البَطَلُ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

الصف السابع

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية
جسر
إلى الإبداع



محتوى المذكرة

- الفهم والاستيعاب
- الثروة اللغوية
- التذوق الفنى
- السلامة اللغوية
- الرسم الهجائي والخط
- التعبير

شرح سهل - أمثلة متنوعة - ألعاب تعليمية ممتعة - ألغاز مشوقة

إضاءات على المنهج

الاستدلال: هو ذكر دليل أو شاهد على فكرة أو قضية بآية كريمة أو حديث شريف أو بيت شعر أو دراسة علمية أو نظرية علمية أو معلومة أو عبارة وردت في النص.

العنوان: كلمة أو مجموعة كلمات تعبر عن فكرة النص، وتشير إلى مضمونه أو موضوعه العام.

التلخيص: هو عَرْضُ مضمون نص في عددٍ أقل من الكلمات وبأسلوبِ المُلخّص مع المحافظة على الجوانب الرئيسة فيه.

القيم: هي الفضائل و الصفات النبيلة التي توجّه السلوك الإنساني، فهي المنتجة للسلوك وعلى ذلك فلكل قيمة مظهر سلوكي أو أكثر.

- القيم إما أن تكون بارزةً في النص أو ضمنية تفهم من سياق النص.
- النص يجب أن يعبر عن مظهر سلوكي يدلّ على القيمة أو موقف ينتج منها.

الفكرة الجزئية: هي المضمون الذهني المجرّد لجزء من النص، ويكون لفكرة فرعية منطوية تحت أخرى رئيسة، وتصاغ في جملة اسمية موجزة.

المعنى السامي للآيات الكريمة أو الحديث النبوي الشريف هو : جملة اسمية تامة المعنى، تُعبر عن مضمون آية قرآنية كريمة أو أكثر، أو مضمون حديث نبوي شريف.

الغرضُ الرئيس (الهدف - الغاية): هو تحديد الهدف من النص، ويبدأ غالبًا بكلمات ، مثل: بيان أهمية - الحث على - الدعوة إلى - التذكير ب: التحذير من إلخ.

الفكرة: جملة اسمية تامة مجردة تعبر عن مضمون محتوى معين.

المعلومة: جملة ذات معنى يحتمل الصواب والخطأ.

الرأي: وجهة نظر شخصيةٌ تُعَبرُ عن مشاعر المتحدث أو معتقداته ويحتمل الصواب و الخطأ.

مشاعر والأحاسيس: هي كل ما يصفُ الحالة النفسية داخلية أو خارجية: من فرح، وسرور ، و حزن، وكآبة، وحُبِّ، وكُره، وأمن، وخوف، ودهشة، وإعجاب. إلخ.

المشاعر والأحاسيس: لها مظاهر سلوكيّة يجب أن يُعبّر عنها النص إما بالتصريح عنها، أو وصفها، أو ذكر القول الناتج عنها

الفهرس

الموضوع	الصفحة
الوحدة الأولى الموضوع الأول	صـ١
آيات من سورة القصص	صـ١
تدريبات	صـ١
الثروة اللغوية	صـ٩
التذوق الفني التشبيه	صـ١٠
الجملة الاسمية المبتدأ والخبر	صـ١٣
السلامة اللغوية صور المبتدأ	صـ١٦
الإملاء والخط الهمزة المتوسطة على ياء	صـ٢٠
التعبير	صـ٢٤
إجابات الموضوع الأول	صـ٢٧
الوحدة الأولى الموضوع الثاني السعادة	صـ٣٠
أسئلة الفهم والاستيعاب	صـ٣٣
التذوق الفني	صـ٣٧
الثروة اللغوية	صـ٣٨
السلامة اللغوية أنواع الخبر	صـ٣٩
تدريبات	صـ٤٠
السلامة اللغوية تعميق أنواع الخبر	صـ٤٣



الفهرس

الموضوع	الصفحة
الإملاء الهمزة المتوسطة على الياء المهملة النبرة	صـ٤٦
تدريبات تطبيقية	صـ٤٧
التعبير	صـ٤٩
إجابات الموضوع الثاني	صـ٥٠
الوحدة الأولى الموضوع الثالث العصفور النزق	صـ٥٢
أسئلة الفهم	صـ٥٤
التذوق الفني	صـ٥٧
الثروة اللغوية	صـ٥٨
التذوق الفني التشبيه التام	صـ٥٩
السلامة اللغوية تقديم الخبر وجوبا وجوازا ١	صـ٦١
السلامة اللغوية تقديم الخبر وجوبا وجوازا ٢	صـ٦٥
الإملاء الهمزة المتوسطة على واو	صـ٦٨
التعبير	صـ٧١
إجابات الموضوع الثالث	صـ٧٢

أولاً: الشرح الوجيز للآيات.

«هَذِهِ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ مِنْ سُورَةِ الْقَصَصِ تُلَخِّصُ مَرْحَلَةً فَارِقَةً مِنْ حَيَاةِ نَبِيِّ اللَّهِ مُوسَى -عَلَيْهِ السَّلَامُ- عِنْدَ خُرُوجِهِ مِنْ مِصْرَ خَوْفًا مِنْ فِرْعَوْنَ، وَحَتَّى اسْتِقْرَارِهِ فِي مَدْيَنَ.»

- الآية (٢٢): «لَمَّا خَرَجَ مُوسَى خَائِفًا مُتَوَجِّهًا تِلْقَاءَ "مَدْيَنَ" (جَنُوبِيَّ فِلَسْطِينَ)، دَعَا رَبَّهُ أَنْ يُوَفِّقَهُ لِلطَّرِيقِ الصَّحِيحِ وَالْآمِنِ.».
- الآية (٢٣): «عِنْدَ وُصُولِهِ وَجَدَ بِئْرًا يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ الرِّعَاءُ لِسِقَايَةِ أَغْنَامِهِمْ، وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَمْنَعَانِ غَنَمَهُمَا مِنَ الِاخْتِلَاطِ بِالنَّاسِ صِيَانَةً لِنَفْسَيْهِمَا. فَسَأَلَهُمَا عَنْ شَأْنِهِمَا، فَأَخْبَرَتَاهُ أَنَّهُمَا لَا تَسْقِيَانِ حَتَّى يَفْرُغَ الرُّعَاةُ، لِضَعْفِهِمَا وَكِبَرِ سِنِّ أَبِيهِمَا.»
- الآية (٢٤): «تَحَرَّكَتْ شَهَامَتُهُ فَاسْتَخْرَجَ لَهُمَا الْمَاءَ، ثُمَّ لَجَأَ إِلَى ظِلِّ شَجَرَةٍ مُتْعَبًا، وَدَعَا رَبَّهُ بِفَقْرِهِ وَحَاجَتِهِ لِفَضْلِ اللَّهِ وَخَيْرِهِ.»
- الآية (٢٥): «جَاءَتْهُ إِحْدَى الْمَرْأَتَيْنِ تَمْشِي بِحَيَاءٍ وَعِفَّةٍ لِتُخْبِرَهُ بِأَنَّ أَبَاهَا يَدْعُوهُ لِيُكَافِئَهُ عَلَى صَنِيعِهِ. فَلَمَّا ذَهَبَ إِلَيْهِ، طَمْأَنَهُ الشَّيْخُ وَسَكَّنَ رَوْعَهُ قَائِلًا: "نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ".»
- الآية (٢٦): «اقْتَرَحَتْ إِحْدَى الْبِنْتَيْنِ عَلَى أَبِيهَا أَنْ يَسْتَأْجِرَ مُوسَى لِرَعْيِ الْغَنَمِ، لِمَا رَأَتْهُ فِيهِ مِنْ صِفَاتِ الْكَمَالِ: الْقُوَّةِ فِي الْعَمَلِ، وَالْأَمَانَةِ وَالْعِفَّةِ.»

