

الحكيم

في

اللغة العربية

الدرس الثاني

لا تعذليه

الفهم والاستيعاب • أغراض الخبر الأصلية • العطف

الصف الثاني عشر

12

إعداد الأستاذ / حكيم العربي

« مع الحكيم أنت بالسليم »

الفصل الدراسي الأول • ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧

فهرس المحتويات

١ لا تعذليه

ابن زريق البغدادي ▪ النص ▪ المناسبة ▪ الفكرة العامة ▪ القيم

٣

٢ المناقشة والتحليل

الأبيات ٥-١ ▪ ٩-٦ ▪ ١٣-١٠ ▪ ١٧-١٤ ▪ ٢٢-١٨ ▪ أسئلة عامة

٥

٣ التذوق الفني والثروة اللغوية

المحسنات ▪ الصور ▪ السمات ▪ العلاقات ▪ المعجم

١٢

٤ أغراض الخبر الأصلية

الوظائف الدلالية للخبر: فائدة الخبر ▪ لازم الفائدة

١٥

٥ العطف

تعريفه ▪ حروفه ومعانيها ▪ أنواع المعطوف ▪ ملحوظات ▪ تدريبات — بأمثلة جديدة

١٧

٦ نموذج إجابة التدريبات

أغراض الخبر الأصلية ▪ العطف — للمراجعة الذاتية بعد الحل

٢٧

لاحظوا الدرس الثاني مرتب: النص والمناسبة ← المناقشة والتحليل (خمس مجموعات وأسئلة عامة) ← التذوق والثروة اللغوية ← أغراض الخبر الأصلية ← العطف ← نموذج إجابة التدريبات.



المناسبة: كان **أبو الحسن علي بن زريق البغدادي** شاعرًا عباسيًا على غاية من الفطنة والأدب، هجر موطنه وسافر إلى الأندلس بسبب ضيق العيش وطلبًا للرزق، وترك وراءه زوجته (ابنة عمه) التي أحبها غاية الحب، وفي مهجره لم يتحقق له ما تمنى فمرض ومات غمًا، ووجدت هذه القصيدة بجانبه بعد موته؛ حيث كان قد كتبها ليعتذر فيها لأهله عن هجره لهم.

المطلوب حفظه: الأبيات من ١ - ١٦

النص

١	لا تعذليه فإنّ العذل يُولعه	١	قد قلت حقًا ولكن ليس يسمعه
٢	جاوزت في نصحه حدًا أضربه	٢	من حيث قدّرت أنّ النصح ينفعه
٣	فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلًا	٣	من عسفه فهو مضى القلب موجعه
٤	قد كان مضطلعًا بالخطب يحمّله	٤	فضلّعت بخطوب البين أضلعه
٥	يكفيه من روعة التفنيد أنّ له	٥	من النوى كلّ يوم ما يروعه
٦	ما آب من سفرٍ إلّا وأزعجه	٦	عزم إلى سفرٍ بالرغم يزّبعه
٧	يأبى المطالب إلّا أن تكلفه	٧	للرزق سعيًا ولكن ليس يجمعه
٨	كأّمّا هو في حلٍّ ومُرتحلٍ	٨	مُوكّل بفضاء الله يذرعه
٩	إذا الزّماع أراه في الرحيل غنيّ	٩	ولو إلى السّند أضخى وهو مربّعه
١٠	وما مجاهدة الإنسان واصلة	١٠	رزقًا ولا دعة الإنسان تقطعه
١١	قد قسم الله بين الناس رزقهم	١١	لا يخلق الله من خلق يضيّعه



١٢ لكنهم كُلُّوا حرصاً فلست ترى

١٣ والحرص في الرزق والأرزاق قد قُسمت

١٤ والدهر يُعطي الفتى من حيثُ يمنعهُ

١٥ أعطيتُ مُلكاً فلم أحسنُ سياسته

١٦ ومن غدا لا بساً ثوبَ النعيمِ بلا

١٧ اعتضتُ من وجهِ خَلِيٍّ بعدَ فُرقتِهِ

١٨ لأصبرنَّ لدهرٍ لا يُمَتِّعني

١٩ علماً بأنَّ اصطباري مُعَقَّبٌ فرجاً

٢٠ علَّ الليالي التي أضنتُ بفُرقتنا

٢١ وإنْ تُغَلِّ أحدًا منا مَنِيَّتَهُ

٢٢ وإنْ يَدُمَ أبداً هذا الفراقُ لنا

مستزقاً وسوى الغاياتِ يُقنعه

بغِيٍّ ألا إنَّ بغِيَّ المرءِ يصرعه

عفواً ويمنعه من حيثُ يطمعه

وكلُّ من لا يسوسُ الملكَ يخلعه

شكرٍ عليه فعنه اللهُ ينزعه

كأساً يُجرِّعُ منها ما أجرعه

به ولا بي في حالٍ يمتعه

فأضيقُ الأمرِ إنْ فُكِّرتَ أوسعهُ

جسمي ستجمعني يوماً وتجمعه

لا بدُّ في غده الثاني سيتبعهُ

فما الذي بقضاء الله نصنعه

القيم الإيمانية والأخلاقية والاجتماعية

- الصبر والإيمان بقضاء الله وقدره - الأمل -
- الاعتراف بالخطأ - القناعة - شكر الله على نعمه -
- الطموح الذي دفعه لمحاولة تحقيق غايته - حب السفر والمغامرة.

الفكرة العامة للقصيدة

- ما كلُّ ما يتمناه المرء يدركه.
- الآجال تنقضي ولا تتحقق الآمال.



أولاً: الأبيات من ١ - ٥

١ لا تعذليه فإن العذل يُولعه

قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه

الشرح: يناجي الشاعر زوجته يطلب منها ألا تطيل في العتاب واللوم؛ لأن العتاب يزيد عذابه، ويعلم أنها على حق ولكنه لا يُصغي.

٢ جاوزت في نصحه حداً أضرب به

من حيث قدّرت أن النصح ينفعه

الشرح: تلك النصائح الكثيرة زادت الشاعر همّاً وحزناً في الوقت الذي حسبت فيه أن هذه النصائح ستفيده وتعيده للصواب.

٣ فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلاً

من عسفه فهو مضنى القلب موجهه

الشرح: حاولي نصحه بأسلوب الرفق واللين؛ لأن قلبه عليل وحزين على ما أصابه جرّاء ظروف حياته الصعبة.

٤ قد كان مضطجعاً بالخطب يحمله

فضلّعت بخطوب البين أضلعه

الشرح: لقد كان قادراً على تحمّل المصائب وتجاوزها، ولكن تلك الهموم الكثيرة جرّاء سفره وترداله أثقلت كاهله وأتعبته.

٥ يكفيه من روعة التفنيد أن له

من النوى كلّ يوم ما يروعه

الشرح: يكفيه من الحزن والهم تلك المخاوف التي يعانيتها أثناء سفره، ويضاف إليها بُعد عن محبوبته، وما زاده هذا إلا همّاً.

١ استنبط الشعور البارز في الأبيات السابقة.

الإجابة الألم والأسى لفراقه من يحب، والحنين للقائهم.

٢ ما موقف الشاعر من عتاب زوجته له؟

الإجابة لم يستمع لها، بل طلب ألا تطيل عليه في العتاب لأنه يزيد عذابه، وأن ترفق به؛ فقلبه عليل وحزين على ما أصابه.

