

أكاديمية تمكين الفرع التعليمي الأول



تمكين للصف التاسع للفصل الدراسي الثاني

أكاديمية تمكين الرقمية

الفرع المدرسي الأول
إدارة تنسيق التطوير المدرسي

يوم الثلاثاء 19 مارس 2024

مادة الدراسات الاجتماعية للصف التاسع

أ/ نعيمة الأميري مديرة النطاق

معلمة الدراسات الاجتماعية : مريم المرزوقي

مدرسة فاطمة الزهراء - ح 3

أ/ نادرة عبيد الشحي مدرسة فاطمة الزهراء - ح 3



5:00



تقييم قبلي :

من خلال الرابط التالي

<https://forms.office.com/r/RJZQ33YjUR>

قيم مهاراتك
في مادة الدراسات الاجتماعية

التقييم القبلي لمهارات مادة الدراسات
الاجتماعية 1 أكاديمية تمكين الرقمية/
الفرع المدرسي



نواتج التعلم لأكاديمية تمكين:

- يتدرب على أنماط مهارات امتحان مادة الدراسات الاجتماعية
- يكتسب مهارة قراءة النصوص وتحليلها واستنتاج منها الحقائق ذات العلاقة بالدراسات الاجتماعية .
- يتمكن من مهارة قراءة الخريطة ومدلولاتها وتحليلها واستنتاج منها الحقائق .





مهارات الدراسات الاجتماعية للصف : التاسع الفصل الدراسي الثاني

❖ مهارة قراءة النصوص وتحليلها

قراءة النصوص وتحليلها واستنتاج منها الحقائق ذات العلاقة بالدراسات الاجتماعية

❖ مهارة قراءة الأشكال والأرقام والجداول

القدرة على تفسير وتحليل المعلومات واستخراج الحقائق والربط والتحليل





❖ مهارة قراءة الخريطة وتحليلها

- معرفة الاتجاهات الأصلية والفرعية
- تحليل مدلولات الألوان
- تحديد الأماكن والظواهر البشرية والطبيعية
- المقارنة والتحليل والربط أثناء قراءة الخريطة





هيكل الدراسات الاجتماعية للصف : التاسع الفصل الدراسي الثاني

Reference(s) in the Student Book		Learning Outcome/Performance Criteria**	Question*		2023/2024	Academic Year		
المرجع في كتاب الطالب						العام الدراسي		
نوع النص	الوحدة/ الموضوع	نتائج التعلم / معايير الأداء**	السؤال*					
مقروء / معلوماتي	الملامح البشرية للوطن العربي	يستنتج من الخرائط المتخصصة والرسوم البيانية والجداول والأشكال والمخططات وقواعد البيانات للجوانب المختلفة من دولته ودول الوطن العربي. خصائص السكان وأنشطتهم الاقتصادية السائدة	1	الأسئلة الموضوعية	2	Term		
						الفصل		
			2					
						Subject		
						المادة		
مقروء / معلوماتي	تاريخ الوطن العربي الحديث والمعاصر	يفسر الأهمية الاستراتيجية للمكان، وما ينتج عنه من قضايا ومشكلات، الحدود، المياه الإقليمية، جزر الإمارات	3		الأسئلة الموضوعية	9	Grade	
							الصف	
			4					
							Stream	
							المسار	
مقروء / معلوماتي	تاريخ الوطن العربي الحديث والمعاصر	يفسر الأهمية الاستراتيجية للمكان، وما ينتج عنه من قضايا ومشكلات، الحدود، المياه الإقليمية، جزر الإمارات	5	الأسئلة الموضوعية		20	Number of MCQ عدد الأسئلة الموضوعية	
			6				5	Marks of MCQ درجة الأسئلة الموضوعية
			7					
مقروء / معلوماتي	تاريخ الوطن العربي الحديث والمعاصر	يفسر الأهمية الاستراتيجية للمكان، وما ينتج عنه من قضايا ومشكلات، الحدود، المياه الإقليمية، جزر الإمارات	8		الأسئلة الموضوعية	0		Number of FRQ عدد الأسئلة المقالية
			9					
							Marks per FRQ الدرجات للأسئلة المقالية	
مقروء / معلوماتي	تاريخ الوطن العربي الحديث والمعاصر	يفسر الأهمية الاستراتيجية للمكان، وما ينتج عنه من قضايا ومشكلات، الحدود، المياه الإقليمية، جزر الإمارات	10	الأسئلة الموضوعية		MCQ	Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	
			100				Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	
			120				Exam Duration - مدة الامتحان	

معلوماتي	الإمارات: اقتصادًا معرفيًا ومنارة ثقافية وعاصمة للتسامح	يقيم تفسيرات المصادر الأولية والثانوية لحدث ما	11	MCQ
			12	
			13	
			14	
15				
مقروء	كتاب رؤيتي	يوظف مهارات القراءة بأنواعها	16	
			17	
			18	
			19	
20				
Questions might appear in a different order in the Electronic exam.			*	
قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الإلكتروني.			*	
As it appears in SwiftAssess.			**	
كما وردت في نظام سويقت أسس .			**	

يوضح الرسم البياني في الخريطة نسب :

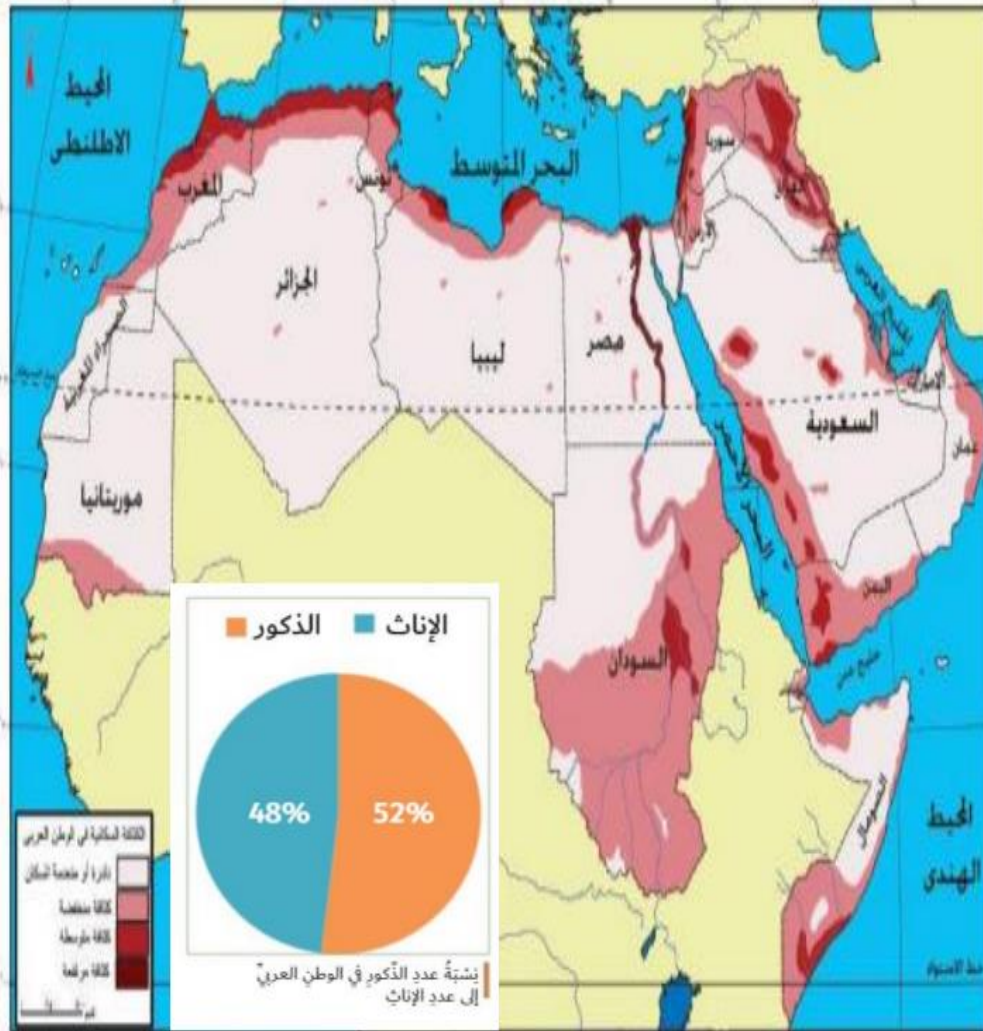
A. التركيب العمري للسكان

B. توزيع السكان

C. التركيب النوعي للسكان

D. تركيب للسكان

يتأثر توزيع السكان في الوطن العربي بالعوامل الطبيعية والبشرية ويختلف من دولة إلى أخرى ويتركز السكان في الوطن العربي في مناطق عديدة من أبرزها السهول الساحلية والسهول الفيضية ومناطق الواحات وتختلف الكثافة السكانية من دولة إلى أخرى وتحسب الكثافة الكلية للدولة بقسمة عدد السكان على المساحة الكلية وتعد مملكة البحرين من أكثر دول الوطن العربي كثافة ويبلغ عدد سكان الإمارات 9.5 مليون نسمة تقريبا وفق إحصاء عام 2021 م كما تبلغ مساحة الإمارات 83.600 كم مربع



ما تصنيف المياه والتضاريس في العوامل المؤثرة في توزيع السكان :

