

العشماوي

اللغة العربيّة

العاشر (10)

الفصل الدّراسيّ الثاني

الدّرجة الكاملة في الفهم والحفظ



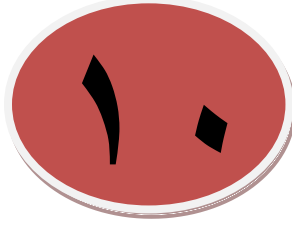
يوتيوب



تليجرام



العاشر



إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
٦	٢	بعض المصطلحات اللازمة في الفهم والاستيعاب .
٢٠	٧	- النصّ القرآنيّ (آيات من سورة الحجرات) : (الثروة + الفهم) .
٢٥	٢١	- الصور الفنية والمحسنات
٣٧	٢٦	- المفعول المطلق والنايب عنه .
٤٠	٣٨	- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .
٤١	٤١	- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (ثروة - نحو) .
٥٥	٤٢	* دور المرأة في أحداث الهجرة : (الثروة + الفهم) .
٦٠	٥٦	* الطباق والصور وبلاغيات النصّ .
٧٢	٦١	* مصادر الأفعال .
٧٦	٧٣	* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) / المقال : (نموذج) .
٧٧	٧٧	* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .
٩٥	٧٨	- قصيدة وقفة على ظل : (الثروة + الفهم) .
١٠٢	٩٦	- المقابلة وبلاغيات النصّ .
١١٤	١٠٣	- اللازم والمتعدي .
١١٧	١١٥	- التقرير (نموذج) .
١١٨	١١٨	- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .
١٣٠	١١٩	* سيل العرم : (الثروة + الفهم) .
١٣٦	١٣١	* الجناس وبلاغيات النصّ .
١٤٥	١٣٧	* المفعول به .
١٤٦	١٤٦	* التقرير (نموذج) .
١٤٧	١٤٧	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
١٦٢	١٤٨	- قصيدة حديث النفس : (الثروة + الفهم) (الفهم والثروة للنصّ محذوفة)
١٧٢	١٦٣	- السجع والاقْتباس وبلاغيات النصّ .
١٧٩	١٧٣	- الصحيح والمعتل .
١٨٥	١٨٠	- الإسناد .
١٨٦	١٨٦	- التقرير : (نموذج) .
١٨٨	١٨٧	- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .

احصل على المذكرة الأصلية وفيها شرح كل تفصيلا من تفصيلات المنهج ٥٥٠٢٨٠٣

السؤال الثالث : (نصّ شعريّ من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

يقول عمر أبو ريشة :

- وطنٌ عليه من الزمان وقارٌ
- تغفو أساطير البطولة فوقه
- والموت جرح الكبرياء بصدرة
- هذي الديار عشقتها ولطالما
- والقدس ما للقدس يخترق الدما
- ١ - تبدو مشاعر وعواطف الشاعر جياشة متوهجة في أبياته السابقة . حدد شعورين .
- النور ملء شعابه والنارُ
ويهزّها من مهدها التذكّارُ
يعوي وتضحك حوله الأعمارُ
هزّت حنين العاشقين ديارُ
وشراعاه الآثام والأوزارُ

٢ - ما دلالة كل مما يأتي في الأبيات السابقة :

- أ- تنكير كلمة (وطن) :
ب- مجيء (يهزّها) بصيغة المضارع :

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب .

أغلب ما نواجهه ونعانيه بمشاكلنا مع الحياة أننا لا نستطيع أن نتعامل معها، أن نحبها باختصار، وذلك لأننا اعتدنا عليها بهذا الشكل ولم نفكر يوماً بتعديلها، أو على الأقل جعلها مناسبة لنا بعيداً عن التقاليد والحياة الاجتماعية الروتينية .

إن الحياة كبصيرة القلب، تختلف من عين لأخرى، عليك أن تكون جاداً بالتعامل معها، ولك هدف بها، بعيداً عن التقليد، حاول أن تكون أنت، ذاتك التي خلقها الله لك، تخلى عن كل قيد قد يعيد إلى الوراء، واسع بكل قوة لك أن تترك بصمة لا تنسى، أثراً يصعب إزالته مع الأيام، فكلما أحببتها أكثر سعيت لمعرفتها، واكتشفت سبل إرضائها، بعد ذلك أنا أراهن على نجاحك، فقط آمن بذاتك وكن معها واسندها لتحيا عزيزاً .

١ حدد المشكلة التي يعرضها الكاتب في الفقرة السابقة .

٢ - ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من الفقرة السابقة

٣ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

* حب الذات يدفع الإنسان إلى :

- (- إرضائها . - تنميتها . - تعظيمها . - إصلاحها) .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على ظلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ما لي وللنجم يرعاني وأرعاه
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (٦) وَاعْلَمُوا أَن فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبِيبٌ إِلَيْكُمْ الْإِيمَانَ وَرِيئَةً فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (٧) فَضَلَّأَ مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٨) وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٩) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠)

١ - استنتج من الآيات الكريمة السابقة بعض القيم .

٢ - يقول رسولنا : (الأناة من الله ، والعجلة من الشيطان) .
- فيم يلتقي الحديث الشريف مع الآية الكريمة " " إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا " ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- دلالة تكثير كلمتي (فضل ، نعمة) :
(* التعظيم . * التقليل . * العموم . * التنوع) .

السؤال الثاني: من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة ، إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث ، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، بل خطوة خطوة في السر والعلن حتى كانت السباقاة في مضامين كثيرة ، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً ، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة ، أو أن تكون صبية يافعة ، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنتشرها .. "

١ - حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة .

٢ - بين المعنى الذي استنتجته الكاتبة من دور أسماء بنت أبي بكر ورقيقة بنت أبي صيفي في الهجرة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

* من الشبهات والآراء السلبية التي قامت الكاتبة بالردّ عليها :

- دور المرأة في العصر الحديث هامشيّ وثانويّ .

- المرأة العربية عانت في العصر الجاهليّ .

- عاشت المرأة العربية على هامش الحياة في الإسلام .

- مرّت على المجتمع المسلم فترات وهن وضعف .

السؤال الثالث : (نصّ شعريّ من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثمّ أجب :

يقول الشاعر تميم البرغوثي :

- مررنا على دار الحبيب فردّنا
- فقلتُ لنفسي ربما هي نعمةٌ
- ترى كلّ ما لا تستطيع احتمالَه
- وما كلّ نفسٍ حين تلقى حبيبها
- متى تبصر القدس العتيقة مرّةً
- ١ - حدد القضية التي يعبر عنها الشاعر في الأبيات السابقة .
- عن الدّارِ قانونُ الأعداءِ وسورها
فماذا ترى في القدس حين تزورها ؟
إذا ما بدت من جانب الدّرب دورها
تسرّ ، ولا كل الغياب يضيرها
فسوف تراها العينُ حيث تديرها

٢ - اختلطت المشاعر والعواطف حدّ التناقض . وضّح ذلك في ضوء فهمك الأبيات السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الرابع : (نصّ نثريّ من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثمّ أجب :

- " إنّ حضارة اليمن أقدم حضارة في تاريخ البشرية ، وتعتبر الأعظم بين جميع الحضارات ؛ فقد قال الله تعالى : " إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد " .
ومعنى " لم يخلق مثلها في البلاد " يعني ذلك بلسان الخالق عزّ وجلّ بأنّه لم توجد حضارة قبلها تساوي هذه الحضارة التي كانت في أرض اليمن .
وكان لليمنيين القدماء نظام زراعيّ متطورّ ، وعرفوا ببناء السدود في كلّ وادٍ ، وأشهرها على الإطلاق سدّ مأرب ، وقد ازدهرت تجارتهم وعاشوا في ثراء وغنّى ؛ لذا عرفت بلادهم قديماً باسم بلاد العرب السعيدة .
١ - استخلص من النصّ هدفاً سعى الكاتب لإبرازه .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* عُرِفَت بلاد اليمن قديماً ببلاد العرب السعيدة ، ويرجع سبب التسمية إلى :

- قدّم حضارتهم وعراقتهم . - ذكرهم في القرآن الكريم .
- بنائهم سدّ مأرب العظيم . - حياة الرفاهية التي عاشوها .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على ظل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- إني تذكّرت والذكرى مؤرّقةً مجداً تليداً بأيدينا أضعناه

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (٦) وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (٧) فَضَلَّأَ مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَ اللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٨) وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٩) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠)

١ - وضعت الآيات الكريمة السابقة أسس التعامل مع قتال المسلم للمسلم . وضح ذلك .

.....

٢ - (وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ) .

* تؤكّد الآية الكريمة السابقة فطرة الإنسان السليمة . وضح ذلك .

.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله : (* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال) .

السؤال الثاني: من نص (سيل العرم) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

فتهدم السدّ ، وتقوض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة^(٥) ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع ، وتقوض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجدبة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مرّ بشع ، وأثل لا غناء فيه ، وشيء من سدر^(٦) قليل . وهربت العصافير والبلابل ، وخلقها اليوم يصيح فوق الخرائب العافية ، والغريان تنعق في ذرى الأشجار الجاقّة ، أما الأهلون فإنهم لما رأوا أن معين رزقهم قد غاص ، ونبح نحسهم قد فاض ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جناتاً ،

١ - بين الآثار المترتبة على جحود النعم والكفر بها كما تفهم من الموضوع .

.....

٢ - بم تعلل عدم قدرة قوم سبأ على البقاء في أرضهم بعد انهيار السدّ .

.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* التعبير القرآني الذي يتفق مع مضمون الفقرة السابقة :

- (وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا) .
- (إنّ الأبرار لفي نعيم) .
- (إنّما بغيكم على أنفسكم) .
- (لئن شكرتم لأزيدنكم) .

السؤال الثالث : (نصّ شعريّ من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

قال الشاعر محمود غنيم :

ولم أرَ كالدين سيفاً لمن إذا سادَ في الأرض جبّ الفسادَ
وما خاب شعبٌ بهذي السماء أوائلكم أيها المسلمون
وباسم الحنيفة سادوا ، فكان
أراد النضال ولا مغفراً من الأرض واستأصل المنكرا
قويّ الصلات وثيق العرا بشرعة أحمد ساسوا الوري
سواهم سفوحا وكانوا الذرا

١ - في الأبيات السابقة دعوة للمسلمين. وضّح هذه الدعوة .

٢ - حدد المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات .

٣ - (تمسك أجدادنا المسلمين بدينهم أهلهم لقيادة العالم) .

* المعنى السابق يتفق في معناه مع معنى البيت : (الأول - الثاني - الثالث - الرابع) .

