

اللغة العربية

للمصف الثامن (8)
الفصل الدراسي الثاني



إعداد: أ/ على البطل

أولاً: مهارات القراءة.

السؤال الأول

في الروض يشدو بأنغام وألحان
والورد مبتسم في كل بستان
والكون يبدو لنا في ثوب فرحان
إن الربيع ينادي كل إنسان

عاد الربيع فغنى الطير مبتهجاً
الأرض خضراء والأشجار مائسة
والشمس سافرة والريحُ عاطرة
عاد الربيع فهيا يا رفاق له

المعيار 2-3

أ- أختار علاقة العبارة التي تحتها خط بما قبلها، من بين الخيارات الآتية.
(نتيجة - سبب- تفصيل - إجمال)

ب- المعيار (٢ - ٦)

١ - أحدد من الأبيات السابقة كلمتين موحيتين بأثر قدوم الربيع على الطير

٢- أحول التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي: (الورد مبتسم في كل بستان)

السؤال الثاني

(الموهبة ثروة عظيمة يمتلكها الإنسان؛ فهي تؤهله لاكتساب المهارات والتميز والإبداع فيها، وتجعله قادراً على مواجهة مشكلات الحياة وصعوباتها، والموهبة استعداد فطري يُنمى بالتعليم والتدريب؛ لذا يجب على الأمم الراغبة في التطور أن تكتشف الموهوبين وتوجه كلاً منهم إلى المجال الذي يناسب موهبته وتساعد على استثمارها، فالموهوبون مختلفون في نوع ما لديهم من مواهب رسماً كانت أو شعراً أو رياضة أو غير ذلك، وهم مختلفون كذلك في مستوى ما لديهم من مواهب).

المعيار (٢ - ٥)

أ- أصوغ فكرة رئيسية في جملة مفيدة من إنشائي.

ب-ألخص النص السابق بأسلوبي، في حدود الثلث، ملتزماً فكرته، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.

ثانياً: مهارات الكتابة :

السؤال الأول

المعيار 3-5-1

- ١- أصوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية.
- وعد الله - سبحانه وتعالى - **الصابرون** بالأجر العظيم.

- ٢- وظف كلمة (فو) في جملة من إنشائك، بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة منصوباً.

- ٣- أحدد الفعل المعرب من المبني في الجمل التالية.

- المسلمون يصومون شهر رمضان.
(.....)
-أبتكر العلماء طرقاً كثيرة لتنقية المياه.
(.....)

السؤال الثاني

المعيار (3-5-2)

- أ-فقرة هجائية في حدود ٢٥ كلمة (رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام)

.....

.....

.....

.....

أولاً: مهارات القراءة.

السؤال الأول

من أمسٍ أمسٍ سواحل وبحار
ملء البحار كأنها الأقمار
لما رمته إلى البحار قفار
لتفاخرت ببنائها الأسوار
لَعَرَفَتْ كيف يُحارب البحار

- ١ - يا موطن الهولو الذي غنّت له
- ٢ - يا ساحل الفيروز حيثُ سَفِينه
- ٣ - يا قصة البحار في جولاته
- ٤ - لو تعرف الأسوار طينة رملها
- ٥ - ولو السواحل قد تحدث رملها

المعيار 2-3

- ١ - علاقة جملة (لَعَرَفَتْ كيف يحارب البحار) بما قبلها علاقة.
(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

ب-المعيار (٦-٢)

- أ - أحول التعبير الخيالي إلى حقيقي. (السفن كأنها الأقمار) .

- ب-أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب تعجب (البحر رائع) .

السؤال الثاني

إن العلم لا وطن له ولا زمن يناله المجتهدون الذين يبحثون وراء الحقائق ليكتشفوا كل جديد، ويؤمنوا بأن العلم لا حدود له، قال تعالى " وما أوتيتم من العلم إلا قليلا وقد ضمّ التاريخ الإسلامي نماذج مشرفة من العلماء المسلمين مثل الحسن بن الهيثم صاحب كتاب، وهو الكتاب الذي يُعدُّ المرجع الوحيد الذي اعتمدت عليه الجامعات العالمية في البحوث المتعلقة بعلم الضوء، وقد اعترف بذلك علماء الغرب. المناظر، عُرف عصره بالعصر الذهبي للحضارة الإسلامية، وقد وصلت كتب علماء المسلمين إلى الصين وأوروبا حيث استفادوا منها وطوروها فأصبحوا اليوم يقودون عجلة العلم والتطور.

