



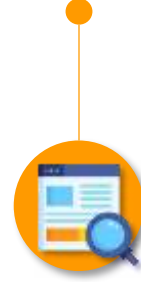
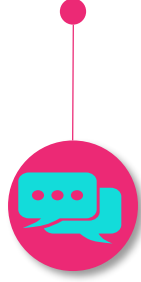
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الزمن 5
د

النشاط الثاني : التمهيد

مشاهدة المقطع المرئي لاستنتاج عنوان الدرس
و كتابة أهم النقاط المذكورة في المقطع، من
خلال :

النص السردي : خيلي الأول.





1- أن يقرأ المتعلم الجمل قراءة جهرية صحيحة

النتائج
الأولى

2- أن يوظف المتعلم معبرة بعضاً من هذه الكلمات في سياقات جديدة تفسر معناها.

النتائج
الثانية

النتائج
الثالثة

هل
وصلنا

نقيم

المفاهيم والمصطلحات





القراءة الجهرية

مستويات الأداء

للحصول على أعلى درجة

المهارة

صحة القراءة

السرعة و الطلاقة

وضوح الصوت

القراءة المعيرة

1	2	3	4	5
يتنطق الكلمات نطقاً غير سليم مع وجود بعض الأخطاء تتجاوز عشرة أخطاء	يتنطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء كثيرة تتجاوز مائة أخطاء	يتنطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء قليلة لا تزيد على أربعة أخطاء	يتنطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء نادرة لا تزيد على خطئين	يتنطق الكلمات نطقاً سليماً دون أخطاء
يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %49	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %50	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %70	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %85	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %100
يقرأ قراءة غير سليمة مع وجود أخطاء كثيرة ومريكة للمعنى	يقرأ مع وجود أخطاء كثيرة غير مريكة للمعنى	يقرأ مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء قليلة	يقرأ مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء نادرة	يقرأ مراعيًا الضبط السليم دون أخطاء
لا يلتزم بمواضع الوقف أو لغة الجسد في قراءته	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته نادرًا	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته أحياناً	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته غالباً	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته دائماً

ضيئي الأولي

محمد بن راشد آل مكتوم





في مساءً جميل، وبعدَ يومٍ طويلٍ في الصحراء،
أخبرني أبي أنه يريدُ أن ينظّمَ سباقًا للخيل في دبي،
ويُريدُني أن أشاركَ فيه.