- الآيتان (٢٧ - ٢٨): «عَرَضَ الشَّيْخُ عَلَى مُوسَى الزَّوَاجَ مِنْ إِحْدَى ابْنَتَيْهِ مُقَابِلَ أَنْ يَعْمَلَ عِنْدَهُ ثَمَانِيَ سِنِينَ، وَإِنْ أَكْمَلَهَا عَشْرًا فَمِنْ كَرَمِهِ، فَوَافَقَ مُوسَى وَتَمَّ الِاتِّفَاقُ بَيْنَهُمَا شَهَادَةً وَتَوَكُّلًا عَلَى اللَّهِ.

ثانياً: المعنى السامي والغرض الرئيس.

الغرض الرئيس: «إِظْهَارُ رِعَايَةِ اللَّهِ وَتَدْبِيرِهِ الْخَفِيِّ لِأَوْلِيَائِهِ؛ فَكَيْفَ تَحَوَّلَ مُوسَى فِي لَحَظَاتٍ مِنْ طَرِيدٍ خَائِفٍ وَحِيدٍ، إِلَى شَخْصٍ آمِنٍ، يَجِدُ الْمَأْوَى، وَالْعَمَلَ، وَالزَّوْجَةَ الصَّالِحَةَ بِفَضْلِ حُسْنِ تَوَكُّلِهِ وَمُرُوءَتِهِ!»

ثالثاً: القيم المستفادة من الآيات.

«يُمْكِنُ تَلْخِيصُ أَسْمَى الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالتَّرْبَوِيَّةِ فِي الْأَنْمَاطِ التَّالِيَةِ:»

- المروءة والشهامة ومساعدة الضعيف: «تَظْهَرُ فِي مُبَادَرَةِ مُوسَى لِسِقَايَةِ الْأَغْنَامِ لِلْمَرْأَتَيْنِ دُونَ طَلَبٍ أَوْ انْتِظَارِ مُقَابِلٍ.»
- الْعِفَّةُ وَالْحَيَاءُ: «خُلُقٌ مُلَازِمٌ لِلْمَرْأَةِ الْمُسْلِمَةِ، وَتَجَلَّى فِي سُلُوكِ الْبِنْتَيْنِ عِنْدَ الْبِئْرِ وَفِي طَرِيقَةِ الْمَشْيِ وَالْحَدِيثِ ("تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ").»

اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين لكل مما يأتي:

«قَالَ تَعَالَى: "وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ".

النَّبِيُّ الْمَقْصُودُ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ:

- مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.
- إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.
- شُعَيْبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ.
- نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

«الدُّعَاءُ فِي قَوْلِهِ: "عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ" يَدُلُّ عَلَى:

- الْيَأْسِ مِنَ النَّجَاةِ.
- الرَّغْبَةِ فِي الْعَوْدَةِ لِبَلَدِهِ.
- الْقَلَقِ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ.
- الثِّقَةِ بِاللَّهِ تَعَالَى.

أكمل الفراغات التالية في ضوء فهمك النص القرآني السابق:

«وَجَدَ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - عِنْدَ الْبِئْرِ جَمَاعَةً مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ مَوَاشِيَهُمْ.»

« مَنَعَ خُلُقُ الْحَيَاءِ الْفَتَاتَيْنِ مِنَ السِّقَايَةِ بِحُضُورِ الرِّجَالِ.»

- بِمَ تُعَلِّلُ خُرُوجَ الْفَتَاتَيْنِ لِلسِّقَايَةِ ؟

ج-خَرَجَتِ الْفَتَاتَانِ لِلسِّقَايَةِ لِأَنَّ ----------

قَارِنْ بَيْنَ مَوْقِفِ كُلٍّ مِنْ:

«مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَصْحَابِ الْمَاشِيَةِ تُجَاهَ الْفَتَاتَيْنِ:

- مَوْقِفُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ:

- مَوْقِفُ أَصْحَابِ الْمَاشِيَةِ:

- صل بين كل آية والقيمة التي تتضمنها فيما يأتي:

فجاءته إحداهما تمشي على استحياء	القيمة الرحمة بالعمال
ووجدَ مِن دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذودَان	الحياء
وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ	تحمل المسؤولية

أَكْمِلْ لِتُكَوِّنَ الْمَعْنَى السَّامِيَ لِلْآيَةِ الْآتِيَةِ:

"وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ".

اللجوء إلى الله - تعالى:

اسْتَدِلَّ مِنَ النَّصِّ الْكَرِيمِ عَلَى كُلِّ قِيمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١- احْتِرَامُ الْعُقُودِ: ----------

٢-الرِّفْقُ بِالْأَجِيرِ: ----------

-من أهم الشروط الواجب توافرها بين المتعاقدين كما بينتها الآيات:

ج- ----------

ج- ----------

اقترح شروطا أخرى: ----------

-استخلص المعنى السامي من الآية الكريمة:
"رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ"

ج- ----------

- بين الآثار المترتبة على الفرد والمجتمع عند الالتزام بكل من:

- الوفاء بالعهد: ----------

- العمل التطوعي: ----------

استنتج من الآيات الكريمة صفات موسى عليه السلام- الجسدية والأخلاقية.

-الصفات الجسدية: ----------

-الصفات الأخلاقية: ----------

-ماذا تتوقع أن يقص موسى عليه السلام- على والد الفتاتين؟

ج: ----------

أكمل ما يلي في ضوء فهمك للآيات السابقة:

١-الشخصيات: ----------

٢-أهم الأحداث: ----------

٣-عناصر القصة: ----------

• الزمان: ----------

• المكان: ----------

- قال تعالى: "قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ" ما الشعور الذي استقر في نفس موسى - عليه السلام- بعد هذه العبارة؟

قال تعالى: "هل جزاء الإحسان إلا الإحسان"

هات من أحداث النص ما يتوافق مع مضمون الآية القرآنية السابقة.