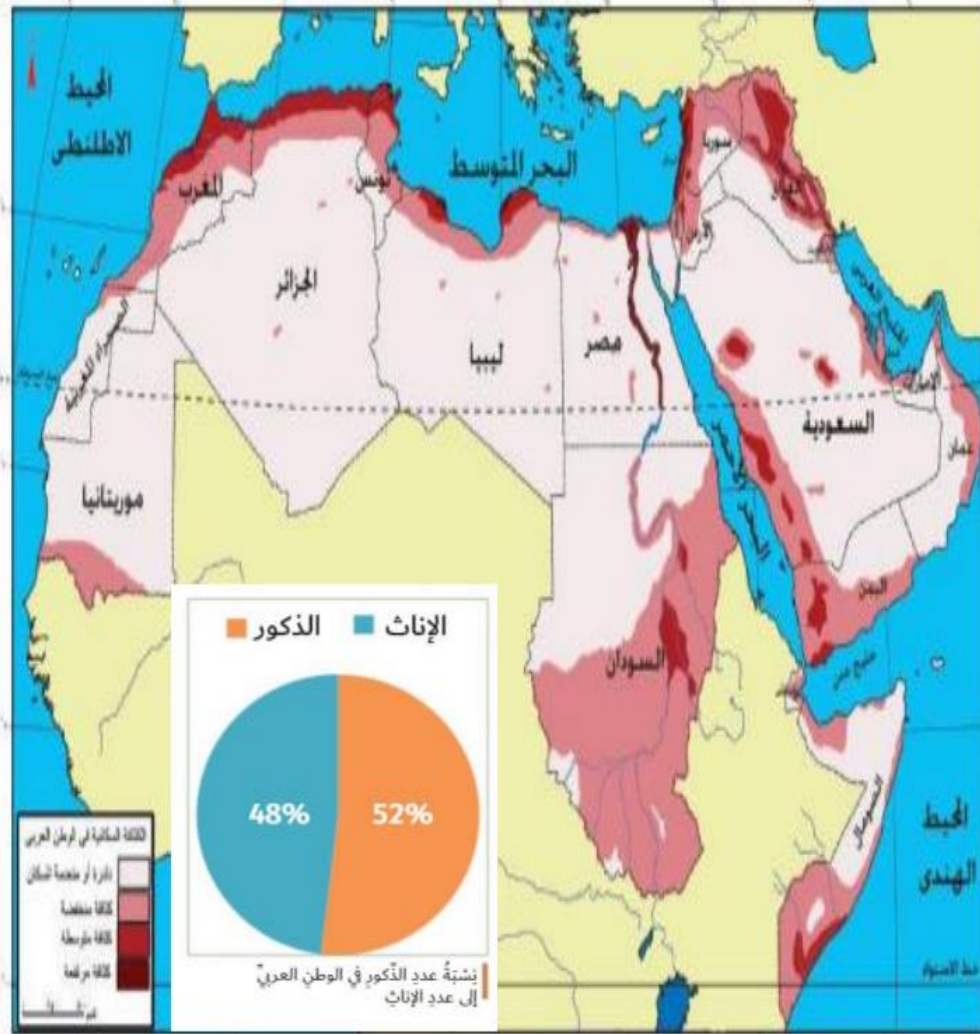
A. العوامل الطبيعية

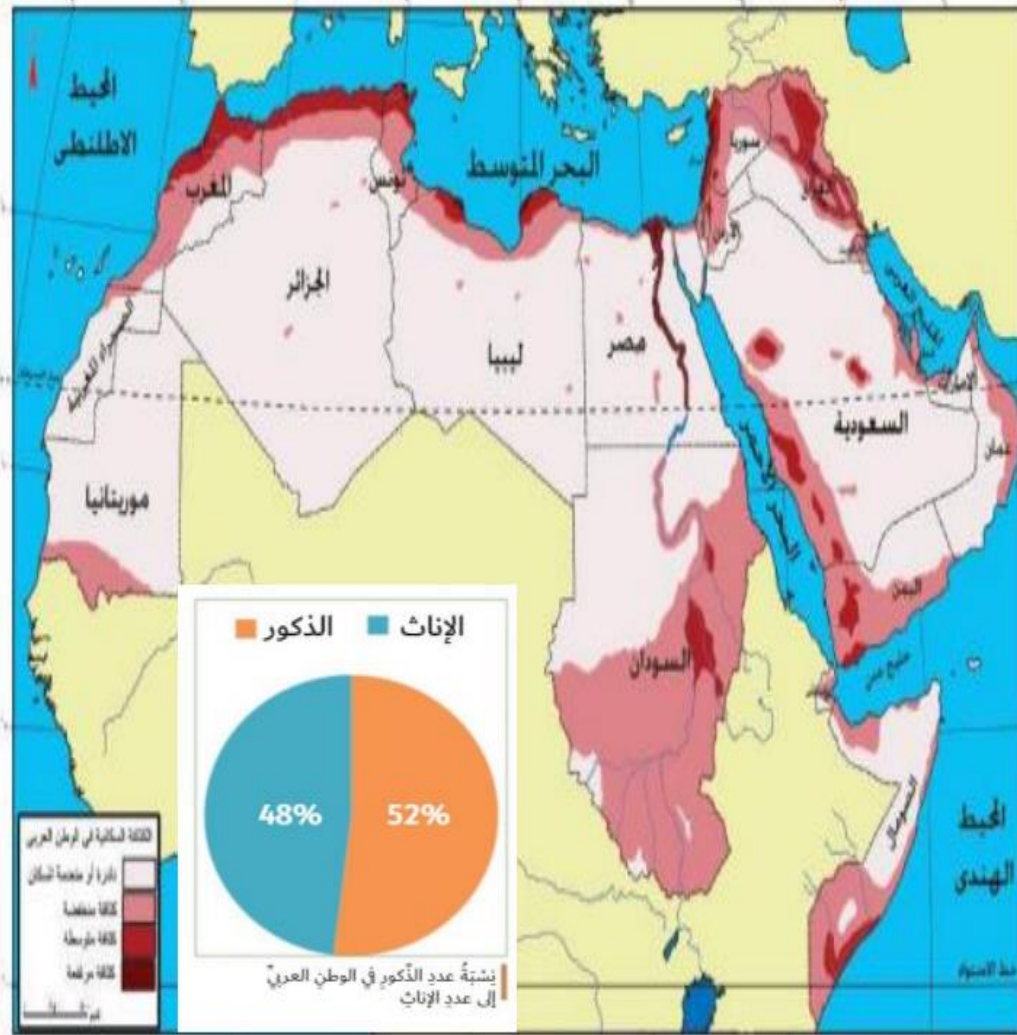
B. العوامل البشرية

C. العوامل السياسية

D. جميع ما سبق

يتأثر توزيع السكان في الوطن العربي
بالعوامل الطبيعية والبشرية ويختلف من
دولة إلى أخرى ويتركز السكان في الوطن
العربي في مناطق عديدة من أبرزها
السهول الساحلية والسهول الفيضية
ومناطق الواحات وتختلف الكثافة السكانية
من دولة إلى أخرى وتحسب الكثافة الكلية
للدولة بقسمة عدد السكان على المساحة
الكلية وتعد مملكة البحرين من أكثر دول
الوطن العربي كثافة ويبلغ عدد سكان
الإمارات 9.5 مليون نسمة تقريبا وفق
إحصاء عام 2021 م كما تبلغ مساحة
الإمارات 83.600 كم مربع





يتأثر توزيع السكان في الوطن العربي بالعوامل الطبيعية والبشرية ويختلف من دولة إلى أخرى ويتركز السكان في الوطن العربي في مناطق عديدة من أبرزها السهول الساحلية والسهول الفيضية ومناطق الواحات وتختلف الكثافة السكانية من دولة إلى أخرى وتحسب الكثافة الكلية للدولة بقسمة عدد السكان على المساحة الكلية وتعد مملكة البحرين من أكثر دول الوطن العربي كثافة ويبلغ عدد سكان الإمارات 9.5 مليون نسمة تقريبا وفق إحصاء عام 2021 م كما تبلغ مساحة الإمارات 83.600 كم مربع

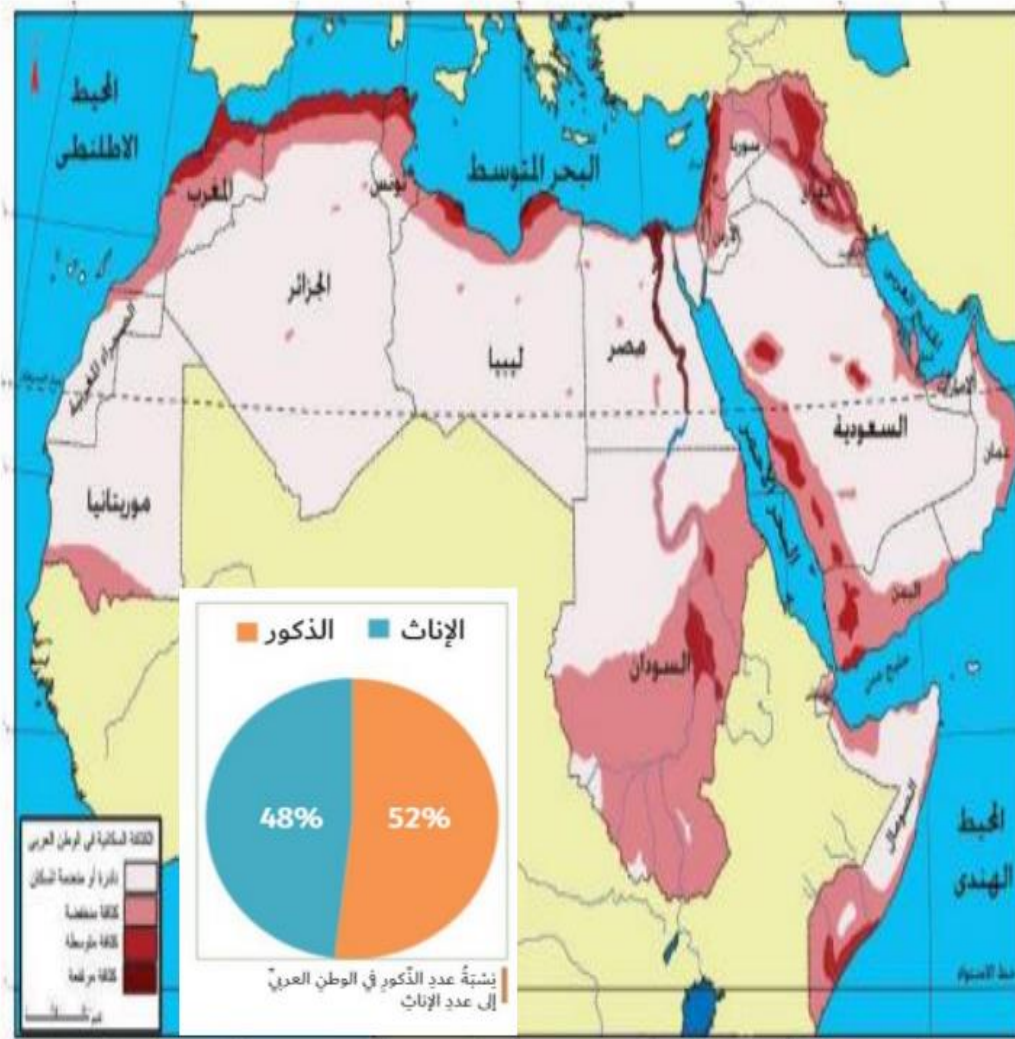
من أهم العوامل البشرية التي تتسبب في هجرة السكان وترك منازلهم :

A. المواصلات

B. التربة

C. التضاريس

D. المشكلات السياسية



يتأثر توزيع السكان في الوطن العربي بالعوامل الطبيعية والبشرية ويختلف من دولة إلى أخرى ويتركز السكان في الوطن العربي في مناطق عديدة من أبرزها السهول الساحلية والسهول الفيضية ومناطق الواحات وتختلف الكثافة السكانية من دولة إلى أخرى وتحسب الكثافة الكلية للدولة بقسمة عدد السكان على المساحة الكلية وتعد مملكة البحرين من أكثر دول الوطن العربي كثافة ويبلغ عدد سكان الإمارات 9.5 مليون نسمة تقريبا وفق إحصاء عام 2021 م كما تبلغ مساحة الإمارات 83.600 كم مربع

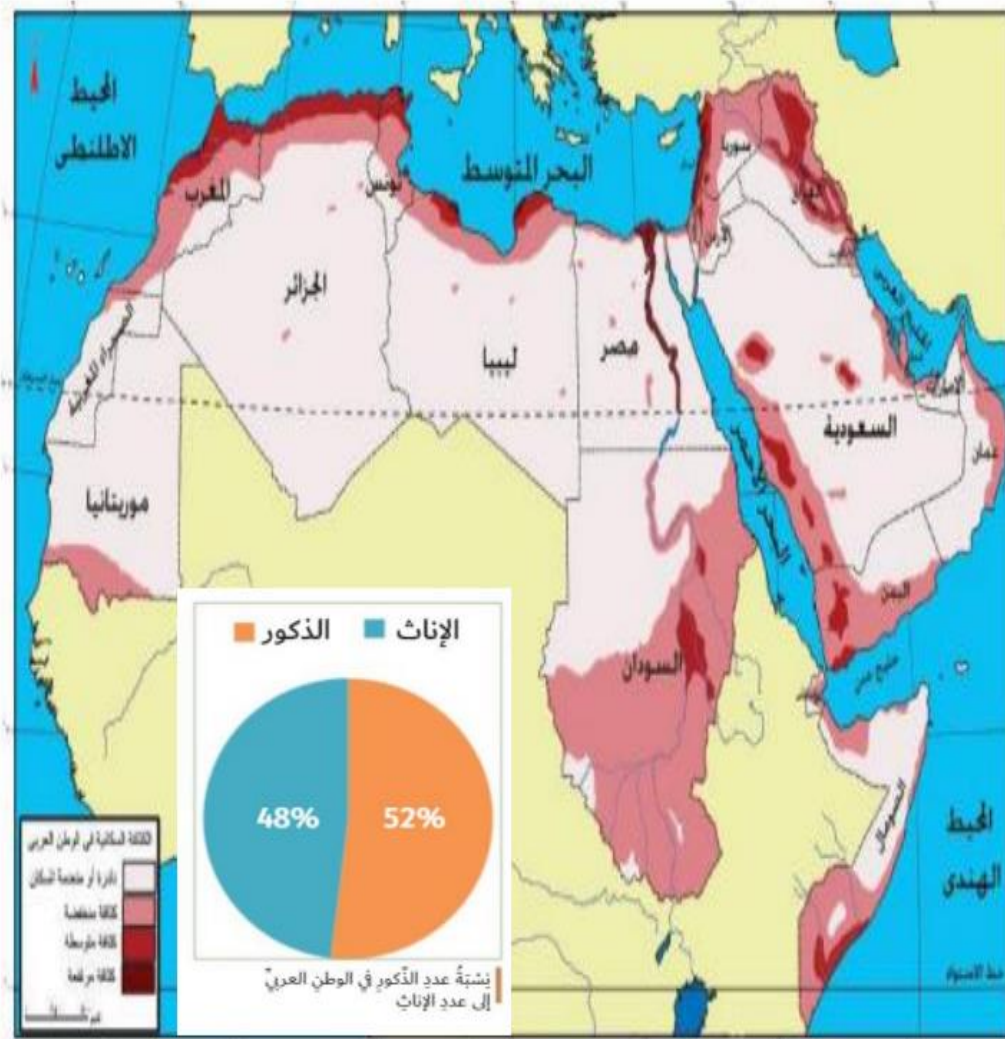
تبلغ نسبة الإناث في الوطن العربي :