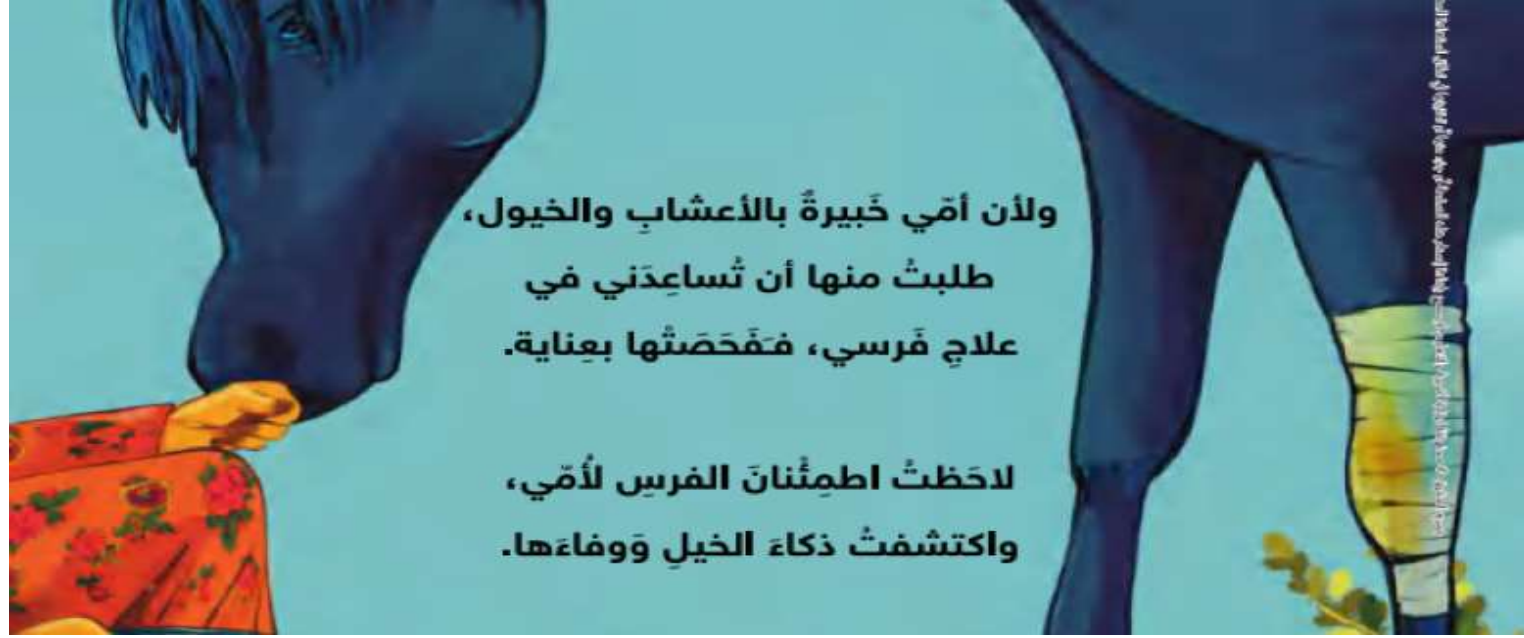


كنت في غمركم، أو زبما أكبر بقليل،
أشعرتني كلمات أبي بالحماس، وشعرت كذلك بمسؤولية عظيمة،
لأن السباق سيكون كبيرا وسيشهد الجميع.

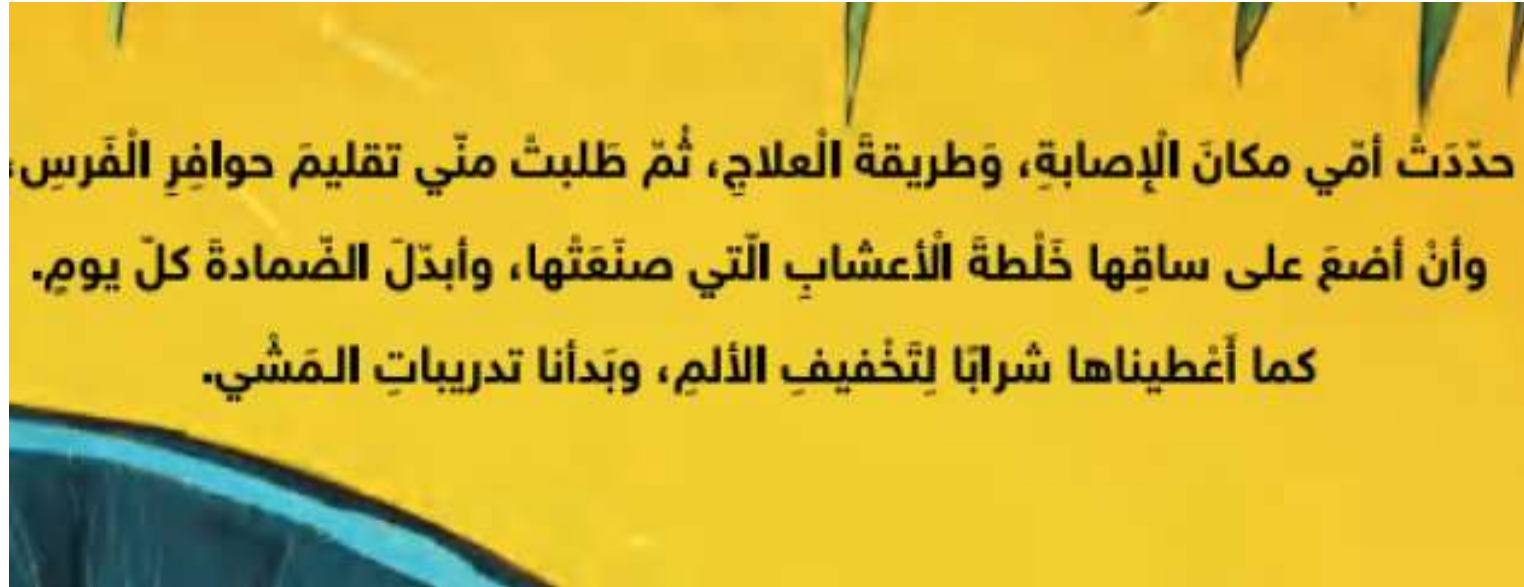
طلب مني أبي أن أختار من بين الخيول التي يملكها حصانا، وأدربه استعدادا للسباق،
لكن حين جاء دوري بعد إخوتي الكبار، انتبهت إلى فريس جميلة،
اسمها "سودا - أم خلق"؛ لأن لونها أسود، وأذنها اليمنى مشقوقة من الأعلى.

