

مذکرات

اللغة العربية

للصف التاسع (٩)

الفصل الدراسي الثاني



أ/ علي البطل

كفايات الصف التاسع الفصل الدراسي الثاني

وفق دليل الأداء والتقويم والاختبار النهائي

م	الكفاية	معيار المنهج	الصفحة
١	١-٢	-يصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة.	٢
٢	٢-٢	-يكمل الفراغ بمعلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له. -يختار معلومة أو عبارة من مجموعة خيارات من نصوص خارجية تساعد في فهم معلومة أو عبارة من النص محددة له أو بالعكس.	٦
٣	٣-٢	-يحدد من مجموعة خيارات نوع العلاقة بين عبارتين (سبب-نتيجة-إجمال-تفصيل) أو يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (سبباً-نتيجة-إجمالاً-تفصيلاً) لعبارة أخرى. -يحدد في النص عبارة تصلح دليلاً على فكرة أو رأي ورد في النص.	١٠
٤	١-٤-٢	-حصيلي اللغوية المقررة للوحدات الثلاث.	١٦
٥	٢-٤-٢	-يبين الكناية ويحدد نوعها (عن صفة أو عن موصوف) في جملة مقدمة إليه. -يحول تشبيهاً إلى استعارة محددة (مكنية أو تصريحية) في تعبير مقدم إليه.	٢٩
٦	٥-٢	-يحدد موضوع النص. -يصوغ الفكر الرئيسة أو فكرة جزئية لجزء محدد من النص في جملة مفيدة من إنشائه. -يلخص النص بأسلوبه.	٣٩
٧	٦-٢	-يحدد عناصر النص الحواري (المقدمة، أطراف الحوار، الموضوع، الخاتمة)	٤٣
٨	٩-٢	-يعلل اختياره أحد النصين المعروضين عليه من جهة المعنى أو الأسلوب.	٤٦
٩	١-٥-٣	-مهارات السلامة اللغوية المقررة (المستثنى بإلا-المنادى-المبني للمجهول-الممنوع من الصرف)	٤٩
١٠	٢-٥-٣	-يكتب ما يملأ عليه (علامات الترقيم. الهمزة المتطرفة المنونة بالفتح والمسبوقة بألف. الهمزة المتوسطة بأنواعها. رسم ما الاستفامية عند اتصالها بحرف الجر) خط الرقعة.	٨٦
١١	١-٣	-يكتب نصاً حوارياً أو قصة في حدود خمسة عشر سطراً (يقارب ١٨٠ كلمة).	٩٤

كفاية القراءة والمشاهدة معيار ١-٢

١

- يصوغ الغرض الرئيس
للنص صياغة سليمة.

الغرض من النص

- الهدف من الموضوع أو ما الغاية المراد توصيلها من الموضوع.
غالباً تفتتح الإجابة بكلمة مفتاحية من الكلمات الآتية.

(بيان.....توضيح.....الحث على.....التحذير من.....تسليط الضوء على.....
.....التأكيد على.....بيان أهمية.....الدعوة إلى.....) آيات قرآنية أو أبيات شعرية.

نماذج تدريبية



١ أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب.

إن الكرام وإن ضاقت معيشتهم دامت فضيلتهم والأصل غلاب
لله در أناس أينما ذكروا تطيب سيرتهم حتى وإن غابوا
ورب مكرمة جمعت شمائهم صارت لنا صيباً يسري وينساب

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.



٢ أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب.

١ - أمم العروبة جاء يومك فأعلمي
٢- ضمي القوى وتجمعي في وحدة
٣- لا تؤثر العيش الدليل وجاني
وإلى مكانك فانهضي وتقدمي
عربية تحمي اللواء وتحتمي
خلق الصعيف وشيمة المستسلم

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.



٣ أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عما يليه.

١- عليك ببر الوالدين كليهما وبر ذوي القربي وبر الأبعد
٢- ولا تصحبن إلا تقياً مهذباً عفيفاً ذكياً منجراً للمواعيد
٣- وكف الأذى واحفظ لسانك واتق فديتك في ود الخليل المساعيد

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.



4 أقرأ الأبيات التالية ثم أجيب عن الأسئلة بعده.

قف في رحاب الضادِ تَكْسِبُ رِفْعَةً فمجالها بَحْرٌ بلا شطآن
 الله أَكْرَمَهَا وَبَارَكَ نَطْقَهَا فأرادها لِنَزْلِ الْقُرْآنِ
 فَعَدَّتْ عَلَى الْأَيَّامِ صَوْتَ حَضَارَةٍ تنمو بنور الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ
 لا تهجروها فهي حِصْنٌ ثَبَاتِنَا وخلصنا مِنْ خَيْبَةِ الْخُسْرَانِ

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.



5 أقرأ الأبيات الآتية، ثم أجيب عما يليها من أسئلة.

لا تَلْقَ دَهْرَكَ إِلَّا غَيْرَ مُكْتَرِثٍ ما دَامَ يَصْحَبُ فِيهِ رُوحَكَ الْبَدَنُ
 فَمَا يُدِيمُ سُورُ مَا سُرُوتَ بِهِ وَلَا يَرُدُّ عَلَيْكَ الْفَائِتَ الْحَزَنُ

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.



6 أقرأ الآيات التالية ثم أجيب عن المطلوب بعدها.

{وَأَذْأَخْدُنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَآئِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنتُمْ مُّعْرِضُونَ} (البقرة - ٨٣)

أصوغ الغرض الرئيس للآيات السابقة صياغة سليمة.



7 أقرأ الآيات التالية ثم أجيب عن المطلوب بعدها.

{﴿٤٨﴾ وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنَ دَابَّةٍ وَالْمَلَائِكَةِ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ﴿٤٩﴾ يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِّنْ فَوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴿٥٠﴾ وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌُ وَاحِدٌ فَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ ﴿٥١﴾ وَلَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَهُ الدِّينُ وَاصْبَاءُ أَفْعَازِ اللَّهِ تَتَّقُونَ ﴿٥٢﴾ وَمَا بِكُمْ مِّنْ نُّعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجْأَرُونَ ﴿٥٣﴾ ثُمَّ إِذَا كُشِفَ الضُّرُّ عَنْكُمْ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْكُمْ بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ}.

أصوغ الغرض الرئيس للآيات السابقة صياغة سليمة.



8 أقرأ الآيات التالية، ثم أجب عن المطلوب بعدها في جملة مفيدة.

قال تعالى: "وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا (٤٧) وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا (٤٨) لِنُخْطِي بِهِ بَلَدَةً مَّيِّتًا وَنُسْقِيهِ مِمَّا خَلَقْنَا أَنْعَمًا وَأَنْاسِيًا كَثِيرًا (٤٩) " (من سورة الفرقان)

أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق.



9 أقرأ الآيات التالية، ثم أجب عن المطلوب بعدها.

قال تعالى: (إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا) (الأحزاب الآية ٣٥)

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.



10 أقرأ الآيات الكريمة التالية، ثم أجب عما بعدها.

قال تعالى " إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ (١٠) ءَاخِذِينَ مَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ (١٦) كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ (١٧) وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ (١٨) وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِّلْمُوقِنِينَ (٢٠)

أصوغ الغرض الرئيس للآيات السابقة صياغة سليمة.



11 أقرأ الآيات الكريمة التالية، ثم أجب عما بعدها.

قال تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ (٣٠) نحن أولياكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة ولكم فيها ما تشتهي أنفسكم ولكم فيها ما تدعون (٣١) نُزُلًا مِّنْ غَفْوَةٍ رَّحِمَةٍ فَصَلِّتْ.

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.



12 أقرأ الآيات الكريمة التالية، ثم أجب عما بعدها.

قال الله تعالى: (وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُتٍ وَلَا تَنْهَرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا (٢٣) وَخَفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا (٢٤) رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ إِنْ تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلْأَوَّابِينَ غَفُورًا (25)) (الإسراء: ٢٣-٢٥)

أصوغ الغرض الرئيس للآيات الكريمة السابقة صياغة سليمة.



ملحق الإجابة



- 1 الحثّ على الكرم (كرم الشمائل) .
- 2 الحث على التمسك بالوحدة العربية / الدعوة إلى وحدة الأمة العربية.
- 3 الدعوة إلى بر الوالدين والأقربين - الحثّ على التحليّ بمكارم الأخلاق.
- 4 بيان مكانة اللغة العربية وواجبنا نحوها.
- 5 الدعوة إلى الرضا عما قسمه الله تعالى لنا.
- 6 الدعوة إلى عبادة الله والحث على فضائل الأعمال.
- 7 الدعوة إلى وحدانية الله وبيان فضله.
- 8 بيان تعدد نعم الله - سبحانه وتعالى - على الإنسان.
- 9 بيان جزاء من يطيع الله.
- 10 بيان صفات المتقين الحث على التحلي بصفات المتقين.
- 11 الترغيب في الإيمان بالله والاستقامة للفوز في الدنيا والآخرة.
- 12 بيان عظمة حق الوالدين على أبنائهم.



كفاية القراءة والمشاهدة معيار ٢-٢

٢

- يحدد من النص معلومة ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له.
- يختار معلومة أو عبارة من مجموعة خيارات من نصوص خارجية تساعد في فهم معلومة أو عبارة من النص محددة له أو بالعكس.

نماذج تدريبية



١ أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب.

للإمام علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - منزلة عظيمة في تاريخ أمتنا؛ لما قام به من أدوار في خدمتها، أهله لها ما انتقل إليه من آباءه وأجداده من صفات كالمروءة وعِزَّة النَّفْسِ والذكاء، وما امتاز به من قوة جسدية؛ جعلته يزحج الحجر الضخم لا يُرحزه إلا رجلاً، ويحمل الباب الكبير يعيا بحمله الأشداء الشجعان، ولا يُصلع أحداً إلا صرعه، ولا يبارز أحداً إلا قتله، وتشهد بذلك مبارزته وقتله عمراً بن ود، فارس الجزيرة العربية الذي كان يُقوَّم بألف رجلٍ، في أثناء غزوة الخندق.

١- أحدد من النص السابق معلومة ترتبط ب مجال (أهمية الوراثة).

٢- أختار العبارة التي تساعدني في فهم العبارة التالية

" ولا يُصارع أحداً إلا صرعه، ولا يبارز أحداً إلا قتله "



- العقل السليم في الجسم السليم.

- راحة العقل نعمة عظيمة.

- الشجاعة ليست مرتبطة بقوة الجسم.

- قوة الجسم والشجاعة من الإيمان.

٢ أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب.

إن الذين بنوا أمجاد الأمم عبر تاريخ الإنسانية الطويل لم يكونوا عباقرة ، بل كانوا يتحلون بالشجاعة التي جعلت الناس تلتف حولهم وتثق في حكمتهم، والشجاع لا توهن الهزيمة عزمه، ولا توقف المخاطر تقدمه؛ لأنه قادر على التغلب على مشكلاته بعزيمة قوية وإرادة صلبة وأمل يشرق من وقت إلى آخر، والشجاعة ليست بالضرورة خوض المعارك في ساحات الحرب، بل لها صور متعددة منها : الإصرار على النجاح ، والتمسك بالقيم الفاضلة والبعد عن الرذيلة في زمن المغريات.

١- أحدد من النص السابق العبارة التي توضح صور الشجاعة في حياة الإنسان .



٢- أختار العبارة التي تساعدني في فهم العبارة التالية
" الشجاع قادر على التغلب على مشكلاته بعزيمة قوية "

- العقل مقدم على الشجاعة.
- الرأي قبل شجاعة الشجعان.
- المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف.
- الشجاع الذي يصارع ضعفه ويتفوق عليه بعزيمة.

3 اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

قَدِمَ عبد الرحمن بن عوف المدينة مهاجراً، فأخاه الرسول مع سعد بن الربيع الخزرجي، الذي عرض عليه نصف ما يملك، فاعتذر قائلاً: بارك الله في مالك وأهلك، ولكن دُلّني على السوق؛ فتاجر مستثمراً موهبته في التجارة حتى صار ثرياً. وعبد الرحمن بن عوف مثل أعلى في البذل والعطاء والإيثار، تبرع مرة بنصف ماله وسير خمسمائة فرس وراحلة في سبيل الله، كما كان مجمّعا للفضائل ومرجعاً للصحابة في أمورهم؛ لأنه تربى في مدرسة محمد.

1- أملأ الفراغ في العبارة الآتية:- المعلومة التي ترتبط بـ الترفع وعزة النفس في النص هي:

2- أحدد مما يلي النص الذي يساعد على فهم عبارة (عرض عليه نصف ما يملك):

- المؤمن لا يُبطل صدقته بالَمَن والأذى.
- المؤمن الحق يضحى من أجل إخوانه.
- الصدقة تُرضي الرّب وتُظهِر المال وتُزَكِّيهِ.
- ردُّ السائل بكلمة طيبة خير من عطاء يتبعه أذى.

4 اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

الرازي فيلسوف وطبيب وكيميائي مسلم، ولد في عام ٨٦٤ م، ويعُدُّ من علماء العصر- الذهبي في تخصص الطب درس العلوم المتنوعة كالرياضيات والطب والفلسفة والفلك والكيمياء والمنطق والأدب ووصف بأنه أعظم أطباء الإنسانية على الإطلاق، وقد ألف كتاب الحاوي في الطب الذي يُعدُّ المرجع الطبي الرئيسي في أوروبا لمدة ٤٠٠ عام ويضم العديد من المعارف الطبية.

١- أملا فراغ الجملة الآتية بمعلومة ترتبط بمجال التأليف:

٢- أختار من بين البدائل التالية المعلومة التي تساعد في فهم العبارة (كتب الرازي موسوعية):



- كتب الرازي تضم الكثير من المعارف.

- كتاب الحاوي من أشهر كتب الرازي.

- الرازي فيلسوف وكيميائي مسلم.

- الرازي من أعظم أطباء الإنسانية.

5 أقرأ النص الآتي ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه.

عبد الرحمن السميّط طبيب كويتي أثر العمل الإغاثي في أفقر مناطق العالم على الركون لرغد العيش في بلاده، فنذر نفسه ووقته وجهده وماله للعمل الخيري والدعوة في قارة أفريقيا مدة ثلاثة عقود أمضاها هناك. أرسى عرفاً مؤسسياً في التعامل مع احتياجات أبناء هذه القارة وجسده في مشاريع متنوعة غيرت واقع أهلها. تعلق عبد الرحمن السميّط بأفريقيا القارة السمراء، ويعود سبب ذلك إلى دراسة ميدانية قرأها الرجل تؤكد أن ملايين المسلمين هناك لا يعرفون عن الإسلام إلا خرافات وأساطير، وأن أغليبتهم عرضة للتنصير. وقد نتج عن ذلك أن عشرات الآلاف في تنزانيا وملاوي ومدغشقر وجنوب السودان وكينيا والنيجر وغيرها من الدول الأفريقية صاروا ينتسبون إلى النصرانية، بينما أبأؤهم وأمهاهم من المسلمين.

أ- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال العمل الخيري.

ب - أختار العبارة التي تساعد على فهم العبارة التالية : فنذر نفسه ووقته وجهده وماله للعمل الخيري.

- استمتع بجميع ماله.
- تعب واجتهد في سبيل جمع المال.
- ضاع وقته وجهده في العمل الخيري .
- ضحى بنفسه وكل ما يملك لأعمال الخير.

6 أقرأ النص الآتي، ثم أجيب.

إن الوقت هو الحياة ، وهو من نعم الله العظيمة ؛ التي امتن بها على عباده ، ومن ضيع وقته ضيع حياته ، وليس أدل على أهمية الوقت في حياة الإنسان من أن الله- تعالى- أقسم بأجزاء منه في مطالع سور عديدة: كالفجر والليل ، والنهار ، والضحى بل إنه جل شأنه أقسم بالزمن نفسه ، وقسمه- سبحانه- بالزمن وأجزائه لفت للأنظار نحو أهميته ، وإشعار بعظم دلالاته ، وعاءها سلفنا الصالح ، فكانوا حريصين على الوقت ، محاسبين أنفسهم على دقائق الزمن فضلاً عن ساعاته وأيامه ، مدركين شرف الرسالة التي حملوها ؛ فأثمر ذلك خصباً حضارياً في المجالات جميعها.

١- أكمل الفراغ الآتي بمعلومة وردت في النص السابق ترتبط بـ (أهمية الوقت)

- أقسم الله عز وجل بالزمن في:

٢- أختار التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

"من ضيع وقته ضيَّع حياته" العبارة التي تساعد في فهم الجملة السابقة:

- الوقت مورد محدود لا يمكن زيادته.

- كثير من الناس مغبون في صحته وفراغه.

- الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

- الوقت مُعَلِّمٌ مَنْ لَا مُعَلِّمَ لَهُ.

الإجابة



١ أهله لها ما انتقل إليه من آبائه وأجداده من صفات. - قوة الجسم والشجاعة من الإيمان.

٢ الشجاعة ليست بالضرورة خوض المعارك في ساحات الحرب ، بل لها صور متعددة منها : الإصرار على النجاح ، والتمسك بالقيم الفاضلة والبعد عن الرذيلة في زمن المغريات.

٣ الشجاع الذي يصارع ضعفه ويتفوق عليه بعزيمة.

٤ فاعتذر قائلاً: بارك الله في مالك وأهلك، ولكن دلي على السوق. -المؤمن الحق يضحى من أجل إخوانه.

من أشهر الكتب التي ألفها الرازي كتاب الحاوي. - * كتب الرازي تضم الكثير من المعارف.

٥ أ- فنذر نفسه ووقته وجهده وماله للعمل الخيري. - ب. ضحى بنفسه وكل ما يملك لأعمال الخير.

٦ مطالع سور عديدة والفجر والليل والنهار، والضحى. - الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

العلاقات بين الجمل

٣

(السبب، النتيجة، الإجمال، التفصيل)

السبب والنتيجة

السبب

هو حدث يؤدي إلى نتيجة وحدث فعل آخر وهو ما يتوصل به للنتيجة وهو ما يحدث أولاً ويسبق النتيجة في الحدث.

النتيجة

هي المحصلة النهائية والحدث التالي للسبب وهو محصلة السبب وناتج عنه.

مثال: صحيت متأخراً فلم أصل في الموعد (صحيت متأخراً: السبب \ لم أصل في الموعد: نتيجة).

مثال: أجتهدت في دراستي فحققت التفوق (أجتهدت في دراستي سبباً حققت التفوق: نتيجة).

أميز بين السبب والنتيجة في الأمثلة الآتية.

م	الجملة	السبب	النتيجة
١	نجحت الطالبة في الامتحان لأنها درست جيداً	درست	نجحت الطالبة في الامتحان
٢	مرض العامل لأكله طعاماً فاسداً	لأكله طعاماً فاسداً	مرض العامل
٣	خرجت العائلة في نزهة بعد أن تحسن الطقس	تحسن الجو	خرجت العائلة
٤	تدرب الفريق جيداً ففاز بالكأس	تدرب الفريق	فاز بالكأس
٥	مات جدي فحزنت كثيراً	مات جدي	حزنت كثيراً

الإجمال والتفصيل

هو كلام مركز ومجمل ومبهم يحتاج إلى شرح وتفصيل.

الإجمال

هو ذكر الجزئيات بالشرح والتفصيل والبيان.

التفصيل

مثال: الأسبوع سبعة أيام السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة.

الأسبوع سبعة أيام إجمال وشرحها وبيانها من السبت للجمعة تفصيل.