السؤال الرابع (نصّ نثري من خارج المقرر) اقرأ ثم أجب :

(الشيطان ليس له مدخل على ابن آدم إلا من باب هواه ، فإنّه يطوف به ليعرف أين يدخل عليه حتّى يفسد قلبه وأعماله ، فلا يجد مدخلا إلا من باب الهوى ، فيسري منه سرعان السّم في الأعضاء .
ولعمري إنّ مخالفة الهوى تورث العبد قوّة في بدنه ، وقوّة في لسانه ، وإنّ أغزر الناس مروءة أشدهم مخالفة لهواه ، وإنّه ما من يوم إلا والهوى والعقل يعتلجان ، فأيهما قوي على صاحبه طرده وتحكّم ، وكان الحكم له وإنّ الله سبحانه جعل الخطأ واتباع الهوى قرينين ، وجعل الصواب ومخالفة الهوى قرينين .
إنّ هذا الهوى داء ، وإنّ مخالفته حمية ، وإنّه يُخاف على من أفرط في الداء وجانب الحمية أن يصرعه داؤه وإنّ الهوى رقّ في القلب ، وغلّ في العنق ، وقيد في الرّجل ، وصاحبه أسير ، فمن خالفه عُتق من رقّه وصار حرّاً ، وخلع الغلّ من عنقه والقيد من رجله ، واستطاع مسaire الصالحين) .
(من كتاب " جدد حياتك " للشيخ محمد الغزالي) .

١ - وضع الكاتب تصوّراً جديداً لمفهوم المروءة . وضّح ذلك .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة السابقة :

- عداوة الشيطان لابن آدم لا شكّ فيها .
- مداخل الشيطان إلى إغواء الإنسان كثيرة .
- طاعة الهوى أشدّ المفساد .
- سبيل النجاة في مسaire الصالحين .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على ظلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- أتى اتّجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوفا جناحاه

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (٦) وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (٧) فَضَلَّأَ مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَ اللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٨) وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٩) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠)

بعض العلاقات

١ - فتبينوا : نتيجة .

٢ - لعنتم : نتيجة .

٣ - فقاتلوا : نتيجة .

١ - لانتشار الإشاعات والأخبار الكاذبة نتائج خطيرة . وضح ذلك .

٢ - حدد دلالة ما يأتي :

أ - تنكير كلمة (فاسق) :

ب - التعبير بالجملة الاسمية (إنما المؤمنون إخوة) :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله : (* تحليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال) .

السؤال الثاني: من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن ، التي كتبت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك ، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة ، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبيبة من الصبيات اليافعات الناشئات ، هي أسماء بنت أبي بكر التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول ، لا سيما وأن عيون الأعداء كانت تنرصده ، لينقضوا عليه انقضا الرجل الواحد فيقتلوه " .

١ - ادعى البعض أن الإسلام قتل من دور المرأة وحط من مكانتها . فند هذه الادعاءات .

٢ - اذكر موقفا من مواقف رقيقة في خدمة الإسلام ، وجانب القدوة فيه .

الموقف :

جانب القدوة فيه :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* استنتجت الكاتبة من الدور الذي قامت به أسماء بنت أبي بكر :

- لا فرق في خدمة الإسلام بين كبير وصغير . - المرأة العربية أفضل من الرجل .

- الفتيات الصغيرات أكثر تأثيرا من الكبيرات . - لا فرق في العمل بين ذكر وأنثى .

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

قال محمود غنيم :

- أخي هذه الأرض ما شأنها ؟
- تكاد لفرط أساها تفيض
- لقد حلها غير سكانها
- إذا ذكر العرب حنت وأنت
- وصاحت تهيب بجيرانها
- فلسطين ، أرض العروبة
- يكاد ينجيك بنيائها
- من الدمع لا الماء غدائها
- وعنها ترحل سكانها
- وراحت تلوح أغصانها
- فهل سمع الصوت جيرانها ؟
- عين وأنت من العين إنسانها
- ١ - حمل الشاعر في أبياته قضية من قضاياها . كيف عبر عن هذه القضية ؟

٢ - ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

٣ - حدد دلالة استخدام صيغة المضارع في (ينجيك - تفيض - تلوح) .

٤ - (لقد سكن الصهاينة أرض فلسطين وهجروا أهلها) .
* البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو البيت : (الأول - الثاني - الثالث - الرابع) .

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) :

قال ابن كثير في البداية والنهاية : إن قوم عاد كانوا من العرب ، وكانوا يسكنون بالأحقاف بين حضرموت وعمان ، وكانوا يعيشون تحت الخيام ذوات الأعمدة الضخمة ، كما قال تعالى : " ألم تر كيف فعل ربك بعاد * إرم ذات العماد * التي لم يخلق مثلها في البلاد " .

فقد كان قوم عاد على درجة عالية من الرقي في العمران والبناء ، وكانت بيوتهم ومساكنهم غاية في الروعة والإبداع ، وكانت أراضيهم جنات خضراء ، فعاشوا حياة الترف ونسوا نعم الله عليهم فعبدوا الأصنام ، وقد ذكر أنهم أول من عبد الأصنام بعد نوح عليه السلام ، فأرسل الله إليهم (هودا) عليه السلام يدعوهم ويحذرهم من فعلهم فكذبوه واستكبروا في الأرض بغير الحق ، فلما كذب قوم عاد رسولهم وجدوا بنعم الله تعالى ولم يشكروه ، فأرسل الله عليهم ريحا شديدة أهلك كل شيء وقتلتهم .

١ - ما الدروس المستفادة من قصة قوم (عاد) ؟

٢ - يقيم الله تعالى الحجة على الأقوام الكافرة قبل عقابهم . وضح ذلك .