كانت الفرس مُصابَةً، وَلَمْ يُجَرِّبْهَا أَحَدٌ فِي سَبَاقٍ مِنْ قَبْلُ،
لِذَا رَاقَبْتُهَا بِعِنَايَةٍ. عَلِمْتُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُشَارِكَ وَتَتَفَوَّقَ،
مَوْقِعَ اخْتِيَارِي عَلَيْهَا، وَبَدَأْتُ الْأَسْتِعْدَادَ عَلَى الْفَوْرِ.





ولأن أُمِّي خَبِيرَةٌ بالأعشابِ والخيول،
طلبتُ منها أن تُساعدني في
علاجِ قَرسِي، ففَحَصَتْها بِعِناية.
لاحَظْتُ اطمِئنانَ الفَرسِ لأُمِّي،
واكتشفتُ ذكاءَ الخيلِ ووفاءها.



حدّثتُ أُمِّي مكانَ الإِصابة، وطَريقةَ العَلاجِ، ثُمَّ طَلَبْتُ مِنِّي تَقليمَ حوافِرِ الفَرسِ،
وأنْ أضعَ على ساقِها خَلطةَ الأعشابِ الَّتِي صَنَعْتُها، وأبدَل الصَّمادةَ كُلَّ يومٍ.
كما أَعطيناها شَرابًا لِتُخفِفَ الألمَ، وبَدَأنا تَدريباتِ المَشي.

كانَ السِّباقُ بعدَ أربَعَةِ أَشْهُرٍ، وَكُنْتُ قَلِيلًا على إِصَابَةِ "أم حلق"،
وَأَنْ لَا تَسْتَطِيعَ المُنَافَسَةَ فِي السِّباقِ،

لِذَا سَأَلْتُ أُمِّي عَنِ المُدَّةِ الَّتِي أُحْتَاجُهَا لِعِلاجِ فَرَسِي،
فَاجابَتْنِي: "ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ، وَرَبِّمَا أَقَلَّ، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَوَاضِعَ على عِلاجِها وَتَدْرِيبِها".



