العشـــماوي

نماذج للاختبار القصير الأوّل

الصـــف العاشر

الفصل الدّراسي الثاني٢٠٢٥

احرص على اقتناء المذكرة الشاملة ← خدمة التوصيل ٥٥٠٢٨٠٣٣

ب- توصيف الاختبار القصير للصّف العاشر :7 درجات

المجال	عدد الحقائب	نوع السؤال		الدرجة
		مقالي	موضوعي	
الفهم والاستيعاب	5	3	2	5
الثروة اللغوية	2	1	1	2
فنون البلاغة	3	2	1	3
النَّحو والصَّرف	4	3	1	4
المجموع	14	9	5	14÷2= 7

محتويات مذكرة العشماوي

(الصف العاشر ١٠)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة في الفهم والاستيعاب .	2	4
ـ النصّ القرآنيّ (آيات من سورة الحجرات) : (الثروة + الفهم) .	5	18
ـ الصور الفنية : (التشبيه – الاستعارة ـ الكناية) .	19	٢5
ـ المفعول المطلق والنائب عنه .	٢٦	٣٥
ـ المقال (أسسه الفنية – نموذج) .	٣٦	٣٨
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الأوّل : (ثروة – نحو) .	٣٩	٣٩
* دور المرأة في أحداث الهجرة : (الثروة + الفهم) .	٤٠	٥٤
* الطباق والصور وبلاغيات النصّ .	٥٥	٥٨
* مصادر الأفعال .	٥٩	٧١
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) / المقال : (نموذج) .	٧٢	٧٥
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (ثروة – بلاغة – نحو) .	٧٦	٧٦
ـ قصيدة وقفة على طلل : (الثروة + الفهم) .	٧٧	٩٣
ـ المقابلة وبلاغيات النصّ .	٩٤	١٠٠
ـ اللازم والمتعدي .	101	112
ـ التقرير (نموذج) .	113	115
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (ثروة – بلاغة – نحو) .	116	116
* سيل العرم : (الثروة + الفهم) .	117	127
* الجناس وبلاغيات النصّ .	128	134
* المفعول به .	135	143
* التقرير (نموذج) .	١٤٤	١٤٤
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	145	145
ـ قصيدة حديث النفس : (الثروة + الفهم) .	146	160
ـ السّجع والاقتباس وبلاغيات النصّ .	161	170
ـ الصحيح والمعتل .	171	177
ـ الإسناد .	178	183
ـ التقرير : (نموذج) .	١٨٤	١٨٤
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (ثروة – بلاغة – نحو) .	١٨٥	١٨٦

العشماوي

المنهج مشروح – كاملا ـ في مقاطع عبر منصّة طلّابي

www.tulaabi.com

* **الاسم** : .....
* **الصف** : العاشر / .....

الاختبار القصير الأوّل (نموذج ١)

أولا – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأوّل (آيات من سورة الحجرات) :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (6)وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (7) فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (8) وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا ۖ فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ ۚ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا ۖ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (9) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ(10)

١ – استخلص من الآيات الكريمة السابقة معنى ساميا .

.....

٢ – علل . خصّت الآية الكريمة (الفاسق) دون غيره بالتثبّت من أخباره .

.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال .

٤ – وظّف اسما من تصريفات (ضرّ) في جملة من إنشائك .

.....

العشماوي

السؤال الثاني (نصّ خارجيّ) :

" كان العرب في الجاهلية ينظرون إلى المرأة على أنّها متاعٌ من الأمتعة التي يمتلكونها ، وكانوا لا يورثونها، وكانوا يرون أن ليس لها حق في الميراث ، وكانوا يقولون : " لا يرثنا إلّا من يحمل السيف ويحمي البيضة " ، وكذلك كان العرب يكرهون البنات ويدفنونهنّ أحياء خشية العار كما يزعمون ، وقد ذمّهم الله بذلك ، وأنكر عليهم ، فقال الله تعالى : " وإذا الموؤودة سئلت بأيّ ذنبٍ قتلت " .

وعندما جاء الإسلام كرّم المرأة ، فجعلها شريكة الرجل ، وأعطاها الحق في الميراث ، وجعل لها ذمّة مالية مستقلة ، تبيع وتشتري وتتملّك ، وظهرت في فجر الدعوة نساء كان لهنّ بالغ الأثر في التاريخ الإسلاميّ " .