A. 48 %

B. 50 %

C. 52 %

D. 56 %



من السهول الفيضية التي يزيد فيها الكثافة السكانية في الوطن العربي :

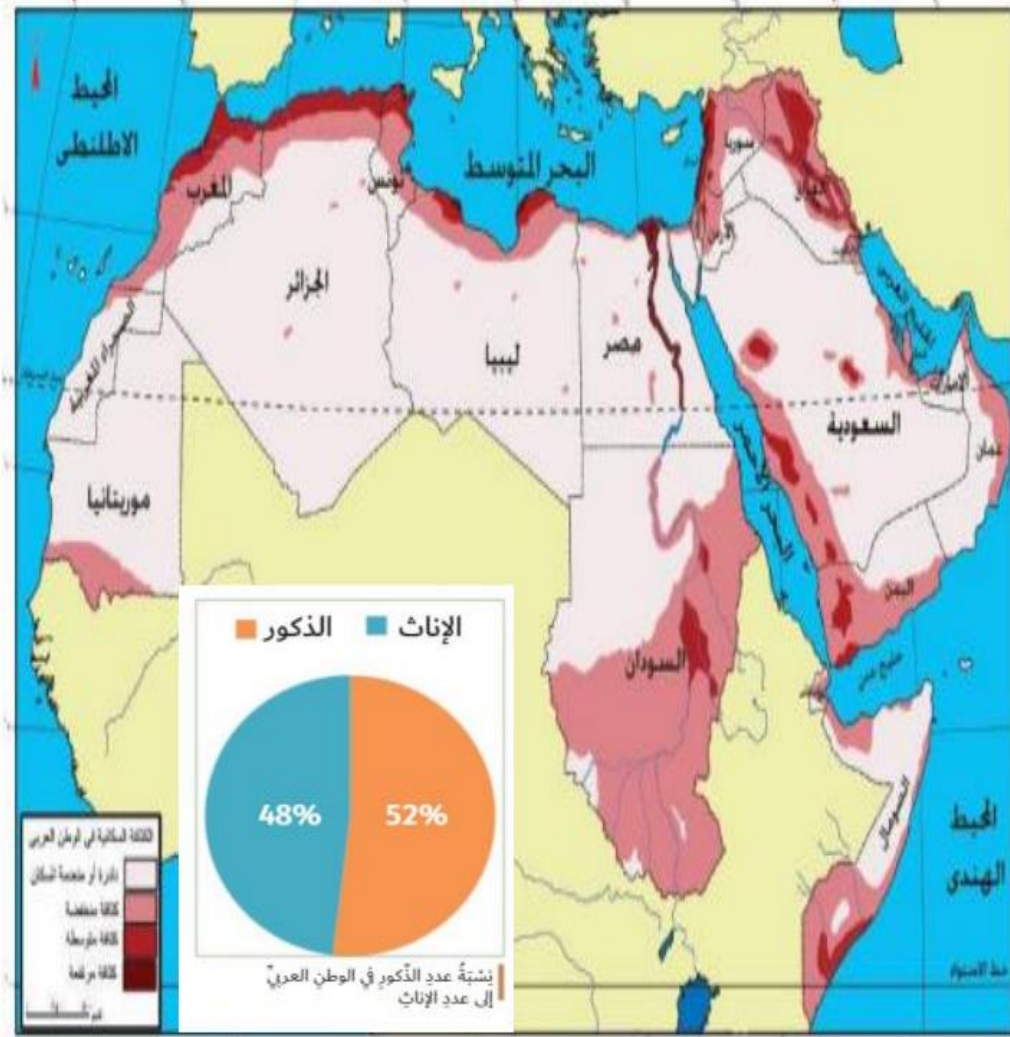
A. سهول الخليج العربي

B. سهول البحر المتوسط

C. سهول البحر الأحمر

D. سهول دجلة والفرات

يتأثر توزيع السكان في الوطن العربي بالعوامل الطبيعية والبشرية ويختلف من دولة إلى أخرى ويتركز السكان في الوطن العربي في مناطق عديدة من أبرزها السهول الساحلية والسهول الفيضية ومناطق الواحات وتختلف الكثافة السكانية من دولة إلى أخرى وتحسب الكثافة الكلية للدولة بقسمة عدد السكان على المساحة الكلية وتعد مملكة البحرين من أكثر دول الوطن العربي كثافة ويبلغ عدد سكان الإمارات 9.5 مليون نسمة تقريبا وفق إحصاء عام 2021 م كما تبلغ مساحة الإمارات 83.600 كم مربع



كم تبلغ الكثافة السكانية الكلية في دولة الإمارات العربية المتحدة:

A. 97.6 نسمة / كم مربع

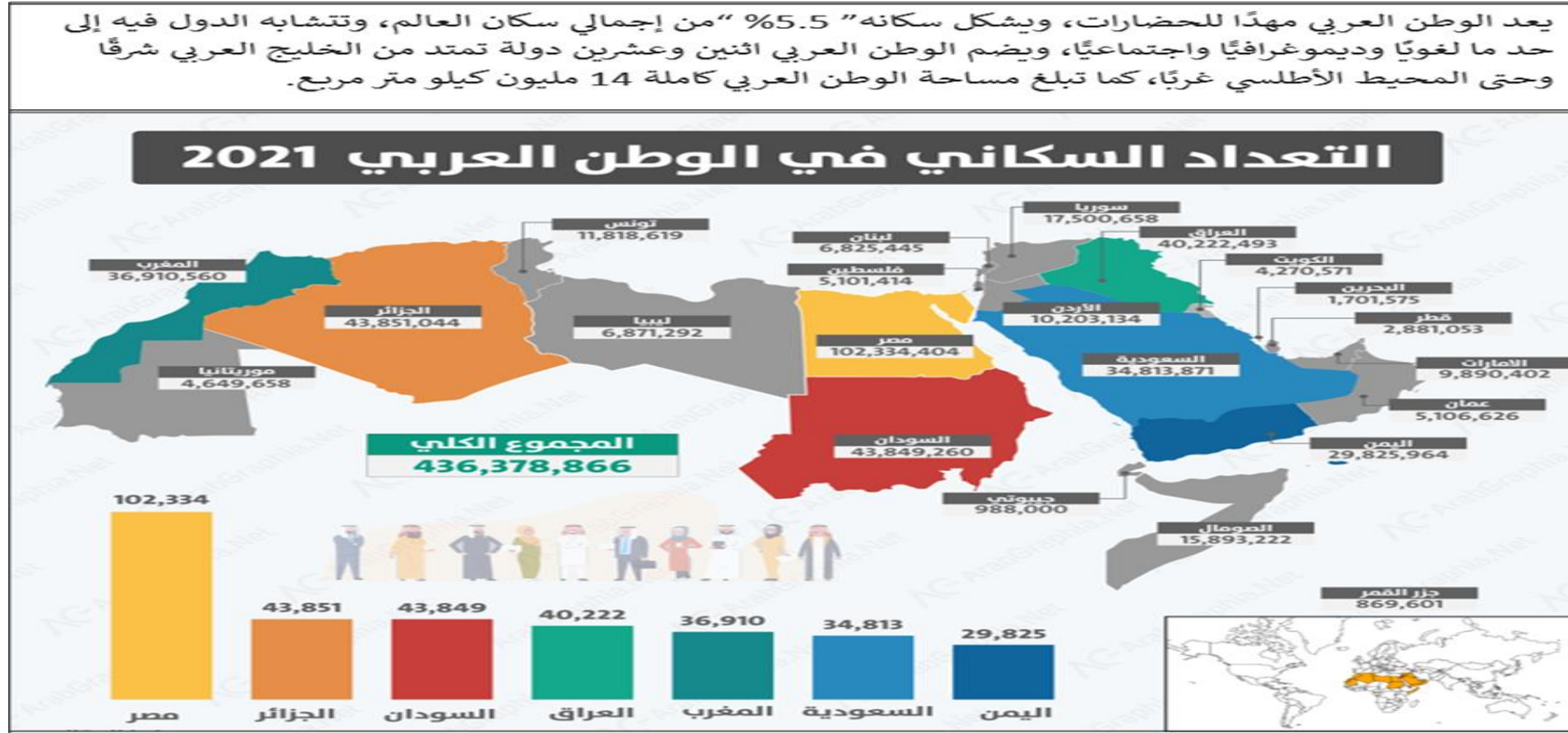
B. 105 نسمة / كم مربع

C. 110 نسمة / كم مربع

D. 114 نسمة / كم مربع

ناتج التعلم 1

يستنتج من الخرائط المتخصصة والرسوم البيانية والجداول والأشكال والمخططات وقواعد البيانات للجوانب المختلفة دولته ودول الوطن العربي "خصائص السكان وأنشطتهم الاقتصادية السائدة"



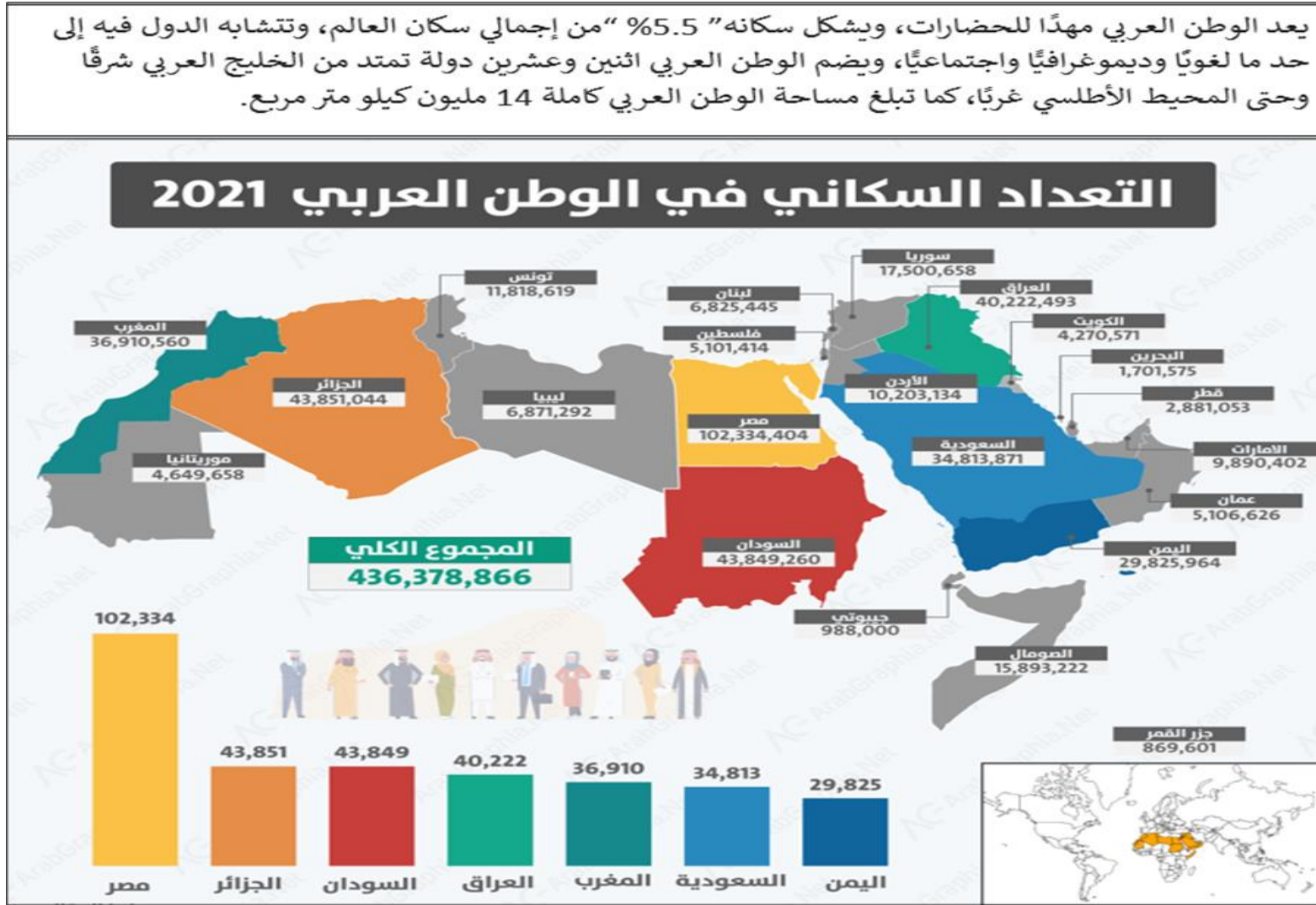
يبلغ عدد دول الوطن العربي :