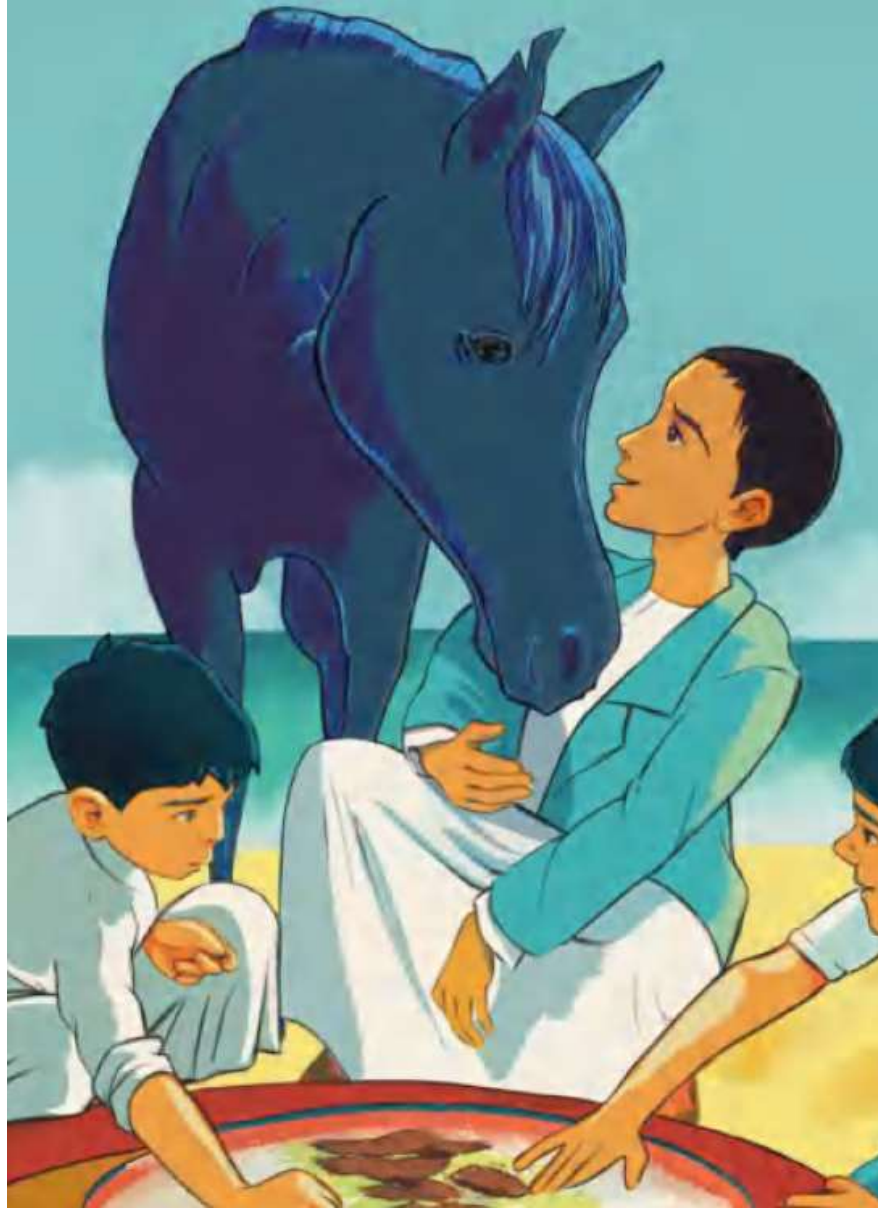
ظَلَلْتُ أَعَالِجُ الفَرَسَ كَمَا عَلَّمَتْنِي أُمِّي. وَكَمْ كَانَتْ فَرَحَتِي كَبِيرَةً حِينَ تَحَسَّنَتْ صِحَّتُهَا؛
فَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنَ التَّدْرِيبِ أَصْبَحْتُ "أم حلق" تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَحَرَّكَ بِنَشَاطٍ لِعِدَّةِ
سَاعَاتٍ فِي اليَوْمِ الْوَاحِدِ.



كُنَّا نَذْهَبُ أحيَانًا إِلَى الشَّاطِئِ، أَحْمَمُهَا، أَمْسِكُ بِعُرْفِهَا، أَهْمَسُ فِي أُذُنِهَا،
وَهِيَ تَرْفَعُ رَأْسَهَا فَوْقَ الْمَاءِ، وَنَمْشِي مَعًا عَلَى الرَّمَالِ الْبَيْضَاءِ.

ثُمَّ يَنْضُمُ إِلَيْنَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ فِي فِتْرَةِ الْغَدَاءِ. فَتَأْتِي فَرَسِي لِنَتَنَاوَلَ وَجَبَّتِيهَا.
وَعِنْدَمَا يَحِينُ وَقْتُ الْقَوْدَةِ أَصْفَرُ لَهَا، فَتَتْبَغْنِي بِسُرُورٍ، وَنَذْهَبُ إِلَى الْإِسْطِبلَاتِ.





عند عودتنا، يَظهرُ لي أحيانًا أنها مُتعبةٌ وتريدُ أن تنامَ،
لكنها تظلّ هادئةً بينما أزيلُ عنها الرِّملَ والملحَ. تُحرِّكُ ذيلها ثم تُريحُ ساقها السَّليمةَ،
وتُقدِّمُ السَّاقَ المصابةَ لتذكِّرنِي بالألمِ الذي تُشعرُ به، فأضعُ لها الضَّماداتِ.



أمسحُ على رَقَبَتِها وأكلمها بينما أقومُ بكلِّ ذلكَ،
فتنظُرُ نحوي بعيَينَ لامِعَتَينِ، وتُحرِّكُ أذُنَيها إلى الخلفِ.



