

للشاعر ابن زريق (١)

- ١ - لا تغذليه فإن العذل يؤلعه
 ٢ - جاوزت في نصحه حداً أضربه
 ٣ - فاستعملي الرفق في تأنيه بدلاً
 ٤ - قد كان مضطرباً بالخطب يحمله
 ٥ - يكفيه من روعة التفنيد أن له
 ٦ - ما أب من سفرٍ إلا وأزعجه
 ٧ - يأبى المطالب إلا أن تكلّفه
 ٨ - كأنما هو في حلٍّ ومزّتحلٍ
 ٩ - إذا الزمّاع أراه في الرحيل غنى
 ١٠ - وما مجاهدة الإنسان واصله
 ١١ - قد قسّم الله بين الناس رزقهم
 ١٢ - لكنهم كلّفوا حرصاً فلست ترى
 ١٣ - والحرص في الرزق، والأرزاق قد قسّمت
- قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه
 من حيث قدّرت أن النصح ينفعه
 من عسفه فهو مضى القلب موجهه
 فضلّعت بخطوب البين أضلعه
 من النوى كل يوم ما يروعه
 عزم إلى سفرٍ بالرغم يزمرعه
 للرزق سعياً ولكن ليس يجمعه
 موكل بفضاء الله يذرعه
 ولو إلى السند أضحي وهو مربعه
 رزقاً ولا دعة الإنسان تقطعه
 لا يخلق الله من خلق يضيّعه
 مسترزقاً وسوى الغايات يقنعه
 بغى إلا إن بغى المرء يصرعه

- ١٤ - والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه
 ١٥ - أعطيت ملكاً فلم أحسن سياسته
 ١٦ - ومن غدا لا بساً ثوب النعيم بلا
 ١٧ - اعتضت من وجه خلّي بعد فرقته
 ١٨ - لأصبرنّ لدهر لا يمتعني
 ١٩ - علماً بأن اصطباري مُعقّب فرجاً
 ٢٠ - علّ الليالي التي أضنت بفرقتنا
 ٢١ - وإن تغلّ أحداً منا منيته
 ٢٢ - وإن يذمّ أبداً هذا الفراق لنا
- عفواً ويمنعه من حيث يطمعه
 وكُل من لا يسوس الملك يخلعه
 شكر عليه فعنه الله ينزعه
 كأساً يُجرّع منها ما أجرّعه
 به ولا بي في حال يمتّعه
 فأضيق الأمر إن فكرت أوسعه
 جسمي ستجمّعني يوماً وتجمّعه
 لا بدّ في غده الثاني سيتبعه
 فما الذي بقضاء الله نصنعه

- ١- يلتمس الشاعر من نفسه ألا تلومه على سفره ورحيله لأن اللوم يؤذيه ، ويؤلمه ، فهو لا يسمع لها ، وان كانت على حق.
- ٢- والإفراط في النصيحة أضره وان كانت النصيحة بها منفعة له .
- ٣- كما يلتمس الشاعر من نفسه الترفق في اللوم ، ولا تشتد في لومه لأن ذلك يزيد من آلامه ويتعبه .
- ٤- كان الشاعر ينهض بجلال الأمور ولكن الفراق منعه من تحقيق ذلك.
- ٥- المتاعب التي يعاني منها الشاعر كل يوم بعد الفراق أكبر دليل على خطئه.
- ٦- الشاعر كثير السفر دائم الترحال فكلما انتهى من سفر وجدناه ينوي على سفر جديد.
- ٧- رغبة الشاعر في طلب الثراء رغماً عنه تدفعه إلى السعي وراء الرزق ، ولكنه يفشل في الوصول إلى ما يريد.
- ٨- وكأن الشاعر وهو يسعى إلى الرزق لا يقتصر على مكان بل يجوب الأرض في كل مناحيها.
- ٩- الغاية والمقصد الذي ينشده الشاعر من أجل الغنى والثراء تدفعه إلى السعي إلى أبعد بلاد الدنيا.
- ١٠- الرزق لا يجلبه الإلحاح عليه ولا يمنعه الكسل والخمول
- ١١- فالله قد قسم الأرزاق بين الناس ولا يحرم أحداً من خلقه
- ١٢- لكن كثيراً من الناس لا يقتنعون في سعيهم إلا بالكثير من الرزق
- ١٣- والذي يفرط في طلب الرزق ظالم لنفسه ويهلكها لأن رزق الإنسان مقدر له ، وقسمه الله بين العباد
- ١٤- والدنيا تعطي الإنسان من حيث لا يتوقع وتحرمه من حيث يأمل ويتوقع.
- ١٥- لم يحسن الشاعر إدارة حياته الأسرية والزوجية فحرم منها.
- ١٦- والله يزيل نعمه ممن لا يشكره عليها.
- ١٧- تبدلت حالة الشاعر بعد فراقه لزوجته فأصبح يعاني الآلام والهموم الشديدة.
- ١٨- وقد وجد الصبر هو الخلاص من هذه الهموم والمشاعر التي يعانيتها هو وزجته بسبب الفراق.
- ١٩- والشاعر مؤمن بأن الصبر يعقبه الفرج ، وأن بعد العسر يسرا.
- ٢٠- فقد تجمعته الأيام في الدنيا بمن يحب ، بعد هذا الفراق والعذاب.
- ٢١- فإن الموت سيجمعهما في الآخرة ،
- ٢٢- وان لم يتحقق اللقاء في الحياة ، أو بالموت فهذا قضاء الله وقدره الذي نستسلم له.

