

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2025/2026
الفصل الدراسي الثاني



اختبار الوحدة الأولى والثانية

مادة اللغة العربية

الصف: التاسع

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة/.....



الوحدة: الأولى – الثانية

القراءة:

- قمر في علياء المجد
- أدب اليوميات

الكلمة والجملة:

- أسلوب البديل
- المنادى

الكتابة:

- كتابة يوميات

- اكتب الأبيات التي تلي البيت الآتي من قصيدة (قمر في علياء المجد).

1- تَسَاعَلِ النَّجْمُ: مَنْ تَهَوَّاهُ يَا قَمْرُ؟

اجابهُ البدرُ في إشراقِهِ: قَطْرُ

..... -2

.....-3

.....-4

.....-5

اقرأ الأبيات الآتية وأجب عن الأسئلة من 2 إلى 5:

من شُعلةٍ قد رَقِيَ العلياءَ لاعجُها
أضاءتِ الدَّربَ للأجيالِ في دأبِ
مسيرةٌ تجتلي في رسمِ حاضرها
رَقَتْ بها قَطْرٌ نحو العُلا وِغَدَتْ
دامتْ بُنودُك في العلياءِ شامخةً
وأسفرتْ من سناها البيدُ والحَضْرُ
مسيرةٌ خَطَّها التَّصميمُ والفِكرُ
جِدَّ العُلومِ ولا يخفى بها الأثرُ
لها مكانٌ بَكلِّ الأَرْضِ مُعْتَبَرُ
وبالأمانِ رِعاكَ اللهُ يا قَطْرُ

- ما البيت الذي يعبر عن الفكرة الآتية: "مكانة قطر العالية"؟

- A شُعلةٍ قد رَقِيَ العلياءَ لاعجُها
- B أضاءتِ الدَّربَ للأجيالِ في دأبِ
- C مسيرةٌ تجتلي في رسمِ حاضرها
- D رَقَتْ بها قَطْرٌ نحو العُلا وِغَدَتْ

أضاءت الدرب للأجيال في دأب مسيرة خطها التصميم و الفكر.

- أيّ الجمل الآتية وردَ فيها كلمة " أضاء " بنفس معناها في البيت السابق؟

A ظهرت الحقيقة واضحة .

B أشرقت الشمس ساطعة .

C أنار العلم طريق الضائعين .

D سلطت الشمس أشعتها بقوة.

من شعله قد رقى العلياء لاجعها وأسفرت من سناها البيد والخضر.

- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة السابقة؟

A تَرادُفٌ.

B طباقٌ.

C مُقَابَلَةٌ.

D سَجْعٌ.

مسيرة تجتلي في حاضرها جدّ العلوم ولا يخفى بها الأثر.

- ما الجملة التي تُعبّر عن معنى الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

A زار السياح الأماكن التاريخية .

B أشكال التعب ظاهرة على الوجه.

C طه حسين له أعمال أدبية مشهورة.

D نعم لخالق سبحانه في الكون كثيرة.

وَوَظَّفَ الشَّاعِرُ العَدِيدَ مِنْ خَصَائِصِ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ اسْتَدَلَّ مِنْهَا عَلَى مَا يَأْتِي:

أ- ما الموسيقى الخارجيّة؟

.....

ب- ما العاطفة المُسَيِّطِرةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي الأَبْيَاتِ؟ نَدِّلْ عَلَيْهَا بِلَفْظَيْنِ.

..... العاطفةُ : -

.....-الألفاظُ: 1-.....2-.....

- يقول الشَّاعِرُ: دَامَتْ بُنُودُكَ فِي العَلْيَاءِ شَامِخَةً وبالْأَمَانِ رَعَاكَ اللهُ يَا قَطْرَ

-ما الفكرةُ الوارِدةُ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

معك من أدب اليوميات

لَمْ يَكُنْ يَبْدُو عَلَيْهِ الْمَرَضُ، أَذْكَرُ ذَلِكَ الْيَوْمَ (السَّبْتِ 27 أَيْسَابِر)، وَمَعَ ذَلِكَ نَحْوَ السَّاعَةِ
الثَّالِثَةِ مِنْ بَعْدِ الظُّهْرِ شَعَرَ بِالضَّيْقِ، كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَتَكَلَّمَ، لَكِنَّهُ كَانَ يَتَأَلَّفُ الْكَلِمَاتِ بِعُسْرِ
شَدِيدٍ وَهُوَ يَلْهَثُ. نَادَيْتُ طَبِيبَهُ وَالْقَلْبُ يَسِيطِرُ عَلَيَّ، لَكِنِّي لَمْ أَعُثِرْ عَلَيْهِ فَأَصَابَنِي الْعَمُّ،
. وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ كَانَتْ النَّوْبَةُ قَدْ زَالَتْ، وَكَانَ "طَه" قَدْ عَادَ إِلَى حَالَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ وَصَلَتْ بَرَقِيَّةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ لِقُوزِهِ بِجَائِزَةِ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ، وَأَنْتَظَرُهُ فِي
نِيُويُورِكِ فِي الْعَاشِرِ مِنْ دَيْسَمْبَرٍ لِتَسَلِّمِ الْجَائِزَةَ، وَكَانَ الطَّبِيبُ نَفْسُهُ هُوَ الَّذِي قَرَأَهَا لَهُ
مُهَنَّأً إِيَّاهُ بِحَرَارَةٍ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يُجِبْ إِلَّا بِإِشَارَةٍ مِنْ يَدِهِ كُنْتُ أَعْرِفُهَا جَيِّدًا، كَأَنَّهَا تَقُولُ:
"وَأَيَّةُ أَهْمِيَّةٍ لِذَلِكَ؟!"

"وَكَانَ الطَّبِيبُ نَفْسُهُ هُوَ الَّذِي قَرَأَهَا لَهُ، مُهَنَّأً إِيَّاهُ بِحَرَارَةٍ"
- مَا الْمَعْنَى الضَّمْنِي الَّذِي أَرَادَهُ الْكَاتِبُ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

السبت 27 أكتوبر الساعة الثالثة من بعد الظهر شعر بالضيق... ثم حقه الطبيب بالكوتيجين ،
وغادرنا وهو يطمئنني ثم غادرنا السكرتير في الساعة الثامنة والنصف ...
- اختر الأسلوب الذي استخدمه الكاتب في العبارة السابقة ؟

أ] أسلوب أمر.

ب] أسلوب استفهام .

ج] توظيف الأفعال المضارعة.

د] سرد الأحداث متسلسلة زمانياً.

"لسنا معتادين على أن يتألم الواحد منا بمعزل عن الآخر"
- أي الأبدال الآتية يعبر عن المعنى الضمني للعبارة السابقة؟

- أ تشابه الظروف التي جمعت بين الزوجين.
ب المشاركة الوجدانية الكاملة بين الزوجين
ج رغبة كل منهما في إبعاد الآخر عن أسباب الألم.
د الحياة الاجتماعية الواحدة بما فيها من عوامل السعادة والألم.

"وإنما بالأنواط و الأوسمة و النياشين"
ما نوع العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في البيت السابق ؟

- A ترادفت .
B جناء
C تضا
D سجع .

صف موقف طه حسين من فوزه بجائزة حقوق الإنسان، وما رأيك في موقفه؟

.....
.....

ثانياً - الكلمة والجملَة

أجب عن الأسئلة الآتية:

1 - أيُّ الجُمَلِ الآتية اشتملتُ على بَدَلِ بعض من كل؟

- A قدم الشاب غانم مفتاح نموذجاً مميزاً للشباب القطري المبدع.
B يعجبني البحر نسيمه العليل الذي ينعش الأنفاس ويريح الشعور .
C تحظى المنتجات الوطنية في هذه الأيام برضا المستهلكين وثقتهم .
D استمتعنا بالتَّجوال في متحفِ قطر الوطني قاعاته ومرافقه الخارجية.

2 - أيُّ الجُمَلِ الآتية اشتملتُ على بَدَلِ مطابق؟

- A أعجبني الكتاب غلافه.
B أعجبني المؤذن صوته
C أعجبتني الدوحة مساجدها .
D أسس الشيخ خليفة دولة قطر.