ج: ----------

- علام يدلّ تصرف موسى - عليه السلام - مع الفتاتين؟

ج: ----------

-ضع أمام كل آية القيمة التي تضمنتها فيما يأتي الآية:

" عسى رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ" ----------

«لتجريكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا" ----------

"فسقى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّل" ----------

" استخلص المعنى السامي من الآية الآتية: "قَالَتَا
لَا تَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ"

ج: ----------

اسْتَخْلِصْ مِنَ النَّصِّ أَهَمَّ الدُّرُوسِ وَالْعِبَرِ الْمُسْتَفَادَةِ:

ج: ----------

أَبْدِ رَأْيَكَ فِي تَعَامُلِ وَالِدِ الْفَتَاتَيْنِ مَعَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَضِّحْ أَثَرَ الْعَمَلِ بِمَا جَاءَ فِي النَّصِّ مِنْ قِيَمٍ أَخْلَاقِيَّةٍ فِي الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

-الفرد: ----------

-المجتمع: ----------



•س: ما هو الشيء الذي كلما أخذت منه كَبُر؟

الثروة اللغوية:

المرادف: خطب: شأن. - أشق: أتعب. -الرعاء: الذين يعتنون ويهتمون بالماشية. السبيل: الطريق.

المفرد: رعاء: راع -حجج: حجة.

هات جمع كل من: السبيل: السبل أجل: آجال. خطب: خطوب.

- ضَعِ التَّصْرِيفَ الْمُنَاسِبَ لِكَلِمَةِ (أَجَرَ) فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَأْتِي:

(أجير-مأجور-أجر-مستأجر-أجور)

الْمُتَصَدِّقُ مَأْجُورٌ عَنْ طَاعَتِهِ.

لِلصَّائِمِ أَجْرٌ عَظِيمٌ.

تَدْفَعُ الشَّرِكَةُ أُجُورَ الْعَامِلِينَ.

خَالِدٌ مُسْتَأْجِرٌ فِي مِنْطَقَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ عَمَلِهِ.

لَا بُدَّ مِنْ إِعْطَاءِ الْأَجِيرِ حَقَّهُ قَبْلَ أَنْ يَجِفَّ عَرَقُهُ.

هات ضد كل من: نجوت: هلكت / الصالحين: الفاسدين.

اكْتُبِ الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّ لِلْفِعْلِ (قَصَّ) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

-قَصَّ قَصَّ مُوسَى عَلَى الرَّجُلِ سَبَبَ مَجِيئِهِ إِلَى مَدْيَنَ. (حكى / روى)

-قَصَّ الرَّجُلُ أَثَرَ اللِّصِّ عَلَى الرِّمَالِ. (تتبع)

-قَصَّ الْخَيَّاطُ الْقُمَاشَ. (قطع)

- شرح الدرس: التذوق الفني: التشبيه وأركانه.

التشبيه: عَقْدُ مُقَارَنَةٍ أَوْ بَيَانُ مُشَارَكَةٍ بَيْنَ أَمْرَيْنِ (المشبه والمشبه به) اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ أَوْ أَكْثَرَ (وجه الشبه) بِاسْتِخْدَامِ لَفْظٍ يَرْبِطُ بَيْنَهُمَا (أداة التشبيه).

أركان التشبيه الأربعة:

١. المُشَبَّه: الشَّيْءُ الْمُرَادُ تَشْبِيهُهُ وَإِثْبَاتُ الصِّفَةِ لَهُ.
٢. المُشَبَّه به: الشَّيْءُ الْأَقْوَى فِي الصِّفَةِ وَالَّذِي يُشَبَّهُ بِهِ..
٣. أداة التشبيه: اللفظ الذي يربط بين الطرفين (قد يكون حكماً/حرفاً كـ "الكاف" و"كأنّ"، أو اسماً كـ "مثل"، أو فعلاً كـ "يشبه").
٤. وجه الشبه: الصفة المشتركة بين المشبه والمشبه به.

أمثلة على التشبيه وأركانه:

المعلمُ كالشمسِ في هدايةِ العقولِ.
(المشبه: المعلم، المشبه به: الشمس، الأداة: الكاف، وجه الشبه: هداية العقول).
الكتابُ صديقٌ وفِيٌّ. (تشبيه بليغ/حُذفت الأداة ووجه الشبه).

تدريبات:

ضع علامة(✓)أمام التعبير الأجمل فيما يلي مبيناً السبب:

-الأمُّ شمسٌ تنيرُ حياةَ أبنائِها. ( )
-الأم توفر لأبنائها الرعاية والاهتمام. ( )

السبب: ----------

١. حدد أركان التشبيه فيما يأتي:

أ- الكريْمُ كالبَحْرِ في العَطاءِ.

المشبه: _____ أداة التشبيه: _____

المشبه به: _____ وجه الشبه: _____

ب- الكويتيُّ جبلٌ في صُمُودِهِ.

المشبه: _____ أداة التشبيه: _____

المشبه به: _____ وجه الشبه: _____

ج- كأنَّ الخَيْلَ بَرْقٌ في سُرْعَتِهِ.

المشبه: _____ أداة التشبيه: _____

المشبه به: _____ وجه الشبه: _____

٢-املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين:

١-اللاعبُ مثل ..... في السرعةِ. (مشبه به)

٢-المؤمنُ ..... الجبلِ. (أداة تشبيه)

٣-أخلاقُ المؤمنِ كالنّسيمِ ..... . (وجه شبه)

٣-كون تشبيهاً من كل طرفين مما يأتي:

١-(المعلم – الشجرة): ----------

٢-(الصديق – المرآة): ----------

٣-(الصلاة - الدواء): ----------

٤-(الطموح - البحر): ----------

تدريبات إضافية-١-حدّد أركان التشبيه فيما يأتي:

أ- العالِمُ كالنَّجْمِ في هِدايَةِ الناسِ.

المشبه: _____ أداة التشبيه: _____

المشبه به: _____ وجه الشبه: _____

ب- أُمّي بَدْرٌ في بَهاءِ الجَمالِ.

المشبه: _____ أداة التشبيه: _____

المشبه به: _____ وجه الشبه: _____



جـ- كأنَّ الجُنُودَ حِصْنٌ في حِمايَةِ الوَطَنِ.

المشبه: _____ أداة التشبيه: _____

المشبه به: _____ وجه الشبه: _____

٢-املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين:

١-الكتابُ مثلُ..... في نَفْعِهِ. (مشبه به)

٢-المعلِّمُ..... المَنارَةِ في هِدايَةِ العُقُولِ. (مشبه)

٣-القِراءَةُ ..... في إفادَةِ العَقْل. (أداة تشبيه)

٣-كون تشبيهاً من كل طرفين مما يأتي:

١-(العَقْلُ – السِّراجُ): _____

٢-(الأَمَلُ – الشَّمْسُ): _____

٣-(الوَطَنُ - الأُمُّ): _____

٤-(العَزِيمَةُ - الجَبَلُ): _____

حدد الجملة التي تحتوي على تشبيه مكتمل الأركان:

أ) الجنديُّ أسدٌ في شجاعته.

