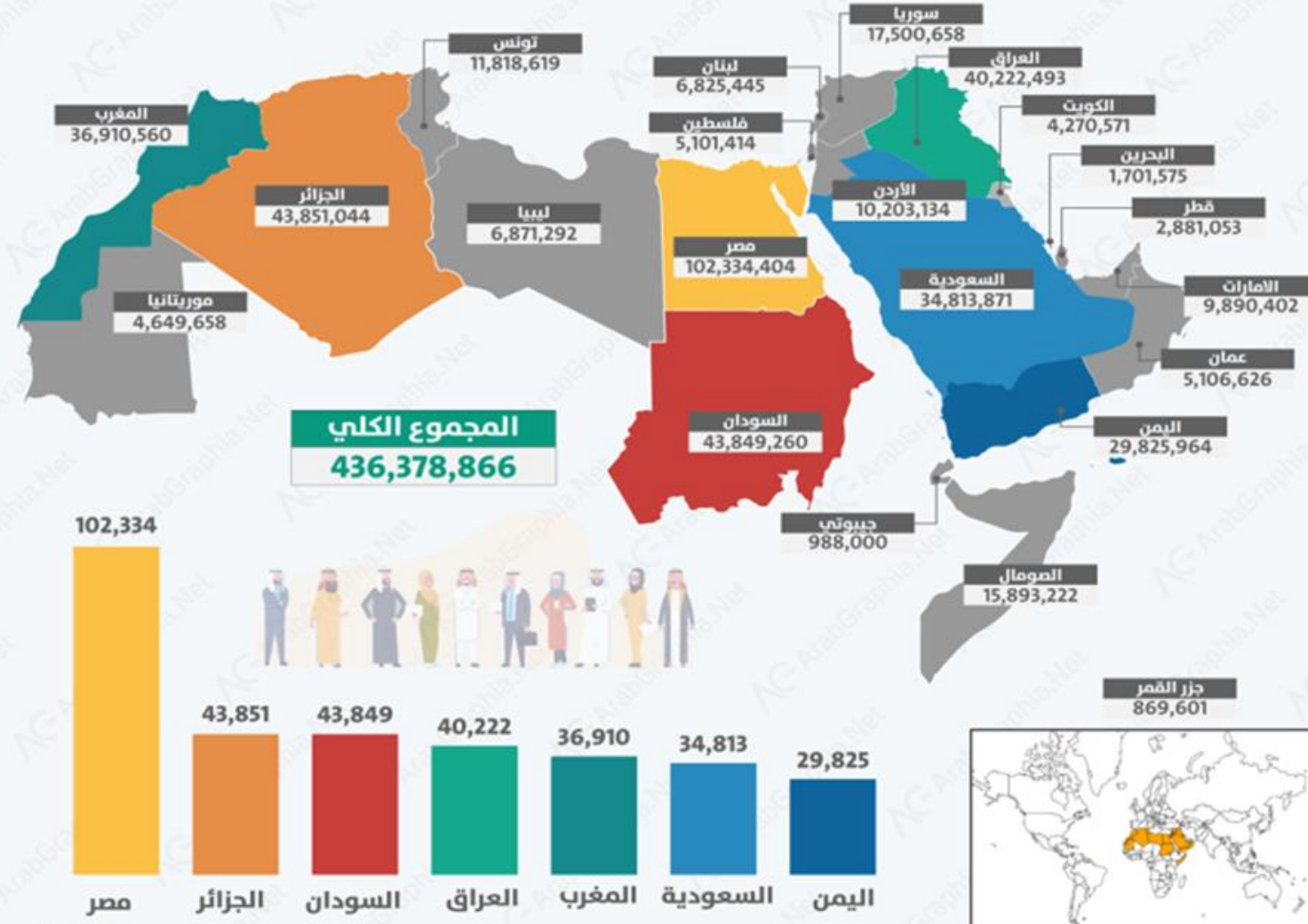


يعد الوطن العربي مهذاً للحضارات، ويشكل سكانه "5.5%" من إجمالي سكان العالم، وتتشابه الدول فيه إلى حد ما لغويًا وديموغرافيًا واجتماعيًا، ويضم الوطن العربي اثنين وعشرين دولة تمتد من الخليج العربي شرقًا وحتى المحيط الأطلسي غربًا، كما تبلغ مساحة الوطن العربي كاملة 14 مليون كيلو متر مربع.

التعداد السكاني في الوطن العربي 2021



يبلغ عدد دول الوطن العربي:

- a. 23 دولة
- b. 22 دولة
- c. 21 دولة
- d. 20 دولة

يبلغ الفرق بين عدد السكان في العراق والمغرب وفق تعداد السكان في الوطن العربي لعام 2021، حوالي:

- a. 77,132 مليون نسمة
- b. 3,312 مليون نسمة
- c. 2,55 مليون نسمة
- d. 9,1 مليون نسمة

" تتشابه دول الوطن العربي إلى حد ما لغويًا وديموغرافيًا واجتماعيًا " تمثل العبارة:

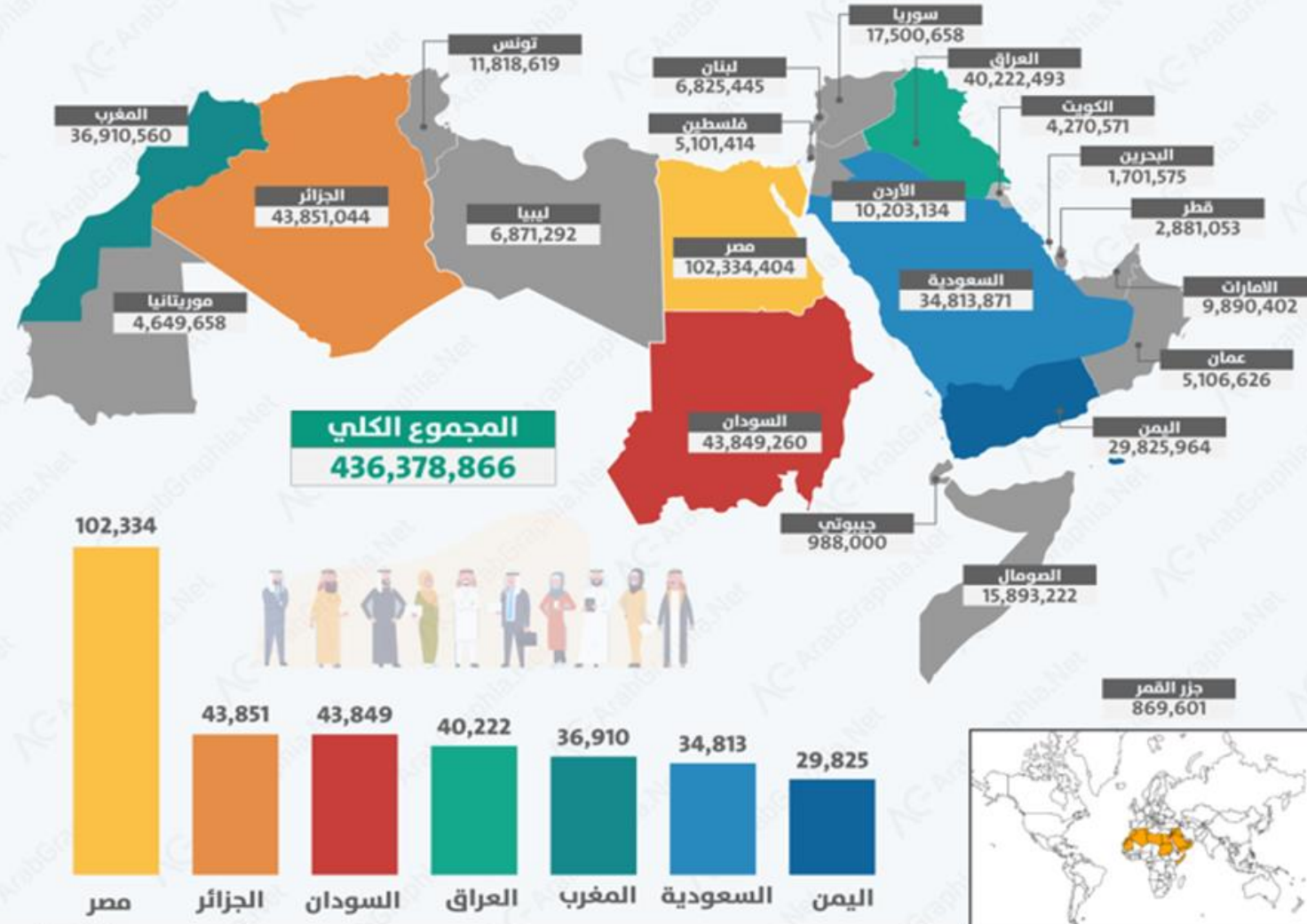
- a. تعميم ☐
- b. حقيقة ☐
- c. فكرة ☐
- d. رأي ☐

أكبر دول الوطن العربي سكانًا، هي:

- a. السعودية ☐
- b. مصر ☐
- c. الجزائر ☐
- d. موريتانيا ☐

يعد الوطن العربي مهدًا للحضارات، ويشكل سكانه "5.5% من إجمالي سكان العالم، وتتشابه الدول فيه إلى حد ما لغويًا وديموغرافيًا واجتماعيًا، ويضم الوطن العربي اثنين وعشرين دولة تمتد من الخليج العربي شرقًا وحتى المحيط الأطلسي غربًا، كما تبلغ مساحة الوطن العربي كاملة 14 مليون كيلو متر مربع.

التعداد السكاني في الوطن العربي 2021



تشكل نسبة عدد السكان في الوطن العربي من إجمالي سكان العالم، حوالي:

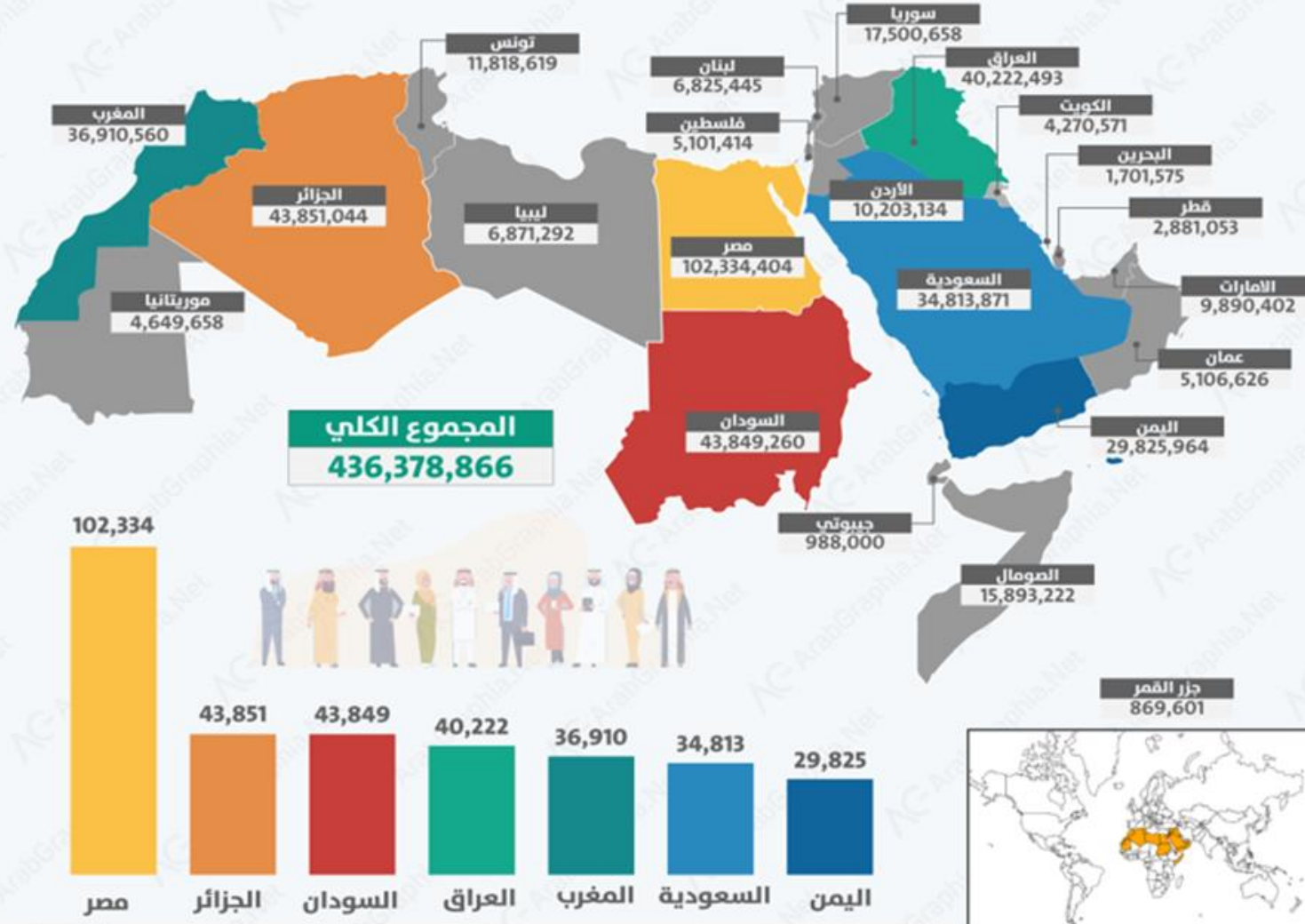
- ☐ a. 10 %
- ☐ b. 5.5 %
- ☐ c. 8 %
- ☐ d. 13 %

بلغ عدد سكان دولة الإمارات العربية المتحدة وفق التعداد السكاني لعام 2021، حوالي:

- ☐ a. 1,701,575 مليون نسمة
- ☐ b. 9,890,402 مليون نسمة
- ☐ c. 5,106,626 مليون نسمة
- ☐ d. 10,203 مليون نسمة

يعد الوطن العربي مهذاً للحضارات، ويشكل سكانه "5.5%" من إجمالي سكان العالم، وتتشابه الدول فيه إلى حد ما لغويًا وديموغرافيًا واجتماعيًا، ويضم الوطن العربي اثنين وعشرين دولة تمتد من الخليج العربي شرقًا وحتى المحيط الأطلسي غربًا، كما تبلغ مساحة الوطن العربي كاملة 14 مليون كيلو متر مربع.