١- اذكرني مناسبة النص والأسباب التي دفعت الشاعر لإنشائه .

رحل الشاعر من بغداد إلى بلاد الأندلس حيث ضاقت به أسباب الرزق طلباً لسعة العيش تاركاً وراءه زوجته التي أحبها غاية الحب غير مستمع لتوسلها أن يبقى .

٢- تخيري مما يلي : هذا النص موضوعه .

- العتاب - التأمل والحكمة - الاعتذار - الاستعطاف

٣- وضح المحاور الأساسية للنص :

- عاش الشاعر صراع بين رغبة السفر لطلب الرزق ورغبة البقاء مع زوجته .
- المغالاة في العتاب يأتي بنتائج سلبية .
- الأرزاق قسمها الله على عباده بالعدل .

الجهد الذاتي : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

الموضوع : لا تعذليه لابن زريق البغدادي
التناول : الفهم و الاستيعاب – الثروة اللغوية

الحصة : ٢
الملاحظات :

حفظ ١ - ١٦

الوقفة العلاجية :

- اكتب الكلمات برسم صحيح فيما يلي .
(هاؤلاء - الذي - كتابن - كتبو - هاذان - لآكن)

١- وضح موقف الشاعر من العتاب الذي وجه له .

١- قسمي النص إلى وحدات فكرية معنونة كل وحدة.

- (١ - ٥) :
- (٦ - ١٣) :
- (١٤ - ١٨) :
- (١٩ - ٢٢) :

٣- استخلصي من النص قيمة مبينة أثرها :

-
-
-
-
-

٤- وضح المشاعر والأحاسيس المسيطرة على القصيدة :

- -
- -
- -

٥- عددي مطالب الشاعر معلة كل مطلب .

- (١)
- (٢)
- (٣)
- (٤)

٤- حددي علاقة نص بما قبله (نتيجة - تعليل - تفصيل - توكيد - إجمال)

- لا تَعَذْلِيه فَإِنَّ الْعَذْلَ يُولِغُهُ
- فَاسْتَعْمِلِي الرِّفْقَ فِي تَأْنِيْبِيهِ بَدَلًا مِنْ عَذْلِهِ فَهُوَ مُضْنِي الْقَلْبِ مُوجَعُهُ
- إِذَا الزَّمَانَ أَرَاهُ فِي الرَّحِيلِ غِنًى وَلَوْ إِلَى السَّدِّ أَضْحَى وَهُوَ يُزْمَعُهُ
- مَا أَبَ مِنْ سَفَرٍ إِلَّا وَأَزْعَجَهُ علاقته بما قبله
- وَمَنْ غَدَا لِإِسَاءٍ ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلَا شُكْرِ عَلَيْهِ فَعِنَهُ اللَّهُ يَنْزَعُهُ
- لِأَصْبِرَنَّ لِدَهْرٍ لَا يَمْتَعْنِي علاقته بما قبله
- عِلْمًا بِأَنَّ إِصْطِبَارِي مُعَقَّبٌ فَرَجًا فَأُضِيقُ الْأَمْرَ إِنْ فَكَّرْتُ أَوْسَعُهُ
- وَإِنْ تُنَلُّ أَحَدًا مِنَّا مَنِيَّتُهُ لَابِدَ فِي غَدِهِ الثَّانِي سَيَتْبَعُهُ

النشاط الثاني : الثروة اللغوية:

المعجم

١- وضح معاني الكلمات الواردة في النص فيما يأتي:

الكلمة	
لا تَعَذْلِيه فَإِنَّ الْعَذْلَ يُولِغُهُ	
فَهُوَ مُضْنِي الْقَلْبِ مُوجَعُهُ	
كُلَّ يَوْمٍ مَا يُرْوَعُهُ	
عَزَمَ إِلَى سَفَرٍ بِالرَّغْمِ يُزْمَعُهُ	
لَكِنَّهُمْ كَلَّفُوا حِرْصًا	
إِنَّ بَغْيَ الْمَرْءِ يَصْرَعُهُ	
وَكُلُّ مَنْ لَا يُسْوِسُ الْمَلَكَ يُخْلَعُهُ	
اعْتَضَتْ مِنْ وَجْهِ خَلِيٍّ بَعْدَ فُرْقَتِهِ	
فَاسْتَعْمِلِي الرِّفْقَ فِي تَأْنِيْبِيهِ	
يَكْفِيهِ مِنْ رَوْعَةِ التَّقْنِيدِ	
مَا أَبَ مِنْ سَفَرٍ	
كَأَنَّمَا هُوَ فِي جَلٍّ وَمُرْتَحِلٍ	
وَإِنْ تُغْلِ أَحَدًا مِنَّا مَنِيَّتُهُ	
أَنَّ لَهُ مِنَ النَّوَى مَا يُرْوَعُهُ	

