لغتنا الجميلة

قناة تليجرام
(المرحلة الثانوية)

قناة اليوتيوب
لغتنا الجميلة محمد قاعود

في اللغة العربية

٢٠٢٤م / ٢٠٢٥م



دور المرأة في أحداث الهجرة

الصف العاشر

الفصل الدراسي الثاني

أ . محمد قاعود الشربيني

السؤال الأول : (لم تكنِ المرأةُ لتعيشَ على هامشِ الحياةِ، بلْ كافحَتْ وناضلَتْ منذُ فَجْرِ الدعوةِ، إذْ كانتْ تسيرُ جَنباً إلى جَنبٍ معَ الرجالِ تتفاعلُ معَ الأحداثِ، وتعيشُ الواقعَ مرحلةً مرحلةً، بلْ خُطوةً خُطوةً في السِّرِّ والعَلَنِ، حتّى كانتِ السبّاقةَ في مَضاميرَ كثيرةٍ، وقامتْ بأعمالٍ كانَ الرجالُ يعجِزونَ عَنِ القيامِ بها أَحياناً، لا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ تكونَ المرأةُ طاعِنةً في السِّنِّ هَرِمَةً أَوْ أَنْ تكونَ صبيةً يافعةً، حسبُها أَنْ يكونَ الإيمانُ رائدَها لِتقومَ بأعمالٍ جليلةٍ تَخدُمُ عقيدةَ التوحيدِ وتنشرُها.)

س١ : من خلال فهمك للموضوع حدّدْ ما يأتي :

القضية التي عرضتها الكاتبة من خلال الموضوع :

تأكيد دور المرأةِ المسلمة في ظِلِّ الدعوةِ الإسلاميّةِ، ومساهمتِها الفَعّالةِ في بناءِ حضارتِها وانتشارِها.

هدف الكاتبة من عرض تلك القضية :

الرد على المشككين من الغرب في اتهامهم للإسلام بأنه يظلم المرأة ولا يعطيها مكانتها التي تستحقها .

س٢: أكمل ما يأتي : (لَمْ تَكُنِ المرأةُ لِتَعيشَ على هامِشِ الحياةِ) ؟

أ ـ المقصودُ بِقولِ الكاتبةِ السابق : أن المَرأة كانتْ فاعِلةً في الحياةِ لها دورٌ إيجابيٌّ كالرِّجالِ.

ب ـ دلَّلتِ الكاتبةُ على صِحَّةِ القَولِ السّابقِ بأنّ :

المرأة نافَسَتِ الرَّجُلَ في مجالاتٍ كثيرةٍ وكانتْ تقومُ بأعمالٍ قد يعجِزُ عنها الرِّجالُ

س٣ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ إجمال

ب ـ القيمة المستخلصة من نوم عليّ ـ رضي الله عنه ـ في فراش الرسول(صلى الله عليه وسلم) معرضاً حياته للخطر هي :

ـ التضحية والبطولة

ـ الثبات والشجاعة

ـ الذكاء وحسن التصرف

ـ النباهة و الحكمة

السؤال الثاني : (حتَّى إنَّ التاريخَ لا يَزالُ يَحفظُ للمرأةِ مَآثِرَها في ظِلِّ الدَّعْوَةِ الجديدةِ، ويذكُرُ بِفَخْرٍ واعتِزازٍ أَمثالَ هؤلاءِ النِّسوةِ كالسَّيِّدةِ خديجةَ أمِّ المؤمنينَ، وفاطمةَ بنتِ أَسَدٍ وأُمِّ سَلَمَةَ، وعائِشةَ وسُميةَ أمِّ عَمّارٍ وأسماءَ بنتِ أبي بَكْرٍ، ورقيقةَ بنتِ أبي صَيْفِيٍّ، وغَيرُهُنَّ كَثيراتٌ مِمَّنْ وَرَدَ أسماؤُهنَّ، أَوْ لَمْ يَتَّسِعِ المَجالُ لِذِكْرِهِنَّ بَعْدُ.)

من خلال دراستك للموضوع أجب عما يأتي :

س١: ما الاتهام الذي يوجه للإسلام وتحاول الكاتبة الرد عليه في هذا الموضوع ؟

لقد وجهت للإسلام اتهامات عدة منها (أنه ظلم المرأة من أجل محاباة الرجال) والكاتبة في هذا الموضوع ترد على هذه الاتهامات.

