

# مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

منطقة حولي التعليمية

اختبار نهاية الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الصف الثامن

نموذج إجابة اختبار مادة

اللغة العربية



وزارة التربية الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية التوجيه الفني للغة العربية	امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية نموذج الإجابة في مادة اللغة العربية (الصف الثامن) العام الدراسي 2022 - 2023م	عدد الأوراق: 7 الزمن: ساعتان وربع
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

**أولاً - الكفاية العامة (القراءة والملاحظة): (26 درجة)**

**السؤال الأول - اقرأ النص الآتي، وأجب عما يليه من أسئلة:**

للبحث العلمي دور كبير في تطور العلم والمعرفة، وتصحيح المفاهيم والتصورات؛ فقد اعتقد كثير من الناس أن تميز النحل بنظام دقيق، تعرف فيه كل نحلة دورها وتؤديه بنشاط وإتقان، يعود إلى ما يتمتع به النحل من ذكاء، إلى أن قام الباحث (جون لوك) بتجربة، أثبت فيها عدم ذكاء النحل مقارنة بذكاء الذباب؛ مما يؤكد أن النحل يتصرف بوحى وإلهام من الله ﷻ. ومثل هذا البحث يدفعنا إلى العناية بالبحث العلمي الذي يسهم في كشف أسرار الكون.  
(من عجائب المخلوقات: القرآن وأمة النحل يتصرف)

**المعيار (1-2): (3)**

أ- صُغِ الغرض الرئيس من النص السابق بأسلوبك صياغة سليمة.

.....  
بما به أهمية البحث العلمي في تطور العلم والمعرفة، وتصحيح المفاهيم والتصورات.

ب- هات دليلاً من النص على الغرض الذي صُغته.

.....  
قام الباحث (جون لوك) بتجربة أثبت فيها عدم ذكاء النحل مقارنة بذكاء الذباب.

ج- حدد الفئة المستهدفة من النص (هوية القارئ).

.....  
الباحثون (تفضل طلاب العلم ...)

**المعيار (2-2): (1)**

- حدد من النص المعلومة التي ترتبط بـ (تحمل المسؤولية).

.....  
كل نحلة تعرف دورها وتؤديه بنشاط وإتقان.

السؤال الثاني - اقرأ ما يأتي، ثم أجب:

قال الشاعر:

إِنِّي لَأَغْفِرُ لِلْمَصِيفِ ذُنُوبَهُ ... وَلَوْ أَنَّ غَارَةَ هَيْفِهِ شَعْوَاءُ  
فَالصَّيْفُ أَرْأَفُ بِالْفَقِيرِ مِنَ الشِّتَا ... وَلِذَا تُحِبُّ قُدُومَهُ الْفُقَرَاءُ  
قُلْتُ بِهِ الْحَاجَاتُ فَالْفُقَرَاءُ فِي ... أَيَّامِهِ وَالْأَغْنِيَاءُ سَوَاءُ  
وَلَيْنَ قَسَا عِنْدَ الْهَجِيرِ فَرِيحُهُ ... هَبَّتْ بِحَاشِيَتَيْهِ وَهِيَ رُخَاءُ

(هيفه = ريحه الحارة، شعواء = منتشرة، الهجير = اشتداد حرارة الصيف ظهراً، رُخاء = ربح لينة)

(1)

المعيار (2-3):

- حدّد مما يأتي العبارة التي تُعدُّ سبباً لعبارة (تُحِبُّ قُدُومَهُ الْفُقَرَاءُ):
- قَسَا عِنْدَ الْهَجِيرِ.
- غَارَةَ هَيْفِهِ شَعْوَاءُ
- أَغْفِرُ لِلْمَصِيفِ ذُنُوبَهُ.
- الصَّيْفُ أَرْأَفُ بِالْفَقِيرِ مِنَ الشِّتَا.

المعيار (2-6):

- (2) أ- حدد من النص السابق كلمتين دالّتين على حب الشاعر لفصل الصيف.

تَحَبُّ - رُخَاءُ (يُفْهِلُ : أَعْفَرُ - أَرْأَفُ)

- (1) ب- حوّل التعبير الخيالي ( قَسَا الصيف عِنْدَ الْهَجِيرِ ) إلى تعبير حقيقي.

تَرْتَفِعُ حَرَارَةُ الصَّيْفِ ظَهْرًا .

- (1) ج- أعد صياغة التعبير الآتي بأسلوب تعجب.

(الصَّيْفُ أَرْأَفُ بِالْفَقِيرِ)

مَا أَرْأَفَ الصَّيْفِ بِالْفَقِيرِ ! أَوْ : أَرْأَفُ بِالْفَقِيرِ !

مَا أَحْمَدَ رَأْفَةَ الصَّيْفِ بِالْفَقِيرِ !

السؤال الثالث - المعيار (2-4):

1- حدّد المطلوب في كل مما يأتي:

أ- رَفَعُ الحرج عن أصحاب الأعدار من دلائل يُسر الدين الإسلامي.

(1) - مترادف كلمة (الحرج) في الجملة السابقة:

- مترادف كلمة (الْحَرْج): الْبُحْمُ - الدَّيْبُ - الضَّيْعُ

(1) ب- ضد كلمة (الخوف): الأَمْنُ

(1) ج- مفرد كلمة (الغلائل): الْفَلَّاحَةُ - الْغُلَيْلُ - الْغُلَيْلَةُ

(1) د- جمع كلمة (عُصْبَة): عُصَبَات - عُصَبَات - عُصَبَات

(2) 2- وظّف كلمة (فَتَحَ) بمعنىين مختلفين في جملتين من إنشائك:

الجملة الأولى: يُفَتِّحُ الْمَعْنِيَاءَ الْخَتْلَاءَ

الجملة الثانية: .....

(2) 3- ضع تصريفيين مناسبين من كلمة (شَرَعَ) في الفراغين التاليين:

أ- اتفقت جميع الشرائع السماوية في الدعوة إلى التوحيد.

ب- ذَكَرَ اللهُ - سبحانه وتعالى - من العبادات المسروعة .....

### السؤال الرابع - اقرأ ما يأتي، ثم أجب:

الموهبة ثروة عظيمة يمتلكها الإنسان؛ فهي تؤهله لاكتساب المهارات والتميز والإبداع فيها، وتجعله قادراً على مواجهة مشكلات الحياة وصعوباتها، والموهبة استعداد فطري يُنمى بالتعليم والتدريب؛ لذا يجب على الأمم الراغبة في التطور أن تكتشف الموهوبين وتوجه كلاً منهم إلى المجال الذي يناسب موهبته وتساعد على استثمارها، فالموهوبون مختلفون في نوع ما لديهم من مواهب رسماً كانت أو شعراً أو رياضة أو غير ذلك، وهم مختلفون كذلك في مستوى ما لديهم من مواهب.

### المعيار (2 - 5):

1- صُغ الفكرة الرئيسة للنص السابق.  
(2) اكتشاف المواهب ورعايتها طريقاً لتحقيق الأمم وأهدافها. (تقبل الفكرة الرئيسة)

2- لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث، ملتزماً بفكرته الرئيسة.  
(4) محاور النص: 1- طبيعة الموهبة وأهميتها. 2- واجبات تجاه المواهب. 3- تنمية الموهوبين في نوع المواهب ودرجاتها. 4- مزاياهم عند تقدير درجته.

المعيار (2 - 7):  
1- التزام فكرة النص: درجتها  
2- التزام النظم المطبوع: درجتها  
(2) الالتزام أسلوب الكاتب: درجتها  
- ابد رأيك في مضمون العبارة الآتية، مع التعليل:  
(الموهبة ثروة عظيمة يمتلكها الإنسان).

- الرأي: تقبل الرأي والتعليل المناسب  
- التعليل: .....

### السؤال الخامس - المعيار (2-9): اقرأ، ثم أجب:

اختر النص الأفضل من النصين الآتيين، معللاً اختيارك:  
النص الأول - للشاعر (أبو مسلم البهلاني العماني):

ماذا تريد من الدنيا تُعانيها ... أما ترى كيف تُفنيها عَوَاديها  
غَدَارَةٌ ما وَفَّت عَهْداً وإن وَعَدَتْ ... خَانَتْ وإن سَأَلْتْ فَالْحَزْبُ تُورِيها  
كَدَابَةٌ في دَعَاوِيها مُنَافِقَةٌ ... والشَّاهِدَاتُ على قَوْلِي مَعَانِيها  
(عَوَاديها = العداوات والمظالم، توريها = تشعلها)

### النص الثاني - للشاعر (عبّاس محمود العقاد):

سِخْرُ دُنْيَاكَ يَا أَحْيَ قَدِيمٌ ... سَوْفَ يَبْقَى وَيَذْهَبُ الْكُفْهَانُ  
سِخْرُ دُنْيَاكَ دَائِمٌ حَيْثُمَا دَا ... مَ عَلَيَّهَا الْإِنْشَادُ وَالتَّيْبَانُ  
سِخْرُ دُنْيَاكَ دَائِمٌ حَيْثُمَا دَا ... مَثَّ عَلَيَّهَا الْحَيَاةُ وَالْإِنْسَانُ  
(سِخْر = جَمَال وَخُسْن، الْكُفْهَان = مَنْ يَدْعُونَ معرفة أسرار الغيب وأحواله)

النص الأفضل: يُقبل أُنْجُ التَّحْسِينِ وَتَمْنِجُ الدَّرَجَةِ لِلْقَلِيلِ الْمُنَاسِبِ

التعليل: (1) .....

ثانياً - الكفاية العامة ( الكتابة ) : أقرأ، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية : (34 درجة)

السؤال السادس - المعيار (3- 5 - 1):

1- اجمع الكلمة الأولى مما يأتي (جمع تكسير)، والكلمة الثانية (جمع مؤنث سالماً).

- الخلق: .....  
- المخلصة: .....  
المختصات

2- اضبط الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية بعلامة الضبط الصحيحة.

- يستفيد العقلاء من تجارب الآخرين.

3- صوّب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية.

- وعد الله - سبحانه وتعالى - الصابرون بالأجر العظيم.

وعد الله سبحانه وتعالى - الصابرين - بالأجر العظيم.

4- وظف كلمة (فو) في جملة من إنشائك، بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة منصوباً.

يُعْطِرُ الْمَسْجِدَ فَاهُ يَذْكُرُ اللَّهَ. (تُفَصِّلُ الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةَ)

5- اجعل كلمة (أب) في جملتين من إنشائك، على أن تكون في الأولى من الأسماء الخمسة مرفوعة،

وفي الثانية ليست من الأسماء الخمسة.

- (أب) من الأسماء الخمسة: أبولہ عربیٌّ علی ما ینفعل فی الرّسائیل الأرضیة.

- (أب) ليست من الأسماء الخمسة: الأب عربیٌّ علی ما ینفعل أسأره فی الرّسائیل الأرضیة.

6- أعد صياغة الجملة الآتية لتحويل ما تحته خط من حالة (الرفع) إلى حالة (النصب)، مغيراً ما يلزم.

- أخوك يساعد الآخرين بهمة ونشاط.

أخاه یساعد الآخريه بهمة ونشاط.

7- صنّف الفعلين (تأمل، يُقْلَد) إلى معرب ومبني:

- تأمل (معرب) - مبني

- يُقْلَد (معرب) - مبني

8- حدّد مما بين القوسين الموقع الإعرابي للضمير المتصل في كلّ من الكلمتين الآتيتين:

- (نا المتكلمين) في كلمة (عقيدتنا) في موقع: (رفع - نصب - جر)

- (هاء الغائب) في كلمة (احترّمته) في موقع: (رفع - نصب - جر)



**السؤال السابع - المعيار (5-3 - 2):**

1- اكتب ما يُقلى عليك: .....

ما رأيي عند تقدير درجة الإملاء :  
أحس بربع درجة عند كل خطأ إملائي تراخي (مراجعة سابقة) ونصف  
درجة عند المراجعة المقررة .

2- اكتب الجملة الآتية بخط الرقعة:

إن الاكتشافات والإنجازات العظيمة تحتاج الى تعاون الكثير من الأيدي.

لَقَدْ رَدَّ الدَّرَجَةَ وَفَقًا لِلاتِّزَامِ بِقَوَاعِدِ الْكَلِمَةِ بِحُطِّ الرَّقْعَةِ .

**السؤال الثامن - المعيار (1-3):**

اكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطرأ (ما يقارب 144 كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيأ وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة وحسن الاستدلال، مع استخدام علامات الترقيم بدقة.  
**الموضوع الأول:** (قَدِّم الاختراعات الحديثة إسهامات كبيرة خدمةً للبشرية).

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
وصف لأحد الاختراعات الحديثة ومجالات استخدامه	آثار الاختراع الإيجابية والسلبية	ما تبذله الدولة من جهودٍ تشجيعاً للمخترعين والمبتكرين

**الموضوع الثاني:** (الكون من حولنا مليء بالآيات العجيبة التي تنطق بعظمة الخالق وبديع صنْعه).

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
إحدى عجائب الكون: أهميتها، وجوانب العظمة في خلقها	أهم مصادر المعرفة التي تعيننا على اكتساب المعلومات عن روائع الكون	أهمية النظر والتأمل في الكون، وأثر ذلك في النفس



رقم الموضوع ( )

ما أراعى عند تقدير درجة التقدير:

٨ درجات

- وضوح الأفكار وترابطها.

٣ درجات

- جودة الأسلوب والوضوح.

درجتان

- استخدام علامات الترقيم بدقة.

درجتان

- جودة الاستدلال.

ملحوظة: يُحسم ربع درجة عند كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز

درجتان.

انتهت الأسئلة