١ – حدد القضية التي تناقشها الفقرة السابقة .

. .....

٢ – من سمات أسلوب الكاتب التي ظهرت في الفقرة السابقة :

- الاعتماد على الصور البلاغية . - الاعتماد على المحسنات البديعية .
- الاستشهاد بالقرآن الكريم . - الإغراق في استخدام الخيال .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

(وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ .....) .

* مترادف (عنتم) :

- شقّ عليكم ذلك وصعب . - ندمتم ندما شديدا . - أصابكم الحزن والهمّ . - حققتم مطالبكم جميعها .

ثانيا : فنون البلاغة :

١ – صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على (طباق إيجاب) .

.....

٢ – (جاءت النبيّ لتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسريّة تامة) .

* اشرح الصورة المخطوط تحتها في التعبير السابق ، مبيّنا أثرها .

الشرح : ..... .

الأثر : ..... .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** التعبير القرآني الذي يشتمل على (طباق سلب) هو :**

" وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " " فلا تخشوا الناس واخشونِ "

" لله الأمر من قبلُ ومن بعد "" " وما يستوي الأعمى والبصير "

العشماوي

ثالثا : النحو والصرف :

١ – (لم تكن المرأة العربية تعيش على هامش الحياة ، بل كان لها دور كبير في نشر عقيدة التوحيد) .

- حدد من الفقرة السابقة :

أ – مصدرا لفعل ثلاثي : ..... .

ب – مصدرا لفعل غير ثلاثي : ..... .

٢ – أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعرابا تاما :

(ضرب المقاوم الفلسطيني جنود الاحتلال ضربتين) .

ضربتين : .....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب فيما يأتي :

- (قاوم أهل فلسطين هذا الاحتلال الصهيوني مقاومة شديدة ، وقدّموا كلّ غال ونفيس ، فبعض أهلنا قد فقد أسرته وبعضهم فقد داره ، وقد صبروا كثيرا على هذه الآلام الشديدة) .

*** النائب عن المفعول المطلق والذي ورد في الفقرة السابقة هو :**

- هذا . - مقاومة .

- كلّ . - كثيرا .

* الاسم : .....
* الصف : العاشر / .....

_____

الاختبار القصير الأوّل (نموذج ٢)

أولا – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأوّل (آيات من سورة الحجرات) :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (6)وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (7) فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (8) وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا ۖ فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ ۚ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا ۖ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (9) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ(10)

١ – استنتج من الآيات الكريمة السابقة قيمتين .

- ..... - .....

٢ – يقول رسولنا : (الأناة من الله ، والعجلة من الشيطان) .

- فيم يلتقي الحديث الشريف مع الآية الكريمة " " إن جاءكم فاسق بنبأ فتبيّنوا " ؟

* .....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله : * تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال .

٤ - وظّف مترادف (تفيء) في جملة من إنشائك .

. .....

العشماوي

السؤال الثاني (نصّ خارجيّ) :

" من المؤكّد تاريخيا واجتماعيا أنّ للمرأة الكويتية دورا مهما في نسيج المجتمع الكويتي قديما وحديثا ، وأنّها لم تكن في يوم من الأيام مهمّشة أو مسلوبة الحقوق والإرادة ، ولقد رصد لنا التاريخ هذه المسألة من خلال نساء رائدات في مجالات مختلفة ثقافية وفنّية وإنسانية وسياسية واجتماعية وتعليمية وغيرها . وفي العصر الحديث واصلت المرأة الكويتية دورها المحوري في بناء المجتمع ونهضته حتّى نالت حقوقها السياسية في ١٦ مايو عام ٢٠٠٥ بالترشّح والانتخاب لمجلس الأمّة لتسطّر التاريخ بتسمية ذلك اليوم يوما للمرأة الكويتية ، وقد شكّل العام ٢٠٠٩ علامة فارقة فقد وصلت أربع مرشحات إلى مجلس الأمّة " .

١ – حدد الفكرة الرئيسة التي تعبّر عن الفقرة السابقة .

. .....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - من المشاعر التي تشعر بها الفتاة الكويتية عند قراءة الفقرة السابقة :

- الغضب والحنق . - الحزن والضيق . - الفخر والإعجاب . - التشاؤم واليأس .

