

الامتحان التجريبي - مادة اللغة العربية الفترة الدراسية الأولى - الصف التاسع - للعام الدراسي (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م)

أولاً: السؤال الأول : الفهم والاستيعاب - اقرأ ثم أجب :

(٢١ درجة)

النص الأول : آيات من (سورة آل عمران) .

قال تعالى : ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَنَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٩١) رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تَدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ﴾ (١٩٢)

١ - استخلص المعنى السامي للآية الكريمة الأولى من النص السابق.

(٢)

٢ - استدل من النص على هذا المعنى : (تنزيه الله تعالى عن العبث)

(١)

٣ - بم وصفت الآيات أولي الألباب؟

(١)

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل لما يأتي:

(١)

(أ) الأثر المباشر للتفكير في خلق السماوات والأرض؟

- اكتشاف نظريات علمية جديدة.

- الشعور باليأس من رحمة الله.

(ب) الغرض من أسلوب النداء في الآية (رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَنَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ)

- التعبير عن الندم على الذنوب السابقة.

- الإقرار بالربوبية والخوف من العقاب.

- طلب القوة والسلطة في الأرض.

- نفي الإيمان بقدرة الخالق.

السؤال الثاني : النص الثاني : من موضوع (دَفْقَةٌ مِنْ شُعُورِي)

وَطَنٌ قَدْ بَلَغَ النَّجْمَ وَمَا

صَارَعَ الْآيَامَ حَتَّى أَدْعَنْتْ

فَاسْأَلُوا التَّارِيخَ عَنْ آمَالِهِ

وَاسْأَلُوا الْأَسْفَارَ عَنْ أَبْنَائِهِ

كَيفَ هَامُوا بِذُرَا الْعِزِّ الرَّفِيعِ

كَانَ يَوْمًا غَيْرَ طَمَاحٍ شَجِيعٍ

وَأَتَتْ بِالْفَخْرِ وَالنَّصْرِ الْيَنِيعِ

وَأَمَانِيهِ وَعَنْ مَجْدٍ مَنِيعِ

كَيْفَ هَامُوا بِذُرَا الْعِزِّ الرَّفِيعِ

١ - وازن بين البيتين التاليين من حيث المضمون:

(٢)

المضمون	قال الشاعر فاضل خلف : وَاسْأَلُوا الْأَسْفَارَ عَنْ أَبْنَائِهِ كَيفَ هَامُوا بِذُرَا الْعِزِّ الرَّفِيعِ	قال المتنبي: إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرَفِ مَرُومٍ فَلَا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ الشُّجُومِ
التشابه		
الاختلاف		

٢ - استدل من الأبيات على (موقف أبناء الوطن من تحقيق الطموحات والأُمجاد)، مبيناً رأيك في تعبير الشاعر.

(١)

٣ - صُغ فكرةً جزئيةً من البيت الثالث من النص السابق

(١)

٤ - اختر الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي:

أ - التفسير المناسب لقول الشاعر : (صارَ الأيامَ حتى أدعنت) :

(١)

- استسلام الوطن للزمن وتخليه عن طموحاته.
- ضعف قدرة الوطن في سباقه مع الزمن.
- مقاومة الأيام للوطن وانهزامه.
- مواجهة الوطن للتحديات بشجاعة وتغلبه عليها.

ب - الغاية التي يرمي إليها الكاتب من وراء النص السابق:

(١)

- التحذير من عاقبة الطموح الزائد للوطن وأبنائه.
- إظهار اليأس والتخلي عن الأُماني الكبرى.
- الفخر بالوطن وإبراز قدرته على تحقيق الأُمجاد.
- الدعوة إلى الاستسلام للظروف الصعبة.

السؤال الثالث: (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) اقرأ، ثم أجب: (تسع درجات)

بنى الكويتيون قديماً وطنهم على أسس متينة من الكفاح والصبر لمواجهة مصاعب الحياة وشح الموارد وقسوة الصحراء، فقد كانت حياتهم تتطلب جهداً كبيراً في البر والبحر، فمارسوا مهناً شاقة كالغوص على اللؤلؤ وصناعة السفن والحدادة، وقد تحدث الطبيعة الأجداد فتغلبوا عليها بإرادتهم الصلبة وعزيمتهم حتى تمكنوا من بناء وطن مزدهر، وصدق فيهم قول الشاعر:

فِي قَسْوَةِ الصَّحْرَاءِ أَوْ شَطِّ الْبَحَارِ بَنَوْا مَجْدًا بِصَبْرٍ وَاقْتِدَارٍ

وأصبحت قصة كفاحهم شاهدة على أن الإرادة البشرية قادرة على تحويل أقسى الظروف إلى فرص للبقاء والازدهار ونموذجاً يُحتذى به للأجيال القادمة ويلهمهم الصمود في وجه التحديات.

١- بين أبرز مصاعب الحياة التي واجهها الكويتيون في الماضي

(٢)

٢- وضح كيف تغلب الكويتيون على تحديات الطبيعة وقسوة الصحراء.

(١)

٣ - استخلص القيم والسلوكيات التي تضمنها النص.