- الواجب : ١-** طلب الشاعر الترفق في العتاب والتأنيب نجده في الأبيات: (الأول - الثالث - الرابع - السابع)
- ٢-** تخيري الصحيح مما يلي: كُلَّ يَوْمٍ مَا يُرْوَعُهُ معنى كلمة **يروعه** (يفرحه - يغضبه - يلومه - يفزعه)

الجهد الذاتي : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

اليوم والتاريخ:

الحصة : ٣
الملاحظات :

حفظ ١ - ١٦

الموضوع : لا تعذليه لابن زريق البغدادي
التناول : الفهم و الاستيعاب - الثروة اللغوية

الوقف العلاجي : ضعي خطا تحت الكلمة المبذوءة بهمزة قطع فيما يلي :
" أولئك - أين - أحمد - ابنة - اسم - أب - - اثنتان - أم - أولو - أمل - امرأة

١- وضح حال الشاعر من المواقف التالية :

- حياة الاستقرار في الوطن:
- إصرار زوجته على النصح :
- جلائل الأمور :
- إخفاقه في سفره :
- كثرة السفر :
- فراق زوجته ووطنه :

٢- بيني رؤية الشاعر حول القضية التالية، مستدلة .

أ- قضية : الحرص على طلب الرزق .

- موقف الشاعر :
- الدليل :

ب- قضية : الاغتراب لطلب الرزق .

- موقف الشاعر :
- الدليل :

٣- وضح مظاهر معاناة الشاعر وزوجه مبينة أسبابها .

- السبب :
- السبب :
- السبب :

٤- صوغي بأسلوبك حكمة عرضها الشاعر في الأبيات التالية ، مبينة أثرها في حياتك .

- البيت (١١) :
-
- البيت (١٦) :
-
- البيت (١٨) :
-

بيني معنى كلمة (علّ) في السياقات التالية :

معناها	الكلمة في سياقها
	(١) علّ الرجل بداء
	(٢) علّ الأب ابنه الماء علّا
	(٣) علّ الجلاد المجرم ضربا
	(٤) علّ الله فلانا

الواجب: ١- وضح حال الشاعر في البيت الخامس والسادس .

٢ استنتج حكمة من البيت الحادي عشر .

- وظفي كلمة (علّ) في سياقين مختلفين .

الجهد الذاتي: تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

اليوم والتاريخ:

الحصة : ٤
الملاحظات :

حفظ ١ - ١٦

الموضوع : لا تعدليه لابن زريق البغدادي
التناول : الفهم و الاستيعاب - الثروة اللغوية

الوقفه العلاجية : تخيري الكلمات التي بها حرف ينطق ولا يكتب :

(واحد - ليث - كذلك - نهر - التي - هذه - شمس - إله - الرحمن) .

١- وضح وسائل الشاعر في مواجهة معاناته .

-
-
-
-

٢- وازني بين الأبيات التالية في الفكرة .

أ- قال ابن زريق : وما مجاهدة الإنسان واصلة رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه
وقال صالح عبد القدوس : والناس في طلب المعاش وإنما بالجد يرزق منهم من يرزق .
قال شاعر آخر : قد يرزق المرء لم يتعب رواحله ويحرم المرء ذو الأسفار والتعب

-
■ ابن زريق :
- صالح :
- الشاعر الآخر :

٣- وضح دلالة كل تعبير مما يأتي وفق سياقه:

- أزجه عزم على سفر :
- موكل بفضاء الله بذرعه :

• فضلعت بخطوب البين أضلعه :

• أضحى وهو مربعه :

إثرائي : ما دلالة تكرار الشاعر كلمة (الفراق) في الأبيات ؟

لأن الفراق جلب عليه الهموم والآلام ، وعجز الشاعر عن التخلص منه .

٤- عددي النعم التي منحها الشاعر ، وموقفه منها ، وما ترتب عليها .

■ النعم :

■ موقفه منها : وترتب على ذلك :

هاتي تصريف كلمة (عقب) :

(العَقْبُ - أعقاب - تعقيب - عاقبة - عَقَبَات - معقب - عقاب)	
- لا على كلامك	
- جَاءَ فِي الشَّهْرِ	
- إِلَى اللَّهِ الْأُمُور	
- رَجَعَ الْأَعْدَاءُ عَلَى خَاسِرِينَ	
- أَضَافَ عَلَى كَلَامِهِ	
- واجهت الموظف في العمل	
- للمجرم بدني ونفسي	

الواجب: ١- ما موقف الشاعر من النعم التي منحها الله إياه ؟

٢- استنتجي ملامح الشاعر في البيت الرابع والسادس .