إذا أردت أن تتعلم الفروسية فابدأ بتربية الخيل ورعايتها،
وهذا ما حدث لي مع فرسي الأولى "أم حلق".

هذه قصة عن صداقة بين فارس وفريس،
وعن أسابيع من التمارين والعلاج استعدادًا لسباق كبير.

ومع مرور الوقت، ازداد اهتمامي بفرسي الجميلة؛ أعالجها، أطعمها، أكلّمها وتكلّمني،
واقضي معها أجمل الأوقات على الشاطئ. إنها فرسي الأولى التي أحببتها واحبّنتني.

وحين اقترب موعد السباق الكبير، أصبحت "أم حلق" جاهزة.
كنت على يقين أنها لن تخدّلي، فالخير عندما تضعه في الخيل يثمر خيرًا أكثر.



تَتَّبِعُ الْأَحْدَاثَ

- اخْتَرِ إِحْدَى الْقِصَّتَيْنِ وَارْسُمْ مَعَ زَمِيلِكَ خَطًّا زَمَنِيًّا لِلْأَحْدَاثِ الرَّئِيسَةِ فِيهَا.

اعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ

لَا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.



رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ نَحْوٍ

تأملْ كَلِمَةَ (نَحْوِي) فِي الْمُعْجَمِ:

1. نَحْوٌ : (اسم)
 - الجمع : أنحاء ، و نُحُوءٌ ، مصدر نحا/ نحا إلى
 - النُّحُوءُ : الْقَصْدُ
 - النُّحُوءُ : الطَّرِيقُ
 - النُّحُوءُ : الْجِهَةُ
 - النُّحُوءُ : الْمِثْلُ
 - النُّحُوءُ : الْمِقْدَارُ
 - النُّحُوءُ : النُّوعُ
 - النُّحُوءُ : علم يُعرف به أحوالُ أواخر الكلام إعراباً وبناءً
 - زَارُهُ فِي نَحْوِ السَّادِسَةِ : فِي السَّادِسَةِ تَقْرِيباً
- ما مَعْنَى (نَحْوِي) فِي الْقِصَّةِ؟

" فَتَنْظُرُ نَحْوِي بَعَيْنَيْنِ لَامِعَتَيْنِ "

دَوْرُكَ الْآنَ



وَجْهَةٌ نَظَرٍ

- تَحَدَّثْ عَنْ دَوْرِ الْوَالِدَيْنِ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةِ أَبْنَائِهِمْ وَتَعْزِيزِهَا.
- تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَعِيشُ فِي خَيْمَةٍ فِي الصَّحْرَاءِ الْوَاسِعَةِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ، تَحَدَّثْ عَنْ التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي قَدْ تُوَاكِهَكَ، وَاصِفًا شُعُورَكَ فِي تِلْكَ اللَّحْظَاتِ.
- عَبَّرْ عَنْ ذَلِكَ بِرَسْمٍ لَوْحَةٍ فَنِّيَّةٍ.

المُحَادَثَةُ



هَوَايَاتِي

- تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ هَوَايَاتِكَ، مُرَكِّزًا عَلَى الْفَوَائِدِ الَّتِي تَجْنِيهَا عِنْدَ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الْهَوَايَاتِ، وَدَوِّرْ أُسْرَتَكَ فِي تَعْزِيزِ هَذِهِ الْهَوَايَاتِ، مُسْتَشْهِدًا بِأَمْثَلَةٍ وَاقِعِيَّةٍ.

لا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

1. فِي قِصَّةِ "خَيْلِي الْأُولَى"، مَا السَّبَاقُ الَّذِي يَرِيدُ الْآبُ أَنْ يُشَارِكَ بِهِ الْإِبْنُ:

أ. سَبَاقُ الدَّرَاجَاتِ.

ب. سَبَاقُ الْهَجْنِ.

ت. سَبَاقُ الْخُيُولِ.

2. فِي قِصَّةِ "خَيْلِي الْأُولَى"، لِمَاذَا طَلَبَ الْإِبْنُ مِنَ الْأُمِّ أَنْ تُسَاعِدَهُ فِي عِلَاجِ قَرَمِيهِ:

أ. لِأَنَّهَا خَبِيرَةٌ بِالْأَغْشَابِ وَالْخُيُولِ.