٣ للشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى عدة مطالب. وضحها معلاً.

الإجابة ▪ التخفيف من اللوم والعتاب؛ لأنه يؤلمه ويؤذيه.
▪ عدم المبالغة في تقديم النصح؛ لأنه أدى إلى نتيجة عكسية.
▪ الرفق في العتاب والتأنيب؛ فتكفيه المصائب التي حلت به والهموم التي لزمته.



٤ كيف قدّم الشاعر موضوعه؟

الإجابة: عن طريق حوار خيالي دار بينه وبين نفسه أو مع زوجته.

٥ من خلال فهمك الأبيات وضح: متى تُقبل النصيحة؟ ومتى تُرفض وتأتي بنتائج عكسية؟

الإجابة: تُقبل إذا كانت قليلة وبأسلوب لين حسن، وتُرفض إذا كثرت وجاوزت الحد.

٦ وضح دلالة التعبيرات التالية في سياقها: (مُضْنَى - مَوْجَع) - (عُسْف) - (يُرْوَع) - (مُضْطَلَعًا) - (ضَلَّعَتْ).

الإجابة: (مُضْنَى، مَوْجَع): توجي بالألم والتعب الذي يغلب على الشاعر - (عُسْف): توجي بالشدة والقسوة - (يُرْوَع): توجي بالخوف والرعب - (مُضْطَلَعًا): توجي بالتمكن والقدرة على فعل الأشياء - (ضَلَّعَتْ): توجي بالألم الشديد.

ثانيًا: الأبيات من ٦ - ٩

٦ ما آب من سفرٍ إلّا وأزجّه

عزمٌ إلى سفرٍ بالرغمِ يُزْمِعُه

الشرح: يقول الشاعر: وما رجعتُ إليكم من سفرٍ إلّا ودفعنتي الحاجة إلى أن أَسْتَعِدَّ إلى سفرٍ غيره.

٧ يأبى المطالبُ إلّا أن تكلفه

للرزقِ سعيًا ولكنّ ليس يجمعه

الشرح: أعباء الحياة وطمعه في الرزق كلّفه التعب، وجعله يسعى من مكان إلى آخر.

٨ كأنّما هو في حلٍّ ومُرحَلٍ

مُوكَّلٌ بفضاءِ الله يذرعه

الشرح: أصبحتُ دائم الترحال كأنّني وُكِّلْتُ بأرض الله أقطعها على الدوام، وقد كُتِبَ عليّ أن أقطع بقاع الأرض ذهابًا وإيابًا.

٩ إذا الزَّمَاعُ أراه في الرحيلِ غنيّ

ولو إلى السِّنْدِ أضْحى وهو مرّبعه

الشرح: لو رأى في الرحيل ما يحصل الرزق - حتى لو كان في بلاد السِّنْدِ على بعدها - فإنه يعزم على ذلك.

٧ استنبط الشعور البارز والفكرة الرئيسة للأبيات السابقة.

الإجابة: الشعور: حب السفر. الفكرة: الإنسان الطموح يجتهد من أجل الحصول على غايته.

٨ يكشف البيتان السابع والثامن عن النتيجة التي خرج بها الشاعر من سفره. فما هي؟

الإجابة: كثرة سفر الشاعر من أجل الحصول على الرزق، لكنه لم يحصل ما يريجو.



٩ يظهر في الأبيات موقف الشاعر من الغربة والسفر. وضح، ثم اذكر الصفة التي يوصف بها.

الإجابة كان الشاعر مُغرماً بالسفر؛ فهو إنسان طموح يسعى على الرزق، إلا أنه انساق وراء نفسه في غربة قضت عليه همًّا وحزنًا فمات دون تحقيق غايته.
صفته: الطموح الذي دفعه لمحاولة تحقيق غايته - كثرة السفر.

١٠ ما دلالة قول الشاعر: (أزعجه) - (فضاء الله) - (موكل بفضاء الله يذرعه)؟

الإجابة (أزعجه): توجي بالقلق والاضطراب النفسي وعدم ارتياح الشاعر بالمقام وجبه للسفر - (فضاء الله): توجي بالاتساع والضياع - (موكل بفضاء الله يذرعه) وكذلك (حلّ ومرتحل): توجي بالارتحال الدائم وعدم الاستقرار.

١١ «كأنّما هو في حلّ ومرتحلٍ ♦ موكل بفضاء الله يذرعه». ما المعنى الذي تكشف عنه هذه الصورة البيانية؟

الإجابة تدل على أن الشاعر لا يستقر؛ فهو دائم السفر والترحال.

ثالثاً: الأبيات من ١٠ - ١٣

١٠ وما مجاهدة الإنسان واصلةً رزقاً ولا دعة الإنسان تقطعه

الشرح: إن كثرة العمل والسعي الحثيث لا يوصل الإنسان لرزقه، ولا لراحته؛ فالرزق محتوم ومقدّر.

١١ قد قسم الله بين الناس رزقهم لا يخلق الله من خلق يضيعه

الشرح: إن الله ورّع بين خلائقه الأرزاق، وما خلق مخلوقاً وليس له رزق.

١٢ لكنهم كلّفوا حرصاً فلست ترى مسترزقاً وسوى الغايات يقنعه

الشرح: أما الخلائق فهي بخيلها، ولست ترى أحداً قانعاً برزقه، بل الكل له طموح وطموحاته التي لا تنتهي.

١٣ والحرص في الرزق والأرزاق قد قُسمت بغي ألا إن بغي المرء يصرعه

الشرح: هذا الحرص الشديد على المال قد يكون سبباً في هلاك الإنسان.

١٢ استنتج الفكرة الرئيسة والشعور البارز في الأبيات السابقة.

الإجابة الفكرة: رزق الإنسان مقسوم له مهما بذل من أسباب. **الشعور:** الرضا بما قسم الله له.

١٣ أشار الشاعر في البيت الثاني عشر إلى جانب من جوانب النفس الإنسانية. وضح ذلك.

الإجابة الوَلع الشديد بالمال والوصول إلى غايته مهما كلفه ذلك.

١٤ كان للشاعر رأي واضح في قضية الرزق. وضح ذلك بإيجاز.

الإجابة آمن الشاعر بأن الرزق مقسوم ومقدّر، ولا يزيده حرص أو طمع، والله لا يضيع عباده في أي مكان.



١٥ عاش الشاعر صراعًا نفسيًا رهيبًا. وضح ملامحه.

الإجابة تمثل هذا الصراع في حب الشاعر للبقاء مع أهله وأحبابه، وبين الرغبة في الرزق وطلبه ولو في السند.

١٦ يكشف البيتان الأول والثاني من هذه الأبيات عن حكمة. اذكرها مبرزًا أثرها.

الإجابة **الحكمة:** الرزق مقسوم من الله عز وجل لكل البشر؛ لا يزيد بالسعي المبالغ فيه ولا ينقص بالكسل. **أثرها:** الحياة في سكينة ورضا.