٣ - من سمات أسلوب الكاتب والتي ظهرت في الفقرة السابقة :

- الاعتماد على الصور الفنية .
- الاستشهاد بالقرآن الكريم .
- الميل إلى اللفظ الغريب الموحش .
- المبالغة في استخدام المحسن اللفظي .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على ظل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تنوارى في زواياها

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِنَسِ الْأَسْمَاءِ الْفُسُوقِ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْنَاهُ وَإِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا (١٢)

١ - صغ من الآيات الكريمة معنى ساميا .

٢ - حدد المقصود بقوله تعالى : " وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ " .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ - التعبير الذي يوحي بأن الجماعة المسلمة روح واحدة وجسد واحد هو :
- " لا يسخر قوم من قوم " .
- " ولا تنابزوا بالألقاب " .
- " ولا يفتب بعضكم بعضا " .
ب - " ولا يفتب بعضكم بعضا " يقصد بغيبة أخيك أن :
- تنسب إليه مواقف لم يفعلها .
- تذكر بعض صفاته التي تؤذيه .
- تنقل عنه كلاما مزورا لم يقله .

السؤال الثاني: من نص (سيل العرم) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

(أمّا أهلون فإنهم لما رأوا أن مَعِينَ رزقهم قد غاض، ونبع نحسهم قد فاض، لم يطيقوا صبرا على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جنانا، وخرائب قطنوها قصورا، ففارقوا أوطانهم على الكره منهم، ونزحوا عن ديارهم بقلبٍ محرور، وعين عبرى. ثم تمزقوا في شتى البلاد؛ غسان إلى الشام، وأنمار إلى يثرب، وجذام إلى تهامة، والأزد إلى عمان، ومزقوا كل مُمزق، حتى صار أمرهم حديثا يُنقلُ وحكايات تُروى، وأحاديثُ تتداول. كانوا في نعمة سابغة فلم يحفظوها، وثيابٍ من العز ضافيةٍ فلم يصونوها، فجزاهم الله بما كفروا، {وهل ناجزي إلا الكفور}).

١ - بين أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع .

٢ - وضح حال أهل سبأ بعد انهيار السد ، مستخلصا العبرة .

** والعبرة التي نستخلصها من قصتهم :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله : (تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

السؤال الثالث : (نصّ شعري من خارج المنهج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- قال محمود غنيم : - وخلفي ثأري وثأر بلادي
- إذا صفحات البطولة خُطت
- ودينُ العروبة بعد الإله
- فلسطين أرواحنا الغالياتُ
- بلادي ليست لغيري ، ونفسي
- ونفس وحيدِي قربانها
- أسود الحروب وفرسانها
- فإنّ العروبة عنوانها
- وبعْد النبيين أوطانها
- ببابك ترخص أثمانها
- ١ - الأبيات السابقة صدى لموقف شاعر تجاه قضية حقيقية تهم العرب والمسلمين . وضح ذلك .

٢ - تسيطر على الشاعر أحاسيس ومشاعر جياشة . استنتج شعورين .

٣ - (تهون علينا في المعالي نفوسنا) ومن يخطب الحسنة لم يغلبها المهر) .

- معنى البيت السابق يتفق مع معنى أحد أبيات محمود غنيم ، وهو البيت :
(الأول - الثاني - الثالث - الرابع)

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج المقرر) :

كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري رضي الله عنهما : " خذ الناس بالعربية ، فإنها تزيد في العقل وتُنبت المروءة " ؛ وهذه الكلمة من روائع ما نُقل عن عمر رضي الله عنه ، إذ أدرك بحسنة المرهف وجدقه البصير الخطر الداهم على العربية بعد كثرة الفتوح ، وانتشار الصحابة في البلدان ، ومخالطتهم الأعاجم ، وبعدهم عن موئل الصفاء اللغوي .

وفيها تأسيس لقاعدة لغوية فكرية ، باتت بحكم المسلمات في علم اللغة واللسانيات والفكر ، وهي علاقة اللغة بالفكر والتفكير ، والعقل والذكاء ، هذه العلاقة الجدلية التي قطباها اللغة والفكر ، وكلّ منهما يؤثر ويتأثر ، فكلما نمت اللغة وقويت نما الفكر وتطوّر ، وكلّما ضعفت وهزلت عاد الفكر واهيا هزيلا .

(من مقال للدكتور / محمد حسّان الطيّان)

١ - بيّن أثر اللغة العربية في أهلها من خلال فهمك للفقرة الأولى من النصّ السابق.

٢ - ما الفكرة التي تعبّر عنها الفقرة الثانية من النصّ السابق ؟

٣ - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خطّ تحته .

* شعر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - أنّ العربية في خطر بسبب :

- ضعف العربية أمام غيرها من اللغات .
- إقبال العرب على اللغات الأخرى .
- اختلاط العرب بغيرهم من الأقوام .
- تحدّث الفاتحين باللّهجات العامية .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على ظل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- إنّي لأعتبر الإسلامَ جامعةً للشرق
- لا محضَ دينٍ سنّه الله

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من موضوع (وقفة على ظل) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
- مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
- تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
- فأصبحت تتوارى في زواياه
- للشرق لا محض دين سنه الله
- كالنحل إذ يتلاقى في خلياه
١ - رسم الشاعر صورة لواقع الأمة الإسلامية المعاصر . وضح ذلك .

٢ - اشرح البيت السادس من الأبيات السابقة بأسلوبك .

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

- أ - البيت الذي يبين (سبب) فقدان الحضارة العربية وأقولها هو :
- البيت الأول . - البيت الثاني . - البيت الثالث . - البيت الرابع .
ب - المشاعر التي تسود الأبيات السابقة هي :
- الحقد والكراهية . - الحزن والأسى . - الإحباط واليأس . - التفاؤل والاستبشار .