س٢ : بِمَ تُعَلِّلُ اختيارَ الكاتبةِ لهاتيْنِ الشخصيتيْنِ دونَ سواهُما مِن النساءِ؟

اختارتِ الكاتبةُ فتاةً يافعةً، وامرأةً طاعنةً في السِّنِّ؛ لِتُثْبِتَ أنَّ عطاءَ المرأةِ في سبيلِ الدعوةِ لم يتوقفْ على سِنٍّ مُعَيَّنَةٍ وإنَّمَا شَمِلَ كُلَّ الأعْمَار .

س٣ : تقولُ الكاتِبةُ : (التّاريخُ لا يَزالُ يَحْفَظُ لِلْمَرْأَةِ مَآثِرَها).

في ضَوءِ القَولِ السابقِ أُذْكُرِ اسْمَ المَرْأَةِ الَّتي تُنسَبُ لِكُلِّ مَأْثُرَةٍ مِمّا يَلي :

- زوجةُ النبيِّ التي آزَرَتْه، وساندتِ الدعوةَ بمالِها : (خديجةُ (أمُّ المؤمنين)
- أُمُّ المؤمنينَ قَدَّمَتِ المَشورةَ للرسول ﷺ يومَ صُلْحِ الحديبيةِ : أمُّ سَلَمَة (أمُّ المؤمنين)
- زوجةُ النبيِّ التي رَوتْ عنهُ الكثيرَ منَ الأحاديثِ الشريفةِ : عائشةُ (أم المؤمنين)
- صبرتْ على إيذاءِ المُشركينَ وأَوَّلُ شهيدةٍ في الإسلامِ : سُمَيَّةُ (أم عَمَّار بن ياسر)

س٤ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

ـ هدف الكاتبة من الموضوع هو :

- إبراز دور النساء في استقرار المجتمع . ـ توضيح قدرة المرأة العربية على تحمل المشاق
- بيان الدروس المستفادة من الهجرة . ـ الرد على من يهمشون دور المرأة في الإسلام

محمد قاعود

السؤال الثالث : (كذلكَ تَجدُرُ الإشارةُ إلى التذكيرِ بأنَّ العهدَ المكيَّ قدِ اتسمَ بسِمَتيْنِ اثنتيْنِ هما : البيعَةُ والهجرةُ إلى الحبشةِ فإلى مَدينةِ يَثْربَ، وقدْ تمَّتْ خَوفاً مِنَ الرِّدَّةِ والافتِتانِ، وهَرَباً مِنَ العَذابِ والاضطهادِ . لقدْ أزعجتِ الهجرةُ إلى مدينةِ يَثْربَ قريْشاً أكثرَ مِمَّا أَزْعَجَها نبأُ خَبَرِ الهجرةِ إلى الحبشةِ لا سِيّما وقَدْ وَصَلَ إلى مَسامِعِها نبأُ تَحالُفِ الرَّسولِ معَ أَهْلِ يَثْربَ في بيْعَةِ العَقَبَةِ الثّانيةِ ... .)

*** من خلال دراستك للموضوع أجب عما يأتي :**

س١ : وضِّحْ كيف ردت الكاتبة على من يتهمون الإسلام بظلم المرأة وهضم حقوقها .

أوضحت الكاتبة تقدير الإسلام واحترامه للمرأة من خلال إبراز دورها في أخطر وأهم حدث في تاريخ الإسلام بل في تاريخ البشرية ألا وهو حدث (الهجرة النبوية) من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة . والكاتبة تبرز ذلك من خلال نموذجين فقط هما : السيدة رقيقة بنت أبي صيفي والسيدة أسماء بنت أبي بكر .

س٢ : علل : انزعاج قريش من نبأ الهجرة الى المدينة.

من الناحيةِ العسكريَّةِ : خافتْ قُريشٌ أَنْ تزدادَ قُوَّةُ النبيِّ بَعْدَ تَحالُفِهِ معَ أَهْلِ يثربَ .

من الناحيةِ الاقتصاديَّةِ : خافتْ قُريشٌ على تجارتِها التي تَمُرُّ بالمدينةِ .

من الناحيةِ الدينيَّةِ : خافت مِنَ انتِشارِ الإسلامِ والقَضاءِ على عِبادةِ الأصنام. : .

س٣ : استخلص ما يأتي : سمتين من سمات أسلوب الكاتبة .