A. 20 دولة

B. 22 دولة

C. 24 دولة

D. 23 دولة



يبلغ الفرق بين عدد السكان في مصر والعراق ، وفق تعداد السكان في الوطن العربي لعام 2021، حوالي :

A. 55.5 مليون نسمة

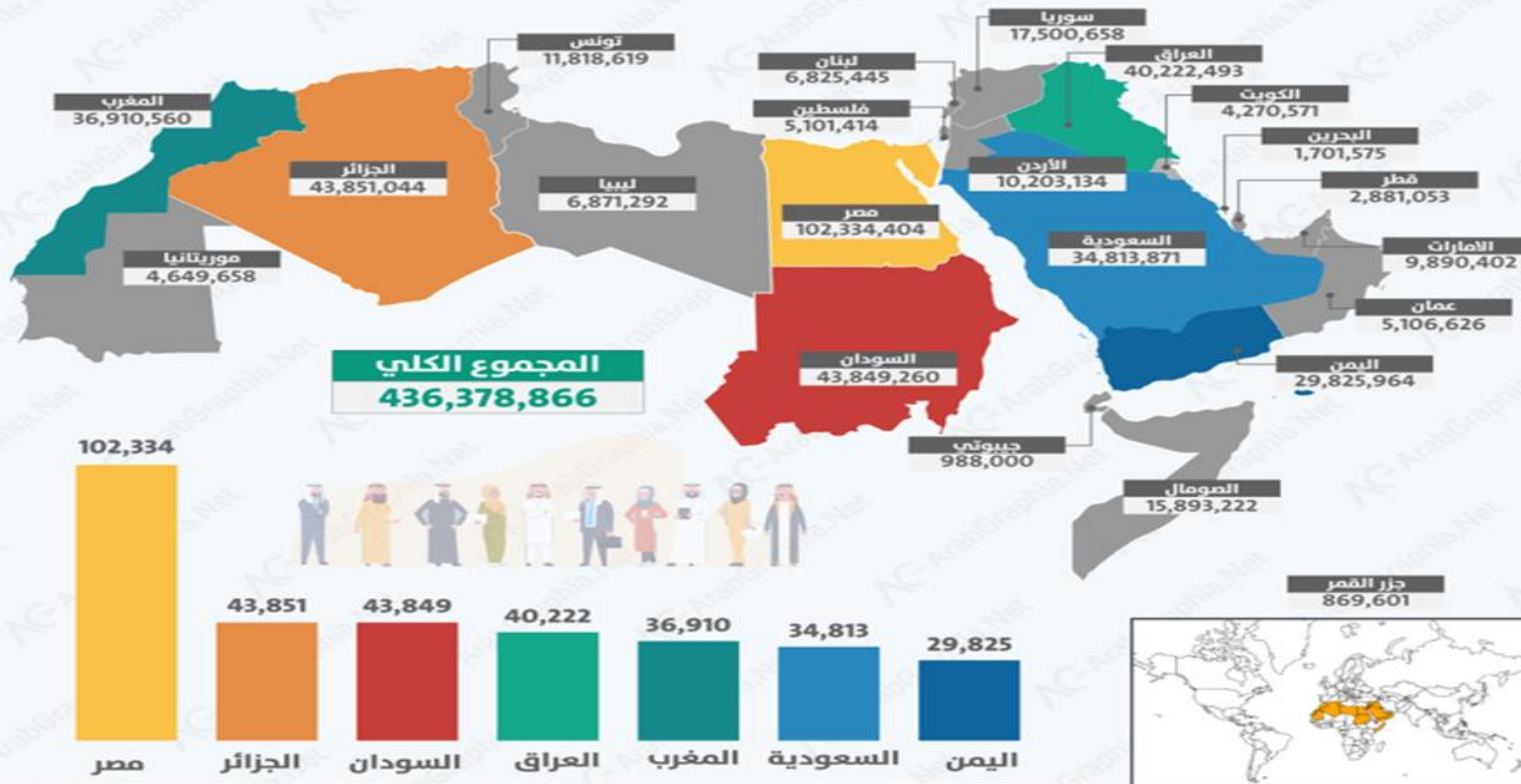
B. 62.112 مليون نسمة

C. 77.132 مليون نسمة

D. 20.200 مليون نسمة

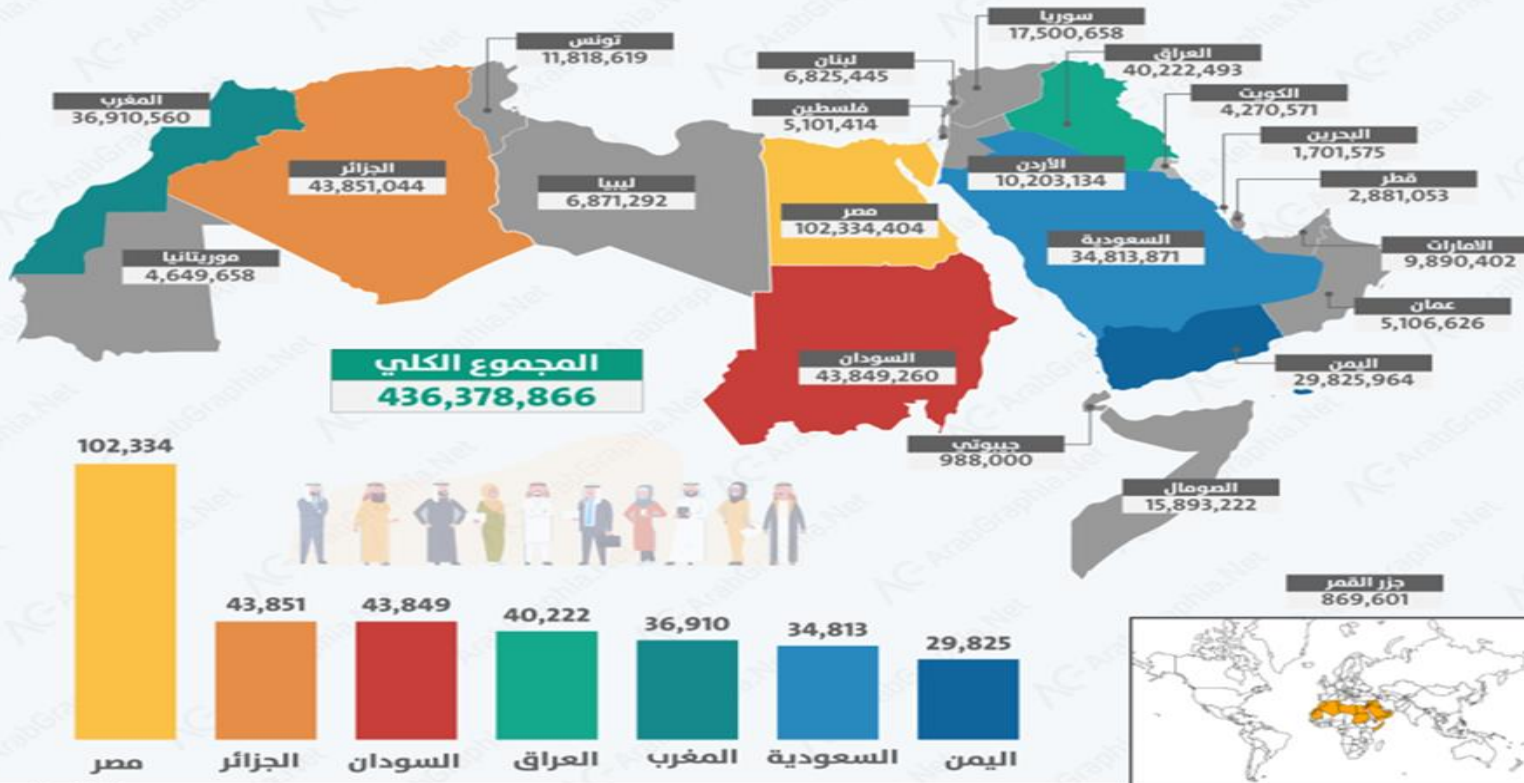
يعد الوطن العربي مهدًا للحضارات، ويشكل سكانه " 5.5% من إجمالي سكان العالم، وتتشابه الدول فيه إلى حد ما لغويًا وديموغرافيًا واجتماعيًا، ويضم الوطن العربي اثنين وعشرين دولة تمتد من الخليج العربي شرقًا وحتى المحيط الأطلسي غربًا، كما تبلغ مساحة الوطن العربي كاملة 14 مليون كيلو متر مربع.

التعداد السكاني في الوطن العربي 2021



يعد الوطن العربي مهدًا للحضارات، ويشكل سكانه "5.5% من إجمالي سكان العالم، وتتشابه الدول فيه إلى حد ما لغويًا وديموغرافيًا واجتماعيًا، ويضم الوطن العربي اثنين وعشرين دولة تمتد من الخليج العربي شرقًا وحتى المحيط الأطلسي غربًا، كما تبلغ مساحة الوطن العربي كاملة 14 مليون كيلو متر مربع.

التعداد السكاني في الوطن العربي 2021



من أكبر الدول العربية في
الجناح الآسيوي من حيث
التعداد السكاني:

A. العراق

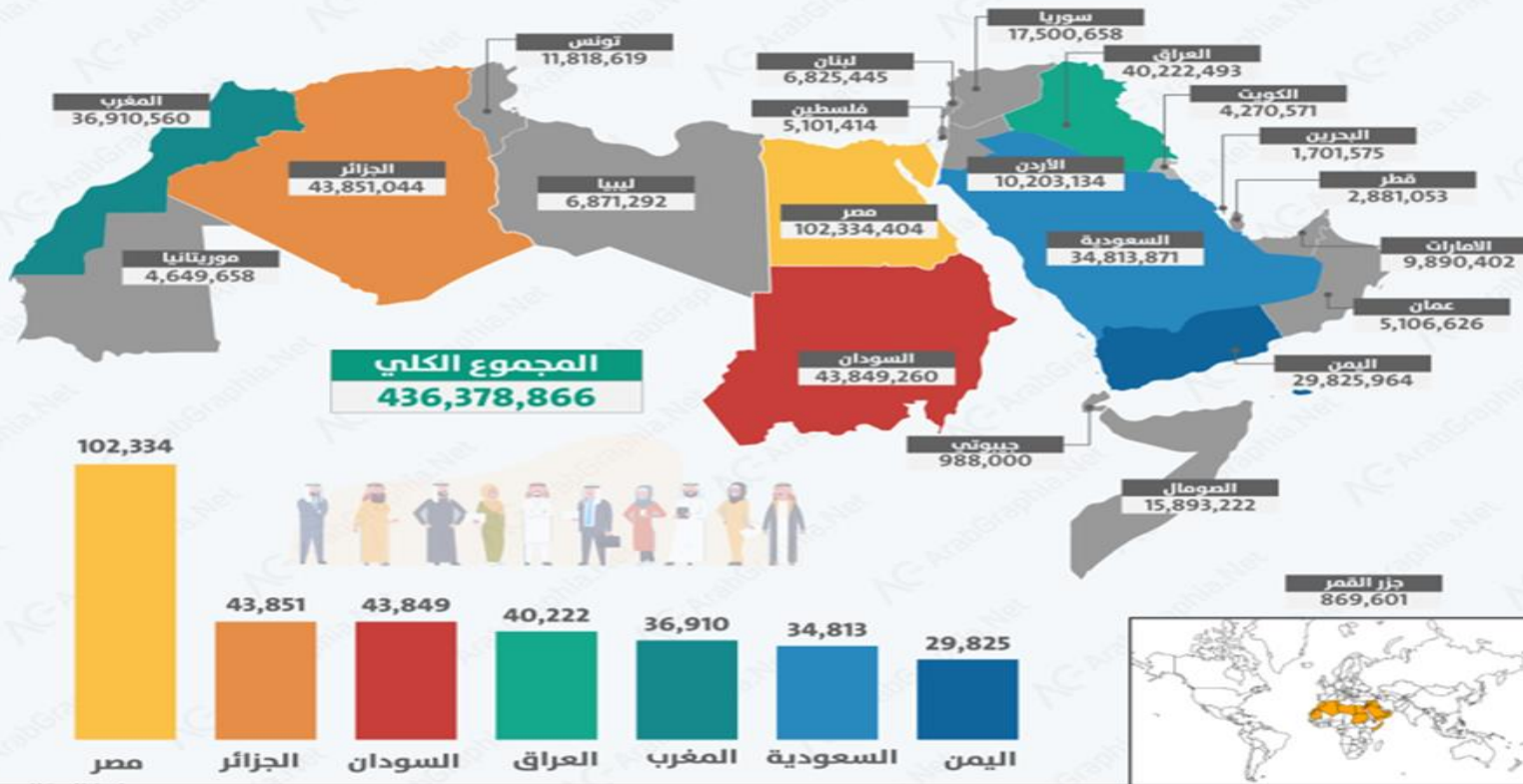
B. مصر

C. الجزائر

D. اليمن

يعد الوطن العربي مهدًا للحضارات، ويشكل سكانه "5.5% من إجمالي سكان العالم، وتتشابه الدول فيه إلى حد ما لغويًا وديموغرافيًا واجتماعيًا، ويضم الوطن العربي اثنين وعشرين دولة تمتد من الخليج العربي شرقًا وحتى المحيط الأطلسي غربًا، كما تبلغ مساحة الوطن العربي كاملة 14 مليون كيلو متر مربع.