ب) العمرُ مثلُ الضيفِ في سرعةِ مرورِهِ.

جـ) الكتابُ نافذةُ المعرفةِ.

د) الصديقُ الوفاءُ كالأخِ.

الدرس الخامس: الجملة الاسمية
(المبتدأ والخبر وإعرابهما)

-شرح الدرس وتبسيطه:

- الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ:
- الْمُبْتَدَأُ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقَعُ فِي بِدَايَةِ الْجُمْلَةِ غَالِبًا وَيُسْنَدُ إِلَيْهِ الْكَلَامُ.
- الْخَبَرُ: الْجُزْءُ الَّذِي يُتَمِّمُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ مَعَ الْمُبْتَدَأِ وَتَحْصُلُ بِهِ الْفَائِدَةُ.

-علامات رفع المبتدأ والخبر:

- الضَّمَّةُ (عَلَامَةٌ أَصْلِيَّةٌ): إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ/الْخَبَرُ مُفْرَدًا، أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ، أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.
- الْأَلِفُ (عَلَامَةٌ فَرْعِيَّةٌ): إِذَا كَانَ مُثَنًّى.
- الْوَاوُ (عَلَامَةٌ فَرْعِيَّةٌ): إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.



اختبر معلوماتك الآن

أولاً: الجملة الاسمية في حالة المُفْرَد:

- الْجُمْلَةُ: الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ.
- الْمُبْتَدَأُ: الطَّالِبُ (مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ).
- الْخَبَرُ: مُجْتَهِدٌ (مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ).

ثانياً: الجملة الاسمية في حالة المُثَنَّى:

- الْجُمْلَةُ: الْمُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ.
- الْمُبْتَدَأُ: الْمُعَلِّمَانِ (مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ لِأَنَّهُ مُثَنًّى).
- الْخَبَرُ: مُخْلِصَانِ (مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ لِأَنَّهُ مُثَنًّى).

١-الجملة الاسمية في حالة الجَمْع المذكر السالم:

- الْجُمْلَةُ: الْمُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ.
- الْمُبْتَدَأُ: الْمُهَنْدِسُونَ (مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ).
- الْخَبَرُ: بَارِعُونَ (مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ).

٢-الجملة الاسمية في حالة الجَمْع المؤنث السالم:

- الْجُمْلَةُ: الْمُمَرِّضَاتُ رَحِيمَاتٌ.
- الْمُبْتَدَأُ: الْمُمَرِّضَاتُ (مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ).
- الْخَبَرُ: رَحِيمَاتٌ (مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ).

ثالثًا: جمع التكسير:

- الْجُمْلَةُ: الْعُلَمَاءُ أُمَنَاءُ.
- الْمُبْتَدَأُ: الْعُلَمَاءُ (مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ).
- الْخَبَرُ: أُمَنَاءُ (مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ).

تدريبات

١. أكمل الجدول بما هو مطلوب:

الجملة:	المبتدأ	الخبر
أ- المؤمنُ القويُّ خيرٌ من المؤمنِ الضعيفِ.	----------	----------
ب- المحسنانِ إلى الضعيفِ والمحتاجِ مأجورانِ.	----------	----------
ج- الرجالُ المحسنونَ مساهمونَ في نشرِ الخيرِ.	----------	----------
د- المواظباتُ على الصلاةِ ناجحاتٌ في الحياةِ.	----------	----------

٢. املأ الفراغ بخبر مناسب:

أ- الدّينُ الإسلاميُّ..... لكلِّ زمانٍ ومكانٍ.

ب- آياتُ القرآنِ الكريم..... بالحِكَمِ والمواعظِ.

ج- المسلمونَ..... في المساجدِ في شهرِ رمضانَ.

د- الناشئاتُ الصغيراتُ ..... للقرآنِ الكريمِ.

٢. املأ الفراغ بخبر مناسب:

أ- أخلاقُ المرءِ وعملُهُ دليلٌ على حُسْنِ تَربِيَتِهِ:

المبتدأ: ..... | إعرابه: ----------

الخبر: ..... | إعرابه: ----------

ب- الصّابِرونَ على طاعةِ اللهِ فائزونَ بالجَنّةِ:

المبتدأ: ..... | إعرابه: ----------

الخبر: ..... | إعرابه: ----------

ج- الصّادِقانِ في حديثِهِما مُقَدَّرانِ عندَ الجميعِ:

المبتدأ:..... | إعرابه: ----------

الخبر: ..... | إعرابه: ----------

د- الأمّهاتُ اليومَ حريصاتٌ على تربيةِ أبنائِهِنَّ:

المبتدأ: ..... | إعرابه: ----------

الخبر: ..... | إعرابه: ----------

٢. حدد المبتدأ والخبر:

الجملة	المبتدأ	الخبر
أ- الصدقُ والأمانةُ خُلُقانِ حثَّ عليهما الإسلامُ.	----------	----------
ب- الأبناءُ المخلصونَ بَارّونَ بآبائِهِم.	----------	----------
ج- المسلماتُ متفانيات في خدمةِ الدّينِ الإسلاميِّ.	----------	----------

١. اختر التكملة الصحيحة:

واحدة من الجمل التالية جاء الخبر فيها مرفوعاً بعلامة فرعية:

- الله -عزوجل- رؤوف بعباده المؤمنين. ( )
- الصديقانِ حريصانِ على طاعةِ اللهِ. ( )
- الفائزات بمسابقة القرآن مسرورات. ( )
- الأخلاق الحميدة صفة من صفات المؤمن. ( )

٢. أعرب المبتدأ والخبر إعراباً تاماً:

٢. (المحسنونَ إلى الفقراءِ والمساكينِ متنافسونَ في حبِّ اللهِ):

المبتدأ (المحسنونَ): ----------

الخبر (متنافسونَ): ----------

السلامة اللغوية: صور المبتدأ

١- شرح الدرس وتبسيطه

- **يأتي المبتدأ في الجملة الاسمية على صور متعددة:**

١. اسم صريح (معرب): يظهر عليه أثر الإعراب مباشرة، مثل (العِلْمُ نورٌ)

٢. ضمير منفصل (مبني): مثل (أنا، نحن، أنتَ، هو...) ويكون مبنياً في محل رفع مبتدأ.

ضمير منفصل: نَحْنُ بناةُ المستقبلِ.

٣. اسم إشارة (مبني): مثل (هذا، هذه، هؤلاء...) ويكون مبنياً في محل رفع مبتدأ.