ب – كانت المرأة سبّاقة في مضامير كثيرة .

- مفرد (مضامير) : * مضمار . * ضمور . * ضامر . * مضمر .

ثانيا : فنون البلاغة :

١ – صغ جملة من إنشائك تشتمل على (طباق سلب) .

..... ,

٢ – بيّن موضع الطباق في البيت التالي :

- في الشِّعر طولٌ إذا اصطكت قصائدهُ في معشرٍ وبه من معشرٍ قِصرُ .

* موضع الطباق : ..... .

٣ – قال تعالى : " أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه " .

*** المكنّى عنه في التعبير القرآني السابق :**

- التجسس . - التنابز بالألقاب .

- اللمز . - الغيبة .

ثالثا : النحو والصرف :

١ – صغ مصدرا من الفعل (تراجعَ) في جملة من إنشائك .

..... .

العشماوي

٢ - وتحتقر الدنيا احتقار مجرّبٍ ترى كلّ ما فيها – وحاشاك – فانيا .

*** حدد من البيت السابق مفعولا مطلقا ثمّ بيّن نوعه .**

- المفعول المطلق : .....

- نوعه : .....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ للمطلوب :

أ - (من القيم العربية النبيلة الإيثار والتضحية) .

- المصدران المخطوط تحتهما في الجملة السابقة نوعهما :

- مصدران لفعل ثلاثي . - مصدران لفعل رباعيّ .

- مصدران لفعل خماسيّ . - مصدران لفعل سداسيّ .

* **الاسم** : .....
* **الصف** : العاشر / .....

_____

الاختبار القصير الأوّل (نموذج ٣)

أولا – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأوّل (آيات من سورة الحجرات) :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (6)وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (7) فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (8) وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا ۖ فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ ۚ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا ۖ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (9) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ10)

١ – وضعت الآيات الكريمة السابقة أسس التعامل مع قتال المسلم للمسلم . وضّح ذلك .

.....

.....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- حذّرت الآيات القرآنية السابقة من :

* عدم التثبّت من الأخبار . * التقليل من مكانة الآخرين .
* الفرار من قتال المشركين . * ظلم أهل الكتاب والمعاهدين .

٣ - وظّف مترادف (بغت) في جملة من إنشائك .

.....

السؤال الثاني (نصّ خارجيّ) :

" جاء في كتاب (الرحيق المختوم) أنّه في رجب ستة خمس من النبوّة هاجر أوّل فوجٍ من الصحابة إلى الحبشة ، وكان الفوج مكوّنا من اثني عشر رجلا وأربع نساء ، وكانت رقيّة بنت رسول الله – صلّى الله عليه وسلّم – ضمن هذا الفوج ، خرجت هؤلاء النساء مع أزواجهنّ ، وقد تحمّلن الكثير من الأذى والتعب والمعاناة ، ومنهن من ماتت في أرض الحبشة أو في طريق عودتها ، ففزن برضا الله تعالى ورسوله .
كما كان للمرأة المسلمة دور كبير في الهجرة النبوية إلى يثرب ، كان للمرأة دور طفلةً وشابةً وكهلةً ، وهذه رسالة لنساء اليوم تتعلم منها أنّ المرأة المسلمة يجب أن تقوم بدورها في خدمة دينها ، فليست الهجرة النبويّة مجرد أحداث تاريخية ، وإنما هي دروس وعِبر للمرأة المسلمة في كل زمان ومكان " .

١ – حدد الهدف والغاية من الفقرة السابقة .

. .....

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال .

ب – التاريخ لا يزال يحفظ للنساء المسلمات مآثر كثيرة .

- مفرد (مآثر) : * مأثور. * مأثرة . * متأثّر . * أثرة .

السماوي

ثانيا : فنون البلاغة :

١ – (قامت المرأة المسلمة منذ فجر الدعوة بأدوار عظيمة في خدمة الدّين) .

*** بيّن نوع الصورة الفنّية في التعبير السابق المخطوط تحته ، مع الشرح .**

- نوع الصورة : ..... .

- الشرح : ..... .

