



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كتاب النشاط



الصف
01

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

أَدْرُسُ فِي الْبَيْتِ

كتاب النشاط

الصف الأول

المجلد الثالث



دليل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



800511115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: رَمَضَانُ شَهْرُ الْخَيْرِ

8	أَنْشِطَةٌ قِصَّةٌ (الْمَحْجَبَةُ فِي رَمَضَانَ)
12	أَنْشِطَةٌ التَّصْنِيفُ الْمَعْلُومَاتِيُّ: كَيْفَ تَصْنَعُ بَطاقةً تَهْبِيَّةً؟
14	تَعْرِفُ الْكَلِمَاتِ وَالظَّلَاقَةَ
20	بَنْيَةُ اللُّغَةِ
23	الْكِتَابَةُ

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُمَّى

30	أنشطة قصبة: (ما هي مهنة أمي؟)
34	أنشطة النص المغلوطي: خمس طرائق سهلة تجعل أمك سعيدة وراضية عنك
39	تعرف الكلمات والطلاقة
41	بيئة اللغة
44	الكتابة

مُقدِّمةٌ

عزيزي الطالب:

«حدود لغتي هي حدود عالمي»

أنت الآن تضع أولى خطواتك على طريق العلم، أجمل الدروب وأبهاهـا. جسمك الصغير يحمل عقلاً كبيراً مليئاً بالأسئلة، وقلباً غضاً مليئاً بالخير والحب. لكن كيف ستسيـر في هذا الدرب الذي لا ينتهي، ولا تنتهي الدهشـة فيه؟ كيف ستتعلم وتقـيـض على المعرفـة؟ وكيف ستـصـير أـفـضلـاً وأـفـضـلـاً؟ إنـكـ ستـتـعـلـمـ أمـورـاً كـثـيرـةـ فيـ المـدـرـسـةـ، وـسـتـعـوـدـ كـلـ يـوـمـ إلىـ الـبـيـتـ وـقـدـ صـرـتـ أـكـبـرـ قـلـيلـاًـ مـنـ الـيـوـمـ الـذـيـ قـبـلـهـ، لـأـنـكـ عـرـفـتـ أـكـثـرـ، لـكـنـ كـيفـ سـتـتـعـلـمـ؟

إن درب العلم الذي تقـفـ في بدايته له بـابـ، ولا يمكن لأـيـ أحدـ أنـ يـسـيرـ فيـ هـذـاـ الدـرـبـ إـذـاـ لمـ يـفـتـحـ لهـ هـذـاـ الـبـابـ. وهذا الـبـابـ هوـ اللـغـةـ، لـغـتـكـ الـعـرـبـيـةـ، فـأـنـتـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ سـتـكـونـ فـيـ رـحـلـةـ جـمـيـلـةـ مـعـ حـرـوفـ لـغـتـكـ الـعـرـبـيـةـ وـكـلـمـاتـهاـ. وـمـعـ كـلـ حـرـفـ تـتـعـلـمـ سـيـزـادـ النـورـ فـيـ عـقـلـكـ وـقـلـبكـ، وـسـتـمـضـيـ فـيـ دـرـبـ الـعـلـمـ خـطـوـةـ وـرـاءـ خـطـوـةـ.

هـذـاـ، إـذـنـ، كـتـابـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ الـذـيـ سـيـسـاعـدـكـ لـتـقـرـأـ كـلـ الـكـتـبـ الـأـخـرـيـ، إـلـاـ، فـيـ الـمـدـرـسـةـ، وـلـاحـقاـ، فـيـ الـحـيـاـةـ، إـلـىـ آخـرـ الـعـمـرـ. وـفـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ سـتـكـونـ رـحـلـتـكـ خـفـيـفـةـ لـطـيفـةـ، مـنـظـمـةـ، وـمـعـ الـوقـتـ سـتـعـتـادـ عـلـيـهـاـ، وـتـأـلـفـهـاـ، وـتـجـبـهـاـ.

الكتـابـ مـقـسـمـ إـلـىـ ثـمـانـيـةـ وـعـشـرـيـنـ قـسـماـ صـغـيرـاـ، بـعـدـ حـرـوفـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ، وـفـيـ كـلـ قـسـمـ سـتـتـعـلـمـ حـرـفاـ، وـسـتـقـضـيـ مـعـ كـلـ حـرـفـ أـرـبـعـةـ أـيـامـ، فـتـخـيـلـ نـفـسـكـ أـنـكـ مـغـامـرـ قـرـرـ أـنـ يـسـافـرـ لـيـزوـزـ ثـمـانـيـةـ وـعـشـرـيـنـ بـلـدـاـ، وـفـيـ كـلـ بـلـدـ سـيـقـضـيـ أـرـبـعـةـ أـيـامـ.

فـيـ الـيـوـمـ الـأـوـلـ سـتـقـرـأـ لـكـ مـعـلـمـتـكـ قـصـةـ جـمـيـلـةـ ظـرـيفـةـ، هـذـهـ القـصـةـ بـطـلـهاـ حـيـوانـ مـنـ الـحـيـوـانـاتـ الـتـيـ تـعـرـفـهـاـ بـالـتـأـكـيدـ، يـدـأـ اـسـمـهـ بـالـحـرـفـ الـذـيـ سـتـتـعـلـمـهـ، فـالـبـلـاءـ مـعـ بـوـبـيـ الـبـوـمـ الـحـكـيمـةـ، وـالـخـاءـ مـعـ خـشـونـ الـخـرـوفـ الـذـيـ يـحـبـ أـنـ يـتـخـيـلـ، وـالـسـيـنـ مـعـ سـقـسـمـ السـنـجـابـ الـذـيـ يـحـبـ السـكـرـ، وـالـرـاءـ مـعـ رـبـيعـ الرـاـكـونـ السـرـيـعـ، وـالـتـوـنـ مـعـ نـوـنـةـ التـمـلـةـ التـشـيـطـةـ، وـهـكـذاـ. فـيـ هـذـاـ الـيـوـمـ اـسـتـمـعـ إـلـىـ الـقـصـةـ، وـاسـتـمـتـغـ بـهـاـ، وـشارـكـ مـعـلـمـتـكـ وـزـمـلـاـكـ الـحـدـيـثـ عـنـهـاـ، وـحاـوـلـ أـنـ تـذـكـرـ