(١)

٤ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية:

(١)

أ - الضمير في الكلمة المخطوطة في الجملة الآتية: (وأصبحت قصة كفاحهم نموذجاً يحتذى به للأجيال

القادمة وتلهمهم الصمود) يعود على : (قصة - كفاحهم - نموذجاً - الأجيال)

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق: (نتيجة - سبب - إجمال - تفصيل)

(١)

٥- لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث محافظاً على فكرته. (٣)

ثانياً: الثروة اللغوية: (أربع درجات)

١ - وظف كلمة (**عون**) في جملة تامة من إنشائك توضح معناها : (١)

٢ - اكتب المعنى السياقي للفعل (**أخذ**) في كل جملة مما يأتي:

- أخذ المعلم يكتب الدرس. (٢/١)

-أخذ الرجل برأي صاحبه. (٢/١)

٣ - اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - جمع كلمة (رُسُل): (رسالة - رسول - مرسل - إرسال) (٢/١)

ب- ضد كلمة (سلا): (تساهل - تذكر - ترك - سبق) (٢/١)

ج - يصعب على المسافر أهله . (فروق - فريق - مفارقة - فارقة) (٢/١)

د- فاز كرة القدم على منافسه . (فروق - فريق - مفارقة - مفترق) (٢/١)

ثالثاً: الحفظ: اكتب مما حفظت من قصيدة (سلوا قلبي) البيتين بعد البيت الآتي : (٢)

ويُسألُ في الحوادثِ ذو صوابٍ فهل تركَ الجمالُ له صواباً

رابعاً: التذوق الفني: (أربع درجات)

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة التي تحمل استعارة فيما يأتي:

- المسلم يرسم البسمة على وجوه الفقراء () - المسلم جبل في وجه الصعاب . ()

٢ - اختر الإيحاء المناسب للفظ (**بيتنا**) في العبارة الآتية: (**الكويت بيتنا الذي يسكننا**) (١)

- مكان السكن والإقامة () - إحاطة الحدود والمعالم ()

الدفع والأمان والراحة () - البيئة والبر والمحيط ()

٣- ضع كلمة (المستقبل) في جملةٍ بحيث تكون طرفاً في استعارة . (١)

٤ - اكتب جملة تحوي كناية عن (الكرم) . (١)

خامسا: السلامة اللغوية:

(عشر درجات)

١- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي من بين البدائل التالية :

أ - نحنُ - - **نبني العقولَ النيرة.** (المعلماتُ - المعلماتُ - المعلماتُ - المعلماتُ) (١)

ب - **يا غلامان، كُفَّا عن اللعب.** إعراب المنادي في الجملة السابقة :

(مبنى على السكون - منصوب بالفتحة - مبني على الألف - مرفوع بالألف) (١)

٢ - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:

(١)

- يا **بوالديك ، وفقك الله.** (منادى شبيه بالمضاف)

- **فهما السبيل إلى النجاح .** (مغرى به اسم معطوف عليه)

٣ - ميز بين أسلوب الإغراء والتحذير فيما يأتي:

- **الإخلاص والصدق .** نوع الأسلوب : (١)

- **يدك والسكين.** نوع الأسلوب : (١)

٤ - (**يا صادقاً في قولك ، جزاؤك الجنة.**) حدد المنادى ونوعه في الجملة السابقة.

المنادى : نوعه: (١)

٥ - صوب الخطأ في الجملة الآتية : (**الالتزام بالالتزام بقانون المرور**) (١)

التصويب :

٦ - اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية : **أنتم-الأبناء-أمل الوطن.** (١)

الضبط :

٧ - أعرب ما تحته خط فيما يلي إعراباً تاماً. (**نعم ما يتصف به المعلم الإخلاص.**) (١)

الإعراب

٨ - (**يا سائق السيارة ، انتبه**) اجعل الجملة للمثنى وغير ما يلزم: (١)

الجملة للمثنى

أ- اكتب ما يُملى عليك :

(٥)

يعد المعلم منارةً للهدى، إذ يتحلى بالصبر ولا يعرف اليأس، فيبدأ عمله بجِدٍّ، مُتَّكِئاً على خبرته الطويلة، وقد يَبْنُ أحياناً من شدة التعب، لكنَّ إرادته كانت أقوى، فيسعى جاهداً ليقدم النتائج المرضية، وفي المساء، يعود إلى منزله مُتَمَلِّئاً بالأمل، ناسياً كلَّ شَكْوَى، فقد أدَّى واجبه بأمانة.

(٢)

ب- أعد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة:

القراءة مفتاح العقول وبوابة المعرفة.

(اثنتا عشرة درجة)

سابعاً: التعبير:

اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٢) سطراً مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الموضوع المختار، والبناء الصحيح للفقرة مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والاستدلال، واستخدام علامات الترقيم، والسلامة اللغوية والهجائية.

١ - (إنَّ التأمّل في آياتِ الله الكونيةِ أقصرُ طريقٍ لزيادةِ الإيمانِ وتثبيتِ اليقينِ في القلوب).

٢- كانت أمنية يوسف أن يصبح يوماً ما المهندس الناجح الذي يبني المستقبل، فبدأت خطى رحلته الشاقة.

اكتب قصته.

اخترت الموضوع (.....)