التعداد السكاني في الوطن العربي 2021













يُعد مؤشر المعرفة العالمي إضافة مهمة للرصيد المعرفي العالمي المتعلق ببناء المؤشرات التنموية، لما يوفره من بيانات متنوعة وموثوق بها تساعد البلدان وصناع القرار فيها على فهم التحولات والتحديات وسبل مواجهتها.

وجاء أداء دولة الإمارات متميزاً من حيث البنية التحتية المعرفية؛ حيث تصدرت الدولة عالمياً المرتبة الأولى في قطاع التعليم والتدريب التقني والمهني، والمركز الحادي عشر في قطاع الاقتصاد، والمرتبة 15 في محور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ضمن مؤشر المعرفة العالمي 2022، الصادر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالتعاون مع مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، وهو الأمر الذي يؤكد الصدارة الإماراتية في تطبيق أهداف التنمية المستدامة، ويعكس هذا الإنجاز الجهود التي تبذلها القيادة الرشيدة في سبيل تحقيق الأفضل لمجتمع دولة الإمارات.

- a. متدني ☐
- b. متوسط ☐
- c. متفاوت ☐
- d. متميز ☐

احتلت سنغافورة في قطاع الاقتصاد ضمن مؤشر المعرفة العالمي 2022، عالمياً المركز:

- a. الأول ☐
- b. الحادي عشر ☐
- c. الرابع عشر ☐
- d. الثالث ☐

قطاع التعليم والتدريب التقني والمهني		قطاع الاقتصاد	
المرتبة	الدولة	المرتبة	الدولة
1	 الإمارات العربية المتحدة	1	 سنغافورة
2	 سلوفاكيا	2	 هونغ كونغ الصين (منطقة إدارية خاصة)
3	 عُمان	3	 الولايات المتحدة الأمريكية
4	 النمسا	4	 لكسمبرغ
5	 هولندا	5	 الدانمرك

المصدر: مؤشر المعرفة العالمي 2022

يُعد مؤشر المعرفة العالمي إضافة مهمة للرصيد المعرفي العالمي المتعلق ببناء المؤشرات التنموية، لما يوفره من بيانات متنوعة وموثوق بها تساعد البلدان وصناع القرار فيها على فهم التحولات والتحديات وسبل مواجهتها.

وجاء أداء دولة الإمارات متميزاً من حيث البنية التحتية المعرفية؛ حيث تصدرت الدولة عالمياً المرتبة الأولى في قطاع التعليم والتدريب التقني والمهني، والمركز الحادي عشر في قطاع الاقتصاد، والمرتبة 15 في محور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ضمن مؤشر المعرفة العالمي 2022، الصادر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالتعاون مع مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، وهو الأمر الذي يؤكد الصدارة الإماراتية في تطبيق أهداف التنمية المستدامة، ويعكس هذا الإنجاز الجهود التي تبذلها القيادة الرشيدة في سبيل تحقيق الأفضل لمجتمع دولة الإمارات.

تكمّن أهمية مؤشر المعرفة العالمي 2022، فيما يتعلق بالدول وصناع القرار في توفير:

- a. بيانات موثوقة ☐
- b. مصدر طاقة ☐
- c. الكهرباء ☐
- d. الغذاء ☐

يعكس إنجاز دولة الإمارات في تحقيق الريادة في بعض القطاعات ضمن مؤشر المعرفة العالمي 2022، إلى:

- a. الرؤية الثاقبة للقيادة الرشيدة ☐
- b. تحقيق الأمن الغذائي ☐
- c. محدودية رأس المال ☐
- d. الاعتماد على النفط ☐

قطاع الاقتصاد

المرتبة	الدولة
1	 سنغافورة
2	 هونغ كونغ الصين (منطقة إدارية خاصة)
3	 الولايات المتحدة الأمريكية
4	 لكسمبرغ
5	 الدانمرك

قطاع التعليم والتدريب التقني والمهني

المرتبة	الدولة
1	 الإمارات العربية المتحدة
2	 سلوفاكيا
3	 عُمان
4	 النمسا
5	 هولندا

المصدر: مؤشر المعرفة العالمي 2022

يُعد مؤشر المعرفة العالمي إضافة مهمة للرصيد المعرفي العالمي المتعلق ببناء المؤشرات التنموية، لما يوفره من بيانات متنوعة وموثوق بها تساعد البلدان وصناع القرار فيها على فهم التحولات والتحديات وسبل مواجهتها.