الكلماتِ التي سمعتها في القصيدة، ولا تنسَ أن تحكي لأمك في البيتِ القصيدة كاملةً. نعم إنك تستطيع ذلك بلا شكٍ. في اليوم الثاني ستبدأ رحلتك مع الحرف، ستعلمُك معلمتك كيف تنطقه نطقاً صحيحاً، وكيف تميّزه، وستعلمُك أيضاً كلماتٍ فيها هذا الحرف، ستكونُ أنشطةً سهلةً وبسيطةً، وستعلمُ بسرعةٍ، وتقضى وقتاً طيباً مع زملائك.

في اليوم الثالث ستتعلمُ كيف تكتبُ الحرف، وستتدربُ على ذلك بإشرافِ معلمتك، سيكونُ ذلك تجربةً ممتعةً جداً. هل تذكرُ حين كنتَ صغيراً كم كنتَ تحبُ أن تقلدَ الكبارَ وتمسكَ بالقلم لتكتبَ به؟ ها قد حانَ الوقتُ الآن لتصيرَ كبيراً، وتمسكَ بالقلم وتكتبَ به كما يفعلُ الكبارُ. لا تقلق إذا واجهتَ صعوبةً في البداية، استمر في التدريبِ وثابر، وسترى أنَّ الأمرَ سهلٌ، وأنكَ صرَّتْ تقرأً وتكلِّبَ حروفَا وكلماتٍ جديدةً يوماً بعدَ يومٍ.

اليوم الرابع هو يومٌ ممیزٌ، لأنك ستتدربُ على الخطٍ، أي كيف تكتبُ بخطٍ جميلٍ، وتعتني بما تكتبه، وتجوَّده، إنَّ هذه الحصة تشبه حصة الرسم، لكنك بدلَ أن ترسمَ الأشكالَ والأشياءَ من حولك سترسمُ الحروفَ والكلماتِ. وبانتهاءِ هذه الحصة ستكونُ قد أنهيتَ رحلتك مع حرفِ العربيةِ، وستبدأ من جديدِ رحلةً جديدةً مع حرفٍ آخرٍ من حروفِ لغتكِ الجميلةِ.

ونحنُ لم ننسَ كم تحبُ الأغانِي والآناشيدَ، ولذلك وضعنا لكَ في الكتابِ أناشيدَ جميلةً ستحبُّها، وستقضي وقتاً طيباً مع زملائكَ وأنتَ تغنِّيها، لكنَّ لا تنسَ أن تحفظَها ليكبرَ عددُ الكلماتِ التي تعرفُها ويزادُ.

أنتَ الآن تمسُكُ بينَ يديكَ أهمَ كتابَ في حياتكَ، لأنَّ هذا الكتابُ هو الذي سيجعلُكَ قادرًا على قراءةِ كلِّ الكتبِ الأخرى. اعنِ بكتابِكَ هذا، وتعلِّم منه، وثابرْ على التعلِّمِ، وسترى كيف تفتحُ المعرفةُ أمامكَ كما تفتحُ الأزهارُ.

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: رَمَضَانٌ شَهْرُ الْجَيْرِ





1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

عَنْ فِي هُوَ شَيْءٌ ثُمَّ تَقُولُ
أَنْتَ إِلَى مِنْ عِنْدَ أَنْ عَلَى

2. اقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَاخْتُرُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمَلَّأَ الْفَرَاغَ:

- أ. نَصُومُ نَهَارِ رَمَضَانَ.
 ب. أَكْثَرُ أُحِبُّهُ الرَّسْمُ.
 ت. أُحِبُّ الْمَشْيَ الْمَسْجِدِ.
- (أَنْتَ - فِي - هُوَ)
 (شَيْءٌ - عِنْدَ - أَنْ)
 (ثُمَّ - عَلَى - إِلَى)

3. احْذِفُ الْمَقْطَعَ السَّاکِنَ مِنْ كَلِمَةً (تَرْدِيد)، وَاسْتَبْدِلُ بِهِ الْمَقْطَعَيْنِ الْآتَيَيْنِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْجَدِيدَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأُهُما:

..... (تَمْ) (تَسْ) تَرْدِيد

4. احْذِفُ الْحَرْفَ الثَّانِي مِنْ كَلِمَةً (خُشُوع)، وَاسْتَبْدِلُ بِهِ الْحَرْفَيْنِ الْآتَيَيْنِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْجَدِيدَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأُهُما:

خُشُوع

ض خ و ع ن خ و ع



5. اخْتِرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ الْإِطَارِ:

أ. (ابْتِسَامَةُ جَدَّتِي مُبْهِجَةٌ).

مُرادِفٌ كَلِمَةٍ (مُبْهِجَةٌ):

ب. (يُحِبُّ أَبِي إِمَاطَةَ الْأَذِى عَنِ الظَّرِيقِ).

مَعْنَى كَلِمَةٍ (إِمَاطَةً):

ت. ضِدُّ كَلِمَةٍ (ضَوْضَاءُ):

ث. يُرَدِّدُ الْمُؤَذِّنُ الْأَذَانَ.

مَعْنَى كَلِمَةٍ يُرَدِّدُ:

هُدوءٌ

مُحْزِنَةٌ

مُفْرِحةٌ

إِزَالَةٌ

يُعِيدُ

وَيَكْرِرُ

غَدَاءٌ

سُحُورٌ

صَوْمٌ

إِفْطَارٌ

تَرَاوِيْحٌ

قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ

الْزَرَاعَةُ

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (يُشْقُ)

.....

