

{ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا }

المختصر المفيد

الصف التاسع الفصل الثاني ٢٥

تدريبات متنوعة
تراعي المستويات المختلفة للطلاب

شرح شامل سهل لكل جزئيات
المنهج المقرر

إجابة تدريبات الكتاب المدرسي
وفقًا للمقررة

نماذج للاختبار النهائي
مجاب عنها



فهرس المحتوى

المعيار	المطلوب	الصفحة
١- ٤ - ٢	الثروة اللغوية (تدريبات على الثروة اللغوية مجاب عنها)	٨:٣
١ - ٢	صياغة الغرض (الهدف الرئيسي) (تدريبات مجاب عنها)	١٠:٩
٢ - ٢	تحديد معلومة (حسب المجال) (تدريبات مجاب عنها)	١٢:١١
٥-٢	صياغة (فكر رئيسة ، جزئية ، تلخيص فقرة) (تدريبات مجاب عنها)	١٦:١٣
٦-٢	عناصر النص الحوارى (تدريبات مجاب عنها)	١٩:١٧
٢- ٤ - ٢	الكناية (تدريبات مجاب عنها)	٢٣:٢٠
٢- ٤ - ٢	الاستعارة (تدريبات مجاب عنها)	٢٧:٢٤
١ - ٥ - ٣	الاستثناء بـ إلا (تدريبات مجاب عنها)	٣١:٢٨
١ - ٥ - ٣	النداء (تدريبات مجاب عنها)	٣٧:٣٢
١ - ٥ - ٣	نائب الفاعل (الفعل المبني للمجهول) (تدريبات مجاب عنها)	٤١:٣٨
١ - ٥ - ٣	الممنوع من الصرف (تدريبات مجاب عنها)	٤٧:٤٢
١ - ٥ - ٣	(تدريبات شاملة)	٥٣:٤٨
١ - ٥ - ٣	(إجابة التدريبات الشاملة)	
٢ - ٥ - ٣	الهمزة المتطرفة تنوين الهمزة المتطرفة بالفتح رسم (ما) عند اتصالها بحرف الجر	٥٦:٥٤
١ - ٣	كتابة قصة	٥٨:٥٧
١ - ٣	كتابة رسالة	٦٠:٥٩
١ - ٣	كتابة ثلاث فقرات	٦٢:٦١
اختبارات	نموجين للاختبار النهائي واختبارات العام الماضى (مجاب عنهما)	٧٤:٦٣



الثروة اللغوية ٢ - ٤

الوحدة الأولى
(أفكار ومعتقدات)

الضد

الترادف

الكلمة	معناها	الكلمة	ضدها
عنت	شقّ ، وصعب عليكم	الجهالة	معرفة وعلم
التأسي	الإقْدَاء	تقاعس	بادر وتقدم وقام بواجبه
التعفف	الامتناع عمّا لا يحلّ ولا يليق	الصبر	الجزع
الأناة	الجلم والتمهل والترفق		

المعنى السياقي (زعم) : أميز معنى كلمة (زعم) في كل سياق لغوي مما يأتي:

السياق	معنى
زَعَمَهُ صَادِقًا ، وزعم أنّي لا أودّه	ظنّ
زَعَمْتُ الأمر سهلًا	اعتقدته وظننته
زَعَمَت مصلحة الأرصاد أنّ الجوّ سيتحسنّ	قالت
زَعَم المسؤولون أنهم سيساعدون الضحايا	كذّب
زَعَم على القوم	وَعَدَ

الجمع

المفرد

الكلمة	مفردتها	الكلمة	جمعها
مآثر	مآثر	فضل	فضول
غياهب	غيهب	حقبة	حَقَبٌ / وَحُقُوبٌ.
		رداء	رداءات وأردية

التصريف : وظف اسما من تصريفات (صاب) في جملة من

صواب الرّأيه هوسداده / من الصواب ألا تتسرع	الإنسان الحكيم رأيه صائب
أفجعتة المصيبه : أوجعته	سجّل الفريق إصابة (هدفًا) في مرعى الخصم.
العالم مصيب في رأيه .	هذا رجلٌ مُصاب : مجنون.



الثروة اللغوية ٢ - ٤
الوحدة الثانية
(موهبتي وإبداعي)

الضد

الكلمة	ضدها
جمال	قبح
كامن	ظاهر
قسوة	رحمة

الترادف

الكلمة	معناها
قاحلة	اليابسة المُجدبة
يراع	القلم
النهي	العقول
المخاطر	أخطار وصعوبات
الحدس	الفِراسة
عويص	شَائِكٌ / صَعْبٌ

المعنى السياقي (غرق) : أميز معنى كلمة (غرق) في كل سياق لغوي مما يأتي:

السياق	المعنى
غَرَقَ في الماء غَرَقَ غَرَقًا	غَلَبَهُ الماءُ فَهْلَكَ بِالْإِغْتِنَاقِ
غَرِقَ الدِّينُ أَوْ الْبَلَوَى.	غلبه ، ولم يقدر عليه .
غَرَقَتِ السفينة .	رسبت في الماء.
غَرِقَ الأرضُ	غَمَرَهَا الماءُ، فهي غَرَقَة.

الجمع

الكلمة	جمعها
الوهم	أَوْهَامٌ / وَوْهَمٌ / وَوْهُومٌ.
الضوء	أَضْوَاءٌ

المفرد

الكلمة	مفرد لها
طبائع	طبيعة
الأحراش	الحِشْر
حصون	حصن
خطوط	خَطٌّ

التصريف : وظف اسما من تصريفات (صدر) في جملة من تعبيرك

اللهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ . (أسرار النفوس)	المجتهد له الصِّدَارَةُ في مجتمعه
هاجر المسلمون في صِدْرِ الإسلام: بدايته	هذا الحكم صادر من المحكمة
تقوم البلادُ العربيّة بتصدير البترول للعالم	هذا الإصدار الثاني لكتاب البلاغة



الثروة اللغوية ٢ - ٤
الوحدة الثالثة
(مستقبلي طموحي)

الضد

الترادف

الكلمة	معناها	الكلمة	ضدها
أفل	غاب واستتر.	سخط	رضي
جليّ	الواضح	الشك	اليقين
كُنه	جوهر الشيء وحقيقته		
الرجاء	الأمل		

المعنى السياقي (فطر) : أميز معنى كلمة (فطر) في كل سياق لغوي مما يأتي:

السياق	المعنى
فَطَرَ نَابُ البعير.	شَقَّ اللحمَ وطلّع.
فَطَرَ النباتُ.	شَقَّ الأرضَ وَنَبَتَ منها.
فَطَرَ الشيءَ: شَقَّه.	فَطَرَ الشيءَ: شَقَّه.
فَطَرَ الأمرَ.	ابتدأه واخترعه.
فَطَرَ اللهُ العَالَمَ.	أَوْجَدَهُ ابتداءً.

الجمع

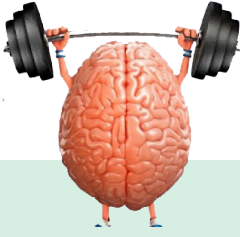
المفرد

الكلمة	مفرداها	الكلمة	جمعها
الرياح	الريح	ضمير	ضمائر
السنابل	السُّنْبُلُ / السُّنْبُلَةُ	البصيرة	بَصَائِرُ / وَبَصَارُ.

التصريف : وظف اسما من تصريفات (قطع) في جملة من تعبيرك

هذا دليل <u>قاطع</u> ، وتلك حجة قاطعة	هذا أمرٌ <u>مقطوعٌ</u> بصحته
ما زالت <u>القطيعة</u> قائمة بين الدولتين	يرعى الراعي <u>قطيعةً</u> من الأغنام.
هذه <u>القطعة</u> خاصة بك	هذا سيفٌ <u>قاطعٌ</u> : ماضٍ.





تدريبات لقياس المعيار ٢ - ٤ (الثروة اللغوية)

التدريب الأول

١ - أضع في كل فراغ ممّا يأتي ما هو مطلوب مقابلهُ

١. (الأناة صفة طيبة) مترادف "الأناة" هو (.....)
٢. (الصبر جميل) ضد " الصبر " هو (.....)
٣. (الرياح شديدة) مفرد "الرياح " هو (.....)
٤. (لديه بصيرة وحكمة) جمع "بصيرة" هو (.....)

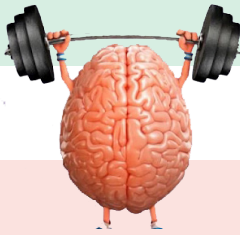
٢ - أوّظ الفعل (غرق) في جملتين مختلفين في المعنى

.....

.....

٣ - أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (صدر) في كل فراغ مما يلي

١. الله عَليْمٌ بِذَاتِ
٢. لمجتهده له في مجتمعه



التدريب الثاني

١ - أضع في كل فراغ ممّا يأتي ما هو مطلوب مقابلهُ :

- أ- (الخير في الأناة) مترادف « الأناة » هو (.....)
- ب- (لا تحكم بجهالة) ضد « جهالة » هو (.....)
- ج- (لوالدي مآثر عظيمة) مفرد « مآثر » هو (.....)
- د (هذا ضوء ساطع) جمع « ضوء » هو (.....)

٢ - أوّظ الفعل (زعم) في جملتين مختلفين في المعنى

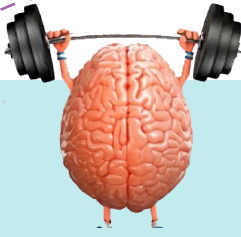
.....

.....

٣ - أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (صاب) في كل فراغ مما يلي :

- أ- يجب عليك الصبر وقت الموت .
- ب - العالم رأيه





التدريب الثالث

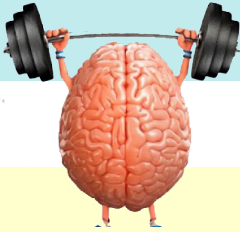
١ - أضع في كل فراغ ممّا يأتي ما هو مطلوب مقابلهُ

١. أَقْلَ النَّجْمِ مترادف «أقل» هو (.....)
٢. اللؤلؤ كامن في البحر ضد «كامن» هو (.....)
٣. للناس طبائع مختلفة مفرد «طبائع» هو (.....)
٤. يسيطر عليه الوهم جمع «الوهم» هو (.....)

2 - أوظّف الفعل (فطر) في جملتين مختلفين في المعنى

٣ - أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (قطع) في كل فراغ مما يلي

١. ما زالت قائمة بين الدولتين .
٢. هذه خاصة بك .



التدريب الرابع:

١ - أضع في كل فراغ ممّا يأتي ما هو مطلوب مقابلهُ

١. التعفّف صفة طيبة. مترادف «التعفّف» هو (.....)
٢. تقاعس المهمل ضد «تقاعس» هو (.....)
٣. هذه سنابل خضراء مفرد «سنابل» هو (.....)
٤. هذا رداء جميل جمع «رداء» هو (.....)

٢ - أوظّف الفعل (زعم) في جملتين مختلفين في المعنى

٣ - أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (صدر) في كل فراغ مما يلي

١. الكويت في الدول التي تحترم حقوق الإنسان
٢. الكتب هي الأساسي للمعرفة





الإجابة

التدريب الأول			
أ- الجِلْمُ والترفق	ب- الجزع	ج- الريح	د- بَصَائِرُ، وبَصَارُ
غَرِقَ الرجل في الماء . - مات وهلك مختنقا .		- غرق القارب أو السفينة . - رسب في الماء .	
١- الصدور		٢- الصدارة	
التدريب الثاني			
أ- الجِلْمُ و الترفق	ب- معرفة وعلم	ج- مأثرة	د- أضواء
زعم المهمل الغش نافعا . - ظَن .		زعم الرجل على قومه : صار زعيما وقائد	
مصيبة		صواب / صائب	
التدريب الثالث			
أ- غاب واستتر	ب- ظاهر	ج- طبيعة	د- الأوهام
فَطَرَ نابُ البعير : شق اللحم وطلع .		فطر الله الأمر: بتدأه واخترعه	
١- القَطِيعَة		٢- القِطْعَة	
التدريب الرابع			
أ- الامتناع عمَّا لا يحلُّ ولا يليق	ب- بادر وقام بواجبه	ج- السُّنْبُلُ : السُّنْبُلَة	د- رداءات وأردية
رَعمَهُ صَادِقًا، وزعم أَنِّي لا أَوُدُّه : ظَنَّ		زَعَمَ على القوم : ترأسهم، تأمَّر عليهم.	

الإنسان الناجح هو الذي يغلق فمه
قبل أن يغلق الناس آذانهم ويفتح
أذنيه قبل أن يفتح الناس أفواههم





المعيار (٢ - ١)

يتعرف كيفية صياغة الغرض الرئيسي (الهدف) من النص المقدم إليه
عند صياغة الغرض الرئيس، أبدأ الغرض بمثل هذه الكلمات :
(إلقاء الضوء على بيان أهمية الدعوة إلى التعرف على الحث على)

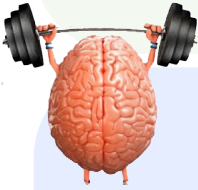


تدريب ١ : أقرأ النَّصَّ الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

فَصِرْتُ بِأَذْيَالِهَا مُتَمَسِّكٍ
وَلَا ذَا يَرَانِي بِهِ مِنْهُمْ
أَمْرٌ عَلَى النَّاسِ شَبَهَ الْمَلِكِ

رَأَيْتُ الْقَنَاعَةَ رَأْسُ الْغَنَى
فَلَا ذَا يَرَانِي عَلَى بَابِهِ
فَصِرْتُ غَنِيًّا بِلَا دِرْهَمٍ

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة صياغة سليمة.

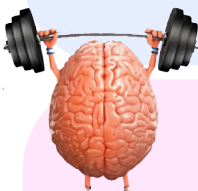


تدريب ٢ : أقرأ النَّصَّ الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ
صَغِيرٌ إِذَا التَّقَتْ عَلَيْهِ الْجَحَافِلُ
كَبِيرٌ إِذَا رُدَّتْ إِلَيْهِ الْمَحَافِلُ

تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُولَدُ عَالِمًا
وَأَنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ
وَأَنَّ صَغِيرَ الْقَوْمِ إِنْ كَانَ عَالِمًا

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة صياغة سليمة.



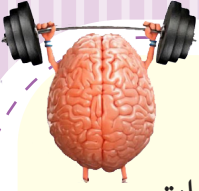
تدريب ٣ : أقرأ النَّصَّ الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

تَرَكُوا الدُّنْيَا وَخَافُوا الْفِتْنَا
أَنَّهَا لَيْسَتْ لِجَيٍّ وَطَنًا
صَالِحَ الْأَعْمَالِ فِيهَا سُنْنَا

إِنَّ لِلَّهِ عِبَادًا فُطْنَا
نَظَرُوا فِيهَا فَلَمَّا عِلِمُوا
جَعَلُوهَا لُجَّةً وَاتَّخَذُوا

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة صياغة سليمة.

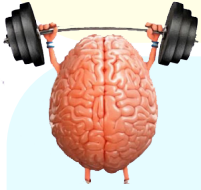




تدريب ٤ : أقرأ النَّصَّ الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ
إِنِّي أَحْيِي عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَيْهِ
وَأُظْهِرُ الْبِشْرَ لِلْإِنْسَانِ أَبْغَضَهُ
أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ
لِلدَّفْعِ الشَّرِّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ
كَمَا إِنْ قَدْ حَشَى قَلْبِي مَوَدَّاتِ

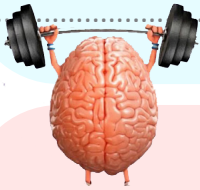
أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة صياغة سليمة.



تدريب ٥ : أقرأ النَّصَّ الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

بِقَدْرِ الْكَدِّ تَكْتَسِبُ الْمَعَالِي
وَمَنْ رَامَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍ
تَرُومُ الْعِزَّ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا
وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِ
أَضَاعَ الْعُمَرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ
يَغُوصُ الْبَحْرَ مِنْ طَلَبِ اللَّالِي

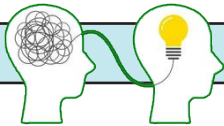
أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة صياغة سليمة.



تدريب ٦ : أقرأ النَّصَّ الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ إِنْ كُنْتَ غَافِلًا
فَكَيْفَ تَخَافُ الْفَقْرَ وَاللَّهَ رَازِقًا
وَمَنْ ظَنَّ أَنَّ الرِّزْقَ يَأْتِي بِقُوَّةٍ
يَأْتِيكَ بِالْأَرْزَاقِ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي
فَقَدْ رَزَقَ الطَّيْرَ وَالْحُوتَ فِي الْبَحْرِ
مَا أَكَلَ الْعُصْفُورُ شَيْئًا مَعَ النَّسْرِ

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة صياغة سليمة.



الإجابة

بيان أهمية القناعة في جعل الإنسان عزيزاً كريماً في النفس

بيان أهمية العلم - الحث على تحصيل العلم - الدعوة إلى التعلم

بيان أهمية الأعمال الصالحة فإن الحياة لا تدوم لأحد .

بيان أهمية التسامح لا انتشار المودة بين الناس .

الدعوة إلى الجد لتحقيق المجد

الحث على تقوى الله ، وبيان أن الرزق مقدور فلا حيلة فيه.





المعيار (٢ - ٢)

المعيار (2.2) : يحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين:
المعلومة: هي جملة تحتمل الصواب والخطأ، فهي شيء جديد اكتسبه الطالب بعد قراءته للنص .
أما المعلومة التي ترتبط بالمجال: فيقصد بها تحديد المعلومة حسب ما هو مطلوب :
 (معلومة دينية . معلومة علمية . معلومة تاريخية . معلومة اجتماعية.....) وهكذا.