وجاء أداء دولة الإمارات متميزاً من حيث البنية التحتية المعرفية؛ حيث تصدرت الدولة عالمياً المرتبة الأولى في قطاع التعليم والتدريب التقني والمهني، والمركز الحادي عشر في قطاع الاقتصاد، والمرتبة 15 في محور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ضمن مؤشر المعرفة العالمي 2022، الصادر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالتعاون مع مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، وهو الأمر الذي يؤكد الصدارة الإماراتية في تطبيق أهداف التنمية المستدامة، ويعكس هذا الإنجاز الجهود التي تبذلها القيادة الرشيدة في سبيل تحقيق الأفضل لمجتمع دولة الإمارات.

تصدرت دولة الإمارات العربية المتحدة المرتبة الأولى عالمياً ضمن مؤشر المعرفة العالمي 2022، في قطاع:

a. التعليم والتدريب التقني والمهني

b. البحث العلمي والابتكار

c. التنمية الاقتصادية

d. التعليم ما قبل الجامعي

قطاع الاقتصاد

المرتبة	الدولة
1	سنغافورة
2	هونغ كونغ الصين (منطقة إدارية خاصة)
3	الولايات المتحدة الأمريكية
4	لكسمبرغ
5	الدانمرك

قطاع التعليم والتدريب التقني والمهني

المرتبة	الدولة
1	الإمارات العربية المتحدة
2	سلوفاكيا
3	عمان
4	النمسا
5	هولندا

المصدر: مؤشر المعرفة العالمي 2022

حظي شعب دولة الإمارات العربية المتحدة بأُم سخت بعطائها المتجدد وخيرها الذي لا ينضب، ووضعت مصلحة أبناءها الإماراتيين نصب عينها، وتركت بصمة إيجابية في شتى المجالات لتستحق نيل لقب "أم الإمارات".

ولدت أم الإمارات الشيخة فاطمة بنت مبارك الکتبی رعاها الله، في العين وتحديدًا منطقة الهير عام 1943، وقد ترعرعت في كنف أسرة محافظة تنتمي لقبيلة بني كعب، تزوجت سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رحمه الله، في عام 1960.

كان للنهج الذي رسمه المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيّب الله ثراه، كبير الأثر في تلك الريادة وذلك التمكين، وقد جسدت «أم الإمارات» توجيهات المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ونجحت في قيادة العمل النسائي في الإمارات العربية المتحدة، وتحقيق إنجازات كبيرة وغير مسبوقة في زمن قياسي، كما أسهمت في رفع قدرات المرأة الإماراتية في معظم المجالات، وجعلتها تتبوأ مكانة مرموقة على المستوى الإماراتي والخليجي والعربي، وقّدت الكثير من أجل إسعاد البشرية.

إنها أم الإمارات التي يحق لكل إماراتي، بل ولكل عربيّ ومسلم أن يفخر بها وبدورها الريادي، رفيعة درب زايد الخير، أم الشيوخ الكرام، رائدة العمل الخيري والإنساني والاجتماعي في الداخل والخارج.



يكمن الهدف من تخصيص يوم 28 أغسطس من كل عام للاحتفال بيوم المرأة الإماراتية، إلى:

- تعزيز الصورة المشرفة لإنجازات المرأة الإماراتية
- التذكير بالمرأة في الماضي
- مواكبة الدول الأخرى
- معرفة حجم الإنتاج العالمي

تبوأت دولة الإمارات في تقرير الفجوة بين الجنسين لعام 2022 على مستوى الدول العربية، المرتبة:

- الأولى
- الرابعة
- الثانية
- الثالثة

حظي شعب دولة الإمارات العربية المتحدة بأُم سخت بعطائها المتجدد وخيرها الذي لا ينضب، ووضعت مصلحة أبناءها الإماراتيين نصب عينها، وتركت بصمة إيجابية في شتى المجالات لتستحق نيل لقب "أم الإمارات".

ولدت أم الامارات الشيخة فاطمة بنت مبارك الکتبی رعاها الله، في العين وتحديدًا منطقة الهير عام 1943، وقد ترعرعت في كنف أسرة محافظة تنتمي لقبيلة بني كعب، تزوجت سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رحمه الله، في عام 1960.

كان للنهج الذي رسمه المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيّب الله ثراه، كبير الأثر في تلك الريادة وذلك التمكين، وقد جسدت «أم الإمارات» توجيهات المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ونجحت في قيادة العمل النسائي في الإمارات العربية المتحدة، وتحقيق إنجازات كبيرة وغير مسبوقة في زمن قياسي، كما أسهمت في رفع قدرات المرأة الإماراتية في معظم المجالات، وجعلتها تتبوأ مكانة مرموقة على المستوى الإماراتي والخليجي والعربي، وقّمت الكثير من أجل إسعاد البشرية.