7. صِلْ بَيْنَ الصَّوْرَةِ فِي الْعَمُودِ (أ) وَالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِكَلِمَةِ (يُشْقُ) فِي الْعَمُودِ (ب).

(ب)

تُمَهَّدُهَا وَتُهَيِّئُهَا لِلْمُرُورِ

(أ)

• يُشْقُ عَلَى الْوَلَدِ حَمْلُ الْحِجَارَةِ.



يُبَدِّدُ هُدوءَ الْمَكَانِ

• تَشُقُ الدَّوْلَةُ الطُّرُقَ الْحَدِيثَةَ.

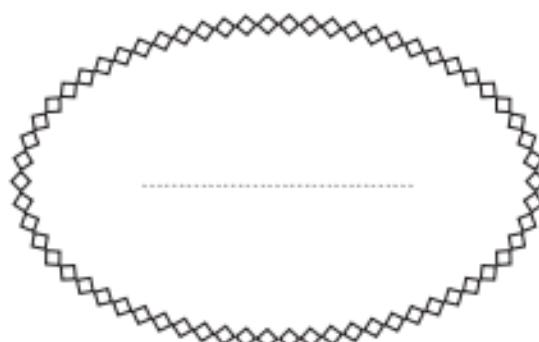
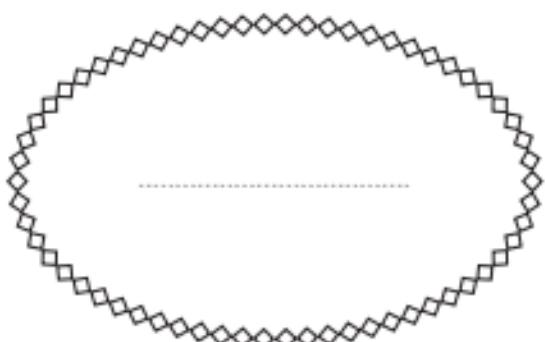
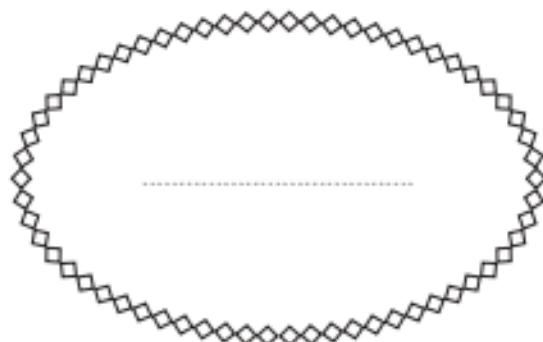
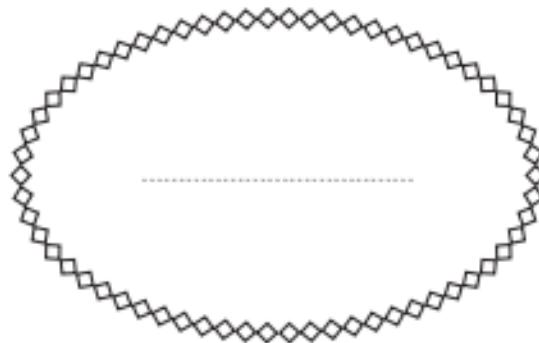


يَضْعُبُ عَلَيْهِ

• يُشْقُ بُكَاءُ الْطَّفْلِ هُدوءَ الْمَكَانِ.



8. أكتب خمس كلمات جديدة تعلمتها في الدرس:



النص المعلوّماتي: كيف تصنّع بطاقة تهنئة؟

1. كلمات يجب أن تعرّفها: (كلمات شائعة)

أو في من إلى على
هو حتى كما أعلى داخل

2. اقرأ الجملة، واختر الكلمة المناسبة لتملأ الفراغ:

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| (في - إلى - من) | A. اشتريت كتاباً المكتبة. |
| (في - إلى - من) | B. وضعت القلم الحقيقة. |
| (داخل - أعلى - إلى) | C. رأيت عصفوراً الشجرة. |

3. احذف الحرف الثاني من الكلمة (شهر) واستبدل به الحروفين الآتيين، واكتُب الكلمتين الجديدين، ثم اقرأهما:

شهر

ط شر
ع شر

النص المعلوّماتي: كيف تصنّع بطاقة تهنئة؟

4. حل الكلمات الآتية شفويًا إلى مقاطعها، ثم أقرأها قراءة سريعة:

ورق لاصق أزرار أقلام ألوان

5. انسخ الكلمات الآتية، ثم أقرأها:

البطاقة

المبارك

رمضان



نواتج التعلم

ARB.1.3.02.003 يَعْرِفُ السُّكُونَ، الشِّدَّةَ، التَّوْيَنَ وَيُنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الْمُسْكَنَةِ وَالْمُشَدَّدَةِ وَالْمُتَوَنَّةِ نُطْقًا صَحِيحًا.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - إنتاج إسناد هذه المنشية أو جزء منها أو تحميلها أو نقلها إلى مواقع أخرى غير المنشورة أو ذلك لأي شأن من الأشكال دون إذن من صاحبها من الأشخاص

1. اِقْرِأِ الْكَلِمَاتِ، وَلَا حِظْ تَحْلِيلَ كُلَّ كَلِمَةٍ مِّنْهَا:

د	شَدٌ	شَدٌ
د	عَدٌ	عَدٌ
د	مَدٌ	مَدٌ
د	سَدٌ	سَدٌ
د	رَدٌ	رَدٌ

2. حَلِّ الْكَلِمَاتِ وَفُقِّنَمَطِ:

م	ك	عَدٌ	عَلَمٌ
م	ر	كَرْ	كَرَمٌ
			قَدْمَ
			فَهَمَ
			مَسَدٌ

تَعْرِفُ الْكَلْمَاتِ وَالْطَّلاقَةَ

3. اقْرَأُ الْكَلْمَاتِ، وَقَارِنْ بَيْنَهَا، وَانْتَبِهُ إِلَى طَرِيقَةِ نُطْقِهَا الصَّحِيحةِ:

الشَّمْسُ	شَمْسٌ
الضَّفَدُعُ	ضِفَدَعُ
الرَّزْهَرَةُ	رَزْهَرَةُ
الظُّفَرُ	ظُفَرُ
النَّمَلَةُ	نَمَلَةُ
الدَّرْسُ	دَرْسُ
الطَّائِرَةُ	طَائِرَةُ
الرَّزْرَافَةُ	رَزْرَافَةُ

ARB.1.3.02.003 يُعرف السُّكُون، الشِّدَّة، التُّوين وَيُطبَّقُ الْكَلِمَاتُ الْمُسْكَنَةُ وَالْمُشَدَّدَةُ وَالْمُتَوَنَّةُ تُطْلِقاً صَحِيحًا.

4. صنف الكلمات وفقاً للمطلوب في الجدول:

الصَّبَاحُ السَّعَادَةُ الدُّبُّ الشَّمْرُ السَّمْسُمُ الرِّيَاضَةُ الْدُّرَّةُ الضَّفَدُ الشَّرْطِيُّ

الشدة المكسورة	الشدة المضمومة	الشدة المفتوحة

تَعْرُفُ الْكَلِمَاتِ وَالْطَّلاقَةُ

5. حَلُّ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا:

دَرَبَ

تَدَرَّبَ

يَعُدُّ

يَعُدُّونَ

شَدَّ

يَشُدُّ



نواتج التعلم

ARB.1.3.02.003 يُعرف السكون، الشدة، التوين ويُطبق الكلمات المُستكناة والمُشتملة والمُتوافقة نطقاً صحيحاً.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - إنتاج وإشراف هذه المنشورة أو جزء منها أو تأثيرها في نتائج امتحانات المعرفة أو ذلك أياً كان مصدره أو جزء منها أو تأثيرها في نتائج امتحانات المعرفة أو ذلك أياً كان مصدره

6. صنف الكلمات وفقاً للمطلوب في الجدول:

أَحِبُّ	أَرْسَمُ	رُؤْيَا	ثُرِيَا
إِدْخَالٌ	جَدَّيٌ	فِعْلٌ	أَسْجُدُ
	أَسَلَمُ		أَسْلَمُ
			إِفْشَاءُ

كلمات تشمل على مقطع مضاعف

كلمات تشمل على مقطع ساكن

تَعْرُفُ الْكَلِمَاتِ وَالْطَّلاقَةُ

7. اِقْرَا الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً بِأَسْرَعِ مَا تَسْتَطِعُ:

تَفْتَحُ تُخْرِجُ تَذَهَّبُ تَقْطُفُ
يَخْرُجُ يَسْجُدُ يَرْكُبُ يَبْعَثُ

8. اِقْرَا الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً بِأَسْرَعِ مَا تَسْتَطِعُ:

- ا. أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ سَمَاعُ صَوْتِ الْمُؤْدَنِ.
- ب. أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ إِذْخَالُ الشَّرُورِ عَلَى قُلُوبِ الْأَطْفَالِ.
- ت. أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ الْجُلوسُ مُشَيَّقًا لِلنِّسَاءِ لِتِلَاقِهِ الْقُرْآنِ.
- ث. أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ تَوْزِيعُ الطَّعَامِ عَلَى الْأَهْلِ وَالْجِيرَانِ.

9. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اِقْرَا:

أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ



نَوَاطِعُ التَّعْلِم

ARB.6.2.02.097 يحاكي حملة فنية بسيطة تعكس ظرف الزمان (ليل، نهار، ظهر، مساء، صباح).

1. صِلِ الْجُمَلَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْإِطَارِ:

مساء

صَبَاحًا

ظُهْرًا

لَيْلًا

فَجْرًا

• أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



• أَتَنَاوَلْ طَعَامَ الْغَدَاءِ



• أَرَاجِعُ دُرُوسِيَ



• أَنَامُ فِي فِرَاشِيَ



نَوَاطِعُ التَّعْلِم

ARB.6.2.02.100 يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ حُكْمَةَ النَّفْيِ وَالْإِثْبَاتِ فِي التَّغْيِيرِ عَنْ نَفْسِهِ.

2. اقْرَأْ، وَلَا حِظْ:



وَلَا أَتُرُكُ صَلَاتِي.



أَصُومُ شَهْرَ رَمَضَانَ



وَلَا أَشْرَبُ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ.



أَشْرَبُ الْحَلِيلَ كُلَّ يَوْمٍ



وَلَا أُسْرِفُ فِي الْمَاءِ.



أَسْقَى الزَّرْعَ

3. أكمل الجمل بما يناسب الصور:



وَلَا أُكْثِرُ مِنْ أَكْلٍ

أَتَاؤُلُ الْفَاكِهَةَ



وَلَا أَغْبَثُ

أَسْمَعُ كَلَامَ أَبِي



وَلَا أَرْمِي

أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَدِيَتِي



نَوَاطِعُ التَّعْلُم

ARB.4.2 .01.002 يَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ وَحْقِيقَةً فِي كِتَابِهِ.

1. انظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(صَغِيرٌ - مُجْتَهِدٌ - سَرِيعٌ - حَنُونَةٌ)

الْعَدَاءُ



الْأُمُّ



الْطَّفْلُ



الْتَّلَمِيَّةُ



2. أَكْمِلْ رَسْمَ الْوَجْهِ لِيُعَبِّرَ عَنِ الْكَلِمَةِ:



حَزِينٌ



غَاضِبٌ



سَعِيدٌ

نَوَاطِعُ التَّعْلِمِ

ARB.4.2.02.004 يَشْرِئُ قِصَّةً مِنْ حِلَالِ تَزْيِيبِ الْأَوْحَادِ الْمُصْوَرَةِ.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - انتسب إلى هذه الصفحة أو جربها أو اخترتها في ظرفٍ سعيدٍ للملحوظات، أو للتهكم، أو للتهكم على الآخرين من دون أن يحصل من المنشئ

الأَرْنُبُ الْمَغْرُورُ

كَانَ هُنَاكَ أَرْنَبٌ مَغْرُورٌ يَعِيشُ فِي الْغَابَةِ، وَكَانَ يَفْتَحِرُ دَائِمًا بِأَنَّهُ أَسْرَاعُ الْحَيَوانَاتِ، وَلَا أَحَدٌ يَسْتَطِعُ أَنْ يَتَغلَّبَ عَلَيْهِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَاهَدَ سُلْحَفَاءً مِسْكِينَةً تَمْشِي بِيُطْءِ شَدِيدٍ، وَرَاحَ يَسْتَهْزِئُ بِهَا وَيَقُولُ لَهَا: يَا لَكِ مِنْ مِسْكِينَةٍ! فَأَنْتِ بَطِيَّةٌ جِدًا جِدًا!

3. أَكْمَلْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِإِعَادَةِ تَرْتِيبِهَا:

فِي أَنْتَهِي السَّبَاقِ تَوَقَّفَ الأَرْنُبُ عَنِ الرُّكُضِ؛ لِكَيْ يَنَامَ، وَيَأْخُذَ قِشْطًا مِنَ الرَّاحَةِ فَالسُّلْحَفَاءُ مَا زَالَتْ فِي بِداِيَةِ الطَّرِيقِ،



الكتابة

فَقَالَتْ لَهُ السُّلْحَفَا: مَا رَأَيْكَ أَنْ
نَسْبَاقَ أَنَا وَأَنْتَ، وَسَوْفَ تَرَى مَنْ
سَيَفْوَزُ؟ وَاقْفَ الأَرْنَبُ عَلَى عَرْضِ
السُّلْحَفَا وَذَهَبَا مَعًا،



وَبَدَا السَّبَاقُ وَالْأَرْنَبُ يُكَرِّرُ لَنْ
تَغْلِبَنِي هَذِهِ الْبَطِئَةُ، وَأَخَذَ يَسْخَرُ
مِنْهَا.



فَفَفَرَّ يَعْدُو كَالْمَجْنُونِ، دُونَ جَدُودِي،
وَصَلَّتِ السُّلْحَفَا إِلَى النَّهَايَةِ وَقَدْ
أَنْتَصَرَتِ عَلَيْهِ، فَتَفَاجَأَ بِذَلِكَ، وَأَخَذَ
يَكِي عَلَى خَسَارِتِهِ.



ولكن السلحفاة تابعت المشي، ولم تتوقف أبداً، وما زال الأرض المغورو

نائماً،



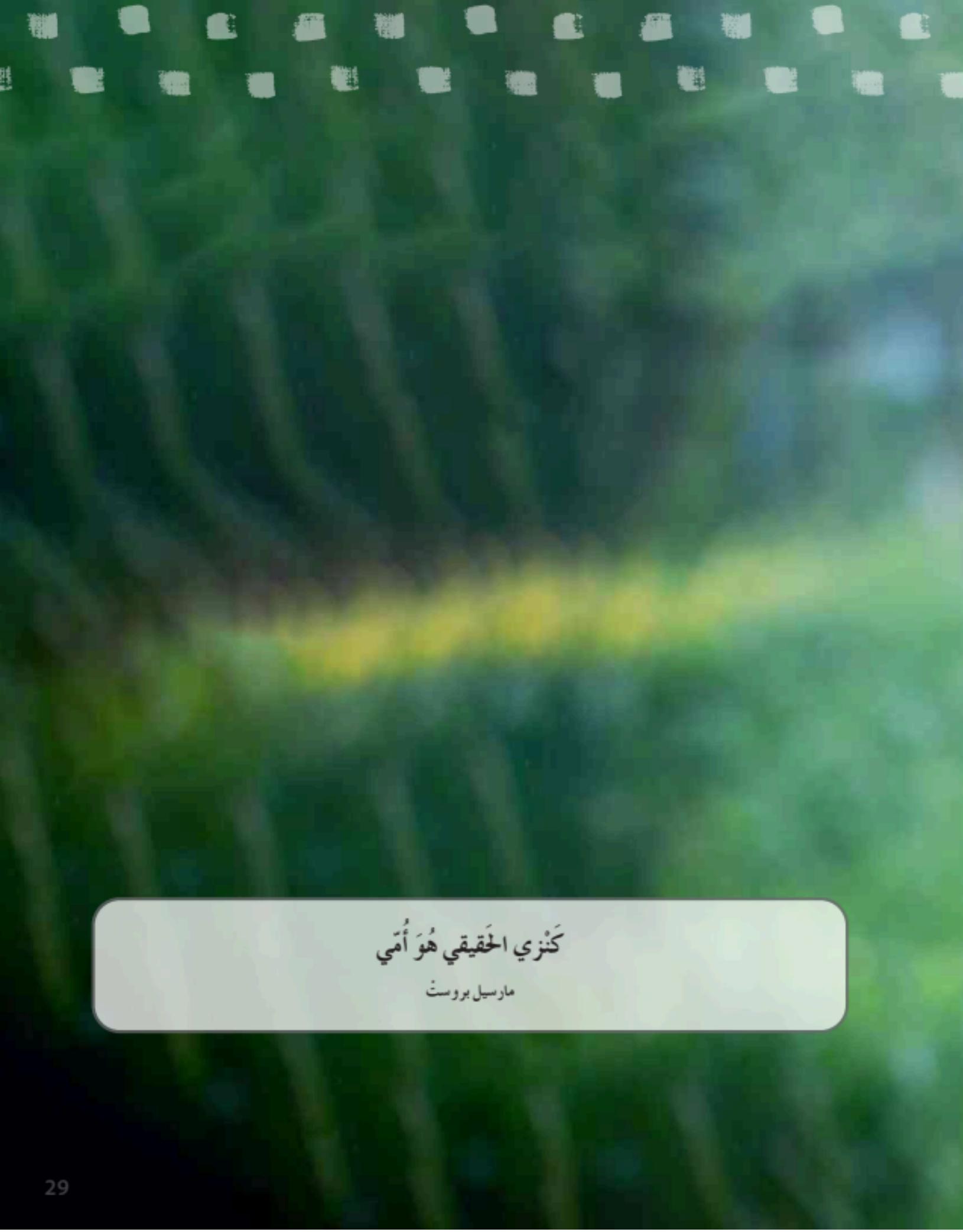
فلما استيقظ الأرض من نومه وجد أن السلحفاة تكاد تصل خط النهاية.