التدريب ١: أقرأ النَّصَّ الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

((اهتمت دولة الكويت في إثراء الأدب الكويتي من خلال إنشاء العديد من المؤسسات الثقافية ودعم الحركات الأدبية والثقافية لتنهض الحركة الفكرية في الكويت وتنتشر في بقاع الوطن العربي ، وقد كانت أول مؤسسة ثقافية في الكويت هي المدرسة المباركية والمدرسة الأحمدية ، وبعد ذلك توالى المؤسسات الثقافية واحدة تلو الأخرى على أيدي نخبة من الأدباء والمثقفين الكويتيين الذين ساهموا بشكل كبير في إنشاء ما يسمى بعهد النهضة الأدبية الكويتية ، ومن هؤلاء الأدباء ما نسرده لكم في مقالنا حيث نضع قائمة ببعض ادباء الكويت .))
أحدّد معلومة وردت في النص ترتبط بأول المؤسسات الثقافية في الكويت .



التدريب ٢: أقرأ النَّصَّ الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

((سليمان الشطي : روائي وناقد كويتي ، ولد في عام ٣٤٩١ ، رائد من رواد الأدب الكويتي ، اشتهر في كتابة الروايات والقصص القصير ، مثل صمت يتعدد ، الدفة ، حصل على عدة جوائز من ضمنها جائزة أفضل عمل ثقافي وكتاب عربي في معرض القاهرة لسنة ٢٠٠٢ ، وذلك عن كتابه النقدي الرمز والرمزية في ادب نجيب محفوظ ، وحصل على جائزة الدولة التقديرية في دولة الكويت ..))
أحدّد معلومة وردت في النص ترتبط بأهم الجوائز التي حصل عليها (سليمان الشطي) .



التدريب ٣: أقرأ النَّصَّ الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

((يبدو النحل شبيهاً بالدبابير لكن له أجسام أقوى وأكثر سماكة وله شعيرات أكثر. وخلافاً للدبابير يكون للنحل كذلك أعضاء متخصصة لحمل اللقاح. يتغذى النحل على اللقاح والرحيق الذي تجمعه من الأزهار. يحتوي اللقاح على البروتين ويمنح الرحيق الطاقة .))
أحدّد معلومة وردت في النص ترتبط بغذاء النحل .

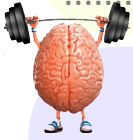




التدريب ٤: أقرأ النَّصَّ الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

((ابن النفيس هو عالم موسوعي وطبيب ، له إسهامات كثيرة في الطب، ويعتبر مكتشف الدورة الدموية الصغرى، وأحد رواد علم وظائف الأعضاء في الإنسان، حيث وضع نظريات يعتمد عليها العلماء إلى الآن. عين رئيساً لأطباء مصر، وقد ظل الغرب يعتمدون على نظريته حول الدورة الدموية، حتى اكتشف ويليام هارفي الدورة الدموية الكبرى.))

أحدّد معلومة وردت في النص ترتبط بأهم إسهامات ابن النفيس في مجال الطب .



التدريب ٥: أقرأ النَّصَّ الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

((فَتْح مَكَّة: وقع هذا الفتح في رمضان، في السنة الثامنة للهجرة، وقد حصلت هذه المعركة بين المسلمين بقيادة رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، وقريش التي نَقَضَتْ صُلْحَ الحديبية الذي كان بينها وبين الرسول -عليه السلام-، حيث كان هذا الأمر سبب فَتْح المسلمين لمَكَّة.))

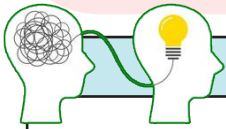
أحدّد معلومة وردت في النص ترتبط بفتح مكة .



التدريب ٦: أقرأ النَّصَّ الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

« الْمَلَائِكَةُ فِي الْإِسْلَام هم خلقٌ خلقهم الله من نور، وهم مسخّرون، عباد مُكرّمون، لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يُؤمّرون، لا يوصفون بالذكورة ولا بالأنوثة، لا يأكلون ولا يشربون ولا يتناكحون، لا يملّون ولا يتعبون، لا يعلم عددهم إلا الله. والإيمان بهم ركن من أركان الإيمان ولهم أعمال ومهمات معينة كلّفهم بها الله ينفذونها، مثل تبليغ الوحي والنفخ في الصُّور، ونزع أرواح العباد.... »

أحدّد معلومة وردت في النص ترتبط ببعض أعمال الملائكة .



الإجابة

- 1- كانت أول مؤسسة ثقافية في الكويت هي المدرسة المباركية والمدرسة الأحمدية
- 2- حصل (سليمان الشطي) على عدة جوائز من ضمنها جائزة أفضل عمل ثقافي وكتاب عربي في معرض القاهرة لسنة 3002
- 3- يتغذى النحل على اللقاح والرحيق الذي تجمعه من الأزهار
- 4- يعتبر ابن النفيس مكتشف الدورة الدموية الصغرى
- 5- فَتْح مَكَّة: وقع هذا الفتح في رمضان، في السنة الثامنة للهجرة
- 6- من مهمات الملائكة : تبليغ الوحي والنفخ في الصُّور، ونزع أرواح العباد....





المعيار (٢ - ٥)

أصوغ (فكرة رئيسة - فكرة جزئية) ، أخص مضمون فقرة بأسلوبي
عند صياغة الفكرة الرئيسية : جملة مفيدة تامة المعني تدور حول مضمون النص كل، ويفضل أن
تكون جملة اسمية.

عند صياغة الفكرة الجزئية: جملة مفيدة تامة المعني تدور حول مضمون جزء من النص ويعبر
عنه بفكرة مناسبة.

-التلخيص : (قراءة الفقرة - الالتزام بفكر النص - التحرر من أسلوب الكاتب - الالتزام بالكم)



التدريب ١: أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

(إن استثمار الوقت من أهم مفاتيح النجاح، والذي يمكن من إنجاز الكثير من الأعمال
خلال اليوم مقارنة بالآخرين، فتصبح الحياة أكثر سيطرةً وتنظيماً، وسيلاحظ الجميع
التميز والإتقان في العمل.

إن استثمار الوقت وإدارته بفعالية يفيدك في مجالات حياتك المختلفة، وليس المهنية
فحسب، حيث ستحصل على الوقت الكافي لحياتك الشخصية وعلاقاتك الاجتماعية،
كما أن التأكد من أن الأمور والمهام التي عليك إنجازها تسير بشكل صحيح دون تأخر
يجلب لك ذلك الشعور بالهدوء والراحة النفسية، بعيداً عن أي توتر أو ضغط .)

١. أصوغ الفكرة الرئيسية للنص صياغة سليمة.

.....

.....

٢. أصوغ فكرة (جزئية) من النص صياغة سليمة.

.....

.....

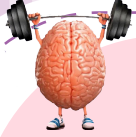
٣. أخص النص السابق في حدود الثلث.

.....

.....

.....





التدريب ٢: أقرأ النَّصَّ الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

(من حسن المعاملة ان تسعى بالخير بين الناس ، وتبذل ما في وسعك لمساعدتهم ودفع الأذى عنهم ، وضبط نفسك إن بدرت منهم بادرة ؛ أو صدرت إليك منهم إساءة مع عرفان الجميل لهم ، وإسداء الشكر لهم ، وليس معنى حسن المعاملة أن تغرق في مديح الآخرين وتتكلف ما ليس من خلقك لإرضائهم ، أو أن تخفي عنهم النصيحة المؤلمة إذا كان إبداءها في مصلحتهم ، فاحذر أن يبدر منك هذا السلوك ، واحرص على أن تقول الحق في أدب ولطف حتى لا تخرج مشاعرهم ، واعلم أنه ليس في كل حين يحسن كل الصواب ، وإنما تمام إصابة الرأي في تمام إصابة الموضوع ..)

١. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة.

٢. أصوغ فكرة (جزئية) من النص صياغة سليمة.

٣. أُلخص النص السابق في حدود الثلث.



التدريب ٣: أقرأ النَّصَّ الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

(الإسلام لا يريد من المسلم أن يلقي بزمام عقله لغيره ، وأن يكون تابعا له يقوده حيث يشاء ، بل يريد منه أن يكون مستقلا برأيه ، معتدا بفكره ، لا يقول إلا ما يراه صحيحا ، ولا يعتقد إلا ما يظنه صوابا ، لذلك جاء كثير من آيات القرآن الكريم تذم التقليد ، وتنهى عنه ، بل وتأمّر بأعمال العقل والفكر ، والإيمان بما يؤكد الدليل ، وأن الإنسان الحر هو الذي ينبع اعتقاده من عقله ، وينبثق رأيه من ضميره ؛ لذلك كانت أعظم جناية على الدين هو أن ينسلخ المسلم من شخصيته الإسلامية ، وهويته الإيمانية ، ويصبح مقلدا لمن يخالفه في الدين سواء في العقائد أو العبادات أو السلوك ..)

١. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة.

٢. أصوغ فكرة (جزئية) من النص صياغة سليمة.

٣. أُلخص النص السابق في حدود الثلث.



التدريب ٤: أقرأ النَّصَّ الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

(الطموح هو امتلاك الحافز لبلوغ القوَّة. يُريد الأشخاص الطموحون دائماً القوَّة إمَّا لأنفسهم أو للآخرين بغض النظر عما إذا كانت القوة نفسية أو ماديَّة أو سلطوية أو عاطفية أو اجتماعية. والإنسان الطموح يتحدى المصاعب من أجل الوصول إلى المستوى الذي يطمح به، فهو لا يقبل بالواقع ويرى دوماً أن هناك ما يمكن أن يصل إليه، ولا يضع كلمة الحظ أو الظروف تؤثر على طبيعة حياته ، و ينظر بعين التفاؤل إلى الحياة، فهو يؤمن بالكفاح والاعتماد على النفس وتحمل المسؤوليات. ..)

١. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة.

٢. أصوغ فكرة (جزئية) من النص صياغة سليمة.

٣. أُلخص النص السابق في حدود الثُلث.



التدريب ٥: أقرأ النَّصَّ الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

(بر الوالدين من أعظم العبادات التي يتقرب بها العبد إلى الله تعالى، إذ إنّ الله تعالى جعلَ رضاه مقروناً ببر الوالدين ورضاهما، لذلك فإنّ رضا الله من رضا الأمّ والأب، وسخطه من سخطهما، ولا يكون الإنسان بارّاً بوالديه إلا إذا أدّى ما لهما من حقوق وأكرمهما في الدنيا، وأعانهما على هموم الحياة، ولم يسبّب لهما الأذى، ولم يبادر بالعقوق في تعامله معهما، فعقوق الوالدين من أكبر الكبائر عند الله تعالى، لذلك لا يدخل الجنة عاق لوالديه أبداً، لذلك يجب أن يحرص كل شخص على طاعة والديه ضمن حدود طاعة الله تعالى، وأن يطيعهما طالما يأمرانه بالخير.)

١. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة.

٢. أصوغ فكرة (جزئية) من النص صياغة سليمة.

٣. أُلخص النص السابق في حدود الثُلث.





الإجابة

التدريب 1	
الفكرة الرئيسية: الاستفادة من الوقت سبب النجاح في الحياة .	الفكرة الجزئية: إنجاز الواجبات في وقتها يشعر الإنسان بالسعادة والهدوء .
التلخيص: أهم أسباب النجاح هي تنظيم الوقت وحسن الاستفادة منه ، إن الاستفادة من الوقت فيما يفيد يجعل الإنسان يحصل على الوقت المناسب لكل مجالات حياته ، ويستطيع إنجاز واجباته قبل موعده فيشعر بالهدوء والسعادة	
التدريب 2	
الفكرة الرئيسية: حسن المعاملة بين الناس دليل رقي المجتمع وقوته .	الفكرة الجزئية: قول الحق يكون في أدب ولطف فلا تجرح مشاعر الآخرين .
التلخيص: حسن المعاملة بين الناس دليل رقي المجتمع وقوته ، فيجب أن نساعد الآخرين ، ونبعد عنهم الضرر ، ونعفو عن الإساءة ، وننصحهم بإخلاص ، ونقول الحق في ترفق ولطف ، ويكون ذلك في الوقت المناسب .	
التدريب 3	
الفكرة الرئيسية: الإسلام يبني شخصية المسلم على حرية الفكر والاستقلال في الرأي	الفكرة الجزئية: أعظم جناية على الدين أن يقلد المسلمون غير المسلمين .
التلخيص: الإسلام يبني شخصية المسلم على حرية الفكر والاستقلال في الرأي ، فلإنسان الحرية فيما يعتقد ويرى ، ومن الأخطاء الكبيرة تقليد غير المسلمين في تصوراتهم وسلوكياتهم مما يؤدي إلى فقدان الشخصية والهوية التي يتميز بها المسلم عن غيره .	
التدريب 4	
الفكرة الرئيسية: الطموح سبب النجاح في الحياة .	فكرة الجزئية: الإنسان الطموح يؤمن بالكفاح والاعتماد على النفس وتحمل المسؤوليات .
التلخيص: الطموح سبب النجاح في الحياة ، فالإنسان الطموح يسعى دائماً لتحقيق غاياته وأمنياته ، فيتحدى الصعاب ويتغلب عليها ، فهو يتحمل المسؤوليات يعتمد على ما يبذله من جهد وتعب ليصل إلى ما يريده	
التدريب 5	
الفكرة الرئيسية: أعظم أعمال البر هو بر الوالدين فهو سبيل السعادة في الدنيا والآخرة .	الفكرة الجزئية: عقوق الوالدين من أكبر الكبائر عند الله تعالى ،
التلخيص: أعظم أعمال البر هو بر الوالدين فهو سبيل السعادة في الدنيا والآخرة ، فالابن البار يساعد والديه في كبرهما ويبادر في طاعتهما والإحسان إليهما فإن عقوق الوالدين السبب في خسران الدنيا والآخرة	





المعيار (٢ - ٦)

عناصر النص الحواري: تتمثل عناصر النص الحواري في:

المقدمة: بمعنى مقدمة الحوار تشتمل على ماذا؟

أطراف الحوار: بمعنى الطرفين أو مجموعة الأشخاص الذين تم بينهم الحوار

القضية: بمعنى موضوع الحوار الذي تم طرحه ومناقشته

الخاتمة: النتيجة التي تم التوصل إليه في نهاية الحوار



التدريب ١: أقرأ النصّ الحواري الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

(جلس الأب العجوز بجوار النافذة فسمع صوت بلبل جميل، وكان ابنه يجلس إلى جانبه محدقاً في شاشة جهاز الحاسوب المحمول خاصته، فدار بينهما الحوار التالي: سأل الأب: ما هذا الصوت يا بني؟ فأجاب الابن دون أن يرفع رأسه: إنه صوت بلبل يا أبي. بعد فترة قصيرة سأل الأب ثانية: ما هذا الصوت يا بُني؟ فأجاب الابن: إنه صوت البلبل. صمت الأب قليلاً ثم كرر السؤال قائلاً: ما هذا الصوت في الخارج؟ فرد الابن عليه ممتعضاً: إنه صوت بلبل، ألم أقل لك هذا من قبل؟! فقال الأب حزينا: أحضر لي مفكرتي من الغرفة لو سمحت. ذهب الابن وأحضر المفكرة، ففتحها الأب على صفحة وطلب من ابنه قراءتها. فقال الابن: في هذا اليوم أتمّ ابني الثلاثة أعوام، وقد أخذته إلى الحديقة، فرأى بلبلاً وسألني ما هذا الطائر يا أبي؟ فأجبتّه بأنّه بلبل، وظلّ يكرر السؤال نفسه وأجيبه دون ملل ما يقارب العشرين مرّة، وظللنا نضحك ونمرح ونلعب سوياً حتى أنهكه التعب وعدنا، فبكى الابن واعترف بخطئه وقام يقبل يد والده ويطلب أن يسامحه .)

المقدمة:

أطراف الحوار:

القضية:

الخاتمة:



التدريب ٢: أقرأ النَّصَّ الحوارِي الآتِي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

المعلم: ما هي الصداقة يا عليّ؟
عليّ: الصديق هو الشخص الذي يعرف جميع أسراركَ، ويتمنى لك كل الخير، ويخبركَ بكل ما يشعر به، والعلاقة بيننا تكون قائمة على الود والألفة.
المعلم: وكيف يكون الصديق الصالح يا عليّ؟
عليّ: الصديق الصالح هو من يدفعكَ لعمل الخير، والتقرب من الله، ويخاف عليك، ولا يحسدكَ. المعلم: وماذا قال نبينا عليه أفضل الصلاة والتسليم عن اختيار الصديق؟
عليّ: قال عليه الصلاة والسلام: "المرء على دين خليله، فليُنظر أحدكم من يخالل".
المعلم: بارك الله فيكَ يا بنيّ.

المقدمة:

أطراف الحوار:

القضية:

الخاتمة:



التدريب ٣: أقرأ النَّصَّ الحوارِي الآتِي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

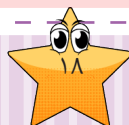
منى: أمي، هل يمكننا الحديث معاً عن التسامح؟
الأم: بالتأكيد يا عزيزتي؛ فالتسامح هو العفو عند المقدرة، وعدم رد الإساءة بالإساءة، وهو مفهوم أخلاقي دعا إليه كافة الرسل والأنبياء.
منى: وما فائدة التسامح يا أمي؟
الأم: التسامح يا ابنتي يساعد على تحقيق الوحدة والتماسك بين المجتمعات؛ والقضاء على الخلافات، كما يعني احترام ثقافة وعقيدة وقيم وآراء الآخرين، والتخلي عن رغبتنا في إيقاع الأذى بهم. منى: ما سبب عدم وجود هذه الصفة الحميدة في الوقت الحالي؟
الأم: أظن يا ابنتي أن السبب الرئيسي هو عدم الالتزام بالأخلاق الحميدة والنهج النبوي الذي يحثنا على التسامح والاحترام المتبادل مع الأشخاص مهما كان هناك اختلاف، لأن التسامح هو ما يجعل منا بشراً في النهاية.
منى: شكراً لك يا أمي فقد استفدت من الحديث معك كثيراً.