إنها أم الإمارات التي يحق لكلّ إماراتي، بل ولكلّ عربيّ ومسلم أن يفخر بها ويدورها الريادي، رفيعة درب زايد الخير، أم الشيوخ الكرام، رائدة العمل الخيري والإنساني والاجتماعي في الداخل والخارج.



من المحطات المهمة في مسيرة دعم المرأة الإماراتية، حصول الإمارات على المركز 18 عالميًا، في مؤشر:

- a. التوازن بين الجنسين ☐
- b. الاستدامة ☐
- c. مئوية الإمارات ☐
- d. التمكين ☐

استحققت سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك وبجدارة العديد من الألقاب، ومنها:

- a. أم الإمارات ☐
- b. الفائزة ☐
- c. المتجزة ☐
- d. المتجددة ☐

حظي شعب دولة الإمارات العربية المتحدة بأُم سخت بعطائها المتجدد وخيرها الذي لا ينضب، ووضعت مصلحة أبناءها الإماراتيين نصب عينها، وتركت بصمة إيجابية في شتى المجالات لتستحق نيل لقب "أم الإمارات".

ولدت أم الامارات الشيخة فاطمة بنت مبارك الکتبی رعاها الله، في العين وتحديدًا منطقة الهير عام 1943، وقد ترعرعت في كنف أسرة محافظة تنتمي لقبيلة بني كعب، تزوجت سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رحمه الله، في عام 1960.

كان للنهج الذي رسمه المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيّب الله ثراه، كبير الأثر في تلك الريادة وذلك التمكين، وقد جسدت «أم الإمارات» توجيهات المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ونجحت في قيادة العمل النسائي في الإمارات العربية المتحدة، وتحقيق إنجازات كبيرة وغير مسبوقة في زمن قياسي، كما أسهمت في رفع قدرات المرأة الإماراتية في معظم المجالات، وجعلتها تتبوأ مكانة مرموقة على المستوى الإماراتي والخليجي والعربي، وقُدمت الكثير من أجل إسعاد البشرية.

إنها أم الإمارات التي يحق لكلّ إماراتي، بل ولكلّ عربيّ ومسلم أن يفخر بها ويدورها الريادي، رفيعة درب زايد الخير، أم الشيوخ الكرام، رائدة العمل الخيري والإنساني والاجتماعي في الداخل والخارج.

المعلم والمُلهم الأول الذي رافقته سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك والذي ساهم معها في صياغة قصة نجاح دولة الإتحاد، هو:

- a. الشيخ زايد بن سلطان
- b. الشيخ راشد بن سعيد
- c. الشيخ خليفة بن زايد
- d. الشيخ سلطان بن زايد



"ازدهر المشهد الثقافي والفني في إمارة الشارقة"، دلت على صحة العبارة بذكر أهم الفعاليات:

- ☐ a. بينالي الشارقة
- ☐ b. بطولة العالم
- ☐ c. سباق القدرة
- ☐ d. مهرجان السيارات

أحد الألقاب التي حظيت بها إمارة الشارقة، هي:

- ☐ a. عاصمة الثقافة العربية
- ☐ b. لؤلؤة الخليج
- ☐ c. دانة الدنيا
- ☐ d. عاصمة الفن

تقوم الحضارات على عمودين أساسيين، ألا وهما العلم والفكر، ولهذا تولي القيادة الرشيدة في دولة الإمارات اهتمامًا بنشر المعرفة وترسيخ القراءة، كي تصبح جزءًا أصيلاً من شخصية الفرد وأسلوب حياته.

القراءة هي مفتاح الثقافة، وتعني توسيع مدارك الفهم، وهي تقضي على كثير من أمراض العصر الفكرية التي كبدتنا خسائر فادحة لا يمكن أبداً حصر أضرارها، لذا فلا سبيل لتحسين المجتمع إلا بنشر المعرفة من خلال القراءة المفيدة، تلك القراءة التي تجعلنا نفهم الآخر، وتنشر المحبة والتسامح.