١٧ تأثر الشاعر بقوله تعالى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾. فما البيت الذي تأثر فيه بذلك؟

الإجابة «قد قسم الله بين الناس رزقهم ♦ لا يخلق الله من خلق يضيعه»

١٨ رحل الشاعر لطلب الرزق، لكنه في الأبيات أكد أن رزق الإنسان مقدّر له. فعلام يدل ذلك؟

الإجابة يدل على أنه أدرك هذه الحقيقة متأخرًا بعد أن جرب السفر بعد السفر.

١٩ ما دلالة قول الشاعر: (بغي) - (كُلفوا حرصًا)؟

الإجابة (بغي): توجي بتجاوز الحد في الظلم - (كلفوا حرصًا): توجي بالحب الشديد.

رابعًا: الأبيات من ١٤ - ١٧

١٤ والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعُه

عفوًا ويمنعه من حيث يُطمعه

الشرح: والزمان يعطينا ما كنا نظنه مستحيلًا، وقد يحرمانا ما كنا نظنه سهلًا.

١٥ أُعطيْتُ مُلْكًا فلم أحسن سياسته

وكلُّ من لا يسوسُ الملكَ يخلعه

الشرح: منحني الله نعمًا كثيرة كالزوجة والاستقرار، لكني لم أقابل هذه النعم بالشكر فزالت تلك النعم عني.

١٦ ومن غدا لا بسًا ثوبَ النعم بلا

شكرٍ عليه فعنه الله ينزعه

الشرح: كل من لا يشكر الله عز وجل على نعمه فإن مصير هذه النعم الزوال.

١٧ اعتضتُ من وجهِ خليّ بعد فرقتِه

كأسًا يُجرعُ منها ما أجرعه

الشرح: تركت زوجتي وسافرت أملًا في تحسين الأحوال، ولكني لم أجد إلا الهوان والذل.

٢٠ استنتج الفكرة الرئيسة والشعور البارز في الأبيات السابقة.

الإجابة **الفكرة:** الرزق يأتي الإنسان من حيث لا يحتسب، ويدوم بالشكر. **الشعور:** الحسرة والندم على الإفراط في طلب الدنيا.



٢١ في الأبيات السابقة اعتراف من الشاعر بالخطأ وأسباب الوقوع فيه. وضح ذلك.

الإجابة: الخطأ: عدم استماعه لنصيحة زوجته، وعدم حفاظه على ما أنعم الله عليه به.
أسبابه: عدم قناعته برزقه وضيق العيش، فضلاً عن حبه للسفر والترحال.

٢٢ عدّد النعم التي منحها الله عز وجل للشاعر، وموقفه منها، ثم بيّن النتائج التي ترتبت على هذا الموقف.

الإجابة: النعم: نعمة الزوجة ونعمة الاستقرار في وطنه.
موقفه منها: لم يشكر ربه على نعمه، ولم يقنع بما أعطاه الله من رزق، فرحل رغبة في زيادة الرزق.
النتائج: شعر بالندم والحسرة، وسيطرت عليه الهوموم.

٢٣ يكشف البيت الثالث من هذه الأبيات عن حكمة. اذكرها مبرزاً أثرها.

الإجابة: الحكمة: بالشكر تدوم النعم. أثرها: الحرص على دوام الشكر.

٢٤ هات من النص ما يؤكد رقة التعبير عند الشاعر، وما دلالة قوله: «يُجَرَّع منها ما أُجَرَّع»؟

الإجابة: حديثه عن محبوبته بالذكر (خَلِّي) وكأنه يتحدث عن صاحب له غيرة عليها.
(يُجَرَّع منها ما أُجَرَّع): توجي بالمرارة وشدة الألم.

خامساً: الأبيات من ١٨ - ٢٢

١٨ لأصبرنّ لدهرٍ لا يُمتَّعني
به ولا بي في حالٍ يُمتَّعه

الشرح: لأصبرنّ على قضاءٍ لا يفرحني بالاجتماع بها، ولا يفرحها بالاجتماع بي.

١٩ علماً بأنّ اصطباري مُعقَّبٌ فرجاً
فأضيقُ الأمرِ إنْ فكَّرتَ أوسعُه

الشرح: الشاعر على يقين من أن الصبر يعقبه الفرج؛ فما بعد الضيق إلا السعة.

٢٠ علّ الليالي التي أضنتُ بفرقتنا
جسمي ستجمعني يوماً وتجمعه

الشرح: يتمنى الشاعر من الليالي والأيام التي أضعفت جسمه أن تجمعهما يوماً في لقاء قريب.

٢١ وإنْ تَغَلَّ أحداً منّا منيتهُ
لا بدَّ في غده الثاني سيتبعه

الشرح: وإنْ كُفِّرَ على أحدنا بالموت فلن يغيّر حكم الله أحد؛ فلنصبر ولنرض بقضاء الله وقدره.

٢٢ وإنْ يَدُمَ أبداً هذا الفراقُ لنا
فما الذي بقضاء الله نصنعه

الشرح: فإذا كتب الله علينا استمرار البعد والفراق فهذا قضاء الله وقدره.



٢٥ استنتج الفكرة الرئيسة والشعور البارز في الأبيات السابقة.

الإجابة: الفكرة: الصبر والأمل والإيمان بقضاء الله أسلحة المرء للتغلب على الشدائد. **الشعور:** الألم لفراق زوجته - الرضا بقضاء الله وقدره.

٢٦ بم استعان الشاعر على آلامه وهمومه؟ وما الدافع النفسي وراء هذه الأبيات؟

الإجابة: استعان بوسيلتين: الصبر والإيمان بقضاء الله وقدره - الأمل في لقاء من يحب وإن طال. **الدافع النفسي:** الندم على الإفراط في طلب الدنيا، والصراع النفسي الداخلي، وحنينه إلى أهله بعدما ذاق مرارة الغربة.

٢٧ بدا الشاعر في البيتين الأولين على يقين بحقيقة معيّنة، فما هي؟ وهل تجد تعارضاً بين يقينه بها وبين ما فعله في حياته؟

الإجابة: **الحقيقة:** الصبر مفتاح الفرج. **ولا يوجد تعارض؛** لأنه أدرك هذه الحقيقة بعد سلسلة من التجارب والأسفار.

٢٨ في البيت الأخير حقيقة يؤمن بها الشاعر. حدّدها.

الإجابة: الإيمان بقضاء الله وقدره والتسليم به.

٢٩ ما دلالة قول الشاعر: (علّ الليالي) - (ستجمعني يوماً)؟

الإجابة: (علّ): تدل على الأمل والرجاء - (ستجمعني): السنين تفيد الأمل في اللقاء.

٣٠ استخلص من الأبيات حكمتين مبرزاً أثر كلّ منهما.

الإجابة: ▪ كل نفس ذائقة الموت - **الأثر:** الرضا بقضاء الله وقدره. ▪ لا يدرك المرء قيمة النعمة إلا بعد فقدانها - **الأثر:** المحافظة على النعمة التي أنعم الله بها علينا.

سادساً: أسئلة عامة على القصيدة

٣١ في هذا النص اتضح أن للشاعر نظرة عميقة للحياة. وضح موقفه من كلّ مما يلي:

الإجابة: **الدهر:** قد يعطي الإنسان من حيث لا يتوقع، ويمنعه من حيث يتوقع. **شدائد الدهر:** لا بد أن يعقب الشدة الفرج، وتزول المحن بالصبر عليها. **الناس:** حريصون على جمع الأموال ولو كان فيه هلاكهم. **نعم الله:** تدوم النعم بالشكر وتزول بالجدود. **قضاء الله:** واقع لا محالة، ولا يملك الإنسان سوى التسليم به. **الرزق:** مقسوم ومقدّر بين العباد.