اسم إشارة: هَذِهِ أرضُ الخَيْرِ.

٤. اسم موصول (مبني): مثل (الذي، التي، الذين...) ويكون مبنياً في محل رفع مبتدأ.

اسم موصول: الَّذِي يجتهدُ يَنالُ النجاحَ.

تدريبات

١-أكمل الجدول بما هو مطلوب :

الجملة:	المبتدأ	صورته
أ- ﴿ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ ۛ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾	----------	----------
ب- أنْتَ المَنارُ لنا في كلِّ مَكْرُمَةٍ	----------	----------
ج- المتحابّانِ في اللهِ على مَنابِرَ من نورٍ	----------	----------
د- الذي يَتَعَلَّمُ من أخطائِهِ لا يُكَرِّرُها	----------	----------

٢. إعراب ما تحته خط :

أ- ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُم مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾ :

هُوَ: ----------

ب- ﴿تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ﴾ :

تِلْكَ: ----------

ج- قال المتنبي: أَنَا الذي نظرَ الأعمى إلى أدبي :

أَنَا: ----------

د- العِلْمُ يرفعُ بيتًا لا عمادَ لهُ :

العِلْمُ: ----------

٣. املأ الفراغ بصورة المبتدأ المطلوبة :

أ-..... المرابطونَ على ثغورِ الوطنِ جديرونَ بالاحترام. (اسم صريح)

ب- ..... أملُ الأمّةِ وغَدُها المشرِق. (ضمير مخاطب/متكلم)

ج-..... جامعةُ الكويتِ إحدى صُروحِ العلمِ (اسم إشارة)

د- .....فازوا بمسابقةِ القراءةِ مبدعونَ) (اسم موصول)

٤-حددالمبتدأ وبين صورته:

الجملة:	المبتدأ	صورته
أ- ابنُ خلدونَ مؤرّخٌ وعالمٌ اجتماعيٌ شهيرٌ.	----------	----------
ب- هؤلاءِ العلماءُ المبدعونَ فخرُ الأمّةِ.	----------	----------
ج- التي كَتَبَتِ القصيدةَ شاعرةٌ متميزةٌ.	----------	----------

٥-أعرب ما تحته خط:

أ- هَذا الشيخُ حكيمٌ في نصائحِهِ:

هَذا: ----------

ب- الاستماعُ إلى نصائحِ الآباءِ يجنّبُكَ الأخطاءَ:

الاستماعُ: ----------

٦-اختر التكملة الصحيحة :

أ-واحدة من الجمل التالية جاء المبتدأ فيها اسمًا صريحًا:

- هذه الفتاة محبوبة لحسن خلقها. ( )
- أنت حريص على الاقتداء بأخلاق النبي. ( )
- التواضعُ صفةٌ يحبُّها اللهُ ورسولُهُ. ( )
- الأخلاق هن أمهات قادرات على تربية النشء. ( )

ب-"نحنُ نُدافِعُ عنِ الوطنِ في كلِّ وقتٍ"، جاءت صورة المبتدأ في المثال السابق:
(اسم إشارة-ضمير متكلم -اسما صريحا-اسما موصولا)

تدريبات إضافية

اختر الإجابة الصحيحة:

١. علامة رفع المبتدأ في جملة "المكرمونَ من الدولةِ فخورونَ بإنتاجهم" هي:
أ) الضمة. ب) الألف. ج) الواو. د) ثبوت النون.

٢. صورة المبتدأ في جملة "هَؤُلَاءِ العُمّالُ مُجِدّونَ في عَمَلِهِم" هي:
أ) اسم صريح. ب) ضمير منفصل. ج) اسم إشارة. د) اسم موصول.

٣. أي من الجمل التالية تشتمل على خبر مرفوع بالألف؟
أ) العلماءُ ورثةُ الأنبياءِ.
ب) الطالبتانِ المتفوقتانِ مكرمتانِ اليومَ.
ج)الأخلاقُ الحسنةُ زينَةُ الإنسانِ.
د) المسلمون متحدون.


اختبر معلوماتك الآن

أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً:

أَنْتَ مِعْوانٌ لِلْمُحْتاجِينَ

(أنت): ----------

(معوان): ----------

(للمحتاجين): ----------

صوّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية مع بيان السبب:

(المسلمينَ متكاتفونَ في الأزماتِ).

(التصويب): ----------

(السبب): ----------

الإملاء والخط

الهمزة المتوسطة على ألف- وخط الرقعة

- الهمزة المتوسطة على الألف:

الشرح.

قاعدة أقوى الحركات، حيث نقارن بين حركة الهمزة نفسها وحركة الحرف الذي قبلها:

- الكسرة هي الأقوى (تناسبها النبرة)، تليها الضمة (تناسبها الواو)، ثم الفتحة (تناسبها الألف)، وأضعفها السكون.

تُكتب الهمزة المتوسطة على ألف

في ثلاث حالات رئيسة إذا كانت الفتحة هي الحركة الأقوى:

أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً:

١. (إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح: (فَتْحَة + فَتْحَة
- أمثلة: سَأَلَ، رَأَفَ، تَأَخَّرَ.

٢. (إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن: (فَتْحَة + سُكُون
- أمثلة: فَجْأَة، مَسْأَلَة، مَرْأَى.
- ٣. (إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح: (سُكُون + فَتْحَة
- أمثلة: رَأْس، كَأْس، يَأْخُذُ، مَأْوَى.

قواعد خط الرقعة.

١- قاعدة الحروف التي تنزل تحت السطر (مجموعة في كلمة "جمعه")

في خط الرقعة، كل الحروف تُكتب فوق السطر وتستقر عليه، ولا ينزل تحت السطر إلا أربعة أحرف فقط عندما تأتي في آخر الكلمة (منفردة أو متصلة)، وهي مجموعة في كلمة "جُمَعَه":

٢- قاعدة طمس الحروف (المطموسة والمفرغة)

الخطوط في الرقعة تميل إلى السرعة، ولذلك تُطمس بعض الحروف (تُغلق فتحتها بالكامل):

- الحروف المطموسة دائماً:
  - العين والغين في وسط الكلمة (ـعـ / ـغـ).
  - الميم في جميع مواضعها (أول، وسط، آخر الكلمة).
  - الواو والقاف (رأس الواو ورأس القاف يُطسمان دائماً)

٣- قاعدة كتابة النقاط

- النقطة الواحدة: تُكتب منفردة واضحة.
- النقطتان (ـ): تُكتبان على شكل شرطة أفقية صغيرة متصلة.

- الثلاث نقاط (٨): تُكتب على شكل رقم ثمانية عربي صغير أو زاوية (رأس سهم متّجه للأعلى).

رابعاً: نموذج لجملة مكتوبة بقواعد الرقعة الجملة:

"مَنْ سَعَى جَنَى"

مَنْ سَعَى جَنَى

التدريب الأول: علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة على الألف في الكلمات التالية:

١-يَلْجَأُون: ---

٢-مَأْلُوف: ---

٣-مكافَأَة: ---

٤-طَمْأَنَ: ---

التدريب الثاني: صوّب الخطأ الإملائي في الجمل التالية.

١. أصيب اللاعب في رئسه.

التصويب: ---

٢. كانت المفاجاة سارة للجميع .

التصويب: ---

التدريب الثالث: -املأ الفراغ فيما يلي بكلمة تتضمّن همزة متوسطة على ألف.

١-إذا ..... فاسأل الله.

٢-الإسلام يشجع حرية ..... ويكفلها.

٣- يرتفع..... الأوطان بالعلم والأخلاق .

اكتب ما يُملى عليك:

اكتب ما يلي بخط الرقعة مراعياً الأسس الصحيحة في الكتابة.

١-تحيا بكم كل أرض تنزلون بها

٢-وتشتهي العين فيكم منظراً حسنا

٣-كأنكم لبقاع الأرض أمطار

٤-كأنكم في عيون الناس أزهار

التعبير

استخدام علامات الترقيم

علامات الترقيم: هي تنظم الكلام، وتحدد مواضع الوقف، وتساعد القارئ على فهم المعنى بدقة وتذوق الجماليات اللغوية.

إليك شرحٌ مبسط ومباشر لكل علامة مع الأمثلة:

١. **الفاصلة (،)**

تُستخدم للفصل بين الجمل القصيرة المترابطة في المعنى، ليتنفس القارئ دون قطع حبل الأفكار.

- **مواضعها:** بين الجمل المعطوفة، بعد المنادى، وبين أنواع الشيء وأقسامه.
- **مثال:** يدرس الطالب بجد ، ويستعد للامتحانات ، ثم يحقق النجاح.
- **مثال آخر:** يا طالب العلم ، احرص على وقتك.

٢. **الفاصلة المنقوطة (؛)**

تُوضع بين جملتين، وتدل على وقف أطول قليلاً من الفاصلة العادية.

- **موضعها:** أن تكون الجملة الثانية سبباً في الأولى أو نتيجة لها.
- **مثال (السبب):** ذاكرتُ بجدٍّ ؛ رغبةً في التفوّق.
- **مثال (النتيجة):** اهتم المزارع بأرضه ؛ فنمت المحاصيل بكثرة.

٣-**النقطة (.)**

تُوضع عند نهاية الجملة التامة المعنى، أو في نهاية الفقرة للدلالة على تمام الفكرة.

- **مثال:** القراءة تغذي العقل.

٤. **النقطتان الرأسيتان (:)**

تُستخدَمان للتوضيح والبيان وفصل الإجمال عن التفصيل.

- **مواضعها:** بعد القول (قال، يقول، حكى)، أو قبل الشرح والتفصيل، أو قبل الأمثلة.

- مثال (بعد القول): قال المعلم : "المرء بمخبوء تحت لسانه".
- مثال (التفصيل): المرء بأصغريه : قلبه ولسانه.

٥. علامة الاستفهام (؟)

تُوضع في نهاية الجملة الاستفهامية (سواء ذُكرت أداة الاستفهام أم قُدِّرت).

- مثال: متى يبدأ الاختبار النهائي؟
- مثال (أداة مقدرة): تسافر غداً ؟ (بمعنى: أتسافر غداً؟).

٦. علامة التعجب / التأثر (!)

تُوضع في نهاية الجمل التي تعبر عن الانفعالات النفسية والمشاعر القوية.

- مواضعها: التعجب، الفرح، الحزن، الدعاء، أو الدهشة.
- مثال (تعجب): ما أجملَ لغتنا العربية!
- مثال (فرح/دهشة): وافرحتاه! أو كيف حدث هذا!

٧. علامات التنصيص (" ")

تُوضع بينهما العبارات التي تُنقل بنصّها وحرفها من كلام الآخرين (الاقتباس المباشر)، لحمايتها من التغيير.

- مثال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " إنما الأعمال بالنيات " .

٨-(- -) للجمل المعترضة.

٩- (.....) في الدلالة على كلام محذوف.

اقرأ الفقرة الآتية ثم ضع علامة الترقيم المناسبة:

(ذهب أحمد إلى المكتبة العامة واشترى ثلاثة أشياء كتاباً وقصيراً، وقاموساً ثم جلس في قاعة المطالعة يقرأ بهدوء رغبةً في زيادة ثقافته وفجأة دخل صديقه خالد، فالتفت إليه أحمد وقال أهلاً بك يا صديقي متى وصلت فبادر خالد بالرد وصلت الآن ما أجمل هذه المكتبة)

اقرأ الفقرة الآتية ثم ضع علامة الترقيم المناسبة:

الحياء من أجمل الصفات التي يتصف بها الإنسانُ وخاصةً المرأة حيث يدلُّ على حسن الخلق فمن تتصف بالحياء تُقدر من المجتمع لأدبها واحترامها لنفسها ولغيرها. وقد جعل الإسلام الحياء شعبة من شُعَبِ الإيمان واعتبره زينةً للمرأةِ تَرفعُ شَأْنها ومِن أروع الأمثلة على ذلك حياة الفتاة التي جاءت إلى نبي الله موسى عليه السلام تمشي على استحياء فكان حياؤُها سببًا في احترامه لها وثقته بها، فالمرأة

المسلمة لا تتكلم إلا بوقار ولا تتصرفُ إلا بما يليقُ بها وهي بذلك تحفظ كرامتها وتصون نفسها من كلِّ ما يُسيء إليها

إنَّ الحياء لا يعني الضعف بل يزيد النفس وقارًا وجمالا فما أجمل صفة الحياء

اكتب فقرة من تسعة أسطر عن حسن الخلق وأثره على الفرد والمجتمع مراعياً أدوات الربط وعلامات الترقيم .

-اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين لكل مما يأتي: ص٣
موسى عليه السلام الثقة بالله تعالى
جماعة من الناس يسقون مواشيهم. الحياء

بم تعلّل خروج الفتاتين للسقاية؟ ص٤
-خرجت الفتاتان للسقاية لأن أباهما شيخ كبير لا يقدر على سقي الغنم بنفسه، فقامتا بالمهمة بدلاً عنه.

قارن بين موقف كل من موسى عليه السلام وأصحاب الماشية تجاه الفتاتين ص٤
موقف موسى عليه السلام: تعاطف مع الفتاتين وساعدهما في سقي الغنم دون مقابل.
موقف أصحاب الماشية: لم يراعوا وجود الفتاتين وسبقوهما إلى الماء.