- كرم المدير الطلاب: خالد، وسلطان وحسن ومحمد.

الإجمال: كرم المدير الطلاب. التفصيل: خالد سلطان حسن ومحمد.

- أحب الفواكه: المانجو والتفاح والخوخ.

أحب الفواكه (إجمال) المانجو والتفاح والخوخ (تفصيل).

الحقيقة: ما تعبر عن الواقع مثال: تشرق الشمس من المشرق، تسقط الأمطار شتاءً.



الرأي: ما يعبر عن رأي شخصي يقبله الآخرون أو يرفضونه. مثل: المساء في الشتاء أفضل من المساء في الصيف.



نماذج تدريبية



١ أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه.

قال أب لابنه: عهدي بك يا بني دقيق في اختيار الأصدقاء، ومعرفة طباع الناس، وأملني أن يتضاعف حرصك؛ فتحسن مصاحبة الأخيار. وقد قالوا قديما: المرء قليل بنفسه، كثير بإخوانه. وأنا لم أملك ثروة في حياتي تعدل رصيدي الذي أعتر به، وهو كثرة أصحابي الذين أعطيتهم حبي، وقد أحسنت اختيارهم؛ لكي أجدهم دائما حولي عندما أحتاج إليهم، فعرفت صدق ودهم وأصالة معدنهم في كثير من المواقف التي مررت بها، ودائما ما كنت أنظر إليهم بعين الاختلاف عن الجميع، فلا أحد يفوق منزلتهم في نفسي.

- علاقة العبارة التي تحتها خط بما قبلها في النص السابق.

أ- إجمال ب- تفصيل ج- سبب د- نتيجة

- أحدد من النص عبارة تصبح دليلاً على حسن اختيار الصديق.



2 أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه.

إننا في حاجة ماسة إلى روح السماحة في علاقاتنا أفراداً وجماعات؛ فهي تؤلف القلوب وتقوي الروابط، وكم رأينا من زُمات حادةٍ عُولجت بكلمة سَمحةٍ فرَّجت الرُّمة، أو نكتةٍ بلرعةٍ أعادت إلى النفوس صفاءها، صدرت من إنسان متسامح، واسع الأفق، بعيد عن التشدد، يحترم رأي الآخرين، ويؤمن بأن رأيه يحتمل الصواب والخطأ، إدراكاً منه أن رؤية الحق من جميع زواياه أمر صعب؛ لذا فهو واسع الصدر للنقد، مُقدِّر للناقد، محترم له؛ لأنه يريدُ رأيه ثراءً. وإذا سادت روح التسامح اختفت روح التعصب التي تجعل صاحبها ضيق النظر، شديد الحقد على مُخالفه في الرأي، يسدُّ سمعه ويُغمض بصره عن أي حُجّة لخصمه.



- أ- أحدد مما بين قوسين علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله.
 أ- إجمال ب - تفصيل ج- سبب د- نتيجة
- ب- أحدد من النص عبارة تصبح دليلاً على حاجتنا لروح السماحة في علاقاتنا.

3 أقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

بر الوالدين من أعظم العبادات التي يتقربُ بها العبدُ إلى ربِّه، إذ إنَّ اللهَ تعالى جعل رضاه مقروناً ببر الوالدين ورضاهما، ولا يكونُ الإنسانُ باراً بوالديه إلا إذا أدَّى ما عليه من حقوق، وأكرمهما في الدنيا وأعانهما على هُُموم الحياة، ولم يُسبِّب لهما الأذى، ولم يُبادر بالعقوق في تعامله معهما، فعقوقُ الوالدين من أكبر الكبائر عند الله تعالى، ولذلك لن يدخل الجنة عاق لوالديه أبداً، ومن هنا يجبُ أن يحرص كلُّ شخص على طاعة والديه، حيث يقول الله - عزَّ وجلَّ - في كتابه العزيز: "وَقَضَى رَبُّكَ أَلاَّ تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وبالوالدين إحساناً". الإسراء: ٢٣

- علاقة العبارة التي تحتها خط بما قبلها في النص السابق.
 أ- إجمال ب - تفصيل ج- سبب د- نتيجة
- أحدد من النص عبارة تصبح دليلاً على أن بر الوالدين أعظم العبادات.

4 أقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

للجار مكانة عظيمة في الإسلام، فقد حث على الإحسان له قولاً وعملاً، ودعا لاحترام حقوقه، وقد أشار الله سبحانه وتعالى لمنزلة الجار حين قال: {وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ} فمن واجبنا مراعاة الجار في الأفراح والأحزان والإحسان إليهم، فمتى أحسن المؤمن للجار، نال رضا الله في الدنيا والآخرة.

- علاقة العبارة التي تحتها خط بما قبلها في النص السابق.
 (فمتى أحسن المؤمن للجار) (نال رضا الله في الدنيا والآخرة)
 أ- إجمال ب - تفصيل ج- سبب د- نتيجة
- أحدد من النص عبارة تصبح دليلاً على مكانة الجار في الإسلام.

5 أقرأ النص الآتي ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه.

عبد الرحمن السميّط طبيب كويتي أثر العمل الإغاثي في أفقر مناطق العالم على الركون لرغد العيش في بلاده، فنذر نفسه ووقته وجهده وماله للعمل الخيري والدعوي في قارة أفريقيا مدة ثلاثة عقود أمضاها هناك. أرسى عرفاً مؤسسياً في التعامل مع احتياجات أبناء هذه القارة وجسده في مشاريع متنوعة غيرت واقع أهلها. تعلق عبد الرحمن السميّط بأفريقيا القارة السمراء، ويعود سبب ذلك إلى دراسة ميدانية قرأها الرجل تؤكد أن ملايين المسلمين هناك لا يعرفون عن الإسلام إلا خرافات وأساطير، وأن أغليبتهم عرضة للتنصير. وقد نتج عن ذلك أن عشرات الآلاف في تنزانيا وملاوي ومدغشقر وجنوب السودان وكينيا والنيجر وغيرها من الدول الأفريقية صاروا ينتسبون إلى النصرانية، بينما أبأؤهم وأمهااتهم من المسلمين.

- أ- أحدد الدليل على تعلق الدكتور عبد الرحمن السميّط بالقارة السمراء.....
 ب- تعتبر تنزانيا وملاوي ومدغشقر وجنوب السودان وكينيا والنيجر وغيرها من الدول الأفريقية.
 العلاقة بين ما تحته خط في العبارة السابقة وما بعده علاقة :

أ- إجمال ب - تفصيل ج- سبب د- نتيجة

6 أقرأ النص الآتي، ثم أجيب.

تُعد العين العضو المسؤول عن الإبصار، وتتكون من أجزاء دقيقة تعمل معاً بالتعاون مع الأعصاب والدماغ للحصول على صورة كاملة للأشياء، ولكل جزء في العين وظيفة خاصة به فَمَحْجَر العين الذي يحوي كرة العين يتألف من العظام، ويفصل بينه وبين كرة العين مكوّنات حجرية كالشحوم والعضلات والأوعية الدموية التي من الممكن في بعض الأوقات أن تنتفخ، فتندفع العين بارزة إلى الأمام، وتؤدي الجفون دوراً وظيفياً مهماً للعين فهي تحافظ على رطوبتها وتحُدُّ من جفافها، كما أنها تنغلق تلقائياً إذا أحسَّت بجسم غريب يقترب من العين.

- ١- أختار المكمل الصحيح لما يأتي.
 نوع العلاقة بين عبارة تندفع العين بارزة إلى الأمام بما قبلها مما تحته خط في النص السابق هي.
 أ- إجمال ب - تفصيل ج- سبب د- نتيجة

- ٢- أحدد من النص السابق عبارة تصلح دليلاً على معنى الفكرة الآتية
 "العين مسؤولة عن الإبصار"

- تُعد العين العضو المسؤول عن الإبصار
 - وتتكون من أجزاء دقيقة تعمل معاً بالتعاون مع الأعصاب والدماغ
 - وتؤدي الجفون دوراً وظيفياً مهماً للعين.
 - تنغلق العين تلقائياً إذا أحسَّت بجسم غريب يقترب من العين..



7 أقرأ النص الآتي، ثم أجيب.

الأمة العظيمة هي التي تنجب علماء يحركون دوافع العمل في الشعوب التي كادت تفقد الثقة بذاتها، وتُخرج علماء وزعماء لا تقف آثارهم عند حدود أوطانهم ، فهذا العالم قدّم الدواء إلى أشخاص لم يعرفوا اسمه ، وضرب ذاك الزعيم المثل العليا أمام الشعوب المغلوبة لترفع رأسها ، فحقّ للزمان أن يُخلّدَهم وتبقى آثارهم شاهداً حيّاً على وجودهم حتى بعد رحيلهم. وما أصدق الشاعر حين قال: الناس صنفان موتى في حياتهم وآخرون بطن الأرض أحياء

١- الناس صنفان: موتى في حياتهم وآخرون بطن الأرض أحياء. علاقة العبارة التي تحتها خط في البيت السابق بما قبلها:

أ- إجمال ب - تفصيل ج- سبب د- نتيجة



٢- أحدد من النص السابق عبارة تصلح دليلاً على معنى الفكرة الآتية
"العلماء أحياء حتى بعد موتهم"

- الأمة العظيمة هي التي تنجب علماء يحركون دوافع العمل.
- الناس صنفان موتى في حياتهم وآخرون بطن الأرض أحياء
- وتُخرج علماء وزعماء لا تقف آثارهم عند حدود أوطانهم
- فهذا العالم قدّم الدواء إلى أشخاص لم يعرفوا اسمه

8 أقرأ النص الآتي، ثم أجيب.

إن الوقت هو الحياة ، وهو من نعم الله العظيمة ؛ التي امتن بها على عباده ، ومن ضيع وقته ضيع حياته ، وليس أدل على أهمية الوقت في حياة الإنسان من أن الله- تعالى- أقسم بأجزاء منه في مطالع سور عديدة: كال فجر والليل ، والنهار ، والضحي بل إنه جل شأنه أقسم بالزمن نفسه ، وقسمه- سبحانه- بالزمن وأجزائه لفت للأنظار نحو أهميته ، وإشعار بعظم دلالاته ، وعما سلفنا الصالح ، فكانوا حريصين على الوقت ، محاسبين أنفسهم على دقائق الزمن فضلاً عن ساعاته وأيامه ، مدركين شرف الرسالة التي حملوها ؛ فأثمر ذلك خصباً حضارياً في المجالات جميعها.

١- أحدد من الخيارات التالية علاقة عبارة (فأثمر ذلك خصباً حضارياً في المجالات جميعها) بما قبلها:

أ- إجمال ب - تفصيل ج- سبب د- نتيجة

٢- أحدد من النص السابق عبارة تصلح دليلاً على معنى الفكرة الآتية
(الوقت كنز ثمين منحه الله تعالى للجميع)

- أقسم الله عز وجل بالزمن نفسه.
- الوقت هو الحياة، ومن نعم الله العظيمة التي امتن بها على عباده.
- السلف الصالح حريصون على الوقت محاسبين أنفسهم على دقائق الزمن.
- قسمُ الله عز وجل بالزمن وأجزائه إشعار بعظم دلالاته وأهميته.

الإجابة



- ١ سبب- فهي تؤلف القلوب وتقوي الروابط، وكم رأينا من أزمات حادةٍ عُولجت بكلمةٍ سَمحةٍ فرَّجت الأزمة.
- ٢ سبب- أجدهم دائما حولى عندما أحتاج إليهم ، فعرفت صدق ودهم وأصالة معدنهم في كثير من المواقف.
- ٣ سبب- إذ إنّ الله تعالى جعل رضاه مقرونا ببر الوالدين ورضاهما، ولا يكون الإنسان بارا بوالديه إلا إذا أدى ما عليه من حقوق.
- ٤ نتيجة- ودعا لاحترام حقوقه، وقد أشار الله سبحانه وتعالى لمنزلة الجار حين قال: {وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ} أ. فنذر نفسه ووقته وجهده وماله للعمل الخيري والدعوي في قارة أفريقيا مدة ثلاثة عقود ب-تفصيل
- ٥ نتيجة- تُعد العين العضو المسؤول عن الإبصار
- ٦ تفصيل- الناس صنفان موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء.
- ٧ نتيجة- الوقت هو الحياة، ومن نعم الله العظيمة التي امتن بها على عباده.



معجم الثروة اللغوية- الصف التاسع-الفصل الدراسي الثاني الوحدة الأولى (أفكاري ومعتقداتي)



الترادف

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
عنيت	هلكت-شقّ	التأسي	الاقتداء	التعفف	التطهر. الامتناع عما لا يحل
الأناة	التمهل. الحلم				

الضد

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
الجهالة	الحكمة. العلم	تقاعس	الهمة. العزم	الصبر	الجزع. التسرع

المفرد

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
مآثر	مأثرة	غياهب	غيهب

الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
فضل	أفضال	حقبة	حقب أو حقوب	رداء	أردية

المعنى السياقي (زعم)

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
تزاعم الشخصان	تحادثا بما لا يليق	زعمتك ناجحاً	حسبتك وظننتك أو اعتقدتك
زعم محمد القوم	ترأسهم وصار زعيمهم	تزعم الطالب الأمر	ادعى معرفته

تصريف (صاب) (مصاب- مصيبة- صائب- صواب- الصبي- متصابي- إصابة)

حمل المسعف المصاب إلى المستشفى	أضع علامة أمام العبارة الصواب
يقول الله -عز وجل- "فأصابكم مصيبة الموت".	ذهب الصبي مع والده إلى السوق
قال الجندي رأي صائب	ابتعدت الإصابة اللاعب عن المباراة

معجم الثروة اللغوية- الصف التاسع- الفصل الدراسي الثاني الوحدة الثانية (موهبتي وإبداعي)

الترادف

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
قاحلة	جافة- يابسة	يراع	القلم	مخاطر	مكاره. مهلكات	النهى	العقول
الحدس	الفراصة-الذكاء	عويص	صعب-معقد				

الضد

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
جمال	قبح	كامن	ظاهر-بين	قسوة	لين

المفرد

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الأحراش	الحرش	حصون	حصن	طبائع	طبيعة	خطوط	خط

الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
الوهم	الأوهام	الضوء	الأضواء

المعنى السياقي (غرق)

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
غرقَت السفينة	رسبت في الماء	غرق العامل في العمل	انشغل به
غرق في النوم	غلبه وغمره	غرق العاصي في المعصية	وقع

تصريف (صدر) (الصدر- التصدير-الإصدار-الصدارة-المصدر)

نال الفريق الأبيض الصدارة بعد مجهود طويل	تعتمد الكويت على تصدير النفط للخارج
شريت من مصدر قريب للمياه	القلب محمي تحت تجويف الصدر
نزل الإصدار الأول من الكتاب في معرض الكتاب	

معجم الثروة اللغوية- الصف التاسع-الفصل الدراسي الثاني الوحدة الثالثة (طموحي ومستقبلي)

الترادف

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
أفل	غاب	جلي	ظاهر-واضح	كُنه	غاية-حقيقة
الرجاء	الأمل - انتظار أمر مرغوب				

الضد

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
سخط	رضى - اطمئنان	الشك	اليقين-الوضوح

المفرد

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الرياح	الريح	سنابل	سنبل-سنبله

الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
ضمير	ضمائر	البصيرة	البصائر

المعنى السياقي (فطر)

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
فطر الله الأرض	خلقها	فطر الصائم	أكل وشرب
فطر الحزن قلبه	مزقه. شقه	فطر الرجل الشاة	حلبها

تصريف (قطع) - قاطع - قطيعة - القطع - مقطوعة - قطعة - القطيع - المقطع - القطاع

الراعي لديه قطيع من الأغنام	قاطع الطريق مذنّب ويقام عليه حد الحراة
يعمل أبي في قطاع المساجد	لا للقطيعة بين الأقارب
قطع الطريق من الكبائر المنهي عن اقترافها	سمعت مقطوعة موسيقية رائعة

معجم الثروة اللغوية- الصف التاسع-الفصل الدراسي الثاني الوحدة الأولى (أفكاري ومعتقداتي)



الترادف

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
عِنَتْ		التأسي		التعفف	
الأناة					

الضد

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
الجهالة		تقاعس		الصبر	

المفرد

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
مآثر		غياهب	

الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
فضل		حقبة		رداء	

المعنى السياقي (زعم)

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي

تصريف (صاب) (مصاب- مصيبة- صائب- صواب- الصبي- متصابي- إصابة)

حمل المسعف إلى المستشفى	أضع علامة أمام العبارة.....
يقول الله -عز وجل- "فأصابكم الموت".	ذهب مع والده إلى السوق
قال الجندي رأي	ابتعدت اللاعب عن المباراة

معجم الثروة اللغوية- الصف التاسع-الفصل الدراسي الثاني الوحدة الثانية (موهبتني وإبداعي)

الترادف

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
قاحلة		يراع		مخاطر		النهاي	
الحدس				عويص			

الضد

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
جمال		كامن		قسوة	

المفرد

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الأحراش		حصون		طبائع		خطوط	

الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
الوهم		الضوء	

المعنى السياقي (غرق)

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
غرقَت السفينة		غرق العامل في العمل	
غرق في النوم		غرق العاصي في المعصية	

تصريف (صدر) (الصدر- التصدير-الإصدار-الصدارة-المصدر)

نال الفريق الأبيض بعد مجهود طويل	تعتمد الكويت على النفط للخارج
شربت من قريب للمياه	القلب محمي تحت تجويف.....
نزل الأول من الكتاب في معرض الكتاب	

معجم الثروة اللغوية- الصف التاسع-الفصل الدراسي الثاني الوحدة الثالثة (طموحي ومستقبلي)

الترادف

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
أفل		جلي		كُنْه	
الرجاء					

الضد

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
سخط		الشك	

المفرد

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الرياح		سنابل	

الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
ضمير		البصيرة	

المعنى السياقي (فطر)

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
فطر الله الأرض		فطر الصائم	
فطر الحزن قلبه		فطر الرجل الشاة	

تصريف (قطع) (قاطع - قطيعة - القطع - مقطوعة - قطعة - القطيع - المقطع - القطاع)

الطريق مذنّب ويقام عليه حد الحراة	الراعي لديه من الأغنام
لا بين الأقارب	يعمل أبي في المساجد
سمعت موسيقية رائعة	الطريق من الكبائر المنهي عن اقترافها

(غير مجاب عنها)

نموذج تدريبي ١



١- أحدد المطلوب فيما يأتي.

- مرادف كلمة (التأسي)
- ضد كلمة (جمال)
- مفرد كلمة (سنابل)
- جمع كلمة (الوهم)

٢- أوظف الفعل (زعم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

.....

.....

٣- أكتب اسماً مناسباً من تصريفات (صدر) في كل فراغ مما يأتي.

- نال الفريق الأبيض بعد مجهود طويل
- تعتمد الكويت على النفط للخارج.

نموذج تدريبي ٢



١- أحدد المطلوب فيما يأتي:

- مرادف كلمة (الرجاء)
- ضد كلمة (قسوة)
- مفرد كلمة (غياهب)
- جمع كلمة (البصيرة)

٢- أوظف الفعل (غرق) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

.....

.....

٣- أكتب اسماً مناسباً من تصريفات (قطع) في كل فراغ مما يأتي.

- الطريق مذنب ويقام عليه حد الحرابة.
- الراعي لديه من الأغنام.