التعداد السكاني في الوطن العربي 2021



من أكبر الدول العربية في
الجناح الأفريقي من حيث
التعداد السكاني:

A. العراق

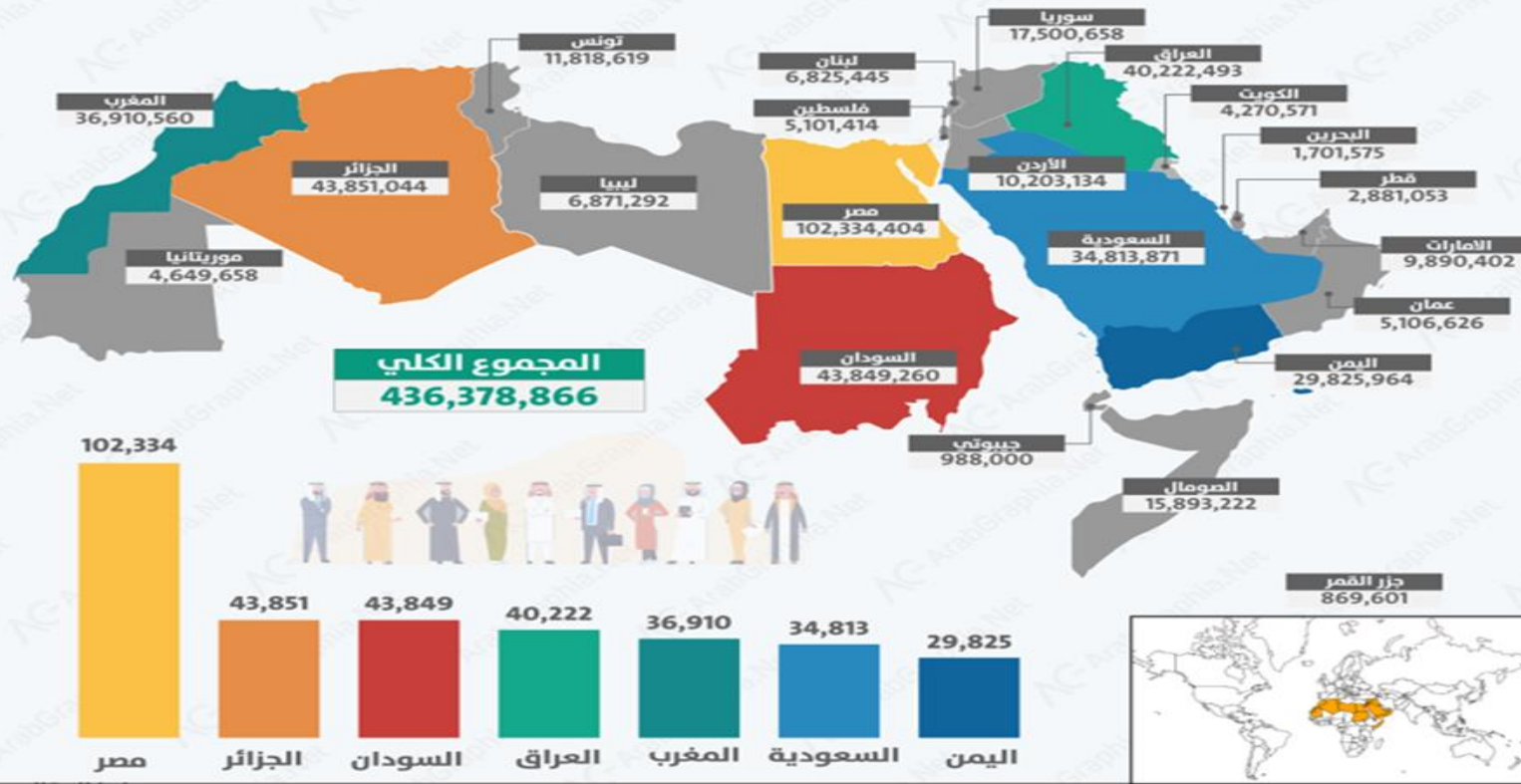
B. مصر

C. الجزائر

D. اليمن

يعد الوطن العربي مهدًا للحضارات، ويشكل سكانه "5.5% من إجمالي سكان العالم، وتتشابه الدول فيه إلى حد ما لغويًا وديموغرافيًا واجتماعيًا، ويضم الوطن العربي اثنين وعشرين دولة تمتد من الخليج العربي شرقًا وحتى المحيط الأطلسي غربًا، كما تبلغ مساحة الوطن العربي كاملة 14 مليون كيلو متر مربع.

التعداد السكاني في الوطن العربي 2021



يبلغ إجمالي عدد السكان في اليمن والسعودية ، وفق تعداد السكان في الوطن العربي لعام 2021 ، حوالي :

A. 64,638 مليون نسمة

B. 60.112 مليون نسمة

C. 4,988 مليون نسمة

D. 21.200 مليون نسمة

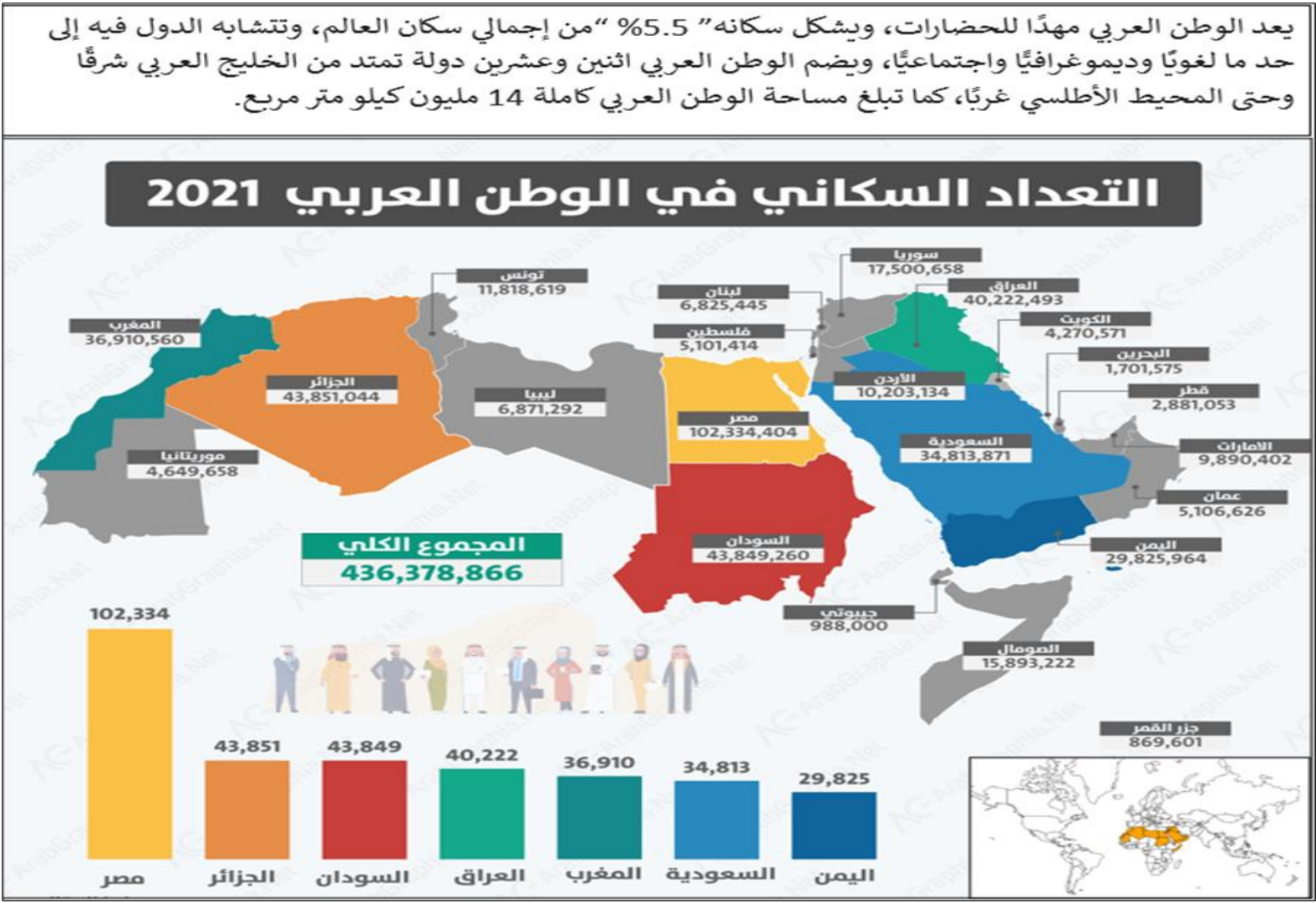
"تتشابه دول الوطن العربي إلى حد ما لغوياً وديموغرافياً واجتماعياً" تمثل العبارة:

A. رأي

B. تعميم

C. حقيقة

D. فكرة



ناتج التعلم 2

يفسر الأهمية الاستراتيجية للمكان ، وما ينتج عنه من قضايا ومشكلات، الحدود، المياه الإقليمية، جزر الإمارات



يمتد الخليج العربي على شكل ذراع بحري إلى بحر عمان والمحيط الهندي، وهو يشمل اليوم دولاً عربية هي المملكة العربية السعودية، دولة الإمارات العربية المتحدة، دولة الكويت، مملكة البحرين، سلطنة عمان ودولة قطر وجمهورية العراق. ويعد الخليج العربي أحد جسور الوصل المهمة التي تربط بين الشرق والغرب، و أفريقيا والشرق الأقصى من الهند إلى الصين.



يمتد الخليج العربي على شكل ذراع بحري إلى بحر عمان والمحيط الهندي، وهو يشمل اليوم دولاً عربية هي المملكة العربية السعودية ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، دولة الكويت ، مملكة البحرين ، سلطنة عمان ودولة قطر وجمهورية العراق. ويعد الخليج العربي أحد جسور الوصل المهمة التي تربط بين الشرق والغرب ، و أفريقيا والشرق الأقصى من الهند إلى الصين.

يبلغ عدد الدول التي تطل على الخليج العربي:

A. 5 دول عربية

B. 6 دول عربية

C. 7 دول عربية

D. 8 دول عربية



يمتد الخليج العربي على شكل ذراع بحري إلى بحر عمان والمحيط الهندي، وهو يشمل اليوم دولاً عربية هي المملكة العربية السعودية ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، دولة الكويت ، مملكة البحرين ، سلطنة عمان ودولة قطر وجمهورية العراق. ويعد الخليج العربي أحد جسور الوصل المهمة التي تربط بين الشرق والغرب ، و أفريقيا والشرق الأقصى من الهند إلى الصين.