السؤال الثاني: من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي أمنت به ، ولأبيها ، وهما في غار ثور ، مساء كل ليلة ، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار ، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار ، أقلها الموت الزؤام ! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها ، ولكن دون جدوى مما أثار حافظة أبي جهل ، فطم الصبية على وجهها لكمة أطارت فُرطها من أذنها ، فسقطت على الأرض باكية ، ولكنها أبت أن تشفي غلة أبي جهل ، فلم تبح له بالسر الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا ، فتركها وهو يتميز غيظاً من عنادها وشجاعته !

١ - اذكر جانبين من جوانب القدوة عند أسماء بنت أبي بكر ، مستدلاً .

جانبا القدوة :

الاستدلال :

٢ - علل . انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب أكثر من الهجرة إلى الحبشة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله علاقة : (تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

السؤال الثالث : (نصّ خارجي من غير المقرر) اقرأ الآيات الكريمة الآتية ثم أجب :

" سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ وَآتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ أَلَّا تَتَّخِذُوا مِن دُونِي وَكَيْلًا ذُرِّيَّةً مِّن حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا فَآذَا جَاءَ وَعَدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْدًا مَّفْعُولًا ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَآذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ وَيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلُوا تَتْبِيرًا " .

١ - اشتملت الآيات الكريمة السابقة على وعدٍ إلهيٍّ . وضح ذلك .

٢ - صغ معنى ساميا للتعبير القرآني المخطوط تحته في الآيات السابقة .

٣ - بم تشعر عند قراءة الآيات الكريمة السابقة . معللا .

٤ - وصفت الآيات الكريمة السابقة المؤمنين بصفة : (القوة . الصدق . الوفاء . الأمانة) .

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج المقرر) :

" إنَّ ثقافة عدم قبول الاختلاف فيما بيننا من أشدَّ عوائق النهضة بصفة عامة والنهضة الفكرية بصفة خاصة، فتقافة الاختلاف تكاد تنعدم في بلادنا العربية ، فعدم تقبلنا آراء الآخرين ، والحجر على آرائهم وأفكارهم يؤخرنا يوما بعد يوم ، فكثير منا لا يرضى إلا برأيه ، ويرفض الاستماع إلى وجهات النظر الأخرى ، وإن استمع إليها فإنه لا يقبلها ، فالرأي رأيه والصواب ما يراه ، والباطل كل ما يخالف رأيه ، وهذه من أخطائنا ، فالحياة ملكنا ، لكن الآخرين يشاركوننا فيها ؛ لذا فلا بد أن نفتح لهم قلوبنا وعقولنا ، ونتذكر قوله تعالى : (وأمرهم شورى بينهم) ، فإننا بذلك نعمل على نشر ثقافة الاختلاف في مجتمعنا ، وهذا دورنا جميعا ، فلا نصدر أحكاما متسرعة من غير تمهّل تعيب كل رأي مخالف ، وتنزع عنه ثوب الحق والفضيلة ، كذلك لا نغمض أعيننا عمّا تحمله آراؤنا الكثيرة من مساوئنا الكثيرة ، بل نربي أنفسنا ، ومن حولنا على تقبل الآخر ، واحترام رأيه ، وألا نضيق بالنقد . (من موقع منتديات ستار تايمز) .

١ - عرض الكاتب في النصّ السابق نصيحة . اذكرها .

٢ - ما الأخطار التي تحقّق بالأمة من جرّاء الاستئثار بالرأي وعدم تقبل آراء الآخرين وأفكارهم ؟

٣ - (من لا يرضى إلا برأيه ولا يستمع للآخرين ويرفض أفكارهم) نصفه بأنه :
- واسع الثقافة . - سريع الغضب . - منغلق الفكر . - مناقق مكابر .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على ظلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً كالنحل إذا يتلاقى في خلاياه

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من موضوع (وقفة على ظل) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

- إني لأعتبر الإسلام جامعةً
 - أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً
 - دستورهِ الوحي والمختار عاهله
 - هل تطلبون من المختار معجزة
 - من وحد العرب حتى كان واثراً
 - للشرق لا محض دين سنّه الله
 - كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
 - والمسلمون وإن شتوا رعاياه
 - يكفيه شعب من الأجداد أحياء
 - إذا رأى ولد الموتور أخاه
- ١ - وضّح أثر الإسلام في الحياة السياسية للشرق من خلال فهمك للأبيات السابقة.

٢ - اشرح البيت الثالث من الأبيات السابقة بأسلوبك .

٣ - اختر التكملة الصحيحة للعبارة مما يلي بوضع خط تحتها .

* يبدو في البيت الأخير أثر الإسلام في العرب من الناحية :

- الاجتماعية .
- الاقتصادية .
- العلمية .
- العسكرية .

السؤال الثاني: من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" وكانت أسماء تؤمّن الزاد للرسول الذي أمنت به ، ولأبيها ، وهما في غار ثور ، مساء كل ليلة ، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار ، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار ، أقلها الموت الزؤام ! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرّها من قلبها ، ولكن دون جدوى مما أثار حافظة أبي جهل ، فاطم الصبيبة على وجهها لكمة أطارت فُرطها من أذنها ، فسقطت على الأرض باكية ، ولكنها أبت أن تشفي غلّة أبي جهل ، فلم تبج له بالسرّ الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا ، فتركها وهو يتميّز غيظاً من عنادها وشجاعته !

١ - كان للسيدة أسماء موقف من أبي جهل . وضّح هذا الموقف ، مستخلصاً الصفة التي يدلّ عليها .

الموقف :

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - الفقرة السابقة تدعم هدف الكاتبة في التأكيد على :

- حرص المرأة المسلمة على إثبات ذاتها وقدراتها .
- دور المرأة الفعّال في ظلّ الدعوة الإسلامية .
- تفوّق المرأة المسلمة على الرجل في كل المجالات .
- دور المرأة المسلمة في التمسك بحقوقها .

ب - انزعاج قريش من هجرة الرسول إلى يثرب كان سببه :

- كراهيتهم التاريخية لأهل يثرب .
- رغبتهم في بقاء الرسول بجانبهم وبينهم لأنه قرشيّ مثلهم .
- جهلهم بأسباب هذه الهجرة .
- خوفهم من الخطر الاقتصادي والديني والعسكري للهجرة .

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ الآيات الكريمة الآتية ثم أجب:

" وَقَالَتِ الْيَهُودُ يُدُّ اللَّهُ مَغْلُوبَةً غَلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ طُغْيَانًا وَكُفْرًا وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كُلَّمَا أَوْفَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْكِتَابِ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَكَفَّرْنَا عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَاهُمْ جَنَّاتِ النَّعِيمِ وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ لَأَكَلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِن تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ مِّنْهُمْ أُمَّةٌ مُّقْتَصِدَةٌ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ سَاءَ مَا يَعْمَلُونَ "

١ - استخلص من الآيات الكريمة السابقة :

أ - زعما زعمه اليهود :

ب - صفة من صفاتهم :

٢ - في الآيات الكريمة السابقة ترغيب وترهيب . وضّح ذلك .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله علاقة : (تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب :

يُعتبر حب الوطن، والدفاع عنه، ونصرته مطلباً أساسياً، وواجباً على كل فرد، ويُعدّ حب الوطن شعوراً إنسانياً فطرياً، كما أنّ تعاليم الدين الإسلامي الحنيف تحث على حب الوطن، وإعلاء مصلحته فوق أي مصلحة أخرى، والمساهمة في نهضته وتطوره، وذلك بنصرة المظلوم، وإغاثة الملهوف، وإعانة الآخرين أينما كانوا داخل الوطن . يتمثل حبّ الوطن فعلياً بالشعور بالانتماء الحقيقي له، وعدم الاكتفاء بالشعارات، والتهافتات التي تنادي بذلك، بل أن تتم ترجمتها لأفعال حقيقية تُعبّر عن صدق ذلك الحب، كالخوف على مصلحة الوطن، والمساهمة في الحفاظ على أمنه وأمانه، وتجنّب نشر الفتن، أو الكراهية والعنصرية بين الناس، أو إيذاء الآخرين، أو ابتزازهم، أو تهديدهم، أو التأمّر عليهم، أو التسبّب بأيّ ضرر كان، كما يتمثل حبّ الوطن باتباع القوانين العامة، والابتعاد عن الممارسات التي تتسبّب بالفوضى.

١ - ما الرأي الذي عرضه الكاتب في الفقرة السابقة.

٢ - في تعاليم الإسلام ما يحث على حب الوطن . وضّح ذلك .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

ظهر من خلال المخطوط تحته في الفقرة السابقة سمة من سمات أسلوب الكاتب وهي :

- غموض الألفاظ . - الميل إلى المحسنات اللفظية .

- المبالغة في استخدام الصور . - الميل إلى التفصيل .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على ظلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ما لي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف العُض جفناه

السؤال الأول : من نص (وقفة على ظل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- من وَّحدَّ العرب حتى كان واترهم
- وكيف كانوا يداً في الحرب واحدةً
- وكيف ساسَ رعاة الإبل مملكةً
- وكيف كان لهم عِلْم وفلسفة
- ١ - استخلص هدف الشاعر من الأبيات السابقة .

٢ - وضَّح الشعور المسيطر على الأبيات السابقة ، وأثر ذلك الشعور في الألفاظ .
الشعور :

أثر الشعور في الألفاظ :

- ٣ - اختر التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يلي بوضع خط تحتها .
- أ - أكثر الأبيات تعبيراً عن قوَّة المسلمين (السياسية) هو البيت :
- الأوَّل . - الثاني . - الثالث . - الرابع .
- ب - الفكرة الجزئية المستخلصة من البيت الرابع :
- للعرب فضل في نشر العلوم . - شرف الإنسان أهم ما يميِّزه .
- التقوى معيار التفاضل في الإسلام . - العرب والعجم من أصل واحد .

السؤال الثاني : من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" وهي امرأة مسنة ناهزت حد الهرم ، فقد جاءت النبي لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسريّة تامة وخفي خبرها عن الناس جميعاً إلا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي ، وأخبرته كيف انتمرت به قريش ليقتلوه ليلاً ، وحذّرته من المبيت في فراشه ، كما أشارت عليه بالرحيل من بيته توّاً . ولم يتردد النبي في تصديق خبرها ، لا سيما وأنّ الوحي كان قد نزل عليه ، ينبهه من مكر قريش له ، فاستمع لنصيحتها ، وفارق مهبط نبوته ، وترك ابن عمّه عليّاً ينام تلك الليلة في مكانه .. " .

١ - ظهر في الفقرة السابقة موقف عظيم من علي بن أبي طالب رضي الله عنه .
أ - اذكر الموقف .

ب - استنتج الصفة التي يكشف عنها هذا الموقف .