وتعد إمارة الشارقة مثالاً للتطور الثقافي، حيث شهدت عبر السنين نمواً لتصبح مركزاً للثقافة والفنون، وقد ازدهر المشهد الثقافي في الشارقة تحت رعاية صاحب السمو الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة وعضو المجلس الأعلى لدولة الإمارات العربية المتحدة، وتوجت بلقب عاصمة الثقافة العربية، واليوم تفخر الإمارة باحتضانها نهجاً شاملاً لمجموع متاحف الإمارات، وتستضيف أبرز الفعاليات الفنية مثل "بينالي الشارقة" ومعرض الشارقة الدولي للكتاب، والذي يعد إشعاعاً ثقافياً وفكرياً، واختارت اللجنة الدولية لعواصم الكتاب العالمية في منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» الشارقة عاصمة عالمية للكتاب لعام 2019، تقديراً لدورها البارز في دعم الكتاب وتعزيز ثقافة القراءة، وإرساء المعرفة كخيار في حوار الحضارات الإنسانية.

أوقد صاحب السمو حاكم الشارقة شعلة الثقافة وعمل على تقديم الشأن المعرفي؛ لأنه بالثقافة والفنون والمعرفة نستطيع محاربة الجهل، ولعل حصر إنجازاته الكبيرة التي حققها في هذا الشأن من الأمور الصعبة لما سطره من طفرات تنموية في جميع المجالات.

يعود تسمية إمارة الشارقة عاصمة عالمية للكتاب لعام 2019، إلى:

- ☐ a. الدور البارز في تعزيز ثقافة القراءة
- ☐ b. تنوع التجارة
- ☐ c. الأنشطة البدنية
- ☐ d. تحقيق الأهداف المنشودة

يرجع اهتمام القيادة الرشيدة في دولة الإمارات العربية المتحدة بالقراءة، إلى:

- ☐ a. نشر المعرفة وترسيخ القراءة
- ☐ b. تشجيع التسامح
- ☐ c. الاندماج الاجتماعي
- ☐ d. المشاركات العالمية

تقوم الحضارات على عمودين أساسيين، ألا وهما العلم والفكر، ولهذا تولي القيادة الرشيدة في دولة الإمارات اهتمامًا بنشر المعرفة وترسيخ القراءة، كي تصبح جزءًا أصيلاً من شخصية الفرد وأسلوب حياته.

القراءة هي مفتاح الثقافة، وتعني توسيع مدارك الفهم، وهي تقضي على كثير من أمراض العصر الفكرية التي كبدتنا خسائر فادحة لا يمكن أبداً حصر أضرارها، لذا فلا سبيل لتحسين المجتمع إلا بنشر المعرفة من خلال القراءة المفيدة، تلك القراءة التي تجعلنا نفهم الآخر، وننشر المحبة والتسامح.

وتعد إمارة الشارقة مثالاً للتطور الثقافي، حيث شهدت عبر السنين نمواً لتصبح مركزاً للثقافة والفنون، وقد ازدهر المشهد الثقافي في الشارقة تحت رعاية صاحب السمو الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة وعضو المجلس الأعلى لدولة الإمارات العربية المتحدة، وتوجت بلقب عاصمة الثقافة العربية، واليوم تفخر الإمارة باحتضانها نحو ربع مجموع متاحف في الإمارات، وتستضيف أبرز الفعاليات الفنية مثل "بينالي الشارقة" ومعرض الشارقة الدولي للكتاب، والذي يعد إشعاع ثقافي وفكري، واختارت اللجنة الدولية لعواصم الكتاب العالمية في منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» الشارقة عاصمة عالمية للكتاب لعام 2019، تقديراً لدورها البارز في دعم الكتاب وتعزيز ثقافة القراءة، وإرساء المعرفة كخيار في حوار الحضارات الإنسانية.

أوقد صاحب السمو حاكم الشارقة شعلة الثقافة وعمل على تقديم الشأن المعرفي؛ لأنه بالثقافة والفنون والمعرفة نستطيع محاربة الجهل، ولعل حصر إنجازاته الكبيرة التي حققها في هذا الشأن من الأمور الصعبة لما سطره من طفرات تنموية في جميع المجالات.

تقوم الحضارات على عمودين أساسيين، ألا وهما العلم والفكر، ولهذا تولي القيادة الرشيدة في دولة الإمارات اهتماماً بنشر المعرفة وترسيخ القراءة، كي تصبح جزءاً أصيلاً من شخصية الفرد وأسلوب حياته.

القراءة هي مفتاح الثقافة، وتعني توسيع مدارك الفهم، وهي تقضي على كثير من أمراض العصر الفكرية التي كبدتنا خسائر فادحة لا يمكن أبداً حصر أضرارها، لذا فلا سبيل لتحسين المجتمع إلا بنشر المعرفة من خلال القراءة المفيدة، تلك القراءة التي تجعلنا نفهم الآخر، وتنشر المحبة والتسامح.