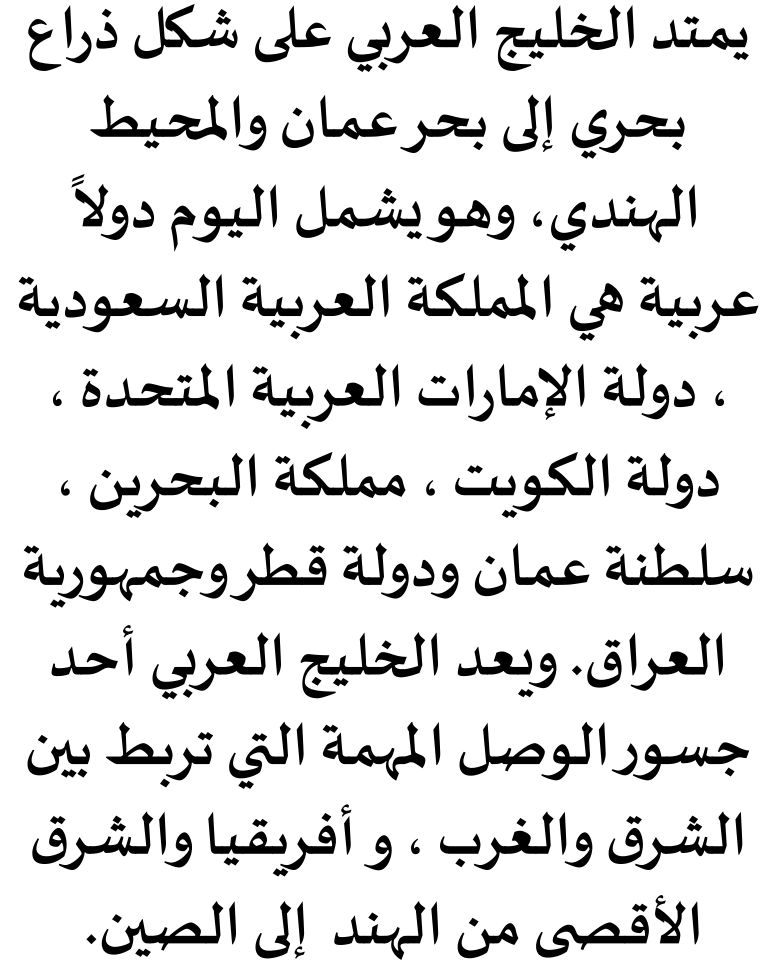
يرتبط الخليج العربي ببحر عمان عن طريق ممر مائي هام هو :

A. مضيق جبل طارق

B. مضيق هرمز

C. مضيق باب المندب

D. قناة السويس



D. ایران



يمتد الخليج العربي على شكل ذراع بحري إلى بحر عمان والمحيط الهندي، وهو يشمل اليوم دولاً عربية هي المملكة العربية السعودية ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، دولة الكويت ، مملكة البحرين ، سلطنة عمان ودولة قطر وجمهورية العراق. ويعد الخليج العربي أحد جسور الوصل المهمة التي تربط بين الشرق والغرب ، و أفريقيا والشرق الأقصى من الهند إلى الصين.

مسطح مائي كبير محاط من اليابسة من ثلاث جهات :

A. شبه الجزيرة

B. الجزيرة

C. الخليج

D. البحر

ناتج التعلم 3

يقيم تفسيرات المصادر الأولية والثانوية لحدث ما

متحف اللوفر أبوظبي هو أعجوبة العالم الثامنة، كما وصفه جان نوفيل، مصمم المتحف افتتح اللوفر أبوظبي أبوابه في نوفمبر 2017 في جزيرة السعديات . ويعد هذا المتحف، وقبته التي تضم 8 آلاف نجمة، جسراً بين الشرق والغرب، بما يجسده من حوار جديد حول الإنسانية والروابط المشتركة التي تجمع الحضارات يقدم المتحف تاريخاً مختصراً للعالم وأديانه الرئيسية، فهو بمثابة جسر ثقافي بين الشرق والغرب، حيث يتميز المعرض في أسلوب سرده للتاريخ بالبساطة، ويكشف عن تاريخ الإنسانية على مر العصور..

مكونات تجعل

اللوفر أبوظبي

أعجوبة العالم الثامنة

قبة النور والظل
قطرها 180 متراً
وزنها 7500 طن
ارتفاعها 40 متراً

الأديان
يضم المتحف نسخة
من القرآن والإنجيل
والتوراة

أعمال فنية تعرض للمرة الأولى
- عمل فني للفنان
ليوناردو دافنشي
- منسوجة دانيال
ولبوخذنصر

رحلة عبر التاريخ
- مقتنيات المتحف
تعود لآلاف السنوات

جسر ثقافي بين الشرق والغرب
يقدم التاريخ بأسلوب
مشوق وبسيط

المياه وفن العمارة
المتحف أشبه بحي مصغر تغمره المياه

www.al-ain.com
2016 - 2017

إدارة العين الإخبارية
al-ain.com

ما اسم مصمم متحف اللوفر أبوظبي : أبو ظبي :

A. ليوناردو دافنشي

B. جال لويس

C. فينسينزو كورونيالي

D. جان نوفيل

متحف اللوفر أبوظبي هو أعجوبة العالم الثامنة، كما وصفه جان نوفيل، مصمم المتحف افتتح اللوفر أبوظبي أبوابه في نوفمبر 2017 في جزيرة السعديات . ويعد هذا المتحف، وقبته التي تضم 8 آلاف نجمة، جسراً بين الشرق والغرب، بما يجسده من حوار جديد حول الإنسانية والروابط المشتركة التي تجمع الحضارات يقدم المتحف تاريخاً مختصراً للعالم وأديانه الرئيسية، فهو بمثابة جسر ثقافي بين الشرق والغرب، حيث يتميز المعرض في أسلوب سرده للتاريخ بالبساطة، ويكشف عن تاريخ الإنسانية على مر العصور..

مكونات تجعل
اللوفر أبوظبي
أعجوبة العالم الثامنة

القبة النور والظل
قطرها 180 متراً
وزنها 7500 طن
ارتفاعها 40 متراً

الأديان
يضم المتحف نسخة من القرآن والإنجيل والتوراة

أعمال فنية تعرض للمرة الأولى
• عمل فني للفنان ليوناردو دافنشي
• منسوجة دانيال وبوخدنصر

رحلة عبر التاريخ
• مقتنيات المتحف تعود لآلاف السنوات

جسر ثقافي بين الشرق والغرب
يقدم التاريخ بأسلوب مشوق وبسيط

المياه وفن العمارة
المتحف أشبه بحي مصغر تغمره المياه

www.al-ain.com
2015 - 2017

رواية العين الإخبارية
al-ain.com

afain_4u
afain.4u
afain.social
afain_4u

متحف اللوفر أبوظبي هو أعجوبة العالم الثامنة، كما وصفه جان نوفيل، مصمم المتحف افتتح اللوفر أبوظبي أبوابه في نوفمبر 2017 في جزيرة السعديات . ويعد هذا المتحف، وقبته التي تضم 8 آلاف نجمة، جسراً بين الشرق والغرب، بما يجسده من حوار جديد حول الإنسانية والروابط المشتركة التي تجمع الحضارات يقدم المتحف تاريخاً مختصراً للعالم وأديانه الرئيسية، فهو بمثابة جسر ثقافي بين الشرق والغرب، حيث يتميز المعرض في أسلوب سرده للتاريخ بالبساطة، ويكشف عن تاريخ الإنسانية على مر العصور..

مكونات تجعل

اللوفر أبوظبي

أعجوبة العالم الثامنة

أعمال فنية تعرض للمرة الأولى

- عمل فني للفنان ليوناردو دافنشي
- منسوجة دانيال وبوخزنر

رحلة عبر التاريخ

- مقتنيات المتحف تعود لآلاف السنوات

قبة النور والظل

قطرها 180 متراً
وزنها 7500 طن
ارتفاعها 40 متراً

الأديان

يضم المتحف نسخة من القرآن والإنجيل والتوراة

جسر ثقافي بين الشرق والغرب

يقدم التاريخ بأسلوب مشوق وبسيط

المياه وفن العمارة

المتحف أشبه بحي مصغر تغمره المياه

www.al-ain.com
2015 - 2017

alain_4u alain.4u alain.social رواية العين الإلكترونية al-ain.com

كل القيم الآتية ينشرها متحف اللوفر أبوظبي ما عدا:

A. التسامح

B. الحوار

C. التعايش

D. التطرف

من الأهداف الهامة لمتحف اللوفر أبوظبي:

A. جسر ثقافي بين الشرق والغرب

B. أعجوبة العالم الثامنة

C. إنشاء العديد من المحميات

D. جميع ما سبق صحيح

متحف اللوفر أبوظبي هو أعجوبة العالم الثامنة، كما وصفه جان نوفيل، مصمم المتحف افتتح اللوفر أبوظبي أبوابه في نوفمبر 2017 في جزيرة السعديات. ويعد هذا المتحف، وقبته التي تضم 8 آلاف نجمة، جسراً بين الشرق والغرب، بما يجسده من حوار جديد حول الإنسانية والروابط المشتركة التي تجمع الحضارات يقدم المتحف تاريخاً مختصراً للعالم وأديانه الرئيسية، فهو بمثابة جسر ثقافي بين الشرق والغرب، حيث يتميز المعرض في أسلوب سرده للتاريخ بالبساطة، ويكشف عن تاريخ الإنسانية على مر العصور..

مكونات تجعل
اللوفر أبوظبي
أعجوبة العالم الثامنة

أعمال فنية تعرض للمرة الأولى

- عمل فني للفنان ليوناردو دافنشي
- منسوجة دانيال وبوخدنصر

رحلة عبر التاريخ

- مقتنيات المتحف تعود لآلاف السنوات

قبة النور والظل

قطرها 180 متراً
وزنها 7500 طن
ارتفاعها 40 متراً

الأديان

يضم المتحف نسخة من القرآن والإنجيل والتوراة

جسر ثقافي بين الشرق والغرب

يقدم التاريخ بأسلوب مشوق وبسيط

المياه وفن العمارة

المتحف أشبه بحي مصغر تغمره المياه

www.al-ain.com
2016 - 2017

تابعنا على:

Twitter: @alain_4u
Instagram: @alain_4u
Facebook: @alain.social
YouTube: رواية العين الإخبارية

al-ain.com

متحف اللوفر أبوظبي هو أعجوبة العالم الثامنة، كما وصفه جان نوفيل، مصمم المتحف افتتح اللوفر أبوظبي أبوابه في نوفمبر 2017 في جزيرة السعديات . ويعد هذا المتحف، وقبته التي تضم 8 آلاف نجمة، جسراً بين الشرق والغرب، بما يجسده من حوار جديد حول الإنسانية والروابط المشتركة التي تجمع الحضارات يقدم المتحف تاريخاً مختصراً للعالم وأديانه الرئيسية، فهو بمثابة جسر ثقافي بين الشرق والغرب، حيث يتميز المعرض في أسلوب سرده للتاريخ بالبساطة، ويكشف عن تاريخ الإنسانية على مر العصور..

مكونات تجعل
اللوفر أبوظبي
أعجوبة العالم الثامنة

اللويزة أبو ظبي
LOUVRE ABU DHABI

أعمال فنية تعرض للمرة الأولى

- عمل فني للفنان ليوناردو دافنشي
- منسوجة دانيال وليوخذنصر

رحلة عبر التاريخ

- مقتنيات المتحف تعود لآلاف السنوات

قبة النور والظل

قطرها 180 متراً
وزنها 7500 طن
ارتفاعها 40 متراً

الأديان

يضم المتحف نسخة من القرآن والإنجيل والتوراة

جسر ثقافي بين الشرق والغرب

يقدم التاريخ بأسلوب مشوق وبسيط

المياه وفن العمارة

المتحف أشبه بحي مصغر تغمره المياه

www.al-ain.com
2015 - 2017

alain_4u alain.4u alain.social رواية العين الإخبارية al-ain.com

يعد متحف اللوفر أبوظبي ثمرة الاتفاق بين حكومتي دولة الإمارات:

A. بريطانيا

B. فرنسا

C. ألمانيا

D. النمسا

كم عام مر على افتتاح متحف اللوفر حتى اليوم:

A. 15 عام

B. 12 عام

C. 10 أعوام

D. 7 أعوام

متحف اللوفر أبوظبي هو أعجوبة العالم الثامنة، كما وصفه جان نوفيل، مصمم المتحف افتتح اللوفر أبوظبي أبوابه في نوفمبر 2017 في جزيرة السعديات. ويعد هذا المتحف، وقبته التي تضم 8 آلاف نجمة، جسراً بين الشرق والغرب، بما يجسده من حوار جديد حول الإنسانية والروابط المشتركة التي تجمع الحضارات يقدم المتحف تاريخاً مختصراً للعالم وأديانه الرئيسية، فهو بمثابة جسر ثقافي بين الشرق والغرب، حيث يتميز المعرض في أسلوب سرده للتاريخ بالبساطة، ويكشف عن تاريخ الإنسانية على مر العصور..