٢ - بيّن المعنى الذي استنتجته الكاتبة من موقف رقيقة بنت أبي صيفي .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب مما يأتي :

- أ - تعكس الفقرة السابقة سمة شخصية للكاتبة هي :
- سعة الصدر . - الحكمة والتدبير .
- القوَّة والصلابة . - سعة الاطلاع .
- ب - جانب القدوة في إخفاء رقيقة خبر مؤامرة المشركين قتل الرسول عن ابنها هو :
- الصدق والأمانة . - الشجاعة والإقدام .
- الحكمة والذكاء . - قوَّة التحمّل .

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

وَالْفَجْرِ (١) وَلَيَالٍ عَشْرٍ (٢) وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ (٣) وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرُّ (٤) هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حَجْرِ (٥) أَلَمْ تَرَ
كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ (٦) إِرْمَ دَاثِ الْعِمَادِ (٧) الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ (٨) وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ
بِالْوَادِ (٩) وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ (١٠) الَّذِينَ طَعَوْا فِي الْبِلَادِ (١١) فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفُسَادَ (١٢) فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ
سَوْطَ عَذَابٍ (١٣) إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ (١٤) فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ
(١٥) وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ (١٦) كَلَّا بَلْ لَا تَكْرُمُونَ الْبَيْتِيمَ (١٧) وَلَا تَحَاضُونَ
عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ (١٨) وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا (١٩) وَتَحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا (٢٠) .
١ - سُنَّةُ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْأُمَمِ الضَّالَّةِ الْمَكْدُوبَةِ سَائِرَةٌ وَوَاقِعَةٌ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ . وَضَحَ ذَلِكَ .

٢ - إلام تدعونا الآيات القرآنية الكريمة السابقة ؟

٣ - * علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة بما قبله علاقة :

(تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب .

وللغلو في حب الذات فرعان: حب الانفراد بالفخر، وإيثار النفس على كل شيء حتى الحق؛ فالحاسد أو الحريص على الانفراد بالفخر هو الذي يسمع الرجل يقول صواباً فيقول له: أخطأت، أو يسمع الثناء عليه ببعض ما أحرز من خصال فيقول للمثنى عليه: كذبت . وإيثار النفس على الحق هو الذي يحمل الرجل على التعصب لرأيه، والدفاع عنه وهو يعلم أنه في خطأ مبین . فمن أراد أن يطبع ناشئاً على خلق الإنصاف نقب على علتى الحسد والغلو في حب الذات، فإن وجد لهما فيهما نفس الناشئ أثراً رآه بالحقمة والموعظة الحسنة؛ حتى يتهياً الناشئ لأن يكون على هذا الخلق العظيم أعني خلق الإنصاف .
١ - وَضَحَ هَدَفَ الْكَاتِبِ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٢- "إيثار النفس على كل شيء يحمل الرجل على التعصب لرأيه" . وضح ذلك من خلال النص السابق .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

يواجه الحسد والغلو في حب الذات عند الناشئة بـ :

- الضرب والقسوة
- الإهمال والتجاهل .
- الحكمة والموعظة
- الترغيب والترهيب .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على ظل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياها

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من نصّ (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْنَاهُ وَإَتَّفَقُوا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ

١ - صغ منهاجا للعلاقات بين الناس من خلال مجموعة من المبادئ مستمدة من الآيات .

٢ - بين المقصود بالتعبير القرآني : " بنس الاسم الفسوق بعد الإيمان " .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - مجيء كلمة (قوم - نساء) نكرة :

- العموم والشمول . - التعظيم . - التخصيص . - التحقير .

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله :

* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال .

السؤال الثاني: من نصّ (سبل العرم) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

فتهدم السدّ ، وتقوض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة^(٥) ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع ، وتقوض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجدبة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كلّ مرّ بشع ، وأثل لا غناء فيه ، وشيء من سدر^(٦) قليل . وهربت العصافير والبلابل ، وخلفها البوم يصيح فوق الخرائب العافية ، والغربان تنعق في ذرى الأشجار الجافة ، أما الأهلون فإنهم لمّا رأوا أن معين رزقهم قد غاص ، ونبع نحسهم قد فاض ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جناتاً ،

١ - بين أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع .

٢ - وضح حال أهل سبأ بعد انهيار السد ، مستخلصا العبرة .

** والعبرة التي نستخلصها من قصتهم :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة (فغرق الزرع وهلك الضرع) بما قبلها :

(تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

يقول الشاعر المصري أحمد محرم :

- فلسطين صبرا إن للفوز موعدا
- ضماناً على الأقدار نصرٌ مجاهدٍ
- إذا السيف لم يسعفه أسعف نفسه
- يديرون في تهويدها كل حيلةٍ
- لهم من فلسطين القبور ولم يكن
- أقمنا لهم فيها المآتم كلما
- صغ الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة .
- فإلا تفوزي اليوم فانتظري غدا
يرى الموت أن يحيا ذليلاً معبداً
ببأسٍ يراه السيف حتما مجردا
ويأبى لها إيمانها أن تهودا
تراها لأهل الرّجس مثنوى ومرقدا
مضى مشهدٌ منهنّ أحدثن مشهدا

٢ - ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

٣ - في البيت الأول مطلبٌ وتعليقه . وضّح ذلك .

المطلب : تعليقه :

٤ - (كل محاولات الصهاينة في تغيير هوية فلسطين ستبوء بالفشل) .
- المعنى السابق يتفق مع معنى البيت : (الأوّل - الثاني - الثالث - الرابع)

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.

