



اسم الطالب/..... الصف والشعبة: مدرسة الجسر ح 2 بنين

نموذج اختبار وفق هيكل الاختبار - الصف السادس (الفصل الدراسي الأول) 2026 / 2025

السؤال الأول: اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة

محمد - (صلى الله عليه وسلم) أفضل الخلق

- | | |
|--|--|
| 1- محمد أشرف الأعراب والعجم | محمد خير من يمشي على قدم |
| 2 - محمد باسط المعروف جامعهم | محمد صاحب الإحسان والكرم |
| 3- محمد تاج رسل الله قاطبة | محمد صادق الأقوال والكلم |
| 4 - محمد ثابت الميثاق حافظه | محمد طيب الأخلاق والشيم |
| 5 - محمد حاكم بالعدل ذو شرف | محمد معدن الأنعام والحكم |
| 6- مُحَمَّدٌ يَوْمَ بَعَثَ النَّاسِ شَافِعَنَا | مُحَمَّدٌ نُورُهُ الْهَادِي مِنَ الظُّلَمِ |

أولاً : الفهم والاستيعاب، أجب عن الأسئلة الآتية.

1. ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات؟

.....

2 - بم وصف الشاعر النبي في البيتين الخامس والسادس؟

.....

3 أشرح بأسلوبك الجميل البيتين الأول والثاني.

.....

4. (سيدنا محمد يحكم بالعدل وهو ذو شرف كبير ...) ما البيت الذي يدل على هذا المعنى؟

.....

5. بم شبه الشاعر الرسول - صلى الله عليه وسلم - في البيت الثالث ؟ وعلام يدل هذا التشبيه؟

.....

ثانيًا: المهارات اللغوية: أجب عن الأسئلة الآتية

6 - مُحَمَّدٌ يَوْمَ بَعَثَ النَّاسَ شَافِعًا مُحَمَّدٌ نُورُهُ الْهَادِي مِنَ الظُّلَمِ

عين (المفعول فيه) الوارد في البيت ، وبين نوعه؟

نوعه	المفعول فيه
.....	

7 - صل بين الجملة وغرضها فيما يأتي:

الجملة	غرضها
محمد أشرف الأعراب	• تعجبية
يا مصطفى ولأنت ساكن مهجتي	• خبرية
	• طلبية

8 - هات من عندك جملة تشتمل على:

• طباق

• مقابلة:

9- انسخ البيت التالي بخط واضح جميل

محمد صادق الأقوال والكلم

محمد تاج رسل الله قاطبة

السؤال الثاني: اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين، واكتب فيه في حدود 150 كلمة.

الموضوع الأول: تلعب القراءة دورًا حيويًا في توسيع مدارك الإنسان وتنمية معرفته، فهي ليست مجرد وسيلة للحصول على المعلومات، بل هي وسيلة لاكتساب الوعي وتطوير مهارات التفكير النقدي والابتكار. اكتب نصًا تفسيريًا عن (القراءة وفوائدها وما لها من دور هام في حياتنا).

مراعي قواعد الكتابة والتعبير الجيد.

الموضوع الثاني: واجه العديد من التحديات منذ صغره، لكنه كان دائماً مجتهداً ومصبماً على تحقيق حلمه. بفضل عزمته وإصراره، تخطى العقبات واحدة تلو الأخرى، حتى وصل في النهاية إلى النجاح الذي لطالما حلم به. اكتب نصاً سردياً معبراً عن قصته، مراعيًا قواعد الكتابة والتعبير الجيد.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