مكونات تجعل
اللوفر أبوظبي
أعجوبة العالم الثامنة

أعمال فنية تعرض للمرة الأولى

- عمل فني للفنان ليوناردو دافنشي
- منسوجة دانيال وليوخذنصر

رحلة عبر التاريخ

- مقتنيات المتحف تعود لآلاف السنوات

قبة النور والظل

قطرها 180 متراً
وزنها 7500 طن
ارتفاعها 40 متراً

الأديان

يضم المتحف نسخة من القرآن والإنجيل والتوراة

جسر ثقافي بين الشرق والغرب

يقدم التاريخ بأسلوب مشوق وبسيط

المياه وفن العمارة

المتحف أشبه بحي مصغر تغمره المياه

www.al-ain.com
2015 - 2017

رواية العين الإخبارية
al-ain.com

afain_4u
afain.4u
afain.social
afain_4u

ناتج التعلم 3

يقيم تفسيرات المصادر الأولية والثانوية لحدث ما



تقوم جودة الحياة العالية على الاهتمام بالفرد من ناحيتين هما :

A. الصحية والرياضية

B. الصحية والفنية

C. الفنية والرياضية

D. الجمالية والرياضية



من مؤشرات مئوية الإمارات 2071 الاقتصادية تشجيع زيادة:

A. الأماكن الترفيهية

B. زيادة عدد المدن الكبرى

C. الشركات الاقتصادية الإماراتية الرائدة

D. معدلات النمو السكاني



من المعطيات الإنسانية التي تساعد على بناء مجتمع إماراتي مترابط قائم على التسامح تعزيز قيمة :

A. الفردية

B. الإيجابية

C. القبلية

D. القرابة



يمثل المجتمع محوراً أساسياً في مئوية الإمارات 2071 من خلال:

A. تكوين أسرة واعية لمتطلبات
المستقبل

B. التطوير لقطاع السياحة

C. زيادة الانفاق على البحث
العلمي

D. تعزيز الشركات الرائدة عالمياً



تسعى مئوية الإمارات 2071
إلى بناء اقتصاد:

A. معرفي

B. مختلط

C. تقليدي

D. رأسمالي



مئوية الإمارات 2071 تسعى إلى تعزيز موقع الإمارات:

A. محلياً

B. خليجياً

C. عربياً

D. عالمياً



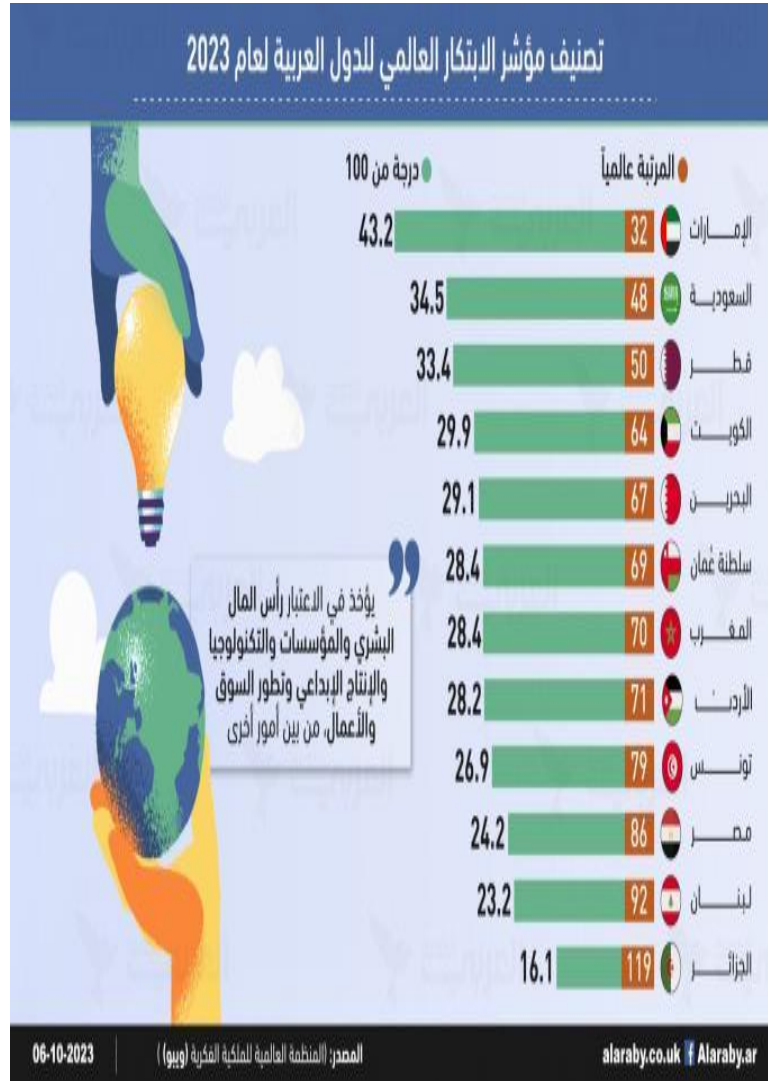
يوظف مهارات القراءة بأنواعه

ناتج التعلم 4



أهل الروتين أعداء أنفسهم لأنهم أعداء التطوير. لا شيء يقتل الإبداع واستنباط الحلول الفعالة السهلة مثل الروتين. لا أحب الروتين ولا أهله. أحب صحة المبدعين الذين يقودون العمل وينهضون بالمسؤوليات ويشاركون في تقديم الاقتراحات لتحسين الأداء والانتاجية ومتابعتها ويتركز عليهم الاعتماد. هؤلاء هم هدفي ومحط اهتمامي ورعايتي، هذا لا يعني عدم وجود الثقة بأصحاب الصف الأول لكن ثروة القائد في الناس ولا بد أن يحافظ على هذه الثروة ويهتم بالتخطيط للموارد البشرية. إنها أكبر استثمار لأي بلد وهي تتطلب كباقي الاستثمارات الكبيرة الدراسة الوافية والاهتمام ومتابعة ما يحدث لها متابعة دقيقة أرى رأس الهرم الإداري وأعرفه لكن أريد دائماً أن أعرف الأعمدة التي تحمل الهرم. الطبيعي في الحكومات المكشوفة التي تريد أن تنكشف على المتعاملين عبر واسطة مكشوفة مثل الإنترنت أن تكون كل دوائرها مكشوفة للناس لكي يعرفوا ويقترحوا ويسهموا في تطوير عمل هذه الدوائر. أريد الاعتماد على البشر وأريد التنقيب في عقولهم عن الأفكار الكبيرة

ومساعدتهم على تطوير مكامن هذه الثروة الكبيرة وتحويل تلك الأفكار إلى مشاريع كبيرة وفرص عمل. هل نستطيع أن نفعل ذلك؟ طبعاً نستطيع؛ ليس في الإمارات فقط، بل في كل الدول العربية. هذا ليس مطلباً مهماً فقط، بل أمانة في عنقي وفي أعناق الكادر الحكومي، وأمانة في عنق كل صاحب مسؤولية في الوطن العربي. لا شيء عندي أهم من البشر على الإطلاق. عندما يسألني صحفيون ما هي الميزانية المخصصة لمشروع معين فإني أقول إن ميزانيتنا موجودة لكن ميزانيتنا الأكبر هي الشباب والشابات أصحاب الكفاءات الذين نعتد عليهم لتنفيذ المشروع



أهل الروتين أعداء أنفسهم لأنهم أعداء التطوير. لا شيء يقتل الإبداع واستنباط الحلول الفعالة السهلة مثل الروتين. لا أحب الروتين ولا أهله. أحب صحة المبدعين الذين يقودون العمل وينهضون بالمسؤوليات ويشاركون في تقديم الاقتراحات لتحسين الأداء والانتاجية ومتابعتها ويتركز عليهم الاعتماد. هؤلاء هم هدفي ومحط اهتمامي ورعايتي، هذا لا يعني عدم وجود الثقة بأصحاب الصف الأول لكن ثروة القائد في الناس ولا بد أن يحافظ على هذه الثروة ويهتم بالتخطيط للموارد البشرية. إنها أكبر استثمار لأي بلد وهي تتطلب كفاية الاستثمارات الكبيرة الدراسة الوافية والاهتمام ومتابعة ما يحدث لها متابعة دقيقة

أرى رأس الهرم الإداري وأعرفه لكن أريد دائماً أن أعرف الأعمدة التي تحمل الهرم. الطبيعي في الحكومات المكشوفة التي تريد أن تتكشف على المتعاملين عبر واسطة مكشوفة مثل الإنترنت أن تكون كل دوائرها مكشوفة للناس لكي يعرفوا ويقترحوا ويسهموا في تطوير عمل هذه الدوائر. أريد الاعتماد على البشر وأريد التنقيب في عقولهم عن الأفكار الكبيرة

ومساعدتهم على تطوير مكامن هذه الثروة الكبيرة وتحويل تلك الأفكار إلى مشاريع كبيرة وفرص عمل. هل نستطيع أن نفعل ذلك؟ طبعاً نستطيع؛ ليس في الإمارات فقط، بل في كل الدول العربية. هذا ليس مطلباً مهماً فقط، بل أمانة في عنقي وفي أعناق الكادر الحكومي، وأمانة في عنق كل صاحب مسؤولية في الوطن العربي. لا شيء عندي أهم من البشر على الإطلاق. عندما يسألني صحافيون ما هي الميزانية المخصصة لمشروع معين فأبني أقول إن ميزانيتنا موجودة لكن ميزانيتنا الأكبر هي الشباب والشابات أصحاب الكفاءات الذين نعتمد عليهم لتنفيذ المشروع

أي من الآتي الميزانية الأكبر للوطن
وفق رأي صاحب السمو الشيخ محمد
بن راشد حفظه الله :

A. النفط

B. الصناعة المتطورة

C. التجارة الخارجية

D. الشباب

أي من الآتي مركز الإمارات عربيا في مؤشر الابتكار العالمي 2023 :

A. الأول

B. الثاني

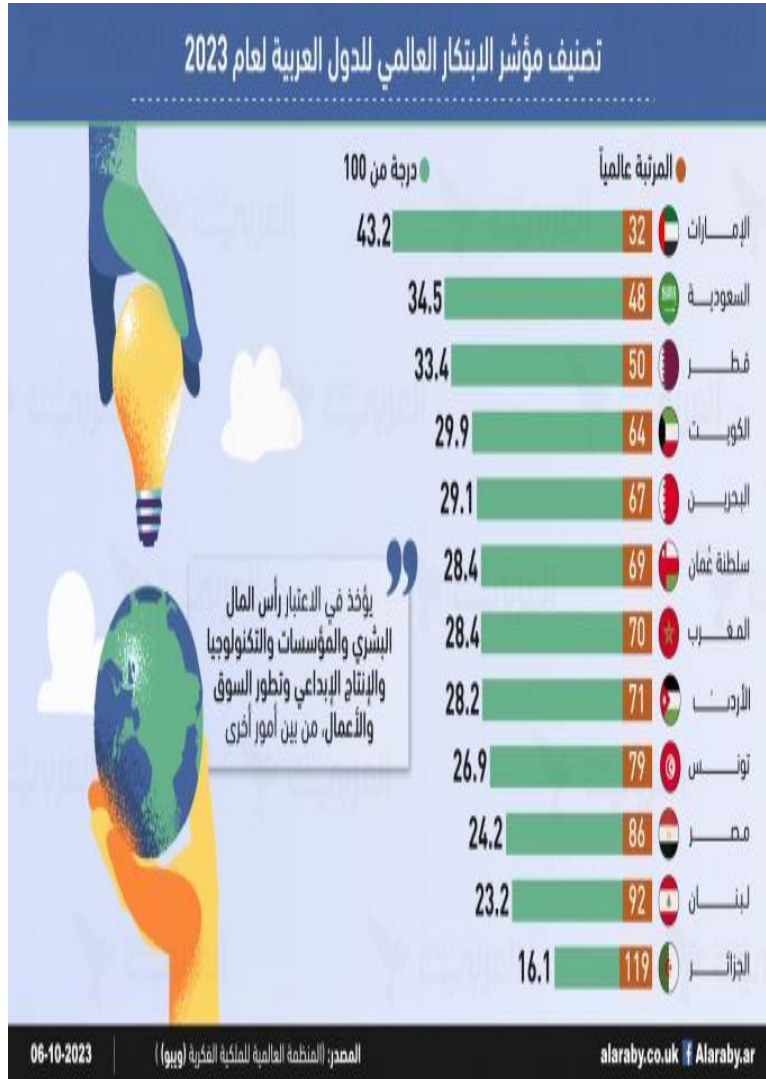
C. الثالث

D. الخامس

أهل الروتين أعداء أنفسهم لأنهم أعداء التطوير. لا شيء يقتل الإبداع واستنباط الحلول الفعالة السهلة مثل الروتين. لا أحب الروتين ولا أهله. أحب صحة المبدعين الذين يقودون العمل وينهضون بالمسؤوليات ويشاركون في تقديم الاقتراحات لتحسين الأداء والانتاجية ومتابعتها ويتركز عليهم الاعتماد. هؤلاء هم هدفي ومحط اهتمامي ورعايتي، هذا لا يعني عدم وجود الثقة بأصحاب الصف الأول لكن ثروة القائد في الناس ولا بد أن يحافظ على هذه الثروة ويهتم بالتخطيط للموارد البشرية. إنها أكبر استثمار لأي بلد وهي تتطلب كفاية الاستثمارات الكبيرة الدراسة الوافية والاهتمام ومتابعة ما يحدث لها متابعة دقيقة