ـ وضوح المعاني . ـ المحسنات البديعية غير المتكلفة

ـ الاستدلال بمواقف من التاريخ لتؤكد صحة رأيها . ـ الصور الخيالية المعبّرة عن المعنى

س٤ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ إجمال

ب ـ القيمة المستخلصة من :

(مداهمة أبي جهل لأسماء ولطمها على وجهها ،ومع ذلك لم تبح له بالسر.)

ـ التضحية والبطولة ـ الثبات والشجاعة

ـ الذكاء وحسن التصرف ـ النباهة و الحكمة

السؤال الرابع : (لذلك اجتمعتْ قريشٌ في دارِ النَّدوةِ للتشاورِ في هذا الأمرِ الخطيرِ، وتُبودلتِ الآراءُ فيما بينَ القبائلِ المجتمعينَ، في تدبيرِ المكايدِ للقضاءِ نِهائياً على محمدٍ والخلاصِ منهُ، حتى انتهى الرأيُ أخيراً إلى أنْ يُؤخَذَ مِنْ كُلِّ قَبيلةٍ فَتًى جَلْدٌ، ويُعطى كُلُّ واحدٍ منهم سَيفاً صارِماً فيضربوا مُحمَّداً ضَربةَ رَجُلٍ واحدٍ، وبذلك يتفرَّقُ دمُهُ في القبائلِ، فلا يستطيعُ أَحَدٌ مِنْ أهلِهِ أَنْ يحارِبَ العربَ جميعاً لِلأَخْذِ بثأرِهِ، عندها نزلتِ الآيةُ الكريمةُ على النبيِّ مُحمَّدٍ لِتُنبِّهَهُ لما يُحاكُ لهُ مِنْ مُؤامراتٍ .)

س١ : استخلص هدف الكاتبة من الموضوع .

- الرد على الشبهات التي تقلل من دور المرأة وقيمتها بالأدلة الواضحة
- الدعوة إلى تقدير المرأة ،والاعتراف بمكانتها و بيان دورها العظيم .

س٢ : ما المقصود بكل مما يأتي :

(أَنْ يَضرِبوه ضَربةَ رَجُـلٍ واحـدٍ) ؟ المقصود: اجتماعَهم وتكاتفَهم في إنجازِ المُهِمَّةِ.

(يُحاكُ لهُ مِنْ مؤامراتٍ) ؟ المقصود : الدِقَّة في التخطيطِ للقضاءِ نِهائياً على محمدٍ والخلاصِ منهُ

س٣ : بَيِّنِ الدَّوْرَ الذي قامَتْ بهِ رَقيقةُ في إفشالِ هذهِ الخُطَّةِ.

تَنَصَّتَتْ رَقيقةُ بِنْتُ أَبي صَيْفِيٍّ على دارِ النَّدْوَةِ (المكانُ الذي دُبِّرَتْ فيهِ الخُطَّةُ) وَعَلِمَتْ بتفاصيلِ المُؤامَرَةِ، ثُـمَّ سارَعَتْ بإِخْبارِ النَّبِيِّ (ﷺ) وتَحْذيرِهِ مِمَّا دَبَّرَتْه قُرَيْشٌ.

س٤ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ إجمال

ب ـ (اعترضتْ أسماءَ أخطارٌ كثيرةٌ أقلُّها الموتُ الزُّؤامُ وهي تترد على غار ثور.)

المعنى المناسب للحدث السابق هو :

ـ لانتصار دعوة الإسلام لابدَّ من حسن التصرف والذكاء.

ـ لانتصار دعوة الإسلام لابدَّ من الحكمة و الصبر.

ـ لانتصار دعوة الإسلام لابدَّ من تربية النشء تربية سليمة .

ـ المرأة المسلمة على استعداد أن تضحي بحياتها لانتصار دعوة

السؤال الخامس : (ولمْ يتردَّدِ النَّبِيُّ (ﷺ) في تَصديقِ خَبَرِها، لا سِيَّما وَأَنَّ الوَحْيَ كانَ قدْ نَزَلَ عليهِ، يُنبِّهُهُ مِنْ مَكرِ قُرَيْشٍ لهُ، فاستمعَ لِنصيحتِها، وفارَقَ مَهبِطَ نُبُوَّتِهِ، وتَرَكَ ابنَ عَمِّهِ عليّاً ينامُ تلكَ الليلةَ في مَكانِهِ ليوهِمَ القومَ أنَّه ما زالَ في فِراشِهِ. وخرجَ مِنَ الدارِ مِنْ دونِ أَنْ يَراهُ أَحَدٌ مِنَ الناسِ، واتَّجهَ لساعتِهِ إلى دارِ أبي بكرٍ ، لِيُخْبِرَهُ بِإذنِ اللهِ لَهُ بالخُروجِ والهِجْرةِ مِنْ مَكَّةَ، فقال لهُ أبو بكرٍ (ﷺ) :

(الصُّحبةَ يا رسولَ اللهِ)، فقالَ النبيُّ (ﷺ) : الصُّحبةُ .)