ب. لِأَنَّهَا فَارِسَةٌ مَشْهُورَةٌ.

ت. لِأَنَّهَا طَبِيبَةٌ بِالْأَصْلِ.

3. وَاحِدَةٌ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ تَدُلُّ عَلَى ثِقَةِ الْكَاتِبِ بِقُدْرَاتِ خَيْلِهِ:

أ. سَيَكُونُ السَّبَاقُ كَبِيرًا وَسَيَشْهَدُهُ الْجَمِيعُ.

ب. أَصْبَحَتْ الْخَيْلُ تَتَحَرَّكُ بِنَشَاطٍ.

ت. كُنْتُ عَلَى يَقِينٍ أَنَّهَا لَنْ تَخْذِلَنِي.

2. في قصة "خيلي الأولى"، اكتب مظاهر حب الكاتب لخيله الأولى؟

المواظبة على علاج فرسه، فرحته بتحسنها، كان
يحممها و يهمس في أذنها ، يمسح على رقبتها، قوله
:أمضي معها أجمل الأوقات إنها فرسي الأولى التي
أحببتها و أحببني.

3. في قِصَّةِ "خَيْلي الأولى"، شَعَرَ الْكَاتِبُ بِمَسْئُولِيَّةٍ عَظِيمَةٍ؟ ما السَّبَبُ؟ وماذا تَرْتَبُ على ذلك؟

**لأن السباق سيكون كبيرًا و سيشهده الجميع.
الاستعداد الجيد للسباق.**

4. هَلْ تَعْرِفُ شَخْصِيَّةَ الْبَطْلِ فِي الْوَاقِعِ؟ اكْتُبْ مَا تَعْرِفُهُ عَنْهَا.

حل فردي

5. في نِهَايَةِ الْقِصَّةِ الْأُولَى، قَالَ الْآبُنُ: صِرْتُ أَفْكَرُ مَرَّتَيْنِ قَبْلَ أَنْ أُخْبِرَ أَبِي عَنِ الرِّيَاضَةِ أَوْ الْمَهَارَةِ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَهَا، لِمَاذَا بِرَأْيِكَ؟

**لأنه يعرف أنه والده سيرسله إلى مدربين صارمين لا يتهاونون
في تدريبه و أن الأمر فيه مشقة.**

1. اَكْتُبْ مِنْ قِصَّةِ "خَيْلِي الْأُولَى"، عِبَارَةً تَتَوَافَقُ مَعَ الْقَوْلِ الْآتِي: " الْإِنْسَانُ يَجْنِي ثَمَارَ مَا زَرَعَ":

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• صَارِمٌ: عليك أن تكون صارمًا لإنجاز

• يُدَاوِي: مريضك يداوي الناقة.

• ذَهْنٌ: عندما تكون صافي الذهن فإنك تدرس

• الضَّمَادَةُ: وضع في الطبيب الضمادة على ركبتي عندما

3. اَكْتُبْ مُعْبَّرًا عَنِكَ بِمَوْقِفِ الْأَبِ فِي الْقِصَّةِ الْأُولَى "النَّوْمُ مَعَ الْعَقَارِبِ". سقطت.

موقف صائب لأنه بهذا الشكل يقوي شخصية ابنه و يعلمه

الاعتدال على النفس

4. عَلامَ يَدُلُّ مَوْقِفُ الْأُمِّ فِي الْقِصَّةِ الثَّانِيَةِ "خَيْلِي الْأُولَى"، عَبَّرَ عَنْ ذَلِكَ بِالْكِتَابَةِ.

يدل على قوة شخصيتها و خبرتها بالحياة و عملها على تلبية احتياجات أبنائها.

5. اَنْسَخِ النَّصَّ الْآتِيَّ بِأَجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطِيعُهُ:

كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّهُ سَيُحَسِّنُ تَعْلِيمَكَ فُنُونَ الصَّيْدِ، وَسَيُحَرِّصُ عَلَى تَدْرِيبِكَ عَلَى مَهَارَاتِ الْعَيْشِ فِي الصُّحُرَاءِ، وَبَيْتِهَا الصُّعْبَةِ".



مساعدة المعلمة طوال
الأسبوع



خمس علامات



علامتان



وسام على البوابة



ثلاث علامات



قائد المجموعة