المقدمة:

أطراف الحوار:

القضية:

الخاتمة:





الإجابة

التدريب 1
المقدمة: جلس الأب العجوز بجوار النافذة فسمع صوت بلبل جميل، وكان ابنه يجلس إلى جانبه محدقاً في شاشة جهاز الحاسوب المحمول خاصته
أطراف الحوار: الأب وابنه
القضية: (بر الوالدين)
الخاتمة: بكى الابن واعترف بخطئه وقام يقبل يد والده ويطلب أن يسامحه
التدريب 2
المقدمة: سؤال المعلم عن ماهية الصداقة .
أطراف الحوار: المعلم وعلي .
القضية: أسس اختيار الصديق الصالح .
الخاتمة: دعاء المعلم لعلي أن يبارك الله فيه .
التدريب 3
المقدمة: سؤال منى لأمها عن التسامح .
أطراف الحوار: منى وأمها .
القضية: التسامح .
الخاتمة: شكر منى لأمها فقد استفادت من الحديث معها كثيراً .

اختر كلامك قبل أن تتحدث، وأعط للاختيار وقتاً كافياً لنضج الكلام، فالكلمات كالثمار تحتاج لوقت كاف حتى تنضج





المعيار ٢ - ٤ - ٢
(الكناية)

الأمثلة

1. أخي يشار إليه بالبنان .
2. (هو الذي خلقكم من نفس واحدة)

الشرح والإيضاح :

1- (يشار إليه بالبنان) : من الواضح أن المعنى الحقيقي هنا ليس مقصوداً وهو معنى الإشارة بالبنان لأخيه ، وإنما يقصد المعنى الملازم لذكر هذه العبارة الذي يتولد ويظهر في ذهننا فالصفة التي تلزم من إشارة الناس إليه بالبنان هي : العظمة والشهرة وعلو المكانة.
فالعبرة : كناية عن صفة (العظمة والشهرة وعلو المكانة.)



- 2- (نفس واحدة) : كناية عن موصوف : سيدنا آدم عليه السلام .

الاستنتاج :

الكناية : لفظ له معنيان:

(معنى ظاهر حقيقي غير مقصود ، ومعنى ملازم للمعنى الحقيقي وهو المقصود)
وسر جمال الكناية : الإتيان بالمعنى مصحوباً عليه بالدليل في إيجاز وتجسيم .

فقد جاء من حديث أبي هريرة (رضي الله عنه)
أن رسول الله ﷺ قال: ليس الشديد بالصرعة، إنما
الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب

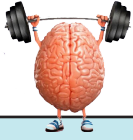




١ - أبين الكناية فيما يأتي : (شرح)

1. فلانة نؤوم الضحى	النوم للضحى . كناية عن صفة النعيم والعز و الرفاهية
2. فلان نقي الثوب	نقاء الثوب . كناية عن صفة العفة والطهارة.
3. قرع فلان سنه	قرع السن . كناية عن صفة الندم .
4. فلانة ناعمة الكفين	نعومة الكفين . كناية عن صفة الرخاء والنعيم و الرفاهية
5. قال تعالى: (يوم يعض الظالم على يديه)	عض الأيدي . كناية عن صفة الندم
6. أصبح التاجر يقلب كفيه على خسارته	يقطب كفيه . كناية عن صفة الندم .
7. الكويت تنتج الذهب الأسود	الذهب الأسود . كناية عن موصوف النفط (البترول) .
8. { أوجب أحدكم أن يأكل احم أخيه ميتا }	يأكل احم أخيه ميتا . كناية عن صفة الغيبة والاغتياب .
9. فلان عريض الوسادة.	عريض الوسادة . كناية عن صفة الغباء .
01 . محمد كثير الرماد	كثير الرماد . كناية عن صفة الكرم .
11 . ألقى الجندي سلاحه	ألقى سلاحه . كناية عن صفة الاستسلام





تدريب ١ : أبين الكناية فيما يأتي:

1	قالت الخنساء في أخيها صخر : طويل النجاد رفيع العماد كثير الرماد إذا ما شتا
2	قال تعالى (وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ)
3	«فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية»
4	قال تعالى : وَحَمَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسْرٍ
5	قال تعالى: (فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت)
6	يا ابنة اليم ما أبوك بخيلا.
7	قال تعالى: (ولا تصعر خدك للناس)
8	ركب جناحي نعامة.
9	لا يضع العصا عن عاتقه
10	والدي صدره واسع.



تدريب ٢ : اختر الصحيح مما بين القوسين بوضع خط تحته .

١ . أخي يشار إليه بالبنان . كناية عن :

(الاحتقار . البعد . الاستهزاء . الشهرة)

٢ . قرع فلان سنه . كناية عن :

(كبر السن . الحزن . الضحك والتبسم . الندم)

٣ . قال تعالى (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط) كناية عن :

(القيد . الحزن . الاعتدال في الإنفاق . الغنى)

٤ . وهو الذي خلقتكم من نفس واحدة . كناية عن :

(الأب . الأم . الروح . آدم)

٥ - أبناء الضاد . كناية عن أبناء :

(اللغة . العرب . العجم . الفقر)



تدريب ٣ : صغ عبارة تتضمن كناية تعبر بها عن كل معنى مما يأتي :

١. المرأة المنعمة التي تعيش في راحة ودعة . ج :
٢. ندم فلان على خطأ فعله . ج :
٣. أصبح فلان مشهوراً لعلمه وفضله . ج :
٤. فلان غادر المكان سريعاً . ج :
٥. فلان فقير . ج :



الإجابة

التدريب 1

١ - (طويل النجاد) : (الشجاعة) : (رفيع العماد) : (الرفعة و العظمة في قومه) : (كثير الرماد) : (الكرم)		
٢ - يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ : البخل ، وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ (: التبذير والآية كناية عن الاعتدال في الإنفاق		
٣ - الندم	٤ - السفينة	٥ - سيدنا يونس عليه السلام
٦ - السفينة	٧ - الكبر والإعراض	٨ - السرعة
٩ - كثرة الترحال	١٠ - الحِلْم والصبر	

التدريب 2

١- الشهرة	٢ - الندم	٣ - الاعتدال في الإنفاق
٤- آدم	٥- العرب	

التدريب 3

١. هذه المرأة تنام للضحى .	٢. قرع فلان سنه .	٣. فلان يشار إليه بالبنان .
٤. ركب جناحي نعامة	٥. فلان لا يجد قوت يومه	



٢ - ٤ - ٢ التذوق الفني

الاستعارة

الاستعارة : تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه مع وجود قرينة تمنع المعنى الأصلي . وعلاقة الاستعارة هي المشابهة دائما . ونفهم من الكلام السابق أن التشبيه لا بد من ذكر الطرفين الأساسيين وهما (المشبه والمشبه به) . أما إذا حذف أحد الركنين فلا يعد تشبيهاً بل يصبح استعارة .
(لاحظ الفرق بين:)

1- القرآن نور	2- أنزل الله تعالى على رسوله نوراً	3- القرآن يضيء لنا الطريق
تشبيه بليغ المشبه : القرآن ، المشبه به : النور	استعارة حذف المشبه القرآن وصُرحَ بالمشبه به نور	استعارة حذف المشبه به نور ودلَّ عليه بكلمة يضيء

تأمل الأمثلة التالية :

1. رأيت بحراً يتصدق على الفقراء.
2. حدثني التاريخ عن أمجاد أمتي فشعرت بالفخر



الشرح والإيضاح

تأمل الاستعارة في المثال الأول : (رأيت بحراً يتصدق على الفقراء .) **تجد ما يلي :**

- o الاستعارة : بحرًا
- o فالرجل الكريم يشبه البحر في الجود والعطاء
- o والقرينة التي تمنع المعنى الأصلي قوله : (يتصدق ..) وهذه القرينة لفظية فالذي يتصدق الرجل الكريم وليس البحر وقد حُذف المشبه (الرجل الكريم) وصُرحَ بالمشبه به وهو (البحر)
- o فالاستعارة تصريحية توضح شدة كرم الممدوح



وتأمل الاستعارة في المثال الثاني :

(حدثني التاريخ عن أمجاد أمتي)

تجد ما يلي :

- o **الاستعارة :** التاريخ
- o فالتاريخ يشبه الإنسان يخبر ويتحدث .
- o وقد حُذف المشبه به (الإنسان) ورُمز إليه بشيء من لوازمه وهو التحدث في قوله : (حدثني) وهي القرينة التي تمنع المعنى الأصلي فالاستعارة مكنية . لـ (تشخيص التاريخ في صورة إنسان)



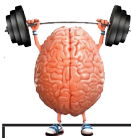
التدريب ١ : أجز الاستعارة فيما يأتي :

	١ - (عند الوداع انهمر المطر من العيون)
	٢ - قال تعالى : «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا »
	٣ - قال تعالى : (كتاب أنزلناه إليك لتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ)
	٤ - (أضاء الرّسول حياتنا فهدينا إلى الخير)
	٥ - (الأم تحترق لتتير الطريق لأبنائها)
	٦ - قال تعالى على لسان زكريا عليه السلام: {قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدَعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا}



التدريب ٢ : اجعل كل تشبيه مما يلي استعارة ، مغيراً ما يلزم

التشبيه	الاستعارة
١ . الأم شمعة في حياة أبنائها	
٢ . الكلمة الطيبة شجرة طيبة .	
٣ . هذه الطفلة مثل الزهرة	
٤ . القرآن الكريم نور	



التدريب ٣ : ضع كل كلمة مما يلي في جملة مفيدة لتكون استعارة:

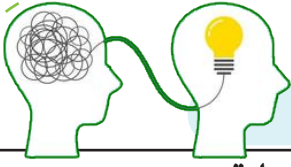
الكلمة	الاستعارة
رأيك	
الأمل	
الخبر	
الصبح	
المصباح	

الإجابة



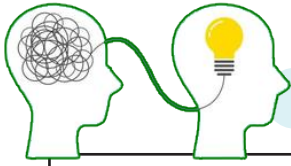
التدريب ١ : أجز الاستعارة فيما يأتي :

١ - (عند الوداع انهمر المطر من العيون)	الاستعارة : (المطر) : شبه الدمع بالمطر ثم حذف المشبه وصرح بالمشبه به وتوضح شدة التأثير عند الوداع فقد اندفعت الدموع بغزارة مثل المطر المنهمر .
٢ - قال تعالى : «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا »	الاستعارة : (حبل الله) (حذف المشبه وصرح بالمشبه به) شبه الدين بالحبل فكما أن الدين يجمع المسلمين ويوحدهم ، فكذلك الحبل يربط الأشياء ويجمعها تبرز أهمية الدين لوحدة المسلمين.
٣ - قال تعالى : (كتاب أنزلناه إليك لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ)	الاستعارة : (الظلمات : شبه الضلال بالظلمات وحذف المشبه وصرح بالمشبه به) الاستعارة : (النور شبه الهداية بالنور وحذف المشبه وصرح بالمشبه به) يرز أثر القرآن العظيم لهداية الناس .
٤ - (أضواء الرسول حياتنا فهدينا إلى الخير)	الاستعارة : أضواء الرسول : تجد أن كلمة (الرسول) : مشبه والمشبه به (نور) وحذف المشبه به ورُمز له بشيء من لوازمه (أضواء) وأثرها في المعنى : توضح عظمة الرسول (صلى الله عليه وسلم) ودوره العظيم في هداية الناس
٥ - (الأم تحترق لتنير الطريق لأبنائها)	الاستعارة : الأم تحترق . تجد أن كلمة (الأم) : مشبه والمشبه به (شمعة) وحذف المشبه به ورُمز له بشيء من لوازمه (تحترق) وأثرها في المعنى : توضح عظمة الأم وتبين دورها العظيم في حياة أبنائها
٦ - قال تعالى على لسان زكريا عليه السلام: { قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا }	الاستعارة : (اشتعل الرأس) شبه الرأس بالوقود ثم حذف المشبه به، ورُمز إليه بشيء من لوازمه وهو «اشتعل» وأثرها في المعنى : فيها تجسيد للكبر والوهن



التدريب ٢: اجعل كل تشبيه مما يلي استعارة ، مغيراً ما يلزم

التشبيه	الاستعارة
١. الأم شمعة في حياة أبنائها	الأم تنير حياة أبنائها .
٢. الكلمة الطيبة شجرة طيبة .	الكلمة الطيبة ثمارها طيبة / الكلمة الطيبة وارفة الظلال
٣. هذه الطفلة مثل الزهرة	رأيت زهرة تحماها أمها على كتفها
٤. القرآن الكريم نور	أنزل الله على رسوله نوراً



التدريب الثالث: ضع كل كلمة مما يلي في جملة مفيدة لتكون استعارة:

الكلمة	الاستعارة
رأيك	أضياء رأيك حياتنا .
الأمل	استيقظ الأمل في نهضة الأمة .
الخبر	طار الخبر في المدينة
الصبح	تنفس الصبح
المصباح	. في مدرستنا مصباح يعلم الطلاب .

عندما يمشي الكسل في
الطريق، فلا بد أن يلحق به الفقر





المعيار (٣ — ٥ — ١)

السلامة اللغوية

أولا الاستثناء بـ إلا

الاستثناء : هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من الحكم الواقع على ما قبلها

مثال «حضر الطلاب إلا محمداً»

ف نجد من المثال السابق أن جميع الطلاب حضروا بينما محمد لم يحضر أي أنه خالف بقية الطلاب في حكم الحضور؛ لذلك سمى الطلاب مستثنى منه وسمى محمد مستثنى، وسميت هذه الجملة أسلوب الاستثناء



ونستخلص مما سبق أركان أسلوب الاستثناء وهي كما يلي :

وتتكون جملة الاستثناء التامة من الأمور التالية :

1. **المستثنى:** هو الاسم الذي استثنى من الحكم ويقع بعد أداة الاستثناء..
2. **أدوات الاستثناء:** هي كلمات خاصة تستعمل في الجملة لتفيد إخراج ما بعدها من حكم ما قبلها، ومنها « إلا ».....
4. **الحكم:** هو المعنى الذي ينسب للمستثنى منه إثباتاً أو نفياً.
3. **المستثنى منه:** ويقع قبل أدوات الاستثناء، وهو الاسم العام الذي ينسب له الحكم في الجملة .



الاستثناء بـ (إلا)

الاستثناء التام المثبت (تام : المستثنى منه موجود) ، مثبت : لم تسبقه أداة نفي .

الصورة الأولى

ومثال ذلك

- 1- حضر الطلابُ (فاعل) إلا طالباً . (مستثنى واجب النصب)
 - 2- رأيتُ الطلابَ (مفعول به) إلا طالباً . (مستثنى واجب النصب)
 - 3- سلمت على الطلابِ (اسم مجرور) إلا طالباً (مستثنى واجب النصب)
- لاحظ :** المستثنى واجب النصب مهما تغير الموقع الإعرابي للمستثنى منه (لأن الاستثناء تام مثبت)



الاستثناء التام المنفي : (تام : المستثنى منه موجود) ،
منفي : تسبقه أداة نفي .
وأدوات النفي هي : (لا - لن - لم - ما - ليس ...)

الصورة الثانية

ومثال ذلك

- 1- ما تأخر الطلاب (فاعل) إلا طالباً .
أو : (إلا حرف استثناء ملغي «أداة حصر» . طالب بدل من الطلاب مرفوع)
(المستثنى منصوب بـ إلا)
- 2- ما رأيتُ الطلابَ (مفعول به) إلا طالباً .
أو : (إلا حرف استثناء ملغي «أداة حصر» . طالب بدل من الطلاب منصوب)
(المستثنى منصوب بـ إلا)
- 3- سلمت على الطلابَ (اسم مجرور) إلا طالباً .
أو : (إلا حرف استثناء ملغي «أداة حصر» . طالب بدل من الطلاب منصوب)
(المستثنى منصوب بـ إلا)

لاحظ :

المستثنى منصوب بـ إلا أو بدل من المستثنى منه (لأن الاستثناء تام منفي)



الاستثناء الناقص المنفي : (ناقص : المستثنى منه غير موجود ،
منفي : تسبقه أداة نفي

الصورة الثالثة

ومثال ذلك

- 1- لا يسدي النصيحة إلا المخلصون .
(المخلصون : فاعل)
- 2- ما صاحبت إلا الأخيار .
(الأخيار : مفعول به 3)
- 3- لا تسود الشعوب إلا بالأخلاق .
(بالأخلاق : اسم مجرور)

وإذا تأملت المستثنى بـ (إلا) في هذه الأمثلة الثلاثة ، وجدته معرباً على حسب موضعه في الكلام كما لو كانت أداة النفي وإلا لا وجود لهما ، فهو في المثال الأول مرفوع على أنه فاعل ، وفي المثال الثاني منصوب على أنه مفعول به ، وفي المثال الثالث مجرور بالباء .
الاستثناء الناقص المنفي (يعرب الاسم الواقع بعد إلا حسب موقعه من الجملة)

فائدة:

(ما جاء من العمال إلا عامل) هنا يعتبر الكلام ناقصاً منفيّاً ، فيعرب المستثنى على حسب موقعه في الجملة ويتضح لنا ذلك عند حذف أداة النفي وأداة الاستثناء فنقول (جاء من العمال عامل) فالمعني استقام .



تدريب ١: أحدد أركان أسلوب الاستثناء فيما يأتي مع ضبط المستثنى:

الأمثلة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	حكمه الإعرابي
١- ما رسب الطلاب إلا المهمل				
٢- قرأت القصص إلا قصة				
٣- حضر المعلمون إلا معلماً				
٤- لا يعجبني من الناس إلا الصادق				
٥- قرأت الكتب الأدبية إلا كتاباً				
٦- ما زرت إلا دولةً				



تدريب ٢: أضبط المستثنى في الجمل الآتية بكل وجه ممكن:

١- لم أحفظ القصائد قصيدةً .