نموذج تدريبي ٣



١- أحدد المطلوب فيما يأتي:

- مرادف كلمة (النهى)
- ضد كلمة (الشك)
- مفرد كلمة (الأحراش)
- جمع كلمة (رداء)

٢- أوظف الفعل (فطر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

.....

.....

٣- أكتب اسماً مناسباً من تصريفات (قطع) في كل فراغ مما يأتي.

- الطريق مذب ويقام عليه حد الحرابة.
- الراعي لديه من الأغنام.

نموذج تدريبي ٤



١- أحدد المطلوب فيما يأتي:

- مرادف كلمة (قاحلة)
- ضد كلمة (تقاعس)
- مفرد كلمة (طبائع)
- جمع كلمة (فضل)

٢- أوظف الفعل (غرق) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

.....

.....

٣- أكتب اسماً مناسباً من تصريفات (قطع) في كل فراغ مما يأتي.

- لا بين الأقارب.
- يعمل أبي في المساجد.

نموذج تدريبي ٥



١- أّحدّد المطلوب فيما يأتي.

- - مرادف كلمة (جلّيّ)
- - ضد كلمة (الجهالة)
- - مفرد كلمة (حصون)
- - جمع كلمة (حقبة)

٢- أوظف الفعل (زعم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

.....

.....

٣- أكتب اسماً مناسباً من تصريفات (صاب) في كل فراغ مما يأتي.

- - انتهت مسيرة اللاعب بعد
- - لابد من نقل إلى المستشفى.

نموذج تدريبي ٦



١- أّحدّد المطلوب فيما يأتي:

- - مرادف كلمة (التعفف)
- - ضد كلمة (سخط)
- - مفرد كلمة (الرياح)
- - جمع كلمة (الضوء)

٢- أوظف الفعل (غرق) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

.....

.....

٣- أكتب اسماً مناسباً من تصريفات (صدر) في كل فراغ مما يأتي.

- - شربت من قريب للمياه.
- - القلب تحت تجويف الصدر.

١ المعيار ٢-٤-١

١- أكمل ما يلي بما هو مناسب.

- أ - الحياء من الإيمان.
 كلمة (جلي) مترادفها:
 ب - مفرد كلمة (غياهب):
 ج - ضد كلمة (سخط):
 د - جمع كلمة (البصيرة):

٢- أوظف كلمة (زعم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

- الجملة الأولى:
 الجملة الثانية:

٣- أضع اسماً من تصريفات كلمة (صدر) في فراغ كل جملة مما يأتي.

- أ- النفط أهم الكويت للعالم.
 ب- اعتلى الفريق الدوري بعد منافسة شديدة.

٢ المعيار ٢-٤-١

١- أملأ الفراغ بالكلمة المطلوبة لكل مما يأتي: على القضاة أن يكونوا مقسطين في أحكامهم.

- أ. مترادف كلمة (عنت)
 ب - ضد كلمة (الشك) ج - مفرد كلمة (طبائع)
 د. جمع كلمة (رداء)

٢- أوظف كلمة (فطر) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي.

.....

٣- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (صدر) في فراغ كل جملة مما يأتي على أن يكون اسماً.

- القرآن الكريم والسنة النبوية من التشريع في الإسلام.
 - علينا ألا نكتفي النفط إلى الخارج لدعم اقتصادنا.

3 المعيار ٢-٤-١

١- أكمل الفراغات التالية بالمطلوب.

- أ- المترادف من كلمة (التعفف)
- ب- الضد من كلمة (الصبر):
- ج- المفرد من كلمة (الطبايع)
- د- الجمع من كلمة (الوهم):

٢- أوظف كلمة (زعم) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي

.....

.....

٣- أوظف تصريفاً مناسباً من كلمة (قطع) في كل فراغ مما يأتي:

- اشترى جارنا من الأرض. -لابد الرحم مذنب أثم.

4 المعيار ٢-٤-١

١- املأ الفراغ بما هو مناسب فيما يأتي.

- أ. في الأناة سلامة من الزل: مترادف الأناة :
- ب. لا يقع في قلب المؤمن شك ضد كلمة الشك:
- ج-نضجت السنابل مفرد كلمة سنابل:
- د. يعيش بعض الناس في الوهم جمع كلمة الوهم:

٢- أوظف كلمة (غرق) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

.....

.....

٣- أوظف تصريفاً من تصريفات كلمة (صدر) مكان النقط في كل جملة مما يأتي:

- يقع القلب في
- تنشط في الموانئ عمليات الاستيراد

5 المعيار ٢-٤-١

١- أكتب في الفراغات التالية ما هو مطلوب فيما يأتي:

هذا الرجل يتصف بالأناة. مترادف كلمة (الأناة)

ب ضد كلمة (جمال)

ج - جمع كلمة (رداء):

د - مفرد كلمة (حصون) ..

٢- أوظف كلمة (زعم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

٣- أوظف التصريف المناسب من كلمة (صدر) في فراغ كل جملة مما بين القوسين فيما يأتي.

- قراءة القرآن السعادة.

- للعلم كثيرة.



الإجابة



1 المعيار ٢-٤-١

- ١ - اوضح-غيب. رضى. البصائر/ البصار.
- ٢ - زعم محمد على قومه. زعم الرجل الأمر.
- ٣ - أ- صادات ب- صدارة

2 المعيار ٢-٤-١

- ١ - مشقة -اليقين- طبيعة -أردية .
- ٢ - فطر الله السماوات (خلقها)-فطر محمد صباحاً(تناول الطعام).
- ٣ - مصادر - بتصدير .

3 المعيار ٢-٤-١

- ١ - الاحتشام - الجزع. -الطبع. د- الأوهام/ الوهم/ الوهوم.
- ٢ - زعم الطالب النجاح سهلاً (ظن) -زعم خالد على القوم (تأمر) - زعم الوالد بنفقات عياله (تكفل) -زعم الوالد ابنه بهدية (وعده)
- ٣ - قطعة - قاطع .

4 المعيار ٢-٤-١

- ١ - أ- التمهل. الترفق ب. يقين ج- سنبله د. الأوهام.
- ٢ - غرقت السفينة(رسبت في الماء)-غرق العاصي في المعصية(وقع)
- ٣ - الصدر. - والتصدير.

5 المعيار ٢-٤-١

- ١ - أ- الحلم ب- قبح ج - رداءات، أردية. د - حصن.
- ٢ - زعم محمد القوم (ترأسهم وصار زعيماً لهم)تزعم الطالب الأمر(ادعى معرفته).
- ٣ - مصدر- مصادر .

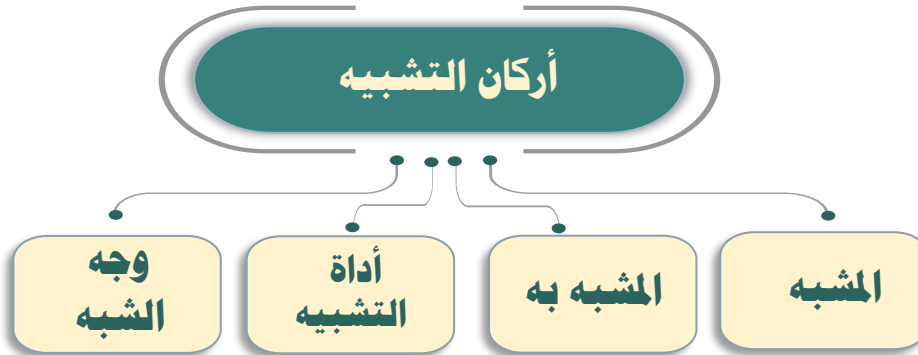
التذوق الفني

٥

(مراجعة على مهارات الفصل الدراسي الأول)

التشبيه وأركانه

هو عقد مقارنة بين طرفين أو شيئين أشتركا في صفة واحدة وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفة.



وجه الشبه ويسمى **تشبيه تام** أما إذا حذف منه وجه الشبه أو أداة التشبيه أو كلاهما فيسمى **تشبيه غير تام أو تشبيه ناقص**.

مثال: محمد كالأسد في الشجاعة

تشبيه تام تكون من: المشبه: محمد المشبه به: الأسد أداة التشبيه: ك وجه الشبه: في الشجاعة. ولكي نحول التشبيه السابق إلى تشبيه غير تام نقول: محمد كالأسد أو محمد أسد في الشجاعة أو محمد أسد.

التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

هو استخدام الألفاظ بمعانيها الحقيقية **مثل:** الأب قوي، الجندي شجاع.

١ التعبير الحقيقي

هو استخدام الألفاظ في غير معناها الحقيقي واستعمال التشبيه أو الخيال في الكلام **مثل:** الأب مثل الجبل، الجندي كالأسد.

١ التعبير المجازي

تدريبات



١- أميز التعبير الخيالي من التعبير الحقيقي فيما يلي.

- أ. وقف طفل الحجارة كالأسد في وجه الأعداء. التعبير:
- ب. القرآن منزل من الله- جل جلاله- بتعاليم الدين الإسلامي. التعبير:
- ج. الأخلاق الحسنة صلاح للأمة. التعبير:

٢- أحدد أركان التشبيه في الأمثلة التالية وأسجلها في الجدول الآتي.

- أ. قال الرسول- صلى الله عليه وسلم:-
" مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كمثل الأترجة ريحها طيب، وطعمها طيب "
- ب. حاتم الطائي مثل البحر في العطاء.
- ج. كلمات الأم كأنها شهد في الحلاوة.
- د. العلماء كمصابيح الدجى في الهداية.

م	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
أ				
ب				
ج				
د				

إجابة (تدريبات) التشبيه وأركانه



١- أميز التعبير الخيالي من التعبير الحقيقي فيما يلي:

- أ. التعبير:.....خيالي..... ب. التعبير: حقيقي..... ج. التعبير:..... حقيقي.....

٢- أحدد أركان التشبيه في الأمثلة التالية وأسجلها في الجدول الآتي.

م	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
أ	المؤمن	الأترجة	ك	ريحها طيب وطعمها طيب
ب	حاتم الطائي	البحر	مثل	في العطاء
ج	كلمات الأم	شهد	كأنها	في الحلاوة
د	العلماء	مصباح	ك	في الهداية

تعبير لا يقصد به المعنى الحقيقي، وإنما يراد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي مع جواز إرادة المعنى الأصلي.

(حاتم الطائي كثير الرماد)

التعبير السابق له معنيان:

المعنى الأول: أن حاتماً بالفعل كثير الرماد، وهو المعنى الحقيقي المباشر القريب (غير المقصود)

المعنى الثاني: وهو المعنى غير المباشر البعيد وهو المقصود (الكرم)

حينما يكثر الرماد الناتج عن الطهي وكثرة الطبخ نتيجة كثرة الضيوف وتتابعهم ولا يستقبل الضيوف ويكرمهم غير الكريم.

وتنقسم الكناية إلى كناية عن صفة أو كناية عن موصوف.

- 1 كناية عن صفة:** يذكر الموصوف وتفهم الصفة. مثال: محمد نظيف الثوب: كناية عن الشرف والطهارة.
- 2 كناية عن موصوف:** تذكر الصفة ويفهم منها الموصوف. مثال: سفينة الصحراء؟ كناية عن الجمل.

سر جمال الكناية.

الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل في إيجاز وتجسيم.

س ١ / أبين الكناية في الجمل التالية مع بيان نوعها. (كناية عن صفة- كناية عن موصوف)

م	الجملة	كناية عن	نوعها
١	فاطمة نؤوم الضحى		
٢	خالد يمشي على بيض		
٣	يا ابنة اليوم ما أبوك بخيلاً		
٤	زرت بلاد الحرمين		

م	الجملة	كناية عن	نوعها
٥	حمى الله مسرى نبينا		
٦	فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت		
٧	أمير القلوب توفي في عام ٢٠٠٦م		
٨	تولى أمير العفو الحكم عام ٢٠٢٠م		
٩	الكويت غنية بالذهب الأسود		
١٠	ألقي الجيش سلاحه		
١١	رفع الراية البيضاء		
١٢	أبناء النيل انتصروا على اليهود		
١٣	ولا تصعر خدك للناس		
١٤	ولا تجعل يدك مغلولة		
١٥	ولا تبسطها كل البسط		
١٦	زرت مدينة الضباب		
١٧	ويوم يعض الظالم على يديه		
١٨	دانة ناعمة الكفين		
١٩	الموظف زيد نظيف اليد		
٢٠	فاز الأزرق بكأس الخليج		
٢١	سافرت إلى أم الدنيا		
٢٢	فلان عريض الوسادة		
٢٣	محمد يشار إليه بالبنان		
٢٤	واخفض لهما جناح الذل من الرحمة		
٢٥	هم بنو أبي		
٢٦	خالد بابه مفتوح		
٢٧	<u>طويل النجاد</u> رفيع العماد كثير الرماد		
٢٨	الناطقون بالضاد هم		

م	الجملة	كناية عن	نوعها
٢٩	قلب الرجل يديه		
٣٠	الجندي خائض الغمرات		
٣١	زيد جبان الكلب		
٣٢	الذهب الأبيض		
٣٣	سافرت إلى أم القرى		
٣٤	استعينوا بالله من هادم اللذات		
٣٥	هو الذي خلقكم من نفس واحدة		
٣٦	فاطمة بعيدة مهوى القرط		
٣٧	في فمي ماء		
٣٨	مجمع الأحقاد وموطن الكتمان		
٣٩	رجل أخضر الأسنان		
٤٠	الناطق الأبكم سلاح قوي		
٤١	ومن في كفه منهم قناة <u>كمن في كفه منهم خضاب</u>		
٤٢	<u>فمساهم وبسطهم حرير</u> وصبحهم وبسطهم تراب		
٤٣	وحملناه على ذات ألواح ودسر		
٤٤	بنت الشفة		
٤٥	بنت البحر		
٤٦	قلب فلان على لسانه		
٤٧	إياكم وأم الخبائث		
٤٨	سافرت إلى مدينة النور		
٤٩	فلان نقي الثوب		
٥٠	ركب محمد جناحي نعامة		



س٢\ أكتب جملاً من إنشائي تحتوي ثلاث كنايات عن (الشموخ-السرعة-الجمال)

الإجابة



م	كناية عن	نوعها	م	كناية عن	نوعها
١	الترف والرفاهية	عن صفة	٢٦	الكرم	صفة
٢	البطء	عن صفة	٢٧	طويل القامة	صفو
٣	السفينة	موصوف	٢٨	العرب	موصوف
٤	السعودية	موصوف	٢٩	الندم والحسرة	صفة
٥	القدس	موصوف	٣٠	الشجاعة	صفة
٦	سيدنا يونس	موصوف	٣١	الكرم	صفة
٧	الشيخ جابر	موصوف	٣٢	القطن	موصوف
٨	الشيخ نواف	موصوف	٣٣	مكة	موصوف
٩	النفط	موصوف	٣٤	الموت	موصوف
١٠	الاستسلام	صفة	٣٥	آدم	موصوف
١١	الاستسلام	صفة	٣٦	طويلة الرقبة	صفة
١٢	المصريين	موصوف	٣٧	الصمت لخوف	صفة
١٣	الكبر	صفة	٣٨	القلب	موصوف
١٤	البخل	صفة	٣٩	قروي	موصوف
١٥	الإسراف	صفة	٤٠	القلم	موصوف
١٦	لندن	موصوف	٤١	النساء	موصوف
١٧	الندم	صفة	٤٢	الغنى	صفة
١٨	الرفاهية والغنى والترف	صفة	٤٣	السفينة	موصوف
١٩	الأمانة	صفة	٤٤	الكلمة	موصوف

م	كناية عن	نوعها	م	كناية عن	نوعها
٢٠	منتخب الكويت	موصوف	٤٥	السفينة	موصوف
٢١	مصر	موصوف	٤٦	الحماقة	صفة
٢٢	البلاهة	صفة	٤٧	الخمرة	موصوف
٢٣	الشهرة	صفة	٤٨	باريس	موصوف
٢٤	التواضع	صفة	٤٩	الطهارة والنزاهة	صفة
٢٥	الإخوة	موصوف	٥٠	السرعة	صفة

ج ٢ (فلان رأسه مرفوع-الجندي وصل كأنه صاروخ-الفتاة كالقمر)

الاستعارة

هي تشبيه (بليغ) حذف أحد طرفيه.

مثال للتشبيه التام (المقاتل مثل الأسد في الشجاعة)

المشبه: **المقاتل**. - المشبه به: **الأسد**. - وجه الشبه: **في الشجاعة**. - الأداة: **مثل**.

التشبيه غير التام: (المقاتل مثل الأسد) (المقاتل أسد في الشجاعة) ما حذف منه وجه الشبه أو أداة التشبيه.

التشبيه البليغ: فقط المشبه والمشبه به مثل: المقاتل أسد.

أمثلة أخرى (العلم نور) (الأم شمعة) (الأم مدرسة)

الاستعارة نوعان:

هي ما حذف منها المشبه وصرح بالمشبه به مثل رأيت أسداً يطلق النار على الأعداء.

١ الاستعارة تصريحية

هي ما حذف منها المشبه به وأبقى المشبه **مثل**: المقاتل يزار في وجه الأعداء.

١ الاستعارة المكنية

أمثلة على الاستعارة.

- ليخرجهم من الظلمات إلى النور - والصبح إذا تنفس - الأسد يطلق النار على الأعداء.
- يا نور عيني - الجندس يفترس الأعداء - الوطن يحتضن أبناءه.
- الجراح تصيح يداخلي - الجهل يفترس الناس.

س١\ أضع خطأً تحت الركن المحذوف في المثالين التاليين.

المشبه به

(المشبه-المشبه به)

أ- زأر الرجل

المشبه

(المشبه-المشبه به)

ب- ابتسم الأسد.

س٢\ أحوّل التشبيه إلى استعارة والاستعارة إلى تشبيه في الأمثلة التالية فيما يأتي.

أ- الوطن خيمة يظل على أبنائه.

ب- البحر يكشف عن أنيابه.

ج- يا نور عيني.

د- العالم بحر في سعة علمه.

هـ- روى التاريخ كفاح الأجداد.

و- أقبل نجم المباراة علينا.

س٣\ أجز الاستعارة فيما يلي.

أ. واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا:

ب. البحر يكشف عن أنيابه:

ج. لتخرجهم من الظلمات إلى النور:

س٤\ أضع الأسماء الآتية في جمل بحيث تكون استعارة:

- الشمس:

- البلب:

- البحر:

- الأزهار:

ج ٢ \ الوطن يظلل على أبنائه-البحر وحش كاسر-طفلي مثل النور-العالم أمواجه كثيرة-التاريخ صديق يروي التاريخ-
اللاعب مثل النجم.

ج ٣ \ شبه الدين بالحبل وحذف الدين وتبقى الحبل حذف المشبه - شبه البحر بالوحش الكاسر (حذف المشبه به)
- شبه الكفر بالظلمات والإيمان بالنور وحذف المشبه وتبقى المشبه به.

ج ٤ \ الشمس تضحك في الصباح - البلبل يغني في الحديقة - البحر يغضب - الأزهار تتكلم.

التدريب على المعيار



١ المعيار ٢-٤-٢

أ - أبين دلالة الكناية في الجملة الآتية:

(وقف الجندي مرفوع الرأس) دلالة الكناية.

ب - أحول التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة. (الموهوب شجرة مثمرة)

٢ المعيار ٢-٤-٢

أ - أبين الكناية في الجملة التالية: ويوم يعض الظالم على يديه.

ب- أحول التشبيه التالي إلى استعارة: (القائد كالأسد في المعركة).