المعيار (5-2)

- أ-أصوغ الفكرة الرئيسية المعبرة عن النص السابق في جملة مفيدة من إنشائي.

ب- ألخص النص السابق في حدود سطرين ملتزماً فكرته الرئيسية. (مترك للطالب)

ثانياً: مهارات الكتابة :

السؤال الأول

المعيار (1-5-3)

١- أكمل الفراغ بجمع مضبوط.

- يعمل..... بجد وإخلاص.

٢- أصوب الخطأ في الجمع في الجملة التالية.

(تصوم المسلمات تطوعاً لله) الصواب:

٣- أوظف كلمة (أب) بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في حالة الجر.

السؤال الثاني

المعيار (2-5-3)

فقرة هجائية في حدود ٢٥ كلمة (رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام)

.....

.....

.....

.....

السؤال الأول

أجد الحياة من الطبيعة تنبع
تمتد في كل الجهات وتملاً
أما محاسنها فتلك كبيرة
ليست بحادثة، ولكن صورة

وإلى الطبيعة بعد حين ترجع
الأبعاد حتى ليس يخلو موضع
إني بهن من القديم لمولع
قدمت كمبدعها فجل المبدع

المعيار 2-3

١- العبارة التي تكون تفصيلاً لما قبلها.

(بعد حين ترجع تمتد في كل الجهات من القديم لمولع فجل المبدع)

ب- المعيار ٢ - ٦

١- أحدد من النص كلمتين تدلان على جمال الطبيعة.

-محاسنها -صورة- المبدع.

٢- أحول التعبير الخيالي (صورة قدمت كمبدعها) إلى حقيقي.

-الطبيعة جميلة.

السؤال الثاني

الفيلسوف الكندي أبو يوسف بن إسحاق ، رجل عريق الأصل اشتغل منذ صباه بالعلم، فكان فلكياً وطبيباً وفيلسوفاً وعالماً بعلم الحساب والمنطق، ومؤلفاً في مجال الموسيقى والهندسة وعلم النجوم وكان يحترم العلم والعلماء، ومن أقواله : إن العاقل من يظن أن فوق علمه علماً، فهو دائماً يتواضع لهذه الزيادة" ولقد تعلم الكندي كل ما يتعلمه الصبيان من قراءة، ونحو وحفظ القرآن والفصاحة والأدب، ومن مؤلفاته، كتاب كيمياء العطر ورسالة في العطر وأنواعه، وكتاب التنبيه على خدع الكيمائيين، وقد بلغ عدد مؤلفاته مئتين وستين كتاباً؛ فاستحق هذا العبقرى العربى المسلم تقدير العلماء شرقاً وغرباً.

المعيار (2-5)

١- أصوغ الفكرة الرئيسية المعبرة عن النص السابق في جملة مفيدة من إنشائي.

-الكندي عالم موسوعي بارز في علوم عديدة / العلماء المسلمون أفادوا البشرية

٢- أخلص النص السابق في حدود سطرين ملتزماً فكرته الرئيسية. (مترك للطلاب)

السؤال الأول

المعيار 3-5-1

١- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية.

المسلمون محافظين على صلاتهم.

التصويب:

٢- أوظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة مرفوعاً.

.....

٣- أملأ الفراغ بفعل مبني محدد علامة البناء.

-الطالبات القرآن.

السؤال الثاني

المعيار (3-5-2)

فقرة هجائية في حدود ٢٥ كلمة (رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام)

.....

.....

.....

.....

السؤال الأول

فاسأله مَنْ يا نخل شق نواك؟
فاسأله مَنْ يا صُبح صاغ ضحاك؟
شهداً وقُل للشهد من حلاك؟
عجب عجاب لو ترى عيناك

وإذا رأيت النخل مشقوق النوى
وإذا رأيت الصبح يُسفر ضاحكا
واسأل بطون النحل كيف تقاطرت
ستجيب ما في الكون من آياته

المعيار 2-3

- ١- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت التالي بوضع خط تحت الاختيار الصحيح.
وإذا رأيت النخل مشقوق النوى
فاسأله من يا نخل شق نواك؟
(سبب-نتيجة -تفصيل- إجمال)

المعيار (٦-٢)