٣- العنصر الذي ليس من وسائل الشاعر في مواجهة معاناته .

(الرجاء والأمل - الاعتراف بالخطأ - الأمانة - التصبر والرضا)

٤- وظفي تصريف من كلمة عقب في جملة من إنشائك .

الجهد الذاتي : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

الحصة : ٥
الملاحظات :

الموضوع : لا تعذليه لابن زريق البغدادي حفظ ١ - ١٦
التناول : الفهم و الاستيعاب - الثروة اللغوية

الوقفة العلاجية : تخيري الكلمات الصحيحة فيما يلي :

(استحيى - استحيا) - (غلا - غلى)

١- للغربة أثر نفسي وجسدي على الشاعر، وضحى تلك الآثار .

• الأثر النفسي :

• الأثر الجسدي :

٢- تجاذبت الشاعر رغبتان متعارضتان . وضحيهما وإلى أيهما مال الشاعر ؟

الرغبة الأولى : الرغبة الثانية :

٣- ماذا يكشف النص من سمات شخصية الشاعر وسمات أسلوبه ؟

□ سماته الشخصية :

□ ٩ -

□ سمات أسلوبه : -

٣- يمثل المقطع الأخير حالة الهدوء النفسي التي وصل إليها الشاعر . وضحى ذلك .

.....

٤- ما الذي يستنكره الشاعر من أخلاق وصفات في نفسه ؟

■

■

اذكري مفرد وجمع الكلمات التالية :

الكلمة	مفردا	الكلمة	جمعها
خطوب		مزبج	
آحاد		خلّ	
		سفر	

الواجب: أ- صفى الصراع النفسي المسيطر على الشاعر

ب- استنتجي ملامح الشاعر في البيت الرابع والسادس .

ج- كيف فهم الشاعر حقيقة نفسه .

د تخيري جمع (خل) : (أخلال - خليل - أخلاء - خلال)

و- " قَدْ كَانَ مُضْطَلِعاً بِالْخَطْبِ يَحْمِلُهُ " جمع خطب : (أخطب - خطاب - خطوب - أخطاب)

الجهد الذاتي : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

الوقفه العلاجية : اذكر أسلوب خبري وبين المسند والمسند إليه والقيد :

.....
.....

التمهيد : وضح موقع المسند والمسند إليه في الجملة الاسمية والفعلية .

المسند : - المسند إليه :

١- بيني أغراض الخبر الأصلية (الحقيقية) فيما يلي :

الغرض	الأمثلة
	▪ ولد النبي - ﷺ - عام الفيل وأوحى إليه في سن الأربعين .
	▪ الأرض جرم بيضي الشكل دائم الدوران حول نفسه وحول الشمس .
	▪ أثرت المرنأة ووسائل الاتصال الحديثة في عادات الشعوب وقيمها وتقاليدها .
	▪ إنك لتكظم الغيظ ، وتحلم عند الغضب ، ونعفو مع القدرة ...
	▪ تدوس بك الخيل الوكور على الذرا ** وقد كثرت حول الوكور المطاعم
	▪ وتنتابني في كل نادٍ تحله ** وتزعم أنني لست كفئاً لمثلنا

٢- ميزي بين أغراض الخبر فيما يلي .

الغرض	الأمثلة
	▪ أنزل الله القرآن في شهر رمضان
	▪ القدس عاصمة دولة فلسطين
	▪ أنت تذهب إلى الجامعة مبكراً
	▪ أنتم تدرسون البلاغة العربية .
	▪ لقد نهضت من نومك مبكراً
	▪ فتح المسلمون الأندلس في عهد الدولة الأموية أ
	▪ أنت رجعت من السفر مع والدك في الأسبوع الماضي
	▪ لقد نهضت من نومك مبكراً

الخلاصة : الأصل في الخبر أن يلقي لأحد غرضين أساسيين :

- : وهي إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنه الجملة إذا كان **جاهلاً** له.
- : إفادة المخاطب أن المتكلم **عالم** بالحكم (مدح – لوم - عتاب ...) . فالمتكلم يعرف الخبر ذاته فيكون في ذلك تثبيت أو تذكير أو تأكيد . كأن أقول للعاق يضرب أباه: **هذا أبوك**، فأنا لم أقدم له جديداً ولم أفده حكماً يجهله فهو يعرف أنه أبوه.