جامعة إربد © ملهمة لغوية فنية وتأشيرية لسمح باختصاره وأوجهه مما يخدمها في تعليمها في نطاق سمعها من الناس.

الْوَرْحَدَةُ السَّابِعَةُ:
أَمْيَانٌ





كَنْزِي الْحَقِيقِي هُوَ أُمِّي

مارسيل بروست

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَنْ	هُنَا	أَنَا	فِي	هَلْ
مَعِي	أُمِّي	تَكُنْ	مَهْمَا	عِنْدَمَا
أَيْنَ	مَاذَا			

2. اِقْرِأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتُرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأِ الْفَرَاغِ:

- أ. تُحِبُّ الْذُرَّةَ؟ (أَيْنَ - هَلْ - فِي)
- ب. وَضَعْتُ الْكِتَابَ الْحَقِيقَةِ. (تَكُنْ - أَنْ - فِي)
- ت. أُحِبُّ أُمِّي. (عِنْدَمَا - أَيْنَ - أَنَا)

3. اِحْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (خدم) وَاسْتَبِدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَّةِ، ثُمَّ اِكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ص - ن - ع - ق

4. اِحْذِفِ الْحَرْفَ الثَّانِي مِنْ كَلِمَةٍ (تصوير) وَاسْتَبِدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَّةِ، ثُمَّ اِكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ط - ح - د

قصّةٌ: ما هي مهنة أمي؟

1. اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

أ. ما مرادف (آلة تصوير) في الجملة الآتية: "في شنطة أمي آلة تصوير؟"

- علبة ألوان. كاميرا. محفظة.

ب. لماذا تذهب الأم كل صباح إلى العمل حسب القصة؟

- لخدمة وطنها. لتفضي وقتاً ممتعاً.

لتدرب العلوم المتنوعة.

ت. ماذا يوجد في حقيبة الأم؟

- كتاب كبير. آلة تصوير. مرأة جميلة.

ث. ما هي أجمل لحظات الأم؟

- حين تشاهد التلفاز. حين تزور عائلتها.

- حين تكون مع ابنتها.

2. اقرأ الكلمات وصنفها حسب المطلوب في الجدول.

في - تَعْمَلُ - هَلْ - يَوْجَدُ - هُنَا - تَذَهَّب

كلمات تتكون من أربع حروف	كلمات تتكون من خمس حروف

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (عَصْر)

.....

1. صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصَّوْرَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

- الْوَقْتُ فِي آخِرِ النَّهَارِ إِلَى احْمِرَارِ الشَّمْسِ.



- قَضَيْتُ العَصْرَ فِي الْحَدِيقَةِ.



- صَلَيْتُ صَلَاةَ العَصْرِ فِي الْمَسْجِدِ.

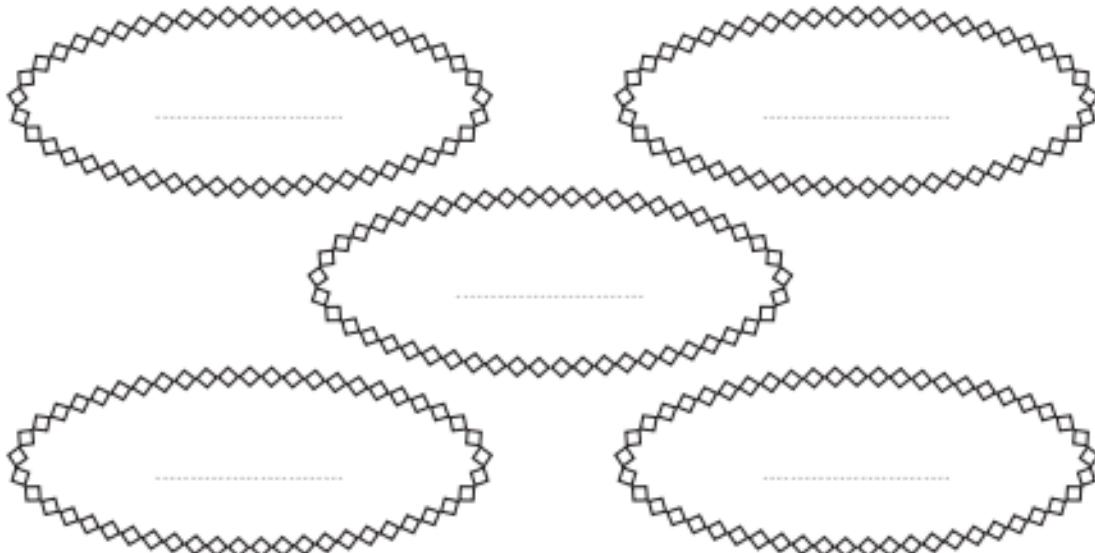


- الصَّلَاةُ الَّتِي يُؤَدِّيَهَا الْمُسْلِمُ فِي آخِرِ فَتْرَةِ النَّهَارِ.