س١: بم استعانت الكاتبة لتحقيق هدفها في الرد على الشبهات التي تقلل من قيمة المرأة في الإسلام ؟

استعانت بالآراء المدعومة بالحجج والبراهين على هذا الدور العظيم والذي يظهر جلياً في موقف السيدتين (رقيقة بنت أبي صيفي وأسماء بنت أبي بكر) من أحداث الهجرة النبوية إلى المدينة المنورة مما يدل على مواقف المرأة المشرفة عبر التاريخ مع الدعوة الإسلامية

س٢ : لَمْ يَتَرَدَّدِ النَّبِيُّ ﷺ في تَصديقِ خَبَرِ رَقيقةَ بنتِ أَبي صَيْفِيٍّ. فَبِمَ تُعَلِّلُ ذلكَ ؟

لأَنَّ الوَحْيَ كانَ قَدْ نَزَلَ عليه ﷺ وأَخْبَرَه بتفاصيلِ المؤامرةِ، فجاءَ خَبَرُ رَقيقَةَ تَصديقاً لِما أُوحِيَ إِلَيْهِ بِهِ.

س٣ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ إجمال

ب ـ (خاطَرَتْ رَقيقةُ بِنْتُ أَبي صَيْفِيٍّ (رضي الله عنها) بِحَياتِها، عندَما أخبرت الرسول (صلى الله عليه وسلم) بحديث القومِ في دارِ النَّدْوَةِ، وهِيَ امْرَأَةٌ مُسِنَّةٌ لا تَتَحَمّلُ بَطْشَ قُرَيْشٍ بها.)

جانب القدوة المستخلص من الموقف السابق هو :

ـ التضحية والبطولة

ـ الثبات والشجاعة

ـ الذكاء وحسن التصرف

ـ النباهة و الحكمة

السؤال السادس : (وهي امرأةٌ مُسِنَّةٌ ناهزَتْ حَدَّ الهَرَمِ، فقدْ جاءتِ النَّبِيَّ ﷺ لتنقُلَ إلى مَسامعِهِ تفاصيلَ المؤامرةِ التي حيكَتْ خُيوطُها بِسِرِّيَّةٍ تامَّةٍ وخَفِيَ خَبَرُها عنِ النّاسِ جميعاً إلا عنْ رقيقةَ التي كَشَفَتْ أَمْرَ قُرَيْشٍ للنَّبيِّ ، وأَخْبَرَتْهُ كيفَ ائْتَمَرَتْ به قُرَيْشٌ ليقتُلوهُ ليلاً، وحَذَّرَتْهُ مِنَ المَبيتِ في فِراشِهِ، كما أشارَتْ عليه بالرَّحيلِ مِنْ بيتِـه تـوًّا. ولمْ يتردَّدِ النَّبِيُّ ﷺ في تَصديقِ خَبَرِها، لا سِيَّما وَأَنَّ الوَحْيَ كانَ قدْ نَزَلَ عليهِ، يُنبِّهُهُ مِنْ مَكرِ قُرَيْشٍ لهُ، فاستمعَ لِنصيحتِها، وفارَقَ مَهبِطَ نُبُوَّتِهِ، وتَرَكَ ابنَ عَمِّهِ عليًّا ﷺ ينامُ تلكَ الليلةَ في مَكانِهِ ليوهِمَ القومَ أنَّه ما زالَ في فِراشِهِ. وخرجَ مِنَ الدارِ مِنْ دونِ أَنْ يَراهُ أَحَدٌ مِنَ الناس)

س١ : بيِّنْ المعاني المستخلصة من موقف رقيقة بنت أبي صيفي وأسماء بنت أبي بكر مع رسول.