.....

٢- ما فاز المتسابقون إلا واحد.

.....

٣- لم يحضر العلماء إلا عالم .

.....

٤- ما حضر جميع المعلمين إلا معلم .

.....

تدريب ٣: أعبر عن المعاني الآتية بأسلوب استثناء مستخدماً أداة الاستثناء (إلا):



١- عاد المعلمون بعد الإجازة ، ولكن لم يعد معلمان .

.....

٢- عمل الطلاب الأبحاث المطلوبة وبقي بحث واحد .

.....

٣- انصرف الأصدقاء عني في الشدة ، وبقي الصديق المخلص .

.....

٤- تسلمت الطبيبات العمل ولم تتسلم الغائبات.

.....





إجابة التدريب ١

الأمثلة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	حكمه الإعرابي
١- ما رسب الطلاب إلا المهمل	الطلاب	إلا	المهمل	مستثنى منصوب أو بدل مرفوع
٢- قرأت القصص إلا قصة	القصص	إلا	قصة	واجب النصب (مستثنى منصوب)
٣- حضر المعلمون إلا معلماً	المعلمون	إلا	معلماً	واجب النصب (مستثنى منصوب)
٤- لا يعجبني من الناس إلا الصادق	محذوف	إلا	الصادق	فاعل مرفوع بالضممة
٥- قرأت الكتب الأدبية إلا كتاباً	الكتب	إلا	كتاباً	واجب النصب (مستثنى منصوب)
٦- ما زرت إلا دولة	محذوف	إلا	دولة	مفعول به منصوب بالفتحة



إجابة التدريب ٢

- ١- قصيدة : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة / بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- ٢- واحداً: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. / واحد: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ٣- عالماً: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة / عالم : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ٤- معلماً: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة / معلم : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة



إجابة التدريب ٣

- ١- عاد المعلمون بعد الإجازة إلا معلمين .
- ٢- عمل الطلاب الأبحاث المطلوبة إلا بحثاً واحداً.
- ٣- انصرف الأصدقاء عني في الشدة إلا الصديق المخلص .
- ٤- تسلمت الطيبات العمل إلا الغائبات.



المعيار (٣ — ٥ — ١) السلامة اللغوية ثانيا النداء

النداء هو ما يطلب به إقبال المخاطب وتنبيهه للإصغاء ، ويتألف من حرف النداء والمنادى.

(أ الهمزة) و (أي) لنداء القريب مثل: (أحمد ، أي بني)
(أيا، هيا) لنداء البعيد لما فيها من مد الصوت
(يا) للقريب والبعيد

أحرف
النداء

أنواع المنادي وأحكامه.



أولاً: المنادي المبني وينقسم إلى:



1 العلم المفرد : (وهو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف)

1

حكمه الإعرابي : (يبني على ما يرفع به.)

- 1- فيبني على الضم إذا كان مفرداً مثل (يا محمد) أو جمعاً مؤنثاً سالماً (يا فاطمات)
مثل: يا محمد حافظ على الصلاة محمد : منادي علم مفرد مبني على الضم
- 2- يبني على الألف إذا كان مثنى مثل (يا محمدان)
مثل: يا محمدان حافظا على الصلاة. محمدان : منادي علم مفرد مبني على الألف
- 3- يبني على الواو إذا كان جمعاً مذكراً سالماً مثل (يا محمدون)
مثل: يا محمدون حافظوا على الصلاة محمدون : منادي علم مفرد مبني على الواو



2 المنادي النكرة المقصودة: تدل على معين :

2

حكمه الإعرابي : تبني على ما ترفع به.

- 1- البناء على الضم إذا كان مفرداً مثل: يا طالب أعطني دفترَكَ
أو جمعاً مؤنثاً سالماً (يا طالبات احرصن على حفظ القصيدة)
- 2- البناء على الألف إذا كان مثنى مثل: (يا طالبان، يا طالبتان)
مثل: أيا طالبان استمعا للشرح طالبان منادي نكرة مقصودة مبني على الألف
- 3- البناء على الواو إذا كان جمعاً مذكراً سالماً مثل: (يا مسلمون)
مثل: يا مسلمون احرصوا على مقدساتكم . مسلمون : منادي نكرة مقصودة مبني على الواو

ثانياً : المنادي المعرب وينقسم إلى:

1

المنادي المضاف: وهو المنادي الذي أضيف إلى اسم بعده، ويأتي منصوباً وما بعده مضاف إليه مجروراً



المنادي المضاف (حكمه الإعرابي : منصوب)	
مفرداً ، في مثل : "يا صَدِيقَ العُمَرِ" أو: "يا طَالِبَ العِلْمِ" .	ينصب بالفتحة إذا كان :
جمع تكسير ، في مثل : "يا أَصْدِقَاءَ العُمَرِ" أو: "يا طُلَّابَ العِلْمِ" .	
جمع المؤنث السالم : يا معلّماتِ المدرسة حفظكن الله تعالى .	ينصب بالكسرة إذا كان :
مثنى : "يا طَالِييَ العِلْمِ، اجْتَهِدَا"	ينصب بالياء إذا كان :
جمع مذكر سالم : يا معلمي المدرسة أخلصوا في عملكم .	
في الأسماء الستة : «يا ذا المال، أنفق على المحتاجين»	ينصب بالألف إذا كان :

2

المنادي الشبيه بالمضاف : وهو ما اتصل به شيئاً يتمم معناه، مثل الفاعل أو المفعول به أو الجار والمجرور أو الظرف **وينون إذا جاء مفرداً أو جمعاً للمؤنث، ولا تحذف منه نون المثنى أو نون جمع المذكر.**



المنادي الشبيه بالمضاف (حكمه الإعرابي : منصوب)	
مفرداً ، في مثل : «يا مُتَطَلِّعاً لِلْمَجْدِ اجْتَهِدْ» ، «يا طَيِّباً قَلْبُهُ، لَكَ الْجَنَّةُ» .	ينصب بالفتحة إذا كان :
جمع تكسير ، في مثل : «يا طُلَّاباً للعلم اجتهدوا» ، «يا حفاظاً للقرآن اعملوا به» .	
جمع المؤنث السالم : «يا ساعياتٍ للخير أقبلن على فعله» .	ينصب بالكسرة إذا كان :
مثنى : "يا معلمين للخير أقبلوا على فعله" .	ينصب بالياء إذا كان :
جمع مذكر سالم : "يا عافين عن الناس عفا الله عنكم" .	



النكرة غير المقصودة: وهي النكرة التي لا يُقصد بنداؤها شيء معين أو محدد وتنون إذا جاءت (مفردة أو جمع مؤنث سالم، أو جمع تكسير). من ذلك ما يقوله خطيب المسجد لجموع الناس: «يا غافلاً تنبّه، ويا ظالماً لك حسابٌ عسيرٌ»

المنادى النكرة غير المقصودة: (حكمه الإعرابي : منصوب)	
مفرداً : يا غافلاً تنبّه، ويا ظالماً لك حسابٌ عسيرٌ	ينصب بالفتحة إذا كان :
جمع تكسير ، في مثل : قال المدير للطلاب في لقاء الصباح : يا طلاب انتبهوا لأهمية العلم	
قال المدير لل طالبات في لقاء الصباح : يا طالبات تنبّهن لأهمية العلم	ينصب بالكسرة إذا كان :
« يا غافلين والموت يطلبهما » .	ينصب بالياء إذا كان :
يا ظالمين خافوا ربكم .	

انتبه : فائدة :



لندرك المقصود بالمنادى نكرة الغير مقصودة ، لدينا شخصان يستغيثان وقد وقعا في حفرة ، أحدهما كفيف والآخر مبصر .

- **الكفيف** : يا رجلاً أنقذني ، رجلاً : منادى نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- **المبصر** : يا رجل ، أنقذني ، رجلٌ : وهو يقصده بالنداء وهو نكرة دلت على معين ، وهو نكرة مقصودة حكمها البناء ، ويُعرب : نداء مبني على الضم في محل نصب .



تدريبات على النداء

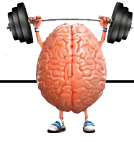
1 يحدد نوع المنادى في الجملة المقدمة إليه مبيناً علامة البناء أو الإعراب.

الأمثلة	المنادى	نوعه	علامة البناء أو الإعراب
١ يا محمد اجتهد			
٢- يا تاجرًا لا تغش			
٣- يا معلمان أخلصا في العمل			
٤- يا مسلمون اجتهدوا في طاعتكم			
٥- يا سامعًا ساعدني.			
٦- يا لاعبان احرصا على التدريب			
٧- يا كريماً خلقه			
٨- يا فاعل الخير أقبل			
٩- يا فاعلي الخير، أنتم في أمنٍ وسلام			



2 أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- قال الكفيف : يا أنقذني . (منادى نكرة غير مقصودة)
- ٢- أيا ، حان وقت الدرس . (منادى نكرة مقصودة)
- ٣- يا ، ساعدي والديك (منادى مبني على الضم)
- ٤- يا الضر ارحمنا (منادى مضاف)
- ٥- يا أنتم قدوة للشباب (منادى مبني على الواو)
- ٦- أ..... خلقه ، ثبتك الله (منادى شبيه بالمضاف)
- ٧- يا ، لا تخلفا الوعد (منادى مبني على الألف)



3 أصوب الخطأ فيما يأتي:

- (أ) أ معلمين انتم حملة رسالة الأنبياء. التصويب:
- (ب) يا عابراً في الزحام احترس. التصويب:
- (ج) قال الخطيب : أيا غافلٌ ، تنبه . التصويب:
- (د) قال المعلم : يا طالباً، قف وانتبه. التصويب:



4 أجعل كل كلمة مما يأتي منادى في جمل مفيدة .

- أ. مهندسون :
- ج. محمد :
- ب. معلم :

الإجابة

الأمثلة	المنادى	نوعه	علامة البناء أو الإعراب
١ يا محمد اجتهد	محمد	علم مفرد	مبني على الضم
٢- يا تاجرًا لا تغش	تاجرًا	نكرة غير مقصودة	منصوب وعلامة نصبه الفتحة (معرب)
٣- يا معلمان أخلصا في العمل	معلمان	نكرة مقصودة	مبني على الألف
٤- يا مسلمون اجتهدوا في طاعتكم	مسلمون	نكرة مقصودة	مبني على الواو
٥- يا سامعًا ساعدني.	سامعًا	نكرة غير مقصودة	منصوب وعلامة نصبه الياء (معرب)
٦- يا لاعبان احرصا على التدريب	لاعبان	نكرة مقصودة	مبني على الألف
٧- يا كريمًا خلقه	كريمًا	شبيه بالمضاف	منصوب وعلامة نصبه الفتحة (معرب)
٨- يا فاعل الخير أقبل	فاعل	مضاف	منصوب وعلامة نصبه الياء (معرب)
٩- يا فاعلي الخير، أنتم في أمنٍ وسلام	فاعلي	المضاف	منصوب وعلامة نصبه الياء (معرب)



الإجابة	
التدريب 2	
1- الكفيف	2- معلم
3- مريم	4- كاشف
5- معلمون	6- محبوباً
7- محمدان	
التدريب 3	
(أ) أ معلمين انتم حملة رسالة الأنبياء. التصويب: معلمون (منادى مبني على الواو - نكرة مقصودة).	
(ب) يا عابراً في الزحام احترس. التصويب: عابراً (منادى منصوب - شبهه بالمضاف)	
(ج) قال الخطيب : أيا غافلاً ، تنبه . التصويب: (غافلاً - نكرة غير مقصودة)	
(د) قال المعلم : يا طالباً، قف وانتبه. التصويب: (طالبُ - نكرة مقصودة)	
التدريب 4	
: أ - أيا مهندسون ، أتقنوا عملكم	
ب - يا معلماً ، أنت قدوة لطلابك.	
ج : يا محمدُ ، احرص على الصلاة	

سبحان من أبدع وعلم :

تشيد حجرا في التراب
تنسج بيتا من اللعاب
ينظم عشا من الهضاب
أبدع في الخلق العجاب

من علم النملة أن
من علم النحلة أن
من علم العصفور أن
ذاك هو الله الذي





المعيار (٣ _ ٥ _ ١)
السلامة اللغوية
نائب الفاعل (بناء الفعل للمجهول)

تمهيد : وضح المقصود بكل مما يلي :

الفعل المبني للمعلوم : هو فعل ذكر فاعله في الجملة .
الفعل المبني للمجهول : هو فعل لم يذكر فاعله في الجملة ، وأقيم مقامه ما ينوب عنه ،

• مع تغيير شكل الفعل للمبني للمجهول .

نائب الفاعل : هو ما ينوب عن الفاعل بعد حذفه .

ولكن ما التغيرات التي تحدث في جملة النائب عن الفاعل ؟

1. يحذف منها الفاعل .

2. إقامة ما ينوب عن الفاعل بعد حذفه

3. يغير شكل الفعل ليطلق عليه حينئذ أنه مبني للمجهول



أولاً
الفعل الماضي : يضم أوله
ويكسر ما قبل آخره

1 - الماضي الثلاثي

* يضم أوله ويكسر ما قبل آخره من مثل: (حَفَظَ : حُفِظَ) (ذَكَرَ : ذُكِرَ)
* إذا كان أوسطه ألفاً قلبت ياء وكُسِرَ الحرف الأول ، مثل: (قال : قِيلَ) (صام : صِيمَ) (باع : بِيْعَ)

2 - الماضي غير الثلاثي :

* إذا كان مبدوءاً بـ تاء زائدة يضم أوله وثانيه ويكسر ما قبل آخره ،

مثل: (تقدم : تُقَدَّم) (تفوق : تُفَوِّق)

* إذا كان ثانيه ألفاً قلبت واو ، وكسر ما قبل آخره ، مثل: (عالج = عُولِجَ)

* إذا كان مبدوءاً بهمزة وصل يضم أوله وثالثه ويكسر ما قبل آخره /،

مثل: (اجتهد : أُجْتِهِدَ) (استخرج : أُسْتُخِرَجَ)



ثانياً
الفعل المضارع : يُضَمُّ أوله
ويفتح ما قبل آخره .

* يُضَمُّ أوله ويفتح ما قبل آخره. من مثل: (ينظّم : يَنْظَمُ) (يرفع = يُرْفَعُ)

* إذا كان الحرف الذي قبل الآخر ياء أو واو يقلب عند البناء للمجهول ألفاً. من مثل:
(يصون = يَصَان) (يقوم = يَقَام)



ما ينوب عن الفاعل عند حذفه:

ثالثاً

المفعول به	حفظت القصيدة (مفعول به)	حُفِظَت القصيدة (نائب فاعل)
الجار والمجرور	نظر المدير في الأمر .	نُظِرَ في الأمر . (نائب فاعل)
المصدر	اجتهدت المعلمة اجتهداً عظيماً	أُجْتِهَدَ اجتهداً عظيماً. (نائب فاعل)
الظرف	صام أخي يوم الخميس	صيم يومُ الخميس. (نائب فاعل)



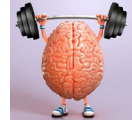
علامات رفع نائب الفاعل:

رابعاً

1- الضمة الظاهرة في آخره:	إذا كان صحيح الآخر مفرداً : كَرَّمَ المجتهدُ المجتهدُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
	أو جمع مؤنث سالم : كَرَّمَتِ العاملاتُ العاملاتُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
	أو جمع تكسير : كَرَّمَ العمالُ : العمالُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
2 - الضمة المقدرة على آخره	إذا كان معتل الآخر معتل الآخر بالياء : أَسْتَدْعِي المحامي المحامي : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
	معتل الآخر بالألف : عولج الفتى . الفتى : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .
3- الواو	إذا كان من الأسماء الخمسة : (أبو. أخو. حمو. فو. ذو بمعنى صاحب) مثال: جُرِحَ أخوك : أخوك : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو .
	أو كان جمع مذكر سالم: مثل : قُضِّلَ المجاهدون على القاعدين. المجاهدون : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو .
4- الألف	إذا كان مثنى : مثال: أخضر الولدان : الولدان : نائب فاعل مرفوع



تدريبات على المبنى للمجهول



1 ابن الفعل للمجهول فيما يلي وغير ما يلزم .

1. منحت الإدارة المتفوقين هدية ثمينة .

2. يدعو المؤمن إلى التكاتف والتعاون



2 اضبط نائب الفاعل في التعبيرات الآتية :

1. حُفِظَت القصيدة .

2. احتفل احتفال عظيم بذكرى الهجرة النبوية

3. كُرِّمَت الأمهات في عيد الأم .

4. نُظِّفَت فصول المدرسة



3 أوظف الأفعال الآتية بحيث تكون مبنية للمجهول مع تغيير ما يلزم:

الجملة المبنية للمجهول	الفعل
	أقام
	منح
	يشرح
	يقرأ
	كافأ
	يطيع



4 صوّب الخطأ في كل جملة مما يلي :

1. يُدَرَّب المتعلمين على مهارات اللغة منذ طفولتهم .

2. أُعْطِيَ الطالبين جائزةً

3. طبع في المكتبة كتابين .

4. مُنِحَت الطالبات جوائز قيمة

5. يُكْرَمُ ذا العلم والإيمان .



5 املأ الفراغات الآتية بنائب فاعل مضبوط:

1- يصرف الفراغ في العمل المفيد .

2- بيع بثمان غال .

3- مُنِع زكاة المال .

4- طبعت نجيب محفوظ مرات كثيرة .

5- يقبل في أعلى الكليات .

6- صيّم الخميس .

7- تُصان المؤمن .

8- يُدَرَّب على مهارات اللغة العربية .

9- أُجْتَهِدَ عظيم في الدراسة .

10- أُسْتُخْرِجَ من باطن الأرض .



إجابات تدريبات المبني للجهول

التمرين الأول : ١. مُنِحَ المتفوقون هدية ثمينة ٢. يُدعى إلى التكاتف والتعاون
التمرين الثاني : ١. القصيدة ٢. احتفال ٣. الأمهات ٤. فصول
التدريب الثالث :

الجملة المبنيّة للجهول	الفاعل
أُقيمت حفلتان	أقام
مُنِحَ الفائز جائزةً	منح
يُشْرَحُ الدرسُ مَرَّتَيْنِ	يشرح
يَقْرَأُ الدرسُ بصوت عالٍ.	يقرأ
كُوِفِيَ المتفوق	كافأ
يُطَاعُ المعلمُ المحترمُ .	يطيع

التدريب الرابع : ١. المتعلمون ٢. الطالبان ٣. كتابان ٤. الطالبات ٥. ذو
التدريب الخامس : ١. الوقت ٢. المصنّع ٣. الفقراء ٤. روايات ٥. الأوائل ٦. يوم ٧. كرامته ٨. الطالب
٩. اجتهد ١٠. البترول



المعيار (٣ - ٥ - ١)

الممنوع من الصرف

الممنوع من التنوين

الاسم المنصرف	الاسم غير المنصرف
يقبل التنوين ، ويجر بالكسرة ، مثل : محمد	لا يقبل التنوين ، ويجر بالفتحة بدلاً عن الكسرة ، مثل : إبراهيم

تأمل الأمثلة التالية لتفهم التعريفين السابقين :

١- "كان إبراهيم خليل الله، وكان محمد خاتم الأنبياء".

٢- "بعث الله إبراهيم ومحمداً لهداية الناس"

3- "يرجع نسب محمد إلى إبراهيم عليهما السلام"

(محمد) اسم منصرف لذلك يقبل التنوين ، يجر بالكسرة كما يتضح في الأمثلة .

(إبراهيم) اسم غير منصرف لذلك لم يقبل التنوين ، يجر بالفتحة كما يتضح في الأمثلة .



ما يمنع من الصرف لصفة واحدة.

الصنف الأول:

ورد ذلك في اللغة في نوعين من الأسماء :

صيغة منتهى الجموع : كل جمع بعد الألف الدالة على الجمع

فيه حرفان أو ثلاثة أحرف أوسطهما ساكن،

والأول مثل "بنادق مدائن، منائر، ستائر، قواعد، معالم، مساجد، نوادر.."

والثاني مثل "مصايح أغاريد، أهازيج، تماثيل، أقاصيص، أكاذيب ، عصافير ، مفاتيح"

1

إذا كانت صيغة منتهى الجموع ثلاثة وسطها متحرك فلا تمنع من

الصرف من مثل: (عمالقة - تلامذة).



المختوم بألف التأنيث المقصورة : ما جاءت في آخر الاسم دالة على التأنيث مفتوحاً ما

قبلها مثل "بَرْدَى ، سلوى، ليلي، لبنى، سَعْدَى، ذِكْرَى، جَرْحَى، دَعْوَى، حَرَى".

المختوم بألف التأنيث الممدودة : ألف في آخر الكلمة قبلها ألف، فنقلب الثانية همزة،

مثل "صحراء" أصلها -في التصور الذهني- "صحرا" ، ولهذا سميت ممدودة.

مثل :نجلاء، صحراء، بيداء، حمراء، خضراء، أثرياء، فقراء، يوم أربعاء وعاشوراء، كبرياء،

خيلاء ...

2



الممنوع من الصرف لعلتين

الصف الثاني:

1. العلم المؤنث : **المؤنث مثل :** (خديجة وصفية وفاطمة، ...)

إذا كان علماً لمذكر مختوم بتاء التأنيث، مثل : طلحة ومعاوية وعنترة

العلم المؤنث بالمعنى، بشرط يكون زائداً عن ثلاثة أحرف، مثل: زينب، مريم، سعاد.

إذا كان العلم المؤنث الممنوع من الصرف ثلاثياً ساكن الوسط من مثل: (هند - نوح - مصر -) فيجوز صرفه أو منعه.



2. العلم الأعجمي (اسم ليس عربياً) : الزائد عن ثلاثة أحرف مثل: (إبراهيم . إسماعيل . يعقوب)

انتبه : كل أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ما عدا (محمد . صالح . شعيب . هود).

3. العلم المركب تركيباً مزجياً : تمتزج كلمتان فتصيرا كلمة واحدة ، مثل : حضرموت، بعلبك

4. العلم المختوم بألف ونون زائدتين : من مثل: (سلمان . عمران . لقمان . رمضان..)

(أي يجوز استخدامه كفعل أو اسم) ، مثل : أحمد، يزيد. فلا نقول مررت بيزيد، بل مررت بيزيد، لأنه ممنوع من الصرف

العلم على وزن الفعل

مثل: سحر معدول عن السحر، عمر معدول عن عامر.

العلم المعدول

مثل: (عطشان، غضبان، عجلان).

الصفة المختومة بألف ونون زائدتين

كلمة (آخر) جمع (أخرى).

الصفة على وزن (فعل)

(أسود . سوداء . أبيض . بيضاء . أحمر . حمراء)

الصفة على وزن (أفعل) ومؤنثها (فعلاء)

مثل: (أحاد/موحد . ثناء/ مثني . رباع/ مربع)

ما جاء على وزن (فعال ومفعول)



لاحظ الأمثلة الآتية:



إعراب
الممنوع
من
الصرف:

- ما شيء **بأنيل** من المروءة.
- فالمرءة من **أنيل** الصفات. أنيل الصفات : **أنيل** : مضاف ، **الصفات** : مضاف إليه
- ومن **الأنيل** لك أن تتصف بهذه الصفة. **الأنيل** : معرف بـ أل
- الاسم الذي لا ينصرف** - بكل أنواعه السابقة- يرفع بالضممة، وينصب بالفتحة، ويجر بالفتحة أيضاً: فهذا الاسم يخرج عن الأصل في حالة الجر فقط، لكنه يعود لهذا الأصل مرة أخرى، **فيجر بالكسرة في حالتين:**
- ١- أن يضاف ٢- أن تتصل به الألف واللام

فكلمة "أنيل" في الأمثلة السابقة ممنوعة من الصرف للوصفية ووزن الفعل، وهي مجرورة بالفتحة في المثال الأول، وفي المثال الثاني عادت للأصل فجرت بالكسرة؛ لأنها مضافة، وفي الثالث عادت للأصل، فجرت بالكسرة لاتصالها بالألف واللام.

تدريب مجاب للإفهام : اضبط ما تحته خط فيما يأتي مبيناً السبب:

1. صليت بمساجد جميلة .

2. صليت بمساجد الكويت .

3. صليت بالمساجد .

فكلمة "مساجد" في الأمثلة السابقة ممنوعة من الصرف "صيغة منتهى الجموع"، وهي مجرورة بالفتحة في المثال الأول، وفي المثال الثاني عادت للأصل فجرت بالكسرة؛ لأنها مضافة، وفي الثالث عادت للأصل، فجرت بالكسرة لاتصالها بالألف واللام



تدريبات على الممنوع من الصرف

1 استخراج الأسماء الممنوعة من الصرف من الجمل الآتية، ويّين سبب منعها من الصرف

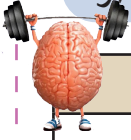
المثال	الممنوع من الصرف	السبب
صليتُ في مساجدَ عديدةٍ		
اشتريتُ ثياباً صفراءَ		
ذهبتُ إلى سلمى		
مررت بعمر وعامر		
إنّ فرعون أفسد في الأرض		
كان الطفل عطشان من الصيام		
مررتُ بأحمد		
إنّ الخطأ قد بدر من سعادَ		



2 أكمل الفراغات التالية باسم ممنوع من الصرف :

1. أختي فتاة جميلة.
2. زرت مدينة..... فأعجبني معالمها.
3. كان حاكم مشهور بالعدل.
4. شوارع المدينة تحتوي على..... تنير الطريق .

3 استخرج الأسماء الممنوعة من الصرف من الآيات الكريمة الآتية، ويّين سبب منعها من الصرف

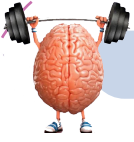


السبب	الممنوع من الصرف	الآية
		{وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا }
		{وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِأَبْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ .. }
		{شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ .. }
		{وَرَبِّيَ السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ }
		{وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضَبَانَ أَسِفًا }
		{وَإِذَا أَدْقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِنْ بَعْدِ ضُرٍّ آتَيْنَا إِذَا لَّهُمْ مَكْرٌ فِي آيَاتِنَا }



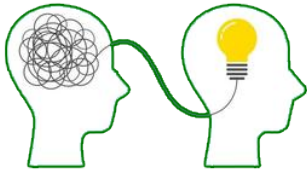
4 وظيف كل كلمة مما يأتي في جملة من تعبير

الكلمة	المثال	السبب
مفاتيح		
عمر		
فلسطين		
عمران		
إسحاق		



وظف كل كلمة مما يأتي ، بحيث تكون مرة ممنوعة من الصرف ، ومرة مصروفة

الكلمة	ممنوعة من الصرف	مصروفة
عقاقير		
مساجد		
مصابيح		
أحسن		



إجابة التدريبات

التدريب ١

المثال	الممنوع من الصرف	السبب
صليتُ في مساجدٍ عديدةٍ	مساجد	صيغة منتهى الجموع
اشتريتُ ثيابًا صفراءَ	صفراءَ	اسم ممدود مختوم بألف زائدة للتأنيث
ذهبتُ إلى سلمى	سلمى	مختومة بألف مقصورة زائدة للتأنيث
مررت بعمر وعامر	عمر	العلمية والعدل؛ فأصل اسم (عمر) قد كان (عامر).
إنّ فرعون أفسد في الأرض	فرعون	العلمية والعجمة الزائدة عن ثلاثة حروف
كان الطفل عطشان من الصيام	عطشان	الوصفية وأنها من باب فعلان فعلى
مررتُ بأحمد	أحمد	العلمية ووزن الفعل
إنّ الخطأ قد بدر من سعادَ	سعاد	العلمية والتأنيث

التدريب ٢ ١. فاطمة ، ٢. مكة ، ٣. عمر ، ٤. مصابيح



التدريب ٣

السبب	الممنوع من الصرف	الآية
الوصفية وأنها من باب أفعل فعلاء	أحسن	{وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا}
العلمية والعجمة الزائدة عن ثلاثة أحرف	لقمان	{وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ ..}
العلمية وختمه بألف ونون زائدتين	رمضان	{شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ..}
صيغة منتهى الجموع	مصاييح	{وَرَبِّمَا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ}
الوصفية وأنها من باب فعلا فَعْلَى	غضبان	{وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا}
اسمًا ممدودًا فيه ألف زائدة للتأنيث	ضراء	{وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ مَسَّتْهُمْ إِذَا لَهُمْ مَكْرٌ فِي آيَاتِنَا}



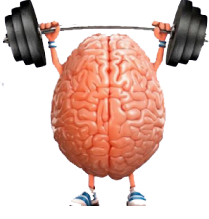
التدريب ٤

السبب	المثال	الكلمة
مضاف إليه مجرور بالفتحة بدل الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف .	علقتُ مفتاح السيارة بمجموعة مفاتيح .	مفاتيح
اسم مجرور بالفتحة بدل الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف	سلمتُ على عمر	عمر
مفعول به منصوب بالفتحة، ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصرف	زرت فلسطين	فلسطين
اسم مجرور بالفتحة بدل الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف	باركتُ لعمرانَ قدوم مولوده الجديد	عمران
اسم إنَّ منصوب بالفتحة، ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصرف	إنَّ إسحاقَ نبيٍّ من الأنبياء	إسحاق



التدريب ٥

مصرفوفة	ممنوعة من الصرف	الكلمة
عولجت الأمراض بالعقاقير الفعالة.	عولجت الأمراض بعقاقير فعالة.	عقاقير
صليتُ في المساجد العديدة	صليتُ في مساجد عديدة	مساجد
الشوارع تحتوي على المصابيح المنيرة	الشوارع تحتوي على مصابيح منيرة	مصاييح
الصدق من أحسن الصفات	ما شيءٌ بأحسنَ من الصدق.	أحسن



المعيار (٣ - ٥ - ١)
تدريبات شاملة

التدريب الأول

١. أخرج من الجملة التالية اسماً ممنوعاً من الصرف ، مبيناً سبب المنع من الصرف:

يصوم المؤمنون شهر رمضان

الاسم الممنوع من الصرف : سبب المنع :

٢ - أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية :

يا طالبٍ للعلم ، اجتهد .

الصواب :

٣ - أوظف كلمة (صحراء) في جملتين من إنشائي ، بحيث تكون ممنوعة من الصرف مرة ،
واخر مصروقة .

الأولى :

الثانية :

٤- املأ الفراغ في الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

- يا احرصي على أداء الصلاة . (منادى مبني على الضم)

٥- أضبط المستثنى في الجملتين الآتيتين ، وأبين السبب .

(قرأت الصحف إلا صحيفة واحدة)

المستثنى مضبوطاً : السبب :

(ما نجح إلا المجتهد)

المستثنى مضبوطاً : السبب :

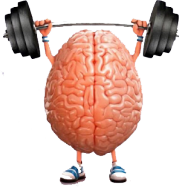
٦- أصوب الخطأ في المستثنى الوارد في الجملة الآتية :

لم يكتب الواجب إلا طالبين

٧- أوظف كلاً من الفعل (أذاع) و (يقول) للمبني للمجهول في جملة مفيدة ، مغيراً ما يلزم .

٨- أضع في فراغ الجملة التالية نائب فاعل مضبوطاً .

كَرَّمَ على عمله المخلص .



التدريب الثاني

١. أستخرج من الجملة التالية اسماً ممنوعاً من الصرف ، مبيناً سبب المنع من الصرف:

سعاد الصباح شاعرة كويتية موهوبة

الاسم الممنوع من الصرف : سبب المنع :

٢. أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية :

يا طالبُ العلم ، اجتهد تنلْ ما تريد .

الصواب :

ما قرأت الكتاب إلا صفحتان .

الصواب :

٣. أوظف كلمة (مساجد) في جملتين من إنشائي ، بحيث تكون ممنوعة من الصرف مرة ، واخر مصروفة

الأولى :

الثانية :

٤. املأ الفراغ في الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

- يا كن باراً بوالديك . (منادى علماً مضبوطاً بالشكل)
- كُوفئت على أمانتها وإخلاصها . (نائب فاعل مناسباً مضبوطاً بالشكل)

٥. أضبط المستثنى في الجملتين الآتيتين ، وأبين السبب .

- (لا يحفظ السرَّ إلا الأمين)

المستثنى مضبوطاً : السبب :

- (حققت الطالبات آمالهن إلا المقصرة)

المستثنى مضبوطاً : السبب :

٦. أصوب الخطأ في المستثنى الوارد في الجملة الآتية :

لم يكتب الواجب إلا طالبين

.....

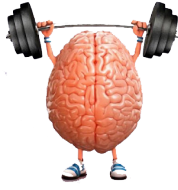
٧. أوظف الفعل (صام) للمبني للمجهول في جملة مفيدة ، مغيراً ما يلزم .

.....

.....

٨. أضع في فراغ الجملة التالية نائب فاعل مضبوطاً .

مُنَّح جائزة قيمة .



التدريب الثالث

١. أستخرج من الجملة التالية اسماً ممنوعاً من الصرف ، مبيناً سبب المنع من الصرف:

{ وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ }

الاسم الممنوع من الصرف : سبب المنع :

٢. أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية :

يا سائقُ السيارة ، انتبه للمارة

الصواب :

٣. أوظف كلمة (مفاتيح) في جملتين من إنشائي ، بحيث تكون ممنوعة من الصرف مرة ، واخر مصروفة .

الأولى :

الثانية :

٤. املأ الفراغ في الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

- يا احرصوا على مبادئكم . (منادى نكرة مقصودة)

- حُفِظَتْ (نائب فاعل مناسباً مضبوطاً بالشكل)

٥. أضبط المستثنى في الجملتين الآتيتين ، وأبين السبب .

- (امتحن الطلاب إلا سعيد)

المستثنى مضبوطاً : السبب :

- (ما عادت الأسرة إلا الأم)

المستثنى مضبوطاً : السبب :

٦. أصوب الخطأ في المستثنى الوارد في الجملة الآتية :

ما نجح إلا المجتهدين

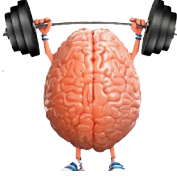
٧. أوظف كلاً من الفعل (عامل) و (فهم) للمبني للمجهول في جملة مفيدة ، مغيراً ما يلزم .

.....

.....

٨. أضع في فراغ الجملة التالية نائب فاعل مضبوطاً .

شُرِبَ في مواعده .



التدريب الرابع

١. أستخرج من الجملة التالية اسماً ممنوعاً من الصرف ، مبيناً سبب المنع من الصرف:

{ وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا }

الاسم الممنوع من الصرف : سبب المنع :

٢. أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية :

يا طالبُ العلم اجتهد في تحصيله .

الصواب :

٣. أوظف كلمة (صحراء) في جملتين من إنشائي ، بحيث تكون ممنوعة من الصرف مرة ،
واخر مصروفة .

الأولى :

الثانية :

٤. املأ الفراغ في الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

- يا أتعن عملك . (منادى نكرة مقصودة مضبوط بالشكل)

٥. أضبط المستثنى في الجملتين الآتيتين ، وأبين السبب .

(لم أحفظ إلا قصيدة)

المستثنى مضبوطاً : السبب :

٦. أصوب الخطأ في المستثنى الوارد في الجملة الآتية :

قرأت البحوث العلمية إلا بحثُ

٧. أوظف كلاً من الفعل (يصون) و (قرأ) للمبني للمجهول في جملة مفيدة ، مغيراً ما
يلزم .

.....
.....

٨. أضع في فراغ الجملة التالية نائب فاعل مضبوطاً .

أجتهد عظيم في العمل



إجابة التدريب الأول :

- ١ . الاسم الممنوع من الصرف : رمضان سبب المنع : علم منتَهٍ بألف ونون زائدتين
- ٢ - الصواب : يا طالباً للعلم اجتهد
- ٣ - أوظف كلمة (صحراء) في جملتين من إنشائي ، بحيث تكون ممنوعة من الصرف مرة ، وآخر مصروفة .
- الأولى : عاش العرب قديماً في صحراء قاحلة . الثانية : ضلَّ الرجلُ في الصحراء
- ٤- املأ الفراغ في الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين :
يا فاطمةُ احرصي على أداء الصلاة . (منادى مبني على الضم)
- ٥- (قرأت الصحف إلا صحيفةً واحدة) السبب : مستثنى منصوب
- ٦- لم يكتب الواجب إلا طالبان
- ٧- أوظف كلاً من الفعل (أذاع) و (يقول) للمبني للمجهول في جملة مفيدة ، مغيراً ما يلزم .
أذيع الخبرُ / يُقال الحقُّ في وجه الظالم .
- ٨- أضع في فراغ الجملة التالية نائب فاعل مضبوطاً .
كُرمَ . المعلمُ على عمله المخلص .



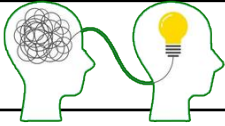
إجابة التدريب الثاني :

- ١ . الاسم الممنوع من الصرف : سعاد سبب المنع :... علم مؤنث تأنيثاً معنوياً.....
- ٢ - يا طالب العلم ، اجتهد تنل ما تريد . ما قرأت الكتاب إلا صفحتين .
- ٣ - الأولى ممنوعة من الصرف : صليْتُ في مساجد كثيرة .
الثانية مصروفة: صليْتُ في مساجد المدينة
- ٤- يا محمدُ كن باراً بوالديك . (منادى علماً مضبوطاً بالشكل)
كُوفئتِ الطالبةُ على أمانتها وإخلاصها . (نائب فاعل مناسباً مضبوطاً بالشكل)
- ٥- أضبط المستثنى في الجملتين الآتيتين ، وأبين السبب .
(لا يحفظ السرُّ إلا الأمين) السبب : فاعل
- (حققت الطالباتُ آمالهن إلا المقصرة أو المقصرة) السبب : مستثنى منصوب أو بدل مرفوع
- ٦- الصواب : لم يحضر الندوة إلا عالمان
- ٧- أوظف الفعل (قال) للمبني للمجهول في جملة مفيدة ، مغيراً ما يلزم .
قيلتُ خطبةٌ رائعة



إجابة التدريب الثالث :

١. أستخرج من الجملة التالية اسماً ممنوعاً من الصرف ، مبيناً سبب المنع من الصرف:
{ وَلَقَدْ رَئَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ }
- الاسم الممنوع من الصرف : مصابيح .. سبب المنع : صيغة منتهى الجموع
٢. الصواب : يا سائق السيارة ، انتبه للمارة .
٣. أوظف كلمة (مفاتيح) في جملتين من إنشائي ، بحيث تكون ممنوعة من الصرف مرة ، و آخر مصروفة .
- الأولى : حصلت على مفاتيح كثيرة للنجاح في الحياة الثانية : الإخلاص من أهم مفاتيح النجاح .
٤. املأ الفراغ في الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين :
- يا طلابُ.. احرصوا على مبادئكم .
- حُفِظَت القصيدةُ .
(منادى نكرة مقصودة)
(نائب فاعل مناسباً مضبوطاً بالشكل)
٥. أضبط المستثنى في الجملتين الآتيتين ، وأبين السبب .
- (امتحن الطلاب إلا سعيداً) السبب : مستثنى منصوب
- (ما عادت الأسرة إلا الأم) الأم : السبب : مستثنى منصوب أو بدل مرفوع
٦. ما نجح إلا المجتهدون
٧. أوظف كلاً من الفعل (عامل) و (فهم) للمبني للمجهول في جملة مفيدة ، مغيراً ما يلزم .
عُومِلَ المتفوق بالترحيب / فهم الشرح
٨. شَرِبَ الدواء..... في موعده .



إجابة التدريب الرابع :

1. الاسم الممنوع من الصرف : بأحسن سبب المنع : لأنها صفة على وزن افعال
2. يا طالبُ العلم اجتهد في تحصيله الصواب : يا طالب العلم
3. أوظف كلمة (صحراء) في جملتين من إنشائي ، بحيث تكون ممنوعة من الصرف مرة ، و آخر مصروفة
- الأولى : مررتُ بصحراء واسعة أثناء السفر . الثانية : مررتُ بالصحراء أثناء السفر
4. املأ الفراغ في الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين :
- يا عاملُ أتعن عملك . (منادى نكرة مقصودة مضبوط بالشكل)
5. أضبط المستثنى في الجملتين الآتيتين ، وأبين السبب .
- (لم أحفظ إلا قصيدة) المستثنى مضبوطاً : قصيدة السبب : الاستثناء ناقص منفي (مفعول به)
6. الصواب : قرأت البحوث العلمية إلا بحثاً
7. يُصان حق المواطن في وطنه / قُرئ القرآن بصوت خاشع .
8. أضع في فراغ الجملة التالية نائب فاعل مضبوطاً .
أَجْتَهِدُ اجتهداً عظيم في العمل .



المعيار ٣ — ٥ — ٢ الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة : هي همزة تكتب في آخر الكلمة على حسب حركة الحرف الذي يسبقها .

حالات كتابة الهمزة المتطرفة :

(أ) **ترسم على الألف:** إذا كان ما قبلها مفتوحاً من مثل:
(مخبأ ، هداً ، ، يملأ ، صدأ ، ملجأ ، يقرأ . نشأ . بدأ . ملجأ . مرفأ . مبدأ)

(ب) **ترسم على الياء:** إذا كان ما قبلها مكسوراً من مثل:
(مخبئ ، متباطئ ، هادئ ، لاجئ ، متكافئ ، مستهزئ ، متألئ ، متواطئ ، متوضئ ، يجئ ، قارئ ، منشئ .)

(ج) **ترسم على الواو:** إذا كان ما قبلها مضموماً من مثل:
(تباطؤ ، كفؤ ، لؤلؤ ، تنبؤ ، تكافؤ . تلكؤ . تجرؤ)



الهمزة المتطرفة على السطر :

تتواجد الهمزة المتطرفة بمفردها على السطر في حالتين :

الحالة الأولى :

أ - حرفاً ساكناً صحيحاً :

مثل : (الدفء ، المرء ، الجزء ، بطاء . بدء جزء ، ملء)

ب - إذا كان ما قبلها ساكناً بحرف علة ،
أو المد بأنواعه (ساكناً)

مثل :

- نوء ، ، بريء ، دنيء ، يضيء ، هدوء ، مضيء .
- صفاء ، عزاء ، هناء ، مساء ، وفاء ، بناء ،
سماء ، علاء

الحالة الثانية :

إذا كان ما قبلها واو مضمومة ومشددة

مثل : (التبوؤ .)



المعيار ٣ — ٥ — ٢

تنوين الهمزة المتطرفة تنوياً بالفتح كيفية تنوين الهمزة المتطرفة تنوياً بالفتح:

1- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة من الحروف المتصلة بما بعدها في هذه الحالة ترسم الهمزة على نبرة ونضيف ألف تنوين النصب
من مثل: كفاء: كفء، عبء: عبأ، شاطئ: شاطئاً.

2- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يتصل بما بعده، في هذه الحالة نضيف ألف تنوين النصب ونضع التنوين على الهمزة
من مثل: جزء: جزءاً ، بدء: بدءاً ، تكافؤ: تكافؤاً.

3- إذا كان قبل الهمزة حرف (الألف) في هذه الحالة نضع التنوين فوق الهمزة.
من مثل: جزاء: جزاءً ، سماء: سماءً.

4- إذا كانت الهمزة المتطرفة على الألف في هذه الحالة نضع التنوين فوق الهمزة.
من مثل: نبأ: نبأً ، ملجأ: ملجأً .

إحذر هؤلاء الثلاثة :

يقول الإمام الشافعي : من نمّ لك نمّ بك، ومن نقل إليك نقل عنك، ومن إذا أرضيته فقال ماليك فيك، كذلك إذا أغضبه قال فيك ماليك فيك.





المعيار ٣ — ٥ — ٢ ٢-رسم (ما) عند اتصالها بحرف الجر

. تحذف ألف (ما) الاستفهامية عند دخول حرف الجر عليها، ويكتبان معاً كالكلمة الواحدة:

مثل :

- ممّ ؟ : من + ما = مم تخاف ؟ إلى + ما = إلام تنظر ؟ عن + ما = عم تبحث ؟
- علام ؟ : على + ما = علام تسأل ؟ في + ما = فيم تجادل ؟ حتى + ما = حتام تتواني عن واجبك ؟
- بمّ ؟ : ب + ما = بم يمكنك أن تساعد ؟ ل + م = لم تتأخر عن أداء الواجب ؟

للتدريب على هذه المهارة : اكتب ما يملأ عليك

1 - جاءَ أبي مساءً حينَ وَجَدَ أُختي سَنَاءً تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ في هُدوءٍ، وَ أُخي زَكْرِيَاءَ يُهَيِّئُ تَمَارِينَهُ عَلَى صُوءٍ خَافِتٍ، وَ أَنَا أَتَمِّمُ رَسْمَ لَوْحَتِي. لَمْ يَجْرُؤْ أَبِي أَن يَرْعِجَ أَيَّ أَحَدٍ مِنَّا، فَتَبَاطَأَ مَا شِئاً إِلَى غُرْفَتِهِ، وَ قَلْبُهُ مَمْلُوءٌ بِنَشْوَةِ الْفَرَحِ وَ السَّعَادَةِ.

2 - "أيها الأصحاء حافظوا على صحتكم , فإنها تاج على رؤوسكم , واحذروا أن تشربوا ماءً بارداً إذا كان الطعام حاراً , ولا تشربوا دواءً إلا من علة . راجعوا الأطباء إذا شعرتهم بألم , لأن الألم ينبئ على مرض يجب مداواته , ثم إياكم واللجوء إلى وصفات العوام , واعلموا أن الاعتدال في كل شيء سر حفظ الصحة , وصفاء البال "

3 - قصد خالد شاطئ البحر الدافئ ليستنشق الهواء العليل , فالتقى بامرئ يعرفه , وشاهد سفينة يقودها امرؤ يعمل في صيد اللؤلؤ . كانت السفينة تسير بهدوء وتباطؤ . بدأ خالد يداعب الماء بيديه فشعر بالدفء . فوقف يتأمل قدرة الله في الكون مما يملأ القلب خشية وجلالاً . وحمد الله الذي هيا لعباده هذه النعم التي لا تعد , ولا تحصى

4 - "المرء يهنأ إذا اعتمد مبدأ أن الله هو الملجأ عند منشأ الخطر , فابدأ بالرجوع إليه . و اعلم أن منهجه مرفأ النجاة . فالويل لمن استهزأ بدينه وأبطأ في التقرب إليه . والفوز لمن هيا نفسه للقائه , فنال بذلك أعظم الجزاء ."

5 - جاء فصل الشتاء , وبدأ الاستعداد لدرء البرد عن , لقد وزع العمل على العمال : فهذا يملأ خزان الوقود , وذاك يهيئ المدافئ وينظفها , والآخر يتفقد زجاج النوافذ ليمنع دخول الهواء البارد . كلهم يعمل بنشاط دون تلكؤ أو تباطؤ ليوفروا الدفء , وقد تهيأ كل واحد امرؤ , فلبس ثيابه الصوفية وحمل مظلته كي لا يفاجأ بالمطر على الطريق ها قد أصبح كل شيء جاهزاً لك يا فصل الشتاء .



المعيار ٣ — ١ (كتابة القصة)

عناصر كتابة القصة القصيرة : تتكون عناصر القصة مما يأتي:

- **الزمان والمكان:** البيئة التي تدور فيها مجريات القصة، و وقت حدوثها .
- **الشخصيات:** هي المُحرّكة لأحداث القصة .
- **الأحداث:** وهي الأفعال التي تجري في القصة .
- **الحبكة:** وهي الصراع الذي تصل فيه أحداث القصة إلى ذروة المشكلة التي تحدث فيها .
- **العبرة:** وهي المغزى المطلوب إيصاله للقارئ من خلال القصة.

نموذج لكتابة القصة : الابن البار

منذ عدة سنوات ، كان شيخٌ عجوز يجلس مع ابنه، وأثناء حديثهما طُرق الباب فجأةً، فذهب الشاب ليفتح الباب، وإذا برجل غريب يدخل البيت دون أن يسلم حتّى، متّجهاً نحو الرجل العجوز، قائلاً له: " أتق الله وسدّد ما عليك من الديون فقد صبرت عليك أكثر من اللازم، ونفد صبري الآن ". حزن الشاب لرؤية أبيه في هذا الموقف السيء، وأخذت الدموع تترقرق في عينيه، ثمّ سأل الرجل: " كم علي والدي لك من الديون؟ "، أجاب الرجل: " أكثر من تسعين ألف ريال "، فقال الشاب: " دع والدي وشأنه، وأبشر بالخير إن شاء الله ".

اتّجه الشاب إلى غرفته ليحضر المبلغ للرجل، فقد كان بحوزته سبعة وعشرين ألف ريال، جمعها من رواتبه أثناء عمله، وقام بادّخارها ليوم زواجه الذي ينتظره بفارغ الصبر، ولكنّه أثر أن يفكّ به ضائقة والده. دخل الشاب إلى المجلس، وقال للرجل: " هذه دفعة من دين والدي، وأبشر بالخير، ونسدّد لك الباقي عمّا قريب إن شاء الله ". بكى الشيخ بكاءً شديداً طالباً من الرجل أن يقوم بإعادة المبلغ إلى ابنه؛ فهو يحتاجه، ولا ذنب له في ذلك، إلّا أنّ الرجل رفض أن يلبي طلبه، فتدخّل الشاب وطلب من الرجل أن يُبقي المال معه، وأن يطالبه هو بالديون، وأن لا يتوجّه إلى والده لطلبها، ثم عاد الشاب إلى والده وقبّل جبينه قائلاً: " يا والدي قدرك أكبر من ذلك المبلغ، وكلّ شيء يأتي في وقته، حينها احتضن الشيخ ابنه وقبّله، وأجهش بالبكاء، قائلاً: " رضي الله عنك يا بني، ووفّقك، وسدّد خطاك

في اليوم التالي وبينما كان الشاب في وظيفته منهمكاً ومتعباً، زاره أحد أصدقائه الذين لم يرههم منذ مدّة، وبعد سلام وعتاب قال له الصديق الزائر: " يا أخي كنت في الأمس مع أحد كبار رجال الأعمال، وطلب منّي أن أبحث له عن رجل أمين وأخلاقه عالية، ومخلص، ولديه طموح وقدرة على إدارة العمل بنجاح، فلم أجد شخصاً أعرفه يمتّع بهذه الصفات غيرك، فما رأيك في استلام العمل، وتقديم استقالتك فوراً، لنذهب لمقابلة الرجل في المساء ". امتلأ وجه الشاب بالبشرى قائلاً: " إنّها دعوة والدي، ها قد أجابها الله، فحمداً لله على أفضاله الكثيرة ".

وفي المساء كان الموعد المرتقب بين رجل الأعمال والشاب، وارتاح الرجل له كثيراً، وسأله عن راتبه، فقال: " راتبي عبارة عن خمسمائة ريال "، فردّ الرجل عليه: " اذهب صباح غد، وقدم استقالتك، وراتبك اعتبره من الآن ألف ريال، بالإضافة إلى عمولة على الأرباح وبديل سكن ثلاثة رواتب، وسيارة أحدث طراز، وراتب ستة أشهر تصرف لك لتحسين أوضاعك "، فما أن سمع الشاب هذا الكلام حتّى بكى بكاءً شديداً، وهو يقول: " ابشر بالخير يا والدي ". سأله رجل الأعمال عن السبب الذي يبكيه، فروى له ما حصل قبل يومين، فأمر رجل الأعمال فوراً بتسديد ديون والده، وهذه هي ثمرة من يترّ والديه.

العمل الجاد هو مفتاح النجاح

أكتبُ قصة قصيرة في ذلك ، مستوحياً أحداثها من الواقع ممزوجاً بالخيال ، مراعيًا عناصر القصة. في قرية نائية، يعيش مزارع مجتهد لديه حقول عنب، وعاماً بعد عام، تنتج عنبته حصاداً غنياً، ويصبح المزارع ناجحاً للغاية. لديه ثلاثة أبناء شباب نشيطون لكنهم لا يكفون عناء العمل. مع تقدم المزارع في العمر، يبدأ في القلق بشأن مستقبل أبنائه. ثم يمرض بشدة ويدرك أن موته يقترب بسرعة يدعو الأبناء ويقول لهم: «أبنائي الأعزاء، أرى موتي يقترب مني، لكن قبل أن أودعكم جميعاً، أريد أن أشارككم سرّاً، هناك كنز مخبأ تحت الحقول، ويجب عليكم حفر الحقل بأكمله بعد موتي، للعثور عليه». يموت المزارع العجوز، ويؤدي أبنائه طقوسهم الأخيرة، يبدأ الأبناء في التنقيب عن الكنز دون ترك أي جزء من الحقل ولكنهم لا يجدون شيئاً، ومع ذلك أدى حفرهم في الحقل إلى حصاد محصول صحي أدى إلى أرباح ضخمة، هذه المكاسب جعلت الأبناء يدركون ما قصده والدهم. المغزى من القصة: دائماً نجني ثمار العمل الشاق، دائماً ما تكون ثمار العمل الجاد حلوة سواء كانت بالشكل الذي نريده أم لا.