٣ المعيار ٢-٤-٢

قال تعالى: (وأحيط بثمره فأصبح يُقَلَّبُ عليه على ما أتفق فيها)

أ-أبين الكناية في الآية السابقة. كناية عن:

ب-(الكسل مثل العدو للإنسان) أحول التشبيه السابق إلى استعارة:

4 المعيار ٢-٤-٢

أ- أبين الكناية في الجملة الآتية.

قال تعالى: { وَلَا تُصَغِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا. - يُقْبَلُ الْمُنَاسِبُ مِنْ مِثْلِ: }

ب- أحوّل التشبيه في العبارة الآتية إلى استعارة. - التشبيه: نصائح العلماء كالمصباح المضيء.

- الاستعارة:

5 المعيار ٢-٤-٢

أ- أبين الكناية في الجملة التالية.

أبي بيئته مفتوح للناس يقصده القريب والبعيد.

ب- أحوّل التشبيه إلى استعارة في الجملة التالية: ابتسمت الطفلة كالزهرة المتفتحة.

الإجابة



1 أ - الشموخ والرفعة. ب - الموهوب ثماره يانعة.

2 أ - عن الندم الشديد ب- القائد يزأر في المعركة / القائد يفترس أعداءه.

3 أ. الندم ب- يجب قتل الكسل / تجب محاربة الكسل.

4 أ. التكبر- الغرور- الإعراض- الاحتقار. ب- نصائح العلماء تهدي الحائرين. أو طلاب العلم والجاهلين.

5 أ- بابه مفتوح كناية عن الكرم.. ب- ابتسمت الزهرة المتفتحة.



القراءة والمشاهدة

٦

- يصوغ الفكر الرئيسية أو فكرة جزئية لجزء
محدد من النص في جملة مفيدة من إنشائه.
- يلخص النص بأسلوبه.

- استخلاص **الفكرة الرئيسية** تكون عن طريق قراءة النص أو الفقرة قراءة متأنية.

- أطرح سؤالاً عم يتحدث الموضوع؟ ما الذي يعالجه النص؟

- **والفكرة الرئيسية** جملة تامة تعبر عن مضمون الموضوع ككل وبصورة إجمالية. (غالباً تكون جملة

اسمية ممتدة تعبر عن الموضوع أو الفقرة)

- **الفكرة الجزئية أو الثانوية:** هي جملة تعبر عن مضمون جزء محدد من الموضوع وغالباً تكون جملة

اسمية ممتدة.

- **والتلخيص** لابد من: التزام فكرة النص\ التحرر والبعد عن أسلوب الكاتب\ التزام الكم المطلوب.

التدريب على المعيار.

١ أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه.

الإبداع هو الإتيان بشيء لا نظير له فيه جودة وإتقان، وهو عملية تقوم على تحويل الأفكار الخيالية إلى حقيقة واقعة، ويكتمل الإبداع بالتفكير والإنتاج، إذ لا يكفي أن يفكر الشخص بطريقة إبداعية، بل عليه التصرف بناءً على أفكار مدروسة، وتلعب شخصية الفرد والبيئة المحفزة دوراً مهماً في خلق الإبداع. إن الشخص المبدع يمتلك سمات تميزه عن الآخرين، وتجعله يتجه نحو الإبداع باحترافية تمكنه من زيادة الصلة بذاته؛ فيفوقه ذلك للتفرد من خلال إظهار مواهبه وقدراته الداخلية.

أ- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة.

ب- أخلص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسية.

2 أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه.

إننا في حاجة ماسة إلى روح السماحة في علاقاتنا أفراداً وجماعات؛ فهي تؤلف القلوب وتقوي الروابط، وكم رأينا من أزمات حادة عُولجت بكلمة سَمحةٍ فَرَّجت الأزمة، أو نكتة بارعة أعادت إلى النفوس صفاءها، صدرت من إنسان متسامح، واسع الأفق، بعيد عن التشدد، يحترم رأي الآخرين، ويؤمن بأن رأيه يحتمل الصواب والخطأ، إدراكاً منه أن رؤية الحق من جميع زواياه أمر صعب؛ لذا فهو واسع الصدر للنقد، مُقَدِّر للناقد، محترم له؛ لأنه يزيّد رأيه ثراءً. وإذا سادت روح التسامح اختفت روح التعصب التي تجعل صاحبها ضيق النظر، شديد الحقد على مُخالفه في الرأي، يسُدُّ سمعه ويُغمض بصره عن أي حُجّة لخصمه.

أ. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ب. أُلخص النص السابق بأسلوبٍ في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

3 أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه.

للجار مكانة عظيمة في الإسلام، فقد حث على الإحسان له قولاً وعملاً، ودعا لاحترام حقوقه، وقد أشار الله سبحانه وتعالى لمنزلة الجار حين قال: {وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ، فَمَنْ وَاجِبْنَا مِرَاعَةَ الْجَارِ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ، فَمَتَى أَحْسَنَ الْمُؤْمِنُ لِلْجَارِ، نَالَ رِضَا اللَّهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.}

أ. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ب. أُلخص النص السابق بأسلوبٍ في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

4 أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه.

بر الوالدين من أعظم العبادات التي يتقرب بها العبد إلى ربه، إذ إن الله تعالى جعل رضاه مقروناً ببر الوالدين ورضاهما، ولا يكون الإنسان باراً بوالديه إلا إذا أدى ما عليه من حقوق، وأكرمهما في الدنيا وأعانهما على هُمووم الحياة، ولم يُسبب لهما الأذى، ولم يُبادر بالعقوق في تعامله معهما، فعقوق الوالدين من أكبر الكبائر عند الله تعالى، ولذلك لن يدخل الجنة عاق لوالديه أبداً، ومن هنا يجب أن يحرص كل شخص على طاعة والديه، حيث يقول الله - عز وجل - في كتابه العزيز: "وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا". الإسراء: ٢٣

أ. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.



ب. أخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسة.



5 أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه.

قال أب لابنه : عهدي بك يا بني دقيق في اختيار الأصدقاء، ومعرفة طباع الناس ، وأملّي أن يتضاعف حرصك ؛ فتحسن مصاحبة الأخيار. وقد قالوا قديما : المرء قليل بنفسه ، كثير بإخوانه . وأنا لم أملك ثروة في حياتي تعدل رصيدي الذي أعترز به، وهو كثرة أصحابي الذين أعطيتهم حبي ، وقد أحسنت اختيارهم ؛ لكي أجدهم دائما حولى عندما أحتاج إليهم ، فعرفت صدق ودهم وأصالة معدنهم في كثير من المواقف التي مررت بها ، ودائما ما كنت أنظر إليهم بعين الاختلاف عن الجميع ، فلا أحد يفوق منزلتهم في نفسي.

أ. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.



ب. أخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسة.



6 أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه.

حفظ العلم في الصدور له أهمية كبيرة، فطالب العلم لا يمكن له مواصلة الدرب إذا لم يكن للحفظ نصيب في مسيرته العلمية فقدّر الطالب في العلم قدر حفظه من النصوص والمسائل والمتون المتعلقة بتخصصه فكلما زاد حفظه ارتفع قدره والحفظ هو أن يستظهر الكلام عن ظهر قلب فيضبطه في صدره ويثبته بحيث يتمكن من استظهاره متى شاء، ولأهمية الحفظ وعلو شأنه أوصى به العلماء طلابهم وأرشدوهم إليه مبينين لهم أنه أنفع من مجرد جمع العلم في الدفاتر وقد قالوا قديما "من حفظ المتون حاز الفنون".

أ. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.



ب. أخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسة.



الإجابة



- 1 أ- الإبداع مهارة تتميز بالجودة والإنتاجية ب- التزام فكرة النص\التحرر والبعد عن أسلوب الكاتب\التزام الكم المطلوب.
- 2 أ- التحلي بروح السماحة مؤلف للقلوب مقو للروابط. ب - التزام فكرة النص\التحرر والبعد عن أسلوب الكاتب\التزام الكم المطلوب.
- 3 أ- للجار منزلة عظيمة في الإسلام. ب - التزام فكرة النص\التحرر والبعد عن أسلوب الكاتب\التزام الكم المطلوب.
- 4 أ- برُّ الوالدين من أعظم الأسباب الموجبة لدخول الجنة. ب - برُّ الوالدين من أفضل العبادات، حيث جعل الله طاعته مقرونة بطاعتهم، كما جعل عقوقهما من الكبائر، ولا يدخل الجنة من كان عاقاً لوالديه، فهنيئاً لمن نال الأجر ببركة برهما.
- 5 أ- حسن اختيار الصديق ضروري واجيب. ب- التزام فكرة النص\التحرر والبعد عن أسلوب الكاتب\التزام الكم المطلوب.
- 6 أ-. وصية العلماء لطلابهم بحفظ العلم مبينين فضله. ب.التزام فكرة النص\التحرر والبعد عن أسلوب الكاتب\التزام الكم المطلوب.



القراءة والمشاهدة



- يحدد عناصر النص الحواري
(المقدمة، أطراف الحوار، الموضوع، الخاتمة)

١ أقرأ الآيات الكريمة التالية ثم أجب عما بعدها.

قال تعالى: " أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أَحْيِي وَأُمِيتُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ ۗ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ " (٢٥٨)

- أحدد عناصر النص الحواري كما فهمتها من الآيات الكريمة السابقة.

المقدمة:
أطراف الحوار:
القضية الرئيسية:
الخاتمة:

٢ أقرأ الآيات الكريمة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة.

قال الله تعالى: { فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَإِنَّا لَنَأْجُرُكَ إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ (٤١) قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ (٤٢) قَالَ لَهُمْ مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ (٤٣) فَأَلْقَوْا حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ (٤٤) فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا تَلَفَتْ مَا يَأْفِكُونَ (٤٥) فَأَلْقَى السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ (٤٦) قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ (٤٧) رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ (٤٨) قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السَّحَرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ (٤٩) قَالُوا لَا صَبِيرَ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ (٥٠) إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَايَانَا أَنْ كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ (٥١) }

١- أسجل المقدمة التي بدأ بها الحوار في النص القرآني السابق بأسلوبك.

.....

٢- حدد أطراف الحوار في النص القرآني السابق.

.....

٣- أحدد القضية الرئيسية للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

.....

٤- أكتب الخاتمة التي انتهى إليها الحوار في النص السابق بأسلوبك.

.....

3 أقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة التي بعده.

ذهب بعض الوجهاء لتهنئة الخليفة بيوم العيد، فصادفهم شاعر كان في طريقه ليملاً جرّته ماءً ، فتبعهم حتى وقفوا بين يدي الخليفة ، فأكرمهم وبالح في إكرامهم ، ثم نظر إلى الرجل والجرّة على كتفه ، وقال: ما حاجتك يا هذا؟

فقال الشاعر: ولما رأيت القوم شدوا رحالهم إلى بحرك الطامي أتيت بجرتي.

فأمر الخليفة بملء جرّته ذهباً. بعدها خرج الشاعر، وفرّقها على الفقراء، فبلغ ذلك الخليفة، فطلبه وعاتبه على فعله، فأنشد يقول: يَجُودُ عَلَيْنَا الْخَيْرُونَ بِمَالِهِمْ ولكن بمال الخيرين نجود فأعجب الخليفة بجوابه، وأمر بملء جزته عشر. مرات، فقال الشاعر: الحمد لله الحسنة بعشر. أمثالها.

- أحدد عناصر النص الحوارى السابق.

المقدمة:

أطراف الحوار:

القضية الرئيسة:

الخاتمة:

4 أقرأ النص القرآنى الآتى، ثم أجيب عما يليه من الأسئلة.

من لقاء سيدنا موسى بسيدنا الخضر- عليهما السلام قال تعالى: "فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَني مِمَّا عَلَّمْتَ رَشْدًا (٦٦) قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (٦٧) وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا (٦٨) قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا (٦٩)". من سورة الكهف.

- أحدد عناصر النص الحوارى كما فهمتها من الآيات الكريمة السابقة.

المقدمة:

أطراف الحوار:

القضية الرئيسة:

الخاتمة:



5 أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عما يليه من الأسئلة.

كان غلام يهودي يخدم النبي- صلى الله عليه وسلم- فمرض ، فأتاه النبي- صلى الله عليه وسلم- يعودوه فقعده عند رأسه فقال له اسلم ، فنظر إلى أبيه وهو عنده فقال له اطع أبا القاسم- صلى الله عليه وسلم- ، فأسلم ، فخرج النبي- صلى الله عليه وسلم- وهو يقول: الحمد لله الذي أنقذه من النار (١٣٥٩ البخاري)

- أحدد عناصر النص الحواري

- المقدمة :
- أطراف الحوار :
- القضية الرئيسية :
- الخاتمة :

الإجابة



1 المقدمة: مجادلة الكافر إبراهيم - عليه السلام-

أطراف الحوار: إبراهيم - عليه السلام - والرجل الكافر (نمرود)

القضية الرئيسية : إثبات وحدانية الله تعالى.

الخاتمة : انقطاع حجة الكافر.

2 أسجل المقدمة التي بدأ بها الحوار في النص القرآني السابق بأسلوبك.

اتفاق السحرة مع فرعون على مكافاتهم وتقريبهم إنهم غلبوا سيدنا موسى عليه السلام.

- حدد أطراف الحوار في النص القرآني السابق. سيدنا موسى عليه السلام والسحرة.

- أحدد القضية الرئيسية للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

محاولة فرعون القضاء على دعوة نبي الله موسى عليه السلام ويقبل معجزات الأنبياء دليل صدقهم.

- أكتب الخاتمة التي انتهى إليها الحوار في النص السابق بأسلوبك.

إيمان السحرة بالله لما ظهر لهم الحق ويقبل رجاء السحرة المغفرة من الله.

3 أحدد عناصر النص الحواري السابق.

المقدمة: ذهاب بعض الوجهاء لتهنئة الخليفة بيوم العيد.

أطراف الحوار: الخليفة/ الشاعر.

القضية الرئيسية: عتاب الخليفة للشاعر لتوزيعه مكافأته له على الفقراء.

الخاتمة: إعجاب الخليفة بالشاعر وإكرامه له، وحمد الشاعر لربه.

4 المقدمة: إيجاد سيدنا موسى لعبد صالح حكيم (سيدنا الخضر) وقد أراد الإفادة من علمه وحكمته.

- أطراف الحوار: سيدنا موسى والعبد الصالح الحكيم (سيدنا الخضر).

- القضية الرئيسية: اثبات أن الصبر والأناة والطاعة من شروط التعلم الصحيح.

- الخاتمة: قبول سيدنا موسى لشروط العبد الحكيم سيدنا الخضر.

5 المقدمة: مرض الغلام اليهودي الذي كان يخدم النبي صلى الله عليه وسلم فعاده الرسول.

- من أطراف الحوار: الرسول- صلى الله عليه وسلم والغلام اليهودي ووالده.

- القضية الرئيسية: الدعوة إلى الله على بينة. على نفع الناس ودفع الضر عنهم.

- الخاتمة: إسلام الغلام وشكر رسول الله- صلى الله عليه وسلم على نجاته من النار.

- يعلل اختياره أحد النصين المعروضين عليه من جهة المعنى أو الأسلوب.

الكفاية القراءة والمشاهدة



1 أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عما يليه من الأسئلة.

النص الأول: قال الشاعر:

كل القلوب إلى الحبيب تميل	ومعي بهذا شاهدٌ ودليل
أما الدليل إذا ذكرتُ مُحَمَّدًا	صَلَّتْ دُمُوعُ العارفين تسيل
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا عَلَمَ الْهُدَى	ما حَنَّ مُشْتاق وسارَ دليل

النص الثاني: وقال آخر:

مُحَمَّدُ الْمَبْعُوثُ لِلنَّاسِ رَحْمَةً	يشيدُ ما أَوْهَى الضلالُ وَيُصْلِحُ
لِإِنَّ سَبَحَتْ صُفُ الْجِبَالِ مُجِيبَةً	لداوودَ أَوْ لَانَ الْحَدِيدُ الْمُصَفَّحُ
فَإِنَّ الصُّخُورَ الصُّمَّ لَأَنْتَ بِكَفِّهِ	وَإِنَّ الْحَصَى فِي كَفِّهِ لَيَسْبَحُ.

أ- أختار أحد النصين السابقين : - النص الأول : () - النص الثاني : ()

ب - أعلل اختياري.....

2

أقرأ النصين الآتيين، ثم أجيب عم بعدهما من أسئلة.

النص الأول: قال الشاعر:

ترجو السعادة يا قلبي ولو وجدت في الكون لم يشتعل حزن ولا ألم
ولا استحالت حياة الناس أجمعها وزلزلت هاته الأكوان والنظم

النص الثاني: قال الشاعر:

ولست رى السعادة جمع مال ولكن التقي هو السعيد
وتقوى الله خير الزاد خرا وعند الله للأتقى مزيد

أ- أختار أحد النصين السابقين : - النص الأول : () - النص الثاني : ()

ب - أعلل اختياري.....

3

أقرأ النصين الآتيين، ثم أجيب عم بعدهما من أسئلة.

النص الأول:

تعددت المعجزات التي أيّد الله - سبحانه تعالى - بها الأنبياء والمرسلين - عليهم السلام- قبل بعثة رسولنا محمد - صلى الله عليه وسلم- وتنوعت، تأييداً لهم وإثباتاً لصدق رسالتهم أمام من بعثوا إليهم، وقد كانت معجزاتهم حسية وقتية تركز على ما يكون فيها من اندهاش العقل وتعجبه، مما يؤدي إلى الإيمان على الفور، كعصا موسى - عليه السلام - التي تحولت حية التهمت ما صنعه سحرة فرعون، وكإحياء عيسى- عليه السلام للموتى، وإبرائه الأكمه والأبرص باذن الله.

النص الثاني:

أرسل الله - سبحانه وتعالى رسولنا محمداً - خاتماً للأنبياء والمرسلين، وأيّد به القرآن الكريم معجزة تنطق بصدقه في البلاغ عن الله، وهو معجزة عقلية خالدة جوانبها متعددة، منها ما فيه من سحر بيان استولى على العقول وجعل أرباب الفصاحة والبلاغة يقفون أمامه مندهشين، وعاجزين عن أن يأتوا بمثله أو بسورة من مثله، ومنها إخباره عن أحداث ستحدث في المستقبل ثم حدثت، وهو معجزة لا تكتفي بمخاطبة وتحدى المعصرين للرسول، بل هي مستمرة في تحديها للناس إلى قيام الساعة.

أ- أختار أحد النصين السابقين : - النص الأول : () - النص الثاني : ()

ب - أعلل اختياري.....

4 أقرأ النصين الآتيين، ثم أجيب عم بعدهما من أسئلة.

النص الأول:

كل القلوب إلى الحبيب تميل ومعى بهذا شاهد ودليل
أما الدليل إذا ذكرت محمدا سارت دموع العاشقين تسيل

النص الثاني:

أفئدة المؤمنين مليئة بحب النبي؛ فترى ألسنتهم لا تفر عن الصلاة عليه، ولا يشبعون من مدرسة سيرته العطرة؛ ولا عجب؛ فمن أحب شيئا أكثر من ذكره.

أ- أختار أحد النصين السابقين : - النص الأول : () - النص الثاني : ()

ب - أعلل اختياري.....

5 أقرأ النصين الآتيين، ثم أجيب عم بعدهما من أسئلة.