- كافحت المرأة المسلمة لتثبتها مكانتها منذ بداية الدعوة الإسلامية .
- عطاء المرأةِ في سبيلِ الإسلام لا يتوقف على سن مُعينَة وإنَّمَا شملَ كلَّ الأعمار.
- الإيمان كان الدافع القوي وراء ما قامت به المرأة من تضحيات في سبيل الدعوة .
- الدفاع عن الإسلام لم يقتصر على الرجال دون النساء.

س٢ : في النَّص السابق موقف عظيم من علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

نام عليٌّ في فراش الرسول(صلى الله عليه وسلم) معرضاً حياته للخطر .

س٣ : أَعَدَّتْ قُرَيْشٌ خُطَّةً لِلقَضاءِ على النَّبيِّ (صلى الله عليه وسلم) ، اذْكُرْ مَضْمونَ هَذهِ الخُطَّةِ.

مَضْمونُ الخُطَّةِ أَنْ تَجْمَعَ قُرَيْشٌ مِنْ كُلِّ قَبيلَةٍ فَتًى قَوِيّاً، يَتَجَمَّعونَ أمامَ بَيْتِ النَّبِيِّ، حَتَّى إذا خَرَجَ ضَرَبوهُ ضَرْبَةَ رَجُلٍ واحِدٍ، فيقتُلونَهُ، فيتفرَّقُ دَمُهُ بينَ القَبائِلِ، فلا يَقْدِرُ قَومُه على أَخْذِ ثَأْرِه.

س٤ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ إجمال

ب ـ (قامت رقيقة بإخفاء معرفتها بمؤامرة قريش لقتل النبي عن ابنها الذي مازال مشركًا)

جانب القدوة المستخلص من الموقف السابق هو :

ـ التضحية والبطولة ـ الثبات والمروءة

ـ الشجاعة والإقدام ـ الحكمة والذكاء

السؤال السابع : (وإذا كانتِ المَحطَّةُ الأولى في هِجْرَةِ الرسولِ مِنْ مَكَّةَ معَ رقيقةَ وهي المَرْأَةُ العجوزُ الطاعِنةُ في السّنِ، التي كتمَتْ بحكمتِها خَبَرَ المُؤامرةِ عِنْ ابنِها المُشرِكِ وذهبَتْ بنفسِها لتُخْبِرَ الرسولَ بما دبَّرَ لهُ أعداؤُهُ مِنْ مَكيدَةٍ، فإنَّ المَحطَّةَ الثانيةَ تلتقي مع صَبِيَّةٍ مِنَ الصَبيّاتِ اليافِعاتِ الناشِئاتِ، وهي أسماءُ بنتُ أبي بكرٍ التي كانتْ كما تذكرُ كتبُ التاريخِ تقومُ بما يقومُ بهِ الرجالُ الأشدَّاءُ في تلكَ المرحلةِ الصَّعبةِ من حياةِ الرسولِ، لا سيما وأَنَّ عُيونَ الأَعْداءِ كانتْ تترصَّدُهُ مِنْ كُلِّ ناحِيَةٍ وصَوْبٍ ، لينقَضّوا عليهِ انقِضاضَ الرَّجُلِ الواحِدِ، فيقتلوهُ ! .)

س١ : ادّعى بعض المشككين من الغرب أنَّ المرأة في الإسلام تعيش على هامش الحياة .

قم بتفنيد هذا الادعاء، مدللاً على رأيك

الرد والتفنيد : كرّم الإسلام المرأة ورفع قدرها، ويظهر ذلك في الكثير من المظاهر والدلائل، منها:

١ـ كرَّمَ الإسلامُ المرأةَ وجعلَها مساويةً للرجلِ في الأصلِ الإنسانيِّ.

٢ـ كرَّمَ الإسلامُ المرأةَ وجعلَها مساويةً للرجلِ التكاليفِ الشرعيةِ والجزاءِ.

٣ـ إنَّ التاريخَ لا يَزالُ يَحفظُ للمرأةِ مَآثِرَها في ظِلِّ الدَّعْوَةِ الجديدةِ

س٢ : ما وَجْهُ البُطولةِ في دَوْرِ رقيقةَ في الدفاع عن الرسول (صلى الله عليه وسلم) ؟

تتمَثَّلُ البُطولةُ في أَنَّها خاطَرَتْ بِحَياتِها، عندَما تَنَصَّتَتْ على حَديثِ القَوْمِ في دارِ النَّدْوَةِ، وهِي امْرَأَةٌ مُسِنَّةٌ لا تَتَحَمّلُ بَطْشَ قُرَيْشٍ بها.