3 - أيُّ الجمل تضمنت بدل مطابق؟

- A قال تعالى: "جَعَلَ اللهُ الكَعْبَةَ البَيْتَ الحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ" (سورة النبا الآية 6 و7 الآية)
B قال تعالى: "قُتِلَ أصحابُ الأَخْدودِ النَّارِ ذاتِ الوُقُودِ" (سورة البروج الآية 4-5)
C قال تعالى: "يسألونك عن الشَّهْرِ الحَرَامِ قتالٍ فيه" (سورة الحاقة الآية 7)
D قال تعالى: "وارزقْ أهْلَهُ مِنْ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُم بِاللَّهِ واليَوْمَ الآخرِ (سورة البقرة الآية 126)

4

- احرص على صلاتك خشوعها.

أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة .

.....
خشوعها :

5

مِثْلُ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ لِبَدَلِ اشْتِمَالِ .

.....

6

يا مهندساً ،أخلص العمل لوجه الله.

- حدد نوع المنادى في الجملة السابقة؟

أ علم.

ب مضاف.

ج نكرة مقصودة.

د نكرة غير مقصودة

7

- وظّف في جملة من إنشائك تحتوي على:

1. منادى علم.

2. منادى شبيه بالمضاف.

8

- أعرب ما وضع تحته خط:

"يا شباب الأمة "احرصوا على الاجتهاد. "

.....
شباب:

" يا علي التزم بصلاتك "

..... علي:

9 - حول المنادى من (نكرة غير مقصودة) إلى منادى نكرة شبيهه بالمضاف.

- أيا مسافراً، انتبه إلى طريق

.....

يا عابِرَ الطريقِ، احترس.

10 - حدد نوع المنادى في الجملة السابقة؟

..

أ علم.

ب مضاف.

ج نكرة مقصودة.

د نكرة غير مقصودة .

يا مسلّم، كن عوناً لأخيك.

11 - أعرّب ماتحته خط في الجملة السابقة .

..... مسلّم:

12 - ما الإعراب الصحيح للمنادى في الجملة الآتية: "يا قائِد، تحرك بالجيش للدفاع عن الوطن.

A قائِدٌ.

B قائِدٍ.

C قائِداً.

D قائِداً.

13 - ما نوع البدل في الجمل الآتية؟

13

أ- قرأت القرآن معظمه:

ب- أعجبت بالقائد شجاعته:

ت- حضر الاجتماع المدير محمد:

14 - مثل في جملة من عندك لما يلي:

14

أ- بدل مطابق:

15 - أي الجمل الآتية بدل اشتمال؟

15

A قال تعالى: "تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ" (آل عمران 27)

B قال تعالى: "إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعِشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ

(الآية 18)

C قال تعالى: "قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ".

(سورة الزمر 9)

D قال تعالى: "يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه" (البقرة: 217)

الكتابة:

السؤال الأول:

فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ خَمْسَةِ عَشْرَ سَطْرًا أُكْتُبْ يَوْمِيَّاتِكَ فِي بَعْضِ أَيَّامِ الْأَسْفَارِ خَارِجِ الْبِلَادِ أَوْ دَاخِلِهَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ،
مُرَاعِيًا سِمَاتِ وَطَبِيعَةِ النَّصِّ، وَمُؤَوِّظًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.

سَفَرْتِي إِلَى

فِي يَوْمٍ الْمُوَافِقِ كَانَتْ الْمَرَّةَ الْأُولَى الَّتِي أَغَادِرُ فِيهَا وَطَنِي، فَقَدْ أَقْلَعْتُ الطَّائِرَةَ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ
مَسَاءً مُتَّجِهَةً إِلَى دَوْلَةٍ وَكَانَتْ هَذِهِ الزِّيَارَةُ مَلِيئَةً بِالْأَحْدَاثِ الْمُثِيرَةِ الَّتِي لَنْ تُنْسَى وَلَنْ تُمَحَى مِنَ الذَّاكِرَةِ.

فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ:

.....
.....
.....
.....
.....

وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي:

.....
.....
.....
.....
.....

وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ:

.....
.....
.....
.....
.....

وختامًا،