٣٢ عدد بعضاً من ملامح شخصية الشاعر مستنداً على ما تذكر.

- الإجابة ١- الطمع:** طمعه في الرزق الوافر كلّفه التعب وجعله يسافر من مكان إلى آخر - «يأبى المطالب إلا أن تكلفه ✦ للرزق سعيًا ولكن ليس يجمعه»
- ٢- كثرة الأسفار:** «ما أب من سفرٍ إلا وأزعجه ✦ عزمٌ إلى سفرٍ بالرغمِ يزمعه»
- ٣- شجاعة الاعتراف بالخطأ:** منحه الله نعمًا كثيرة لكنه لم يقابلها بالشكر - «أعطيتُ ملكًا فلم أحسن سياسته ✦ وكلُّ من لا يسوسُ الملكَ يخلعه»
- ٤- الإيمان بقضاء الله وقدره:** «وإن يدُم أبدأ هذا الفراقُ لنا ✦ فما الذي بقضاءِ الله نصنعه»
ومن سماته أيضًا: الجرأة - الخبرة بالحياة.

٣٣ قال ابن زريق: «علّ الليالي التي أضنت بفرقتنا ✦ جسمي ستجمعني يومًا وتجمعه»، وقال شاعر آخر: «وقد يجمع الله الشتيتين بعدما ✦ يظنان كلّ الظن أن لا تلاقيا». وازن بين البيتين من حيث الفكرة والألفاظ.

- الإجابة الفكرة:** الأول لديه أمل في لقاء الأحبة بعد عناء الفراق، وجاءت الألفاظ معبرة عن أمله (علّ - ستجمعني - تجمعه)، أما الثاني فجاءت ألفاظه معبرة عن الشك في اللقاء (قد يجمع - يظنان - لا تلاقيا)؛ ففي البيت الأول أمل، وفي الثاني تقرير يشوبه الشك.
- الألفاظ:** الأول استخدم (علّ) وهي تفيد الرجاء فيما يُتوقع، والثاني تقرير يشوبه الشك لأن (قد) دخلت على المضارع فأفادت التقليل.



المحسنات البديعية

المحسن	موضعه	قيّمته
طباق	(الرفق - عسفه) - (آب - سفر) - (أضرّ - ينفعه)	يوضح المعنى ويقويه
جناس ناقص	(روعة - يروّعه) - (ضلّعت - أضلعه)	يعطي جرسًا موسيقيًا
مقابلة	«وما مجاهدة الإنسان واصلةً + رزقًا ولا دعة الإنسان تقطعه»	تبرز أن الرزق مقسوم من الله عز وجل
مقابلة	«والدهر يعطي الفتى من حيث يمنع + عفواً ويمنعه من حيث يطمعه»	تبرز أن الإنسان لا حيلة له في الرزق
طباق	(لابسًا - ينزعه)	يبرز مدى المفارقة بين الحالين
طباق	(حلّ - مرتحل)	يفيد عدم الاستقرار

الصور البيانية

الصورة	نوعها	قيمتها
العذل يولعه	استعارة مكنية	تبرز أثر اللوم وقسوته
فضّلعت بخطوب البين أضلعه	استعارة مكنية، وكناية عن الضعف وكثرة الهموم	توضح كثرة الهموم
خطوب البين	تشبيه بليغ	يبرز آلام الفراق
فلمست ترى مسترزقًا وسوى الغايات يقنعه	كناية	عن عدم رضا الإنسان بما قُسم له
أعطيت ملكًا فلم أحسن سياسته	كناية	عن نعمة الاستقرار
خَلّي	كناية	عن زوجته
اعتصت من وجه خَلّي بعد فرقته + كَأَسَا يُجَرِّع منها ما أجزّعه	البيت كله كناية	عن معاناة الشاعر
ثوب النعيم	تشبيه بليغ	يبرز أثر النعيم في ستر الإنسان
موكّل بفضاء الله يذرعه	كناية	عن الارتحال الدائم وعدم الاستقرار



◆ سمات أسلوب الشاعر

السمة	المثال
اعتماده على المنطق والحوار	حواره مع زوجته أو نفسه في الأبيات الأولى
روعة الصور البيانية	ثوب النعيم - العذل يولعه - خطوب البين - أعطيت ملكاً
استخدام المحسنات البديعية بكثرة	(آب - سفر) (أضر - ينفعه) (روعة - يروّعه)
جزالة الألفاظ وقوتها	أضنت - الزّماع - يذرعه - البين - اعتضت
صدق العاطفة	عرض الشاعر لتجربته وما لقيه فيها من آلام وتعب ومرارة

◆ العلاقات: وضح علاقة ما تحته خط بما قبله

البيت	العلاقة
لا تعذليه <u>فإن العذل يولعه</u>	تعليل
جاوزت في نصحه حدّاً أضرب به ... <u>فاستعملي الرفق في تأنيبه</u>	نتيجة
ومن غدا لا بساً ثوب النعيم بلا ♦ شكر عليه <u>فعنه الله ينزعه</u>	نتيجة
أعطيت ملكاً فلم أحسن سياسته ♦ وكل من لا يسوس الملك <u>يخلعه</u>	نتيجة
إذا الزماع أراه في الرحيل غنى ♦ ولو إلى السند <u>أضحى وهو مرّ به</u>	نتيجة
علماً بأن اصطباري معقب فرجاً ♦ <u>فأضيق الأمر إن فكرت أوسع</u>	تعليل
وإن تغل أحداً منا منيته ♦ <u>لا بد في غده الثاني سيتبعه</u>	نتيجة
قد قسم الله بين الناس رزقهم ♦ <u>لا يخلق الله من خلق يضيعه</u>	توكيد

◆ الثروة اللغوية

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
تعذليه	تلوميه وتعائبه	تأنيبه	لومه وعتابه
مُضنى	متعب، شديد المرض، موجد	التّوى	البعد والفراق
يروّعه	يفزعه ويخيفه	التفنيد	تضعيف الرأي
يُزَمع	يدفعه ويعزم عليه ويسرع	آب	عاد ورجع
كَلِفوا	أحبوه حبّاً شديداً وأولعوا بالمزيد	تُغِل	تُهْلِك وتُثْمِت
بَغِي	الظلم، التعدي	اعتضت	لقيت بدلاً (غوّضت، استبدلت)
يسوس	يقود، يدير		



المفرد والجمع

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
خُطوب	خُطْب	أسفار، أسفُر	سَفَر	أخْلال	خِلّ
مَرابع	مَرْبَع	آحاد، أُحْدان	أحد		

تصريفات مادة (عقب)

المثال	المثال
هذا الطبيب تَخَصَّص في علاج العُقْب .	اللَّهُ عز وجل لا مُعَقِّبٌ لحكمه.
سافرتُ في عُقْب الشهر.	تَقَّتْ إقالة المدرب في أعقاب هزيمة قاسية.
استخدام الأدوية المجهولة غير مأمون العاقبة .	يَتَّصف طائر العُقَاب بحدة البصر.
الثواب والعقاب مبدآن تربويان قرآنيان.	الجهل عقبة في طريق التقدم.

