



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق





نماذج من الشعر العباسي

4- البحتري في وصف إيوان كسرى والتحسر عليه:

الشاعر:

هو الوليد بن عبيد البحتري من قبيلة طَيِّئٍ، ولد في منبج قرب حلب ويعد من شعراء الشام، ولأبي تمام فضل عليه في ذكر موهبته والتعريف به عند الأمراء، وهو شاعر مكثر يحسن المديح ويجيد التكسب، لكن الوصف قد غلب على شعره.

مناسبة القصيدة:

خرج البحتري للخلفاء في بغداد أول مرة ولم يلق حظوة، فذهب للمدائن شرقي بغداد وفيها قصر لكسرى فأخذ يبيث شكواه بهجرانه الشام، وخيبته في العراق، ويتحسر على ملوك آل ساسان مشيداً بحضارتهم، وشاكراً نجاتهم لأجداده اليمنيين عندما غزاهم الأحباش.

النص:

صنّت نفسي عمّا يُدْنَسُ نفسي
وتماسكتُ حينَ زعزعني الدهر
حضرتُ رحليَ الهمومِ فوجهـ
أتسلى عن الحظوظِ وآسى
حللٌ لم تكنْ كأطلالِ سُعدى
نقل الدهرُ عهدهنّ عن الجـ
لو تراه علمتْ أنّ الليالي
ذاك عندي وليستْ الدارُ داري
غير نَعَمَى لأهلها عند أهلي
وترفّعت عن جدّا كلّ جنسٍ
رُ التماساً منه لتعسي ونكسي
ت إلى أبيض المدائن عنسي
لمحلّ من آل ساسانِ دَرَسِ
في قفار من البسابسِ مُلْسِ
دّة حتى غَدَوْنَ أنضاءِ لبسِ
جعلتُ فيه مآتماً بعدَ عُرْسِ
باقترابٍ منها ولا الجنسُ جنسي
غرسوا من ذكائها خيرَ غرسِ

المفردات:

الجداء: العطاء، جبس: اللئيم، عنسي: ناقتي، درس: قديم.
البسابس: القفار الخالية، ملس: لا نبات فيها، أنضاء: بالية.



نشاطات التعلم

التحليل الجزئي (حوار ومناقشة):

أ - في الأبيات المختارة من القصيدة ثلاث أفكار رئيسية، استخراجها.

فخر الشاعر بنفسه، وصف الرحلة، تذكّر الماضي

ب - حاول قراءة الحالة النفسية للشاعر.

التحسر والألم.

ج - في البيتين الرابع والخامس مقارنة بين شيئين، انثر البيتين بأسلوبك موضحةً طرفي هذه المقارنة.

المصائب منها ما يذكرك ومنها ما ينسيك.

د - اعتمد الشاعر قافية السين واشتملت كثير من مفردات القصيدة على هذا الحرف، فهل يعني ذلك رقة مفردات القصيدة أم فخامتها؟

اعتماد الشاعر قافية السين في القصيدة يدل على رقتها

هـ - حاول حصر كلمات القصيدة غير المستخدمة في عصرنا الحاضر.

جداً، البسابس، أنضاء