النص الأول:

النجاح أجمل شعور في الحياة، وهو البداية التي يُحقق فيها الإنسان طموح مشرق، ويبدأ النجاح بحلم محفوف بالأمل، لكنّ هذا الحلم يُلزمه العمل والسعي والشغف والطموح ليحقق الإنسان ما يُريد، فالنجاح ليس مجرد رغبة، وإنّما هو سعيّ وأحلام يتم ترجمتها إلى واقع رائع ليُصبح الشخص ناجحًا."

النص الثاني:

"الأمل يبعث الفرح والطمأنينة في نفوسنا، ويحفّزنا على الصمود والمثابرة وعدم الاستسلام ويُبعدنا الأمل عن الكسل والكآبة والإحباط، فليس هناك أجمل من كلمات تبعث الأمل في نفوسنا، وتزيد حياتنا روعة وجمالاً، إنه تلك النافذة الصغيرة التي تفتح لنا آفاقاً واسعة في الحياة."

أ- أختار أحد النصين السابقين : - النص الأول : () - النص الثاني : ()

ب - أعلل اختياري.....

الإجابة



- 1 النص الأول - أسلوبه سهل وجميل وبين مدى الحب للنبي - صلى الله عليه وسلم - مع ذكر الدليل.
- 2 النص الثاني - لأن الشاعر يؤكد على وجود السعادة وأنها في التقى وليست في جمع المال أو غيره بينما نفى الشاعر الأول وجودها.
- 3 النص الأول - أسلوبه سهل ذكر فيه معجزات الأنبياء وتأييد الله لرسله بالمعجزات فهو أعم وأشمل من الموضوع الثاني.
- 4 النص الثاني - معناه جميل كلماته سهلة أسلوبه واضح وبين حب المؤمنين للنبي - صلى الله عليه وسلم -
- 5 النص الثاني - لأنه تحدث عن الأمل وما ينتج عنه من التحفيز والمثابرة وعدم الاستسلام.

مهارات السلامة اللغوية المقررة
(المستثنى بإلا - المنادى - المبني
للمجهول - الممنوع من الصرف)

أسلوب الاستثناء المعيار ٣-٥-١

٩

الاستثناء

هو أن تخرج من الكلام مالا تريد أن يقع في ذهن السامع ، وذلك بواسطة " إلا " أو إحدى أخواتها،
أو إخراج ما بعد الأداة من حكم ما قبلها ورأى كأنه ثلاثة:

المستثنى

3

أداة الاستثناء

2

المستثنى منه

1

هو اسم منصوب يذكر بعد ' إلا ' أو إحدى أخواتها يخالف ما قبلها في الحكم.

المستثنى

هو الاسم المذكور الذي ينطبق عليه حكم المتكلم ويُطرح منه المستثنى.

المستثنى منه

مثال: جاء الطلابُ إلا طالباً \ حضر المعلمون إلا معلمين \ نجحت الطالباتُ إلا طالبتين.

المستثنى منه في الأمثلة (الطلابُ - المعلمون - الطالباتُ) الأداة (إلا) المستثنى (طالباً - معلمين - طالبتين)

المستثنى: دائماً منصوب بافتحة (مفرد - جمع تكسير) أو الياء (مثنى - جمع مذكر سالم)



أو الكسرة (جمع مؤنث سالم).

صور الاستثناء وإعراب المستثنى

استثناء تام مثبت تام: أي المستثنى منه مذكور. مثبت: أي لم تبدأ الجملة بأداة نفي	استثناء تام منفي تام: أي المستثنى منه مذكور منفي: بدأت الجملة بنفي	استثناء ناقص منفي ناقص: أي المستثنى منه غير مذكور منفي: أي بدأت الجملة بنفي
إعراب المستثنى: مستثنى بإلا منصوب	إعراب المستثنى: مستثنى بإلا منصوب أو بدل من المستثنى منه	إعراب المستثنى: حسب موقعه في الجملة
مثال: نجح الطلابُ إلا طالباً	مثال: ما نجح الطلابُ إلا طالباً أو طالبُ	مثال: ما نجح إلا طالبُ

س١ / أكمل الجدول التالي.



م	الجملة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	نوع الاستثناء	إعراب ما بعد إلا
١	قرأت القصص إلا قصة				
٢	ما قرأت القصص إلا قصة				
٣	ما قرأت إلا قصة				
٤	ما فاز الطلابُ إلا طالباً				
٥	حضر الأصدقاء إلا خالداً				

م	الجملة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	نوع الاستثناء	إعراب ما بعد إلا
٦	ما فاز إلا محمد				
٧	لم يحضر الأصدقاء إلا خالد				
٨	لم أحفظ إلا قصيدة				
٩	لم يحضر الأصدقاء إلا خالد				
١٠	ما سلمت إلا على طالب				
١١	فاز الطلاب إلا طالباً				

س ٢ / أميز أنواع الاستثناء فيما يلي.

م	الجملة	نوع الاستثناء
١	قال تعالى "فأنجيناه وأهله إلا امرأته كانت من الغابرين"	
٢	وما المال والبنون إلا ودائع ولابد يوماً أن ترد الودائع	
٣	ما نجح من التلاميذ إلا المجد	

س ٣ / أعبر عن معنى كل جملة من الجمل الآتية بأسلوب استثناء مراعيًا المطلوب بين قوسين.

أ. استخدمت الألوان في الرسم وبقي اللون الأصفر. (التام المنفي)

.....

ب. طارت العصافير من على الشجرة ولم يطر العصفور الصغير. (الناقص المنفي)

.....

ج. قرأت الصحف الكويتية وتركت صحيفة اليوم. (التام المثبت)

.....



س٤\ أملأ الفراغات فيما يأتي بمستثنى مناسب وأضبط آخره بالشكل:

- أ. لا أشتري من الفواكه إلا.....
 ب. لم يتأخر التلاميذ عن حفل التكرّم إلا.....
 ج. زرت الأماكن السياحية إلا.....



س٥\ أجعل كل كلمة مما يأتي مستثنى ب(إلا) مستوفياً أنواع الاستثناء الثلاثة.

- أ. الكرم.....
 ب. كتاب.....
 ج. الجري.....



س٦\ أختار كل مكمل صحيح مما يلي:

م	الجملة			
١	زرت المتاحف إلا.....	متحفٌ	متحفٍ	متحفاً
٢	لن ينجح من التلاميذ إلا.....	خالداً	خالداً	خالداً
٣	لا يشارك في المشروع إلا.....	المبدع	المبدع	المبدع



س٧\ أصوب الخطأ في الجملة التالية:

- لم يقدم البحث لإطالين.....



س٨\ أضبط المستثنى في الجمل التالية بكل وجه ممكن وأبين السبب:

- أ. ما قطفت الأزهار إلا زهرة.....
 ب. أبدعت الطالبات في العرض إلا طالبة.....
 ج. ما قدمت إلا الواجب.....

الإجابة



ج ١ /

المستثنى منه	أداة الاستثناء	نوع الاستثناء	إعراب ما بعد إلا
القصص	إلا	تام مثبت	مستثنى منصوب
القصص	إلا	تام منفي	مستثنى منصوب ابدل
-	إلا	ناقص منفي	مفعول به منصوب
الطلاب	إلا	تام منفي	مستثنى منصوب
الأصدقاء	إلا	تام منفي	مستثنى منصوب
-	إلا	ناقص منفي	فاعل مرفوع
الأصدقاء	إلا	تام منفي	مستثنى منصوب
-	إلا	ناقص منفي	مفعول به منصوب
الأصدقاء	إلا	تام منفي	بدل مرفوع
-	إلا	ناقص منفي	اسم مجرور
الطلاب	إلا	تام مثبت	مستثنى منصوب

ج ٢ / تام مثبت-تام منفي-ناقص منفي.

ج ٣ / ما استخدمت من الألوان في الرسم إلا اللون الأصفر. ج\الم يطر إلا العصفور الصغير
ج\قرأت الصحف الكويتية إلا صحيفة اليوم.

١\ الطازجة. ب\ خالداً- خالداً ج\ الأبراج

ج ٤

ج ٥\ ما أحب إلا الكرم. ب\ قرأت الكتب إلا كتاباً. ... ج\ ما أحب الرياضة إلا الجري.

ج ٦\ متحفاً- خالداً- المبدع.

ج ٧\ طالبان.

ج ٨\ زهرة: مستثنى منصوب أو بدل منصوب (تام منفي) ب. طالبة: مستثنى منصوب بالفتحة (تام مثبت) ج. الواجب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (ناقص منفي)

أسلوب النداء

هو تركيب نحوي يتكون من ركنين أساسيين، هما: (أداة النداء، والمنادى)

مثل: (يا طارق ، أي غلام...) ولم يقع نداء في القرآن إلا بأداة النداء (يا)...

أما أدوات النداء فهي (يا): للنداء (البعيد والقريب) (أيّا/هَيّا): للنداء (البعيد)

(أي- الهمزة. أ): للنداء (القريب)

كيف يُعرب المُنادى؟

يقسم المنادى إلى خمسة أقسام (معرب - مبني)

المنادى المفرد (العلم المفرد- مبني): وهو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمُضاف

وهو المفرد الحقيقي، أي ما دل على واحد من المذكر أو المؤنث سواءً أكان اسم

علم **مثل:** يا خالد، ويدخل فيه المثنى **مثل** ((يا خالدان))، والجمع **مثل** ((يا

خالدون))، ويكون مبنيّاً على ما يرفع به (الضم أو الألف أو الواو)

مثل ((يا خالد)) مبني على الضم / يا محمدان: مبني على الألف /

يا خالدون مبني على الواو.

النكرة المقصودة (مبنى): وهي التي تتحول إلى معرفة بالنداء فتدل على فردٍ معين،

٢ حكمه يبنى على ما يرفع به (الضم أو الألف أو الواو) **مثال:** يا مسلمٌ ١

يا مسلمان انتبها ١ يا مسلمون انتبهوا

النكرة غير المقصودة: هي التي تبقى نكرة حتى بعد إضافة النداء، فلا تدل على فرد

معين، ولا تستفيد التعريف من النداء وتكون منصوبة دائماً، **مثل** (يا عاقلاً اعمل

٣ لآخرتك كما تعمل لدنياك) وحكمه (معرب) النصب (الفتحة أو الكسرة أو الياء)

مثل: يا مسلماً انتبه (مفرد) ١ يا طالبات انتبهن (جمع مؤنث) ١ يا مسلمين انتبهوا (جمع

مذكر سالم)

المنادى المضاف: أن تأتي بعد حرف النداء بكلمتين أضيفت الأولى منهما للثانية

الكلمة الأولى مضاف والكلمة الثانية مضاف إليه مجرور دائماً بشرط أن تكون

٤ الإضافة لغير ضمير المخاطب فلا يصح قول (يا خادمك)، ويكون المنادى المضاف

منصوباً دائماً (معرب) وعلامة نصبه الفتحة أو الكسرة أو الياء **مثال:** يا طالب العلم

أقبل ١ يا طالبات العلم انتبهن ١ يا طالبي العلم ١ يا مسلمي العالم

المنادى الشبيه بالمضاف: وهو كل منادى عمل فيما بعده **مثل** (يا شارحاً الدرس

تمهل) وهو ما اتصل به شيء يتمم معناه كالجار والمجرور حكمه (معرب) منصوب

٥ وعلامة نصبه الفتحة أو الكسرة أو الياء.

مثل: يا طالباً علماً ١ يا طالبين علم ١ يا طالبات علم.

المنادى مبني ومعرب:

المنادى المبني (العلم المفرد- النكرة المقصودة)
المنادى المعرب (منصوب) (النكرة غير المقصودة - المنادى المضاف - المنادى الشبيه بالمضاف)

م	نوع المنادى	المفرد	المثنى	الجمع
	المنادى العلم	يا محمدُ	يا محمدان	يا محمدون- يا فاطماتُ
2	المنادى النكرة المقصودة	يا طالبُ -يا مسلمُ	يا طالبان-يا مسلمان	يا طلابُ-يا مسلمون-يا علماءُ
3	المنادى المضاف	يا طالعِ الجبل	يا طالعي الجبل	يا طالعي الجبل-يا طالعَاتِ الجبل
4	المنادى الشبيه بالمضاف	يا طالعاً الجبل	يا طالعين الجبل انتبها	يا طالعين الجبل انتبهوا-يا طالعَاتِ الجبل
5	المنادى النكرة غير المقصودة	يا مسلماً	يا مسلمين	يا مسلمين-يا مسلماتٍ.

جدول الإعراب

م	صورة الاسم	علامة رفعه	علامة نصبه	علامة جره
1	المفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
2	جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
3	جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
4	المثنى	الألف	الياء	الياء
5	جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء





س١\أحدد المنادى ونوعه مع بيان علامة البناء أو الإعراب.

م	الجملة	المنادى	نوعه	علامة الإعراب أو البناء
١	وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة			
٢	يا طالباً للعلم انتبه			
٣	يا بنية ،انتبهي.			
٤	يا مربيان ،اعتنيا بتربية الأجيال			
٥	أفاطمة،اعتزي بوطنك			
٦	يا مريم اقنتي لربك واسجدي			
٧	أيّا طالبةً، ليكن التفوق طموحك			
٨	يا طالعاً جبلاً،احذر السقوط			
٩	يا بُني ،اعلم أن الوطن في قلوبنا			
	قال الضيرير:يا سامعاً،ساعدني			



س٢\استخرج من الفقرة التالية نوعين للمنادى، وأبين علامة البناء أو الإعراب.

حضرت مجلس المأمون امرأة عجوز وسلمت عليه ،فسألها قائلاً:ما حاجتك يا امرأة؟ف قالت :يا أمير المؤمنين ،أشكو إليك من سلبني حديقتي ،فقال المأمون:احضري مع خصمك غداً،فلما جاء الموعد دخلت عليه فقال لها :أين خصمك؟فأومأت إلى ابنه العباس،فقال المأمون: يا عباس اجلس معها مجلس الخصم،فعلا كلامها كلام العباس وهي تدلي بحجتها،فقال لها أحد الحاضرين :أخفزي صوتك فأنت تخاصمين ابن أمير المؤمنين ،فقال المأمون:دعها يا رجل ،فإن الحق أنطقها وأخرسه ثم أنصفها من ابنه.

م	المنادى	نوعه	علامة البناء أو الإعراب
١			
٢			



س٣ أُمِيز أنواع المَنادى فيما يلي.

- أ- قال تعالى (يا إبراهيم أعرض عن هذا)
- ب- يا ياغي الخير، أقبل على الثواب
- ج- يا قائدًا السيارة، احترم قوانين المرور



س٤ أعرّب الكلمة التي تحتهَا خط في الجملتين التاليتين، مبيّنًا الفرق بين معنى كل منهما.

- أ- يا رجل، سأساعدك في حمل الأغراض.
- ب- يا رجلاً، اعمل بجد.



س٥ أجعل كل كلمة مما يأتي منادى في جمل مفيدة.

- أ- معلمون.
- ب- مؤمن.
- ج- خالد.
- د- طالباً للعلم.



س٦ أصوب الخطأ في الجملة التالية.

- أ- يا شباب الوطن، إن الكويت تنتظر منكم الكثير.
- ب- يا طالب العلم، انتبه.
- ج- أيّا معلم الطلاب كن قدوة لتلاميذك.
- د- يا قائد الفصل، كن محبوباً.



الإجابة



ج ١ / ١ - آدم-مفرد-مبني على الضم. ٢-طالباً-شبيهه بالمضاف-منصوب بالفتحة. ٣-بنية-نكرة

مقصودة-الضم. ٤-مربيان-نكرة مقصودة-الألف. ٥-فاطمة-مفرد-الضم. ٦-مريم-مفرد-الضم.

٧-طالبة-نكرة غير مقصودة-الفتح. ٨-طالعاً جبلاً-شبيهه بالمضاف-منصوب بالفتحة

٩-بني-مضاف-الفتحة. ١٠-سامعاً-نكرة غير مقصودة-الفتحة.

ج ٢ / ١ - امرأة-مفرد-مبني على الضم. ٢-أمير المؤمنين-مضاف-منصوب بالفتحة.

ج ٣ / مفرد-مضاف-شبيهه بالمضاف.

ج ٤ / منادى مبني على الضم(نكرة مقصودة) - منادى منصوب بالفتحة(نكرة غير مقصودة)

ج ٥ / أ. يا معلمون اتحدوا. ب. يا مؤمن خاف ربك.

ج. يا خالد انتبه لشرح المعلم. د. يا طالباً للعلم لا تضيع وقتك.

ج ٦ / - يا شباب الوطن - يا طالب العلم - معلم الطلاب - يا قائد الفصل.

نائب الفاعل

تعريف الفاعل: الفاعل اسم مرفوع يدل على من وقع منه الفعل أو اقترن به.

مثال:

قام محمد : الفاعل هنا محمد لأنه وقع منه فعل القيام.

مرض محمد : الفاعل هنا محمد اقترن به المرض (أي أنه لم يمرض بإرادته)

شرح المعلم الدرس: الفاعل المعلم والدرس مفعول به منصوب بالفتحة

(جملة مبنية للمعلوم لأن الفعل أسند لفاعل ظاهر ومعلوم هو المعلم)

شرح الدرس: (جملة مبنية للمجهول) لأن الفاعل مجهول وحلت كلمة الدرس محل الفاعل

وأصبحت نائب فاعل مرفوع بالضم.



س\كيف نبني الجملة للمجهول؟

- نحذف الفاعل من الجملة - ينوب المفعول به عن الفاعل ويصبح نائباً للفاعل مرفوع بـ (الضمة - الألف - الواو) - نجري بعض التغييرات على الفعل حسب زمنه وفق ما سيأتي تفصيله لاحقاً.



س\كيف نبني الفعل للمجهول؟ ولماذا؟

١- الفعل الأمر :

لا يبني للمجهول إطلاقاً لأن البناء للمجهول يتنافى مع معناه وكفعل أمر موجه لمخاطب معلوم ومحدد.

٢- الفعل الماضي :

الفعل الماضي الصحيح يُضم أوله ويُكسر ما قبل آخره، مثل (كتب . كُتِبَ) والمعتل الوسط مثل قال "يُقلب حرف الألف إلى ياء" فتصبح قيل ومثل "كافاً" تُقلب الألف إلى واو فتصبح كُوفئ أمثلة (عالج - عُولج - باع - بيع - صام - صيم - قضى - قُضي - اشترى - أُشترى)

٣- الفعل المضارع

يُضم أوله ويُفتح ما قبل آخره مثل (يُشرح - يُشْرَح) فإن كان الحرف الثالث واو مثل "يقول" فتُقلب الواو إلى ألف فتصبح "يُقال" أمثلة (يبيع - يُباع - يقضي - يُقضى - يصوم - يُصام إلخ)

٤- يحذف الفاعل ويبني الفعل للمجهول لعدة أسباب منها.

- أ- الجهل بالفاعل مثل: كُسِرَ زجاج البيت
ب- الخوف من الفاعل أو عليه مثل: كُسِرَ باب الفصل
ت- الفاعل معلوم لا يحتاج إلى ذكر مثل (خُلِقَ الإنسان من عجل....) معلوم أن الخالق هو الله - عز وجل -

الفعل المبني للمجهول يكون الاسم التالي له **نائب فاعل** (غالباً هذا الاسم في الأصل المفعول به) مرفوع (بالضمة أو الألف أو الواو) نفس حركات إعراب الفاعل ونراعي ذلك عند البناء للمجهول.