١- بيني أثر استخدام الصور والمحسنات والأساليب في التعبير عن الفكر والمشاعر :

المحسن البديعي وأثره فيما يلي :

- (أضر – ينفعه) ، (الرفق – عسفه) :
- (الخطب ، الخطوب) (ضلعت ، أضلعه) (يخلق – خلقه) :
- (أب من سفر - عزم إلى سفر) :
- (حل ، ومرتحل) (أعطيت ، يخلعه) (لابساً ، ينزعه) :

الواجب : ١- - تخيري غرض الخبر فيما يلي :

(لازم الفائدة – التحسر – فائدة الخبر – الفخر)

- كان عمر بن عبدالعزيز لا يأخذ من بيت المال شيئاً . **فائدة الخبر**
- أعلم أنك طالب مجتهد وتؤدي واجباتك . **لازم الفائدة**

الجهد الذاتي : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

الموضوع : لا تعذليه لابن زريق البغدادي
التناول : فنون البلاغة (أغراض الخبر الأصلية)

الحصة : ٧
الملاحظات :

الوقفة العلاجية : ما الفرق بين فائدة الخبر ولازم الفائدة ؟

فائدة الخبر : - لازم الفائدة :

اذكري مثالا على فائدة الخبر ولازم الفائدة .

فائدة الخبر : - لازم الفائدة :

٢- ميزي بين أغراض الخبر فيما يلي :

الأمثلة	الغرض
توصل العلماء إلى اختراعات جديدة	
توفى عمر ابن الخطاب رضي الله عنه سنة ثلاث وعشرين للهجرة	
أنت تحسن إلى الفقراء في شهر رمضان .	
أنت لديك إخوان.	
الدين المعاملة	
أنت نجحت في الامتحان .	
سافر صديقك محمد .	
والدك كريم ، عطوف على الفقراء ، طيب الأخلاق .	

٢- حددي غرض ما يلي : س ٢ ص ٢٨ .

الماء سائل عديم اللون والطعم والرائحة يتكون من عنصرين غازيين ، هما : الهيدروجين والأكسجين بنسبة اثنين إلى واحد حجما ، وواحد إلى ثمانية وزنا .

حين يُلقيه معلم الكيمياء على التلاميذ .

حين يخبر به تلميذ معلم الكيمياء .

أ- صوغي جملتين يكون الخبر فيه لازم الفائدة .

..... -

ب- صوغي جملتين لخبر غرضه فائدة الخبر.

..... -

- بيني أثر استخدام المحسنات والأساليب في التعبير عن الفكر والمشاعر :

الصورة الفنية :

العدل يولعه :

- جاوزت في نصحه حداً أضر به :
- استعملي الرفق :
- فهو مضنى القلب موجهه :
- الخطب يحمله :
- خطوب البين :
- البيت الخامس كله :

■ **إثراني : يبني أثر استخدام الصور الفنية .**

- له من النوى يروعه : استعارة مكنية شبه النوى بشيء ينزعه .
- أعطيت ملكا : استعارة تصريحية شبه فيها النعم الزوجة والاستقرار بالملك يؤكد ندمه على تفريطه .
- يخلعه : كناية عن ضياع بيته وشقائه وتوحي بالأثر السيئ على عدم شكر النعمة والحفاظ عليها .
- والحرص في الرزق بغي : تشبيه بليغ يبرز خطورة الحرص الشديد على الدنيا .
- أزجه عزم : استعارة مكنية شبه العزم إلى سفر بإنسان يزعه .
- -" تأبى المطالب " : استعارة مكنية . شبه المطالب بشيء مادي يرفض .
- " موكل بفضاء الله يذرعه " كناية عن الارتحال الدائم .
- " الزمان أراه " : استعارة مكنية شبه الزمان بإنسان يريه .
- أراه غنى : استعارة مكنية شبه الغنى بشيء مادي يراه الشاعر .

■ **الواجب : تخيري الإجابة الصحيحة فيما يلي :**

(لازم الفائدة – التحسر – فائدة الخبر – الفخر)

- قال الشاعر لزعماء فلسطين . أنتم المخلصون للوطنية *** أنتم الحاملون عبء القضية
- وقعت غزوة بدر في صبيحة يوم الاثنين ١٧ / رمضان / ٢ هـ
- أنت سهل المعاملة عفيف النفس

■ **الجهد الذاتي : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .**

اليوم والتاريخ:	
الموضوع : لا تعذليه لابن زريق البغدادي	الحصة : ٨
التناول : السلامة اللغوية (العطف) ١	الملاحظات :

الوقفة العلاجية :

أ- أعرب الجملة التالية إعراباً تفصيلياً ، مبينة علامة الإعراب .

الجملة	الإعراب
العمال مخلصون .	

ب- ميزي علامات الإعراب الأصلية والفرعية فيما يلي .

الجملة	العلامة الأصلية	العلامة الفرعية
حفظ الطفل سورتين .		

١- استخرجي المعطوف والمعطوف عليه وحرف العطف واضبطي المعطوف .

الأمثلة	حرف العطف	المعطوف عليه	المعطوف وضبطه	معنى حرف العطف	الوظيفة اللغوية والمعنوية للحرف
سلمت على زيد وعمر					
جاء محمد فخالد					
بعث الله نوحاً ثم محمداً.					
دافع الكويتيون عن بلادهم حتى الصغار					
أ قصة قرأت أم مقالة ؟					
سواء مارست المشي أم الجري					
تتحسن.					
- تزوج عائشة أو أختها					
- نمت ساعة أو ساعتين					
- اقرأ شعراً أو نثراً					
- الجملة : اسمية أو فعلية					

الاستنتاج : العطف هو إلحاق تابع أو أكثر بمتبوع بوساطة أحد أحرف العطف .