- صل بين كل آية والقيمة التي تتضمنها فيما يأتي: ص٤

فجاءته إحداهما تمشي على استحياء.	الحياء
ووجدَ مِن دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ.	تحمل المسؤولية
وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ.	القيمة الرحمة بالعمال

- أكمل لتكون المعنى السامي للآية الآتية: ص٤
"طريق إلى الهداية والنجاة"

- استدل من النص الكريم على كل قيمة مما يأتي: ص٥
"أيما الأجلين قضيت فلا عدوان علي" ، "وما أريد أن أشق عليك"

من أهم الشروط الواجب توافرها بين المتعاقدين كما بينتها الآيات: ص٥
الاتفاق على المدة الزمنية. - الإحسان إلى العامل والرفق به.
شرط آخر مقترح .... تحديد ساعات العمل بوضوح وتحديد الأجر المتفق عليه بوضوح.....

استخلص المعنى السامي من الآية الكريمة: ص٥
اللجوء إلى الله تعالى عند الشدائد سبيل للنجاة.

- بين الآثار المترتبة على الفرد والمجتمع عند الالتزام بكل من: ص٥
يزيد الثقة بين الأفراد ويقوّي الروابط في المجتمع.
ينشر روح التعاون والتكافل ويحقق النفع العام ويعمل على استقرار المجتمع وتماسكه.

استنتج من الآيات الكريمة صفات موسى عليه السلام- الجسدية والأخلاقية. ص٥
-القوة الجسدية. -الأمانة، المروءة \الأمانة والحياء.

-ماذا تتوقع أن يقص موسى عليه السلام- على والد الفتاتين؟ ص٦
أتوقع أن يقص موسى عليه السلام على والد الفتاتين قصته وما حدث له مع فرعون وقومه وكيف خرج من مصر.

أكمل ما يلي في ضوء فهمك للآيات السابقة الشخصيات:
موسى عليه السلام الفتاتان والد الفتاتين، أصحاب الماشية. ص٦
مساعدة موسى للفتاتين.
زمن حكم فرعون، وبعد خروج موسى من مصر.
مدينة (مدين)

ما الشعور الذي استقر في نفس موسى - عليه السلام- بعد هذه العبارة؟ ص٦
-الاطمئنان والأمان بعد الخوف.

هات من أحداث النص ما يتوافق مع مضمون الآية القرآنية السابقة.
إحسان موسى - عليه السلام - إلى الفتاتين بسقي الغنم لهما. فقابله والدهما بالإحسان عندما استضافه وعرض تزويجه بإحدى ابنتيه. ص٦

علام يدلّ تصرف موسى - عليه السلام - مع الفتاتين؟ ص٧
يدل تصرف موسى - عليه السلام - مع الفتاتين على النخوة والرجولة وحب مساعدة المحتاجين دون انتظار مقابل.

ضع أمام كل آية القيمة التي تضمنتها فيما يأتي الآية: ص٧
التوكل على الله.
شكر الإحسان.
الشهامة والمروءة.

استخلص المعنى السامي من الآية الآتية: ص٧
التحلي بالحياء لا يعوق العمل وتحمل المسؤولية.

استخلص من النص أهم الدروس والعبر المستفادة: ص٧
-جزاء الإحسان الإحسان\مساعدة المحتاجين\التوكل على الله والاستعانة به.

أبد رأيك في تعامل والد الفتاتين مع موسى عليه السلام. ص٧
- أرى أن تعامل والد الفتاتين مع موسى - عليه السلام - كان تعاملا كريما ونبيلا ومثالا للإحسان والوفاء حيث قدر إحسانه ومساعدته لابنتيه وكافأه على ذلك بعوته ثم بتزويجه إحدى ابنتيه.

وضح أثر العمل بما جاء في النص من قتم أخلاقية في الفرد والمجتمع.
يكسب رضا الله ومحبة الناس ويشعر بالسعادة والإنجاز. ص٨
يسود فيه التعاون والتكافل وتنتشر الأخلاق الحسنة.

ضع علامة(✓)أمام التعبير الأجمل فيما يلي مبيناً السبب:ص١٠
: (✓) الأمُّ شمسٌ تنيرُ حياةَ أبنائِها.
السبب: لأنه تعبير بلاغي خيالي صوّر الأم بالشمس في إشراقها ونورها، مما أضفى عمقاً وجمالاً على المعنى.

١. حدد أركان التشبيه فيما يأتي: ص١١
أ- المشبه: الكريمُ ب- المشبه: الكويتيّ
المشبه به: البحرِ المشبه به: جبلٌ
أداة التشبيه: الكاف (كـ) أداة التشبيه: محذوفة
وجه الشبه: في العطاءِ وجه الشبه: في صمودهِ

جـ-المشبه: الخيل
المشبه به: برقٌ
أداة التشبيه: كأنَّ
وجه الشبه: في سرعته.

املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين: ص١١

الفَهْدِ / النَّمِرِ الخَيْرُ / المَطَرُ كـ / مثلُ في رقّتِها / صفائِها.

3. كون تشبيهاً من كل طرفين مما يأتي: ص١١

المعلمُ كالشجرةِ في عطائِها الظليلِ.

الصديقُ مثلُ المرآةِ في صدقِها.

الصلاةُ كالدواءِ في شفاءِ القلوبِ.

الطموحُ مثلُ البحرِ في اتساعِهِ.

إجابات: تدريبات إضافية ص١١

- حدّد أركان التشبيه فيما يأتي:

أ. العالِمُ، النَّجْمِ، الكاف (كـ)، في هِدايَةِ الناسِ.

ب. أُمّي، بَدْرٌ، محذوفة،في بَهاءِ الجَمالِ.

ج. الجُنُودَ، حِصْنٌ،كأنَّ،في حِمايَةِ الوَطَنِ.

املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين: ص١٢

الصَّدِيقِ،المَسْجِدُ / البَيْتُ،كـ / مِثْلُ، في إفادَةِ العَقْلِ.

- كوّن تشبيهاً من كل طرفين مما يأتي: ص١٢

العَقْلُ كالسِّراجِ في إناءَةِ الطَّرِيقِ.

الأَمَلُ مِثْلُ الشَّمْسِ في إشْراقِهِ.

الوَطَنُ كالأُمِّ في العَطْفِ والرِّعايَةِ.

العَزِيمَةُ كالجَبَلِ في الثَّباتِ والصُّمُودِ.

- حدد الجملة التي تحتوي على تشبيه مكتمل الأركان: ص١٢

ب) العمرُ مثلُ الضيفِ في سرعةِ مرورِهِ.

١. أكمل الجدول بما هو مطلوب: ص١٤

أ- المؤمنُ، خيرٌ

ب- المحسنانِ، مأجورانِ

ج- الرجالُ، مساهمونَ

د- المواظباتُ، ناجحاتٌ

٢. املأ الفراغ بخبر مناسب: ص١٤

شامِلٌ / عظيمٌ،مؤثّرةٌ / عاطِرَةٌ، مجتمعونَ / خاشعونَ، حافظاتٌ / محبّاتٌ.