٢ – حوّل (طباق السلب) المخطوط تحته إلى (طباق إيجاب) في الجملة الآتية :

(تعاقب أو لا تعاقب ، المهم أن يتناسب ردّ الفعل مع الفعل .

التحويل : ..... .

٣ – (فارق رسولنا – صلّى الله عليه وسلّم – مهبط نبوّته) .

*** المكنّى عنه في التعبير السابق :**

- مكّة المكرّمة . - المدينة المنورة .

- القدس الشريف . - الطائف .

رابعا : النحو والصرف :

١ - وإذا أراد الله نشر فضيلـــــةٍ طويت أتاح لها لسان حســـود .

لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود .

- استخرج من البيتين السابقين :

* مصدرا لفعل ثلاثي : ..... .

* مصدرا لفعل غير ثلاثي : ..... .

٢ – صغ من إنشائك جملة تشتمل على مفعول المطلق (مبيّن للنوع) .

.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

*** التعبير الذي حُذف فيه عامل المفعول المطلق (جوازا) :**

- اجتهادا لا كسلا . – حجّا مبرورا .

- حمدا لله وشكرا . – سبحان الله.

العشماوي

* **الاسم** : .....
* **الصف** : العاشر / .....

_____

الاختبار القصير الأوّل (نموذج ٤)

أولا – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأوّل (نصّ خارجيّ) :

أَفَمَنْ يَعْلَمُ أَنَّمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَى إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ * الَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْمِيثَاقَ * وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ * وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَيَدْرَؤُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ أُولَئِكَ لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ * جَنَّاتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ * سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ﴾ .

١ــ دعت الآيات الكريمة السابقة إلى سلوكيات نبيلة . اذكر اثنين .

....

٢ – ما دلالة كلّ مما يأتي :

أ - التعبير بصيغة المضارع في الأفعال (يتذكّر – يوفون – يصلون) : .....

ب – التعبير بصيغة الماضي في الأفعال (صبروا – أقموا – أنفقوا) : .....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

***علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة بما قبله :** (نتيجة . - تعليل . - تفصيل . - إجمال) .

٤ – وظّف مفرد (مآثر) في جملة من إنشائك .

.....

السؤال الثاني (من نصّ دور المرأة في أحداث الهجرة) :

" وكانت أسماء تؤمّن الزاد للرسول الذي آمنت به ، ولأبيها ، وهما في غار ثوْر ، مساء كل ليلة ، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار ، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار ، أقلّها الموت الزؤام . فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرّها من قلبها ، ولكن دون جدوى مما أثار حافظة أبي جهل ، فلطم الصبيّة على وجهها لطمة أطارت قُرطها من أذنها ، فسقطت على الأرض باكية ، ولكنّها أبت أن تشفي غلّة أبي جهل ، فلم تبح له بالسرّ الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا ، فتركها وهو يتميّز غيظا من عنادها وشجاعتها " .

١ – اذكر جانبين من جوانب القدوة عند أسماء بنت أبي بكر .

جانبا القدوة : ....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

الفقرة السابقة تدعم هدف الكاتبة في التأكيد على :

- حرص المرأة المسلمة على إثبات ذاتها وقدراتها . – دور المرأة الفعّال في ظلّ الدعوة الإسلامية .
- تفوّق المرأة المسلمة على الرجل في كل المجالات . – دور المرأة المسلمة في التمسّك بحقوقها .

٢ – أكمل الجملة الآتية باسم من تصريفات (تاب) :

- الله تعالى هو ..... الرحيم .

ثانيا : فنون البلاغة :

١ – حوّل (طباق الإيجاب) المخطوط تحته إلى (طباق سلب) فيما يأتي : .

*** (يقدر مجرمو الحروب على أن يحرقوا الأخضر واليابس لكنهم يعجزون عن كسر إرادة الشعوب) .**

.....

٣ – (وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرّها من قلبها) .

- اشرح الصورة البلاغية في التعبير السابق ، مبيّنا أثرها .

الشرح : .....

الأثر : .....

٣ – (إن التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظلّ الدعوة الجديدة) :

*** نوع الصورة الفنيّة في التعبير السابق :**

- تشبيه بليغ . - كناية .
- استعارة . - تشبيه ضمني .

العشماوي

ثالثا : النحو والصرف :

١ – أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

*** (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا) .**

- كلّ : ..... .