- يسمى المتبوع : وهو الذي يقع قبل حرف العطف

- يسمى التابع : وهو الذي يقع بعد حرف العطف .

- من أحرف العطف ما يفيد اتباع المعطوف للمعطوف عليه في الإعراب والمعنى وهي :

- (.....)

١- وضح معنى حروف العطف في الجمل الآتية :

- رأيت الطلاب حتى زيداً.
- انتصر خالد ويوسف .
- دخل المعلم فالمدير.
- أدرس أم تلعب؟ .

التقويم : تخيري معنى حروف العطف في (يعجني عمله لا قوله).

(النفي – التسوية – التخيير – التعيين)

الواجب : تخيري حرف العطف المناسب للجملة (أغادر الأمير القصر البلاد ؟)

(حتى - و - بل - أم)

الجهود الذاتية : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

اليوم والتاريخ:	
الموضوع : لا تعذليه لابن زريق البغدادي التناول : السلامة اللغوية (العطف) ٢	الحصة : ٩ الملاحظات :

التمهيد : اذكر معاني حروف العطف التالية : (و - حتى - ثم - ف) .

و : - حتى :
ثم : - ف :

١- استخراج المعطوف والمعطوف عليه وحرف العطف واضبطي المعطوف .

الأمثلة	حرف العطف	المعطوف عليه	المعطوف وضبطه	معنى حرف العطف	الوظيفة اللغوية والمعنوية للحرف
أحب الصدق لا الكذب					
لا أحب الكذب لكن الصدق					
أعددت الرسالة بل القصيدة لا تصاحب الفجار بل الأبرار					

١- اضبطي الاسم المعطوف فيما يلي :

- اجتمع الطلاب والمعلم .
- تبني المجتمعات بالعلم والعمل .
- لا أجيد السباحة بل كرة القدم .
- رأيت الطالبات ثم المعلمات .
- نفذ الزاد حتى الماء .

٢- استخراج الاسم المعطوف حسب المطلوب فيما يلي .:

(فتح المسلمون البلاد الإفريقية فالأندلس ، وقد عاش أهل الأندلس تاريخ الإسلام بأحداثه وتفصيلاته ، واتجه الشعراء والعلماء إليها .)

- اسم معطوف مرفوع :
- اسم معطوف منصوب :
- اسم معطوف مجرور :

الواجب : تخيري معنى حروف العطف في (النفي - الاستدراك - التخيير - التعيين)

- ما جاء زيد بل علي .

: أكمل بحرف العطف المناسب للجملة (أشد الناس بلاء الأنبياء ... الصالحون)

الجهد الذاتي : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

الموضوع : لا تعذليه لابن زريق البغدادي
التناول : السلامة اللغوية (العطف) ٣

الحصة : ١٠
الملاحظات :

التمهيد : اذكر حرف عطف بمعنى بلوغ الغاية

١- وضح معنى حروف العطف فيما يلي :

- خرج الطلاب فالتالبات .
- أحب الصدق لا الكذب
- سواء قرأت قصة أم كتابا تتقفت .
- لا تهمل لكن اجتهد

٢- أكمل الجمل الآتية باسم معطوف مع الضبط .

- قابلت مشعلا و
- حياتي كلها عمل لا
- التحق بالهندسة أو

٣- حددي نوع المعطوف - المعطوف عليه (مفردا - جملة) .

- نرى البرق ثم نسمع الصوت .
- أرسم بقلم رصاص أو قلم تلوين .
- أدرس ثم أنام .
- ابدأ بالعمل السهل لا الصعب .

٤- أكمل الفراغ بالحرف المطلوب بين القوسين .

- فاز الأتقياء الكفار
- لا تكن متكبرا متواضعا
- اقرأ القصة المقالة
- أيهما تفضل الصيف الشتاء ؟

٥- صوّبي الخطأ النحوي في (الاسم المعطوف أو حرف العطف) فيما يأتي :

- احرص على مجالسة الناجحين لا الفاشلون .
- لن أزرع الحقد في النفوس ثم التسامح .
- ما اشتريت كتابا بل دفتر .
- أمصر زرت أو لبنان ؟
- اشترك في المسابقة الطلاب والمعلمين .

٦- صوغي تعبيراً يتضمن اسماً معطوفاً مع الضبط .

٧- أعربي الاسم المعطوف إعراباً تفصيلاً فيما يلي .

- دخل المدير فالمعلمون. - المعلمون :
- يرزق الله الناس حتى الكافرين. - الكافرين :
- رحلت إلى القاهرة ثم الإسكندرية . - الإسكندرية :

إثرائي : حددي معنى حروف العطف فيما يلي :

- اشرب حاراً أو بارداً.
- رأيْتُ الطلابَ حتى زيداَ.
- ذهبت إلى المسجد ثم الحديقة

الواجب : وضح معنى حروف العطف في الجمل التالية :

- استقبلت أخي ثم أختي .
- ما جاء زيد بل علي .