- ١- أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي. (وإذا رأيت الصبح يسفر ضاحكا)
التعبير الحقيقي:
٢- أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب تعجب. (قُل للشهد من حلاك؟)
أسلوب التعجب:

السؤال الثاني

تفوق المسلمون قديما في مجال الطب، فهم أول من أسس مستشفى لعلاج المرضى، وكان مُتَخَصِّصا في علاج الأمراض الجلدية. ثم أنشئت بعد ذلك العديد من المستشفيات في العالم الإسلامي، وكانت تُعَدُّ قِلاعا للعلم والطب، حيث ضمت أحياءً طبية متكاملة، وقُسمت إلى أقسام متعددة، منها قسم الباطنية وقسم الجراحة وقسم العيون وغيرها، كما كانت تُقام فيها المحاضرات والدروس العلمية، ولذلك تعد من أوائل الكليات والجامعات في العالم.

المعيار (5-2)

- أ- أحدد موضوع النص السابق.

ب. أصوغ الفكرة الرئيسة المعبرة عن مضمون النص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: مهارات الكتابة :

السؤال الأول

المعيار 3-5-1

١- أكمل الفراغ بجمع مضبوط.

-يسهر لقضاء ما عليهم من عمل.

-يكرم الطلاب المتفوقين.

٢- أصوب الخطأ في الجمع في الجملة التالية.

-المعلمين يشرحون بجد وإخلاص.

الصواب:

٣- أوظف الكلمة التالية (ذو) بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في حالة النصب.

السؤال الثاني

المعيار (3-5-2)

أ- فقرة هجائية في حدود ٢٥ كلمة (رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام)

.....

.....

.....

.....

السؤال الأول

وَالْبَرْ وَالْبَحْرُ فَيُضُّ مِنْ عَطَايَاهُ
وَالْمَوْجُ كَبَّرَهُ، وَالْحُوتُ نَاجَاهُ
وَالنَّحْلُ يَهْتَفُ حَمْدًا فِي خَلَايَاهُ
وَالْعَبْدُ يَنْسَى وَرَبِّي لَيْسَ يَنْسَاهُ

الشَّمْسُ وَالْبَدْرُ مِنْ آيَاتِ قُدْرَتِهِ
الطَّيْرُ سَبَّحَهُ، وَالْوَحْشُ مَجَّدَهُ
وَالنَّمْلُ تَحْتَ الصُّخُورِ الصُّمِّ قَدَّسَهُ
وَالنَّاسُ يَعْصُونَهُ جَهْرًا؛ فَيَسْتَرْهُمْ

المعيار 2-3

-أحدد مما يلي العبارة التي تكون نتيجة لقول الشاعر: وَالنَّاسُ يَعْصُونَهُ جَهْرًا
(الطير سبحه -فَيَسْتَرْهُمْ. -الوحش مجده. - النحل يهتف).

ب- المعيار (٢ - ٦)

أ- أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي
- (الكون ينطق بقدرة الله وعظمته).

التعبير الحقيقي:.....
ج- الشمس آية عظيمة على قدرة الله (أعيد صياغة العبارة السابقة مستخدماً أسلوب التعجب).

السؤال الثاني

المُطَّلَعُ على تاريخنا الإسلامي المُشرق يجدُ صفحاته قد أنيرت بفضل الله تعالى ثم بفضل الشباب
العظماء، الذين رفعوا راية الدين، ونشروا رسالته في الآفاق، وساهموا في تصحيح مفاهيمه
وتعاليمه، كما أن الشباب هم الطاقة الفعالة التي بصلاحها ينصلح حال المجتمع، وبفسادها
يفسد المجتمع كله؛ لذا أهتم الإسلام بتلك الفئة العمرية، وعظم شأنها، وقد فطر الله الإنسان
في مرحلة شبابه على الهمة والقوة والنشاط؛ ليحسن استغلالها في مجالات الخير والرشاد.

المعيار (2-5)

١ -أحدد موضوع النص السابق .

٢-أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: مهارات الكتابة :

السؤال الأول

المعيار 3-5-1

- ١- أملأ الفراغ باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً.
- رأيت..... في السوق.
- ٢- أوظف الكلمة التالية (فو) بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في حالة الجر.

السؤال الثاني

المعيار (3-5-2)

فقرة هجائية في حدود ٢٥ كلمة (رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام)

.....

.....

.....

.....