أرى رأس الهرم الإداري وأعرفه لكن أريد دائماً أن أعرف الأعمدة التي تحمل الهرم. الطبيعي في الحكومات المكشوفة التي تريد أن تتكشف على المتعاملين عبر واسطة مكشوفة مثل الإنترنت أن تكون كل دوائرها مكشوفة للناس لكي يعرفوا ويقترحوا ويسهموا في تطوير عمل هذه الدوائر. أريد الاعتماد على البشر وأريد التنقيب في عقولهم عن الأفكار الكبيرة

ومساعدتهم على تطوير مكان هذه الثروة الكبيرة وتحويل تلك الأفكار إلى مشاريع كبيرة وفرص عمل. هل نستطيع أن نفعل ذلك؟ طبعاً نستطيع؛ ليس في الإمارات فقط، بل في كل الدول العربية. هذا ليس مطلباً مهماً فقط، بل أمانة في عنقي وفي أعناق الكادر الحكومي، وأمانة في عنق كل صاحب مسؤولية في الوطن العربي. لا شيء عندي أهم من البشر على الإطلاق. عندما يسألني صحافيون ما هي الميزانية المخصصة لمشروع معين فأقول إن ميزانيتنا موجودة لكن ميزانيتنا الأكبر هي الشباب والشابات أصحاب الكفاءات الذين نعتمد عليهم لتنفيذ المشروع



أي من الآتي مركز الإمارات عالمياً في مؤشر الابتكار العالمي 2020 :

A. الثامن

B. العاشر

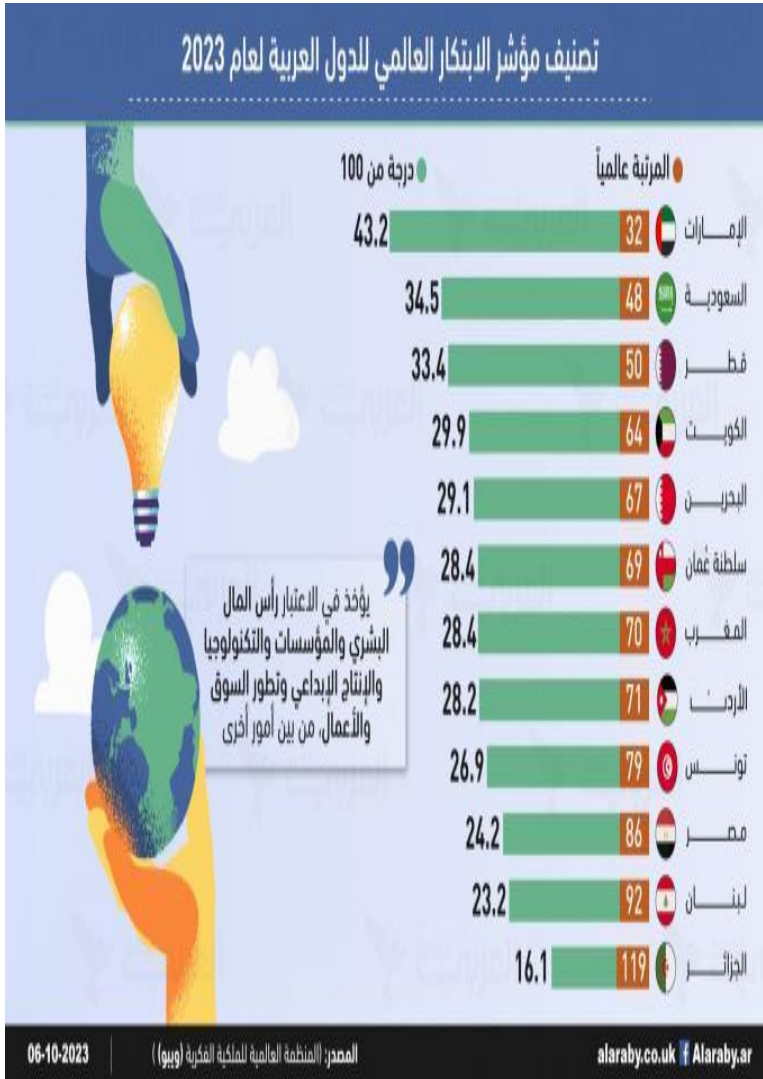
C. 22

D. 32

أهل الروتين أعداء أنفسهم لأنهم أعداء التطوير. لا شيء يقتل الإبداع واستنباط الحلول الفعالة السهلة مثل الروتين. لا أحب الروتين ولا أهله. أحب صحة المبدعين الذين يقودون العمل وينهضون بالمسؤوليات ويشاركون في تقديم الاقتراحات لتحسين الأداء والانتاجية ومتابعتها ويتركز عليهم الاعتماد. هؤلاء هم هدفي ومحط اهتمامي ورعايتي، هذا لا يعني عدم وجود الثقة بأصحاب الصف الأول لكن ثروة القائد في الناس ولا بد أن يحافظ على هذه الثروة ويهتم بالتخطيط للموارد البشرية. إنها أكبر استثمار لأي بلد وهي تتطلب كفاية الاستثمارات الكبيرة الدراسة الوافية والاهتمام ومتابعة ما يحدث لها متابعة دقيقة

أرى رأس الهرم الإداري وأعرفه لكن أريد دائماً أن أعرف الأعمدة التي تحمل الهرم. الطبيعي في الحكومات المكشوفة التي تريد أن تتكشف على المتعاملين عبر واسطة مكشوفة مثل الإنترنت أن تكون كل دوائرها مكشوفة للناس لكي يعرفوا ويقترحوا ويسهموا في تطوير عمل هذه الدوائر. أريد الاعتماد على البشر وأريد التنقيب في عقولهم عن الأفكار الكبيرة

ومساعدتهم على تطوير مكامن هذه الثروة الكبيرة وتحويل تلك الأفكار إلى مشاريع كبيرة وفرص عمل. هل نستطيع أن نفعل ذلك؟ طبعاً نستطيع؛ ليس في الإمارات فقط، بل في كل الدول العربية. هذا ليس مطلباً مهماً فقط، بل أمانة في عنقي وفي أعناق الكادر الحكومي، وأمانة في عنق كل صاحب مسؤولية في الوطن العربي. لا شيء عندي أهم من البشر على الإطلاق. عندما يسألني صحافيون ما هي الميزانية المخصصة لمشروع معين فأقول إن ميزانيتنا موجودة لكن ميزانيتنا الأكبر هي الشباب والشابات أصحاب الكفاءات الذين نعتمد عليهم لتنفيذ المشروع



أي من الآتي من القيم الإيجابية في مقولة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد حفظه الله

A. التطوير

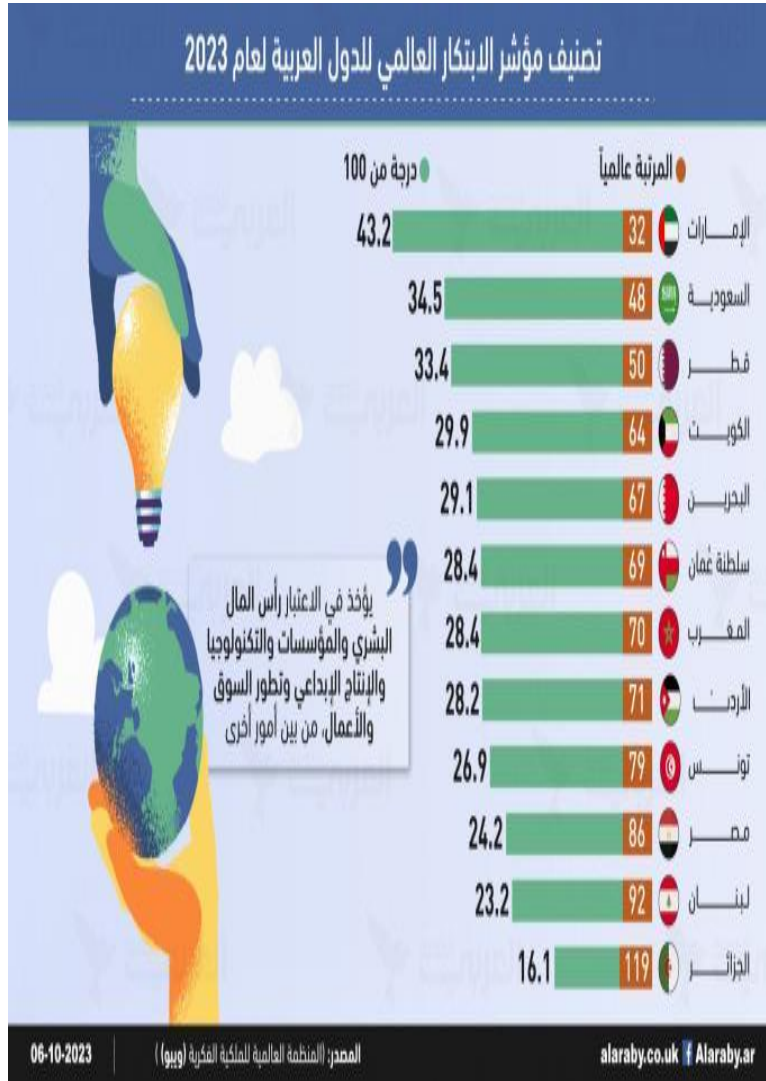
B. مكان

C. الثروة

D. المشاريع

أهل الروتين أعداء أنفسهم لأنهم أعداء التطوير. لا شيء يقتل الإبداع واستنباط الحلول الفعالة السهلة مثل الروتين. لا أحب الروتين ولا أهله. أحب صحة المبدعين الذين يقودون العمل وينهضون بالمسؤوليات ويشاركون في تقديم الاقتراحات لتحسين الأداء والانتاجية ومتابعتها ويتركز عليهم الاعتماد. هؤلاء هم هدفي ومحط اهتمامي ورعايتي، هذا لا يعني عدم وجود الثقة بأصحاب الصف الأول لكن ثروة القائد في الناس ولا بد أن يحافظ على هذه الثروة ويهتم بالتخطيط للموارد البشرية. إنها أكبر استثمار لأي بلد وهي تتطلب كفاية الاستثمارات الكبيرة الدراسة الوافية والاهتمام ومتابعة ما يحدث لها متابعة دقيقة أرى رأس الهرم الإداري وأعرفه لكن أريد دائماً أن أعرف الأعمدة التي تحمل الهرم. الطبيعي في الحكومات المكشوفة التي تريد أن تتكشف على المتعاملين عبر واسطة مكشوفة مثل الإنترنت أن تكون كل دوائرها مكشوفة للناس لكي يعرفوا ويقترحوا ويسهموا في تطوير عمل هذه الدوائر. أريد الاعتماد على البشر وأريد التنقيب في عقولهم عن الأفكار الكبيرة

ومساعدتهم على تطوير مكان هذه الثروة الكبيرة وتحويل تلك الأفكار إلى مشاريع كبيرة وفرص عمل. هل نستطيع أن نفعل ذلك؟ طبعاً نستطيع؛ ليس في الإمارات فقط، بل في كل الدول العربية. هذا ليس مطلباً مهماً فقط، بل أمانة في عنقي وفي أعناق الكادر الحكومي، وأمانة في عنق كل صاحب مسؤولية في الوطن العربي. لا شيء عندي أهم من البشر على الإطلاق. عندما يسألني صحافيون ما هي الميزانية المخصصة لمشروع معين فأقول إن ميزانيتنا موجودة لكن ميزانيتنا الأكبر هي الشباب والشابات أصحاب الكفاءات الذين نعتمد عليهم لتنفيذ المشروع





التقييم البعدي :

التقييم البعدي لمهارات الدراسات
الاجتماعية 1 أكاديمية تمكين الرقمية/
الفرع المدرسي



من خلال الرابط التالي

<https://forms.office.com/r/6JEaHhHwE3>

قيم مهاراتك
بعد الانتهاء من حصتنا اليوم

5:00





شكرا لكم على حضوركم المميز
مع تمنياتي بالتوفيق للجميع

مريم علي المرزوقي
معلمة الدراسات الاجتماعية