» رُبّ ضارة نافعة «

أكتبُ قصة قصيرة في ذلك ، مستوحياً أحداثها من الواقع ممزوجاً بالخيال ، مراعيًا عناصر القصة. في يوم من الأيام قد أبحرت سفينة، وعلى متنها الكثير من البضائع والمسافرين، وما أن قطعت السفينة مسافة ليست بالقليلة، حتّى هبّت ريح وعاصفة غاية في الشدّة، فقلبتّها رأساً على عقب، غير أنّه نجا من الركاب رجلٌ، أخذت تتلاعب به، وتسيّره كيف تشاء، حتّى ألقت به على جزيرة مجهولة ومهجورة لا يوجد بها أحد، وما كاد الرجل يستفيق من إغمائه ويلتقط أنفاسه؛ حتّى جثا على ركبتيه طالباً من الله عزّ وجلّ العون والمساعدة، وسأله أن ينقذه من الخطر المحدق به، مرّت عدة أيام والرّجل يقتات من ثمار الشّجر وصيد الأرانب البريّة، ويروي ظمأه من مياه الجداول القريبة، واستقرّ به الحال، حتّى أنّه بنى كوخاً صغيراً من أغواد الشجر ليحتمي به في من برد الليل القارس. في يوم من الأيام قام الرّجل بوضع طعامه على النّار؛ لينضج، ثمّ إنّّه ذهب يطوف في المكان، غير أنّه لمّا رجع فوجئ بأن النّار قد أتت على الأخضر واليابس، والتهمت ما حولها حتّى الكوخ الذي كان يرقد به احترق، فأخذ الرجل يندب حظه العاثر ويبكي على ما آل إليه حاله، وأخذ يردّد قوله: كلّ شيء احترق، لم يعد لي في هذه الدنيا شيء، لماذا يحدث معي كلّ هذا، ونام على حزنه وهو جائع، وفي الصباح كانت هناك مفاجأة كبيرة في انتظاره، حيث وجد سفينة تقترب من الجزيرة التي يمكث بها، وتنزل قارباً من قوارب النّجاة لإنقاذه، ففرح الرجل كثيراً وحمد الله على النّجاة. لما اعتلى الرّجل سطح السفينة، سألهم كيف وجدوه؟ فقالوا: لقد شاهدنا دخاناً كثيفاً منبعث من الجزيرة، فعرفنا أنّ هناك شخصاً على قيد الحياة يطلب الإنقاذ، فتعجّب الرجل من رحمة الله به، وكيف أنّه كان ناقماً على ما جرى له، وظنّه بأنّ ما حدث كان شرّاً، ولكنّه ما كان إلاّ خيراً ، لذا إذا ساءت ظروفك فلا تخف، فقط ثق بأنّ الله له حكمة في كلّ ما يحدث من أمور، وأحسن الظّنّ بالله



المعيار ٣ — ١ (كتابة الرسالة)

عناصر الرسالة الشخصية :

هناك أجزاء أو عناصر معينة عادة ما توجد في الرسالة غير الرسمية، وهي:

- **البدأ بالبسملة:** وهي تكون بكتابة عبارة "بسم الله الرحمن الرحيم" في وسط الصفحة.
- **تاريخ كتابة الرسالة والعنوان:** وتكتب اسم المدينة التي تتواجد فيها حالياً ثم تُتبعها بفاصلة (،)، وثم تكتب تاريخ اليوم الذي تكتب فيه الرسالة، ويكون ذلك في سطر منفصل بعد البسملة وعلى يسار الصفحة.
- **اسم المرسل إليه:** "إلى زميل الدراسة العزيز" ونحوه، وتكتب ذلك على أول السطر وتُتبعه بفاصلة.
- **التحية أو عبارة المقدمة:** وتكون عبارة قصيرة مثل "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته"، أو "تحية طيبة وبعد"، أو قد تكون عبارة طويلة نوعاً ما وتحمل معنى التحية والسلام والاشتياق ونحو ذلك وثم تُتبعها بفاصلة.
- **الموضوع الرئيس:** يتضمن الموضوع دعوة إلى مناسبة معينة أو تهنئة بمناسبة معينة، أو قد يتضمن أسئلة واستفسارات معينة عن الحال وعن الصحة والعمل ونحو ذلك، أو قد يتضمن أجوبة على استفسارات وأسئلة، أو أية مواضيع ترغب بالتحدث فيها مع المرسل إليه.
- **عبارة الخاتمة أو السلام:** وهي عبارة تختتم فيها رسالتك مثل "بانتظار ردك بفارغ الصبر" أو "دُمت بخير"، أو أية عبارة تحمل معنى السلام والاشتياق والمحبة ونحو ذلك.
- **اسم المرسل:** وفي النهاية يجب أن توقع الرسالة أو أن تكتب اسمك في أسفل يسار الصفحة.

نموذج لكتابة الرسالة

(أ) أكتب رسالة إلى صديقتك تتذكرين فيها الأوقات الجميلة التي جمعتك بها في سنوات التعليم السابقة .

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في 2202/5/2م
إلى صديقتي العزيزة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صديقتي الغالية: أكتب إليك رسالتي هذه لأستذكر معك أجمل سنين العمر التي قضيناها معاً في صفوف مدرستنا الكريمة، يا من كنت تشاركتني كل لحظاتي الطفولية البريئة ونحن ننهل العلم في مراحلنا الدراسية المختلفة، فمذ أن التقينا أول مرة في صفوف المرحلة الابتدائية، ونحن معاً نتشارك في أوقات الدرس والامتحانات والرحلات، حتى أننا كنا نتشارك لحظات المشاكسة مع زميلاتنا وصديقاتنا الأخريات، لنصنع في مخزون ذكرياتنا أجمل ما يمكن للإنسان أن يتذكره في عمره، فالمدرسة كانت بيتنا الثاني الذي نخطو خطواتنا إليه بكل الحب والفرح والتفاؤل.

صديقتي العزيزة: كلما جلست لأتذكر أيامنا معاً عندما كنا ننتظر قدوم بداية العام الدراسي بكل شغف، تكاد عيوني تمتلئ بالدموع من فرط شوقي لتلك الأيام؛ لأنها كانت بحق أجمل أيام العمر، فقد تعرّفت فيها عليك وعلى نخبة من أروع الصديقات اللواتي سيبقين في الذاكرة إلى آخر العمر، كما لن أنسى أبداً كيف كنا مثلاً يحتذى لكل طالبات المدرسة، خصوصاً عندما كنا نقرأ كلماتنا الطفولية على الإذاعة الصباحية، وعندما كنا ننتظم في طابور الصباح ونحن نمسح عن وجوهنا النعاس ونملأها بالأمل، كما لن أنسى كيف كان الخوف والقلق يُساورنا قبل كل امتحان واختبار، وكيف كنا نخاف معلماتنا بسذاجة طفولية، خصوصاً إن تقاعسنا عن أداء الواجب.

وفي نهاية رسالتي أسأل الله لك السعادة، ولصحبتنا الدوام، وأرجو أن يبارك لنا في هذه الصّحة ويجعلها نافعة، وأن يديم اللقاء بيننا فلا يطانا فراق، حتى نبقي سنداً لبعضنا وعوناً على الأيام ونكمل طريقنا نحو النجاح، ونبلغ المجد معاً، مع حبي وإخلاصي .
المرسل صديقتك المخلصة /

من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم :

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ



المعيار ٣ — ١ (كتابة ثلاث فقرات)

الأسس الفنية لكتابة موضوع تعبير مترابط:

- 1- الالتزام بترابط الجمل وتسلسلها.
- 2- التنوع في علامات الترقيم وأدوات الربط.
- 3- استخدام التشبيهات والتعابير الخيالية.
- 4- الاستعانة بالشواهد المناسبة من (القرآن الكريم - الحديث الشريف - الشعر)
- 5- التمهيد الشيق للموضوع وكذلك حسن العرض والخاتمة المعبرة.

نموذج لبناء الفقرات:

1- العلم يبني نهضة الأمم ، أبين دور العلم ، وأثره في بناء المجتمعات .

يمكن التعبير عن العلم بأنه منير الظلمة، وكاشف الغمة، وباعث النهضة، هو سلاح لكل فرد ولكل مجتمع يريد أن يتحصن ويهاجم العدو، وهو أساس سعادة الفرد، ورفاهية المجتمع ورخاء الشعوب، والبشر جميعاً.

وقد حث الله سبحانه وتعالى على طلب العلم لما له من أثر فعال، ونفع كبير يعود على الذات الفردية والجماعية فقال صلى الله عليه واله وسلم: (طلب العلم فريضة على كل مسلم). وتظهر أهمية العلم فيما يأتي: العلم يبني المجتمعات القوية المتماسكة المكتفية ذاتياً المعتمدة على نفسها في تعليم أبنائها للحصول على جيل متعلم وإع مثقف يستطيع التقدم بالمجتمع اقتصادياً وصناعياً وحضارياً.

و العلم جزء من حضارة المجتمع وهي الوسيلة الوحيدة للتغلب على المشاكل التي تواجه المجتمع على الصعيد الاجتماعي والبيئي والطبيعي.

والعلم يجعل المجتمع يحقق الريادة في العلوم والصدارة في مراكز القوة والمال والأعمال ويصبح من الدول الأكثر سيطرة على العالم.

العلم يحمي المجتمع من سيطرة أفكار وأكاذيب مضللة على أبناء المجتمع من فئات تريد الشر لأبي مجتمع كان.

وما أجمل قول الشاعر: العلم يرفع بيوتاً لا عماد لها والجهل يهدم بيوت العز والكرم وفي الختام أدعو إلى الاهتمام بالعلم والتعليم ، حيث يوقر للإنسان ما يحتاجه من معارف، ومهارات، ومعلومات، ويؤدي إلى قوة المجتمع وتمسكه .

2 - إن للطموح أهمية عظيمة للنجاح في الحياة .

إن الطموح سمة من سمات الشخص المتفوق في دراسته والناجح في عمله، وكلما ازداد طموح الإنسان كلما كان ناجحاً، ويجب على الجميع أن يتحلى بالطموح، وللطموح درجات فيبدأ بحلم ثم يطمح الشخص في تحقيقه ثم يرسم هدفاً ويضعه أمام عينيه ويحدد طريقة وخطوات الوصول إليه.

للطموح أهمية كبيرة في حياتنا، فكلما كان الطالب ناجحاً كلما كان متفوقاً في دراسته، فينعكس ذلك على مذاكرته فيهتم بدروسه ويذاكرها في موعدها، والشخص الطموح يقوده طموح للنجاح في عمله من خلال التركيز في تأدية وظيفته على أكمل وجه، والطموح لا يقف على شخص بعينه بل يجب أن يتحلى به كافة أعضاء المجتمع.

وصفات الشخص الطموح تظهر عليه بشكل واضح فنجد ملتزماً بمواعيده، ويضع جدولاً زمنياً لحياته اليومية فيحدد مواعيد الأمور الجادة وكذلك أوقات المرح والترفيه عن نفسه، كما أن النجاح صاحب ملازم للشخص الطموح لأنه يدفع صاحبه للعمل بجد من أجل تحقيق أحلامه وأهدافه، ولا يشترط أن يكون الإنسان طموح منذ نعومة أظافره بل الطموح صفة يمكن أن يكتسبها الإنسان في أي وقت من حياته طالما التزم بها.

عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه أنه قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((اضمنوا لي سِتّاً من أنفسكم أضمن لكم الجنة: اصدقوا إذا حدثتم، وأوفوا إذا وعدتم، وأدّوا إذا ائتمنتم، واحفظوا فروجكم، وغضوا أبصاركم، وكفّوا أيديكم))

أنموذج (١)

اختبار نهائي : الصف التاسع

أولاً : الكفاية العامة القراءة والمشاهدة :

١ - المعيار (١ - ٢) :

وَلَرَبِّ نَازِلَةٍ يُضَيِّقُ لَهَا الْفَتَى
ضَاقَتْ فَلَمَّا اسْتَحْكَمَتْ حَلَقَاتُهَا
لَا تَبْأَسَنَّ فَكُلُّ عُسْرٍ بَعْدَهُ
وَاصْبِرْ فَإِنَّ الصَّبْرَ فِي الدُّنْيَا
ذَرَعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ
فُرَجَتْ وَكُنْتُ أَظُنُّهَا لَا تُفْرَجُ
يُسْرُ يُسْرَ بِهِ الْفَوَادُ الْمُحَرَّجُ
نَيْلُ الْمُنَى وَالْقَصْدُ نِعَمَ الْمُنْهَجُ

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق .

٢ - المعيار (٢ - ٢) :

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

" سعاد محمد صباح محمد الصباح ، شاعرة وكاتبة وناقدة كويتية حاصلة على درجة الدكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية، وهي المؤسسة «لدار سعاد الصباح للنشر والتوزيع» عام 5891. تجيد اللغتين الإنجليزية والفرنسية بالإضافة للغتها العربية الأم. تم تكريمها في العديد من الدول لإصداراتها الشعرية وإنجازاتها الأدبية ومقالاتها الاقتصادية والسياسية .. "

أحدّد معلومة وردت في النص ترتبط بأهم إنجازات الشاعرة (الدكتورة : سعاد الصباح).

٣ - المعيار (١ - ٤ - ٢) :

١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب مقابله :

- أ - (نحب المقسطين) مترادف " المقسطين " هو (.....)
ب - (تقاعس المهمل) ضد " تقاعس " هو (.....)
ج - (هذه سنابل خضراء) مفرد " سنابل " هو (.....)
د - (هذا رداء جميل) جمع " رداء " هو (.....)

٢ - أوّظف كلمة (زعم) في جملتين مختلفتين في المعنى.

٣ - أضع تصريحاً مناسباً لكلمة (طار) في كل فراغ مما يلي :

- أ - ركبت عائداً على الكويت
ب - يوجد في الكويت الكثير من شركات

٤ - المعيار (٢ - ٤ - ٢) :

١ - أبين الكناية فيما يلي :

- محمد كثير الرماد :
- أخي يشار إليه بالبنان :

2 - الأم شمعة في حياة أبنائها

أحوّل التشبيه في التعبير السابق إلى استعارة

٥ - المعيار (٢ - ٥) :

(الإبداع والابتكار قوى دافعة مهمة للتنمية الشخصية، والنمو الاقتصادي، والتقدم المجتمعي، خاصة في العصر الحاضر، عندما بدأ يواجه الناس تطوراً سريعاً للتكنولوجيا الجديدة، وتغيرات متسارعة في الحياة والعمل، وعندما بدأت تحدث كوارث طبيعية أو من صنع الإنسان باستمرار، لذا فإنه لا يمكن التقليل من أهمية الإبداع والابتكار، وعلى المستوى العالمي أخذ يتطور مجتمعنا الحديث من (عصر المعلومات) إلى (عصر الإبداع)، ومن السمات المميزة لعصر الإبداع أن الاقتصادات والمجتمعات تتحول من المعرفة إلى الإبداع بصفتها خصائصها الرئيسية، وأن النشاط الاقتصادي يركز على إنتاج الأفكار بدلاً من إنتاج الأشياء)

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة.

٢ أصوغ فكرة (جزئية) من النص صياغة سليمة.

٣ - أخص النص السابق في حدود الثلث.

٦ - المعيار (٢ - ٦) :

قال تعالى في سورة الأعراف :

{ لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ (95) قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرَاكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (96) قَالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ (16) أَبْلَغَكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنْصَحُ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ (26) أَوْعَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ مِّنكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَلِتَتَّقُوا وَلَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (36) فَكَذَّبُوهُ فَأَنْجَيْنَاهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ وَأَعْرِفْنَا الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا عَمِينَ (46) }

١ - أسجل المقدمة التي بدأ به الحوار في النص السابق في جملة مفيدة من إنشائي :

٢ - أحدد القضية الرئيسة للنص القرآني السابق في جملة مفيدة .

٣ - أحدد أطراف الحوار في النص السابق .

٤ - أسجل الخاتمة التي انتهى إليها الحوار السابق

ثانياً : الكفاية العامة الكتابة :

٧- المعيار (١- ٥- ٣)

١- أستخرج من الجملة التالية اسماً ممنوعاً من الصرف ، مبيناً سبب المنع من الصرف:
يصوم المؤمنون شهر رمضان

الاسم الممنوع من الصرف : سبب المنع :

٢- أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية :

يا طالبٍ للعلم ، اجتهد .

الصواب :

٣- أوظف كلمة (صحراء) في جملتين من إنشائي ، بحيث تكون ممنوعة من الصرف مرة ، واخر مصروفة .

الأولى :

الثانية :

4- املأ الفراغ في الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

- يا احرصي على أداء الصلاة . (منادى مبني على الضم)

٥- أضبط المستثنى في الجملتين الآتيتين ، وأبين السبب .

- (قرأت الصحف إلا صحيفة واحدة)

المستثنى مضبوطاً : السبب :

- (ما نجح إلا المجتهد)

المستثنى مضبوطاً : السبب :

٦- أصوب الخطأ في المستثنى الوارد في الجملة الآتية :

لم يكتب الواجب إلا طالبين

.....

7- أوظف كلاً من الفعل (أذاع) و (يقول) للمبني للمجهول في جملة مفيدة ، مغيراً ما يلزم .

.....

.....

٨- أضع في فراغ الجملة التالية نائب فاعل مضبوطاً .

كُرم على عمله المخلص .

٧- المعيار (٣- ٥- ٢)

أ- أكتب بخط واضح ما يمليه علي المعلم

5 - " المرء يهنأ إذا اعتمد مبدأ أن الله هو الملجأ عند منشأ الخطر ، فابدأ بالرجوع إليه . و اعلم أن منهجه مرفأ النجاة . فالويل لمن استهزأ بدينه و أبطأ في التقرب إليه . والفوز لمن هبأ نفسه للقاءه ، فنال بذلك أعظم الجزاء

ب - أكتب ما يأتي بخط الرقعة

بِقُوَّةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الْأَمَمِ فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنُوسِبٌ إِلَى الْقَلَمِ

السؤال الثامن :

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً ، في واحد من الموضوعين التاليين مراعيأ وضوح الفكر وترابطها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، ومستخدماً علامات الترقيم مراعيأ الأسس الفنية لكتابة الموضوع الذي اخترته .