توظيف الفعل (علّ) في سياقات مختلفة

المثال	المعنى
علّ المريضُ بداءٍ معضل.	مرض
علّ اللهُ فلانًا.	أمرضه
علّ المعلمُ الطالبَ ضربًا.	تابع عليه الضرب
علّ الصبيُّ.	شرب ثانية أو تباغًا
علّ المريضُ يُشفى.	لعلّ



الوظائف الدلالية للخبر: فائدة الخبر • لازم الفائدة

لازم الفائدة

إفادة المخاطب أنّ **المتكلم عالم بالحكم**، ويسمّى ذلك **(لازم الفائدة)**.

فائدة الخبر

إفادة المخاطب **الحكم** الذي تضمّنته الجملة أو العبارة، ويسمّى ذلك **الحكم (فائدة الخبر)**.

! انتبهوا

المسألة في غاية السهولة؛ فعندما يُسأل عن غرض الخبر الأصلي تكون الإجابة إحدى إجابتين:

- لو كان المتكلم يعرض معلومة **يجعلها المخاطب** - الغرض: إفادة المخاطب **الحكم (فائدة الخبر)**.
- لو كان المتكلم يقصد إفهام المخاطب **أنه عارف بالخبر** - الغرض: إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بالحكم **(لازم الفائدة)**.

أمثلة للخبر غرضه (فائدة الخبر)

- ١- وُلد النبي ﷺ عام الفيل، وأُوحى إليه في سنّ الأربعين، وأقام بمكة ثلاث عشرة سنة وبالمدينة عشراً.
 - ٢- الأرض جرم بيضي الشكل دائم الدوران حول نفسه وحول الشمس، ومن دورته حول نفسه ينشأ الليل والنهار، ومن دورانه حول الشمس تنشأ الفصول الأربعة.
 - ٣- أثر التلفاز ووسائل الاتصال الحديثة في عادات الشعوب وقيمتها وتقاليدها.
- * الأمثلة السابقة معلومات يقدّمها المتكلم للمخاطبين لإفادتهم بها؛ فالمعلومات التي تشتمل عليها كتب العلوم والفنون والحقائق العلمية، أو ما تنقله الصحف ونشرات الأخبار، غرض الخبر فيها: فائدة الخبر.

أمثلة للخبر غرضه (لازم الفائدة)

المثال	التوضيح
١- إنكم لتكظمون الغيظ، وتحلمون عند الغضب، وتعفون مع القدرة، وتصفحون عن الزلة، وتسرعون إلى النجدة.	يخبر المتكلم المخاطب بما يعرفه؛ فهي صفات للمخاطب يعرفها المتكلم، والمخاطب أعرف بها من المتكلم.
٢- المتنبى مخاطباً سيف الدولة: تدوس بك الخيل الوكور على الذرا ♦ وقد كثرث حول الوكور المطاعم	يخبر سيف الدولة بما فعله سيف الدولة نفسه وهو يحارب الأعداء.
٣- شاعر معاتباً: وتغتابني في كل نادٍ تجلّه ♦ وتزعم أنّي لست كفوّاً لمثلك	لا يقصد إفادة المخاطب علماً بمضمون البيت؛ لأن المخاطب يعلم ما يقع منه من اغتياب الشاعر.

فالمخاطب في الأمثلة السابقة لم يستفد علماً بالخبر نفسه لأنه يعلمه مسبقاً، وإنما استفاد أن **المتكلم عالم به**، ويسمّى الغرض هنا: **لازم الفائدة**.



تدريب مجاب عنه

- ١ «الماء سائل عديم اللون والطعم والرائحة. ويتكوّن من عنصرين غازيين هما الهيدروجين والأكسجين بنسبة اثنين إلى واحد حجماً، وواحد إلى ثمانية وزناً». بيّن الغرض من الخبر في الحالين التاليين: أ- حين يلقيه معلم الكيمياء على التلاميذ. ب- حين يخبر به تلميذ معلم الكيمياء.
- الإجابة أ- فائدة الخبر. ب- لازم الفائدة.

تدريبات على الغرض من الخبر

تدريب

٢ حدّد الغرض من الخبر (فائدة الخبر) أو (لازم الفائدة):

الخبر	الغرض
١- يا صديقي إنك لحكيم الطبع، سهل المعشر، لين الجانب.	
٢- علمتُ أنك ناجح ولم تخبرني بذلك يا خالد!	
٣- المتنبي لسيف الدولة: وقفتَ وما في الموتِ شكُّ لواقفٍ ♦ كأنك في جفنِ الردى وهو نائمُ تمرُّبك الأبطالُ كلُّهم هزيمةٌ ♦ ووجهك وضاحٌ وثغرك باسمُ	
٤- يا أبنائي: كوكب الأرض من كواكب المجموعة الشمسية، وهو يتبع مجرة اسمها درب التبانة، وهي إحدى المجرات في هذا الكون الشاسع.	
٥- قال معلم لطلابه: «قوتُ التجاذب بين جسمين ماديين تتناسب طردياً مع حاصل ضرب كتلتهما».	
٦- كان عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه نديّ الخلق، طيب السريرة، حليماً في مواضع الحلم، شديداً في مواضع الشدة.	
٧- صديقي، لقد أدبتَ بنيك باللين والرفق لا بالقسوة والعقاب.	
٨- توفي عمر بن الخطاب سنة ثلاث وعشرين من الهجرة.	
٩- أبو الطيب: وما كلُّ هاوٍ للجميلِ بفاعلٍ ♦ ولا كلُّ فعّالٍ له بمتّهمٍ	



تعريفه • حروفه ومعانيها • أنواع المعطوف • ملحوظات • تدريبات — بأمثلة جديدة

العطف: هو إلحاق تابعٍ بمتبوعه بوساطة أحد حروف العطف.

• يُسمَّى **المتبوع** الذي يقع قبل حرف العطف **(المعطوف عليه)**، ويُسمَّى **التابع** الذي يقع بعده **(المعطوف)**.
يسعدُّ المجتمعُ بالعدلِ والأمانةِ ← المعطوف عليه: العدل - حرف العطف: الواو - المعطوف: الأمانة.

المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب

المثال	إعراب المعطوف
بالعلمِ <u>والعملِ</u> تنهضُ الأمم.	اسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الكسرة
الصدقُ <u>والوفاءُ</u> من شيم الكرام.	اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة
شكر المديرِ المعلمِ <u>والإداريِّ</u> .	اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة

حروف العطف من حيث المعنى

١- تفيد إتيان المعطوف للمعطوف عليه في المعنى

الواو - الفاء - ثمّ - حتى - أم - أو
زار الوفدُ المتحفَ والمكتبةَ (فالزيارة وقعت على المتحف والمكتبة).

٢- تفيد مخالفة المعطوف للمعطوف عليه في المعنى

لا - بل - لكن
نجح المجتهدُ لا المتكاسلُ (فالنجاح وقع للمجتهد ولم يقع للمتكاسل).