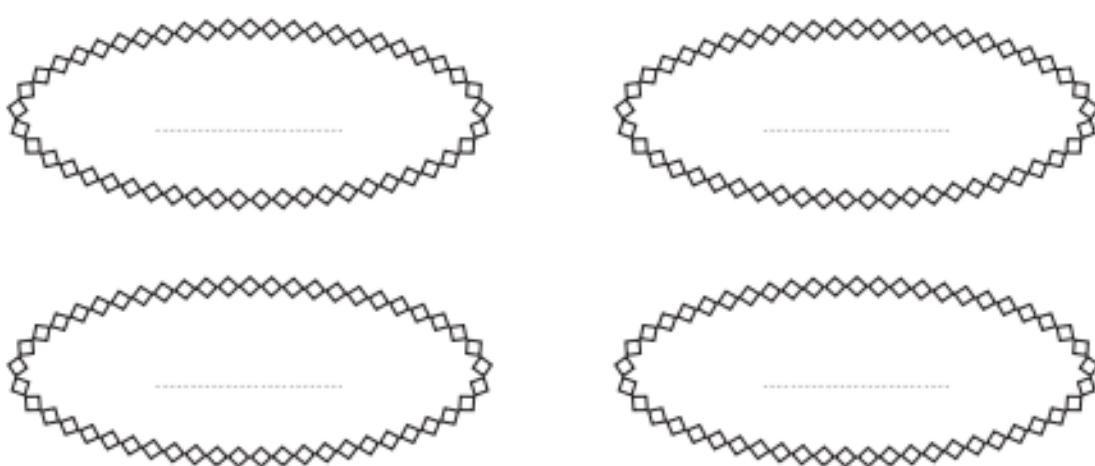
- نَعِيشُ فِي عَصْرِ الْمَعْلُومَاتِ.

قصة: ما هي مهنة أمي؟

1. أكتب خمس كلمات جديدة تعلمتها في القصة:



2. أكتب من القصة أربع كلمات مثل كلمة (تلعب):



الدُّرْسُ: خَمْسٌ طَرَائِقٌ سَهْلَةٌ تَجْعَلُ
أُمَّكَ سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنْكَ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَذِهِ	هُنَاكَ	هُنَا	كَمْ	كُنْ	كُلُّ
حِينَ	أَنْتَ	أَنَّ	أَنْ	الَّذِي	ذَلِكَ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتِرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتِمَالَةِ الْفَرَاغِ:

- أ. أُحِبُّ أُمِّي !
 ب. سَأَفْعُلُ الأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَعِّدُ أُمِّي .
 ت. أَبِي لَيْسَ
- (كُلُّ - أَنْتَ - كَمْ)
 (هَذِهِ - كُلُّ - الَّذِي)
 (هُنَا - هُنَاكَ - الَّذِي)

3. اِقْرَأِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً:

- أ. كَمْ سَتَكُونُ أُمِّكَ سَعِيدَةً بِذَلِكَ!
 ب. كَمْ سَتَكُونُ أَنْتَ سَعِيدًا بِذَلِكَ أَيْضًا!
 ت. كَمْ سَتَكُونُ أَنْتَ سَعِيدًا بِنَفْسِكَ وَفَخُورًا بِهَا!

الدُّرْسُ: خَمْسٌ طَرَائِقٌ سَهْلَةٌ تَجْعَلُ
أُمَّكَ سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنْكَ

4. حلل الكلمات الآتية شفويًا إلى مقاطعها، ثم أقرأها قراءة سريعة:

سارع	راجع	حافظ	حاول	نظيفاً
جميلاً	سعيدةً	سعیداً	فخوراً	راضيةً

5. انسخ الكلمات الآتية، ثم أقرأها:

ذلك	هذه	كم	كُنْ	كُلٌّ

الدُّرْسُ: خَمْسٌ طَرَائِقٌ سَهْلَةٌ تَجْعَلُ
أَمْكَ سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنْكَ

1. اخْتُرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:



أ. مَرَادِفٌ كَلِمَةٌ (هُدوءٌ):

إِزْعاجٌ.

صَحِيجٌ.

سُكُونٌ.

ب. (فَيَصِلُّ يَتَذَمَّرُ كَثِيرًا، لَا شَيْءٌ يُعْجِبُهُ). مَعْنَى كَلِمَةٌ (يَتَذَمَّرُ):

يَشْكُرُ.

يَشْتَكِي.

يَسْأَلُ.



ت. ضِدُّ كَلِمَةٌ (تَرْكِيزٌ):

تَفْكِيرٌ.

تَعْبِيرٌ.

تَشْتُتٌ.

الدُّرْسُ: خَمْسٌ طَرَائقٌ سَهْلَةٌ تَجْعَلُ
أُمَّكَ سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنْكَ

ث. الفَخُورُ بِنَفْسِهِ هُوَ:

المُتَكَبِّرُ.

الْخَائِفُ.

الْوَاثِقُ مِنْ نَفْسِهِ.

2. صَنَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسْبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

أَنْ	حِينَ	كَمْ	عَنْكَ	خَمْسُ

كَلِمَاتٌ تَكُونُ مِنْ 3 حُرُوفٍ

كَلِمَاتٌ تَكُونُ مِنْ حَرْفَيْنِ

الدُّرْسُ: خَمْسُ طَرَائِقٍ سَهْلَةٍ تَجْعَلُ
أُمَّكَ سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنْكَ

1. صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْجُمْلَةِ الْمُعَبَّرَةِ عَنْهَا، ثُمَّ رَقِّمْهَا بِحَسْبِ وُرُودِهَا فِي
النَّصِّ، وَاقْرَأْهَا:



- سارِعْ إِلَى تَنْظِيفِ
أَسْنَانِكَ قَبْلَ النُّومِ.