مثال :

الجملة بعد بناء الفعل للمجهول	الجملة مبنية للمعلوم	
- شرح الدرس - كُتِبَ الدرسُ	- شرح المعلمُ الدرسَ - كتب الطالبُ الدرسَ	المفرد
- تُشْرَحُ القصيدتان - كُرِّمَ طالبان متفوقان	- يشرح المعلمُ القصيدتين - كرم المدير طالبين متفوقين	الثنى
- كُرِّمَتِ الطالباتُ - يُكْرَمُ المعلمون - كُوفِيَ العلماءُ	- كرمت المديرةُ الطالباتِ - يكرم الأميرُ المعلمين - كافأ الوزيرُ العلماءَ	الجمع

س١ ابن الجمل الآتية للمجهول وأغير ما يلزم.



الجملة مبنية للمجهول (المفعول)	الجملة مبنية للمعلوم	م
	قاد الراعي القطيع إلى الحقل	١
	يستدعي القاضي المتهم	٢
	يبيع الأب السيارة	٣
	يكرم المدير المتفوقين	٤
	كسر العامل الكوبين	٥
	صام أحمد شهر رمضان	٦
	اخترع العالم جهازين جديدين	٧
	قال زيد الحق	٨
	يقول خالد الصدق	٩
	يشترى إبراهيم سيارة	١٠

م	الجملة مبنية للمعلوم	الجملة مبنية للمجهول (المفعول)
١١	تلعب هند كرة القدم	
١٢	يقتل الجندي العدو	
١٣	يحاسب الله المؤمنين	
١٤	ناقش المعلم الموضوع في الحصة	
١٥	يصادر رجال القضاء أموال الفاسدين	
١٦	ظننت الصديق أخاً	
١٧	يغطي الجليد سطح البحر	
١٨	يستخدم الطالب الملف لحفظ الأوراق	
١٩	تعلم محمد الفضيلة	
٢٠	يحفظ الطالب القصيدة	

س٢/ أميز بين الفعل المبني للمعلوم من الفعل المبني للمجهول فيما يأتي.

- شوهدت المباراة. -
- شرح المعلم الدرس. -
- تنمي العبادة حب الله. -
- يصام رمضان. -
- يشرب خالد الحليب. -
- شد المتسابق الحبل. -
- سَكَبَت المياه أرضاً. -

س٣/ املأ الفراغ بفعل مبني للمجهول واضبطه.

- الباب. -
- العصير. -
- القلمان. -
- الزائرون. -
- صوت الأسد. -
- القصة. -



س٤\ أعرّب ما تحته خط في الجمل التالية.

- أ- زُينت الشوارع بالأعلام.
- ب- بيعت السيارة.
- ج- كوفي المعلمون.



س٥\ أصوب الخطأ في الجمل التالية.

- أ- يعالج الطبيب المريض.
- ب- مُنحت الجائزة للطالب.
- ج- يُكرم المعلمين.
- د- كوفي الطالبين.

الإجابة



ج١\ ١- قيد القطيع. ٢- يُستدعى المتهم. ٣- تباع السيارة. ٤- يُكرم المتفوقون. ٥- كُسر الكوبان. ٦- صيم شهر

رمضان. ٧- اخترع جهازان جديان. ٨- قيل الحق. ٩- يُقال الصدق. ١٠- تُشتري سيارة. ١١- تُلعب كرة القدم. ١٢- يُقتل العذز. ١٣- يُحاسب المؤمنون. ١٤- نوقش الموضوع. ١٥- تُصادر أموال الفاسدين. ١٦- ظن الصديق، أخاً. ١٧- يُغطى سطح البحر. ١٨- يُستخدم الملف لحفظ الأوراق. ١٩- تُعلمت الفضيحة. ٢٠- تُحفظ القصيدة. -الفتحة.

ج٢\ مجهول-معلوم-مجهول-معلوم-مجهول-معلوم-مجهول.

المعلم. يا طالباً للعلم لا تضيع وقتك.

ج٣\ فُتح-شُرب-أُشترى-كُرم-يُسمع-قُرأت.

ج٤\ نائب فاعل مرفوع بالضمة-نائب فاعل مرفوع بالضمة-نائب فاعل مرفوع بالواو.

الممنوع من الصرف

الممنوع من الصرف اسم معرب لا يقبل التنوين أي لا ينون ولا يقبل الكسرة إذا لم يكن مضافاً وتكون علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، ويرفع بالضمّة وينصب ويجر بالفتحة

أنواع الممنوع من الصرف

الممنوع من الصرف نوعان: إما ممنوع من الصرف لعلّة واحدة أو ممنوع من الصرف لعلتين.

1 الممنوع من الصرف لعلّة واحدة.

ما يمنع من الصرف لسبب واحد وهو.

- الاسم الذي في آخره **ألف التأنيث المقصورة**، **مثل**: سلمى، بشرى، حُبلى.
- الاسم الذي في آخره **ألف التأنيث الممدودة**، **مثل**: حسناء، صحراء، شعراء، أطباء، أصفياء.
- الاسم على **صيغة منتهى الجموع** (وهو كل جمع تكسير بعد ألف جمعه حرفان متحركان أو ثلاثة أوسطها ساكن) **على وزن مفاعل ومفاعيل**، **مثل**: مدافع، صحائف، صواحب، مصابيح، أساطير، عصافير، قناديل، مساجد، قناديل، محاريب، مشاهير، حواس، خواص.

أمثلة على الممنوع من الصرف لسبب واحد.

الأمثلة	الاسم الممنوع من الصرف	سبب المنع
كنت أحتفظ بذكرى جميلة	ذكرى	مختوم بألف التأنيث المقصورة
تجتمع في ليلة قمراء	قمراء	مختوم بألف التأنيث الممدودة
يوجد في المدينة عدة مساجد	مساجد	صيغة مُنتهى الجموع على وزن مفاعل

٢ الممنوع من الصرف لسببين : وهو نوعان (العلم – الصفة)

١- العلم : يمنع العلم من الصرف في الحالات الآتية.

أ- إذا كان العلم مؤنثاً لفظاً **مثل** : معاوية - طلحة - حمزة - عبدة أو معنى مثل : سعاد - سحر - زينب ، **لفظاً ومعنى** (مؤنث حقيقي هو ما يلد أو يبيض) **مثل** : آمنة - فاطمة - عائشة - أو مؤنث مجازي (لا يلد ولا يبيض) **مثل** : سماء .

ب- إذا كان العلم المؤنث ثلاثي ساكن الوسط **مثل** (هند - مصر) يجوز فيه الصرف والمنع من الصرف .

ج- إذا كان العلم مختوماً بألف و نون زائدتين **أمثلة** : طهران - لبنان - عجمان - سرحان - مروان - عثمان - ثنيان - سلطان .

د- إذا كان العلم أعجمياً **أمثلة** : يعقوب - إسماعيل - إبراهيم - يزدجرد - فرنسا - تركيا - يوسف .

هـ- إذا كان العلم مركباً تركيباً مزجياً (كلمتان صارتا كلمة واحدة) **أمثلة** : حضرموت - بعلبك .

و- إذا كان العلم معدولاً على وزن (فُعل) **أمثلة** : عُمر - رُحل - قُزح - هُبل .

ي- إذا كان العلم على وزن الفعل **أمثلة** : أحمد - يزيد - يحيى .

٢- الصفة : تمنع الصفة من الصرف في الحالات الآتية.

أ- إذا كانت الصفة على وزن الفعل (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء) لا يؤنث بالتاء **أمثلة** : أخضر - أصفر - أحمر - أعرج .

ب- إذا كانت على وزن (فعلان) الذي مؤنثه (فعلى) **أمثلة** : ظمآن - عجلان - غضبان .

ج- إذا كانت على وزن (فُعال) و (مفعّل) (الصفة والعدل) الإعداد من الواحد إلى العشرة .

أمثلة : (أحاد - موحد) (ثلاث - مثلث) (خماس - خممس)

كلمة (آخر) تمنع من الصرف لأنها صفة معدولة فهي جمع (أخرى) **مثال** : مررت بنسوة آخر .

إعراب الممنوع من الصرف

يُعرّب الممنوع بالصرف فيرفع بالضمة، وينصب بالفتحة، ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة إذا كان مجرد من (ال) والإضافة، **مثل**:

- جمع عمرُ بين العدل والرحمة في أروع صورهِ.
- إنّ عمرَ كان عبقريةً فذةً.
- لعمرَ الفضلُ الأكبرُ في تأسيسِ الدولة الإسلامية.

صرف الممنوع من الصرف

إذا أضيف الممنوع من الصرف أو أدخلت عليه (ال) جُرّ بالكسرة، **مثل**:

- تنقُضُ قاذفاتُ القنابلِ على مواقعِ العدو فتدكها.
- فكلمة (مواقع) في المثال: صيغة منتهى الجموع ولكن صُرّفت وجُرّت بالكسرة لأنها مضافة.
- في **المدارس** - الكثير من الطلاب. **المدارس** مصروفة أدخل عليها ال

أستخرج الممنوع من الصرف وأعرّبه:

وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي (الأعراف ١٥٥).
- **غضبَان**: نعت مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه صفه ممنوعة من الصرف.

حالات جواز صرف الممنوع من الصرف

- إذا كان العلم **المؤنث ثلاثيًا ساكن الوسط** جاز منعه من الصرف وجاز صرفه، **مثل**:
لهندُ أو لهندِ أختٌ واحدة.
- في العلم **الأعجمي إذا كان ثلاثيًا ساكن الوسط**، **مثل**: نوح، هود، لوط، صُرّف، مثال قوله تعالى: "وَإِنَّ لَوْطًا لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ"
- في الصفة التي على **وزن (فعلان) إذا كان المؤنث منها على وزن (فعلانة)** لا يمنع من الصرف، **مثل**: فرحان الذي مؤنثه فرحانة.



س١- أعدد العلم الممنوع من الصرف، مع بيان سبب المنع فيما يلي.

م	الجملة	العلم الممنوع من الصرف	السبب
١	غادرت فاطمة المدرسة		
٢	طلحة بن عبيد الله أحد المبشرين بالجنة		
٣	كان هُبل من أصنام العرب في الجاهلية		
٤	زرت أخي في شهر شعبان		



س٢ أعدد الصفة الممنوعة من الصرف، مع ذكر السبب فيما يلي:

م	الجملة	الصفة الممنوعة من الصرف	السبب
١	كان أبو بكر الصديق أول من أسلم من الرجال		
٢	لا تأكل وأنت غضبان.		
٣	أشترت كتاباً أخضر		
٤	جاءت سيدات آخر		



س٣ أ جعل كلمة "مشاهير" مجرورة بالكسرة، وأعيد كتابة الجملة مغيراً ما يلزم:

- عبدالرحمن السميّط من مشاهير قلائل نشروا الإسلام بالمحبة

.....

س٤\أصوب الخطأ فيما يلي.



- أنشأ المسلمون مسجداً في مكة.

الخطأ.....الصواب.....السبب.....

- أعجبت بثوبٍ أبيضٍ وآخرٍ أحمرٍ.

الخطأ.....الصواب.....السبب.....



س٥\أستخدم كلمة "حدايق" في جمل مفيدة من إنشائي، على أن تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى.

.....

.....

س٦\أبين سبب منع الأسماء التالية من الصرف.



مصباح.....يزيد.....حسنا.....

أحمد.....آدم.....عطشان.....

س٧\أذكر مؤنث الكلمات التالية، وأبين سبب منعها من الصرف.



م	الكلمة	الاسم المؤنث	سبب منعه من الصرف
١	أحمر		
٢	غضبان		

س٨\أكمل الجمل التالية باسم ممنوع من الصرف.



أ-أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها-.....نساء النبي-صلى الله عليه وسلم- رواية للحديث.

ب-لا تمارس الرياضة وأنت.....

ج-الغراب لونه.....

د-سار الطلاب رباع و.....



س٩ أذكر سبب منع الأسماء التالية من الصرف وأضعها في جمل مفيدة.

م	الكلمة	السبب	الجملة
١	خضراء		
٢	كبرى		



س١٠ أعرّب كلمة (أفضل) في الجملتين التاليتين.

أ- إذا عملت عملاً فأده بأفضل الصور.

أفضل.....

ب- ما العجلة بأفضل من التآني في حياتنا.

أفضل.....



س١١ أمثل في جمل مفيدة لما يلي.

أ- اسم ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة.

.....

ب- اسم ممنوع من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون.

.....

ج- اسم ممنوع من الصرف للعلمية وعلى وزن الفعل.

.....

د- اسم ممنوع من الصرف للعلمية وعلى وزن (فعل).

.....

هـ- اسم ممنوع من الصرف للعلمية ومركب تركيباً مزجياً.

.....



س١٢ أصل الأسماء أو الصفات الممنوعة من الصرف بالسبب المناسب لمنعها من الصرف فيما يلي.

م	الكلمة الممنوعة من الصرف	الرقم	السبب
أ	مساجد		اسم ممنوع من الصرف للعلمية ووزن الفعل
ب	أمية		اسم ممنوع من الصرف للعلمية ومؤنث تأنيثاً لفظياً
ج	خماس		صيغة منتهى الجموع على وزن مفاعل
د	يزيد		اسم ممنوع من الصرف على وزن فعال
هـ	جرداء		اسم ممنوع من الصرف منتهي بألف ممدودة



س١٣ أمثل بأسماء أو صفات ممنوعة من الصرف لما هو مطلوب فيما يلي.

م	السبب	الكلمة الممنوعة من الصرف
أ	اسم ممنوع من الصرف للعلمية ومؤنث تأنيثاً معنوياً.	
ب	اسم ممنوع من الصرف للعلمية ومؤنث تأنيثاً معنوياً ولفظياً.	
ج	صيغة منتهى الجموع على وزن مفاعيل.	
د	اسم ممنوع من الصرف على وزن أفعال.	
هـ	اسم ممنوع من الصرف منتهي بألف ممدودة.	

الإجابة



ج ١ | ١- فاطمة- علم مؤنث لفظي ومعنوي. ٢- طلحة- علم مؤنث لفظي. ٣- هُبل- علم على وزن فُعل. ٣- شعبان- علم آخره ان زائدة.

ج ٢ | ١- أول صفة على وزن أفعل. ٢- غضبان- صفة على وزن فعлан. ٣- أخضر- صفة على وزن أفعل. ٤- آخر- الوصفية والعدل.

ج ٣ | عبدالرحمن السميّط من المشاهر القلائل الذين نشروا الإسلام بالمحبة.

ج ٤ | مكة- مكة- علم مؤنث. أبيض- أبيض- صفة على وزن أفعل.

ج ٥ | أمشي في حدائق واسعة. أمشي في الحدائق الجميلة.

ج ٦ | صيغة منتهى الجموع- علم على وزن الفعل- اسم ينتهي بألف التأنيث الممدودة، علم على وزن أفعل- علم أجني- صفة على وزن فعلان.

ج ٧ | ١- حمراء- صفة على وزن أفعل ومؤنثها فعلاء. ٢- غضبي- صفة على وزن فعلان ومؤنثها فعلى.

ج ٨ | أكثر- غضبان- أسود- وخماس.

ج ٩ | ١- صفة على وزن أفعل ومؤنثها فعلاء- لدي سيارة خضراء. ٢- صفة على وزن أفعل ومؤنثها فعلى ذهبت إلى جزيرة كبرى في البحر.

ج ١٠ | ١- اسم مجرور بالكسرة لأنه مصروف. ٢- اسم مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف.

ج ١١ | سيدنا يوسف وريث النبوة بعد أبيه يعقوب. ب- عدنان طالب محترم. ج. أحمد لاعب نشيط. د. عُمر رجل مخلص في عمله.. بعلبك مدينة سورية.

ج ١٢ | د- ب- أ- ج- هـ.

ج ١٣ | أ- سعاد. ب- فاطمة. ج- قناديل. د- أحمد. هـ- حسناء.

تدريبات نحوية شاملة (غير مجاب عنها)



المعيار (٣-٥-١)

نموذج تدريبي ١



اقرأ الأسئلة التالية ثم أجب عنها.

١- أستخرج ممنوع من الصرف ، مبينا سبب المنع في قوله ” ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوماً للشياطين. ” الملك-٥.

الممنوع من الصرف:.....
سبب المنع:.....

٢- أصوب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية.

يا سائقُ السيارة انتبه للمارة الصواب:.....

٣- أوظف كلمة ”مساجد ” في جملتين من إنشائي بحيث تكون مرة.

أ- ممنوعة من الصرف.....
ب- مصروفة.....

٤- أملأ الفراغ التالي بالنادى المناسب المضبوط بحسب ما هو مطلوب بين القوسين.

- يا..... احرصوا على مبادئكم. (نكرة مقصودة)

٥- أضبط المستثنى بإلا الذي تحته خط مع بيان سبب الضبط في ما يأتي.

أ- امتحن الطلاب إلا سعد. الضبط..... السبب.....
ب- ما عادت الأسرة إلا الأم. الضبط..... السبب.....

٦- أصوب ضبط المستثنى الذي تحته خط في الجملة الآتية .

"ما نجح إلا المجتهد" الضبط.....

٧- أوظف كل فعل مما يلي في جملة مفيدة من إنشائي بحيث يكون مبنياً للمجهول

أ) عامل.....
ب) حفظ.....

٨- أملأ الفراغ بنائب فاعل مناسب مما بين القوسين.

- شارب..... في مواعده. (الدواء-الدواء-الدواء-الدواء)

المعيار (٣-٥-١)

نموذج تدريبي ٢



١- أخرج من الجملة الآتية اسماً ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب منعه من الصرف.

- سعاد الصباح شاعرة كويتية موهوبة.

- الممنوع من الصرف السبب

٢- يصبوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية:

أ- يا طالبُ العلم، اجتهد تنل ما تريد. التصويب:

ب- ما قرأت الكتاب إلا صفحتان التصويب:

٣- اجعل كلمة "مدارس" في جملتين بحيث تكون ممنوعة من الصرف مرة ومصروفة مرة أخرى.

.....

٤- أكتب في فرع كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين.

أ- يا كن باراً بالديك. (منادى علماً مضبوطاً بالشكل)

ب- كوفئت على أمانتها وصدقها. (نائب فاعل مناسباً مضبوطاً بالشكل)

٥- أضبط المستثنى بإلا في الجمل الآتية ضبطاً صحيحاً مع ذكر السبب.

أ- لا يحفظ السر إلا الأمين. الضبط: السبب

ب- حققت الطالبات آمالهن إلا المقصرة. الضبط: السبب

٦- اجعل الفعل (قال) مبنياً للمجهول في جملة مفيدة مغيراً ما يلزم.

.....

نماذج تدريبية على مهارات السلامة اللغوية. (مجاب عنها)



نموذج ١



١- أخرج اسماً ممنوعاً من الصرف من كل جملة من الجملتين التاليتين مبيناً السبب:

- قضيت إجازة الصيف في مكة المكرمة. الاسم الممنوع من الصرف: السبب:

- أرشد المعلم طلابه إلى مفاتيح تعينهم على طلب العلم.

الاسم الممنوع من الصرف : السبب :

٢- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملتين التاليتين مغيراً ما يلزم.

- يا طالبُ العلم، كن مجتهداً. الصواب:
- ما حفظتُ إلا نصان. الصواب:

٣- أوظف كلمة (صحراء) في جملتين من إنشائي بحيث تأتي كما يلي.

-

٤- أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين.

- يا حافظ على صلاتك. (منادى علم مفرد مضبوط الآخر)
- فُتِحَتْ بعد العطلة. (نائب فاعل مناسب مضبوط الآخر)

٥ - أضبط المستثنى في كل جملة مما يأتي مع ذكر السبب: ما انتصر إلا الشجاع.