س٣ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ إجمال

ب ـ (استطاعتْ أسماء أَنْ تُهَدِّئَ جَدّها إِذْ طَمْأَنَتْهُ بأَنَّ أباها لم يَأْخُذْ شيئاً من المال)

جانب القدوة المستخلص من الموقف السابق هو :

ـ التضحية والبطولة ـ الثبات والشجاعة

ـ الذكاء وحسن التصرف ـ النباهة و الحكمة

السؤال الثامن : (فقدْ حَدَثَ أَنْ داهَمَها مَرَّةً أَبو جَهْلِ بْنُ هِشامٍ، وهي على مَقْرُبَةٍ مِنَ الغارِ، وراحَ معَ مَنْ مَعَهُ مِنَ الأَشرارِ يَنْتَزِعونَ سِرَّها مِنْ قَلْبِها، ولكنْ دونَ جَدوى مِمَّا أثارَ حافِظةَ أَبي جَهْلٍ، فَلَطَمَ الصَّبِيَّةَ على وجهِها لَطْمَةً أَطارَتْ قُرْطَها مِنْ أُذُنِها، فَسَقَطَتْ أَسْماءُ على الأرضِ باكيةً، ولكنَّها أَبَتْ أَنْ تَشْفِيَ غُلَّةَ أبي جَهْلٍ، فلم تَبُحْ لـهُ بالسِّرِّ الذي حاوَلَ أَنْ ينتزِعَهُ منها غَصْباً، فتركَها وهُوَ يَتَمَيَّزُ غَيْظاً مِنْ عِنادِها وشَجاعَتِها !)

س١ : استنتج المعنى المناسب للموقف الآتي :

(مداهمة أبي جهل لأسماء ولطمها على وجهها ،ومع ذلك لم تخبره بالسر.)

المعنى : للمرأة المسلمة دور عظيم في الدفاع عن الإسلام ومواقف تتسم بالشجاعة والثبات

س٢ : لا ينافي الأخذُ بالأسبابِ التوكلَ على اللهِ تعالى . وضحْ ذلكَ مِنْ خِلالِ هِجرةِ النَّبِيِّ ﷺ .

- تَرْكُ ابنِ عَمِّهِ في فِراشِهِ - اتِّخاذُهُ رفيقاً في الهجرةِ - خروجُهُ سِرّاً

- تغييرُ وِجْهَتِهِ إلى غارِ ثَوْر - تعيينُ مَن يأتيه ﷺ بالأخبار

س٣ : استخلص سمات شخصية الكاتبة .

- ثقافة إسلامية واسعة.
- تعتز بدور المرأة المسلمة في نصرة الإسلام وتدافع عنها.

س٣ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال

ب ـ موقفُ أسماء مِنْ أبي جَهلٍ في النَّص السابق يدلُّ على :

- فطنتِها وذكائِها. - ثباتِها وشَجاعتِها .
- حِلمِها وصَفْحِها. - عِفَّتِها وورعِها.

محمد قاعود

السؤال التاسع : (وإذا كانتِ المَحطَّةُ الأولى في هِجْرَةِ الرسولِ مِنْ مَكَّةَ معَ رقيقةَ وهي المَرْأَةُ العجوزُ الطاعِنةُ في السّنِ، التي كتمَتْ بحكمتِها خَبَرَ المُؤامرةِ عِنْ ابنِها المُشرِكِ وذهبَتْ بنفسِها لتُخْبِرَ الرسولَ بما دبَّرَ لهُ أعداؤُهُ مِنْ مَكيدَةٍ، فإنَّ المَحطَّةَ الثانيةَ تلتقي مع صَبِيَّةٍ مِنَ الصَبيّاتِ اليافِعاتِ الناشِئاتِ، وهي أسماءُ بنتُ أبي بكرٍ التي كانتْ كما تذكرُ كتبُ التاريخِ تقومُ بما يقومُ بهِ الرجالُ الأشدَّاءُ في تلكَ المرحلةِ الصَّعبةِ من حياةِ الرسولِ، لا سيما وأَنَّ عُيونَ الأَعْداءِ كانتْ تترصَّدُهُ مِنْ كُلِّ ناحِيَةٍ وصَوْبٍ ، لينقَضّوا عليهِ انقِضاضَ الرَّجُلِ الواحِدِ، فيقتلوهُ ! .)