أحاط الإسلام بضروب السعادة هداية وتعليماً ، فدل على كل ضرب منها دلالة تقوم بها الحجة ، وتقطع عن الناس عُذرَ الجهل به . وله في هدايته درجات ، فقد يرشد إلى الشيء دون أن يلهج به ، أو يلحف في الترغيب فيه ، حيث يكون سهل المأخذ على النفس ، أو يكون في طبيعة البشر ما يسوق إليه ، كإحسان الوالد لولده . والسعي في الأرض ؛ لابتغاء الرزق . وقد يكون في الأمر ثقل على النفس ، وصرف لها عن بعض شهواتها ، فلا تكاد تقبل عليه إلا بعزم صميم ، ونظر في العواقب بعيد ، كإقامة الصلاة ، والزكاة ، والصيام ، والحج ، والجهاد . وهذا ما يأمر به المرة بعد الأخرى ، ويسلك في الدعوة إليه أساليب شتى ؛ حتى يأخذ إليه النفوس على تفاوت هممها ، واختلاف رغائبها .

١ - للإسلام في هداية الناس درجات . اذكر اثنتين منها

٢- ما الغاية التي رمى إليها الكاتب وراء الفقرة السابقة ؟

٣- إقامة الصلاة من الأمور التي :

(تكون من طبيعة البشر - تثقل على النفس وتحتاج لعزم - سهلة المأخذ على النفس - تحتاج إلى برهان ودليل) .

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (وقفة على ظل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- يا من رأى عمراً تكسوه بردته
- يهتز كسرى على كرسيه فرقاً
- سل المعالي عناً إننا عربٌ
- فليس للفرد فيها ما تمنأه
- والزيت أدمٌ له والكوخ مأواه
- من بأسه وملوك الروم تخشاه
- شعارنا المجدُ يهوانا ونهواه

- ١ - رسم الشاعر لعمر بن الخطاب -رضي الله عنه- صورتين : عمر الإنسان ، وعمر الحاكم . وضّح .
- صورة عمر الإنسان :
- صورة عمر الحاكم :
- ٢ - استخلص الجوانب الوجدانية التي أبدعت النصّ .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الفكرة الرئيسية المعبرة عن الأبيات السابقة :

- واقع العرب والمسلمين باعث للحنن والأرق .
- الإسلام جامعة الشرق هو دين ودولة .
- للدولة الإسلامية مبادئها الرفيعة وأسسها الشامخة .
- في حضارتنا نماذج بشرية لا مثيل لها .

السؤال الثاني : من نصّ (سبل العرم) اقرأ النص التالي ثم أجب.

فتهدم السدّ ، وتقوض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة^(٥) ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع ، وتقوض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجدبة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كلّ مرّ بشع ، وأثل لا غناء فيه ، وشيء من سدر^(٦) قليل . وهربت العصافير والبلابل ، وخلفها اليوم يصيح فوق الخرائب العافية ، والغربان تنعق في ذرى الأشجار الجافة ، أما الأهلون فإنهم لما رأوا أن معين رزقهم قد غاص ، ونبح نحسهم قد فاض ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جناناً ،

١ - بيّن أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع .

٢ - وضّح حال أهل سبأ بعد انهيار السد ، مستخلصا العبرة .

** والعبرة التي نستخلصها من قصتهم :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة (فغرق الزرع وهلك الضرع) بما قبلها :

(تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب .

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) "

١ - حدد ثلاثا من القيم والسلوكيات التي يجب أن يتحلى بها المسلم من خلال فهمك الآيات الكريمة .

٢ - ماذا يجب على من فعل الفاحشة كي يتوب إلى الله ؟

٣ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لما يأتي :

* اتبع الأسلوب القرآني في الآيات السابقة :

- السرد القصصي . - الإقناع العقلي . - الترغيب والترهيب . - ضرب الأمثلة .

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب .

" الصداقة المتينة لا تحل في نفس إلا هذبت أخلاقها الذميمة؛ فالمتكبر تنزل به الصداقة إلى أن يتواضع لأصدقائه وسريع الغضب تضع الصداقة في نفسه شيئا من كظم الغيظ، ويجلس لأصدقائه في حلم وأناة وربما اعتاد التواضع والحلم، فيصير بعد متواضعا حليما. وفي اتخاذ صديق حميم لذة روحية يدركها من يسر الله له أن انعقدت بينه وبين رجل من ذوي الأخلاق النبيلة، والآداب العالية مودة ولا منشأ لهذه اللذة الروحية إلا الشعور بما بينه وبين ذلك الرجل النبيل المهدب من صداقة. وصديق الفضيلة هو الذي يجد في لقاء صديقه ارتياحا وابتهاجا ويعد الوقت الذي يقضيه في الأنس به من أطيب الأوقات التي لا تسمح بها الأيام إلا قليلا. ثم إن الصداقة تستدعي بطبيعتها جلب المنفعة أو دفع الضرر؛ فإنها تبعث الصديق على أن يدفع عن صديقه الأذى بما عنده من قوة ، قال رسولنا صلى الله عليه وسلم في الصداقة : المرء على دين خليله فلينظر أحداكم من يخالل ."

١ - استخلص الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة .

٢ - تغيّر الصداقة من طباع الإنسان . وضّح ذلك .

٣ - الحديث النبوي الشريف المخطوط تحته يدعو إلى :

- الإكثار من الأصدقاء . - عدم الاهتمام بالصداقة .
- التدقيق في اختيار الصديق . - التضحية من أجل الأصدقاء .