-

- حضرت المعلمات إلا معلمة.

٦. - أوظف كل فعل مما يأتي للمبني للمجهول في جملة مفيدة، مغيراً ما يلزم.

- (يصوم):

- (أعاد):

نموذج ٢



- اقرأ الأسئلة الآتية ثم أجيب عنها.

١ - أستخرج اسماً ممنوعاً من الصرف مما يأتي مبيناً سبب منعه من الصرف.

- أ- سليمان - عليه السلام - من أنبياء الله.
ب- في الكويت مساجد كثيرة.

٢ - أصوب الخطأ في المنادى في الجملة الآتية.

الجملة: يا سامعُ الدعاء، استجب دعاءنا.

٣ - أوظف كلمة (مصانع) في جملتين مفيدتين من إنشائي بحيث تأتي مجرورة بالكسرة مرة، ومجرورة

بالفتحة مرة أخرى.

- أ. مجرورة بالكسرة:
ب - مجرورة بالفتحة:

٤- أملأ الفراغ في الجملة التالية بمنادى مناسب مضبوط بالشكل مما هو مطلوب بين القوسين.

- يا أنتِ فتاة مبدعة. (منادى علم مفرد)

٥- أضبط المستثنى بإلا في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب.

١- لم يُكافئ المعلم من الطلاب إلا المجتهد.

٢- وصلت الرحلات إلا رحلة.

٦- أصوب الخطأ في المستثنى في الجملة الآتية.

الجملة: " ما الصدقُ إلا منجاةً " تصويب الخطأ:

٧- أوظف كل فعل فيما يلي للمبني للمجهول في جملة مفيدة، مغيراً ما يلزم.

أ. الفعل (يصون) . الجملة

ب. الفعل (يحفظ) . الجملة

٨- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في فـ بوطاً في فراغ الجملة الآتية.

-فرضت..... في ليلة الإسرائ والمعراج.

نموذج ٣

- أقرأ الأسئلة الآتية ثم أجيب عنها.

١ - أستخرج الممنوع من الصرف، وأبين سبب منعه في جملة: (مر إبراهيم بمكة شرفها الله).

الكلمة الأولى:

الكلمة الثانية:

٢ - أصوب الخطأ في الجملة التالية، وأغير ما يلزم:

يا محمدًا أنت طالب مجتهد.

الصواب:

٣- أوظف كلمة (حدائق) في جملتين، بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة ، وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:

٤- أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين في الجملة الآتية:

يا..... الكائنات كلها تستغفر لك. (منادى مضاف مضبوطاً بالشكل)

٥ - أضبط ما بعد (إلا) في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

أ - قرأت القرآن إلا سورة. الضبط:

ب . وما محمد إلا رسول. الضبط:

٦- أصوب الخطأ في الجملة الآتية.

ما قطفت الأزهار إلا زهرتان. الصواب:

٧- أبني كل فعل مما يلي للمجهول في جملة تامة، وأغير ما يلزم.

أ- قال:

ب - يصون:

٨- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً بالشكل في الفراغ من الجملة الآتية.

-كُزمت في طابور الصباح.



نموذج ٤

- أقرأ الأسئلة الآتية ثم أجيب عنها.

١- أخرج من كل جملة مما يلي ممنوعاً من الصرف مَبِيناً سبب منعه من الصرف:

أ- (صديقي عثمان طالب مجتهد، ولكنه كثير النسيان).

الممنوع من الصرف

ب- (لا شيء عند الله أفضل من الدعاء).

٢- أصوب الخطأ النحوي في الجملتين الآتيتين.

أ - يا شباب المستقبل، كونوا على قَدْر المسؤولية. (الصواب)

ب- ما حفظت القصائد إلا قصيدتان. (الصواب)

٣- اجعل كلمة (صحراء) في جملتين مفيدتين من إنشائك بحيث تأتي مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى.

٤ - أكتب في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين.

أ- يا احفظ لسانك عن الغيبة. (منادى نكرة مقصودة مضبوطاً بالشكل)

ب- قرئت قراءة صحيحة. (نائب فاعل مناسباً مضبوطاً بالشكل)

٥- أضبط الاسم الواقع بعد (إلا) في الجملتين التاليتين ضبطاً صحيحاً مع ذكر السبب:

أ- حصدت المتسابقات جوائز البطولة إلا المتقاعسة.

ب - لا يَكْفُل الأيتام إلا رجل كريم

٦ - اجعل كل فعل مما يأتي مبنياً للمجهول في جملة مفيدة من إنشائك مغيراً ما يلزم.

-(نشر):

-(عاتب):

نموذج ٥



- أقرأ الأسئلة الآتية ثم أجيب عنها.

١- أستخرج ممنوعاً من الصرف من الجملة التالية مبيناً سبب المنع.

..... - طَلْحَةُ بن عُبَيْدِ اللَّهِ أَحَدُ الْمُبَشِّرِينَ بِالْجَنَّةِ.

٢- أصوب الخطأ في الجملة التالية: يا حافظ القرآن أبشر برضا الرحمن.

٣- أوظف كلمة (شوارع) في جملتين مفيدتين من إنشائي بحيث تأتي مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة وبالفتحة مرة أخرى.

..... مجرورة بالكسرة

..... مجرورة بالفتحة

٤- أملأ الفراغات التالية بمنادى علم مع الضبط.

- يا أَحْسِنُ إلى الفقراء.

٥- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع ذكر السبب.

..... أ. ما حضر الندوة إلا عمر.

..... ب. وصلت المتسابقات إلا متسابقة.

٦- أصوب الخطأ في الجملة التالية.

..... - لا يقدم النصيحة إلا المخلصات التصويب:

٧- أوظف الفعل (يستخرج) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم.

٨- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في فراغ الجملة التالية.

الإجابة



نموذج ١

- ١- مكة السبب: العلمية والتأنيث. - مفاتيح السبب: على وزن مفاعيل (صيغة منتهى الجموع)
- ٢- الصواب: طالب - الصواب: نصين.
- ٣- العشب لا ينبت في صحراء قاحلة.
- ٤- تنزهنا في الصحراء الواسعة. - يا خالد-فُتِحَتْ المدارس.
- ٥ - الشجاع -السبب: الاستثناء ناقص منفي، يُعرب فيه المستثنى حسب موقعه في الجملة. (فاعل مرفوع) - معلمة. السبب: الاستثناء تام مثبت، يكون فيه المستثنى واجب النصب.
- ٦- يُصامُ رمضان- أعيد الحق إلى أهله.

نموذج ٢

١. أ- سلمان سبب منعه العلمية وزيادة الألف والنون
- ب- مساجد سبب منعه صيغة منتهى الجموع.
- ٢- يا سامع الدعاء.
- ٣ - في المصانع عمال ماهرون. - يعمل العمال في مصانع كثيرة.
- ٤- فاطمة -الضبط: المجتهد\المجتهد السبب مستثنى منصوب\بدل مجرور.
- ٥-الضبط: رحلة السبب مستثنى منصوب. ٦ -نجاة ٧-أ- يُصان الواجب ب. يُحفظ العهد. ٨ - الصلاة

نموذج ٣

- ١ - إبراهيم السبب: علم أعجمي - مكة السبب: علم مؤنث ٢- محمد (بالضمة وبلا تنوين)
- ٣-مررتُ بحدائق الكويت مررت بالحدائق في الكويت - مررتُ بحدائق واسعة.
- ٤- طالب العلم ٥- سورة-رسولُ السبب: خبر. ٦ - الصواب: زهرتين
- ٧- أ- قيل الصّدقُ. ب - يُصانُ الحق. ٨-الطالبةُ / فاطمة.

نموذج ٤

١. أ- عثمان... السبب: العلمية وزيادة الألف والنون. ب- أفضل السبب صفة على وزني (أفعل).
- ٢- شباب- قصيدتين.
- ٣- بالفتحة صليت في مساجد كبيرة - صليت في مساجد المدينة ويقبل في المساجد.
- ٤ - أ- مسلم\رجلُ ب- الآيةُ السورةُ القصيدةُ.
- ٤- أ- المتفاعسة السبب لأنه مستثنى منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ويقبل لأن الاستثناء تام مثبت.
- ب - رجلُ السبب لأنه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ويقبل: لأن الاستثناء ناقص منفي.
- ٦- نُشر الخيرُ - عوتب الصديقُ.

نموذج ٥

- ١- الاسم الممنوع من الصرف: **طلحة** السبب: علم مؤنث تأنيثا لفظيا.
- ٢- الخطأ: **حافظ** التصويب: **حافظ**
- ٣- **سرت في شوارع المدينة / يكثر الازدحام في الشوارع الضيقة - سرت في شوارع مزدحمة بالمارة.**
- ٤- **محمد**
- ٥- أ- المستثنى مضبوطا **عمر** السبب: فاعل مرفوع.
ب- المستثنى مضبوطاً **متسابقة** السبب **مستثنى منصوب**.
- ٦- **المخلصات**.
- ٧- **يُسْتَخْرَجُ النفط من باطن الأرض.**
- ٨- **كوفئ المخلصون / العمال تقديراً لإنجازهم.**

نماذج تدريبية مطابقة لتوصيف الاختبار النهائي.



١- المعيار (٣-٥-١)

أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أضبط المستثنى فيما يلي، مع ذكر السبب:

- لا يحفظ السر إلا الأمين.
- حضر الطلاب إلا خالد.

٢- أصوب الخطأ النحوي فيما يلي:

- قرأت الكتب الأدبية إلا كتابان. الصواب:
- يا معلمين أنتم حملة رسالة الأنبياء. الصواب:

٣- أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

- يا اجتهد تنل ما تريد. (منادى مضاف مضبوطا بالشكل)
- منح جائزة قيمة. (نائب فاعل مناسباً مضبوطاً بالشكل)

٤- أوظف الفعل (قال) للمبني للمجهول في جملة تامة من إنشائي:

الجملة:

٥- استخراج الممنوع من الصرف من الجملة التالية:

(استعمل الولد قلماً أحمر).....

٦- أوظف كلمة (مساجد) في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة، وفي الثانية

مجرورة بالفتحة:.....

مجرورة بالكسرة:.....

مجرورة بالفتحة:.....

٢- المعيار (٣-٥-١)

١- أضبط المستثنى في كل عبارة مما يأتي ، مع ذكر السبب:

أ- شارك في الاختراع الجديد مهندسات الشركة إلا مهندسة.

- الضبط:.....

ب - لن يدرك إبداع الله في الكون إلا المتأمل.

- الضبط:.....

٢- أصوب الخطأ في ضبط ما تحته خط في العبارة الآتية:

- لم تُكافى المديرية إلا الفائقات. التصويب:.....

٣- صوب الخطأ في ضبط المنادى في العبارة الآتية:

- يا سائقاً، لا تُسرّع حتى نصل سالمين. التصويب:.....

٤- املأ الفراغ في الجملة التالية بالمطلوب أمامها بين قوسين.

- يا ثوابك عظيم. (منادى شبيه بالمضاف مضبوط)

٥- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في فراغ الجملة الآتية.

- اسْتُخْرِجَ من حقول الشمال.

٦- ابن الفعل (يُدير) للمجهول في جملة مفيدة من إنشائك.

٧- حدّد من الجملة التالية اسماً ممنوعاً من الصرف.

- يُنسب المذهب الحنبلي في الفقه إلى الإمام أحمد بن حنبل.

٨- وظّف كلمة (فضائل) في جملتين من إنشائك، بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة وبالفتحة مرة أخرى.

٣- المعيار (٣-٥-١)

١- أضبط المستثنى بإلا في كل جملة مما يأتي مع ذكر السبب.

- ما فاز إلا متسابق. الضبط

- قطفت الثمار إلا ثمرة. الضبط

٢- أصوب الخطأ في ضبط المستثنى في الجملة الآتية:

- ما حضر الطلاب إلا طالب. الصواب:

٣- أصوب الخطأ في ضبط المنادى في الجملة الآتية:

- يا سامعُ الدعاء استجب دعاءنا. تصويب الخطأ:

٤- أملأ الفراغ في الجملة التالية بمنادى مناسب مضبوطاً كما هو مطلوب بين القوسين:

- يا استيقظ من غفلتك. (منادى نكرة غير مقصودة مضبوط)

٥- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في فراغ الجملة الآتية:

- رُفِعَ عند دخول وقت الظهر.

٦- أوظف الفعل (يكتب) بحيث يكون مبنياً للمجهول في جملة مناسبة وأغير ما يلزم:

٧- أستخرج ممنوعاً من الصرف في الجملة الآتية:

- تتخذ نساء المسلمين من فاطمة بنت النبي - ﷺ - قدوة لهن.

الاسم الممنوع من الصرف

٨- أوظف كلمة (وسائل) في جملتين من إنشائي بحيث تأتي مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى.

- مجرورة بالفتحة:

- مجرورة بالكسرة:

٤- المعيار (٣-٥-١)

-اقرأ الأسئلة ثم أجيب:

١- أضبط المستثنى في كل من العبارتين التاليتين مع ذكر السبب:

- ما غاب إلا زيد.

- أبدع الطلاب إلا الكسول.

٢- أصوب الخطأ في ضبط الكلمات في الجمل الآتية:

- ما فاز إلا مشاركين. الصواب:

- يا صاحبُ الكتاب اقرأ. الصواب:

٣- أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين.

- أيا تأمل خلق الله. (منادى مناسب مبني مع ضبطه).

- مُنِعَ داخل المدرسة. (نائب فاعل مناسب مع ضبطه)

٤- أوظف الفعل (باع) في جملة مفيدة من إنشائي يكون فيها مبنيا للمجهول:

٥- أستخرج الكلمة الممنوعة من الصرف في الجملة الآتية:

- المعلمون مشاعل تنير الطريق نحو التقدم. الكلمة الممنوعة من الصرف:

٦- أوظف كلمة (أصفر) في جملتين تكون مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة:

- بالكسرة:

- بالفتحة:

١- أضبط المستثنى بإلا في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

- أ- لم يخسر المشاركون إلا المُقصر.
.....
- ب- حفظت آيات السورة إلا الآية الأخيرة.
.....

٢- أصوب الخطأ في ضبط المستثنى في الجملة الآتية:

الجملة: " لن ينال النجاح إلا المجتهد".
..... تصويب الخطأ.....

٣- أصوب الخطأ في ضبط المنادى فيما يأتي:

الجملة: يا ناصرًا أطع والديك.
..... تصويب الخطأ.....

٤- أملأ الفراغ في الجملة التالية بمنادى مناسب مضبوط بالشكل مما هو مطلوب بين القوسين:

- يا أنتم فخر الوطن.
(منادى مضاف)
- ٥- أضع نائب فاعل مناسبًا مضبوطًا في فراغ الجملة الآتية:
- قدر..... بسبب ما قدموه من إنجازات.

٦- أوظف الفعل (قضى) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنيا للمجهول، مع تغيير ما يلزم:

.....

٧- أستخرج اسما ممنوعاً من الصرف مما يأتي: -

هذه السيارة الجديدة لونها أسود. الاسم الممنوع من الصرف:

.....

٨- أوظف كلمة (منازل) في جملتين من إنشائي بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة وبالفتححة مرة أخرى.

- أ- مجرورة بالكسرة:
- ب -مجرورة بالفتححة.....

١- المعيار (٣-٥-١)

- ١- الأمينُ. السبب: فاعل (ناقص منفي)
- خالداً. السبب: مستثنى بالا منصوب (تام مثبت)
- ٢- كتاب- معلمون
- ٣- طالب العلم - المجتهد - المتفوق
- ٤- قيل الحق.
- ٥- أحمر.
- ٦- مجرورة بالكسرة: تهتم الدولة ببناء المساجد- مررت بمساجد الحي.
- مجرورة بالفتحة: صليت في مساجد كثيرة.

٢- المعيار (٣-٥-١)

- ١- أ- مهندسة: السبب مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- ب - المتأمل: السبب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- ٢- الفائقات.
- ٣- سائق.
- ٤- مكرماً الضيوف
- ٥- النفط
- ٦- يُدار العمل بكفاءة واقتدار.
- ٧- أحمد
- ٨- مجرورة بالكسرة: تحدث الخطيب عن فضائل صلاة الجماعة/ تحدث الخطيب عن الفضائل في الإسلام.
- مجرورة بالفتحة: يتصف المؤمن بفضائل لا تُعد ولا تُحصى.

٣- المعيار (٣-٥-١)

١- متسابقُ السبب: لأن الاستثناء ناقص منفي تكون(متسابق) فاعلا.

- ثمرةً السبب: لأن الاستثناء تام مثبت واجب النصب.

٢- طالباً/ طالبٌ.

٣- سامعٌ

٤- غافلاً

٥- الأذانُ

٦- يُكتبُ الدرسُ.

٧- الاسم الممنوع من الصرف..... فاطمة..

٨- مجرورة بالفتحة: استعنت بوسائلٍ حديثة.

- مجرورة بالكسرة: استعنت بالوسائل الحديثة.

٤- المعيار (٣-٥-١)

١- الضبط: زيدُ السبب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- الضبط: الكسولُ السبب مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- الصواب: مشاركان - صاحب.

٣- محمدٌ - الهاتفُ

٤- بيع المنزل.

٥- الكلمة الممنوعة من الصرف: مشاعل.

٦- بالكسرة: تزين الشمس باللون الأصفر.

بالفتحة: صبغ العامل الجدار بلون أصفر.

٥- المعيار (٣-٥-١)

١- أ- المقصر أو المقصر، مستثنى منصوب أو بدل مرفوع.

ب- الآية، مستثنى منصوب.

٥- العلماء

٤- شباب الكويت

٣- ناصر

٢- المجتهد

٧- الاسم الممنوع من الصرف: أسود.

٦- قضي الوقت فيما يفيد.

٨- أ- نسكن في المنازل الواسعة.

ب - نسكن في منازل واسعة.

الرسم الهجائي

١٠

يكتب ما يملأ عليه (الهمزة المتطرفة
المنونة بالفتح والمسبوقة بألف. رسم ما
الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر علامات
الترقيم). خط الرقعة.

رسم ما الاستفهامية عند اتصالها

حروف الجر إذا دخلت على "ما" الاستفهامية حُذِفَت الألف من "ما" وسبب حذف الألف "التخفيف"

- حروف الجر (من - إلى - عن - على - في - ب - ك - ل - حتى)



(إلامَ تنظر؟)	"إلى + ما الاستفهامية" = إلامَ؟
(مِمَّ تكون الجملة؟)	"من + ما الاستفهامية" = مِمَّ؟
(عمَّ تحدث؟)	"عن + ما الاستفهامية" = عمَّ؟
(بِمَ استمتعت؟)	"ب + ما الاستفهامية" = بِمَ؟
(علامَ تحدث رفيقك؟)	"على + ما الاستفهامية" = علامَ؟
(فيمَ تقضي وقتك؟)	"في + ما الاستفهامية" = فيمَ؟
(لِمَ ذهبت مبكراً؟)	"ل + ما الاستفهامية" = لِمَ؟
(حتّامَ أنتظرک؟)	"حتى + ما الاستفهامية" = حتّامَ؟

(لا تدخل كاف الجر على ما الاستفهامية)

س١\ أضع أسئلة مناسبة للجمل الآتية تحتوي على "ما" الاستفامية محذوفة الألف.

س:.....
ج: ذهبت مبكراً؛ لأنني متعل اليوم.