السؤال الثالث: اقرأ النص المعلوماتي الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- 1- تَحْتَضِنُ العاصِمةُ أبوظبي مَجْمُوعَةً مَعَالِمَ تَسْتَقْطِبُ السِّيَاحَ مِنْ مُخْتَلَفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَمِنْ أَبْرَزِهَا مَسْجِدُ الشَّيْخِ زَايِدِ الْكَبِيرِ الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي أَبُوظْبِي، نَظَرًا لِتَصْمِيمِهِ المَعْمَارِي الْفَرِيدِ الَّذِي يَمْزُجُ بَيْنَ النَّمَطِ الْإِسْلَامِيِّ وَالنَّمَطِ الْحَدِيثِ.
- 2- يُعَدُّ جَامِعُ الشَّيْخِ زَايِدِ الْكَبِيرِ سَادِسَ أَكْبَرِ مَسْجِدٍ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْمِسَاحَةُ، بَعْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ، وَالْمَسْجِدِ الْأَعْظَمِ بِالْجَزَائِرِ، وَالْجَامِعِ الْأُمَوِيِّ فِي دِمَشْقَ، وَمَسْجِدِ الْحَسَنِ الثَّانِي فِي الْمَغْرِبِ. تَبْلُغُ مِسَاحَةُ جَامِعِ الشَّيْخِ زَايِدِ الْكَبِيرِ 22,412 مِثْرًا مَرَبَعًا، وَيَقَعُ عَلَى مَنَاطِقَةٍ تَرْتَفِعُ 11 مِثْرًا عَنْ سَطْحِ الْبَحْرِ، إِذْ يُمَكِّنُ مُشَاهَدَتَهُ مِنْ جَمِيعِ الْإِتْجَاهَاتِ، فَضْلًا عَنْ وَجُودِهِ بِالْقُرْبِ مِنْ جِسْرِ الشَّيْخِ زَايِدٍ، وَيَتَسَّعُ لِحَوَالِي 40 أَلْفِ مُصَلٍّ.
- أَمَرَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ، طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ بِنَاءَ الْمَسْجِدِ لِيَكُونَ رَمْزًا يُجَسِّدُ رِسَالَةَ الْإِسْلَامِ الْمَتَمَثِّلَةَ فِي السَّلَامِ وَالتَّسَامُحِ وَالتَّعَايُشِ مَعَ الْآخَرِ. كَمَا أَرَادَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَنْ يَكُونَ الْجَامِعُ مَرْجَعًا حَيًّا لِلْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تَرْبِطُ الْمَاضِي بِالْحَاضِرِ، وَأَنْ يَكُونَ مَنَارَةً لِلْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي تَعَكِّسُ الْقِيَمَ الْإِسْلَامِيَّةَ الْأَصِيلَةَ.
- 3 - وَيَحْتَوِي هَذَا الصَّرْحُ أَرْبَعَ مَآذِنَ، يَبْلُغُ طَوْلُ كُلِّ مَنْدَنَةٍ مِنْهَا 106 أَمْتَارٍ تَقْرِيبًا، وَتَجْمَعُ أَسَالِيبَ الْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي شَكْلِ وَاحِدٍ يَمْزُجُ بَيْنَ الْفَنِّ وَالْجَمَالِ. فَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ. يَأْخُذُ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْهَا شَكْلَ الْمُرَبَّعِ، وَيُمَثِّلُ قَاعَةَ الْمَنْدَنَةِ. أَمَّا الْجُزْءُ الثَّانِي فَيَأْخُذُ شَكْلَ ثَمَانِي الْأَضْلَاعِ، بَيْنَمَا يَأْخُذُ الْجُزْءُ الثَّلَاثُ الشَّكْلَ الْأُسْطُوَانِي. وَيَتَوَسَّطُ الْمَنْدَنَةُ مِصْبَاحٌ نُعْطِيهِ قُسَيْفُسَاءَ الزَّجَاجِ.
4. وَنُعْطِي أَرْضِيَّةَ قَاعَةِ الصَّلَاةِ الرَّئِيسَةِ أَكْبَرَ سِجَادَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ يَدْوِيَّةٍ الصُّنْعِ فِي الْعَالَمِ. صَمَّمَهَا صَانِعُ السَّجَادِ د. عَلِي خَلِيقِي. تَبْلُغُ مِسَاحَتُهَا حَوَالِي 5700 مِثْرٍ مُرَبَّعٍ. وَشَارَكَ فِي نَسْجِهَا مَا يُقَارِبُ مِنْ 1200 حِرَفِيٍّ. وَقَدْ اسْتَعْرَقَ نَسْجُهَا نَحْوَ عَامَيْنِ.
- 5- كَمَا تُزَيِّنُ الْجَامِعَ سَبْعُ ثُرَيَّاتٍ مُطَعَمَةٍ بِذَهَبٍ عِيَارَ 24 قِيرَاطًا، إِحْدَاهَا تَتَدَلَّى فِي قَاعَةِ الصَّلَاةِ الرَّئِيسَةِ، وَتُعَدُّ مِنْ أَكْبَرِ الثَّرَيَّاتِ فِي الْعَالَمِ، إِذْ يَبْلُغُ قُطْرُهَا 10 أَمْتَارٍ، وَيَصِلُ ارْتِفَاعُهَا إِلَى 15 مِثْرًا، وَتَزُنُ 12 طَنًّا.
- 6- لَا بُدَّ أَنَّكَ زُرْتَ مَسْجِدَ الشَّيْخِ زَايِدِ الْكَبِيرِ، وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَلَا تُفَوِّتْ رُؤْيَا هَذَا الصَّرْحِ الْمَعْمَارِيِّ الْعَظِيمِ الْمُذْهَشِ فِي كُلِّ تَفَاصِيلِهِ، سَتَجِدُ الْكَثِيرَ مِنَ الْجَمَالِ الَّذِي سَيَأْسِرُ حَوَاسِكَ، وَلَا تَنْسَى أَنْ تُصَلِّيَ فِيهِ دَاعِيًا لِحَامِلِ اسْمِهِ بِالْمَغْفُورَةِ وَالْجَنَانِ الْوَاسِعَةِ.