٣. تحديد المبتدأ والخبر وإعرابهما ص١٥

أ-المبتدأ: أخلاقُ | إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الخبر: دليلٌ | إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ب- الصّابِرونَ على طاعةِ اللهِ فائزونَ بالجَنّةِ:

المبتدأ: الصّابِرونَ | إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

الخبر: فائزونَ | إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

ج- الصّادِقانِ في حديثِهما مُقَدَّرانِ عندَ الجميعِ

المبتدأ: الصّادِقانِ | إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

الخبر: مُقَدَّرانِ | إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

د- الأمّهاتُ اليومَ حريصاتٌ على تربيةِ أبنائِهِنَّ:

المبتدأ: الأمّهاتُ | إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الخبر: حريصاتٌ | إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٤-حدد المبتدأ والخبر: ص١٥

أ-الصدقُ، خُلُقانِ

ب-الأبناءُ، بَارّونَ

ج-المسلماتُ، متفانيات

٢. اختر التكملة الصحيحة: ص١٦

الصديقانِ حريصانِ على طاعةِ اللهِ.

٣. أعرب المبتدأ والخبر إعراباً تاماً: ص١٦

المبتدأ (المحسنونَ): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

الخبر (متنافسونَ): خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

١-أكمل الجدول بما هو مطلوب : ص١٧

أ-ذٰلِكَ، اسم إشارة

ب- أَنْتَ، ضمير منفصل

ج-المتحابّانِ، اسم صريح

د-الَّذي، اسم موصول

٢. إعراب ما تحته خط : ص١٧

أ-هُوَ: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

ب-تِلْكَ: اسم إشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

ج-أَنَا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

د-العِلْمُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٣. املأ الفراغ بصورة المبتدأ المطلوبة : ص١٨

أ-الجنود، ب- أَنْتُمْ / نَحْنُ، ج- هَذِهِ، د- الَّذِينَ

٤-حددالمبتدأ وبين صورته: ص١٨

أ- ابنُ: اسم صريح، ب- هؤلاءِ: اسم إشارة، ج- التي: اسم موصول.

أعرب ما تحته خط: ص١٨

أ-هَذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

ب-الاستماعُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٦-اختر التكملة الصحيحة : ص١٩

أ-التواضعُ صفةٌ يحبُّها اللهُ ورسولُهُ.

ب-ضمير متكلم.

إجابة تدريبات إضافية ص١٩

أ- ج) الواو.

ب- ج) اسم إشارة.

ج- ب) الطالبتانِ المتفوقتانِ مكرمتانِ اليومَ.

١. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً: (أَنْتَ مِعْوانٌ لِلْمُحْتاجِينَ). ص٢٠

أَنْتَ: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

مِعْوانٌ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

لِلْمُحْتاجِينَ: اللام حرف جر، المحتاجين: اسم مجرور باللام وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

١. صوّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية مع بيان ص٢٠

السبب: (المسلمينَ متكاتفونَ في الأزماتِ).

التصويب: المسلمونَ متكاتفونَ في الأزماتِ.

السبب: لأن كلمة "المسلمون" وقعت مبتدأً، وحق المبتدأ الرفع، وعلامة رفع جمع المذكر السالم هي الواو وليست الياء.

ثانياً: تدريبات.

التدريب الأول: علل سبب كتابة الهمزة ص٢٢

المتوسطة على الألف في الكلمات التالية:

١. يَلْجَأُون: كُتبت على الألف لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح (الجيم).

٢. مَأْلُوف: كُتبت على الألف لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح (الميم).

٣-مكافَأَة: كُتبت على الألف لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح (الفاء).

٤-طَمْأَنَ: كُتبت على الألف لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن (الميم).

التدريب الثاني: صوّب الخطأ الإملائي في الجمل التالية ص٢٢

١-التصويب: (رأسه) الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح.

٢-التصويب: (المفاجأة) الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح.

التدريب الثالث: -املأ الفراغ فيما يلي بكلمة ص٢٢

تتضمّن همزة متوسطة على ألف.

-سألت، الرأي، شأن

اكتب ما يلي بخط الرقعة مراعياً الأسس الصحيحة في الكتابة. ص٢٣

تحيا بكم كل أرض تنزلون بها

كأنكم لبقاع الأرض أوطار.

وتشتهي العين فيكم منظراً حسنا

كأنكم في عيون الناس أزهار

اقرأ الفقرة الآتية ثم ضع علامة الترقيم المناسبة: ص٢٥

(ذهب أحمد إلى المكتبة العامة،واشترى ثلاثة أشياء: كتاباً، وقصيراً، وقاموساً. ثم جلس في قاعة المطالعة يقرأ بهدوء؛ رغبةً في زيادة ثقافته. وفجأة دخل صديقه خالد، فالتفت إليه أحمد وقال: أهلاً بك يا صديقي، متى وصلت؟" فبادر خالد بالرد": وصلت الآن. ما أجمل هذه المكتبة!)

اقرأ الفقرة الآتية ثم ضع علامة الترقيم المناسبة: ص٢٦

الحياء من أجمل الصفات التي يتصف بها الإنسانُ وخاصةً المرأة (،) حيث يدلُّ على حسن الخلق، فمن تتصف بالحياء تُقدر من المجتمع (؛) لأدبها واحترامها لنفسها ولغيرها، وقد جعل الإسلام الحياء شعبة من شُعَبِ الإيمان، واعتبره زينةً للمرأةِ تَرفعُ شَأْنها، ومِن أروع الأمثلة على ذلك، حياة الفتاة التي جاءت إلى نبي الله موسى (-) عليه السلام (-) تمشي على استحياء، فكان حياؤُها سببًا في احترامه لها وثقته بها، فالمرأة المسلمة لا تتكلم إلا بوقار، ولا تتصرفُ إلا بما يليقُ بها. وهي بذلك تحفظ كرامتها وتصون نفسها من كلِّ ما يُسيء إليها.

إنَّ الحياء لا يعني الضعف، بل يزيد النفس وقارًا وجمالا، فما أجمل صفة الحياء (.)

إجابة اللغز: صدى الصوت.



• س: شيء يتكلم جميع اللغات، ولكنه ليس إنساناً ولا حيواناً، فما هو؟

(لماذا لا نجمل أهواءنا وفق ما في الوجود؟)

- (لا تبصر السعادة إلا غارقة في ظلام الماضي، أو متشحة بضباب المستقبل).

ما أسباب السعادة:

المشكلة التي تحدث عنها الكاتب في النص:

الحلول التي اقترحها الكاتب:

أحوال الناس عند الابتلاء متباينة، وضح ذلك في ضوء النص:
