

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ  
فَتُصِيبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ

يا أيها الذين صدقوا الله واتبعوا رسوله إن جاءكم فاسق بخبر فتثبتوا من خبره قبل تصديقه ونقله ؛ حتى تعرفوا صحته من كذبه؛ خشية أن تصيبوا قوما برآء فتظلموهم؛ فتندموا على ذلك

وَأَعْلَمُوا أَن فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ  
وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ  
وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّشِدُونَ

واعلموا أن بينكم رسول الله فتأدبوا معه ، فإنه أعلم بما يصح لكم ، يريد بكم الخير ، وقد تريدون لأنفسكم الشر والضرر دون أن تدروا ، ولو أطاعكم الرسول في كثير مما تختارونه لأدى ذلك إلى مشقتكم ولكن \*  
الله حبب إليكم الإيمان وحسنه في قلوبكم ، وكره إليكم الكفر بالله والخروج عن طاعته. أولئك المتصفون بهذه الصفات هم الراشدون السالكون طريق الحق

فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ

وهذا الخير الذي حصل لهم ( تحبيب الإيمان وتكريه الكفر ) فضل من الله عليهم ونعمة ، والله عليم بمن يشكر نعمه ، حكيم في تدبير أمور خلقه

وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى  
الْأُخْرَىٰ فِقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا  
بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ

إن جماعتان من أهل الإيمان حدث بينهما قتال ، فأصلحوا بينهما ، وذلك بدعوتهما إلى الاحتكام إلى كتاب الله وسنة رسوله والرضا بحكمهما ، فإن اعتدت إحدى الطائفتين وأبت ورفضت الاستجابة والصلح ، فقاتلوا حتى ترجع إلى حكم الله وحكم رسوله ، فإن رجعت فأصلحوا بينهما بالعدل والإنصاف ، إن الله يحب العادلين في أحكامهم

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

إنما المؤمنون إخوة في الدين ؛ فأصلحوا بين أخويكم إذا اقتتلا ، وخافوا الله في جميع أموركم ، رجاء أن ترحموا

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا  
نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا  
بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

يا أيها الذين آمنوا بالله وعملوا بشريعته : لا يهزأ بعضكم من بعض ، فربما يكون المهزوء بهم أفضل من  
الهازئين ، ولا يعيب بعضكم بعضا ، ولا يدع بعضكم بعضا بما يكره من الألقاب ، بئس الصفة فعل الذنوب  
بعد الايمان وهو السخرية واللمز والتنابز بالألقاب ، بعد ما دخلتم في الإسلام وعقلتموه ، ومن لم يتب من  
هذه السلوكيات الذميمة فأولئك هم الذين ظلموا أنفسهم

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا  
وَلَا يَغْتَبِ بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ  
وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ

يا أيها المؤمنون اجتنبوا كثيرا من سوء الظن بالمؤمنين ، إن بعض ذلك الظن ذنب ، ولا تفتشوا عن  
عورات المسلمين ، ولا يقل بعضكم في بعض بظهر الغيب ما يكره  
أحب أحدكم أكل لحم أخيه وهو ميت ؟ فأنتم تكرهون ذلك ، فاكروهوا اغتيابه  
وخافوا الله فيما أمركم به ونهاكم عنه ، إن الله تواب على عباده المؤمنين رحيم بهم

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ  
أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتَقَى اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

أيها الناس إننا خلقناكم من أب واحد هو آدم ، وأم هي حواء فلا نفضل بينكم بالنسب ولكن بالتقوى  
والايمان وجعلناكم شعوبا وقبائل ليعرف بعضكم بعضا ، إن أفضلكم عند الله أشدكم اتقاء له وخوفا  
منه ، إن الله عليم بالمتقين خبير بهم

## الثروة اللغوية

الكلمة	المرادف	المرادف في جملة
عَنِمَ	شَقَّ عليكم وصعب	شَقَّ وصعب الصوم على الصغار
بَغَتْ	ظَلَمَتْ / اَعْتَدَتْ	اَعْتَدَى الصهاينة على أهل غزة
اَقْطَوْا	اَعْدَلُوا	اَعْدَلُوا بين المتخاصمين
تَنَابَزُوا	تَعَايَرُوا/تَنَادَوْا بالألقاب المكروهة	لا تَتَنَادَوْا بالألقاب المكروهة
تَفِيءَ	تَرَجَعَ	لا بد أن يرجع المسلم الى الله في كل شيء
تَلَمَّزُوا	يَعِبُ بعضكم بعض	لا يعيب بعضكم في بعض
العصيان	الامتناع/المخالفة	مخالفة الله مهلكة
الفسوق	الخروج من الطاعة	لا يجوز الخروج عن طاعة الله

**الجمع:**

الكلمة	الجمع
فضل	فضول
الظن	الظنون / الأظانين
نعمة	نعم / أنعم
فاسق	فسقة / فساق

## التصريف: (تاب): (التوبة / المتاب / التوب/التائب/التواب)

-الله تعالى هو **التواب** الرحيم

-الندم من شروط **التوبة**

**التائب** من الذنب كمن لا ذنب له

## ضبط البنية: (عدل)

عَدَلَ الحاكم في حكمه.

عَدَلَ الشاهد في شهادته

عَدَلَ الحاكم .

العَدْل من صفات الله تعالى

لا عَدْل لرسولنا الكريم

عَدَلَ: (فعل): حاد استقام وحكم بالعدل

عَدَلَ: (فعل): غير

عَدَلَ: (فعل): صار عادلا

عَدْل: (اسم): الانصاف

عَدْل: (اسم): المثل والنظير

## المعنى السياقي: (سخر)

الكلمة	معناها
سخرت السفينة	جرت
سخر الظالم خادمه	كلفه بما لا يطيق
سخر الغني من الفقير	هزئ به

## الفهم والاستيعاب

### 1: استنتج الغاية من الآيات السابقة .

-بناء مجتمع مترابط متماسك ينعم بأناؤه بالأمن والسلام والمودة .

-التحذير من السلوكيات التي تضر بالمؤمنين

-إقامة علاقات دينية واجتماعية قوية بين الناس

### 2: علل :تخصيص النداء في الآيات للمؤمنين .

لأنهم هم الذين يسيروا على كل أوامر الله ويتبعوا عن نواهيها ، لأنهم المكلفون بالطاعات

### 3: علل :خصت الآية الأولى (الفاسق) دون غيره بالتثبت من أخباره

لأن الفاسق إيمانه ضعيف فيمكن تغيير الخبر لنشر الإشاعات

لأن الخبر نقله أمانة ، والفاسق لا يعرف الأمانة ومن ثبت فسقه بطل قوله.

### 4: علل: اجتناب بعض الظن وليس الظن كله.

لأن هناك ظنا مباحا مشروعا ، كظن الإنسان في أعدائه ، وكظنه فيمن اشتهر بسوء الخلق

### 5: علل: ذكر كلمة ( النساء ) رغم شمول كلمة ( قوم ) لهن

تأكيد عليهن لأن النساء اشتهرن بهذا السلوك ، فالسخرية منهن أكثر

### 6: صغ منهجا للعلاقات بين الناس من خلال القيم والمبادئ الموجودة في الآيات .

التحقق من الاخبار  
تجنب اللمز والتنايز بالألقاب  
البعد عن التجسس والغيبة  
الحكم بالعدل

الإيمان بالله والسير على شريعته  
احترام الناس والبعد عن السخرية  
اجتناب الظن السيئ  
الإصلاح بين الناس

7: وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ

**وضحت الآيات السابقة أسس التعامل مع قتال المسلم للمسلم. وضح ذلك**

الإصلاح بينهم دون التحيز لفريق منهما ،وان فشلت مساعي الإصلاح تأتي المرتبة الثانية وهي تأديب الفرقة الباغية ، فإن رجعت الفرقة الباغية نبدأ بالحكم بالعدل بينهما

**8: لا انتشار الإشاعات والأخبار الكاذبة نتائج خطيرة. وضح ذلك.**

-ظلم الأبرياء وترك الظالم

-تدمير وتفكك الأسر وانهيار المجتمع.

-علو صوت الفاسقين

9: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

**وضح السلوكيات المنهي عنها في الآيات السابقة .**

– السخرية من الآخرين . – اللمز . – التنابز بالألقاب . – الغيبة . – التجسس .

**10: حدد الغرض من الآية السابقة .**

-الاتصاف بصفات المؤمنين والبعد عن ما يغضب الله

-عدم السخرية من الناس

- البعد عن كثرة الظن

-عدم التجسس على الناس

**11: اذكر أثر فعل السلوكيات المنهي عنها في الفرد والمجتمع في الآيات السابقة**

**في الفرد :** من يقوم بهذه السلوكيات البغيضة يصبح مذموما مكروها من الناس ، يفقد احترامهم ويتجنبونه ويبتعدون عنه ، يخسر في الدنيا والآخرة

**في المجتمع :** إذا سادت هذه السلوكيات في مجتمع دمرته ونشرت فيه الكراهية ، وكثرت فيه المشاكل والمخالفات وبالتالي يتأخر المجتمع وتنهار قوته وينشئت شمل أبنائه

**12: بين أثر العمل بالآيات الكريمة في الفرد والمجتمع**

**في الفرد :** يصبح فردا محبوبا مقدرًا من الجميع ، يجد الاحترام والحب والتقدير في علاقاته مع الآخرين ، ويحصد الفوز في الدنيا والآخرة

**في المجتمع :** تنتشر فيه المحبة والمودة والتعاون بين أفرادها ،

### 13:الإسلام اسبق الى تقرير الحقوق الشخصية من المنظمات في العصر الحديث.

أقر الإسلام منذ ما يزيد عن أربعة عشر قرنا الحقوق الشخصية ، فكرامة الإنسان محفوظة بأمر من الله تعالى ، فلا يتعرض المسلم للسخرية أو التنادي بما يكره من ألقاب ، وأن المفاضلة ليست بالمظاهر ولكن بالتقوى .

### 14: بيّن المقصود بكل تعبير قرآني مما يأتي

1: ولا تلمزوا أنفسكم

أي لا يعيب بعضكم بعضا بالقول

2: ولا تنابزوا بالألقاب

أي لا تتنادوا فيما بينكم بألقاب تكرهونها

3: بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان

أي ومن فعل ما نهينا عنه، وتقدّم على معصيتنا بعد إيمانه، فسخر من المؤمنين، ولمز أخاه المؤمن، ونبزه بالألقاب، فهو فاسق ،

4: ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون

أي ومن لم يتب من نبزه أخاه بما نهى الله عن نبزه به من الألقاب، أو لمزه إياه، أو سخريته فأولئك هم الذين ظلموا أنفسهم، فأكسبوها عقاب هلا بركوبهم ما نهاهم عنه

5: إن بعض الظن إثم

أي أن بعض الظنون والشكوك يؤثم عليها المسلم خاصة إذا كان الظن غير يقيني ولا يقوم على دليل

6: ولا تجسسوا

أي لا تتبعوا عورات الناس ولا تفتشوا عنها

7: ولا يغتب بعضكم بعضا

لا يذكر أحدهم أخاه المسلم في غيابه بما يكره

15: أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه

أي لا تغتابوا إخوانكم فكما تكرهون أكل لحومهم أمواتا فاكروها غيبتهم ، فمن ارتكب الغيبة فكأنه أكل لحم أخيه وهو ميت

16 يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْلَكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

من خلال الآية السابقة وضح كيف يفاضل الله بين الناس.

خلق الله الناس من آدم وحواء وجعل المفاضلة بينهم ليست بالنسب ولا باللون ولكن المفاضلة بينهم بالتقوى والعمل الصالح .

17:العلاقات:

الآية	العلاقة
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ	تعلييل
يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم	تعلييل
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصِبْحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ	نتيجة
فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي	نتيجة
فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ	تعلييل
وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ	تعلييل
وَلَا يَغْتَبِ بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا	تأكيد
وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ	نتيجة
أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ	نتيجة
وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا	تعلييل

## البلاغة (التشبيه)

\*تعريفه: هو عقد مماثلة بين أمرين بقصد إشارتهما في صفة معينة

### أركان التشبيه



امثلة:

1: الجندي مثل الأسد في الشجاعة

المشبه : الجندي الأداة : مثل المشبه به : الأسد وجه الشبه : الشجاعة

2: الطفلة كالزهرة جمالا .

المشبه : الطفلة الأداة : ك المشبه به : الزهرة وجه الشبه : جمالا

3: أخلاق الصالحين تشبه النسيم طيبة

المشبه : أخلاق الصالحين الأداة : تشبه المشبه به : النسيم وجه الشبه : الطيبة

4: المعلم مثل البحر في العطاء.

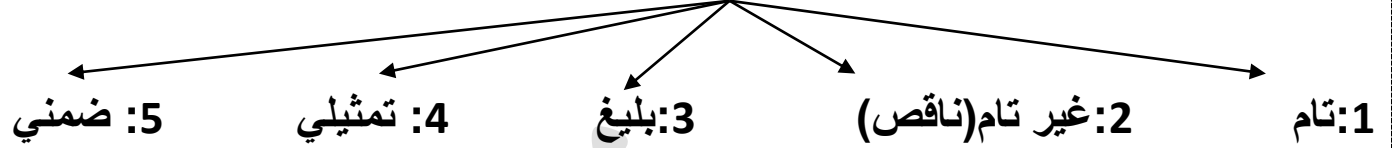
المشبه : ..... الأداة : ..... المشبه به : ..... وجه الشبه : .....

5: وجه الفتاة يشبه القمر في الجمال.

المشبه : ..... الأداة : ..... المشبه به : ..... وجه الشبه : ..... (8)



## أنواع التشبيه



### أولاً التشبيه التام:

هو التشبيه الذي يشمل الأربع أركان (مشبه + أداة + مشبه به + وجه الشبه) = تشبيه تام  
الرجل كالأسد في الشجاعة

المشبه : الرجل      المشبه به : الأسد      وجه الشبه : الشجاعة .  
الأداة : كـ

### ثانياً : التشبيه الغير تام (الناقص):

هو تشبيه فقد أحد الطرفين ( الأداة او وجه الشبه ) من الأربع أركان .

الرجل أسد في الشجاعة

المشبه : الرجل      المشبه به : الأسد      وجه الشبه : الشجاعة .  
الأداة : لا يوجد

الرجل كالأسد .

المشبه : الرجل      المشبه به : الأسد      وجه الشبه : لا يوجد .  
الأداة : كـ

### ثالثاً: التشبيه البليغ:

هو تشبيه حذف منه (الأداة + وجه الشبه ) أي حذف منه ركنين .

\* الرجل أسد .

المشبه : الرجل      المشبه به : الأسد      وجه الشبه : لا يوجد .  
الأداة : لا يوجد

\* الأم شمعة .

المشبه : الأم      المشبه به : شمعة      وجه الشبه : لا يوجد .  
الأداة : لا يوجد

#### 4: التشبيه التمثيلي

**تعريفه:** هو تشبيه صورة بصورة ، ويكون وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد أمثلة :

\*الجندي وهو يطارد الأعداء كالأسد وهو يركض وراء الفريسة .  
فقد شبهنا حال الجندي وهو يطارد العدو بحال الأسد وهو يطارد الفريسة .  
وجه الشبه منتزع من متعدد فهو الهيئة الحاصلة من القوة والشجاعة والانطلاق.

**ملحوظة : 1:** غالبا نجد أداة تشبيه بين الصورة الأولى والصورة الثانية وقليل ما تحذف  
**2:** أثر التشبيه التمثيلي: تجسيد المعاني وإبرازها وإكسابها الوضوح والبيان  
+شرح المثال .

\***لأحت الشمس تحكي مطلعها** مرآة تبر بدت في كف مرتعش  
يشبه الشاعر الشمس أثناء بزوغها وهي تبدو حمراء لامعة بمرآة ذهبية حمراء وهي  
تضرب في كف مرتعشة .

\***الطلاب وهم يخرجون من بيوتهم مسرعين كالنحل وهو خارج إلى أماكن رحيقه .**  
فقد شبه حال الطلاب وقت خروجهم بحال النحل في سرعة قصد المكان

\***مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا.**  
شبه حال اليهود في عدم إدراكهم لقيمة التوراة بحال الحمار يحمل الكتب ولا يدرك ما فيها

\***يهز الجيش حولك جانبيه** كما نفضت جناحيها العقاب  
شبه حال تحفز الجيش وحركته حول سيف الدولة بصورة اهتزاز العقاب للانقضاض

## أمثلة على التشبيه التمثيلي

سبه صورة تكاثر الأموال وزيادتها وحلول البركة فيها عند الإنفاق في سبيل الله بصورة الحبة التي تتضاعف بعد الزراعة	مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة
شبه صورة أعمال الكفار في عدم فائدتها بصورة الرماد يتطاير ولا يثبت بمجرد هبوب الرياح عليه	مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرّون مما كسبوا على شيء
شبه صورة تمام القمر في وسط السماء بصورة الدرهم وهو ملقى على قماشة زرقاء	والبدر في كبد السماء كدرهم ملقى على ديباجة زرقاء
شبه صورة سواد الليل في اختلاطه بضوء الفجر بصورة بقايا الكحل في العيون الزرقاء	كان سواد الليل والفجر طالع بقية لطح الكحل في الأعين الزرق
شبه حال تحفز الجيش وحركته حول سيف الدولة بصورة اهتزاز العقاب للانقضاض	يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب
شبه تحمل العين لأوساخها بتحمل الأم أذى صغارها	تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي
شبه صورة الليل والنجوم والكواكب تجري في مجرته بأزهار الروض وهي تطفو فوق أنه	والليل تجري الدرامي في مجرته كالروض تطفو على نهر أزهاره
شبه حال العينين في شحوبهما وصغرهما وكأنهما في نفق عميق بصورة مصباح خافت	عينان عالقتان في نفق كسراج كوخ نصف متقد
شبه صورة انقضاء العمر وفناء الإنسان بصورة الشهاب يختفي سريعا بعد ظهوره	وما المرء إلا كالشهاب وضوئه يوافي تمام الشهر ثم يغيب
شبه صورة الشيب وبياض الشعر بعد مرحلة الشباب بصورة الليل يختفي ويظهر بجانبه النهار	والشيب ينهض في الشباب كأنه ليل يصيح بجانبه نهار
شبه حالة المجد وعدم نزوله إلا في قبيلته بصورة النوم ليس له مكان سوى العينين	لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل
يشبه الشاعر الشمس أثناء بزوغها وهي تبدو حمراء لامعة بمرآة ذهبية حمراء وهي تضرب في كف مرتعشة	لاحت الشمس تحكي مطلعها مرآة تبر بدت في كف مرتعش
شبه صورة الدموع على خدّها بصورة المطر على زهر الجلنار	كانّ الدموع على خدّها بقية ظلّ على جلنار

## التشبيه الضمني

هو تشبيه يلمح من الكلام ، أو هو عبارة عن فكرة مستغربة + دليل ، فإن لم تصدق الفكرة فإنه يقدم الدليل

ملحوظة: \*لا يوجد أداة في التشبيه الضمني  
\*الجزء الثاني حقيقة واقعة (الدليل)

أمثلة :

### 1: من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

أنه يشبه من يقبل الهوان والذل فيعتاد ذلك ويصبح عنده سهلا بالميت يجرح فال يشعر بألم  
الفكرة ( من يعتاد الذل يصبح سهلا عليه تحمله ) الدليل: الميت لا يشعر بالألم إذا جرحناه

### 2: سيذكرني قومي إذا جد جد هم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

يشبه احتياج قومه له في وقت الشدة دون غيرها من الأوقات ، باحتياج الناس للقمر وقت الظلمة دون غيره  
من الأوقات

### 3: ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم

يشبه ألمه في حالتي قربها وبعدها ( فكرة غريبة ) بألم السهم في حالتي دخول الجسد ونزعه منه

### 4: ليس الحجاب بمقص عنك املا إن السماء لترجى حين تحتجب

شبه حال من يمدحه في زيادة تعلق الناس به وأملهم ي عطائه رغم الاحتجاب . يشبهه برجاء الناس وأملهم في  
نزول المطر حين تحتجب الشمس

### 5: يزدحم القصاد على بابه والمنهل العذب كثير الزحام

شبه حال ازدحام الناس على باب الكريم طلبا للعطاء ، بحال ازدحام الناس حول مصدر المياه العذب

## امثلة على التشبيه الضمني :

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إِنَّ السفينة ال تمشي على اليابس .	شبهه حال من يريد النجاة ولم يأخذ بالأسباب ، بحال من يريد أن تمشي سفينته على اليابسة
علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قنة الجبل؟	شبهه حال الكريم لا تبقى الأموال معه بل ينفقها ويعطيها ، بحال القمم العالية لا تثبت فيها المياه
اصبر على كيد الحسود فإن صبرك قاتله فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله	شبهه حال الحسود يزداد غيظا وقهرا من صبر المحسود وعدم اهتمامه به فيضر نفسه قهرا ، بالنار تأكل بعضها إذا لم تجد ما تأكله
ما كل ما يتمنى المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن	شبهه حال الإنسان لا يصل إلى كل ما يريده لسبب خارج عن إرادته ، بالسفن التي قد تفشل في تحقيق مبتغاهما لرياح لم تحسب لها حساب
من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إلام	شبهه حال من يقبل الذل والمهانة فيعتاد ذلك وتسهل عنده فال يشعر بها ، بحال الميت يجرح فال يشعر بالجرح
فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن ن المسك بعض دم الغزال	شبهه حال تفوق ممدوحة على الناس رغم أنه - من الناس ، بتفوق المسك على دم الغزال رغم أنه من الدم
تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر	شبهه حال رخص النفوس في تحقيق المعالي ، بحال رخص الأموال عند خطبة الفتاة الجميلة
تريدون إدراك المعالي رخيصة والبد دون الشهد من إبر النحل	شبهه حال من يريد تحقيق الأمجاد بال تعب وال جهد ، بحال من يريد عسل النحل دون أن يتعرض للسعة

## تدريب على التشبيه :

### \*صل المجموعة (أ) بالمجموعة (ب):

(ب)	(أ)
تشبيه تام	لا تحقرن من الضعيف عداوة فالنار يحرق جمرها وشرارها
تشبيه ضمني	فأصبحت من ليلى الغداة كقابض على الماء خانتها فروج الأصابع
تشبيه تمثيلي	ألفاظ الكاتب كعقود اللؤلؤ في تناسقها

## (الاستعارة)

التعريف : هي تشبيه حذف منه أحد الطرفين (المشبه أو المشبه به )

### أنواع الاستعارة

استعارة تصريحية

استعارة مكنية

ملحوظة : الاستعارة وجود خيال في التشبيه . وجود حذف لأحد الطرفين (المشبه أو المشبه به )

أولا الاستعارة المكنية : هو تشبيه حذف منه المشبه به ويأتي دليل يدل عليه من لوازمه وأبقى على المشبه (المشبه + المشبه به )

أمثلة :

1: جرح يصيح على المدى

استعارة مكنية حيث شبه الجرح بالإنسان الذي يصيح ، والمشبه الجرح وهو موجود والمشبه به وهو الإنسان وهو محذوف والدليل عليه هو الصياح لأنه من صفات الإنسان

2: والصبح إذا تنفس .

استعارة مكنية : حيث شبه الصبح بالإنسان وحذف المشبه به (الإنسان ) وأبق على شيء من لوازمه وهو التنفس

أفيت كل تميمة لا تنفع

3: وإذا المنية أنشبت أظفارها

استعارة مكنية حيث شبه المنية (الموت ) بالوحش (المشبه به ) وحذف المشبه به واتى بشيء من لوازمه وهي وجود الأظفار.

4: واخفض لهما جناح الذل من الرحمة .

شبه الذل بالطائر وحذف المشبه به واتى بلازمه من لوازمه وهو الجناح .

أثر الاستعارة المكنية في المعنى : حسب ترحيب الاستعارة ومعناها فنقول الاستعارة ابرزت ووضحت + مضمون الاستعارة

## الاستعارة التصريحية

**تعريفها :** هي تشبيه حذف منه المشبه وصرح بالمشبه به مباشرة .  
**أمثلة :**

**1: واعتصموا بحبل الله .**

استعارة تصريحية (حبل الله ) حيث شبه (الدين) بالحبل وحذف المشبه وصرح بالمشبه به .

**2: كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور .**

استعارة تصريحية (الظلمات +النور): حيث شبه الكفر(المشبه ) بالظلمات ، وشبه الايمان (المشبه ) بالنور ( المشبه به)

**3: وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يمشي ام إلى البدر يرتقي .**

الاستعارة الأولى : (البحر ) حيث شبه الشاعر سيف الدولة بالبحر في العطاء .

الاستعارة الثانية : (البدر) حيث شبه الشاعر سيف الدولة بالبدر .

**4: ألا أيها السيف الذي ليس مغمدا ولا فيه مراتب ولا منه عاصم**

حيث شبه سيف الدولة بالسيف وهو المشبه به وحذف المشبه وهو سيف الدولة .

**5: يا كوكبا ما كان أقصر عمره وكذلك عمر كوكب الأسحار .**

حيث شبه ابنه بالكوكب وحذف المشبه وهو (ابنه ) وصرح بالمشبه به .

**6: يا نور عيني .**

حيث شبهت الأم الابن بالنور وحذفت المشبه ( الابن ) وصرح بالمشبه به (النور )

**أثر الاستعارة في المعنى : تكسب المعنى قوة ووضوحا وتبرز الفكرة في لوحة فنية من الخيال**

**دافع أسودنا عن وطننا . الاستعارة ( الأسود ) سر الجمال : أبرزت قوة وشجاعة الجنود.**

## الكناية

الكناية : تعبير يطلق ولا يقصد به المعنى الحقيقي بل يقصد به لزوم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي .  
مثال توضيحي :

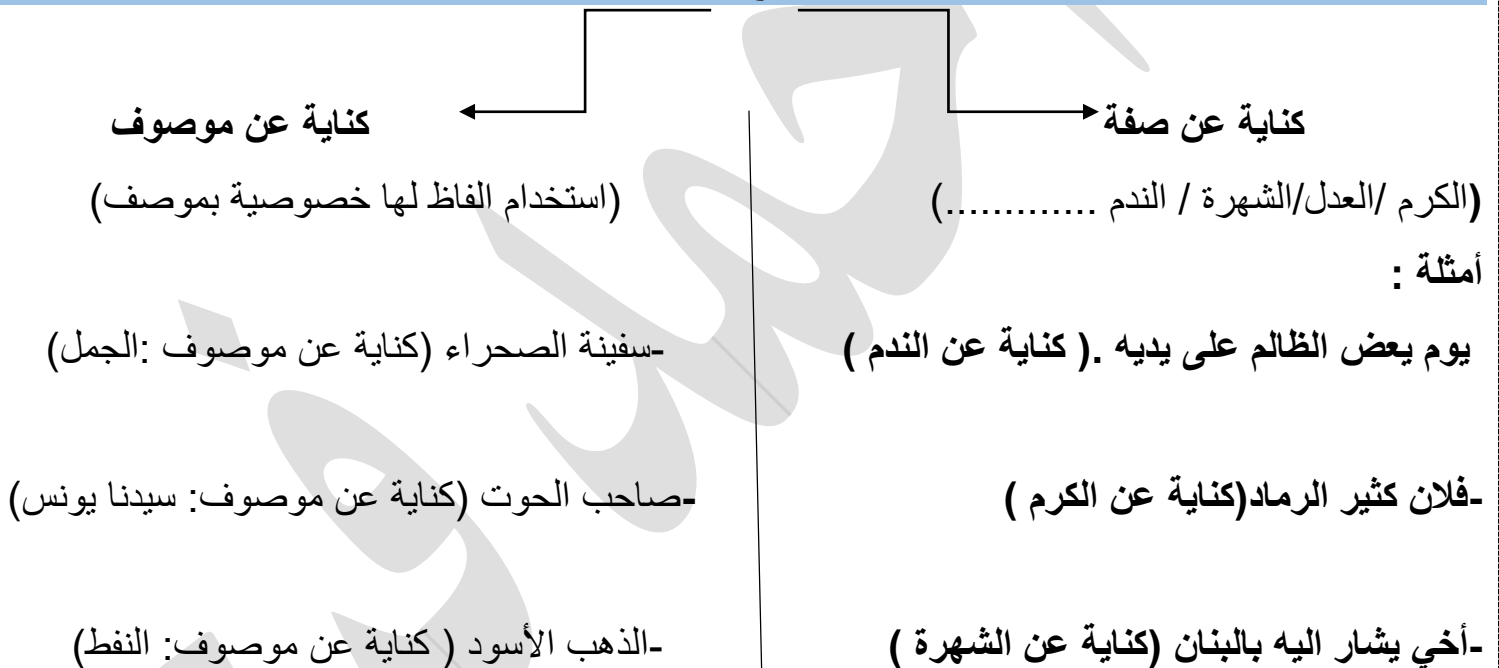
وقف المتفوق مرفوع الراس .

المعنى الظاهر : هو رفع الرأس إلى أقصى ارتفاع.

المعنى الخفي المقصود : الفخر والثقة بالنفس .

فالجمله هنا كناية عن الفخر والثقة بالنفس .

## أنواع الكناية



### سر جمال الكناية :

الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .



## أمثلة على الكناية

الكناية (المكني عنه)	الجملة
الندم	واحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق
السفينة	يا ابنة اليم ما أبوك بخيل
الأمانة	فلان نظيف اليد
الهرم / التقدم في العمر	هذا رجل يمشي على ثلاث
العفة والطهارة	فلان نقي الثوب
الغباء والبلادة	. فلان عريض الوسادة / عريض القفا
الكرم	بابه لا يغلق
السفينة	وحملناه على ذات ألواح ودسر
القلوب	. قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان . - -
التفوق	. هذا طالب يكتب اسمه في لوحة الشرف / رفع رأس والديه / كثير الدروع . -
لندن	. زرت الصيف الماضي مدينة الضباب . - -
البطء	. فلان يمشي على بيض . - -
الكعبة	. زرت البيت العتيق في مكة المكرمة . - -
الشجاعة	. ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا تقطر الدما . -
الكويت	. نعيش على أرض لؤلؤة الخليج في أمن وأمان . - -
المصريون	. يتميز أبناء النيل بالشهامة والكرم . - -
اللغة العربية	. أعشق لغة الضاد . - -
التردد	. يقدم رجال ويؤخر أخرى . - -
آدم	. هو الذي خلقكم من نفس واحدة -
الصبر والحلم	. فلان صدره واسع .
طول العنق	. "فلانة بعيدة مهوى القرط . - -"
الخجل	أحمر وجه الفتاة
الاستسلام	. رفع الجنود الراية البيضاء . - -
الفتيات والجواري	. أو من ينشأ في الحلية - الفتيات والجواري "
باريس	. سافرت الصيف الماضي إلى مدينة النور . باريس -
الهزيمة	. لهفي على القدس انطوت أعالمها . الهزيمة -
العزة والسيادة	. فم ساهم وبسطهم حري ر وصبحهم وبسطهم التراب . - العزة والسيادة -
الاحترام	. نرفع القبة لمعلمينا . - -
مكة المكرمة	. فارق النبي الكريم مهبط النبوة بعدما أمره الله بذلك . - مكة المكرمة -
الكلمة	. ِبنت الشفة . - الكلمة -

## المفعول المطلق ( القاعدة الأولى)

- هو مصدر من لفظ فعله، يأتي (لتأكيد فعله أو بيان نوعه أو عدده) وحكمه النصب (الفتحة -الياء).  
انطلق الصاروخ انطلاقاً.

كلمة (انطلاقاً) مفعولاً مطلقاً

## أنواع المفعول المطلق

- |  |   |   |
|--|---|---|
| (1) مؤكد للفعل<br>انطلق الصاروخ انطلاقاً | (2) مبين للنوع<br>انطلق الصاروخ انطلاقاً سريعاً | (3) مبين للعدد<br>انطلق الصاروخ انطلاقتين |
|--|---|---|

ملحوظة: ما بعد المفعول المطلق المبين للنوع : \*صفة : انطلق الصاروخ انطلاقاً سريعاً  
\*مضاف إليه: انطلق الصاروخ انطلاق البرق

## مثال توضيحي :

انطلق الصاروخ انطلاقاً.  
انطلاقاً: مفعول مطلق منصوب بالفتحة

## ضع خط تحت المفعول المطلق ثم وضع نوعه:

- |                 |                 |                                |
|-----------------|-----------------|--------------------------------|
| ..... ( نوعه: ) | المفعول المطلق) | *سجد المؤمن لربه سجوداً        |
| ..... ( نوعه: ) | المفعول المطلق) | *سجد المؤمن لربه سجوداً طويلاً |
| ..... ( نوعه: ) | المفعول المطلق) | *سجد المؤمن لربه سجود المتذلل  |
| ..... ( نوعه: ) | المفعول المطلق) | *سجد المؤمن لربه سجدتين        |

## ضع مفعول مطلق مناسب لكل جملة :

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| (مفعول مطلق مؤكد للفعل)  | صعد الطلاب الجبل..... |
| (مفعول مطلق مبين للنوع ) | صعد الطلاب الجبل..... |
| (مفعول مطلق مبين للعدد)  | صعد الطلاب الجبل..... |

## النائب عن المفعول المطلق

### 1: (كل / بعض) مضافتان إلى المصدر :

شعرت كل الشعور بالراحة.  
تخلصت بعض التخلص من النوم

(كل) نائب عن المفعول المطلق  
(بعض) نائب عن المفعول المطلق

### 2: اسم الإشارة المشار به إلى المصدر:

أحببته هذا الحب الكبير .  
(هذا) نائب عن المفعول المطلق

### 3: مرادف المصدر :

لقد عشقت الخليج حباً.  
(حبا) نائب عن المفعول المطلق

### 4: صفة المصدر المحذوف:

انطلقت إلى عملي سريعاً.  
(سريعاً) نائب عن المفعول المطلق

### 5: ضمير المصدر :

احترمته احتراماً لم احترامه أحد من قبل.  
(الهاء) نائب عن المفعول المطلق

### 6: عدد المصدر :

خطوت عشرات الخطوات .  
(عشرات) نائب عن المفعول المطلق

ملحوظة : كل وبعض + أسماء الإشارة لابد ان يكون بعدهم المصدر فإن  
لم يكن المصدر بعدهم تعرب حسب موقعهم بالجملة :  
عاد كل الطلاب . (كل) : فاعل مرفوع بالضممة  
عاد هذا الطالب (هذا) فاعل مرفوع بالضممة

## تدريب على المفعول المطلق والنائب عنه

1: حدد المفعول المطلق ونوعه :

\*ظلم القاضي الرجل ظلما كبيرا

المفعول المطلق:.....

نوعه:.....

\*اقترب المسافر من الوصول اقترابا.

المفعول المطلق:.....

نوعه:.....

دار الحاج حول الكعبة دورتين .

المفعول المطلق:.....

نوعه:.....

2: أكمل بما هو مطلوب:

\*أشار الحكم للاعبين.....

(مفعول مطلق مؤكد للفعل )

\*أشار الحكم للاعبين .....

(مفعول مطلق مبين للنوع)

\*أشار الحكم للاعبين .....

(مفعول مطلق مبين للعدد)

3: عين ما ينوب عن المفعول المطلق:

\*اعتمدت على نفسي كل الاعتماد .

النائب عن المفعول المطلق.....

\*اذكر ربك كثيرا .

النائب عن المفعول المطلق.....

\*اعترف المجرم بجريمته اعترافا

النائب عن المفعول المطلق.....

ملحوظة:

هناك كلمات يكثر وقوعها نائب عن المفعول المطلق:

(سريعا / بطيئا / قليلا / شديدا / كثيرا )

رجع سريعا

اذكروا الله كثيرا

ضربه شديدا

(سريعا / كثيرا / شديدا) نائب عن المفعول المطلق ( صفة المصدر المحذوف)

## التعبير ( التعليق )

### بعض النقاط في التعليق:

ترتيب الأفكار.

إبداء الرأي

الاستدلال المنطقي

الاستشهاد

القيم الإسلامية خير سياج لحف الحرمات وحماية المجتمعات

يسعى كل إنسان إلى أن يعيش حياة اجتماعية هادئة ، وهذا السعي والأمل في هذه الحياة يفرض على الإنسان التخلق بقيم شرعها الإسلام

بالأخلاق يحيا المجتمع ويصبح مجتمعا صالحا ، لأنها أساس صلاحة والقوام الذي تركز عليه ، وبانتشار الخلق الكريم يلتفت الأبناء إلى البناء والعمل والتطوير بدلا من الالتفات إلى التشاحن والتباغض ، فبمجرد أن تسود في المجتمع الأخلاق الطيبة تختفي المشكلات ويصبح المجتمع مجتمعا فاضلا يعيش أبنائه حياة اجتماعية هادئة مليئة بالحب والتعاون

وقد قال الشاعر :

والمرء بالأخلاق يسمو ذكره وبها يفضل في الورى ويوقر

فمن السلوكيات والقيم التي يجب على الإنسان التخلق بها قيمة وسلوك العدل ، فهي قيمة في غاية الأهمية ، ولولا العدل لانهارت المجتمعات وانفك قوامها ، فالمجتمع الذي يفقد أفراده العدل تنتشر فيه المعاناة الإنسانية والمشاكل البشرية ، وتتحول المجتمعات التي تفتقد العدل إلى غابة يغلب فيها القوي الضعيف ، ويأخذ المتجبر حقوق من لا يستطيع حماية حقوقه ، وبالتالي تكثر المشاكل وتختل الهندسة الاجتماعية . وقد حث ديننا على العدل حتى ولو كان تطبيق العدل على ذوي القربى

وقد قال تعالى : ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا . اعدلوا هو أقرب للتقوى

ومن أهم القيم التي تؤسس لحياة اجتماعية هادئة قيمة الرحمة ، فبدون هذه القيمة يعاني الفقير ويعاني الضعيف ويعاني المريض ويعاني ذو الحاجة ، ففي المجتمعات شرائح اجتماعية تحتاج إلى من يرحمها ، فإن لم تجد هذه الرحمة عانت ، وقد اهتم ديننا بالرحمة واعتنى بها ، ودعا إليها ليس مع البشر فحسب وإنما مع كل المخلوقات ، والرحمة تؤدي إلى التآلف

وقد قال الله تعالى مخاطباً رسوله :

ولو كنت فظا غليظ القلب لنفضوا من حولك

وقال الرسول صلى الله عليه وسلم " الراحمون يرحمهم الرحمن "

فإذا سادت الرحمة عاش الناس حياة اجتماعية هادئة . ولولا الأخلاق والقيم والسلوكيات الحسنة لما بقيت أمة من الأمم مستمرة على وجه الأرض ، فالأخلاق هي عماد الحياة السليمة ، ولولاها لصارت حياة البشر غابة ، القوي يفترس الضعيف ، والكبير يأكل حق الصغير ، وذو السلطة يعلو على المستضعف المسكين .

وفي الختام فإن الأخلاق الحميدة سبب في العيش الكريم ، وسبب في أن ينهض الإنسان بنفسه ومجتمعه ، وهي أيضا سبب في رفعة الإنسان وقبوله بين الناس ، فالشخص صاحب الخلق الطيب ينال محبة الآخرين ويعتبرونه قدوة لهم ، ويسعون إلى التقرب منه ، وهذا كله يسهم في تحسين العلاقات بين الناس ، وإقامة حياة اجتماعية هادئة وجميلة ينعم فيها الإنسان بالرضا والسكينة وراحة البال.