أجب عن الأسئلة:

- 1- مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ يَذْكُرْهَا النَّصُّ عَنْ جَامِعِ الشَّيْخِ زَايِدِ الْكَبِيرِ
أ - مَوْقِعُهُ الْمُهْم.
ب - تَصْمِيمُهُ الدَّاخِلِيُّ.
ج - مَكْتَنَبَتُهُ الضَّخْمَةُ.
د - تَصْمِيمُهُ الْخَارِجِي.
- 2 - مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟
أ - الدَّعْوَةُ إِلَى الصَّلَاةِ فِي جَامِعِ الشَّيْخِ زَايِدِ الْكَبِيرِ.
ب - الدَّعْوَةُ إِلَى زِيَارَةِ الْعَاصِمَةِ أَبُو ظَبِي.
ج - التَّعْرِيفُ بِفَنِّ الْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
د - التَّعْرِيفُ بِجَامِعِ الشَّيْخِ زَايِدِ الْكَبِيرِ.

3 - الفكرة الرئيسة لخاتمة النص هي:

- أ - مساحة جامع الشيخ زايد الكبير
ب - شكل مآذن جامع الشيخ زايد الكبير
ج - الدعوة إلى زيارة جامع الشيخ زايد الكبير
د - التصميم الداخلي لجامع الشيخ زايد الكبير

4 - ما الفقرة التي وَضَحَ فيها الكاتبُ اتِّساعَ جامع الشيخ زايد؟

- أ - الخامسة.
ب - السادسة.
ج - الثانية.
د - الرابعة.

5- أي العبارات التالية تشتمل على تركيب (جار ومجرور) ؟

- أ - يُمكنُ مُشاهدتُهُ مِنْ جَمِيعِ الاتجاهاتِ
ب - يَبْلُغُ قُطْرُهَا 10 أمتارٍ
ج - زُرتْ مَسْجِدَ الشَّيْخِ زايد
د - تُزَيِّنُ الجامعَ سَبْعُ ثُرَيَّاتٍ

6 - كم عاماً اسْتَعْرِقَ نَسْجُ السِّجَادَةِ التي تُعْطَى أَرْضِيَّةَ قَاعَةِ الصَّلَاةِ الرَّئِيسَةِ؟

- أ - نحو عام واحد
ب - نحو عامين
ج - نحو ثلاثة أعوام
د - نحو خمسة أعوام

7- أيُّ عِبَارَةٍ مِنَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ عَنِ جامع الشيخ زايد الكبير؟

- أ - تَتَكَوَّنُ مآذِنُهُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ.
ب - تُزَيِّنُهُ أَكْبَرُ سِجَادَةٍ يَدَوِيَّةِ الصُّنْعِ فِي الْعَالَمِ.
ج - تُزَيِّنُهُ عَشْرٌ مِنَ الثَّرِيَّاتِ الْمُطْعَمَةِ بِالذَّهَبِ.
د - يُعْطَى قُبْبَتُهُ مِنَ الْخَارِجِ الرُّحَامُ الْأَبْيَضُ النَّقِيُّ.