وتعد إمارة الشارقة مثلاً للتطور الثقافي، حيث شهدت عبر السنين نمواً لتصبح مركزاً للثقافة والفنون، وقد ازدهر المشهد الثقافي في الشارقة تحت رعاية صاحب السمو الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة وعضو المجلس الأعلى لدولة الإمارات العربية المتحدة، وتوجت بلقب عاصمة الثقافة العربية، واليوم تفخر الإمارة باحتضانها نحو ربع مجموع المتاحف في الإمارات، وتستضيف أبرز الفعاليات الفنية مثل "بينالي الشارقة" ومعرض الشارقة الدولي للكتاب، والذي يعد إشعاع ثقافي وفكري، واختارت اللجنة الدولية لعواصم الكتاب العالمية في منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» الشارقة عاصمة عالمية للكتاب لعام 2019، تقديراً لدورها البارز في دعم الكتاب وتعزيز ثقافة القراءة، وإرساء المعرفة كخيار في حوار الحضارات الإنسانية.

أوقد صاحب السمو حاكم الشارقة شعلة الثقافة وعمل على تقديم الشأن المعرفي؛ لأنه بالثقافة والفنون والمعرفة نستطيع محاربة الجهل، ولعل حصر إنجازاته الكبيرة التي حققها في هذا الشأن من الأمور الصعبة لما سطره من طفرات تنموية في جميع المجالات.

"تقضي القراءة على كثير من أمراض العصر الفكرية" تشير العبارة إلى أهمية القراءة في:

- a. تحسين المجتمع ☒
- b. إبطاء الذاكرة ☐
- c. التدهور المعرفي ☐
- d. زيادة التوتر ☐

من أهم الفوائد التي تعود بها القراءة على صاحبها:

- a. تحسين الاستهلاك ☒
- b. تحافظ على وزن صحي ☐
- c. مكافحة النفايات ☐
- d. توسيع مدارك العقل ☐

الإمارات تبتكر 2022

منصة ملهمة نحو الإبداع والريادة تتألق
في إكسبو دبي

الزمن
11 - 16
فبراير

أكبر حدث وطني
إماراتي يحتفل
بالابتكار
والمبتكرين

المشاركون

الجهات
الحكومية
الاتحادية
والمحلية

القطاع
الخاص



• خلق ثقافة ابتكار واسعة
النطاق

• ترسيخ ثقافة الابتكار
الحكومي

• دعم توجهات الإمارات
في الخمسين عامًا
المقبلية

المكان
إكسبو 2020 دبي

الأهداف

- المساهمة في تعزيز مكانة
الإمارات كمركز عالمي للابتكار
- تعزيز تطوير الأفكار
والقدرات المبتكرة
- دعم الاستراتيجية الوطنية
للابتكار المتقدم
- تعزيز المشاركة المجتمعية
في ابتكار تجارب ومبادرات
مستقبلية

الحدث يشهد إطلاق النسخة الثانية من جائزة الإمارات تبتكر

شهد معرض إكسبو 2020 دبي إطلاق جائزة
الإمارات تبتكر في نسختها:

a. الأولى

b. الثالثة

c. الثانية

d. الأخيرة

من أبرز أهداف جائزة الإمارات تبتكر 2022،
خلق ثقافة:

a. واعية

b. ابتكار واسعة النطاق

c. اجتماعية

d. الجيل الماضي

شارك في منصة الإمارات تبتكر 2022 عدة
جهات:

a. عربية

b. حكومية ومحلية

c. خليجية

d. منظمات دولية

تعد منصة الإمارات تبتكر 2022 أكبر حدث
وطني يحتفل بـ:

a. الفنانين

b. المبتكرين

c. الرياضيين

d. العسكريين

الإمارات تبتكر 2022

منصة ملهمة نحو الإبداع والريادة تتألق
في إكسبو دبي

الزمان
11 - 16
فبراير

أكبر حدث وطني
إماراتي يحتفل
بالابتكار
والمبتكرين

المشاركون

الجهات
الحكومية
الاتحادية
والمحلية

القطاع
الخاص



• خلق ثقافة ابتكار واسعة
النطاق

• ترسيخ ثقافة الابتكار
الحكومي

• دعم توجهات الإمارات
في الخمسين عامًا
المقبلة

المكان
إكسبو 2020 دبي

الأهداف

• المساهمة في تعزيز مكانة
الإمارات كمركز عالمي للابتكار

• تعزيز تطوير الأفكار
والقدرات المبتكرة

• دعم الاستراتيجية الوطنية
للابتكار المتقدم

• تعزيز المشاركة المجتمعية
في ابتكار تجارب ومبادرات
مستقبلية

الحدث يشهد إطلاق النسخة الثانية من جائزة الإمارات تبتكر

تسهم جائزة الإمارات تبتكر في دعم توجه
دولة الإمارات العربية المتحدة في:



a. السلام العالمي



b. الخمسين عام القادمة



c. القوة الناعمة



d. الثقافة الإلكترونية