! انتبهوا

لا بد أن تحفظ حروف العطف التي تفيد الإتيان في المعنى والتي تفيد المخالفة؛ فقد يأتي السؤال: (الجملة التي تشتمل على حرف عطف يفيد إتيان المعطوف للمعطوف عليه في المعنى)، أو: (... يفيد مخالفة المعطوف للمعطوف عليه في المعنى)، ثم يعطيك أربعة خيارات.



معاني حروف العطف

الجملة	الحرف	معناه	ملحوظات
اشتريتُ الدفترَ والقلمَ.	الواو	المشاركة ومطلق الجمع	لا يدل على ترتيب زمني
قرأتُ الفاتحةَ فالبقرةَ.	الفاء	الترتيب والتعقيب	عدم وجود فاصل زمني كبير
يأتي الشتاءُ ثم الصيفُ.	ثم	الترتيب والتراخي	وجود فاصل زمني كبير
صام المسلمون حتى الأطفالُ.	حتى	الغاية	بعدها اسم لا فعل + جزء من كلّ
سواءً عليّ أقرأتُ أم كتبتُ.	أم	المعادلة والتسوية	تُسبق بكلمة (سواء)
أشعرَ تفضّلُ أم النثرُ؟	أم	التعيين	لا توجد (سواء)، وتُسبق بهمزة الاستفهام
اقرأ في الأدب أو التاريخ.	أو	الإباحة	يمكن الجمع بين الأمرين
اركب الحافلة أو القطارَ.	أو	التخيير	لا يمكن الجمع بين الأمرين
مكثتُ في المكتبة يوماً أو يومين.	أو	الشك	يُفهم من المعنى الشك في الخبر
الجملة اسمية أو فعلية.	أو	التقسيم	تقسيم الشيء إلى أجزائه وتفصيلاته
أحبُّ الصدقَ لا الكذبَ.	لا	النفي	تأتي بين متضادين في المعنى
ما صاحبكُ الكسولَ لكن المجتهدَ.	لكن	الاستدراك	تُسبق بنفي أو نهي
لم يكن الامتحانُ صعباً بل سهلاً.	بل	الاستدراك	تُسبق بكلام منفي (لم/لن/لا/ما/ليس)
في القراءة متعة العقل بل الروح.	بل	الإضراب	الجملة مثبتة فلا توجد أداة نفي

لا بد أن تعرف: علامات الرفع (الضمة/الألف/الواو) - علامات النصب (الفتحة/الكسرة/الياء) - علامات الجر (الكسرة/الياء)؛ فأنت تستخدمها في الضبط وتصويب الخطأ على قاعدة: المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب.

صوّب الخطأ: المهندسون والأطباء بناءً الوطن ← **الصواب:** المهندسون والأطباء (المعطوف مرفوع لأن المعطوف عليه مرفوع).



خريطة ذهنية لمعاني حروف العطف

حروف لها أكثر من معنى

أو

الإباحة
التخيير
الشك
التقسيم

بل

الاستدراك
الإضراب

أم

المعادلة والتسوية
التعيين

حروف لها معنى واحد

المعنى

مطلق الجمع
الترتيب والتعقيب
الترتيب والتراخي
النفي
الغاية
الاستدراك

الحرف

الواو
الفاء
ثم
لا
حتى
لكن

أنواع المعطوف والمعطوف عليه

المثال	المعطوف عليه	المعطوف	النوع
العلم والأدب زينته المرء.	العلم	الأدب	مفرد
﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾	الشمس	القمر	مفرد
يزرع الفلاح الأرض ويحني الثمار.	يزرع الفلاح الأرض	يجني الثمار	جملة
الصبر مفتاح الفرج والعجلة طريق الندم.	الصبر مفتاح الفرج	العجلة طريق الندم	جملة

ملحوظات مهمة

! الملحوظة الأولى

تحديد المعطوف عليه أمر مهم لنعرف إعراب المعطوف؛ لأن المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب. وغالبًا يكون المعطوف من **جنس** المعطوف عليه: كَرَمَتِ الإدارةُ الحافظين للقرآن **والحافظات** ← المعطوف عليه: (الحافظين) لأنهما من جنس واحد، فالمعطوف منصوب. وإذا قلنا: كَرَمَتِ الإدارةُ الحافظين للقرآن **والحديث** ← المعطوف عليه: (القرآن) فالمعطوف مجرور.

! الملحوظة الثانية

المعطوف والمعطوف عليه يشتركان في الرفع والنصب والجر، ولا يلزم أن يشتركا في **العلامة**: هُنَا المديرُ المعلمين **والمعلمات** (المعطوف عليه منصوب بالياء والمعطوف منصوب بالكسرة). حضر الآباء **والمحتفلون** (المعطوف عليه مرفوع بالضمة والمعطوف مرفوع بالواو).



! الملاحظة الثالثة

- ليست كل (لا) حرف عطف؛ فلا بد أن يكون المعنى (كذا لا كذا): أحبُّ الشعرَ لا النثرَ = حرف عطف، أما (لا) النافية والنافية فليست حرف عطف؛ لا يتأخر المجتهد - لا تؤجل عمل اليوم.
- ليست كل (حتى) حرف عطف؛ فلا بد أن يكون ما بعدها اسمًا ظاهرًا وهو جزء من المعطوف عليه: قرأتُ الكتابَ حتى الفهرسَ = حرف عطف، أما (حتى) الناصبة للمضارع فليست حرف عطف؛ ذاكرٌ حتى تنجح.

تدريبات على العطف

تدريب

١ استخرج المعطوف والمعطوف عليه وحرف العطف فيما يأتي:

المثال	المعطوف	المعطوف عليه	حرف العطف
تحرص المدرسة على النظافة والنظام.			
الاعتدال لا الإسراف سبيل الصحة.			
قرأ الطالب الكتاب حتى الهوامش.			
احذر الغيبة والنميمة فهما خلقان ذميمن.			

تدريب

٢ اضبط الاسم المعطوف المخطوط تحته فيما يأتي:

أ- زرتُ المتحف ثم الحديقة. الضبط:ب- ما أحب الكسل بل النشاط. الضبط:ج- صافحتُ الحاضرين حتى الصغار. الضبط:د- الإخلاص والـإتقان من أسس العمل. الضبط:

تدريب

٣ أكمل الجمل الآتية باسم معطوف مناسب مع الضبط:

أ- يحب الأطفال الحقائق و.....

ب- زرتُ مكة ثم
ج- أشتري من المعرض الكتب و.....
د- الرياضة و..... من أسباب الصحة.

تدريب

٤

صوّب الخطأ فيما يأتي:

أ- نجح الطلاب في الاختبار حتى المتأخرين. ← الصواب:

ب- اقرأ قصة أم مقالاً لتستفيد. ← الصواب:

ج- سواء أ حضرت أو غبت فالدرس مسجل. ← الصواب:

د- حضرت الندوة لكن المحاضرة. ← الصواب:

تدريب

٥

اكتب جملتين تتضمن كل جملة اسماً معطوفاً مع ضبطه:

أ-

ب-

تدريب

٦

أكمل الجمل الآتية بحرف عطف مناسب:

أ- يكافأ المجتهدون المهملون.

ب- يفخر الكويتيون بوطنهم الصغار.

ج- ما أصادق الكاذبين الصادقين.

د- سواء أنجحت أخفقت فاستمر في المحاولة.