1- أكتب ثلاث فقرات مترابطة عن الطموح واهميته للنجاح في الحياة

2 - العمل الجاد هو مفتاح النجاح

أكتب قصة قصيرة في ذلك ، مستوحياً أحداثها من الواقع ممزوجاً بالخيال ، مراعيأ عناصر القصة.

إجابة الاختبار التجريبي الأول

١ - المعيار (١ - ٢) :

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق .
الدعوة إلى عدم اليأس والصبر عند الشدائد .

٢ - المعيار (٢ - ٢) :

أحدّد معلومة وردت في النص ترتبط بأهم إنجازات الشاعرة (الدكتورة : سعاد الصباح) .
ج 2: الدكتورة سعاد الصباح هي المؤسسة «لدار سعاد الصباح للنشر والتوزيع» عام 5891 .

٣ - المعيار (١ - ٤ - ٢) :

١ - أضع في كل فراغ ممّا يأتي ما هو مطلوب مقابله :

ج(أ) : العادلين . ج(ب) : بادر وقام بواجبه
ج(ج) : السُّنْبُلُ : السُّنْبُلَةُ ج(د) : رداءات وأردية

٢ - أوّظف كلمة (زعم) في سياقين مختلفين .

ج :- زَعَمَهُ صَادَقًا ، وزعم أنّي لا أَوُدُّهُ : ظَنَّنَ / - زَعَمَ على القوم : ترأسهم، تأمّر عليهم.

٣ - أضع تصريحاً مناسباً لكلمة (طار) في كل فراغ مما يلي :

ج(أ) : الطائرة ج(ب) : الطيران

٤ - المعيار : (٢ - ٤ - ٢)

١ - أبين الكناية فيما يلي :

-محمد كثير الرماد : كناية عن الكرم
-أخي يشار إليه بالبنان : كناية عن الشهرة

٥ - المعيار (٥ - ٢) :

الفكرة الرئيسة : الإبداع والابتكار قوى دافعة مهمة للتنمية الشخصية .
الفكرة الجزئية : في عصر الإبداع النشاط الاقتصادي يركز على إنتاج الأفكار بدلاً من إنتاج الأشياء .
التلخيص : عصرنا هو عصر الإبداع ، فالإبداع هو السبب الرئيس لقوة الشخصية وتطور الاقتصاد ورفي المجتمع ، وفي العصر الحديث عصر الإبداع يصبح التركيز على الإبداع لا المعلومات ، ويهتم الاقتصاد بإنتاج الأفكار لا الأشياء .

٦ - المعيار (٦ - ٢) :

المقدمة : دعوة نوح نبي الله قومه على التوحيد ، وإنذارهم عذاب يوم القيامة .
القضية الرئيسة : التوحيد سبيل العباد إلى النجاة من عذاب الله تعالى وبلوغ رحمته .
أطراف الحوار : نوح عليه السلام ، قوم نوح عليه السلام
الخاتمة : تكذيب قوم نوح دعوته ، فكان عاقبتهم الإغراق والهلاك

٧- المعيار (٣-٥-١)

1. الاسم الممنوع من الصرف : رمضان سبب المنع : علم منته بألف ونون زائدتين
2. الصواب : يا طالباً للعلم اجتهد
- 3- أوظف كلمة (صحراء) في جملتين من إنشائي ، بحيث تكون ممنوعة من الصرف مرة ، وآخر مصروفة .
- الأولى : عاش العرب قديماً في صحراء قاحلة . الثانية : ضلّ الرجل في الصحراء
- 4- املأ الفراغ في الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين :
يا فاطمة احرصي على أداء الصلاة . (منادى مبني على الضم)
- 5- (قرأت الصحف إلا صحيفة واحدة) السبب : مستثنى منصوب
- 6- الصواب : لم يكتب الواجب إلا طالبان
- 7- أوظف كلاً من الفعل (أذاع) و (يقول) للمبني للمجهول في جملة مفيدة ، مغيراً ما يلزم .
أذيع الخبر / يُقال الحق في وجه الظالم .
- 8- أضع في فراغ الجملة التالية نائب فاعل مضبوطاً .
كرّم المعلم على عمله المخلص .

السؤال الثامن :

في قرية نائية، يعيش مزارع مجتهد لديه حقول عنب، وعاماً بعد عام، تنتج عنبته حصاداً غنياً، ويصبح المزارع ناجحاً للغاية. لديه ثلاثة أبناء شباب نشيطون لكنهم لا يكلفون عناء العمل. مع تقدم المزارع في العمر، يبدأ في القلق بشأن مستقبل أبنائه. ثم يمرض بشدة ويدرك أن موته يقترب بسرعة يدعو الأبناء ويقول لهم: «أبنائي الأعزاء، أرى موتي يقترب مني، لكن قبل أن أودعكم جميعاً، أريد أن أشارككم سرّاً، هناك كنز مخبأ تحت الحقول، ويجب عليكم حفر الحقل بأكمله بعد موتي، للعثور عليه». يموت المزارع العجوز، ويؤدي أبنائه طقوسهم الأخيرة، يبدأ الأبناء في التنقيب عن الكنز دون ترك أي جزء من الحقل ولكنهم لا يجدون شيئاً، ومع ذلك أدى حفرهم في الحقل إلى حصاد محصول صحي أدى إلى أرباح ضخمة، هذه المكاسب جعلت الأبناء يدركون ما قصده والدهم. المغزى من القصة: دائماً نجني ثمار العمل الشاق، دائماً ما تكون ثمار العمل الجاد حلوة سواء كانت بالشكل الذي نريده أم لا.

أنموذج (2)

اختبار نهائي : الصف التاسع

أولاً : الكفاية العامة القراءة والمشاهدة :

١ - المعيار (٢ - ١) :

تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُولَدُ عَالِماً وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ
وَأَنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ صَغِيرٌ إِذَا التَّقَتْ عَلَيْهِ الْجَحَافِلُ
وَأَنَّ صَغِيرَ الْقَوْمِ إِنْ كَانَ عَالِماً كَبِيرٌ إِذَا رُدَّتْ إِلَيْهِ الْمَحَافِلُ

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق .

٢ - المعيار (٢ - ٢) :

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

« اهتمت دولة الكويت في إثراء الأدب الكويتي من خلال إنشاء العديد من المؤسسات الثقافية ودعم الحركات الأدبية والثقافية لتنهض الحركة الفكرية في الكويت وتنتشر في بقاع الوطن العربي ، وقد كانت أول مؤسسة ثقافية في الكويت هي المدرسة المباركية والمدرسة الأحمدية ، وبعد ذلك توالى المؤسسات الثقافية واحدة تلو الأخرى على أيدي نخبة من الأدباء والمثقفين الكويتيين الذين ساهموا بشكل كبير في إنشاء ما يسمى بعهد النهضة الأدبية الكويتية ، ومن هؤلاء الأدباء ما نسرده لكم في مقالنا حيث نضع قائمة ببعض ادباء الكويت . »
أحدّد معلومة وردت في النص ترتبط بأول المؤسسات الثقافية في الكويت .

٣ - المعيار (٢ - ٤ - ١)

١ - أضع في كل فراغ ممّا يأتي ما هو مطلوب مقابله :

- أ - (الحياء من الإيمان) مترادف « الحياء » هو (.....)
ب - (الصبر جميل) ضد « الصبر » هو (.....)
ج - (الرياح شديدة) مفرد « الرياح » هو (.....)
د - (لديه بصيرة وحكمة) جمع « بصيرة » هو (.....)

٢ - أوّظف كلمة (زعم) في سياقين مختلفين .

٣ - أضع تصريحاً مناسباً لكلمة (صدر) في كل فراغ مما يلي :

- أ - اللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ
ب - المجتهد له في مجتمعه

٤ - المعيار : (٢ - ٤ - ٢)

١ - أبين الكناية فيما يلي :

- قال تعالى: (يوم يعض الظالم على يديه) :
- فلان نقي الثوب :

2 - نصائح العلماء كالنبراس المضيء

أحوّل التشبيه في التعبير السابق إلى استعارة

٥ - المعيار (٢ - ٥) :

(من حسن المعاملة ان تسعى بالخير بين الناس ، وتبذل ما في وسعك لمساعدتهم ودفع الأذى عنهم ، وضبط نفسك إن بدرت منهم بادرة ؛ أو صدرت إليك منهم إساءة مع عرفان الجميل لهم ، وإسداء الشكر لهم ، وليس معنى حسن المعاملة أن تغرق في مديح الآخرين وتتكلف ما ليس من خلقك لإرضائهم ، أو أن تخفي عنهم النصيحة المؤلمة إذا كان إبدائها في مصلحتهم ، فاحذر أن يبدر منك هذا السلوك ، واحرص على أن تقول الحق في أدب ولطف حتى لا تخرج مشاعرهم ، واعلم أنه ليس في كل حين يحسن كل الصواب ، وإنما تمام إصابة الرأي في تمام إصابة الموضع ..)

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة.

٢ أصوغ فكرة (جزئية) من النص صياغة سليمة.

٣ - أخلص النص السابق في حدود الثلث.

٦ - المعيار (٢ - ٦) :

{وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ ۚ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا (14) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا (24) يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا (34) يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ ۚ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا (44) يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا (54) قَالَ أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ لَئِنْ لَّمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ ۚ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا (64) قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ ۖ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي ۚ إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا (74)}

١ - أسجل المقدمة التي بدأ به الحوار في النص السابق في جملة مفيدة من إنشائي :

٢- أحدد القضية الرئيسة للنص القرآني السابق في جملة مفيدة ..

٣ - أحدد أطراف الحوار في النص السابق .

٤ - أسجل الخاتمة التي انتهى إليها الحوار السابق

ثانياً : الكفاية العامة الكتابة :

٧ - المعيار (١ - ٥ - ٣)

١ . أستخرج من الجملة التالية اسماً ممنوعاً من الصرف ، مبيناً سبب المنع من الصرف:

قال تعالى: «وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ أَفَلَا يَشْكُرُونَ»

الاسم الممنوع من الصرف : سبب المنع :

٢ - أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية :

يا بدرأ احرص على طاعة الله تعالى

الصواب :

٣ - أوظف كلمة (مصابيح) في جملتين من إنشائي ، بحيث تكون ممنوعة من الصرف مرة ، واخر مصروفة .

الأولى :

الثانية :

4- املأ الفراغ في الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

يا الخير ثوابك عظيم . (منادى شبيه بالمضاف)

٥- أضبط المستثنى في الجملتين الآتيتين ، وأبين السبب .

- (حققت الطالبات أهدافهن إلا المتكاسلات)

المستثنى مضبوطاً : السبب :

- (لم يحضر المسؤولون الندوة إلا المدير)

المستثنى مضبوطاً : السبب :

٦- أصوب الخطأ في المستثنى الوارد في الجملة الآتية :

لم يعرف قدر الوطن إلا المخلصين

.....

٧- أوظف كلاً من الفعل (درس) و (يسأل) للمبني للمجهول في جملة مفيدة ، مغيراً ما يلزم .

.....

.....

٨- أضع في فراغ الجملة التالية نائب فاعل مضبوطاً .

عُلِّمَ أحكام التجويد .

٧- المعيار (٣-٥-٢)

أ- أكتب بخط واضح ما يمليه علي المعلم

7- « أيها الأصحاء حافظوا على صحتكم , فإنها تاج على رؤوسكم , واحذروا أن تشربوا ماءً بارداً إذا كان الطعام حاراً , ولا تشربوا دواءً إلا من علة . راجعوا الأطباء إذا شعرتهم بألم , لأن الألم ينبئ على مرض يجب مداواته , ثم إياكم واللجوء إلى وصفات العوام , واعلموا أن الاعتدال في كل شيء سر حفظ الصحة , وصفاء البال » .

ب - أكتب ما يأتي بخط الرقعة

إذا غامرت في شرف مَرومٍ فلا تَقنَّعِ بما دون النُجومِ

السؤال الثامن :

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً ، في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا وضوح الفكر وترابطها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، ومستخدماً علامات الترقيم مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الموضوع الذي اخترته .

1- أكتب ثلاث فقرات مترابطة عن العلم وأهميته للنجاح في الحياة

2 بر الوالدين هو سر النجاح في الدنيا والنجاة في الآخرة

أكتب قصة قصيرة في ذلك ، مستوحياً أحداثها من الواقع ممزوجاً بالخيال ، مراعيًا عناصر القصة.

إجابة الاختبار التجريبي الثاني

١ - المعيار (١ - ٢) :

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق .
ج: بيان أهمية العلم - الحث على تحصيل العلم - الدعوة إلى التعلم

٢ - المعيار (٢ - ٢) :

أحدّد معلومة وردت في النص ترتبط بأول المؤسسات الثقافية في الكويت ..
ج 1 : كانت أول مؤسسة ثقافية في الكويت هي المدرسة المباركية والمدرسة الأحمدية .

٣ - المعيار (١ - ٤ - ٢) :

١ - أضع في كل فراغ ممّا يأتي ما هو مطلوب مقابلهُ :

ج(أ) : الاختشام والخبجل .. ج(ب) : الجزع
ج(ج) : الريح ج(د) : بصائر، وبصار

٢ - أوّظف كلمة (زعم) في سياقين مختلفين .

ج : - زَعَمْتُ الأمر سهلاً : اعتقدته وظننته / زَعَمْتُ مصلحة الأرصاد أنّ الجوّ سيتحسن : قالت .

٣ - أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (صدر) في كل فراغ مما يلي :

ج(أ) : الصدور ج(ب) : الصدارة

٤ - المعيار : (٢ - ٤ - ٢)

١ - أبين الكناية فيما يلي :

قال تعالى: (يوم يعض الظالم على يديه) : كناية عن الندم
فلان نقي الثوب : كناية عن العفة والطهارة
ج : نصائح العلماء تنير الطريق

٥ - المعيار (٢ - ٥) :

الفكرة الرئيسة : حسن المعاملة بين الناس دليل رقي المجتمع وقوته .

الفكرة الجزئية : قول الحق يكون في أدب ولطف فلا تجرح مشاعر الآخرين .

التلخيص : حسن المعاملة بين الناس دليل رقي المجتمع وقوته ، فيجب أن نساعد

الآخرين ، ونبعد عنهم الضرر ، ونعفو عن الإساءة ، وننصحهم بإخلاص ، ونقول الحق في ترفق ولطف ، ويكون ذلك في الوقت المناسب .

٦ - المعيار (٢ - ٦) :

المقدمة : وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ ۖ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا

أطراف الحوار : إبراهيم عليه السلام وأبوه

القضية : دعوة إبراهيم عليه السلام لأبيه إلى عبادة الله تعالى وترك عبادة الأصنام .

الخاتمة : وعد إبراهيم أن يستغفر الله لأبيه : " سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا "

٧- المعيار (١- ٥ - ٣)

1. الاسم الممنوع من الصرف : منافع / مشارب سبب المنع : صيغة منتهى الجموع
2. الصواب : يا بدر
3. أوظف كلمة (مصابيح) في جملتين من إنشائي ، بحيث تكون ممنوعة من الصرف مرة ، وآخر مصروفة .
الأولى : يضاء المسجد بمصابيح قوية
الثانية : أعجبت بالمصابيح الجديدة
4. املأ الفراغ في الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين :
- يا فاعلاً الخير ثوابك عظيم . (منادى شبيه بالمضاف)
- 5- المتكاسلات السبب : الاستثناء تام مثبت (يجب نصب المستثنى)
المدير / المدير السبب : الاستثناء تام منفي (يجب نصب المستثنى)
6. الصواب : المخلصون (فاعل)
- 7- أوظف كلاً من الفعل (درس) و (يسأل) للمبني للمجهول في جملة مفيدة ، مغيراً ما يلزم .
درس الموضوع / يسأل المعلم
- 8- أضع في فراغ الجملة التالية نائب فاعل مضبوطاً .
علم الطالب أحكام التجويد .

السؤال الثامن :

يمكن التعبير عن العلم بأنه منير الظلمة، وكاشف الغمة، وباعث النهضة، هو سلاح لكل فرد ولكل مجتمع يريد أن يتحصن ويهابه العدو، وهو أساس سعادة الفرد، ورفاهية المجتمع ورخاء الشعوب، والبشر جميعاً.

وقد حث الله سبحانه وتعالى على طلب العلم لما له من أثر فعال، ونفع كبير يعود على الذات الفردية والجماعية فقال صلى الله عليه واله وسلم: (طلب العلم فريضة على كل مسلم).

وتظهر أهمية العلم فيما يأتي: العلم يبني المجتمعات القوية المتماسكة المكتفية ذاتياً المعتمدة على نفسها في تعليم أبنائها للحصول على جيل متعلم وإع مثقف يستطيع التقدم بالمجتمع اقتصادياً وصناعياً وحضارياً.

و العلم جزء من حضارة المجتمع وهي الوسيلة الوحيدة للتغلب على المشاكل التي تواجه المجتمع على الصعيد الاجتماعي والبيئي والطبيعي.

والعلم يجعل المجتمع يحقق الريادة في العلوم والصدارة في مراكز القوة والمال والأعمال ويصبح من الدول الأكثر سيطرة على العالم.

العلم يحمي المجتمع من سيطرة أفكار وأكاذيب مضللة على أبناء المجتمع من فئات تريد الشر لأي مجتمع كان.

وما أجمل قول الشاعر: العلم يرفع بيوتا لا عماد لها والجهل يهدم بيوت العز والكرم وفي الختام أدعو إلى الاهتمام بالعلم والتعليم ، حيث يوقر للإنسان ما يحتاجه من معارف، ومهارات، ومعلومات، ويؤدي إلى قوة المجتمع وتمسكه .