- سارِعْ إِلَى وَضْعِ
حَقِيقَتِكَ فِي مَكَانِهَا.



- تَنَاؤلْ طَعَامَكَ الَّذِي يُعَدُّ
لَكَ فِي الْمَنْزِلِ.



- راجِعْ دُرُوسَكَ وَحُلِّ
وَاجِبَاتِكَ بِهُدُوءٍ وَتَرَكِيزٍ.

تَعْرُفُ الْكَلِمَاتِ وَالطَّلاقَةِ

نَوَاطِيجُ التَّعْلِيم

ARB.1.3.02.003 يَعْرُفُ الشُّكُونَ، الشُّدُّهُ، التُّشِينَ وَيَنْطَلِقُ الْكَلِمَاتُ الْمُسْكُنَةُ وَالْمُسْهَدَّةُ وَالْمُتَوَنَّةُ نُطْقًا صَحِيحًا.

1. اِقْرَا الْكَلِمَاتِ، وَلَا حِظْ تَحْلِيلَ كُلَّ كَلِمَةٍ مِّنْهَا:

د	صَدٌ	صَدٌ
د	وَدٌ	وَدٌ
د	جَدٌ	جَدٌ
د	هَدٌ	هَدٌ
د	كَدٌ	كَدٌ
م	طَمٌ	طَمٌ
م	عَمٌ	عَمٌ
م	ذَمٌ	ذَمٌ
م	لَمٌ	لَمٌ

2. حَلُّ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ النَّمَطِ:

بَ	رَ	قَرْ	قَرَبَ نَظَفَ
			رَفَهَ
			أَثَرَ
			رَتَبَ

3. اِقْرِأِ الْكَلِمَاتِ، وَقَارِنْ بَيْنَهَا، وَأَنْتِهِ إِلَى طَرِيقَةِ نُطْقِهَا الصَّحِيحةِ:

إِلَيْنَاسُ	إِنْسَانٌ
الْفِعْلُ	فِعْلٌ
الصَّحَّةُ	صِحَّةٌ
الترْفِيهُ	تَرْفِيهٌ
الْهُوَايَةُ	هِوَايَةٌ
الْمُسَاعِدَةُ	مُسَاعِدَةٌ
النَّافِعَةُ	نَافِعَةٌ
النَّشَاطُ	نَشَاطٌ

نَوَاطِعُ التَّعْلِمِ

ARB.6.2.02.098 يحاكي جملة فعلية بسيطة تتضمن ظرف المكان (فوق، تحت، أمام، وراء، خلف).

1. أكمل الجمل محاكيًا النَّمط:



أَمَامَ خَلْفَ

يَقْفُ الْوَلَدُ أَمَامَ السُّتْرَةِ.

تَقْفُ الْبَنْتُ السُّتْرَةِ.



دَاخِلَ خَارِجَ

تَجْلِسُ الْبَنْتُ الصُّنْدُوقِ.

يَقْفُ الْوَلَدُ الصُّنْدُوقِ.



تَحْتَ

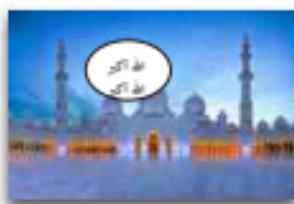
تَجْلِسُ الْقِطْطَةُ الطَّاولَةِ.

يَنَامُ الْكَلْبُ الطَّاولَةِ.

ARB.6.2.02.099 يحاكي حملة فعلية بسيطة فعلها ماضٍ أو مضارع ويفهم الفرق بين دلالة الفعلين.

1. اقرأ ولاحظ الفرق بين الجملتين، ثم أكمل حسب النمط:

**يرفع المؤذن
الأذان.**



**رفع المؤذن
الأذان.**



**قطف المزارع
الشمار.**



**صاد الصياد
السمكة.**



**يقطع النجار
الأخشاب.**



نَوَاطِعُ التَّعْلِم

AR.B.6.2.02.099 يحاكي حركة فعلة بسيطة فعلها ماض أو مضارع ويقظهم الفرق بين دلالة المعني.

2. اقْرَأُ، وَ لاحظُ:



احتاج الرجل إلى الماء. ← يحتاج الرجل إلى الماء.



رَسْمٌ أَحْمَدُ سَيَارَةً.

تَعْلِمُ الْوَلَدُ السَّيَاحَةَ.



عَرَفَ سَالِمٌ قِيمَةَ الْعِلْمِ.

احْتَرِمْ خالدْ صَدِيقَهُ.



نَوَاطِعُ التَّعْلِم

AR.B.4.2 .01.002 يَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ وَحْفَيْةً فِي كِتابَتِهِ.

١. انظر إلى الصور، ثم أكمل الجملة بالكلمة المناسبة:

(طَوِيلَةً - جَمِيلَةً - سَرِيعٌ - مُشْمَرَةً - لامِعٌ - ساخِنٌ)



النُّخَلَةُ



الشجرة



الشَّامُ



الْحَصَانُ



السَّاعَةُ



الْخَاتَمُ

نَوَاطِعُ التَّعْلِيم

ARB.4.2.02.004 يتشكل قصيدة من جمل لترتيب اللوحات المُصوَّرة، أو ترتيب الكلمات لتكوين جمل، أو كتابة جملة مُعبرة عن صورة.

2. أَكْتُبْ جُمْلَةً مُعْبَرَةً عَنِ الصَّورَةِ الْآتِيَةِ:



3. أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوَّنَ جُمْلًا مُفِيدَةً تَامَّةً الْمَعْنَى:

• خالي - في - أرددت - بيت - زيارة - ذبي

• إلى - أبي - هناك - فأخبرت - ليوصلي

• ثيابي - معي - سأخذها - وجهزت - وألعابي - التي