س١ : بِمَ دَلَّلَتِ الكاتبةُ في الفقرةِ السابقةِ على بُطولةِ أسماءَ ؟

دلَّلَتْ على ذلكَ بأنَّها قامتْ بما تقومُ بهِ الرجالُ الأشداءُ في مرحلةٍ شديدةِ الصُّعوبةِ ، (كانتْ تقومُ بما يقومُ بهِ الرجالُ الأشدَّاءُ في تلكَ المرحلةِ الصَّعبةِ من حياةِ الرسولِ ..)

س٢ : ما دَوْرُ أسماءَ (رضي الله عنها) في الهجرةِ ؟

- تأمين الزاد للنبي ﷺ وأبيها ﷺ مساء كل ليلة.
- تزويد النبي ﷺ بما تسمعه أو تراه من أخبار قريش طيلة النهار.

س٣ ما وَجْهُ البُطولةِ في دَوْرِ أسماءَ (رضي الله عنها) ؟

ما يكتنِفُ العملَ الذي قامت به مِنْ مَخاطِرَ واجَهَتْها أَسْماءُ الصبيَّةُ اليافِعةُ، أقلُّها المَوتُ الزُّؤامُ.

س٤ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ ـ (عندما أرادت أسماء أن تذهب بالزاد للرسول فشقت نطاقها إلى نصفين .)

جانب القدوة المستخلص من الموقف السابق هو :

- التضحية والبطولة
- الثبات والشجاعة
- الذكاء وحسن التصرف
- النباهة و الحكمة

السؤال العاشر: (ولم تكنْ نَباهَةُ أَسماءَ، الطفلةِ اليافِعةِ، لتقِفَ عندَ حَدِّ إخفاءِ السِّرِّ عنِ الأعداءِ، بلْ تَجاوَزَتْها، بما وهَبها اللهُ مِنْ فِطْنَةٍ وذَكاءٍ، إلى إخفاءِ خَبرِ الهِجْرةِ حتَّى عنْ أَقْرَبِ المُقَرَّبينَ إلى أَبيها، وهُوَ جَدُّها أبو قحافةَ. وقد كانَ شيْخاً ضَريراً وقد نَقَمَ على ابنِهِ أَبي بَكْرٍ لأنَّهُ هاجرَ مع النَّبِيِّ، وأَخَذَ مالَهُ كُلَّهُ مَعَهُ مِنْ دونِ أَنْ يَتْرُكَ لِعيالِهِ شَيْئاً.)

س١: قُوّةُ الدافعِ وسُمُوُّ الهدفِ كانا مِن أسبابِ نَجاحِ المَرأةِ المسلمة في مُنافسةِ الرِّجالِ.

وضِّحْ ذلك مِن خِلالِ فهمِكَ الموضوع .

- الإيمانُ كانَ الدافعَ القويَّ الذي ساعدَ المرأةَ في ذلك.
- خِدمةُ عقيدةِ التوحيدِ ونشرُها كانَ الهدفَ السَّاميَ.

س٢ : بِمَ دلَّلَتِ الكاتبةُ في النَّص السابق على نَباهةِ أسماءَ ؟

- إخفاؤها خبرَ هجرةِ النبي ﷺ وأبيها عن الأعداءِ، بل عن أقربِ الأقربينَ لأبيها، وهو جَدُّها أبو قُحافَة.
- استطاعتْ أَنْ تُهَدِّئَ مِنْ رَوْعِ جدِّها إِذْ طَمْأَنَتْهُ بأَنَّ أباها لم يَأْخُذْ شيئاً.

س٣ : لماذا لُقِّبَتْ أسماءُ (رضي الله عنها) بذاتِ الطاقين ؟

لم تجد أسماء ما تضع فيه الطعام لتذهب به إلى رسول الله و أبيها في الغار، فحلَّتْ نِطاقَها بذَكاءٍ، وشَقَّتْهُ اثنَينِ، فعلَّقتِ السُّفرةَ بواحِدٍ، وانْتَطَقَتْ بالآخرِ، فأَطلقَ عليها رسولُ اللهِ (أسماءَ ذاتَ النطاقينِ)

س٤ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- عندما لَقَّبَ النَّبِيُّ ﷺ أسماءَ بذاتِ النِّطاقَينِ كانَ :

- مادحاً لتصرفِها.
- واصفاً لحالِها.
- مشفقاً عليها.
- مداعباً لها.