تدريب

٧

حدّد حرف العطف ومعناه فيما يأتي:

الجملة	حرف العطف	معناه
تخرّج الطالب في المدرسة ثم الجامعة.		
ادرس الحاسوب أو الهندسة.		
ما زرتُ لندن لكن باريس.		
لا تجالس الحاسدين بل المخلصين.		
صليّ الظهر فالعصر.		
حفظ المتسابقون القرآن حتى الصغار.		
كان المتنبي شاعراً لا خطيباً.		
أنهيتُ التقرير بل البحث كله.		
الاسمُ نكرةٌ أو معرفة.		



تدريب

٨

املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:

أ- النجاح بالعمل بالتمني. (حرف عطف يفيد النفي)

ب- يأتي الفجر الضحى. (حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي)

ج- الأمانة الوفاء من صفات المؤمن. (حرف عطف لمطلق الجمع)

د- صاحب العلماء الحكماء. (حرف عطف للإباحة)

هـ- لا أحب الغرور التواضع. (حرف عطف للاستدراك)

و- أكتابًا اشتريت مجلة؟ (حرف عطف للتعين)

ز- أنجز الموظفون المهام الصغيرة. (حرف عطف للغاية)

ح- دخل المعلم الطلاب. (حرف عطف للترتيب والتعقيب)

ط- أحب وطني الخليج العربي كله. (حرف عطف للإضراب)

ي- الفعل لازم متعدّد. (حرف عطف للتقسيم)

ك- اختر القصة الرواية. (حرف عطف للتخيير)

تدريب

٩

«قرأت كثيرًا من الكتب الأدبية والعلمية، وزرت المكتبات والمعارض التي تهتم بالثقافة؛ فالكتب والمعارف نورٌ يضيء حياة الإنسان». حدّد من الفقرة:

المطلوب	الإجابة
اسمًا معطوفًا مرفوعًا	
اسمًا معطوفًا منصوبًا	
اسمًا معطوفًا مجرورًا	

تدريب

١٠

حدّد نوع المعطوف والمعطوف عليه (مفرد - جملة) فيما يأتي:

أ- المؤمن يصدق في قوله ويخلص في عمله. النوع:

ب- الطلاب مجتهدون ومهذبون. النوع:



تدريب

صُغ من إنشائك جملاً تشتمل على:

١١

الجملة	المطلوب
	حرف عطف يفيد النفي
	حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي
	حرف عطف لمطلق الجمع
	حرف عطف للإبادة
	حرف عطف للاستدراك
	حرف عطف للتعيين
	حرف عطف للغاية
	حرف عطف للترتيب والتعقيب
	حرف عطف للإضراب
	حرف عطف للتقسيم
	حرف عطف للتخيير

تدريب

أعرب ما تحته خط:

١٢

أ- احذر الكسالى والمتهاونين. المتهاونين:

ب- تصدّق على الأيتام والمحتاجين. المحتاجين:

ج- العلم والأدب زينة الإنسان. الأدب:

اختر الإجابة الصحيحة

الجملة التي تشتمل على حرف عطف (للمشاركة ومطلق الجمع):

١٣

- قرأتُ النحو فالصرف.
- قرأتُ جدة ثم مكة.
- حضر المعلمُ والمديرُ.
- أحب الصيف لا الشتاء.

الجملة التي تشتمل على حرف عطف (للتعقيب مع الترتيب):

١٤

- نامت الطيور حتى الصغار.
- قرأتُ المقدمة فالفصل الأول.
- أحب الصدق لا الكذب.
- زرتُ الأهل ثم الأصدقاء.

الجملة التي تشتمل على حرف عطف (للترتيب مع التراخي):

١٥

- يأتي الشتاء ثم الربيع.
- ما أحب الغش بل الأمانة.
- صليتُ الظهر فالعصر.
- سافرُ براً أو جواً.



١٦ الجملة التي تشتمل على حرف عطف (لنفي):

- شارك الجميع حتى الأطفال.
- زرتُ الرياض ثم الدمام.
- أحترم الأمين لا الخائن.
- شاهدتُ الفيلم فالبرنامج.

١٧ الجملة التي تشتمل على حرف عطف (للاغاية):

- أحترم الأمين لا الخائن.
- شارك الجميع حتى الأطفال.
- شاهدتُ الفيلم فالبرنامج.
- زرتُ الرياض ثم الدمام.

١٨ الجملة التي تشتمل على حرف عطف (للاستدراك):

- قابلتُ في المسجد أخي بل عمي.
- انتهيتُ من الثانوية ثم الجامعة.
- ما قرأتُ الرواية لكن القصة.
- أحب قراءة الشعر والنثر.

١٩ الجملة التي تشتمل على حرف عطف (للإضراب):

- قضيتُ في المكتبة ساعة بل ساعتين.
- ما أصادق المنافق لكن الصادق.
- لم ألتحق بالأدبي بل العلمي.
- «الشمس والقمر بحسبان»

٢٠ الجملة التي تشتمل على حرف عطف يفيد (إتباع) المعطوف للمعطوف عليه في المعنى:

- قضيتُ في المكتبة ساعة بل ساعتين.
- ما أصادق الكاذبين لكن الصادقين.
- التحقتُ بالقسم الأدبي لا العلمي.
- أعشق الرسم والخط العربي.

٢١ الجملة التي تشتمل على حرف عطف يفيد (مخالفة) المعطوف للمعطوف عليه في المعنى:

- ما أحب الغش بل الأمانة.
- أحب الأخلاق حتى الحياء.
- أحب الأمانة والصدق.
- جالسُ الأمانة أو الصادقين.

٢٢ الجملة التي تكون فيها (أو) بمعنى (التخيير):

- جالسُ الأدباء أو العلماء.
- الكلمة اسم أو فعل أو حرف.
- اسكن في المدينة أو القرية.
- انتظرتُ ساعة أو ساعتين.

٢٣ الجملة التي تكون فيها (أو) بمعنى (الإباحة):

- جالسُ الأدباء أو العلماء.
- الكلمة اسم أو فعل أو حرف.
- اسكن في المدينة أو القرية.
- انتظرتُ ساعة أو ساعتين.

٢٤ الجملة التي تكون فيها (أو) بمعنى (التقسيم):

- جالسُ الأدباء أو العلماء.
- الكلمة اسم أو فعل أو حرف.
- اسكن في المدينة أو القرية.
- انتظرتُ ساعة أو ساعتين.

٢٥ الجملة التي تشتمل على (اسم معطوف مرفوع):

- الكويتُ والسعوديةُ جارتان.
- سافرتُ إلى الكويت ثم السعودية.
- أحب الكويتَ والسعوديةَ.
- إنَّ الكويتَ والسعوديةَ شقيقتان.



٢٦ الجملة التي تشتمل على (اسم معطوف منصوب):

- المسجد الحرام والأقصى في قلوبنا.
- سأذهب إلى مكة والمدينة.
- زرت المسجد الحرام ثم المسجد النبوي.
- الأمانة والصدق زينة المؤمن.

٢٧ الجملة التي تشتمل على (اسم معطوف مجرور):

- العلم والعمل جناح النجاح.
- احترم الصغير والكبير.
- إن القراءة والكتابة مهارتان.
- بالحب والتسامح تحلو الحياة.

