



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق





نماذج من الشعر العباسي

4- البحتري في وصف إيوان كسرى والتحسر عليه:

الشاعر:

هو الوليد بن عبيد البحتري من قبيلة طَيِّئ، ولد في منبج قرب حلب ويعد من شعراء الشام، ولأبي تمام فضل عليه في ذكر موهبته والتعريف به عند الأمراء، وهو شاعر مكثر يحسن المديح ويجيد التكسب، لكن الوصف قد غلب على شعره.

مناسبة القصيدة:

خرج البحتري للخلفاء في بغداد أول مرة ولم يلق حظوة، فذهب للمدائن شرقي بغداد وفيها قصر لكسرى فأخذ ييث شكواه بهجرانه الشام، وخيبته في العراق، ويتحسر على ملوك آل ساسان مشيداً بحضارتهم، وشاكراً نجاتهم لأجداده اليمنيين عندما غزاهم الأحباش.

النص:

صنّت نفسي عَمَّا يُدْنَسُ نفسي	وَتَرَفَّعت عن جَدَا كل جَبَسِ
وَتَمَاسَكْتُ حِينَ زَعَزَعَنِي الدهر	رُ التماساً منه لتعسي ونكسي
حضرت رحلي الهموم فوجه	ت إلى أبيض المدائن عنسي
أتسلى عن الحظوظ وآسى	لحلّ من آل ساسان دَرسِ
حلّ لم تكن كأطلال سُعدى	في قفار من البسابس مُلسِ
نقل الدهر عهدهن عن الجـ	دّة حتى غَدَوْنَ أنضاء لبسِ
لو تراه علمت أن الليالي	جعلت فيه مائماً بعد عرسِ
ذاك عندي وليست الدار داري	باقتراب منها ولا الجنس جنسي
غير نَعَمَى لأهلها عند أهلي	غرسوا من ذكائها خير غرسِ

المفردات:

الجداء: العطاء، جبس: اللئيم، عنسي: ناقتي، درس: قديم.
البسابس: القفار الخالية، ملس: لا نبات فيها، أنضاء: بالية.



نشاطات التعلم

التحليل الجزئي (حوار ومناقشة):

أ - في الأبيات المختارة من القصيدة ثلاث أفكار رئيسة، استخرجها.

فخر الشاعر بنفسه، وصف الرحلة، تذكر الماضي

ب - حاول قراءة الحالة النفسية للشاعر.

التحسر والألم.

ج - في البيتين الرابع والخامس مقارنة بين شيئين، انثر البيتين بأسلوبك موضحاً طرفي هذه المقارنة.

المصائب منها ما يذكرك ومنها ما ينسيك.

د - اعتمد الشاعر قافية السين واشتملت كثير من مفردات القصيدة على هذا الحرف، فهل يعني ذلك رقة مفردات القصيدة أم فخامتها؟

اعتماد الشاعر قافية السين في القصيدة يدل على رقتها

هـ - حاول حصر كلمات القصيدة غير المستخدمة في عصرنا الحاضر.

جداً، البسابس، أنضاء



موقع بداية التعليمي | beadaya.com