س:.....
ج: أحدث صديقي في مشكلة حدثت معه بالأمس.

س٢\ أعيد رسم ما الاستفامية بعد دخول حرف الجر عليها وأضعها في جملة.

- ١- من+ما الاستفامية = ... الجملة: مم تتكون الجملة؟
- ٢- إلى+ما الاستفامية = ... الجملة: إلام تنظر؟
- ٣- عن+ما الاستفامية = ... الجملة: عم تتساءل؟
- ٤- على+ما الاستفامية = ... الجملة: علام يدل توقفك؟
- ٥- في+ما الاستفامية = ... الجملة: فيم تفكر؟
- ٦- ب+ما الاستفامية = ... الجملة: بم تفسر؟
- ٧- ك+ما الاستفامية = ... الجملة: كم ساعة درست؟
- ٨- ل+ما الاستفامية = ... الجملة: لم أتيت متأخراً؟
- ٩- حتى+ما الاستفامية = ... حتام؟

س٣\ أبين حروف الجر التي اتصلت بـ "ما" الاستفامية.

من+ما

عن+ما

- م- مم خلق الله الإنسان؟
ع- عم تحدثت مع زميلك حول باقي النعم؟

س٤\ أقرأ الفقرة الآتية قراءةً صحيحة مضبوطة الشكل.

مر رجل على جارٍ له فحياه، ولم يردّ الجارُ عليه السّلام. قال الرّجلُ : (لم لا تردّ عليّ السّلام ؟) فردّ عليه بقوله : عم تتحدّث؟ ألم تعلم أنّك أخطأت في حقي؟ فقال له: وممّ غضبت مني ؟ فأنا حريص على رعاية حقوقك فيما أمرني به الإسلام.

- أحدد حروف الجر التي دخلت على «ما» الاستفامية في الفقرة السابقة.

عن / من

س٥\ أكتب الجمل الآتية كتابةً صحيحة مضبوطة بالشكل ، مغيراً ما يلزم.

- ١- على ما تحرص عندما يشرح المعلم الدرس؟
- ٢- من ما تستمد المعرفة؟
- ٣- إلى ما تدعو زميلك؟
- ٤- عن ما تتحدث مع أخيك؟
- ٥- لما تحب والديك؟

ج\علام-مم-إلام-عم-لم

الهمزة المتطرفة المنونة والمسبوقة بألف

قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة:



ترسم الهمزة المتطرفة تبعا لحركة الحرف الذي يسبقها

- تكتب الهمزة المتطرفة على ياء إذا كان الحرف السابق لها مكسورًا دافئ، مكافئ.

- تكتب الهمزة المتطرفة على واو إذا كان الحرف السابق لها مضمومًا لؤلؤ، يجرؤ.

- تكتب الهمزة المتطرفة على ألف إذا كان الحرف السابق لها مفتوحًا بدأ، قرأ.

- تكتب الهمزة المتطرفة مفردة على السطر إذا كان الحرف السابق لها ساكنًا أو حرف مد بدء، ضوء، إنشاء.

تنوين الهمزة المتطرفة تنوينًا بالفتح



إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة من الحروف المتصلة بما بعدها في هذه الحالة ترسم الهمزة على نبرة ونضيف ألف تنوين النصب، **مثل كفاء: كفتأ - شاطئ: شاطئأ - عبء: عبئأ.**

إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يتصل بما بعده في هذه الحالة نضيف ألف تنوين النصب ونضع التنوين على الهمزة **مثل جزء: جزءأ - تكافؤ: تكافؤأ.**

- إذا كان قبل الهمزة ألف في هذه الحالة نضع التنوين بدون زيادة ألف **مثل مساء: مساء - جزاء: جزاء**

- إذا كانت الهمزة المتطرفة على ألف نضع التنوين على الهمزة **مثل ملجأ - نبأ - مبتدأ - ملجأ - نبأ - مبتدأ**

- إذا كانت الهمزة المتطرفة على واو أو ياء نضيف ألف بعدها **مثل تكافؤ: تكافؤأ - بادئ: بادئأ.**

فقرات هجائية

تدريب الطالب عليها والكتابة بنفسه دون الاطلاع على القطعة إلا بعد الكتابة وتصويب الأخطاء بنفسه.

زيارة المريض

لم يجد أحمد جاره في المسجد، فسأل المصلين عنه، فقليل له: عمن تتحدث؟ فأجاب عن جارنا موسى فعلم أنه قد أجريت له عملية جراحية، فأسرع لزيارته ليطمئن عليه، وسأله: مم تشتهي؟ أأكلت طعامك؟ أوعطيك الدواء؟ ثم دعا له بالشفاء.

أسباب السعادة

سأل الأب ابنته: عَمَّ تَبْحَثُ يا بُني؟ أتبحثُ عَنْ أسباب السَّعادة؟، السَّعادةُ تَكْمُنُ في بنائك علاقات طيبة مع الآخرين، ثُمَّ قال: أَوْنَبِّئُكَ كَيْفَ تَكُونُ مَحْبُوبًا بَيْنَ النَّاسِ وَبِمَ تَكْسِبُ مَوَدَّتَهُمْ؟، أَحْسِنُ إِلَيْهِمْ وعاملهم معاملة حسنة، فقال الابنُ أَوْسَاعِدُهُمْ؟ أَفَعَلُ مَا يَطْلُبُونَ؟ فأجاب الأب: نعم.

الثبات على الحق

إنَّ الثبات على الحق مبدأ عظيم من مبادئ الإسلام وهو خلق حميد يُزَيِّنُ المرء المؤمن، فإذا سَأَلَهُ أَحَدُهُمْ قَائِلًا: إلامَ تسعى؟ وعمَ تبحث؟ أجابَ إجابةً الواثق دونَ تلكؤٍ: أسعى لنَّيْلِ محبةِ الباري، وأبحث عن إرضاء الخالق، مُقْتَدِيًا بالصَّحابة الكرام، أولئك الذينَ صَبَرُوا أروع الأمثلة في هذا الشَّأن.

الذكاء الاجتماعي

أقامت المدرسة ندوة استضافت فيها أحد الخبراء، وقد ابتدأ كلمته بقوله: لِمَ يفلح بعض الناس في علاقاته مع الآخرين، بينما يُخْفِقُ البعض الآخر؟ إنَّه الذكاء الاجتماعي الذي يجعل صاحبه يتنبَّأ التنبؤ الصحيح لطباع الناس، فيقدِّر مشاعرهم، لذلك نراه هادئ البال، منشرح الصدر.

نور الهداية

أضئ قلبك بنور الهداية - القرآن الكريم - ولا تلجأ لغير الدُّكْرِ إذا أظلمت دُنْيَاكَ وساءَ حالُكَ، ففيه فوائد كثيرة، أهمها: (أولاً: الراحة النفسية، ثانياً: الطمأنينة) فلمَ لا تجعل لك وِزْدًا كُلَّ ليلةٍ؟ وفيَمَ تُضَيِّعُ الوقت؟ فلتلحَقْ بركب الدَّاكِرِينَ دُونَ تباطؤٍ فما أحلى كلام الله!

يا بني

اطلبِ العِلْمَ، وزاحمِ العُلَمَاءَ لِتَتَعَلَّمَ مِنْهُمْ، فَتُخْطِئُ وَتُصِيبُ فَمَنْ لَا يُخْطِئُ لَا يَنْهَضُ، وَشَاهِدْ بِعَيْنَيْكَ حَيَاةَ الْبُؤْسَاءِ؛ لِتَشْكُرَ لِلَّهِ نِعْمَهُ، وَأَحْسِنُ إِلَى السَّائِلِ، وَلَا تَسْأَلْهُ مِمَّنْ أَنْتَ؟ وَلَمْ جِئْتَ؟ وَتَزَيِّنْ بِالْأَخْلَاقِ لِأَنَّهَا تُبْعِدُ الْمَرْءَ عَنِ مَسَالِكِ الرَّذَى، وَاحْذَرِ التَّبَاطُؤَ فِي الْعَمَلِ؛ حَتَّى تَهْنَأَ فِي حَيَاتِكَ.

تنمية المواهب

خُلق الإنسان مليئاً بالطاقات والمواهب، وبعض الخبراء يتنبأ بتلك المواهب، وينصح باكتشافها وتنميتها دون تباطؤ أو تكاسل، ومن ثم يسعى الفرد لبناء نفسه ومستقبله، فلم لا تبحث أيها الطالب عن لآلئ عقلك؟ وجواهر نفسك؟ وإلامَ تنتظر والوقت يمضي؟ فلتبدأ الآن قبل الغد.

الغاية من خلقنا

المرء الفطن يدرك الغاية التي من أجلها خلقه الباري- سبحانه وتعالى- وهي عبادة الله وعمارة الأرض؛ لذلك يدرأ عن نفسه كل إثم، فلا يجرؤ على إيذاء أحد، ولا يسعى إلى الفساد، وإني لأتساءل: لِمَ يُقَدِّمُ بعضُ الناس على ظلم الآخرين؟ فهم في الحقيقة يظلمون أنفسهم بظلمهم غيرهم!

أكتب ما يملأ علي

أكتب ما يملأ علي

أكتب ما يملأ علي

أكتب ما يملأ علي

أكتب ما يملأ علي.

أكتب ما يملأ علي.

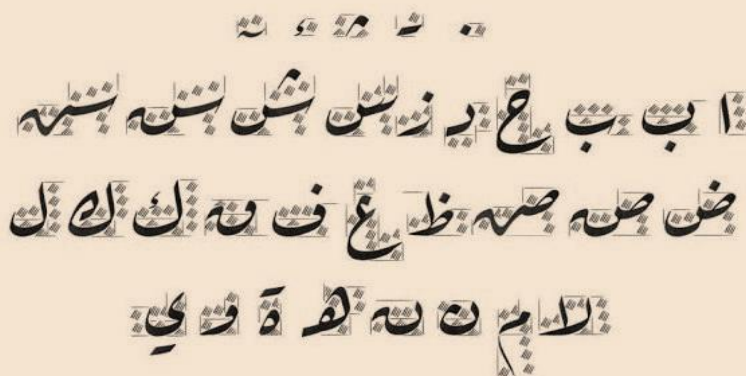
خط الرقعة



هو خط عربي حديث يتسم بسهولة قراءته وسرعة كتابته وهو أكثر الخطوط شيوعاً وانتشاراً.

- تلمس جميع الحروف في خط الرقعة عدا الفاء والقاف الوسطية.
- تكتب جميع الحروف على السطر ولا ينزل منها إلا الهاء الوسطية والجيم والحاء والخاء والعين والغين المنفصلات وميم آخر الكلمة والميم المنفصلة.
- خط الرقعة أصغر من خط النسخ، ولا يتم تشكيله.

رسم وكتابة الحروف في خط الرقعة.



نماذج للتدريب



أكتب ما يأتي بخط الرقعة.

فدعه ولا تكثر عليه التأسفا

إذا المرء لا يرداك إلا تكلفاً

ولا كل من صافيته لك قد صفا

فما كل من تهواه يهواك قلبه

ويلقاه من بعد المودة بالجفا

ولا خير في خل يخون خليله

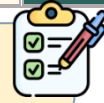
صديق صدوق صادق الوعد منصفا

سلام على الدنيا إذا لم يكن بها

قال أحد الحكماء: العلم أكثر من أن يؤتى به؛ فتخير من كل شيء أحسنه.

١	الشرطة (-)	توضع عند كتابة العدد والمعدود، حيث توضع بينهما.
٢	الشرطتان (--)	توضع عن الجملة الإعتراضية قبلها وبعدها.
٣	علامة الاستفهام (؟)	توضع في نهاية جملة الاستفهام والسؤال.
٤	علامة التعجب (!)	توضع في نهاية الجملة التي تعبر عن الدهشة والفرح والاستغراب.
٥	النقطة (.)	توضع في نهاية الفقرة، ونهاية الجملة، نهاية الموضوع.
٦	الفاصلة (،)	توضع بين الجمل وبين أقسام الشيء.
٧	الفاصلة المنقوطة (؛)	توضع بين جملتين الثانية سبب للأولى.
٨	النقطتان الرأسيتان (:)	بعد القول وبعد الشيء وأقسامه.

تدريب



١- أقرأ الحديث الآتي قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل، وأضع دائرة حول علامات الترقيم فيه.

قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم -:"من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليسكت".

٢- أضع علامات الترقيم المناسبة في مواضعها في النص التالي. (مجاب عنه)

نهى سيدنا عمر بن الخطاب. رضي الله عنه. عن مزج اللبن بالماء، فخرج ذات ليلة في حواشي المدينة، فسمع امرأة تقول لابنتها: "ألا تمزجين لبنك؟"، فقالت البنت: -. "إن عمر نهى عن ذلك نهياً"، فقالت الأم: "امزجي، فما يدري عمر؟" فقالت البنت: "إن كان عمر لا يعلم فربه يعلم، وما كنت لأطيعه إطاعة الجهر، وأعصيه عصيان السر".

- يكتب نصاً إنشائياً في حدود ١٥ سطر (ما يقارب ١٨٠ كلمة)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً (ما يقارب ١٨٠ كلمة في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها وجودة الأسلوب والفصاحة واستخدام علامات الترقيم ، وجودة الاستدلال.

- حب الوطن ليس شعارات ترفع ولا عبارات تردد، حب الوطن أعمال خالدة تترجم أقوالنا الصادقة. أكتب رسالة إلى زميلي أبين فيها أفضال الوطن على أبنائه، معددا أهم السبل للتعبير عن مظاهر حبنا له.

١- صعوبات الحياة لم تكن عائفا في يوم ما أمام (محمد) لتحقيق أحلامه وطموحاته. اكتب قصته.

ج / (محمد كان شابا طموحا ومليئا بالحيوية والإصرار على تحقيق أحلامه. ولكنه واجه العديد من الصعوبات في طريقه نحو تحقيق أهدافه.

كانت أسرته تعيش في ظروف اقتصادية صعبة، ولم يكن لديهم القدرة على دعمه ماليا في تحقيق أحلامه. ومع ذلك، رفض محمد الاستسلام للظروف واستمر في العمل بجد واجتهاد لتحقيق أهدافه.

درس محمد بجدية وحصل على منحة دراسية لمتابعة تعليمه الجامعي. وبفضل تفانيه واجتهاده، نجح في التخرج بتفوق وحصول على فرصة عمل مميزة.

بالرغم من تحقيقه لأهدافه المهنية، إلا أن محمد واجه صعوبات شخصية أيضا. فقد فقد والده في حادث مأساوي، مما جعله يواجه تحديات نفسية كبيرة. ولكن بدلا من الانكسار، استخدم محمد هذه التجربة كدافع لتطوير نفسه وتعزيز قوته النفسية.

وبتصميمه الثابت وإصراره على تحقيق أحلامه، استطاع محمد تجاوز كل الصعوبات التي واجهته في حياته، وأصبح قصة نجاح حية تلهم الآخرين لتحقيق أحلامهم بالرغم من كل العوائق التي قد تعترض طريقهم)

٢- الحج موسم عظيم يتكرر كل عام، فيه يجتمع المسلمون من كل أنحاء العالم في مكة المكرمة لتلبية لنداء ربهم وطاعة له، أكتب واصفاً هذا المشهد العظيم.

ج/ (عندما يحل شهر ذي الحجة وتقترب أيام الحج، تبدأ مكة المكرمة بالتزين والاستعداد لاستقبال ضيوف الرحمن من كل ركن من أركان العالم. تمتلئ شوارعها وساحاتها بالحجاج المتوافدين، يرتدون ثيابهم البيضاء ويحملون قلوبهم المليئة بالتقوى والخشوع. تتلاقى الأصوات المختلفة والألسنة المتنوعة في صرخة واحدة، تلبية لنداء الله لزيارة بيته الحرام. يتجمع الحجاج في ساحة الحرم الشريف، يطوفون حول الكعبة المشرفة بتركيز وخشوع، يصلون ويستغفرون ويبكون بتواضع أمام عظمة الله. تملأ الأصوات التكبير والتهليل، تملأ السماء والأرض بذكر الله والصلاة على رسوله. يشعر الإنسان بالسكينة والسلام داخل هذا البيت العظيم، حيث تتلاقى قلوب المؤمنين في وحدة وتسامح.)

٣- قمتُ مع زملائي برحلة مدرسية إلى معرض الكتاب. أكتب تقريراً عن هذه الزيارة، ملتزماً بالأسس الفنية لكتابة التقرير.

ج/ في يوم الأربعاء الموافق ١٥ يناير ٢٠٢١، قامت مجموعة من طلاب المدرسة برحلة مدرسية إلى معرض الكتاب في أرض المعارض بمنطقة مشرف وكانت الرحلة منظمة بشكل جيد حيث تم توزيع الطلاب على مجموعات صغيرة وتوجيههم بواسطة المرشدين. عند وصولنا إلى المعرض، استقبلنا بحفاوة وتم تقديم جولة تعريفية عن المعرض والفعاليات المخططة له. كان المعرض مليئاً بالكتب من مختلف الأنواع والمواضيع، مما أثار اهتمام الطلاب وشجعهم على استكشاف المزيد. تمكن الطلاب من التجول بحرية داخل المعرض والتفاعل مع الكتب والمؤلفين المشاركين. كانت هناك فعاليات ثقافية وورش عمل مثيرة للاهتمام، حيث شارك الطلاب في مناقشات وورش عمل تثقيفية. بعد انتهاء الجولة، تجمعنا كمجموعة لتبادل الانطباعات والتجارب التي عاشها كل طالب خلال الزيارة. كانت رحلة مدرسية مثيرة ومفيدة، حيث تمكن الطلاب من توسيع آفاقهم الثقافية وتحفيز حب القراءة لديهم. بهذا نختم تقرير زيارتنا إلى معرض الكتاب، نشكر جهود المنظمين والمرشدين على حسن استقبالهم وتنظيمهم للفعالية.

كتبه\طلاب الصف التاسع.

ج/ قام طلاب المرحلة المتوسطة بزيارة المركز العلمي بمنطقة السالمية على شاطئ الخليج العربي في يوم الأربعاء الموافق ١٥ مايو ٢٠٢٢. بدأت الزيارة بترحيب حار من قبل موظفي المركز الذين قاموا بتقديم جولة تعريفية شاملة عن أقسام المركز والأنشطة التي يقدمها.

تمت زيارة قسم الفلك والفضاء حيث تعرف الطلاب على أحدث التقنيات والأجهزة المستخدمة في دراسة الفضاء والكواكب. كما قاموا بمشاهدة عروض توضيحية عن النجوم والكواكب والمجرات.

ثم انتقل الطلاب إلى قسم العلوم الطبيعية حيث تعرفوا على التجارب العلمية المختلفة وشاركوا في تجارب عملية تعليمية تساعدهم على فهم المفاهيم العلمية بشكل أفضل.

في نهاية الزيارة، قدم المرشدون في المركز جلسة استفسارات وأجابوا على أسئلة الطلاب بشكل وافٍ. كانت الزيارة تجربة تعليمية مثيرة ومفيدة للطلاب حيث استفادوا من التفاعل مع المعارض والتجارب العملية التي قدمت لهم.

بشكل عام، كانت زيارة طلاب المرحلة المتوسطة لمركز العلوم الكويتي تجربة تعليمية مثيرة وشيقة، حيث استطاع الطلاب توسيع معارفهم وتحفيز اهتمامهم بالعلوم والتكنولوجيا.

كتبه\طلاب المرحلة المتوسطة.