٢ – صغ من الفعل (جاهد) مصدرا في جملة من إنشائك .

..... .

٣ – حدد المصدر في التعبير الآتي : (على المسلمين في العالم كلّه مساندة أهل فلسطين في قضيتهم) .

المصدر : ..... .

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

التعبير الذي يشتمل على (مفعول مطلق حُذف عامله وجوبا) :

- حجّا مبرورا . – سبحان الله .

- تحيّة طيبة . – ضربتين شديدتين .

* **الاسم** : .....
* **الصف** : العاشر / .....

الاختبار القصير الأوّل (نموذج ٥)

أولا – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأوّل (نصّ خارجي) اقرأ ثم أجب :

(فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا * إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئًا * جَنَّاتِ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدَ الرَّحْمَنُ عِبَادَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا * لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا * تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا) [مريم: ٥٩ - ٦٣].

١ – (الجزاء من جنس العمل) .

* اشرح التعبير السابق في ضوء فهمك الآيات الكريمة السابقة .

. .....

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال .

٣ – حدد المعنى السياقيّ للفعل (سنّ) في الجملتين الآتيتين :

- سنّ القصّاب السكّين . المعنى السياقيّ : ..... .

- سنّ الأمير رعيته . المعنى السياقيّ : ..... .

السؤال الثاني (من نصّ دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ثم أجب :

" وهي امرأة مسنّة ناهزت حد الهرم ، فقد جاءت النبي لتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسريّة تامة وخفي خبرها عن الناس جميعا إلّا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي ، وأخبرته كيف ائتمرت به قريش ليقتلوه ليلا ، وحذّرته من المبيت في فراشه ، كما أشارت عليه بالرحيل من بيته توّا . ولم يتردد النبي في تصديق خبرها ، لا سيما وأنّ الوحي كان قد نزل عليه ، ينبهه من مكر قريش له ، فاستمع لنصيحتها ، وفارق مهبط نبوته ، وترك ابن عمّه عليّا ينام تلك الليلة في مكانه .. " .

١ – ظهر في الفقرة السابقة موقف عظيم من علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

أ – اذكر الموقف .

. .....

ب – استنتج الصفة التي يكشف عنها هذا الموقف .

. .....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب مما يأتي :

*** جانب القدوة في إخفاء رقيقة خبر مؤامرة المشركين قتل الرسول عن ابنها هو :**

- الصدق والأمانة . - الشجاعة والإقدام .
- الحكمة والذّكاء . - قوّة التحمّل .

٣ – أكمل الفراغ الآتي باسم من تصريفات (تاب) :

- الندم من شروط ..... الصادقة .

العشماوي

ثانيًا : فنون البلاغة :

١ – قال تعالى : " ولا يغتب بعضكم بعضا أيحبّ أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه .... " .

*** اشرح الصورة الفنية في التعبير القرآني السابق ، وبيّن أثرها .**

الشرح : ..... .

الأثر : ..... .

٢ – حدد موضع الطباق في البيت الآتي :

ـ السيف أصدق إنباء من الكتب في حدّه الحد بين الجدّ واللعب .

* موضع الطباق : ..... .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** ما يتضمن (طباق إيجاب) فيما يأتي :**

- " وما يستوي الأعمى والبصير " . ـ " فلا تخشوا الناس واخشونِ "
- " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك" ـ **" يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله " .**

العشماوي

ثالثا : النحو والصرف :

١ – أعرب ما تحته خط إعرابا تاما فيما يأتي : (واذكروا الله كثيرا) .

كثيرا : .....

٢ – أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين قوسين :

- أعتزّ بانتمائي إلى الكويت ..... **(مفعول مطلق مبين للنوع) .**

٣ – صغ من الفعل (استعدّ) مصدرا في جملة من إنشائك .

.....

٤ ـ اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

*** التعبير الذي يشتمل على (مصدر لفعل رباعي) هو :**

- يعمل الحكيم على تقريب وجهات النظر . ـ الوالدان أكثر الناس قربا وحبّا للإنسان .
- أجمل الأشياء اقتراب الإنسان من ربّه . ـ تقارُب الشعوب من بعضها البعض خيرٌ من تباعدها .