الجهد الذاتي : تلزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

التمهيد : حددي نوع المعطوف – المعطوف عليه (مفردا – جملة) .

المؤمن يذكر ويشكر. - سافر أحمد ثم سليم

اجابة أسئلة كتاب المدرسة

١- بيني أحرف العطف والوظيفة اللغوية والمعنوية لكل منهما : س ١ ص ٥٨ .

الوظيفة اللغوية	الوظيفة المعنوية	الأمثلة
		" وقالوا كونوا هودا أو نصارى تهتدوا " .
		خمس بشرق الأرض والغرب زحفه ...
		يتقدم الصفوف في الصلاة الرجال فالأطفال فالنساء .
		تسهم الكويت في نصره الحق بالأفعال لا بالأقوال .
		ما قاتل المسلمون عدوانا لكن دفاعا عن العقيدة .
		لا تكن متكبرا بل متواضعا .
		أديت مناسك الحج ثم مناسك العمرة .
		شارك المسلمون في الغزوات حتى الشيوخ .

٢- بيني المعطوف والمعطوف عليه والمعنى الذي أفاده كل من حروف العطف فيما يأتي :

المعطوف عليه	المعطوف	المعنى	الأمثلة
			" قُلْ أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمْ اللَّهُ "
			" سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرًا أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِنْ مَّجِبَصٍ "
			فعلش واحدا أو صل أخالك
			تعرقني الدهر نهشا وحزا
			فاتضح بعد لهو وشباب ...
			فلهونا وفرحنا ثم لم يدع الموت ...
			كان الحسن بن الهيثم عالما لا شاعرا .
			المسلم لا تشغله صغائر الأمور لكن عظامها .
			لا يقاس تقدم الأمم بالمال بل بالعلم .
			أقلع التائب عن العادات السيئة حتى التدخين
			اقرأ القصة أو المقالة .
			استغرقت الرحلة ساعة أو ساعتين .

٣- أكمل الفراغ بحرف عطف مناسب :

- نفذ رجال المقاومة عملية جريئة ضد المحتل عادوا سالمين
- العلم في الصدور في السطور .
- تظهر الشمس في الخريف تختفي .
- تاريخنا صنعته الآباء الأجداد بكفاحهم .
- جالس العلماء الأدباء .
- لن أبذر الحقد في النفوس التسامح .
- أشارك في رحلة العمرة في رحلة الحج ؟
- أصاب التلوث البيئة البحر .

٣- ضعي كل حرف من أحرف العطف الآتية في جملة من إنشائك توضح معناه .

(بل - لا - لكن - أو للتقسيم - ثم - الفاء - الواو - حتى - أم .

-
-
-
-
-
-
-
-

٤- اضبطي ما تحته خط فيما يأتي مبينة سبب الضبط .

- حفظت الآيات القرآنية ثم الآيات الشعرية . الأبيات :
- تلقيت العلم الديني على علماء وأساتذة صالحين . وأساتذة :

الواجب : وضح معنى حروف العطف في الجمل التالية :

- ظهرت الأزهارُ ثم الثمارُ .
- نريد السلام لا الحرب .

الجهد الذاتي : اكتب مقالاً في موضوع من اختيارك .

الوقفة العلاجية: تخيري علامة الترفيم المناسبة من بين القوسين : (؟ - " - ؛ ، - ! - . - () - - - - !)

■ متى الاختبار () - قالت الأم () الطعام جيد - ما أعظم قدرة الله ()
الموضوع : اكتبتي مقالا مراعية الأسس الفنية لكتابة المقال حول الموضوع الآتي : **(الفهم القاصر يحصر الرزق في المال وحده، بينما تتسع دائرة الرزق لتشمل جميع فضل الله على الإنسان في نفسه وما حوله، وبالشكر تحفظ النعم وتزداد الأسس الفنية لكتابة المقال :**

.....
.....
.....
.....

الموضوع

قضية الرزق من القضايا التي كثيرا ما يصاب الإنسان أمامها بالحيرة، والمعصوم وحده من عصمه الرحمن . دائما ما يتساءل الإنسان لماذا يصير هذا فقير وغيره أغنياء؟! ولماذا قد يتأخر الرزق ؟ ولماذا تضيق الحال أمام الكثيرين، ولماذا البعض يكد ويتعب ولا ينال إلا القليل من الرزق وغيره يأتيه الكثير والكثير وهو منعم مرتاح ، ويكمن الفهم الخاطئ في قصر مفهوم الرزق على المعنى المادي المتمثل بالمال أو غيره ، بينما الحقيقة التي تشير إليها النصوص الشرعية من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، تؤكد شمول معنى الرزق في الإسلام الأمور المادية والمعنوية.

لقد ذكر لفظ "الرزق" في القرآن الكريم ١٢٣ مرة ، وكما جاء بمعنى الرزق المادي من مال وطعام ومطر ، جاء بمعنى معنوي في أكثر من موضع ، كمعنى الثواب في قوله تعالى : { وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ } .

لا يرتبط الرزق بالمال فحسب؛ بل يرتبط بكافة مناحي الحياة التي يحتاجها الإنسان؛ فمثلاً الصحة رزق، والأبناء رزق، والصحبة الصالحة رزق، والزوجة الصالحة رزقٌ لزوجها، وكذلك الزوج الصالح رزقٌ لزوجته، والوالدان رزق، والإيمان رزق، والعمل الصالح الذي يعمل به العبد رزق، إلى غير ذلك من الأمور

من أهم ما يجب على المؤمن أن يعتقده ليصدق ويقوى إيمانه أن يثق ويعتقد أنّ الله هو الرزاق، وهو الذي خَلَقَ الخَلْقَ وتولّى أرزاقهم، فقد قال الله سبحانه: {وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ مَا أَرِيدُ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أَرِيدُ أَنْ يُطْعَمُونَ إِنْ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ}، وقال تعالى : {وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ} وقد حثّ الله سبحانه عباده على السعي لطلب الرزق، فقال سبحانه: {هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ دَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ}، وهذه دعوة صريحة للسعي إلى الرزق، فلا بُدَّ للإنسان أن يسعى حتى يأخذ من رزق الله الذي قدره له .

الرزق ليس مرتبطاً بالإيمان والكفر فالله تعالى يرزق الكافر ويرزق المؤمن، يرزق جميع الناس من أهل الإيمان، وأهل الضلال ، قال الله تعالى: {كُلًّا نُمِدُّ هُوْلَاءَ وَهَؤْلَاءَ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا} ، إن الله يرزق

المؤمنين والكافرين في الدنيا؛ وما كان عطاء ربك ممنوعاً من أحد مؤمناً كان أم كافراً ، فالرزق الدنيوي يحصل للمؤمن والكافر ، وأما رزق القلوب من العلم والإيمان ومحبة الله وخشيته ورجائه ، ونحو ذلك : فلا يعطيها إلا من يحب ،

الرزق بيد الله ينزله بحكمة على الإنسان ، بل إن من نعمة الله على بعض الناس : العيش في ظل الفقر؛ لأن الغنى خطر عليه؛ إذ هو بوابة البغي والطغيان. قال الله تعالى : {وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ وَلَكِنْ يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ مَا

يَشَاءُ} ، تفاوت الأرزاق من ضرورات العيش في الأرض، فلا بد أن يكون فيها أغنياء وفقراء، وفيها بين هذا وذاك قال الله تعالى : {وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًا} من حكمة الله تعالى في تفضيل بعض

العباد على بعض في الدنيا؛ ليسخر بعضهم بعضاً في الجرف والأعمال والصنائع، فلو تساوى الناس في الغنى ولم يحتج بعضهم إلى بعض، لتعطل كثير من مصالحهم ومنافعهم.

وبالشكر تدوم النعم فيجب على الإنسان تقوى الله عز وجل، ومخافته، واتباع ما جاء به رسول الله عليه الصلاة والسلام من أوامر واجتناب للنواهي، و التوكل على الله سبحانه وتعالى مع الأخذ بالأسباب ؛ فاعتماد القلب على الله، واليقين بالله

مع سعي العبد في طلب رزقه من الأسباب الجالبة للرزق. التسمية وذكر الله تعالى، واللجوء إليه بالدعاء والتوبة والاستغفار، شكر الله تعالى وحمده على ما أنعم به على العبد من النعم صغيرة أو كبيرة، أو قليلة أو كثيرة

الواجب : للسفر وسائله وفوائده الجمّة وله أيضا سلبيات اكتبتي مقالا مكتمل الأجزاء بلغة سليمة .

اقرأ الأبيات التالية ثم أجيب عما بعدها :

أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدت عليلا
إن شرّ الجناة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحىلا
وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا
والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فتمتّع بالصباح ما دُمّت فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك داء كُن جميلاً ترّ الوجود جميلاً

١- اذكر القضية التي تناولتها الأبيات السابقة .

٢- استخلصي موقف الشاعر أمام القضية التي تناولها في الأبيات

٣- وضح النصائح التي قدمها الشاعر للمتشائمين .

٤- استخلصي المشاعر المسيطرة على الشاعر .

٥- بيني مرادف (مضنى : فَهُوَ مُضْنَى القلب) :

ومفرد (خطوب : خطوب البين) .

٦- ميزي بين أغراض الخبر فيما يلي .

توصل العلماء إلى اختراعات جديدة	
توفي عمر ابن الخطاب رضي الله عنه سنة ثلاث وعشرين للهجرة	
أنت تحسن إلى الفقراء في شهر رمضان .	

٧- حددي معنى حروف العطف فيما يلي :

■ اشرب حاراً أو بارداً.

■ رأيث الطلاب حتى زيداً.

■ ذهبت إلى المسجد ثم الحديقة