تدريبات اختبارية على العطف

تدريب

٢٨ املأ الفراغ بما هو مطلوب أمامه:

أ- اقرأ كتب الأدب التاريخ. (حرف عطف يفيد الإباحة)

ب- أحترم الصادق الكاذب. (حرف عطف مناسب)

ج- قرأت الكتاب الصفحة الأخيرة. (حرف عطف يفيد انتهاء الغاية)

د- سواء عندي أحضرت غبت. (حرف عطف يفيد المعادلة والتسوية)

تدريب

٢٩ «النجاح ثمرة يقطفها المرء بالصبر والمثابرة». حدّد من العبارة:

أ- اسمًا معطوفًا:

ب- ضبطه:

ج- حرف العطف:

د- معناه:

تدريب

٣٠ حدّد معنى حرف العطف في كل مما يأتي:

أ- بالمظهر بل بالجواهر يُقاس الإنسان.

ب- أالصيف تحب أم الشتاء؟

ج- يحتاج الوطن إلى جهود أبنائه حتى الصغار.

تدريب

٣١ حدّد حرف العطف فيما يأتي، ثم اذكر معناه:

أ- لا تجعل الفشل نهاية بل بداية. حرف العطف ومعناه:

ب- سأقرأ الكتب كلها حتى الصعبة. حرف العطف ومعناه:



تدريب

٣٢ حدّد الخطأ في الجملة التالية ثم صوّبه: (نستمتع بالرحلة سواء طالت أو قصرت).

الخطأ:

الصواب:

تدريب

٣٣ وضح ما تفيد حروف العطف الآتية في سياق جملها:

أ- لم يكن الطالب متكاسلاً بل مجتهداً.

ب- قرأت المقدمة فالخاتمة.

ج- حفظ الطالب جزء عمّ ثم جزء تبارك.

تدريب

٣٤ «أهدى المعلم الكتب والأقلام للطلاب حتى المستجدين». استخرج من الجملة:

أ- اسمًا معطوفًا في حالة الجر:

ب- اسمًا معطوفًا في حالة النصب:

تدريب

٣٥ صل بين الجملة في (أ) ومعنى حرف العطف فيها في (ب):

(أ)	(ب)
١- ما قرأت الرواية بل القصة.	مطلق الجمع
٢- مكثت في الرحلة يومين أو ثلاثة.	التعيين
٣- الصدق لا الكذب ينجي صاحبه.	انتهاء الغاية
٤- ألقطار تفضل أم الطائرة؟	الاستدراك
٥- احترم الجميع حتى الصغار.	النفي
٦- العلم والعمل جناح النجاح.	الشك
	التخيير



أغراض الخبر الأصلية

الخبر	الغرض	الخبر	الغرض
١- إنك لكریم الطبع...	لازم الفائدة	٦- كان علي بن أبي طالب...	فائدة الخبر
٢- علمتُ أنك ناجح...	لازم الفائدة	٧- لقد أدبت بنيك باللين...	لازم الفائدة
٣- وقفتُ وما في الموت شك...	لازم الفائدة	٨- توفي عمر بن الخطاب...	فائدة الخبر
٤- كوكب الأرض من كواكب...	فائدة الخبر	٩- وما كل هاوٍ للجميل بفاعل	فائدة الخبر
٥- قوتا التجاذب...	فائدة الخبر		

العطف

التدريب	الإجابة
١- الاستخراج	النظام/النظافة/الواو - الإسراف/الاعتدال/لا - الهوامش/الكتاب/حتى - النسيمة/الغيبة/الواو
٢- الضبط	أ- الحديقة - ب- النشاط - ج- الصغار - د- الإتيان
٣- الإكمال (نماذج)	أ- الملاعب - ب- المدينة - ج- المجلات - د- الغذاء الصحي
٤- التصويب	أ- المتأخرون - ب- أو مقالاً - ج- أم غبت - د- ما حضرتُ الندوة لكن المحاضرة (أو: حضرتُ الندوة بل المحاضرة)
٥- نماذج	المجدُّ والمثابر ناجحان - قرأتُ القرآن والحديث
٦- حرف العطف	أ- لا - ب- حتى - ج- لكن / بل - د- أم
٧- الحرف ومعناه	ثمّ: ترتيب وترّاح - أو: تخيير - لكن: استدراك - بل: استدراك - الفاء: ترتيب وتعقيب - حتى: غاية - لا: نفي - بل: إضراب - أو: تقسيم
٨- ملء الفراغ	أ- لا - ب- ثمّ - ج- الواو - د- أو - هـ- لكن - و- أم - ز- حتى - ح- الفاء - ط- بل - ي- أو - ك- أو
٩- الاستخراج	مرفوعاً: المعارف - منصوباً: المعارض - مجروراً: العلمية
١٠- النوع	أ- جملة - ب- مفرد
١١- نماذج	أحب الحق لا الباطل - زرتُ جدة ثم الطائف - جاء الأب والابن - جالس العلماء أو الأدباء - ما رأيْتُ خالداً لكن عليّاً - أخالداً قابلت أم عليّاً؟ - أكلتُ السمكة حتى رأسها - دخل الإمام فالمصلون - قرأتُ صفحة بل صفحتين - الكلمة اسم أو فعل - خذ الكتاب أو القلم
١٢- الإعراب	أ- اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء - ب- اسم معطوف مجرور وعلامة جره الياء - ج- اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة



الإجابة	التدريب
١٣- حضر المعلم والمدير - ١٤- قرأت المقدمة فالفصل الأول - ١٥- يأتي الشتاء ثم الربيع - ١٦- أحترم الأمين لا الخائن - ١٧- شارك الجميع حتى الأطفال - ١٨- ما قرأت الرواية لكن القصة - ١٩- قضيت في المكتبة ساعة بل ساعتين - ٢٠- أعشق الرسم والخط العربي - ٢١- ما أحب الغش بل الأمانة - ٢٢- اسكن في المدينة أو القرية - ٢٣- جالس الأدباء أو العلماء - ٢٤- الكلمة اسم أو فعل أو حرف - ٢٥- الكويت والسعودية جارتان - ٢٦- زرت المسجد الحرام ثم المسجد النبوي - ٢٧- بالحب والتسامح تحلو الحياة	٢٧-١٣ الاختيار
أ- أو - ب- لا - ج- حتى - د- أم	٢٨- ملء الفراغ
المثابرة - المثابرة (مجرور) - الواو - مطلق الجمع	٢٩- العبارة
أ- الإضراب - ب- التعيين - ج- الغاية	٣٠- المعنى
أ- بل: الاستدراك - ب- حتى: الغاية	٣١- الحرف ومعناه
أو - الصواب: أم قصرت (لأنها مسبوقه بسواء)	٣٢- الخطأ
أ- الاستدراك - ب- الترتيب والتعقيب - ج- الترتيب والتراخي	٣٣- ما تفيد
أ- المستجدين - ب- الأقلام	٣٤- الاستخراج
١- الاستدراك - ٢- الشك - ٣- النفي - ٤- التعيين - ٥- انتهاء الغاية - ٦- مطلق الجمع	٣٥- التوصيل



الحكيم



اللغة العربية

مع الحكيم أنت بالسليم

الأستاذ/ حكيم العربي

تليجرام حكيم العرب

<https://t.me/Hakimalarab>



مع أطيب التمنيات بالتفوق والنجاح