8 - أَجِبْ بِ (صَح) أَوْ (خَطَأ) - :تَتَكَوَّنُ المِنْدَنَةُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ

- أ - خَطَأً
ب - صَح

السؤال الرابع: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"في صباح مشمس، استيقظ سامر بحماس استعدادًا لمغامرته الجديدة في الغابة المجاورة لقريته. كان يخطط لهذه الرحلة منذ أيام، وتجهز بجميع الأدوات التي قد يحتاجها في جمع الأعشاب. كانت أشعة الشمس تتسرب من بين أغصان الأشجار العالية، وصوت الطيور يملأ المكان بالحياة، مما زاد من حماسه وشعوره بالمغامرة.

بينما كان سامر يتنقل بين الأشجار ويبحث بحذر عن الأعشاب النادرة، لمح شيئًا يلمع بين النباتات الكثيفة. اقترب ببطء وهو يحاول التركيز جيدًا ليكتشف ما هذا الشيء الغريب. وما إن وصل حتى رأى زهرة زرقاء نادرة لم يرَ مثلها من قبل. شعر بالفرحة الكبيرة لرؤيتها، إذ كانت الزهرة مذهلة في جمالها، وقرر على الفور أن يأخذها إلى القرية.

لكن سامر تذكر تحذير جدته له منذ زمن بعيد. كانت قد قالت له: "لا تقطف زهرة الغابة الزرقاء، فهي تحمل لغزًا لا يُفهم بسهولة". توقف للحظة، وتردد في قطفها، لكنه في النهاية قرر أخذها مع بعض الأعشاب الأخرى، بعد أن أقنع نفسه بأن زهرة كهذه قد تفيد أهل قريته بشكل خاص.

عاد سامر إلى القرية عند الظهر، وهو يحمل الزهرة بحذر شديد. وما إن وصل حتى تجمع أهل القرية من حوله، يطرحون الأسئلة عن سر هذه النبتة الزرقاء الغريبة. شعر سامر بالاعتزاز وهو يخبرهم عن مغامرته في الغابة، وكيف وجد هذه الزهرة المميزة التي ستفيدهم.

حين اجتمع الجميع، حكّت الجدة قصتها القديمة عن الزهرة، والتي كانت سببًا في شفاء عظيم في الماضي. لكنها أكدت على ضرورة استخدامها بحكمة؛ إذ إن الاستخدام الخاطئ قد يؤدي إلى عواقب غير متوقعة. استمع الجميع باهتمام إلى الجدة، وشعروا بالفخر بما قام به سامر من شجاعة وتفانٍ من أجل قريته.

1. من هي الشخصية الرئيسية في النص؟

- (أ) الجدة. (ب) سامر. (ج) أهل القرية.

2. ما الحدث الرئيس في النص؟

(أ) ذهاب سامر لجمع الأعشاب.

(ب) اكتشاف سامر للزهرة الزرقاء.

(ج) حكاية الجدة عن الزهرة.

3. من أقوال الجدة في النص:

- أ) "صوت الطيور يملأ المكان بالحياة."
ب) "اقترب ببطء ليجد زهرة زرقاء نادرة."
ج) "لا تقطف زهرة الغابة الزرقاء، فهي تحمل لغزاً لا يُفهم بسهولة."

4. ما العبارة التي تضمنت مفعولاً فيه؟

- أ) لمح شيئاً يلمع.
ب) صوت الطيور يملأ المكان.
ج) عاد سامر إلى القرية ظهراً.

5. ما العبارة الأكثر دلالة على صفة الشجاعة؟

- أ) "استيقظ سامر بحماس استعداداً لمغامرته الجديدة."
ب) "شعر بالفرحة الكبيرة وقرر أن يأخذها إلى القرية."
ج) "تذكر ما حذرته منه جدته ذات مرة."

6. ما مفرد كلمة "أعشاب" كما وردت في النص؟

- أ) عشبة.
ب) عاشب.
ج) عشب.

7. صح أم خطأ: يصنف النص السردى على أنه نص يعتمد أحياناً على الخيال، ومن عناصره الزمان والمكان والشخصيات.

- أ) صح.
ب) خطأ.

انتهت الأسئلة، مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح