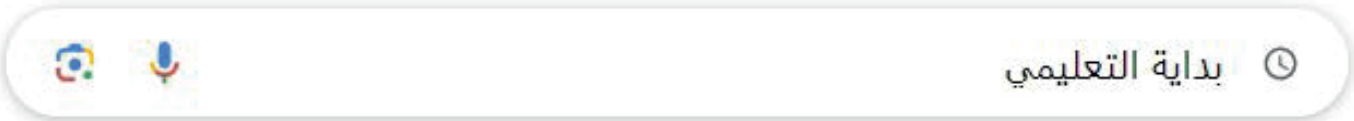
تم تحميل الملف
من موقع بداية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

للمزيد اكتب
في جوجل Google



موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه **الطالب والمعلم**
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

لُغَتِي الخَالِدَة

الصف الأول المتوسط

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٦ - ٢٠٢٤

يوزع مجانًا ولا يباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ⓒ وزارة التعليم ، ١٤٤٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم
لغتي الخالدة: الصف الأول المتوسط - الفصل الدراسي الثاني. /
وزارة التعليم. ـ الرياض، ١٤٤٥هـ
١٦٦ ص ، ٢١ × ٢٥,٥ سم
ردمك: ٩ ـ ٥٤٦ ـ ٥١١ ـ ٦٠٣ - ٩٧٨
١ ـ اللغة العربية ـ تعليم - السعودية ٢ ـ التعليم الابتدائي ـ
السعودية ـ كتب دراسية أ ـ العنوان
ديوي ٣٧٢,٤ ١٤٤٥/٥١٣

رقم الإيداع : ١٤٤٥/٥١٣
ردمك ٩ ـ ٥٤٦ ـ ٥١١ ـ ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين و المعلمات، والطلاب و الطالبات، وأولياء الأمور ، وكل مهتم بالتربية و التعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد؛

فقد جاء هذا الكتاب (لغتي الخالدة) للصف الأول المتوسط متسقًا مع وثيقة منهج اللغة العربية في خطوطها العريضة، ومنطلقًا من رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ الرامية إلى ترسيخ العمق العربي والإسلامي لبلادنا، وتعزيز الهوية الوطنية من خلال غرس المبادئ والقيم الوطنية والعناية باللغة العربية، وتنمية الفخر بالإرث الثقافي الذي تُعدُّ اللغة العربية المكوِّن الرئيس فيه.

من أجل ذلك سعى الكتاب من خلال اللغة إلى الإسهام في إعداد الجيل المفكِّر المنتج القادر على توظيف الخبرات والارتقاء إلى الغايات السامية المنبثقة من العقيدة الإسلامية، وعلى المشاركة في تحقيق الريادة لهذا الوطن الغالي في كل المجالات؛ استجابة لتطلعات ولاة أمرنا في أن تكون بلادنا نموذجًا ناجحًا ورائدًا في العالم على جميع الأصعدة. ويمكن إجمال دواعي تطوير هذا الكتاب فيما يلي:

١- ضرورة الاهتمام بالجوانب الشخصية للمتعلّم؛ تحقيقًا لرؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ التي تتسق مع أهداف التربية السليمة المنبثقة من تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، التي تتخذ الإنسان بقيمه، وعقله، ووجدانه، وجسمه، واتجاهاته موضوعًا لها وهدفًا مطلوبًا إنماؤه.

٢- تبني المدخل التكاملي في التعليم؛ الذي تترابط فيه أجزاء الكل في منظومة واحدة، وهو ما يتوافق مع طبيعة اللغة ويعزز تعلّمها.

٣-تطوّر المجتمع السعودي المعاصر، وسعيه إلى تحقيق الريادة العالمية في المجالات كافة؛ الثقافية والاجتماعية والاقتصادية.

٤- التطوّر السريع الذي تشهده تقنية المعلومات والاتصالات في مجالات الحياة اليومية.

٥- نتائج الدراسات والبحوث والتجارب التربوية التي أكّدت ضرورة تبنّي كفايات قيمية إسلامية ولسانية ووطنية وثقافية تُمكّن المتعلّم من الاندماج في الحياة والتعايش مع المجتمع وحسن التواصل بشكل إيجابي.

أما المبادئ التربوية التي استند الكتاب إليها؛ فمن أهمها:

١- **مبدأ الوحدات:** حيث قسم الكتاب ست وحدات، لكل وحدة مجالها: (...الوطن، الحياة الاجتماعية...).

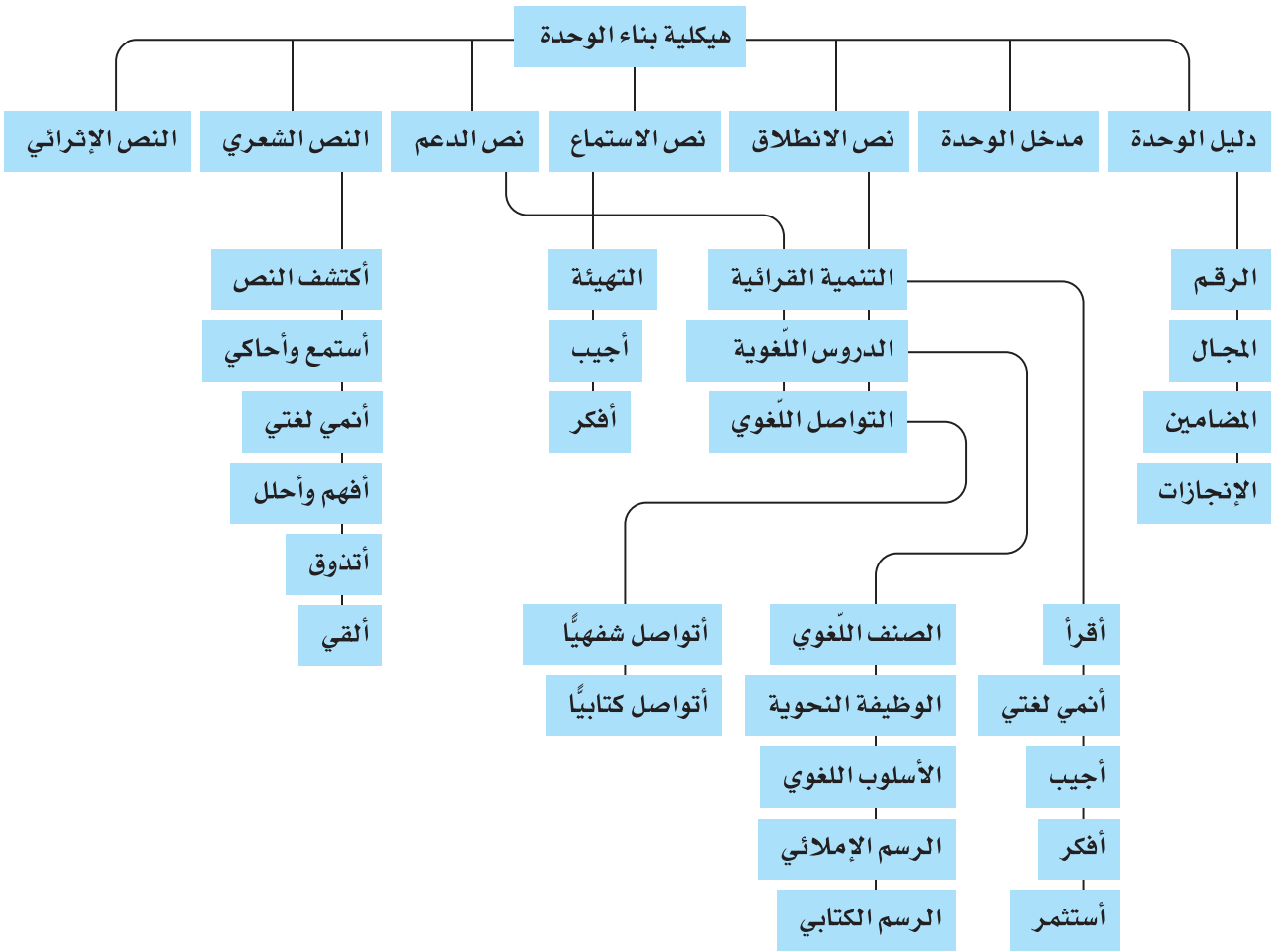
٢- **مبدأ التكامل:** حيث ترتبط مكوّنات الوحدة الدراسيّة ومعارفها كافة بالمحور ومجاله وجوِّه العام، مع اتخاذ النص القرائي في العموم منطلقًا لتدريس مهارات اللغة الأربع: (الاستماع والقراءة والتحدّث والكتابة)، والدروس اللغوية: (الصنف اللغوي والوظيفة النحوية والأسلوب اللغوي والرسم الإملائي والرسم الكتابي).

٣- **مبدأ التعلم الذاتي:** يُمكّن الطلاب من استعمال مصادر المعرفة المتنوّعة واستثمارها استثمارًا إيجابيًّا، والاستقلال بأنفسهم في البحث والدراسة والتحصيل.

٤- **المبدأ الاتصالي:** يقوم على التعامل مع اللغة على أنها عادات سلوكيّة اجتماعيّة تتطور وتنمو في ظل المجتمع وأفراده.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

وقد نُظِّمت كل وحدة دراسية وفق الهيكلية الآتية:



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

وختـــامًا:

إننا نؤمل أن يسهم هذا الكتاب في تعزيز أواصر المحبة بين أبنائنا وبناتنا ولغتهم العربية، فيصبحوا قادرين على استخدامها على وجهها الصحيح.

ونعلم علم اليقين أنَّ أهداف هذا الكتاب لن تتحقق إلا بتعاون إخواننا وأخواتنا من المعلمين والمعلمات والآباء والأمهات؛ لاستثمار أنشطته فيما يعود على فلذات أكبادنا بالنفع والخير العميم إن شاء الله، ومن أجل تحسين هذا الكتاب وتطويره فإننا نرجو من الجميع التواصل بإبداء ملحوظاتهم وإرشاداتهم وأفكارهم من خلال القارئ الرقمي الموجود في بداية الكتاب تحت عنوان (تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب)، سائلين الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير في الدارين.

والله ولي التوفيق

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

<table>
<tr><td colspan="3">رقم الوحدة</td><td>٣</td><td>٤</td></tr>
<tr><td colspan="3">غلاف الوحدة</td><td>الـوَطَـن</td><td>الحياة الاجتماعية</td></tr>
<tr><td colspan="3">دليل الوحدة</td><td>١٣</td><td>٨٩</td></tr>
<tr><td colspan="3">المدخل</td><td>١٤</td><td>٩٠</td></tr>
<tr><td rowspan="10">نصوص الوحدة</td><td rowspan="2">الانطلاق</td><td>العنوان</td><td>الأفعال تسبق الأقوال</td><td>رسالة أم</td></tr>
<tr><td>ص</td><td>١٩</td><td>٩٧</td></tr>
<tr><td rowspan="2">الاستماع</td><td>العنوان</td><td>فرسان ... الجزيرة الحالمة</td><td>البساطة</td></tr>
<tr><td>ص</td><td>٤٢</td><td>١٣٧</td></tr>
<tr><td rowspan="2">الدعم</td><td>العنوان</td><td>بئر الدمام رقم (٧)</td><td>لمن تبتسم الحياة؟!</td></tr>
<tr><td>ص</td><td>٤٨</td><td>١٤٢</td></tr>
<tr><td rowspan="2">الشعري</td><td>العنوان</td><td>من أجل عينيك يا وطني</td><td>الشمعة</td></tr>
<tr><td>ص</td><td>٧٥</td><td>١٥٤</td></tr>
<tr><td rowspan="2">الإثرائي</td><td>العنوان</td><td>الدرعية</td><td>مجتمعان</td></tr>
<tr><td>ص</td><td>٨١</td><td>١٦٠</td></tr>
<tr><td colspan="3">التنمية القرائية</td><td>٢٢، ٥٠</td><td>٩٩</td></tr>
</table>

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الدروس اللغوية	الصنف اللغوي	العنوان	الجمع السالم وجمع التكسير	المعرب والمبني من الأسماء- الضمائر	
		ص	٢٧، ٥٥	١٠٥، ١٥٠	
	الوظيفة النحوية	العنوان	الحروف الناسخة	الجر بحرف الجر	
		ص	٥٧	١٠٩	
	الأسلوب اللغوي	العنوان	النداء	النهي	
		ص	٣٠	١١٥	
	الرسم الإملائي	العنوان	رسم التاء المفتوحة والتاء المربوطة	١-رسم الأسماء المبدوءة باللام بعد دخول (ال) الشمسية عليها ٢-رسم الأسماء المبدوءة بـ(ال) بعد دخول الباء، الفاء، الكاف، اللام المكسورة عليها	
		ص	٦٣	١١٧	
	الرسم الكتابي	العنوان	رسم حرفي (الراء والزاي) بخط الرقعة	كتابة الواو بخط الرقعة	
		ص	٣٢	١٢٥	
التواصل اللغوي	التواصل الشفهي	العنوان	إلقاء خطبة وطنية	إدارة ندوة مصغرة	
		ص	٣٤	١٢٨	
	التواصل الكتابي	العنوان	تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية	كتابة رسائل شخصية	
		ص	٣٨	١٣٣	
نماذج الاختبارات			نموذج اختبار (٣)	نموذج اختبار (٤)	
			٨٤	١٦٣	

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



الوَطَن

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الوَطَـــــــن

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

دليل الوحدة

أتوقع - بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة - أن أكون قادرًا على:

١. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال الوطن.
٢. اكتساب رصيد معرفيّ ولغويّ يؤهلني للتواصل الشفهيّ والكتابيّ حول مجال الوطن.
٣. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.
٤. تعرُّف الجمع السالم بنوعيه، وجمع التكسير وتمييزهما.
٥. تعرُّف معاني الحروف الناسخة، وأحوال اسمها وخبرها.
٦. تعرُّف أسلوب النداء وتمييزه واستخدامه.
٧. تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة.
٨. رسم حرفي (الراء، والزاي) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.
٩. إلقاء خطبة وطنية، وفق الأسس الصحيحة لذلك .
١٠. تعرُّف الاستبانات، وتمييزها وتعبئتها.
١١. استظهار ستة أسطر من النثر العربي، وعشرة أبيات من الشِّعْر.

نصوص الوحدة:

١. **الانطلاق:** الأفعال تسبق الأقوال.
٢. **الدعم:** بئر الدمام رقم ٧.
٣. **الاستماع:** فَرَسان... الجزيرة الحالمة.
٤. **الشعري:** من أجل عينيك يا وطني.
٥. **الإثرائيّ:** الدرعيّة.

الإنجاز:

١. البحث عن صور ومقالات تخص إنجازات بلادنا الحبيبة.

المكوّنات

الدروس اللغوية	الصنف اللغويّ	الجمع السالم بنوعيه، وجمع التكسير
	الوظيفة النحوية	الحروف الناسخة
	الأسلوب اللغويّ	النـــــــداء
	الرسم الإملائيّ	التاء المفتوحة والتاء المربوطة
	الرسم الكتابيّ	كتابة (الراء، والزاي) بخط الرقعة
التواصل اللغوي	الشفهيّ	إلقاء خطبة وطنيّة
	الكتابيّ	تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية لقصة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أولًا

١. أملأُ بطاقة التعريف الشخصية الآتية:

الاسم الأول		الجنس	☐ ذكر ☐ أنثى
تاريخ الميلاد	/ / هـ / / م		
مكان الميلاد	الدولة	المنطقة	المدينة / القرية

مكان الصورة

التوقيع

٢. أذكر في أي عنصر من عناصر البطاقة أشتركُ مع أغلب أفراد مجموعتي:

.....

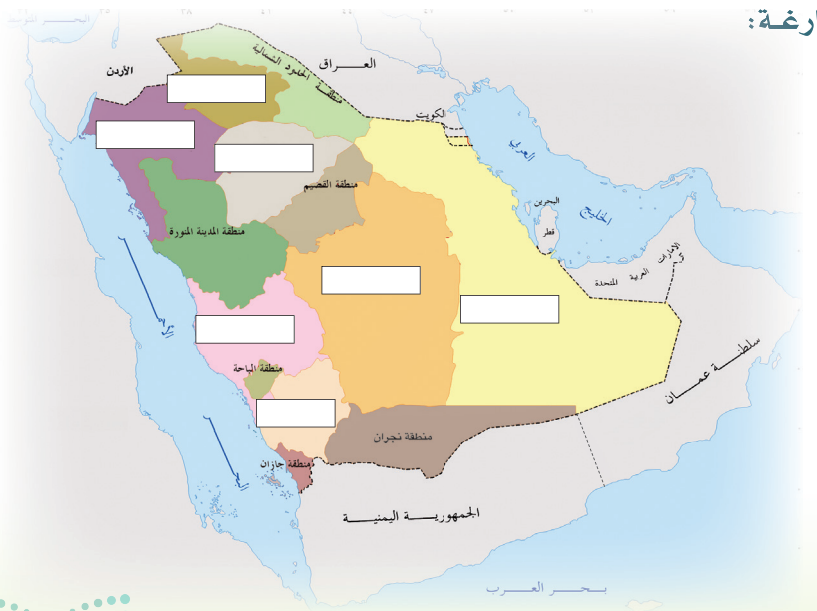
٣. أبين ماذا يعني هذا لي:

.....

.....

ثانيًا

أشارك من بجواري في إكمال أسماء مناطق وطني في المستطيلات الفارغة:



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثالثًا أكتبُ رقم الصورة في المكان المناسب.



















- مكة المكرمة
- الرياض
- جدة
- تبوك
- الطائف
- المدينة
- بريدة
- أبها
- الدمام

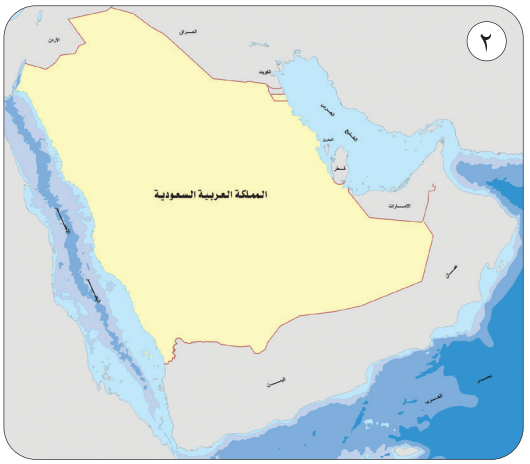
رابعًا أسمّي أبرز مَعْلَمٍ في مدينتي / قريتي. .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

خامسًا

أشترك مع مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:





١. ماذا يوجد في الصورة الأولى؟ .....

٢. ماذا يوجد في الصورة الثانية؟ .....

٣. المنزل هو الوطن الصغير، فما الوطن الكبير؟ .....

٤. هل تحب وطنك الصغير؟ لماذا؟

.....
.....

٥. ما واجبك تجاه وطنك الصغير؟

.....
.....

٦. أكتب في المكان الخالي تعريفًا بالوطن.

.....
.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

سادسًا أعبِّر شفهيًّا عن المواقف الآتية متقمصًا ومجموعتي الشخصيات المتحدثة.



١. محمد يطلب إلى صديقه خالد النزول من قمة الجبل التي صَعِد إليها خوفًا عليه من السقوط.

٢. أب يجلس في قاعة الجلوس يطلب إلى ابنه عبدالرحمن رفع صوت التلفاز؛ ليستمع لنشرة الأخبار المحلية.

سابعًا أتأملُ الصور الآتية، ثم أجيب.







١. أين يقف الحجاج في اليوم التاسع من شهر ذي الحجة؟

يقفون في .....

٢. ماذا فعلت الشخصية القيادية (خادم الحرمين الشريفين -حفظه الله-) التي في الصورة الثانية؟

..... الستارة عن المشروع.

٣. ماذا اشتريت من معرض الصناعات الوطنية؟

..... سلعًا جيدة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثامنا

١. أصل كل مجموعة باسم الجمع المناسب.

المجموعة الأولى:

معلّم ← معلّمون

مجاهد ← مجاهدون

المجموعة الثانية:

مدرسة ← مدارس

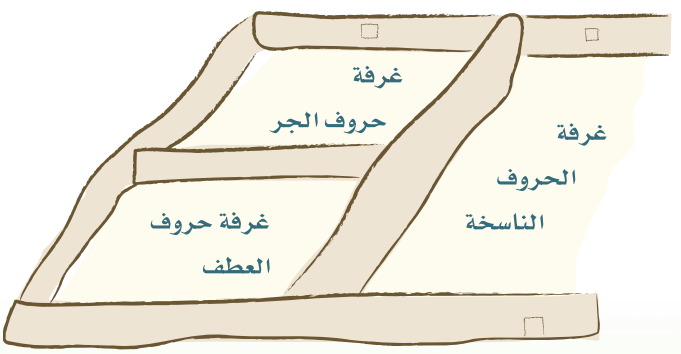
نهر ← أنهار

جمع تكسير

جمع مذكر سالم

٢. أستضيفُ كل حرف في الغرفة المناسبة.

لعل	مِنْ	إنّ	ليت
على	و	في	ثم

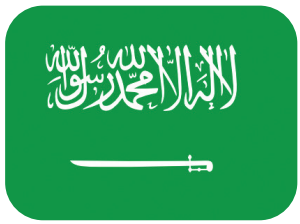


وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملاحظاتي



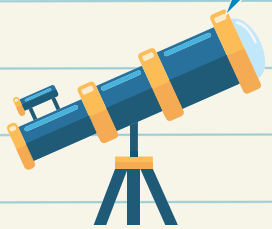
الأفعال تسبق الأقوال ★

الحمدُللّه ربِّ العالمينَ، والصلاةُ والسلامُ على نبيِّهِ ورسولِهِ الأمينِ، محمدٍ عليهِ أفضلُ الصلاةِ وأتمُّ التسليم.

أيُّها الإخوةُ، السلامُ عليكمْ ورحمةُ اللّهِ وبركاتُهُ، وبَعْد:

فإنَّ مِنْ دواعي سروري واغْتباطِي أَنْ أَفْتَتحَ الدورةَ الثانيةَ مِنْ مجلسِ الشورى، مبتدئًا أَولًا بسمِ اللّهِ الرحمنِ الرحيمِ وراجيًا منهُ جلَّ وعَلَا أَنْ يَأخذَ بِأيدينَا جميعًا إلى سبيلِ الهُدَى والرشادِ، وأَنْ يوفقَنا لخدمةِ دينِهِ الحنيفِ، ثُمَّ خدمةِ وطنِنَا الغالي وأبنائِهِ الأعزَّاءِ.

أستظهر من النص ستة أسطر من قوله: (لقد قامت...) إلى قوله: (هالك).



أيُّها الإخوةُ، لقد قامتْ هذهِ الدولةُ منذُ عهودِها الأولى على منهاجٍ واضحٍ ومسيرةٍ رائدةٍ، حيثُ اتَّبعتْ عَبْرَ كلِّ مراحلِ تاريخِهَا شريعةَ اللّهِ، ورسالةَ نبيِّهِ الأمينِ ﷺ، وسيرةَ السَلفِ الصالحِ. أَمرتْ بالعدلِ، وحرَّمتِ الظلمَ، وكَفَلَتْ للإنسانِ كلَّ حقوقِهِ، وحفظتْ لَهُ كرامتَهُ فهوَ لا يحتاجُ إلَّا إلى فَهْمِ هذهِ الشريعةِ والتزامِهَا في سلوكِهِ اتّباعًا لقولِ اللّهِ تعالى: ﴿...وَأَنَّ هَٰذَا صِرَٰطِي مُسْتَقِيمًا فَٱتَّبِعُوهُ ۖ وَلَا تَتَّبِعُوا۟ ٱلسُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِۦ ۚ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٥٣﴾﴾ [الأنعام: ١٥٣]

★ من كلمة وجهها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - بمناسبة افتتاحه الدورة الثانية لمجلس الشورى (جدة في ١٤١٨/٣/١٠هـ، ١٩٩٧/٧/١٤م).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

واتّباعًا لقولِ رسولِ اللّهِ ﷺ:«تركتكمْ على المحجةِ البيضاءِ ليلُهَا كنهارِهَا لا يزيغُ عنْها إلا هالكٌ» [مسند الإمام أحمد : ١٧١٤٤].

أَيُّها الإخوةُ، واستمرارًا للمنهجِ القويمِ، أَقامَ والدُ الجميعِ الملكُ عبدُالعزيزِ -رحمَهُ اللّهُ- هذا الكيانَ الشامخَ، وجَعَلَ مبدأ الشورى قاعدةً في تَدبيرِ شؤونِ هذهِ البلادِ، اتّباعًا لقولِ اللّهِ تعالى: ﴿ وَشَاوِرْهُمْ فِي ٱلْأَمْرِ... ﴾ [آل عمران : ١٥٩]

أَيُّها الإخوةُ، إنّ بلادَنَا -وللّهِ الحمدُ- تَتمتعُ بكلِّ الإمكاناتِ والطاقاتِ، فهيَ أَولًا قويةٌ وغنيةٌ، بِتمسكِهَا بعقيدَتِها، وتحكيمِهَا شَرْعَ اللّهِ في كلِّ أُمورِهَا، ثُمَّ هي قويةٌ وغنيةٌ بِرجالِهَا المُخلصينَ، وبِمَا أَنْعَمَ اللّهُ بهِ عليْهَا مِن الثرواتِ الطبيعيةِ، وقَدِ استغلَّتْها وسخّرتْها في التنميةِ الاقتصاديةِ والاجتماعيةِ في كلِّ أَنحاءِ البلادِ. ومِنْ جملةِ ما قامتْ بِهِ توسعةُ بيتِ اللّهِ الحرامِ، ومسجدِ رسولِهِ عليْهِ الصلاةُ والسلامُ وخدمتُهمَا، واعتنتْ بجميعِ المشاعرِ المقدسةِ، على نَحْوِ مَا تعرفونَهُ وتشاهدونَهُ. كما دَأَبتْ في وضعِ الخُططِ الشاملةِ التي ركَّزتْ على تأهيلِ الإنسانِ السعوديِّ في مختلفِ المجالاتِ العلميةِ والمهنيةِ. ولستُ هُنَا في مجالِ التعدادِ والإحصاءِ لمَا قامتْ بِهِ الدولةُ في زمنٍ وجيزٍ، فَقَدْ تعوَّدنا في هذهِ البلادِ على كثيرٍ مِنْ أَعمالِنَا، وأَنْ نَعملَ على زيادةِ ما هوَ قليلٌ. إنَّ بلادَنَا تتميّزُ في علاقاتِها الخارجيةِ بالحفاظِ على روابطِ الأخوّةِ والمحبةِ بَيْنَ إخوانِنَا، والعلاقةِ الطيبةِ مع أَصدقائِنَا، فنحنُ دائمًا نعملُ على توحيدِ الكلمةِ، ووحدةِ الصفِّ، والدفاعِ عن القضايَا الإسلاميّةِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

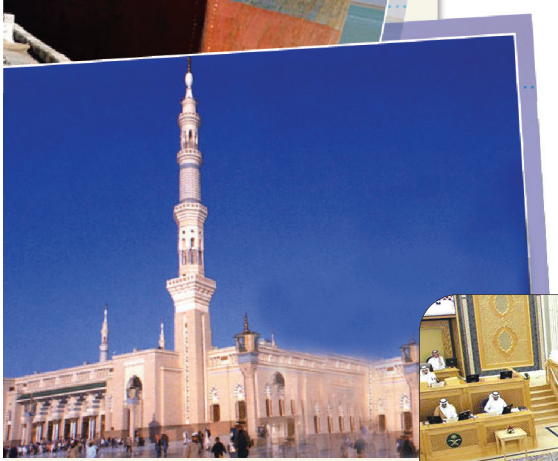
وفي الختامِ يسرُّنا أَنْ ننوِّهَ بجهودِ أَعضاءِ مجلسِ الشورى في دورتِهِ الأولى، وبِمَا بذلوه مِنْ تفانٍ وإخلاصٍ في عملِهِمْ، ونسألُ اللهَ سبحانَه وتعالى أَنْ يوفّقَنَا لخدمةِ دينِهِ، وبلوغِ مرضاتِهِ، ويحفظَ بلادَنَا ويؤيدَهَا بنصرِهِ وتمكينِهِ، إنَّه وليُّ ذلك والقادرُ عليه.

والسلامُ عليكمْ ورحمةُ اللهِ وبركاتُهُ.











رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

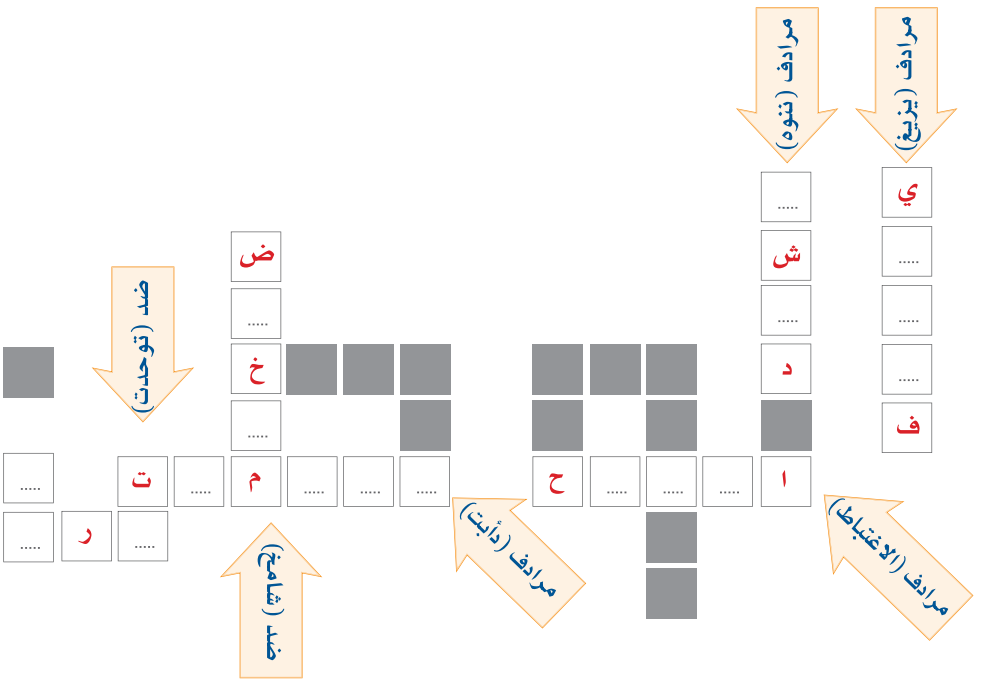
التَّنْمِيَةُ القِرَائِيَّةُ

أقرأ

أقرأُ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة؛ لتنفيذ النشاطات الآتية:

أنمّي لغتي

أولًا أكمل الفراغات الآتية:



ثانيًا أصل الكلمات في مجموعة (أ) بما يناسب معناها في مجموعة (ب):

أ	ب
التأهيل	الطريق المستقيم
المحجة	التنظيم الجيد
المنهاج	الطريق الواضح
	الإعداد الجيد

أتذكر

للقراءة الجهرية مهارات سبق تعرُّفها في الوحدة الأولى.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

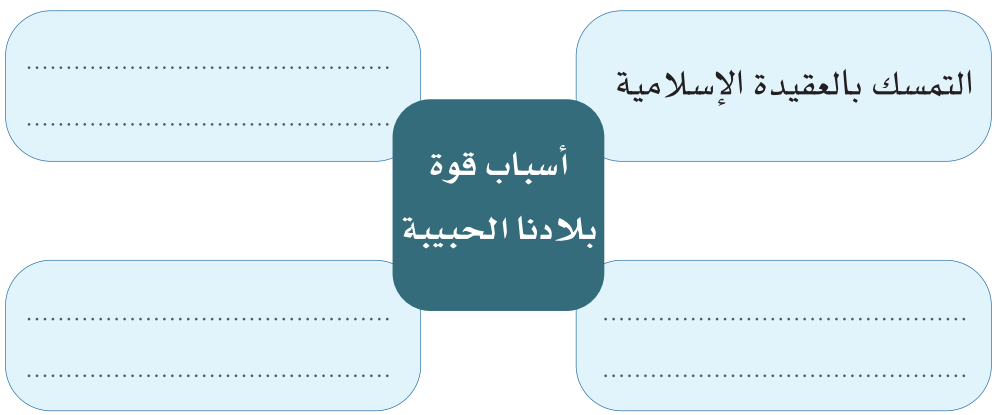


أولًا أَذكر المبدأ الذي جعله الملك عبدالعزيز- رحمه الله - قاعدة في تدبير شؤون وطننا:

.....

«إنّ بلادَنَا ولله الحمدُ تَتمتعُ بكلِّ الإمكاناتِ والطاقاتِ، فهيَ أَولًا قويةٌ وغنيةٌ، بِتمسكِهَا بعقيدَتِها، وتحكيمِهَا شرعَ اللهِ في كلِّ أمورِهَا، ثُمَّ هي قويةٌ وغنيةٌ بِرجالِهَا المخلصينَ، وبِمَا أَنْعَمَ اللهُ بهِ عليْهَا مِن الثرواتِ الطبيعيةِ».

ثانيًا أُشارك من بجواري لإكمال الفراغات الآتية مع الاستفادة من النص السابق:



ثالثًا أُحدد المصادر التي يستمد منها الحكم في بلادنا:

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابعًا بِمَ تميّزت بلادنا الحبيبة في علاقاتها الخارجية؟ وكيف حققت هذا التميُّز؟

.....

.....

.....



أولًا «دَأَبتْ بِلَادُنا في وضعِ الخُططِ الشاملةِ التي ركَّزتْ على تأهيلِ الإنسانِ السعوديِّ، في مختلفِ المجالاتِ العلميةِ والمهنيةِ».

أتعاون مع من بجواري؛ لذكر بعض الأدلة والشواهد على اهتمام حكومتنا الرشيدة بتأهيل المواطن السعودي:

شواهد المجال العلمي	شواهد المجال المهني
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملاحظاتي

٣

الوطن

ثانيًا «وقد استُغلتْ الثروة وسُخّرت في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في كلِّ أنحاء البلاد»:
أتعاون مع مجموعتي؛ لإكمال فراغات الشكل الآتي مع الاستفادة من العبارة السابقة:

مجالات التنمية في بلادي

- المكتبات العامة: .....
- بناء المستشفيات: .....
- الاقتصادي: .....
- .....
- دور رعاية الأيتام: .....
- .....

أستثمر

أقرأ

أقرأ المقطع الآتي قراءة جهرية سليمة:

أيُّها الإخوةُ، لقد قامتْ هذهِ الدولةُ منذُ عهودِها الأولى على منهاجٍ واضحٍ ومسيرةٍ رائدةٍ، حيثُ اتَّبعتْ عَبْرَ كلِّ مراحلِ تاريخِهَا شريعةَ اللهِ، ورسالةَ نبيِّه الأمين، وسيرةَ السَلفِ الصالحِ. أمرتْ بالعدلِ وحرَّمتِ الظلمَ، وكفلتْ للإنسانِ كلَّ حقوقِهِ، وحفظتْ لَهُ كرامتَهُ فهوَ لا يحتاجُ إلَّا إلى فَهْمِ هذهِ الشريعةِ والتزامِهَا في سلوكِهِ اتّباعًا لقولِ اللهِ تعالى:

﴿... وَأَنَّ هَٰذَا صِرَٰطِي مُسْتَقِيمًا فَٱتَّبِعُوهُ ۖ وَلَا تَتَّبِعُوا۟ ٱلسُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِۦ ۚ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٥٣﴾﴾ [الأنعام: ١٥٣]

واتّباعًا لقولِ رسولِ اللهِ ﷺ: «**تركتكمْ على المحجةِ البيضاءِ ليلُهَا كنهارِهَا لا يزيغُ عنْها إلا هالكٌ**». [مسند الإمام أحمد: ١٧١٤٤]

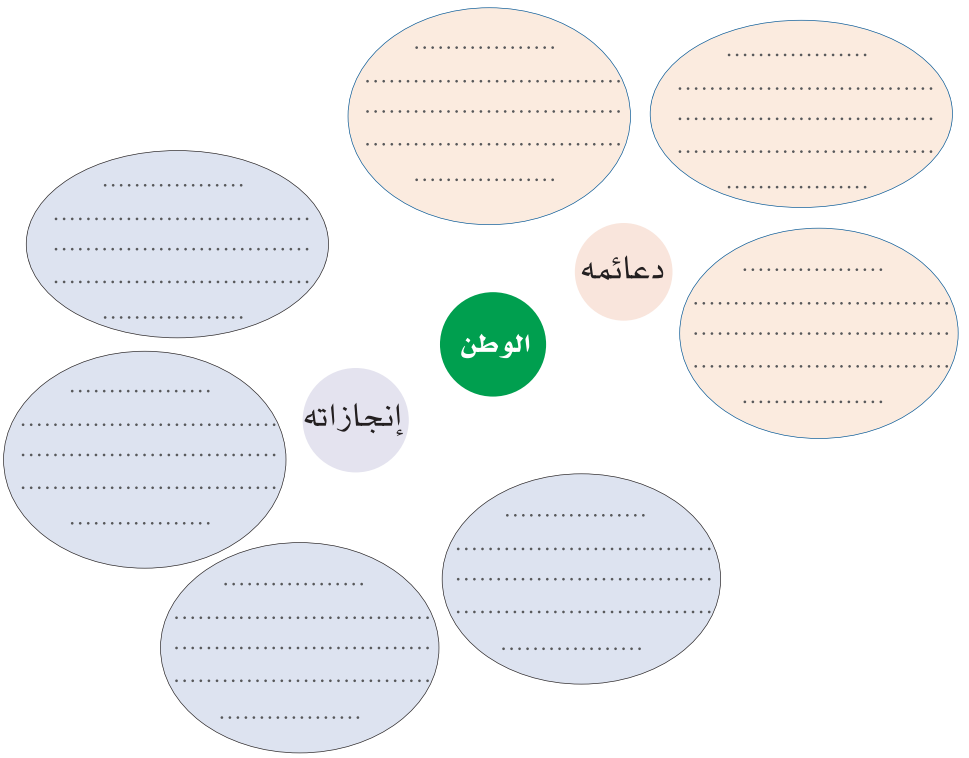
أتذكر

للقراءة الجهرية مهارات سبق تعرُّفها في الوحدة الأولى.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ألخّص

أستخدم الشكل الآتي؛ لألخص أهم أفكار النص:



أبحث

أجمع صورًا ومقالات عن إنجازات بلادنا الحبيبة في اثنين مما يأتي، وأضمنُها ملف إنجازي:

١. توسعة الحرمين الشريفين، والاعتناء بجميع المشاعر المقدسة.
٢. الخدمات الصحية في بلادنا الحبيبة.
٣. الطرق والمواصلات في بلادنا الحبيبة.
٤. جهود بلادنا المملكة العربية السعودية في مكافحة المؤثرات العقلية والسموم.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

الصنف اللغوي
الجمع السالم (المذكر والمؤنث) وملحقاته

أقرأ وأتأمل

أ
- بلادنا قوية وغنية برجالها المخلصين.
- الحمدللّه ربِّ العالمين.
- شهدت بلادنا تطوّرًا متسارعًا خلال العشرين سنةً الماضية.

ب
- بلادنا - ولله الحمد - تتمتع بكل الإمكانات والطاقات.
- دأبت المملكة على وضع الخطط في مختلف المجالات.
- المواطنات الصالحات أولات عزيمة وإرادة.

أحلّل

أولًا
١. إذا كان مثنى مخلص هو: (مخلصانِ) فما الجمع منه؟
.....
٢. ما الفرق بين صورة المفرد (مُخْلِص) وصورة الجمع (مُخْلِصونَ)؟ .....
٣. صورةَ الجمع هي صورة المفرد نفسها، لكن بزيادة، ما هي؟
.....
٤. ماذا نسمي هذا الجمع الذي سلمت صورة مفرده من أي تغيير في الحروف والحركات. (مُواطِن ← مُواطِنون)؟
.....

ثانيًا
١. ما الجمع الذي يدلّ على الإناث من (مخلصين)؟ .....
٢. ما مفرد (مُخْلِصات) ؟..... هل هناك فرق بينه وبين صورة الجمع؟ .....
٣. صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها، لكن بزيادة، ما هي؟
.....
٤. ماذا نسمي هذا الجمع الذي سلمت صورة مفرده من أي تغيير في الحروف والحركات . (مُواطِنة ← مُواطِنات)؟
.....

ملاحظاتي

أتذكرُ أن

الاسم ينقسم من حيث دلالته العددية إلى: مفرد ومثنى وجمع.
والجمع قسمان: سالم وتكسير.

إضاءة

جمع المذكر السالم يكون للعَلَم العاقل المذكر، أو صفته.
بينما جمع المؤنث السالم يكون:
١. للأسماء المؤنثة.
٢. للمذكر غير العاقل، مثل: جبال شاهقات.
٣. للعلم المذكر المختوم بتاء، مثل: طلحة - طلحات.

إضاءة

١. الكلمات (العالمين- العشرين- أولو). تسمى ملحقة بجمع المذكر السالم وتعرب إعرابه.
٢. وكلمة (أولات) ملحقة بجمع المؤنث السالم وتعرب إعرابها.
٣. أولو بمعنى: أصحاب. أُولات بمعنى: صاحبات.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أبحثُ في مكتبة المدرسة عن الفرق بين جمعي المذكر والمؤنث السالمين، وملحقاتهما وأسباب تسميتهما بالملحقات، ثم أضمنهما ملف إنجازي



ثالثًا أستفيدُ من الإضاءتين السابقتين في إكمال حقول الجدول.

الجمع السالم	مفرده	نوعه من حيث التذكير والتأنيث	علامة تأنيث المفرد	مفرده
سالمون	سالم	☐ مذكر ☐ مؤنث	.....	☐ عاقل ☐ غير عاقل
فاطمات	.....	☐ مذكر ☐ مؤنث	.....	☐ عاقل ☐ غير عاقل
مجالات	.....	☐ مذكر ☐ مؤنث	.....	☐ عاقل ☐ غير عاقل
طاقات	.....	☐ مذكر ☐ مؤنث	.....	☐ عاقل ☐ غير عاقل
الأوليات	الأولى	☐ مذكر ☐ مؤنث	.....	☐ عاقل ☐ غير عاقل
العالَمين	.....	☐ مذكر ☐ مؤنث	.....	☐ عاقل ☐ غير عاقل
أولات	.....	☐ مذكر ☐ مؤنث	.....	☐ عاقل ☐ غير عاقل

أستنتج

١. **جمع المذكر السالم:** هو ما دلَّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون على آخر مفرده في حالة الرفع، أو ياء ونون في حالتي النصب أو الجر، مع سلامة صورة مفرده من التغيير.

٢. **جمع المؤنث السالم:** هو ما دلَّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على آخر الاسم المفرد، مع سلامة صورة مفرده من التغيير.

٣. يلحق بجمع المذكر السالم ويعرب إعرابه كلمات منها: أولو، وألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين، وعالَمون، وسِنون.

٤. يلحق بجمع المؤنث السالم ويعرب إعرابه كلمة (أولات).

٥. **نون جمع المذكر السالم:** والملحق به مفتوحة دائمًا، وتحذف في حالة الإضافة؛ لأنها عِوض عن التنوين في الاسم المفرد.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملاحظاتي

٣

الوطن

أطبّق

١. أسمّي سورتين في القرآن الكريم جاءتا على صيغة جمع المذكر السالم:

....

٢. أُخاطبُ بالعبارة الآتية الجمع بنوعيه، وأغير ما يلزم:

أنت مواطنٌ صالحٌ تحملُ وطنك في قلبك، وتحفظه في سلوكك، وتحرص على تقديم صورة مشرقة عنه.

- جمع المذكر: .....
- جمع المؤنث: .....

٣. (رأيتُ المهندسين يعملون بجِدٍّ- رأيتُ المهندسين يعملان بجِدٍّ) أقارنُ بين كلمة (المهندسين) في الجملتين من حيث دلالتها على العدد وضبط حروفها:

.....

.....

تفكير ناقد

أكتشف الخطأ فيما يأتي:

- (أصوات) جمع مؤنث سالم.

.....

.....

- (مساكين) جمع مذكر سالم.

.....

.....

الواجب المنزلي

أملأ الفراغات بجمع مذكر أو مؤنث سالمين مناسبين:

- ..... وباءٌ خطير يدمِّر المجتمعات.
- الحكومة تقدِّر ..... المخلصينَ.
- المواطنات ..... شمس الهداية.
- أقامت الوزارة في الرياض مركزًا كبيرًا لرعاية .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

الأسلوب اللغوي
النِّـــداء

جرى نقاش منظم في الصَّف حول حقوق الوطن على أبنائه، في قضية بعنوان: كيف يخدم الطالب وطنه في المدرسة؟ وفي نهاية النقاش وَجَّه بعض الطلاب الرسائل الآتية:

يا زملائي، إنّ حبّ الوطن لا يكمن في الهتاف له، وإنما في خدمته والإسهام في بنائه...

أي إخوتي ، الذي يحب وطنه لا يلوث جدران المباني بالكتابة عليها، ولايعبث بشجرة يراها في الطريق؛ لأنها جزء من وطنه...

أيا أبناء وطني، نحن جميعًا إخوة في السراء والضراء، في السلم والحرب، في الرخاء والشدة، وشركاء في التنمية، فلنعمل جميعًا من أجل الوطن.

إضاءة

قد يُحذف حرف النداء للعلم به، مثل قوله تعالى: ﴿ يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا ﴾. [يوسف: ٢٩]

أولًا ما الكلمة التي بدأ بها كل طالب رسالته؟

.....

ثانيًا أُبيِّنُ لأيِّ أسلوب تُستخدمُ هذه الكلمات؟

- ○ للاستفهام
- ○ للنهي
- ○ للأمر
- ○ للنداء

ثالثًا ما المقصود بالنداء؟

النداء: أسلوب لغويّ يُقصدُ به .....

.....

رابعًا

«أيها الشابُّ، إنّ من يحبُّ وطنه يؤدي واجبه دائمًا كما يطالب بحقوقه؛ فالإنسان لا يعيش لنفسه».

أقرأ العبارة السابقة: بصوت يحمل معنى النصح والإرشاد.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أستنتج

١. النداء هو: توجيه الدعوة للمخاطب، وتنبيهه للإصغاء، وسماع ما يريده المتكلم.

٢. حروف النداء: يا - أي - أيا - هيا.

٣. إذا أُريد نداء ما فيه (ال) يُؤتى بكلمة (أَيُّها) للمذكر، مثل: يا أيُّها الطالب، و(أَيَّتها) للمؤنث، مثل: يا أيَّتها الطالبة.

أطبّق

أ. أكملُ وفق النمط المعطى:

أنا مواطنٌ واعٍ أُحِبُّ وطني، وأقول لمن:

١. يُسرع في القيادة: يا أخي سيكون هلاكك بيدك.

٢. يُزَعْزع أمْنَ الوطن: أيَا .....

٣. يشقُّ طريقه في الحياة: أيْ .....

ب. أحاكي الجملتين باستخدام أسلوب النداء:

يا معلمُ، ساعدني على حلِّ السؤال. (نداء لمعلمكَ)

يا معلمًا، خذ بيد أبناء هذا الوطن . (نداء لكل معلم)

يا تاجرُ، .....

يا مهندسًا، .....

الواجب المنزلي

أ. أعود إلى نصِّ (الأفعال تسبق الأقوال)، وأجيب عن الآتي:

١. ما العبارة التي تكررت في النصِّ؟ .....

٢. كم مرة تكررت في النص؟ وعلام يدلُّ ذلك؟

.....

ب. أعود إلى الآيات من سورة (القصص) في الوحدة الأولى، وأبحث عن أسلوب النداء: .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرسم الكتابي

رسم حرفي (الراء والزاي) بخط الرُّقعة

أَبحَث في هذه الخريطة عن إجابة لما يأتي:

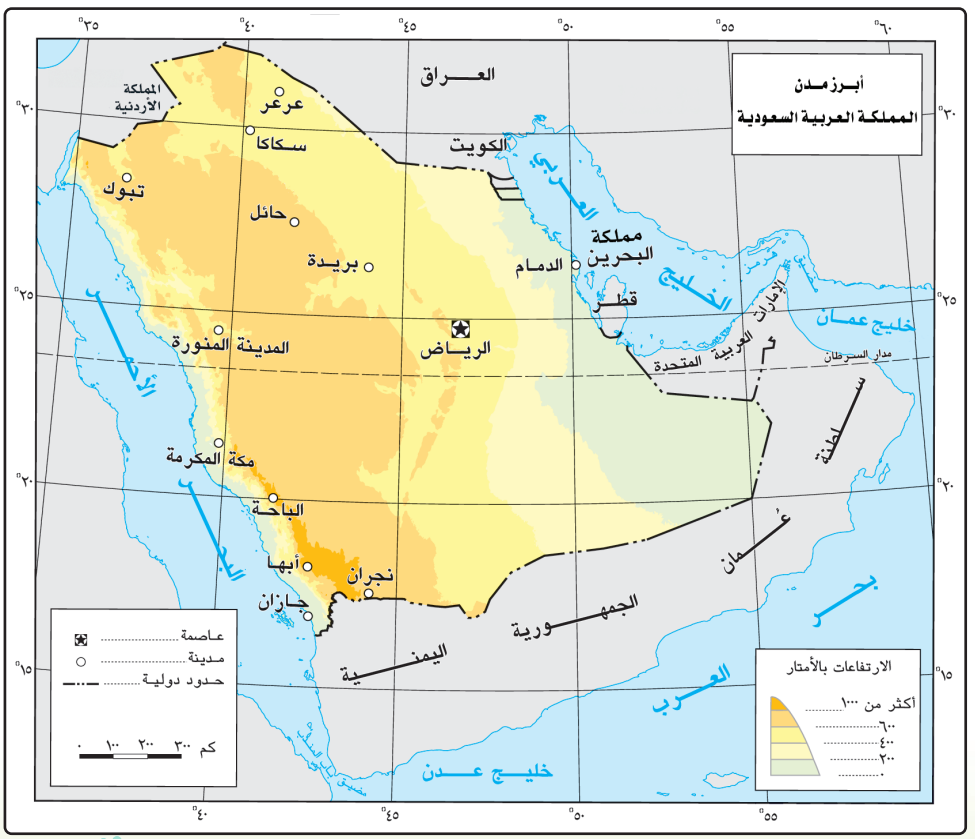
١. اسم المدينة التي يشير إليها الرمز (★).

٢. بعض مرافئ المملكة العربية السعودية:

○ ..... ○ ..... ○ .....

٣. حرفان متشابهان تكررا كثيرًا في أسماء المدن التي صوّرتها الخريطة عدا (جُدة، ينبع، الدمام):

الحرف الأول ..... الحرف الثاني .....



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أقرأ وأتأمل

جعل الوالد عبد العزيز مبدأ الشورى قاعدة في تدبير أمور البلاد.

ر ز ر ر

أتذكر

الراء في خط النسخ ينزل جزء منه تحت السطر

ر ر

ألاحظ وأقارن

ألاحظ وأُقارن بين صورتي الحرف منفردًا ومتصلًا في أوضاعه المختلفة:

صورة الحرف منفردًا	صورة الحرف متصلًا
ألاحظ: ر ز (خط مائل نحو اليسار، نقطة أعلى الزاي، تستقر على السطر)	ألاحظ: ر ر (بدون سنّ وبوصلة نازلة)
أُعيدُ: ر ز	أُعيدُ: ر ر
أرسمُ	أرسمُ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

ملاحظاتي

٣

الوطن

التواصل الشفهي

إلقاء خطبة وطنية

أتواصل شفهيًا



أولًا أُلاحظُ الصور، ثم أُجيبُ:

١. أَذكرُ اسم الفن الذي يعتمد على الأدوات الموجودة في الصور أعلاه.

٢. أُحاولُ أَن أُحدِّدَ أصحابَ الوظائفِ الذين يُهمهم استخدام هذه الأدوات، ثم أُبيّنُ أهمية كلٍّ من هذه الأدوات.

٣. أُحدِّدُ ما يناسبني مما يأتي:

أحيانًا أَرفضُ مواجهة الجمهور والحديث أَمامهم؛ لأنني:

- ☐ أَشعرُ بالخوف.
- ☐ لم أُحضِّر للحديث.
- ☐ أَخافُ الإخفاق.
- ☐ أَخافُ من تقويم الناس ونقدهم.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا أَستمعُ إلى ما يلقيه معلمي، ثم أُجيبُ عن الآتي:

١. من نصِّ (الأفعال تسبق الأقوال)، أعلِّلُ شفهيًّا توافر المميزات الآتية في الخطبة:

١	استهلال خادم الحرمين خطبته بجملة شائقة وجذابة.
٢	تركيزه على موضوع واحد، دون التوسع في موضوعات أخرى.
٣	تناسق الأفكار وترتيبها في الخطبة.
٤	استدلاله في الخطبة من القرآن والحديث والأمثلة للإقناع.
٥	استخدامه أسلوب النداء في الخطبة.

أتذكر
آداب الاستماع التي درستها في الوحدة الأولى

٢. أصلُ كل فقرة في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب).

أ	ب
أيها الإخوة.	عبارة تؤثر في إحساس السامع بالفخر والوطنيّة.
جُعل مبدأ الشورى قاعدة في تدبير شؤون بلادنا.	عبارة تدل على اتصال الخطيب بجمهوره مباشرة.
إن بلادنا تتمتع بكل الإمكانات.	عبارة تقنع السامع بقوة تطبيق المملكة شريعة الله عز وجل.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. أُعيدُ تدوين صفاتِ الخطيب اللازم توافرها فيه وفق أهميتها من وجهة نظري:

- الجرأة والثقة.
- القدرة على التفاعل.
- المظهر اللائق.
- سَعة الثقافة.
- الفصاحة والبيان.

.....

.....

.....

.....

.....

٤. بالتعاون مع مجموعتي أَربطُ بين نوع الكلام وإشارة الجسد المناسبة عند الإلقاء في القائمتين الآتيتين:



الموافقة	تحريك الرأس يمينًا ويسارًا.
النهي	الابتسام وانفراج أسارير الوجه.
النفي	تقطيب الجبين.
الغضب	تحريك إصبع السبابة.
الارتياح والفرح	هز الرأس للأعلى وللأسفل.
	رفع الحاجبين قليلًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٥. أَتَبادلُ مع من بجواري قراءة العبارات الآتية، وأُنفذُ المطلوب أمامها:

أيها الإخوة	➤ أرفع صوتي بالنداء، ثم أقف وقفة يسيرة
إن بلادنا ولله الحمد	➤ أضغط على النون في (إنَّ) للتأكيد
ولست هنا في مجال التعداد	➤ أظهر معنى النفي في صوتي
وبعد،	➤ أقف وقفة يسيرة
شريعة الله تعالى، ورسالة	➤ أقف صوتيًّا على الكلمات المعطوفة
نبيه ﷺ، وسيرة السلف.	

٦. أَختارُ من النصّ فقرة أعجبتني، وأستفيدُ من الإرشادات الآتية في إلقائها:

الإرشادات

- أركزُ على الكلمات المهمة وأضغط عليها.
- لا أجعل الوقفات بالطول نفسه، فالانتقال إلى موضوع رئيس يتطلب وقفة أطول من الانتقال إلى نقطة فرعية.
- أتذكر أن الوقفة للحديث هي بدل من النقطة والفاصلة في الكتابة.
- أتوقف عن الحديث قليلًا بعد الانتهاء من كل جزء من الموضوع؛ لإشعار السامعين بالانتقال إلى جزء جديد.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملاحظاتي

التواصل الكتابي

تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية

أتواصل كتابيًّا

أَتأَمَّلُ النماذج الآتية، ثم أُجيبُ عن المطلوب:

١. أختارُ الاسم الصحيح للنماذج الآتية من بين الخيارات الآتية:



نموذج ١

- استمارة طلب وظيفة.
- استمارة عضوية نادٍ.
- استمارة طلب تسجيل.



نموذج ٢

- تقويم سنوي.
- قسيمة اشتراك.
- قسيمة إيداع مصرفي.

نموذج ٣

- إعلان حكومي.
- شعار.
- إعلان تجاري.

رؤية VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

إضاءة

الاستمارة قد تكون إلكترونية، ويطلب تعبئتها من خلال رابط أو رمز استجابة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

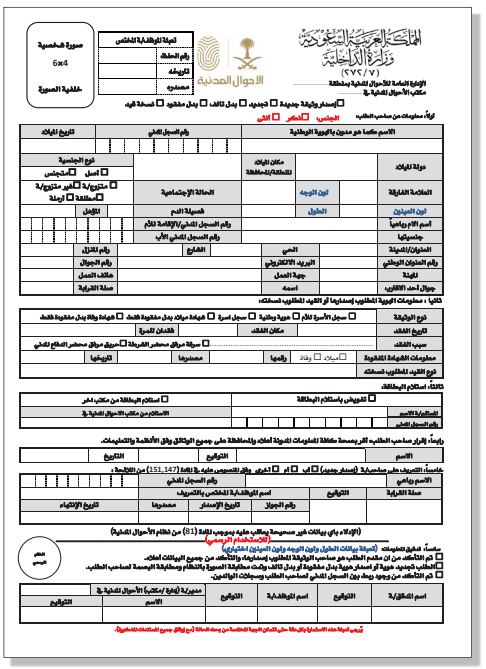
٢. أُكمِلُ الجدول الآتي وفق التصنيفات المتاحة:

رقم النموذج	تحوي بيانات		يُكتب عليها		تستخدم في	
	رسمية	شخصيّة	يمكن	لا يمكن	مجالات أدبية	مجالات الحياة
١	☐	☐	☐	☐	☐	☐
٢	☐	☐	☐	☐	☐	☐
٣	☐	☐	☐	☐	☐	☐

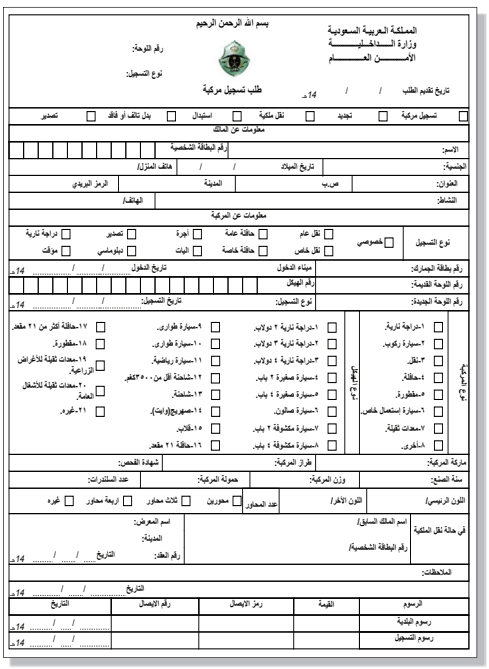
٣. أُحَدِّدُ النموذجَ المناسبَ لطلب التسجيل في نادٍ رياضيٍّ.

ثانيًا

١. أُلاحظُ النماذج الآتية، ثُمَّ أُكملُ الرسم التخطيطي وفق المطلوب:



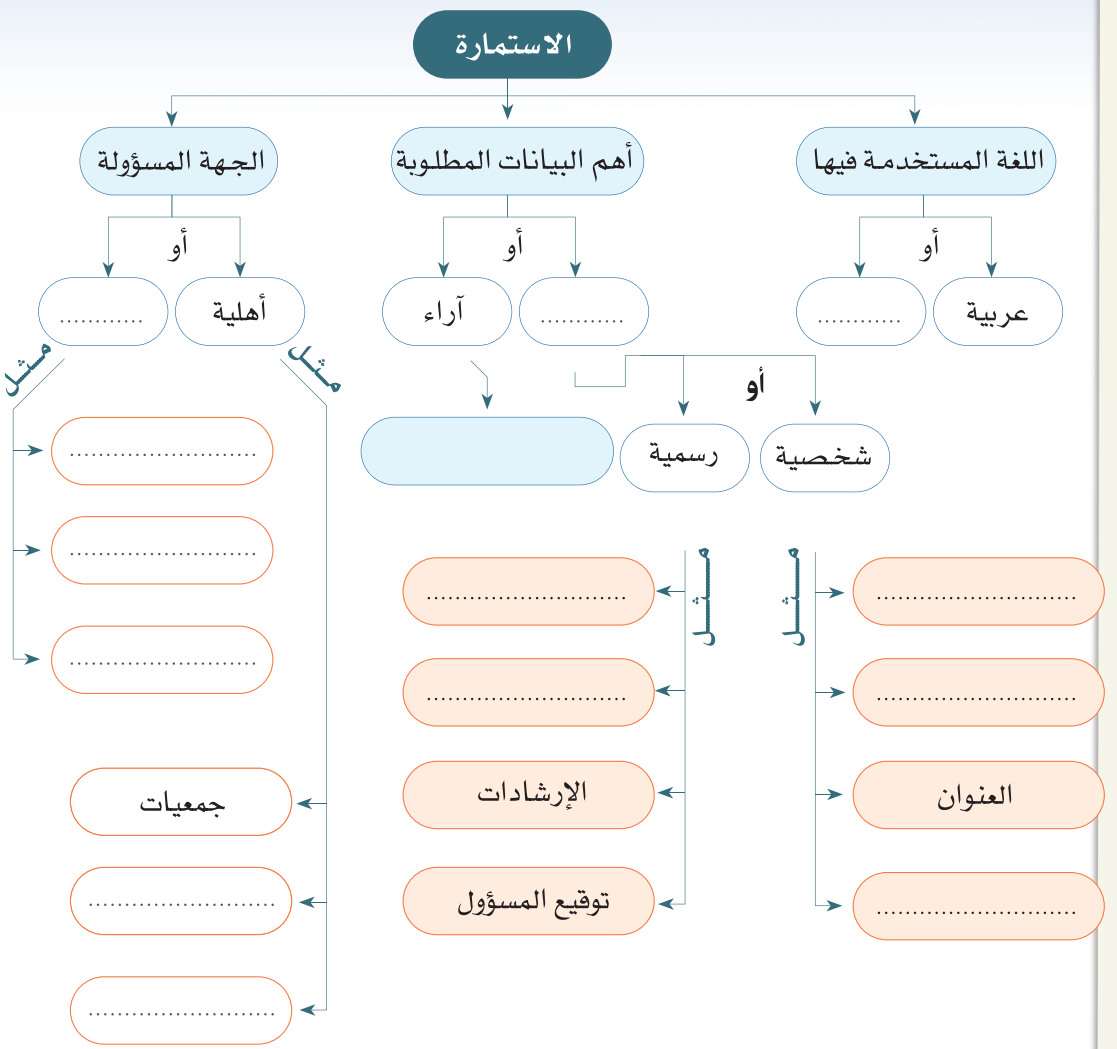
نموذج (١)



نموذج (٢)



نموذج (٣)



٢. أستعينُ بالرسم التخطيطي السابق؛ لأُكمل الفراغات الآتية:

ملء الاستمارات:

هو تعبئة ..... في نموذج ..... مُحدَّد لغرض معيّن، وذلك بكتابة معلومات ..... أو ..... ذاتية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. أملأ الاستمارة الآتية وفق المطلوب:

أرامكو السعودية
saudi aramco

رقم البطاقة :

أرامكو السعودية
وحدة خدمات السكن الترفيه
قسم الترفيه / استمارة بطاقة مركز الترفيه

اسم الموظف			
الجنسية			
المرتبة		رقم الشارة	
نوع العضوية		☐ جديد ☐ تجديد ☐ فقدان ☐ تالف	
هاتف العمل		هاتف المنزل	
نوع القرابة		رقم الجوال	

الابن			السباحة		
الرقم	الاسم	تاريخ الولادة	يتقن	لا يتقن	توقيع مسؤول المسبح
١ –					
اسم المستشفى الذي يعالج فيه الابن			رقم الملف الطبي		

- في حال فقدان البطاقة يحرم صاحبها من دخول النادي لمدة شهر

الوثائق المطلوبة :

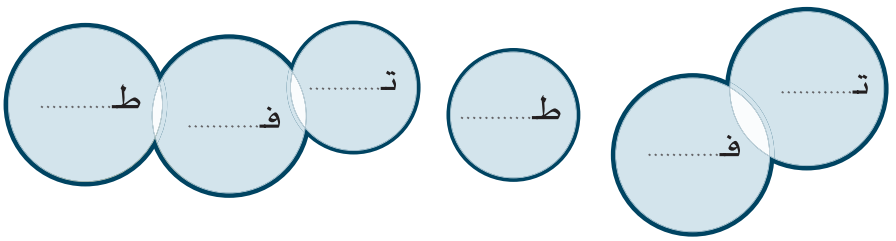
توقيع الموظف /

- صورة ملونة (٢ X ٣) لمقدم الطلب.
- صورة من بطاقة أرامكو السعودية للموظف.
- صورة بطاقة العائلة أو بطاقة الأحوال.
- الأطفال من ٧ سنوات وأقل لا يستخرج لهم بطاقات.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

فَرَسان... الجزيرة الحالمة

التهيئة: ١. أملأ الفراغات الآتية مكونًا أسماء مواقع مشهورة في بلادي:



٢. أرسم علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

الجزيرة هي:

- الأرض التي تحدها المياه من جهة واحدة. ☐
- الأرض التي تحدها المياه من ثلاث جهات. ☐
- الأرض التي تحدها المياه من جميع الجهات. ☐



أستمع إلى نص (فَرَسان... الجزيرة الحالمة)، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:(*)



أوظّف أختار الإجابة الصحيحة:

١. النص الذي استمعتُ إليه، نصٌّ:

○ قصصي ○ شعري ○ علميّ

٢. أُحدِّدُ الموقع الجغرافيّ لكل من (جازان/ فرَسان):

○ تقع في الجزء الجنوبي الشرقي من البحر الأحمر.

○ تقع في الجزء الجنوبي الغربي من المملكة العربية السعودية.

(*) يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملاحظاتي

٣

الوطن

٣. أختارُ المعنى المناسب للمفردات الآتية:

إستراتيجي	يزيد
يربو	مهم
انقراض	نهاية
	يتناقص

ثانيًا أكتب نصًّا وصفيًّا لسمك الحريد كما في الصورة التي أمامي:



.....

.....

.....

.....

ثالثًا أصنف الحيوانات والنباتات الواردة في النص حسب نوعها فيما يأتي:

القماري	غزال
القندل	شجرة
حريد	طير
الإدمي	سمك

رابعًا ألخِّصُ بأسلوبي ما عرفته عن مهرجان الحريد:

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

خامسًا علامَ يدلُّ وجود صخورٍ كبيرة عليها كتابات حميرية في وادي مطر بفَرسان:

.....

سادسًا ١."تتميّز جزر فرسان بتنوّعٍ حيوي"، أنطلقُ من العبارة السابقة؛ للإجابة عمّا يأتي:

أ. أحدِّدُ الغابات في جزيرة فرسان من الآتي:

- ◯ غابات الأمازون
- ◯ غابات المانغروف
- ◯ غابات الكونغو

ب. سُجِّلت محمية جزر فرسان كأول محمية طبيعية سعودية على برنامج الإنسان والمحيط الحيوي في منظمة اليونسكو، في عام:

- ◯ ٢٠٢٠
- ◯ ٢٠٢١
- ◯ ٢٠٢٣

٢. أحدد ما كان حقيقة وما كان خيالًا في الجمل الآتية:

أ فَرَسان الجزيرة الحالمة. .....

ب فَرَسَانُ جزيرةٌ. .....

٣. أبيّن العلاقة بين الصورة الحقيقية والخيالية في الجملتين السابقتين.

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أنشطة جماعية:

أولًا أ بالتشاور مع من بجواري نُحدِّدُ الهدف العام من النص مع الاستفادة من العبارات الآتية:

- التعريف بجزيرة فَرسان من حيث: الموقع والأهمية والآثار.
- التعريف بجزيرة فرسان من حيث التنوع الحيواني والنباتي.
- التعريف بجزيرة فرسان من حيث التاريخ والآثار.

ب نُحدِّدُ الفكرة الجزئية من الفقرة الآتية: "جزيرة فرسان تبعد عن مدينة جازان حوالي ٤٠ كيلو مترًا في الجزء الجنوبي الشرقي من البحر الأحمر، وتضم مجموعة جزر تصل إلى ١٥٠ جزيرة تقريبًا":

.....

ثانيًا للوصول إلى عنوان مناسب للنص المسموع غير ما ذكر أتبع الخطوات الآتية:

١. أقترح أكبر عدد من العناوين للنص المسموع، وأدونها في الشكل الآتي:

.....	.....	.....
.....	.....	.....

٢. أتعاون مع مجموعتي؛ لانتقاء العنوان المناسب، وتدوينه في الشكل الآتي:

.....

ثالثًا أتعاون مع مجموعتي؛ لنطرح أسئلة توضيحية عن النص باستخدام أدوات الاستفهام (هل، من، متى، أين)، وأسئلة تعليلية باستخدام (لماذا، كيف، ما):

.....

.....

ملاحظاتي

٣

الوطن

أعلمُ أنّ

من سمات العنوان الجيد:

١. الإثارة. ٢. الوضوح.
٣. الصدق. ٤. الإيجاز.
٥. التعبير عن المضمون.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أتخيّلُ أنني عُيِّنتُ مسؤولًا عن السياحة في فَرَسان، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

١. ما الموارد و الإمكانات الطبيعية التي يمكن استثمارها في فرسان؟

.....

.....

.....

.....

.....

٢. كيف نجعل من جزيرة (فَرَسان) منطقة جذب سياحي؟

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا أتأمل الحديث الآتي، ثم أجيب عما يأتي:

قال رسول الله ﷺ: « نعم المال الصالح للرجل الصالح».

[رواه أحمد وصحّحه الألباني: ١٩]

١. أُحدِّد من النص الذي سمعته ما يشير إلى تحقق هذا الحديث:

.....

.....

.....

.....

.....

٢. لو وهبني الله مالًا كثيرًا، أتمنى أن أنفذَ المشروع الخيري الآتي:

.....

.....

.....

.....

.....

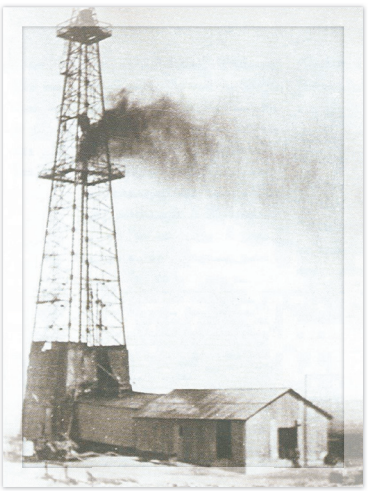
وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

نص الدعم

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

بئر الدمام رقم (٧) ★

كان استثمارُ الثروات الطبيعيةِ ومِنْهَا النِّفطُ والثرواتُ المعدنيةُ حُلْمًا يُراودُ جلالةَ الملكِ عبدِ العزيزِ في أثناءِ توحيدِهِ المملكةَ. وليس أدلَّ على ذلكَ مِنْ توقيعه اتفاقاتٍ مع شركةٍ أمريكيةٍ في ٤ صفر ١٣٥٢هـ؛ لاستثمارِ تلكَ الثرواتِ لِمَا فيهِ مصلحةُ البلادِ. وقد رأى الملكُ عبدُ العزيزِ أَنَّ اكتشافَ النِّفْطِ في دولةِ البحرين معززٌ لآمالِهِ في العثورِ على هَذَا المورِدِ الاقتصاديِّ الحيويِّ في بلادِهِ، فتوافدَ علماء الأرض إلى المنطقةِ الصحراويةِ المحيطةِ بالدمام، وراحُوا يعملونَ في ثباتٍ وصمتٍ، يَدقونَ على الصخورِ ويَجسُّونَ نَبْضَ الأرضِ فَلَعَلَّهَا مُعْلِنَةٌ السِّرَّ الدفينَ الذي تُخبِّئُهُ بَيْنَ طياتِها، فَثَمَّةَ أملٌ في وجود الخيرِ.



وقَدِ استغرقَ الأمرُ زُهاءَ خمسِ سنواتٍ، ثُمَّ عُثِرَ على الصخرِ الذي يَحملُ في خبايَاهُ الذهبَ الأسودَ. وكانتِ البئرُ رقم (٧) التي حُفرتْ في التكوين الجيولوجيِّ المعروف باسم (قُبَّةِ الدمام) هي بشارة الخيرِ العميمِ، بَعْدَمَا تُوِّجتْ بالنجاحِ أعمالُ البحثِ والتَّنقيبِ. تَرَتَّبَ على هذا الحدثِ الكبيرِ أَنْ أصبحتِ المملكةُ بعدَ سنواتٍ في طليعةِ الدولِ منتجةِ النِّفطِ. إن النجاحاتِ العظيمة التي حققتْها أعمالُ البحثِ عواملُ حيويةٌ أدتْ إلى ازدهارِ المملكةِ وإنشاءِ الشركةِ التي يعرفُها العالمُ اليومَ باسم شركةِ الزيتِ العربيةِ السعوديةِ أَوْ (أَرَامكُو السعوديَّة). وعلى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّ اسمَ بئرِ الدمامِ (٧) لا يحملُ أيَّ تعبيرٍ شاعريّ، إلا أنَّه رمزٌ للنجاحِ وقوةِ العزيمةِ، وقد حُفرتْ آلافُ الآبارِ بعدَ هذهِ البئرِ، لكنَّها لم تحظَ بالمكانةِ التي حَظيتْ بها بئرُ الدمامِ (٧)

★ عن مجلة قافلة الزيت، العدد ١٣٢.

رؤية VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

هي خطة وطنية طموحة تعبر عن أهداف الوطن وآمالـه إلى عـام ٢٠٣٠، وتستند إلى مكامن القوة والقدرات الفريدة لوطننا؛ لدعم المواطنين في تحقيق تطلعاتهم وآمالهم، وتعتمد على ثلاثة محاور هـي: مجتمع حيوي، واقتصاد مزدهر، ووطن طموح.

الوطن ٣

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

التي تقعُ على التلِّ المعروفِ باسم (جبلِ الظهرانِ). يُمثِّلُ هذا التَّلُّ السَّطحَ الظاهرَ من قبةِ الدمام. ومَنْ يرَى مدينةَ الظهرانِ اليومَ، ويقارنُ حالَها بالأيامِ الأولى حينَ كانتْ مُجرَّدَ مخيمٍ للبُنَاةِ العاملينَ في حفرِ آبارِ النِّفطِ، سَوْفَ يُدْرِكُ مدى التَّغيرِ الكبيرِ الذي طرأَ عليهَا؛ إذْ أصبحتْ ظهرانُ القرنِ الحادي والعشرين متقدمةً تقدّمًا عظيمًا على ظَهرانِ الثلاثينيَّات.



إن علماء الأرض الأوائلَ القادمينَ إلى المملكةِ كانوا مُصرِّينَ على اكتشافِ الذهبِ الأسودِ. ففي يومِ وصولِهمْ امتطَوا الإبلَ والسيارةَ لكي يُلقوا نظرةً على (جبلِ البرِّي) وفي طريقِ العودةِ، اعتقدُوا أنَّهم شاهدُوا سرابًا، لكنَّ السرابَ مستقبلٌ تبتسمُ صحراؤُهُ وتضيءُ سماؤُهُ، فصارتِ (الجُبيل) قلعةً صناعيةً تنتشرُ فيها المصانعُ ومعاملُ التكريرِ التي تتزودُ بالوقودِ والموادِّ الخامِ مِنْ أرامكُو السعوديةِ. ولم تقفْ عجلةُ التطورِ عندَ الجبيلِ فَحَسْب بل إنَّ المدينتين (الجبيلَ وينبعَ) شاهدتانِ على الارتقاءِ الحضاري الذي عمَّ باقي مدنِ المملكةِ كمكةَ المكرمةِ والمدينةِ المنورةِ والرياضِ وجدةَ وأبهَا والطائفِ والهفوفِ والدمامِ وجميعِ المدنِ، والأماكنِ الأخرى بالمملكةِ بفضلِ اللهِ، ثُمَّ بعزيمةِ موحِّدِ هذهِ البلادِ فإنَّ ذا العزيمةِ الملكِ عبدِ العزيزِ جديرٌ بجني ثمارِ حنكتِهِ وآمالِهِ العظيمةِ عَبْرَ الأوقاتِ والأزمانِ.

إنَّ حقلَ الدمامِ واحدٌ مِنْ عشراتٍ من حقولِ النِّفطِ والغازِ الطبيعيِّ، بمَا في ذلكَ حقلُ الغوارِ وحقلُ السفانيَّةِ... ولم يكنْ الحفَّارونَ الأوائلُ يتخيلونَ أَن زُهاءَ رُبعِ الزَّيتِ الموجودِ في العالمِ مخزونٌ في باطنِ أراضي المملكةِ، وأن بئرَ الدمامِ رقم (٧) حتّى بعدَ أنْ نجحتْ في إنتاجِ النِّفطِ بكمياتٍ تجاريةٍ، سوفَ تظلُّ قادرةً على مواصلةِ الإنتاجِ لعدةِ عقودٍ مِنَ الزمنِ.

وما حدَثَ بعدَ ذلكَ يُمثِّلُ في واقعِ الأمرِ قصةً من أروعِ قصصِ النجاحِ والتعاونِ بَينَ أبناءِ الوطنِ الواحدِ فقدِ ازدهرتِ المملكةُ العربيَّةُ السعوديَّةُ وتقدمتْ في رَكْبِ الحضارةِ حتّى امتلكتْ أُولَى شركاتِ إنتاجِ النِّفطِ على المستوى العالميّ...

من أقوال سمو ولي العهد محمد بن سلمان:

- يسرني أن أقدم لكم رؤية الحاضر للمستقبل، التي نريد أن نبدأ العمل بها اليوم للغد، بحيث تعبِّر عن طموحاتنا جميعًا وتعكس قدرات بلدنا.
- همة السعوديين مثل جبل طويق، ولن تنكسر إلا إذا انهدّ هذا الجبل، وتساوى بالأرض .

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

والآنَ كيفَ أصبحَ حالُ بئرِ الدمام رقم(٧) بعدَ هذهِ السنينَ؟ لقدْ كانتِ البدايةُ صعبةً، وباتَتْ هذه البئرُ ذِكرى حيَّةً وبشارةً بالخير العميم الذي حبَا اللّٰهُ بِهِ أهلَ هذا البلدِ الأمينِ، الذي بدأ عطاؤهُ يَغمرُ البلادَ وما عليهَا من عبادٍ مُنْذُ أكثرَ من سبعينَ عامًا تقريبًا. فلعل المواطنينَ مدركونَ عظمةَ فضلِ اللّٰهِ تعالى على هذهِ الأرضِ المباركة.

التَّنْمِيَةُ القِرَائِيَّةُ

أقرأ

أقرأ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة وآدابها، ثم أنفذ النشاطات الآتية:

أتذكر

للقراءة الصامتة مهارات سبق تعرُّفها في الوحدة الأولى.

أولًا

أتعاون مع من بجواري وأملأ الفراغ بما يناسبه مما في الدوائر.

أنمّي لغتي

الكلمة	المرادف
الحـــلم	.....
الدفيـــن	.....
الجيولوجيا	.....
طياتهـــا	.....
امتطـــوا	.....
الذهب الأسود	.....

علم الأرض — الأمل — علماء الفلك

توافدوا — الحرص

المختفي — ثناياها

ركبوا — تخيلوا — النفط

ثانيًا

أبحث في الفقرة الأولى عن أضداد الكلمات الآتية:

مَفْسَدَة ..... مُضعِّف .....

تُسِرُّ .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثالثًا ١. أقرأ و ألاحظ المواضع التي استخدمت فيها العبارة التي تحتها خط.

- الأرض تخبئ بين طياتها السر الدفين النفط.
- الكتب تخبئ بين طياتها العلوم والمعارف.

٢. أتعاون مع مجموعتي؛ لنملأ الفراغات الآتية على غرار ما سبق:

أ البحار .....

ب .....

أود أذكر الحُلْم الذي راود الملك عبد العزيز -رحمه الله تعالى- أثناء توحيده المملكة العربية السعودية، وأبين الشيء الذي عزَّز ذلك الحُلْم:

.....

.....

ثانيًا أملأ الفراغات الآتية:

إذا كان توحيد المملكة العربية السعودية عام ١٣٥١هـ، وتوقيع الملك عبد العزيز اتفاقات لاستثمار النفط لصالح البلاد عام ١٣٥٢هـ ، فإن ذلك يدل على .....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثالثًا أحدِّد بالاشتراك مع من بجواري الكلمة الأكثر تكرارًا في النص:

السعودية	النفط	الدمام	المملكة

رابعًا أستخدم الشكل الآتي؛ لأذكر النتائج المترتبة على حفر بئر الدمام:

النتائج

.....

.....

.....

خامسًا أحدّد أسماء الحقول التي وردت في النص:

....

أولًا أفكر

توقيع الملك عبد العزيز -رحمه الله- اتفاقات مع شركة أمريكية لاستثمار الثروات الطبيعية لصالح البلاد، يعد من السعي في الأرض، وتعميرها واستثمار ما سخره الله -عزَّ وجلَّ- فيها للتقدم والرخاء.

أشارك من بجواري لتعداد خمسٍ مما سخره الله تعالى لنا في وطننا من النِّعم.

....	....	....	....	....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا

«ومَنْ يرى مدينةَ الظهرانِ اليومَ، ويقارنُ حالَها بالأيامِ الأولى حينَ كانتْ مُجرَّدَ مخيمٍ للبُناةِ العاملينَ في حفرِ آبارِ النِّفطِ، سَوْفَ يُدْرِكُ مدى التَّغيرِ الكبيرِ الذي طرأَ عليهَا».

أشارك من بجواري في بيان بعض مظاهر التغير التي حدثت لمدينة الظهران باستخدام الشكل الآتي:



أستثمر

أَقرأ المقطع الآتي قراءة جهرية سليمة.

وما حدَثَ بعدَ ذلكَ يُمثِّلُ في واقعِ الأمرِ قصةً من أروعِ قصصِ النجاحِ والتعاونِ بَينَ أبناءِ الوطنِ الواحدِ فقدِ ازدهرت المملكةُ العربيَّةُ السعوديَّةُ وتقدمتْ في رَكْبِ الحضارةِ حتّى امتلكتْ أُولَى شركاتِ إنتاجِ النِّفطِ على المستوى العالميّ... والآنَ كيفَ أصبحَ حالُ بئرِ الدمامِ رقمِ (٧) بعدَ هذهِ السنينَ؟ لقدْ كانتِ البدايةُ صعبةً وباتَتْ هذه البئرُ ذِكرى حيةً وبشارةً بالخيرِ العميمِ الذي حبَا اللّهُ بِهِ أهلَ هذا البلدِ الأمينِ، الذي بدأ عطاؤهُ يَغمرُ البلادَ وما عليهَا من عبادٍ مُنْذُ أكثرَ من سبعينَ عامًا تقريبًا. فلعل المواطنينَ مدركونَ فضلَ اللّهِ تعالى على هذهِ الأرضِ المباركة.

أتذكر

للقراءة الجهرية مهارات سبق تعرُّفها في الوحدة الأولى.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أستخدم الشكل الآتي؛ لألخص أهم أفكار النص:

.....	أهم الأفكار التي وجدتها في نص (بئر الدمام رقم ٧)	.....
نتائج اكتشاف النفط		.....
.....		.....



«إن حقل الدمام واحدٌ من عشرات من حقول النفط و الغاز الطبيعي»

أختار حقلًا من حقول النفط في مملكتنا الغالية، غير حقل بئر الدمام وأجمع صورًا له، وأكتب عنه ما لايزيد عن صفحة واحدة، وأضمنه ملف إنجازي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الصنف اللغوي
جمع التكسير

ملاحظاتي

أقرأ وأتأمل

«كان استثمارُ الثروات الطبيعية ومِنْهَا النفطُ والثرواتُ المعدنيةُ حُلْمًا يُراودُ جلالةَ الملكِ عبدَ العزيزِ في أثناءِ توحيدِهِ المملكةِ. وليس أدلَّ على ذلكَ مِنْ توقيعه اتفاقاتٍ مع شركةٍ أمريكيةٍ في ٤ صفر ١٣٥٢هـ؛ لاستثمارِ تلكَ الثروات لِمَا فيهِ مصلحةُ البلادِ.

وقد رأَى الملكُ عبدُ العزيزِ أَنَّ اكتشافَ النِّفْطِ في دولةِ البحرين معززٌ لآمالِهِ في العثورِ على هَذَا المورِدِ الاقتصاديِّ الحيويِّ في بلادِهِ، وتوافدَ علماءُ الأرضِ إلى المنطقةِ الصحراوية المحيطةِ بالدمام، وراحُوا يعملونَ في ثباتٍ وصمتٍ، يَدقونَ على الصخورِ ويَجسونَ نَبْضَ الأرضِ فَلَعَلَّها مُعْلِنَةٌ السِّرَّ الدفينَ الذي تُخبِّئُهُ بَيْنَ طياتِها».

أحلّل

أصنف الكلمات الآتية، وفق المثال المعطى:

الكلمات	دلالتها العددية	مفردها	التغيرات في صورة المفرد	نوع الجمع
الثروات	جمع	الثروة	لم يحدث أي تغيير في صورة المفرد	جمع مؤنث سالم
اتفاقات	.....	.....	.....	.....
الجيولوجيون	.....	.....	.....	.....
آمال	.....	.....	.....	.....
بلاد	.....	.....	.....	.....
الصخور	.....	.....	.....	.....

أتذكر أنّ

الاسم ينقسم من حيث دلالته العددية إلى: مفرد ومثنى وجمع. والجمع قسمان: سالم (مذكر ومؤنث)، وتكسير.

إضاءة

تاء التأنيث المتصلة والمنفصلة التي تلحق آخر الاسم المفرد المؤنث، علامةٌ وليست حرفًا، مثل:

مُعَلِّمَة / مُعَلِّمَات

شَجَرَة / شَجَرَات

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أستنتج أنّ:

جمع التكسير هو: ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين، وتغيرت صورة مفرده بعد الجمع بحالة من الحالات التالية:

١. زيادة على أحرف المفرد، مثل:

سهم: سهام. - قلم: أقلام. - قلب: قلوب.

٢. نقص عن أحرف المفرد، مثل:

رسول: رسل. - كتاب: كتب.

٣. ضبط بعض الحروف، مثل: أَسَد: أُسْد.

أطبّق

أجمع الكلمات الآتية جمع تكسير، ثم أذكر التغييرات التي طرأت على المفرد عند جمعه:

الكلمة	جمع التكسير	التغييرات التي طرأت
منطقة	.....	.....
نفق	.....	.....
جسر	.....	.....
مركز	.....	.....
قرية	.....	.....

الواجب المنزلي

(إحسان) منصة وطنية للعمل الخيريّ، أكتب عنها باستخدام أنواع الجموع التي درستها، وأضمِّنها ملف إنجازي.

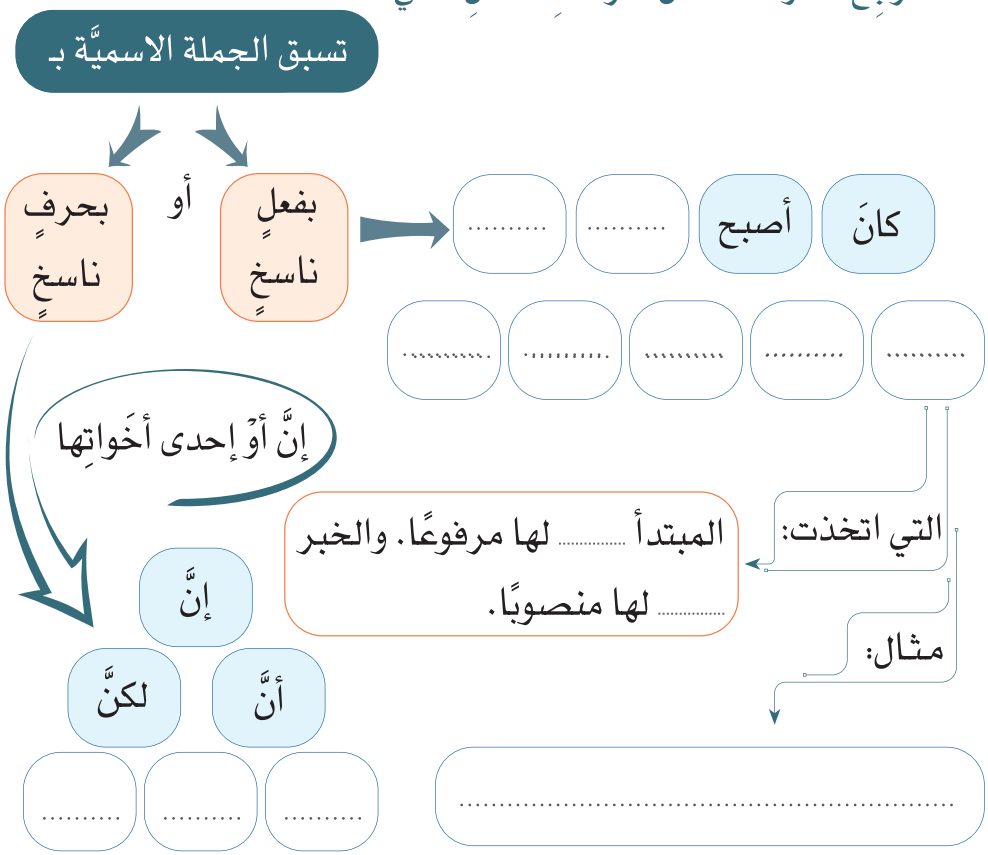
وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

ملاحظاتي

التهيئة :

أسترجِعُ ما درسته ؛ لملء فراغاتِ الشكلِ الآتي:



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أقرأ وأتأمل

أتأمَّلُ الكلماتِ الْمُلوَّنةَ في التراكيبِ الآتيةِ؛ لأجيبَ وفقَ المطلوب:

- إنَّ حقلَ الدمام واحدٌ من عشرات حقول النفط.
- إنّ النجاحاتِ عواملُ حيويةٌ.
- إنَّ علماءَ الأرضِ مُصِرُّونَ على اكتشاف النفط.
- إن المدينتين شاهدتان على الارتقاء.
- إن ذا العزيمة جديرٌ بجني ثمار حنكته.
- لعل الأرضَ معلنةٌ السرَّ الدفين.

- لكن السرابَ مستقبلٌ تبتسمُ صحراؤه.
- كأن الجبيلَ قلعةٌ صناعية.
- لعل المواطنين مدركون فضلَ اللّه تعالى.
- رأى الملك عبد العزيز أن اكتشافَ النفط في البحرين معززٌ لآماله.
- ليت حمايةَ البيئة من المخلفات النفطية منتشرٌ في الدول جميعًا.

أحلّل

١. بأيِّ نوعٍ منْ أقسام الكلمة بدأتِ الْجملُ السابقةُ؟ بدأتْ بِـ .....

٢. أختار أربع جمل، وأعيد كتابتها بعد حذف الحرف الناسخ مستفيدًا من المثال، وألاحظ الحالة والعلامة الإعرابية لكل جملة:

إنَّ حقلَ الدمام واحدٌ مِنْ عشراتِ حقولِ النفطِ.	حقلُ الدمامِ واحدٌ مِنْ عشراتِ حقولِ النفطِ.
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أتذكر أن:

الخبر هو: الجزء المتمُّ الفائدة، سواء كان خبرًا للمبتدأ أو خبرًا للنواسخ، وقد لا يكون بعد المبتدأ مباشرة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أستفيدُ منَ الإجابات السابقة في تأكيد أنَّ الْجُملةَ بعدَ تخلصها منَ الحرف الذي دخلَ عَليها هيَ جملةٌ اسميَّةٌ في أصلها مكوَّنةٌ منْ مُبتدأ مرفوعٍ وخبرٍ مرفوعٍ. أتنبَّهُ إلى أنَّ الحرف الذي دخلَ عَلى الْجُملِ الاسميَّة اتخذ من الْمبتدأ اسمًا منصوبًا له، و منَ الْخبرِ خبرًا له مرفوعًا. لذلك يسمَّى ناسخًا.

٣. أحصرُ الحروف الناسِخَةَ التي بدأتْ بِها الْجملُ السابقةُ؛ لتعرُّف معانيها:

إنَّ،	لكنَّ	.....	.....	لعل
للتوكيد	للاستدراك	للتشبيه	لِلتمني	للترجي

ثالثًا أملأ الشكل الآتي وفق ملاحظاتي على الجمل السابقة:

لِحالةِ نصبِ الأسماءِ علامةُ إعرابٍ تميزها أصليَّة وفرعيَّة

الفتحة
وهي علامة نصب .....
تلحقُ آخرَ الاسمِ المعربِ (المفرد، .....).

الكسرة
وهي علامة نصب فرعية
تلحقُ آخرَ الاسمِ المعربِ
(.....).

الألف
وهي علامة نصب .....
تلحقُ آخرَ الاسمِ المعربِ
من .....

الياء
وهي علامة نصب .....
تلحقُ آخرَ الاسمِ المعربِ
(.....، .....).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أستنتج

١. الحروف الناسخة هي حروف تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى (اسمها)، وترفع الخبر ويسمى (خبرها).

٢. إنَّ - أنَّ تفيدان التوكيد. كأنَّ تفيد التشبيه. لكنَّ تفيد الاستدراك.
لعلَّ تفيد الترجي. ليت تفيد التمني.

٣. علامة نصب اسم إنَّ وأخواتها الأصلية، هي: الفتحة في: (المفرد- جمع التكسير)، وعلامات النصب الفرعية، هي: الكسرة في (جمع المؤنث السالم) والياء في (المثنى - جمع المذكر السالم) والألف في: (الأسماء الخمسة).

٤. علامة رفع خبر إنَّ وأخواتها الأصلية، هي: (الضمة في: (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)، وعلامات الرفع الفرعية، هي: الألف في (المثنى) والواو في: (جمع المذكر السالم - والأسماء الخمسة).

أطبّق

أدخل النواسخ على الجمل الآتية، مع تغيير ما يلزم:

م	الجملة	الجملة بعد إدخال (كان) أو إحدى أخواتها	الجملة بعد إدخال (إنَّ) أو إحدى أخواتها
١	الصناعاتُ النفطيةُ خدمةٌ للاقتصادِ.	....	....
٢	الغازُ الطبيعيُّ وقودٌ للاستهلاكِ المحليِّ.	....	....
٣	الجبيلُ قلعةٌ صناعيةٌ.	....	....
٤	المدينتان شاهدتان على الارتقاء.	....	....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٥	المواطنون مدركون فضل الله على بلادنا.	....	....
٦	المبادراتُ الوطنيةُ مطورةٌ للمجتمع.	....	....
٧	ذو الهمةِ العاليةِ سيرتقي بوطنه.	....	....

أعرب

١. أستفيد من النموذج المعرب: (كأنَّ الجبيلَ قلعةٌ صناعيةٌ).

الكلمة	إعرابها
كأنَّ	حرف ناسخ مبني على الفتح.
الجبيل	اسم كأنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
قلعة	خبر كأنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
صناعيةٌ	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها.

٢. أشارك في الإعراب: (إنَّ المواطنين مخلصون).

الكلمة	إعرابها
إنَّ	حرف ..... مبني على .....
المواطنين	..... منصوب وعلامة ..... لأنه .....
مخلصون	خبر ..... مرفوع وعلامة رفعه ..... لأنه .....

٣. أعرب الجملة الآتية: (إنَّ الطموحات السعودية مزدهرة).

الكلمة	إعرابها
إنَّ	.....
الطموحات	.....
السعودية	.....
مزدهرة	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الواجب المنزلي

ماذا تقول صور مدينة العُلا؟

أنتجُ جُمَلًا اسمية مسبوقة بحروف ناسخة مناسبة مختلفة:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

ملاحظاتي

التهيئة:

أيها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهودها الأولى على منهاج واضح ومسيرة رائدة، حيث اتّبعت عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله تعالى، ورسالة نبيّه الأمين ﷺ، وسيرة السلف الصالح. فأمرت بالعدل وحرّمت الظلم، وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته.

أولًا أَقرأُ المقطعَ السابقَ، ثم أَتأملُ الكلمات الآتية:

قامت | مسيرة | هذه

ثانيًا أُقارنُ بين الأحرف الأخيرة في الكلمات السابقة وفق الجدول الآتي:

	قامَتْ	مسيرة	هذه
	وجـــــــــــــه الشبـــــــــــــه		
النطق	....	....	....
	وجـــــــــــــه الاختـــــــــــــلاف		
الرسم	....	....	....

إضاءة

الهاء نوعان، هما:
هاء الضمير: وتعود على غائب، وتسمى كذلك (هاء الغيبة) ، مثل: كتابه- قلمه- عليه - إليه - تحته.
الهاء الأصلية في الكلمة: كما في لفظ الجلالة (الله) والكلمات: اتِّجاه - تنبيه - مياه - فواكه).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثالثًا أُلاحظُ نطقَ كُلِّ كلمةٍ مما سبق في حالةِ وصلها بما بعدها، وفي حالةِ الوقفِ عليها بالسكونِ:

	قامَتْ	مسيرة	هذه
في الوصل	....	....	....
في الوقف	....	....	....

رابعًا أُسمي الحرفَ الأخير في الكلماتِ السابقةِ:

قامت	مسيرة	هذه
.....	.....	.....

أقرأ وأتأمل

أَقرأُ وأُلاحظُ رسم الكلمات الملونة:

أ
... كما دأَبَتِ الدولة على وضعِ الخططِ الشاملةِ التي ركَّزَتْ على تأهيلِ الإنسانِ السعوديّ.
... ولسْتُ هنا في مجال التعداد والإحصاء، لما قامَتْ به الدولة...

ب
إنّ بلادنا -وللّه الحمد- تتمتع بكل الإمكاناتِ والطاقاتِ....
... ومن جملة ما قامَتْ به توسعة بيْتِ اللّه الحرام...

ج
... نحنُ دائمًا نعملُ على توحيدِ الكلمةِ ووحدةِ الصف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أحلّل

أولًا: أُلاحظُ الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب)، ثم أُحلِّلُ:

- أَجدُ أَنَّ هذهِ الكلمات خُتمت بِـ: .....
- أَنطقُ بصوت واضح الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب) مع مراعاة تسكين أواخرها:

أُلاحظُ أَنَّ التاء المفتوحة نطقت..... عند الوقف عليها بالسكونِ.

- ما حركة التاء في الكلماتِ الملونةِ في المجموعتين (أ، ب)؟ .....
- كيف كُتبت التاء؟ .....

أستنتج

التاء المفتوحة: تاء متحركة أو ساكنة تنطق تاءً في وصل الكلمة بما بعدها وفي الوقف. وتكتب هكذا: (ت)

ثانيًا: أُلاحظُ الكلمات التي كُتبتْ بِاللونِ الأحمرِ في المجموعةِ (أ):

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ .....
- ما نوع هذه الأفعال من حيث الزمن؟ .....
- ما أنواع التاء الواردة في أواخر الأفعال؟ .....

أستنتج

التاء المفتوحة تأتي متصلة بآخر الفعل الماضي كتاء التأنيث الساكنة وتاء الضمير.

ملاحظاتي

٣

الوطن

إضاءة

من الأخطاء الشائعة:

كتابة تاء الفاعل المتحركة المكسورة للمخاطبة بالياء مع الأفعال الماضية:

(كتبتي) والصواب: كتبتِ.

مثل قولنا: كتبتُ للمتكلم، وكتبتَ للمخاطب.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثالثًا أُلاحظُ الكلمات التي كُتبتْ بِاللونِ الأحمرِ في المجموعةِ (ب):

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ .....
- ما نوع التاء الواردة في آخر كلمتَي (الإمكانات، الطاقات)؟ .....
- كلمة (بيِّت) تتكون من ..... أحرف، أوسطها حرف .....

أستنتج

التاء المفتوحة تأتي في أواخر الأسماء، ومن مواقعها:

١. جمع المؤنث السالم.
٢. الاسم الثلاثي الساكن الوسط.

رابعًا أُلاحظُ الكلمتين الملونتين في المجموعةِ (ج)، ثم أُحلِّلُ:

- أَجدُ أن هاتين الكلمتين خُتمت بِـ: .....
- أَنطِقُ بصوت واضح الكلمتين الملونتين في المجموعة (ج) مع مراعاة تسكين أواخرها.
- أُلاحظُ أنَّ التاء المربوطة نطقت ..... عند الوقف عليها بالسكون.
- ما حركة التاء في الكلمتين الملونتين؟ .....
- كيف كُتبت التاء؟ .....
- ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أقسام الكلمة؟ .....
- علام دلَّ هذان الاسمان؟ .....

أستنتج

١. التاء المربوطة:

تاء متحركة تنطق هاءً عند الوقف عليها بالسكونِ.

٢. تأتي التاء المربوطة في أواخر الأسماء فقط، ومن مواقعها:

أواخر الأسماء المفردة المؤنثة.

إضاءة

أهمية وضع النقطتين على التاء المربوطة للتفريق بينها وبين الهاء.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملاحظاتي

٣

الوطن

إضاءة

ثَمَّة (فتح حرف الثاء) ظرف بمعنى (هناك)، بينما ثُمَّت (ضم حرف الثاء) حرف عطف، مثل:

جاءت هند ثُمَّت مها.

أقرأ وأتأمل

أقرأ وأتأمَّل رسم الكلمات الملونة؛ لأعرف مواضع التاء المفتوحة والتاء المربوطة الأخرى.

أ ➤ باتَتْ هذه البئر ذكرى حية وبشارة بالخير العميم.

ب
- راحوا يعملون في ثباتٍ وصَمْتٍ يدقون على الصخورِ ويجسون نبض الأرض...
- الملك عبدالعزيز جدير بجني ثمار حنكته وآماله العظيمة عبر الأوقاتِ والأزمان.

ج ➤ ليتَ السرابَ يتحول نفطًا.

د
- فلعل الأرض معلنة السِّر الدفين الذي تخبئه بين طيّاتها، فَثَمَّةَ أملٌ في وجودِ الخيرِ.
- كانت مجرد مخيم للبُناةِ العاملين في حفرِ آبارِ النفطِ.

أحلّل

أُلاحظُ الكلمات التي كُتبتْ باللونِ الأحمرِ في المجموعات (أ، ب، ج):

أَجِدُ أنَّها خُتمت بـِ: .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثالثًا أُلاحظُ الكلمة التي كُتبتْ باللونِ الأحمرِ في المجموعة (أ):

- ما نوع الفعل من حيث الزمن؟ .....
- ما المضارع والأمر من الفعل (بَاتَ)؟ ....., ...
- ما نوع التاء الواردة في آخر الفعل (بَاتَ)؟ .....

أستنتج

التاء المفتوحة تأتي أصلية في آخر الفعل الماضي والمضارع والأمر.

ثالثًا أُلاحظُ الكلمتين اللتين كتبتا باللونِ الأحمرِ في المجموعة (ب):

- ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أنواع الكلام؟ .....
- ما نوع التاء الواردة في آخر كلمة (ثبات)؟ .....
- علامَ دلّت كلمة (أوقات)؟ .....
- ما المفرد من كلمة (أوقات)؟ .....
- وبم خُتم هذا المفرد؟ .....

أستنتج

من مواقع التاء المفتوحة في أواخر الأسماء:

- التاء الأصلية آخر الاسم.
- تاء جمع التكسير الذي مفرده مختوم بتاء مفتوحة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابعا

أُلاحظُ الكلمة التي كُتبتْ باللونِ الأحمرِ في المجموعة (ج):

- **من أي أنواع الكلام هذه الكلمة؟** .....

أستنتج

التاء المفتوحة تأتي في آخر بعض الحروف مثل:

ليتَ.

خامسا

أُلاحظُ الكلمتين اللتين كتبتا باللونِ الأحمرِ في المجموعة (د):

١. أَجدُ أنهما خُتمتا بِـ: .....

٢. ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أَنواع الكلام؟ .....

٣. علام دلَّت كلمة (بُناةَ)؟ .....

٤. هل المفرد من كلمة (بُناة) ينتهي بتاء مفتوحة؟ .....

أستنتج

من مواقع التاء المربوطة في أَواخر الأسماء:

١. الظرف (ثَمَّة).

٢. جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مفتوحة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أستنتج

التاء المفتوحة هي: تاء متحركة أو ساكنة، تنطق تاء في وصل الكلمة بما بعدها وفي الوقف. وتكتب هكذا: (ت)

التاء المربوطة هي: تاء متحركة تنطق تاء في الوصل، وتنطق هاء عند الوقف عليها بسكون.

مواضع التاء المفتوحة

أواخر الأفعال:

- التاء الأصلية في الماضي والمضارع والأمر. مثل: (سكت- يسكت- اسكت).
- تاء التأنيث وتاء الضمير في الفعل الماضي فقط. مثل: (ذهبَتْ - ذهبْتُ - ذهبْتَ - ذهبْتِ).

أواخر الأسماء:

- تاء جمع المؤنث السالم وما يلحق به. مثل: (صائمات - أولات).
- تاء الاسم الثلاثي ساكن الوسط. مثل: (توت).
- تاء جمع التكسير الذي مفرده مختوم بتاء مفتوحة. مثل: (بيت - أبيات).

أواخر بعض الحروف:

مثل: (ليت).

مواضع التاء المربوطة

أواخر الأسماء فقط:

- الأسماء المفردة المؤنثة. مثل: (كلمة، عالمة).
- جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مفتوحة. مثل: (داعٍ - دعاة).
- بعض الأسماء الأعجمية. مثل: الإسكندرية.
- ثَمَّةَ الظرفية بمعنى هناك. مثل: (ثَمَّة رجال مخلصون).
- بعض الأعلام المذكرة. مثل: (أسامة، عبادة).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملاحظاتي

٣

الوطن

أطبّق

١. أبين علة كتابة التاء بهذه الصورة:

الكلمة	علة كتابة التاء	الكلمة	علة كتابة التاء
ممرضات	.....	ثَبَتَ	.....
حفاة	.....	نعمة	.....
وجدتُ	.....	أغطية	.....
أموات	.....	ليت	.....
مسطرة	.....	عائشة	.....
زيت	.....	فرات	.....
جمعَتْ	.....	طلحة	.....

٢. إملاء اختباري (أكتب ما يُملى عليَّ).

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الواجب المنزلي

١. أعيد كتابة الجمل الآتية بعد تحويلها إلى المؤنث:

الجملة	تحويلها إلى مونث
تقدَّم الخريجون السعوديون لنيل الشهادات.	....
أصبح الشابُّ السعوديُّ ذا كفاءة عالية.	....
رأيت السعوديين ساعين إلى العمل الخيري.	....

٢. أختار السبب المناسب لكتابة التاء مفتوحة في الكلمات الملونة بوضع الرقم المناسب في المكان المخصص:

- ارتفع صَوْتُ (الله أكبر) عند استرداد الرياض.
- أعجبتُ بمبادرة (الرياض الخضراء).
- عزَّزتِ الدولة الاقتصاد بمصانعَ متعددة.

١. تاء الاسم الثلاثي ساكن الوسط.
٢. تاء الضمير في الفعل.
٣. تاء التأنيث الساكنة في الفعل الماضي.
٤. تاء جمع المؤنث السالم.
٥. تاء الاسم المفرد المؤنث.



تأتي تاء التأنيث ساكنة، مثل: (عزَّزتْ مُعلمة طالبة)، إلا عند التقاء الساكنين فإنَّها تحرك بالكسرة؛ لمنع التقاء الساكنين. مثل: (عزَّزتِ الدَّولة) حيث التقى سكون التاء مع سكون حرف الدال؛ لأن (ال) الشمسية لا تنطق.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملاحظاتي

٣

الوطن

٣. أبيِّنُ سبب كتابة كلمات المجموعة (١) بالتاء المفتوحة، وكلمات المجموعة (٢) بالتاء المربوطة، وكلمات المجموعة (٣) بالهاء:

١	السبب	٢	السبب	٣	السبب
طاقات	.....	قضاة	.....	كتابُهُ	.....
دعوتُ	.....	عالية	.....	يشابه	.....
صوت	.....	طليطلة	.....	فقه	.....
بيوت	.....	حمزة	.....	إليه	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

النص الشعري

ملاحظاتي

٣

الوطن



١. إلام يشير الطالبان في هذه الصورة؟

٢. أعلل اهتمام الطالبين بهذا الجزء من الكرة الأرضية.

٣. ماذا تعني لك كلمة (وطن)؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

من أجل عينيك يا وطني

للشاعر إبراهيم الصعابي



تَوَهَّـــجَ الشعرُ في عينيكَ يا وطني ... يَصُوغُهُ الحـــقُّ في روحِي وفي بَدني

مِنْ أجلِ عينيك كلّ الشعر أســكبهُ ... من أَجل عينيك أُهـــدِي العمرَ يا فتني

يا شامخًا في جبينِ الدهرِ مؤتلقًـــا ... ها أنت في القلبِ في الأَعْمَاقِ تَسْكُنني

أَضْحَتْ لنا في عيونِ الأفــقِ مركبةٌ ... تَسِيرُ بالخيـــرِ في صَمْتٍ و في عَلَنِ

أَنَّى اتجهنا ففي التـــاريخ ملحمةٌ ... حُرُوفها لحدودِ الشمـــسِ تَسْبقُني

تغفو العيونُ وعَيْنُ اللهِ حارســـةٌ ... مِنْ كُلِّ مُســـــتترٍ في زَيفِهِ النتنِ

يا جبـهةً لِسوى الجبّـارِ ما سَجَدَتْ ... يا كلَّ نبضٍ بقلبِ المـــؤمنِ الفطنِ

تَمَسكتْ بِحبـــــالِ اللهِ في ثقةٍ ... ومَنْ يَثِقْ بحبـــــالِ اللهِ لَمْ يَهُنِ

فَكُلُّ حَبَّةِ رَمْـــــلٍ تنتشي فَرَحًا ... وكُلُّ طيرٍ تغنَّى صـــــادقَ الشجنِ

والدربُ يعبق أَزهـــــارًا معطَّرةً ... في البحرِ في البرِّ في سَهْـلٍ وفي حَزَنِ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

استكشف النص

أولًا أتعرفُ الشاعرَ.



إبراهيم الصعابي: من شعراء المملكة العربية السعودية تخرج من جامعة الملك عبدالعزيز بجُدة.

من مؤلفاته: (وقفات على الماء) الذي منه هذه الأبيات.

ثانيًا أجيب.

- أختار الإجابة المكملة للعبارتين الآتيتين، وأرسم إشارة (✓) أمامهما:

١. أبيات النص جاءت لِـ:

☐ النصح والإرشاد. ☐ وصف مصايف الوطن. ☐ التغني بحب الوطن.

٢. عنوان النص مأخوذ من:

☐ البيت الأول. ☐ البيت الثاني. ☐ مضمون الأبيات.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أولًا أذكرُ أضداد الكلمات الآتية، ثم أضعها في جملة مفيدة:

توهّج	ضدها	.....	الجملة	.....
الزيف	ضدها	.....	الجملة	.....

ثانيًا أضعُ الكلماتِ الآتية في جملٍ توضح معناها:

الكلمة	الجملة
يصوغ	.....
ملحمة	.....
تنتشي	.....

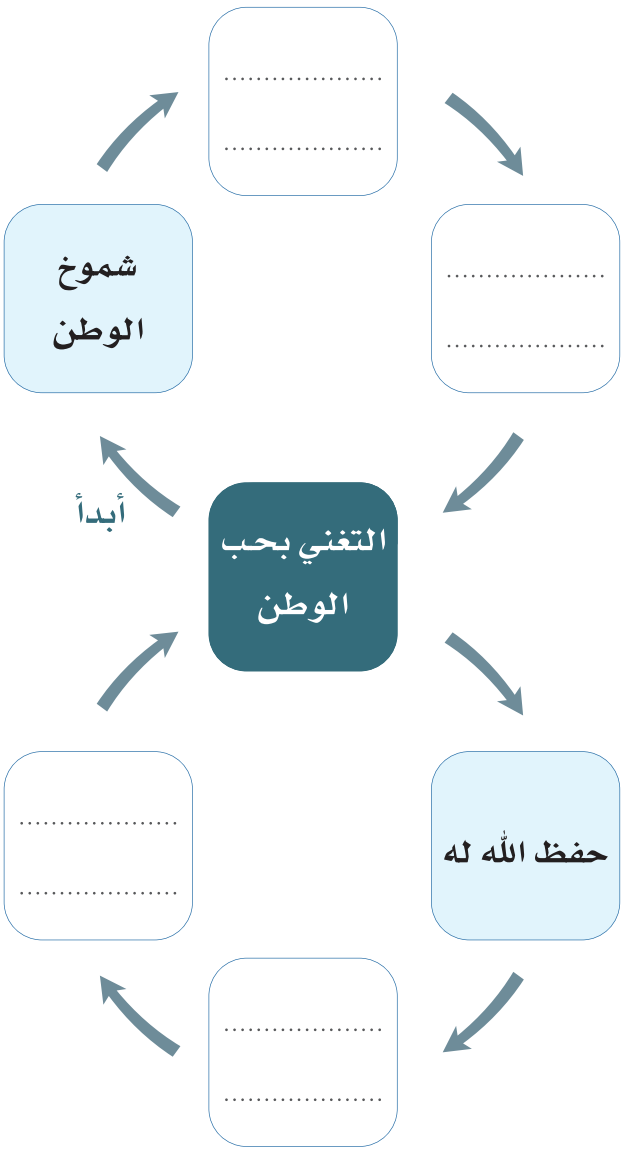
ثالثًا أختار بالاشتراك مع من بجواري المعنى الذي تعبر عنه الكلمة في سياقها من جملة المعاني الخاصة بها برسم علامة (✓) فيما يأتي:

الكلمة	المعاني			
الشَجَنِ	☐ الغصن المتشابك	☐ الخشن	☐ الحاجة	☐ الهم والحزن
سَهْل	☐ الأرض المنبسطة	☐ الجبل الصغير	☐ البسيط	☐ اللين قليل الخشونة
حَزَن	☐ ما غلظ من الأرض والجبل	☐ فرح	☐ بكاء	☐ وسوسة وندم

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



دارت الأبيات حول فكرة التغني بحب الوطن، أضع في كل دائرة جانبًا من الجوانب التي تغنى بها الشاعر:



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا تظهر لنا في الأبيات دلالات عبّر عنها الشاعر بمجموعة من الألفاظ، أستعين بالمثال الأول؛ لأكمل الفراغات على غراره:

الألفاظ	الدلالة
١. تغنى، فرحًا، تنتشي	الفرح والسعادة
٢. ..... ، شامخًا،	.....
٣. ..... ، مؤتلقًا	.....

ثالثًا هذه الصور تعبّر عن حواس تآزرت مع عاطفة الشاعر (شعور الشاعر) في أبيات النصّ، أشتركُ مع مجموعتي في كتابة البيت الشعريّ تحت الحاسة المناسبة في الشكل المطلوب:



.....

.....



.....

.....



.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتذوق

أولًا أيُهما أجملُ؟ مع بيان السبب.

يا جبهةً لِسوى الجبارِ ما سَجَدَتْ **أم** يا أمة لِسوى الجبارِ ما سَجَدَتْ

.....

يا كلَّ نبضٍ بقلبِ المؤمنِ الفطنِ **أم** يا كلَّ حبٍّ بقلبِ المؤمنِ الفطنِ

.....

في البحرِ في البرِّ في سَهْلٍ وفي حَزَنِ **أم** في البحرِ في البرِّ في سَهْلٍ وفي جبل

.....

ثانيًا يغلبُ على الأبيات التعبير الخيالي مثل:

تَوَهَّجَ الشعرُ في عينيكَ يا وطني

يا شامخًا في جبينِ الدهرِ مؤتلقًا

وغيرها... أبحثُ في النصّ عن تعبيرين حقيقيين.

.....

.....

.....

.....

ألقي ألقي النص إلقاء معبرًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

ملاحظاتي

الدِّرعية ★



تُمثّل الدرعية رمزًا وطنيًّا بارزًا في تاريخ المملكة العربية السعودية، فقد ارتبطت بالدولة السعودية الأولى التي أسَّسها الإمام محمد بن سعود عام ١١٣٩ هـ/ ١٧٢٧م، وكانت عاصمةً لها، ومقرًّا للحكم والعلم، واستمرت كذلك إلى أن اختار الإمام تركي بن عبد الله الرياض مقرًّا جديدًا للحكم.

نشأت الدرعيّةُ على ضفافِ وادي حنيفة، وارتبطتْ به حضاريًّا وبيئيًّا؛ ممّا أوجد نوعًا من التفاعلِ الإيجابيّ بين الإنسان والبيئة، أثّر بدوره على النشاطِ الإنسانيّ والوضع الاجتماعيِّ للمنطقة، ولقد جسّدتِ الدرعيّةُ من خلال ذلكَ التفاعلِ الهويّةَ الثقافيةَ للمنطقةِ فأضحت رمزَ أصالتها، وعنوانَ حضارتها.

تتميَّزُ الدرعيّةُ بالمظاهر الطبيعية الجميلةِ، والأراضي الخصبة، وكلّها معالم خلّابة من التراث البيئيّ الذي يرتبطُ بتجربة الإنسان الحضاريّة في الاستقرار والبناء والتعمير، ويظهرُ المنجزُ الحضاريّ من الدُّور السكنيّةِ وأنظمة الريِّ والقنواتِ والأنفاق، والقرى الزراعيةِ بالدرعية ومحيطها الجغرافيّ.

والدرعية اسم مكان يُنسب إلى (الدُّرُوع)، وهي قبيلةٌ استوطنت وادي حنيفة، وحكمت (حَجْر)، و(الجزعة)، ودعا أحد حكَّامها (ابن درع) ابنَ عمّهِ (مانع المريدي) من عشيرة المردةِ من بني حنيفة؛ للقدوم من شرق شبه الجزيرة العربية إلى العارض في نجد، وسكَنُوا ما بين (غَصِيبَة) و(المُلَيْبِيد) وما بينهما على جوانب وادي حنيفة، وبتاريخ قدومهم يُؤرّخُ لنشأة بلدة الدرعية الجديدة عام ٨٥٠ هـ/ ١٤٤٦م.

★**المصدر**: الدرعية التاريخية، موقع وزارة السياحة على الشبكة العنكبوتية (بتصرف).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

تبوّأتِ الدرعيةُ الصدارة على الطريق التجاري من شرق شبه الجزيرة إلى غربها، وأصبحت نقطة عبور مهمة لقوافل الحج والتجارة في تلك الفترة، وتوافد التجّار على أسواقها، وحقَّقتِ الكثير من النجاحات، وسعى أمراؤها إلى تأسيس دولة واسعة النفوذ في المنطقة، وقَوِيَ مركزها السياسيّ والعسكريّ والدينيّ والاقتصاديّ.

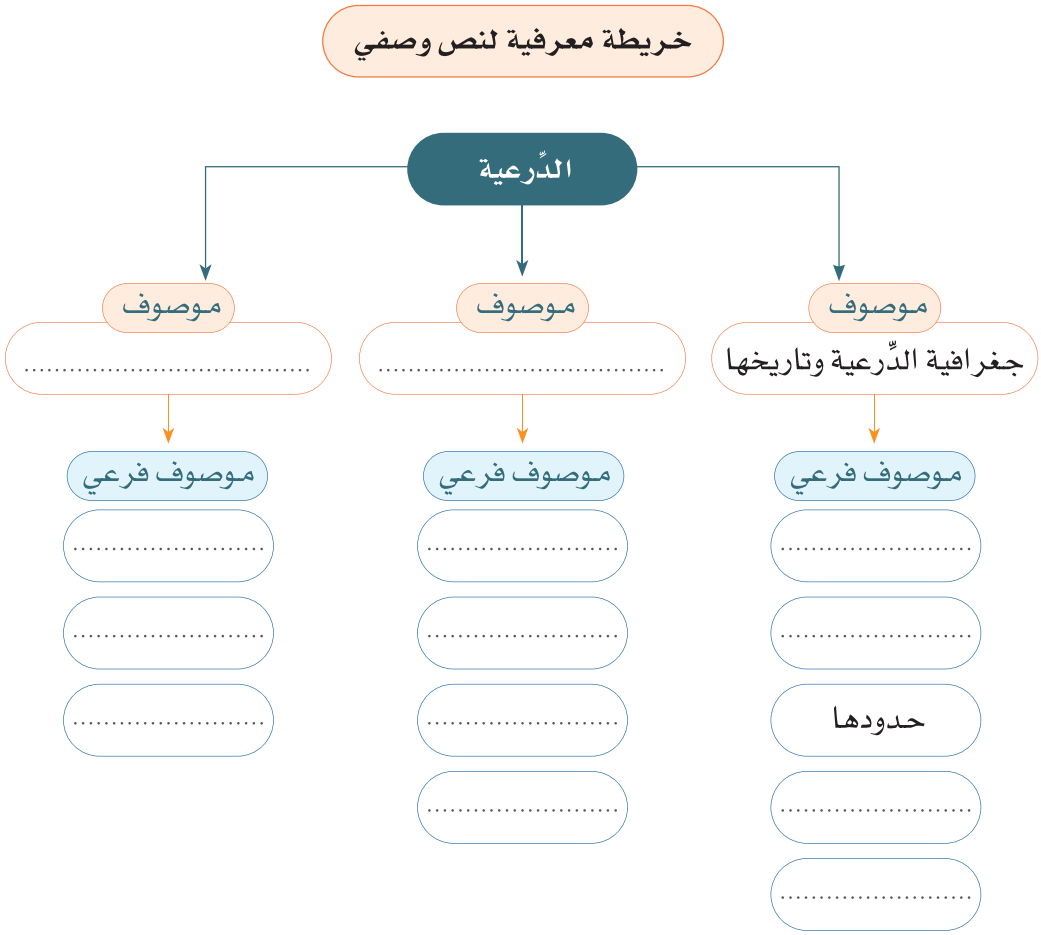
اشتهرَ أئمّة الدولة السعودية الأولى بالعلم والعدل والحزم والالتزام بالقيم الدينيّة، والتعاليم الإسلامية؛ فاستتبَّ الأمنُ وعاش النّاسُ مطمئنّينَ في حياتهم، وآمنينَ على أرواحهم وأملاكهم، وتجارتهم، وغدتِ الدرعيةُ منارةً ثقافية، ومصدرَ جذبٍ للعلم والتعليم، يتوافد عليها طلبة العلم، واستمرّتِ المدينة الأشهر في وادي حنيفة خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين.

واستمرتِ الدرعيةُ معلمًا تاريخيًّا، بأحيائها المتعددة، مثل: حي الطريف الذي سُجِّلَ كموقع أثريٍّ على قائمة التراث العالمي في اليونسكو، وتُشرف (هيئة تطوير بوابة الدرعية) على إبراز الوجه التاريخي والحضاري والثقافي للدرعية، وصون إرثِها والحفاظ عليه.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملاحظاتي

● أستفيد من النص السابق لملء الفراغات في الخريطة المعرفية.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

نموذج اختبار (٣)

أتـدرب

في نموذج الاختبار حتى أُنمّي المهارات القرائيّة والمعرفيّة، وأسعى إلى توظيفها في الحياة اليوميّة، وتوجيهها نحو اكتساب الخبرات وتوسيع المدارك؛ ممّا يزيد من فُرص التعلُّم مدى الحياة.

أنا طالبٌ مُعدٌّ للحياة، ومُنافِسٌ عالميًّا.

جبل طويق (*)

جبل طويق أحد أشهر المعالم الطبيعية في المملكة العربية السعودية، سُمِّيَ (طويق)؛ لأنه يشبه الطوق، ويحيط بصحاري نجد. وهو جبل يتكون من الصخر الجيري الصلب ويمتد لـ ٨٠٠ كم مُشَكِّلًا هلالًا جبليًّا يبدأ من الزلفي شمالًا حتى الربع الخالي جنوبًا.

وترتفع سلسلة جبال طويق عن المنطقة التي تحيط به بمقدار من ١٠٠ إلى ٢٥٠ مترًا، ويبلغ ارتفاع أعلى نقطة منه ١١٧٠ مترًا فوق سطح البحر، وتشق مرتفعات جبل طويق من الغرب إلى الشرق أودية مثل: وادي شعيب ولحاء، وتنحدر من الجانب الشرقي لجبل طويق فروع وادي حنيفة.

ويقول الشاعر الراحل: عبد الله بن خميس - رحمه الله - واصفًا شموخ الجبل وعظمته:

يا جَاثمًا بالكبريـــــاء تَسَربَلا ... هلَّا ابتغيـــتَ مدى الزمـــان تحـــوُّلا

شـابَ الغرابُ وأنتَ جَلْدٌ يَافِع ... مـا ضَعْضَعَت منك الحوادثُ كاهِلا

كما يوجد في مملكتنا الحبيبة سلسلة جبال السروات التي تمتد من العقبة شمالًا حتى اليمن جنوبًا، وفي الجدول الآتي مقارنة بين الجبلين:

الجبل	الارتفاع	الطول	المكونات
جبل طويق	(١١٧٠) مترًا عن سطح البحر	(٨٠٠) كيلو متر	الصخر الجيري
جبل السروات	(٣٦٦٦) مترًا عن سطح البحر	(١٥٥٠) كيلو مترًا	الصخر الناري

(*) جريدة المدينة: https://www.al-madina.com/article/595424.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

قَرأتُ النَّصَّ السابق، وسأُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

الأسئلة	
١. يتكون جبل طويق من: أ. الصخر الناري. ب. الصخر الجيري. ج. الصخر الحمضي. د. الصخر الرخامي.	٤. شبَّهَ صاحب السمو الملكيّ الأمير محمد بن سلمان -حفظه الله- هِمَّة الشعب السعودي بجبل طويق؛ وذلك لـ: أ. طول الجبل. ب. ارتفاع الجبل. ج. عظمة خلق الجبل. د. موقع الجبل.
٢. الغرض من ذكر جبل طويق: أ. معرفة مناخ الجبل. ب. معرفة تضاريس الجبل. ج. التعريف بالمعالم الجغرافية بالمملكة. د. معرفة مناطق القبائل.	٥. من خلال الجدول التوضيحي أي الجبلين أشد برودة من الآخر؟ ولماذا؟ ....
٣. يقصد الشاعر بقوله: (شاب الغراب وأنت جلد يافع): أ. قصر حجم الإنسان مع حجم الجبل. ب. قوة الإنسان العقلية وقوة خلق الجبل. ج. عظمة خلق الإنسان والجبل. د. قصر حياة الإنسان وطول حياة الجبل.	٦. كيف يمكن استثمار هذا المعلم -من وجهة نظرك- ليكون مَعْلمًا سياحيًّا بارزًا؟ اشرح إجابتك. ....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



الحَيَاةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الحَيَاةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

دليل الوحدة

أتوقع - بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة - أن أكون قادرًا على:

١. اكتساب قيم واتجاهات متصلة بمجال الحياة الاجتماعية.

٢. اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي في مجال الحياة الاجتماعية.

٣. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.

٤. التَّمييز بين المعرب والمبني واستخدامهما.

٥. تصنيف الضمائر واستخدامها.

٦. تعرُّف الجر بحرف الجر وتمييزه واستخدامه.

٧. استنتاج أساليب النهي واستخدامها.

٨. رسم الأسماء المبدوءة باللام بعد دخول (ال) الشمسية عليها، ورسم الأسماء المبدوءة بـ (ال) بعد دخول الباء، الفاء، الكاف، اللام المكسورة عليها رسمًا إملائيًّا صحيحًا.

٩. رسم حرف (الواو) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.

١٠. إدارة ندوة مصغرة.

١١. كتابة رسائل شخصية.

١٢. استظهار عشرة أبيات.

نصوص الوحدة:

١. **الانطلاق:** رسالة أم.

٢. **الدعم:** لمن تبتسم الحياة؟

٣. **الاستماع:** البساطة.

٤. **الشعري:** الشمعة.

٥. **الإثرائيّ:** مجتمعان.

الإنجاز:

١. البحث عن صور ومقالات في الحياة الاجتماعية.

٢. البحث عن رسائل شخصية.

المكوّنات

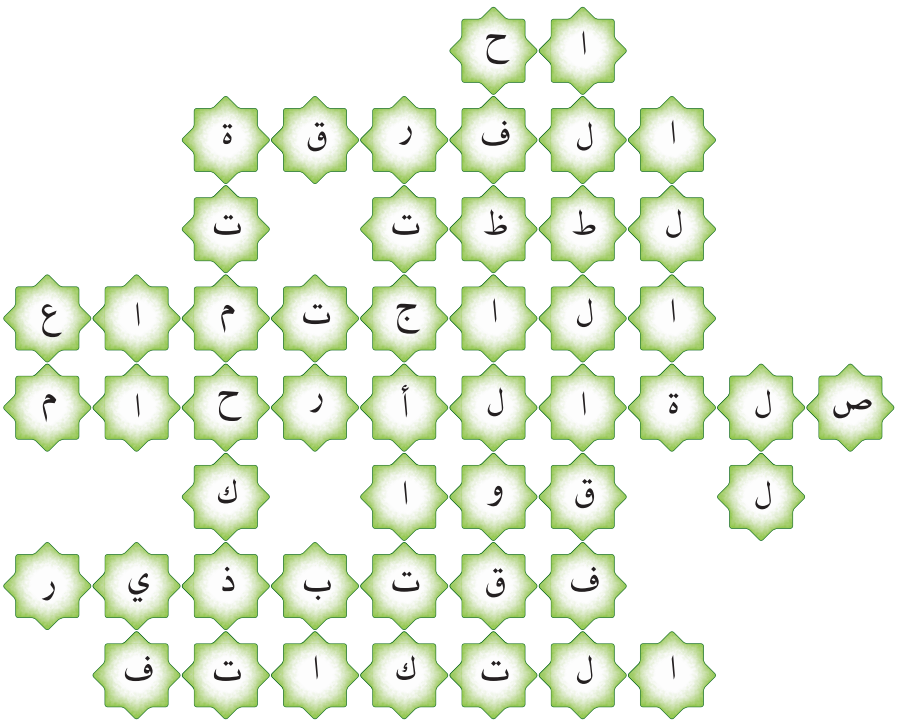
الدروس اللغوية	الصنف اللغويّ	المعرب والمبني من الأسماء، الضمائر.
	الوظيفة النحوية	الجر بحرف الجر.
	الأسلوب اللغويّ	النهي.
	الرسم الإملائيّ	رسم الأسماء المبدوءة باللام بعد (ال) الشمسية.
	الرسم الكتابيّ	كتابة (الواو) بخط الرقعة.
التواصل اللغوي	الشفهيّ	إدارة ندوة.
	الكتابيّ	كتابة رسائل شخصية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

أوظّف

١. أقومُ بشطبِ الكلماتِ التي تمثل قيمًا أو سلوكاتٍ اجتماعيةً إيجابيةً أو سلبيةً، ثم أضعُ دائرةً حول الأحرف السبعة الزائدة.



٢. أضع الأحرفَ السبعةَ الزائدةَ في الجدولِ بحيث تكوِّنُ:

حرف نهي	فعلًا مضارعًا

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أقـــرأ

ثانيًا أقرأُ النَّصَّ، ثم أجيب.

سررت مساءَ البارحةِ بمشهدٍ راقٍ، هو افتتاحُ ملتقى المثقفين السعوديين الأول، وساءني مشهدٌ غيرُ راقٍ في أحد المتاجر الكبيرة، حيث كان شابٌّ صغيرٌ يدخل في نقاش حاد مع البائع، وهو من جنسية أخرى، متهمًا إياه بتجاهله على الرغم من أن الشاب الصغير تخطى كل الذين يسبقونه في الوقوف؛ ليتحدث إلى البائع دون استئذان منهم، وعبثًا حاول البائع إقناعه بأنه مشغول بخدمة زبائنه وأن عليه الصبرَ قليلًا، إلا أن الشاب الصغير مسنودًا بصحبته أخذ ينعته بجنسية بلاده وكأنها سُبَّةٌ، ويتلفظ عليه بعبارات قاسية.

لم أحتمل الموقف وطلبت من الشاب أن يتأدب ويحترم إنسانية البائع ولكنه التفت إليّ وطلب مني بكل غرور ألا أتدخلَ حتى لا أسمع ما لا يسرني طبعًا لم يكن من الممكن ألا أتدخل وأنا أشاهدُ هذا الغرّ السفيه يسيءُ إلى صورةِ المواطن أمام هذا العامل الزائر، الذي سيعود إلى بلاده يومًا بانطباعاته عن أهلها وشعرت بأن من واجبي أن أدافعَ عن سمعةِ بلادي أولًا بالإضافة إلى الدفاع عن كرامة إنسان هو في حكم الضيف.

النقاش انتهى بانقلابِ صحبةِ الشابِّ أنفسِهم عليه، وسيطرتهم على انفعاله بعد أن شعروا بأن صاحبَهم قد تجاوز كلَّ حدوده، ولكن ما حزّ في نفسي هو سَلْبِيَّةُ بعض الموجودين من الزبائن تُجَاهَ هذا الموقفِ حيثُ كانوا مجردَ متفرجين دونَ أن تُحرِّك أيًّا منهم مروءتُهُ أو شهامتُهُ لنصرةِ إنسان مقيم تُهدرُ كرامتُهُ على يد شابٍّ أحمق في عمر أصغر أبنائه، بينما الغالبية منهم لم يرضوا عنه، وأبدوا امتعاضهم.

إنَّ هذا التصرف فرديّ لا يمثل السلوك العام للشعب السعوديّ، الذي يستقبل سنويًّا الملايين من البشر بمختلف جنسياتهم، ويتعاون مع الجميع برُقِيّ داخل وطنه وخارجه.

خالد حمد السليمان/ عكاظ، الاثنين ١٣ شعبان ١٤٢٥هـ، العدد (١٣٩١١) (بتصرف).

١. أكملُ الشكلَ الآتي؛ لأحصر السلوكاتِ الاجتماعيّةَ الإيجابية والسلبية التي وردت في النص:

السلوكات الاجتماعيّة التي وردت في النص

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢. أكمل الفراغات الآتية لأُحدِّد السلوك الاجتماعيّ الإيجابيّ والسلبي الأبرز في النصّ، وصاحب السلوك فيما يلي:

السلوك الإيجابيّ الأبرز	السلوك السلبيُّ الأبرز
.....	.....
صاحبه	صاحبه
.....	.....

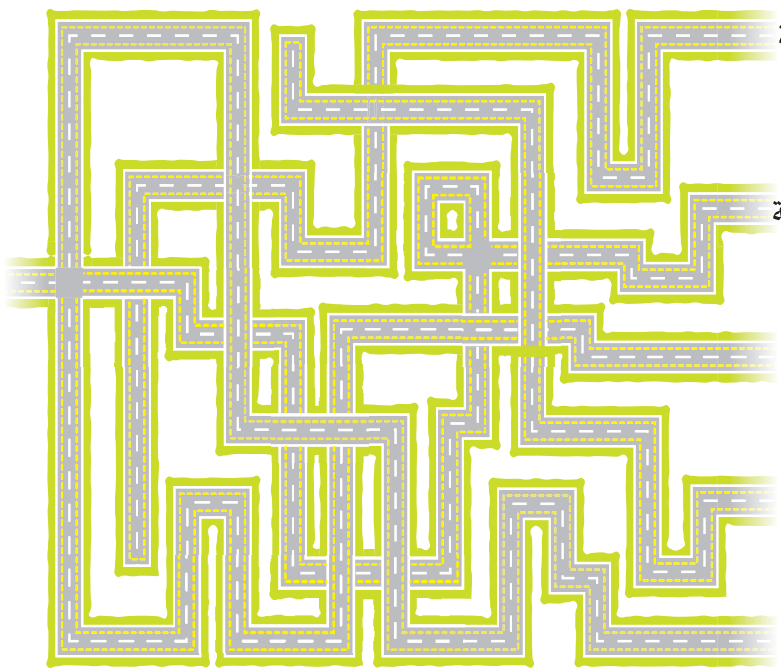
وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ولكن ما حزّ في نفسي هو سَلْبِيَّةُ بعض الموجودين من الزبائن تُجَاهَ هذا الموقفِ حيثُ كانوا مجردَ متفرجين دونَ أن تُحرِّك أيًّا منهم مروءتُهُ أو شهامتُهُ.

٣. أضع دائرة حول حرف الواو المتصل بالكلمة والمنفصل عنها في المقطع السابق، وأكتب كلمات جديدة تتضمن حرف الواو في أولها أو وسطها أو آخرها

كلمات جديدة: ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

ثالثًا **أسلكُ الطرق الخمسة في المتاهة الآتية؛ لأتعرف إلى ما يمكن أن يكون وسيلة لحل مشكلة اجتماعية مثل (عقوق الأبناء لوالديهم):**



١. تجاهل المشكلة

٢. خطبة اجتماعية

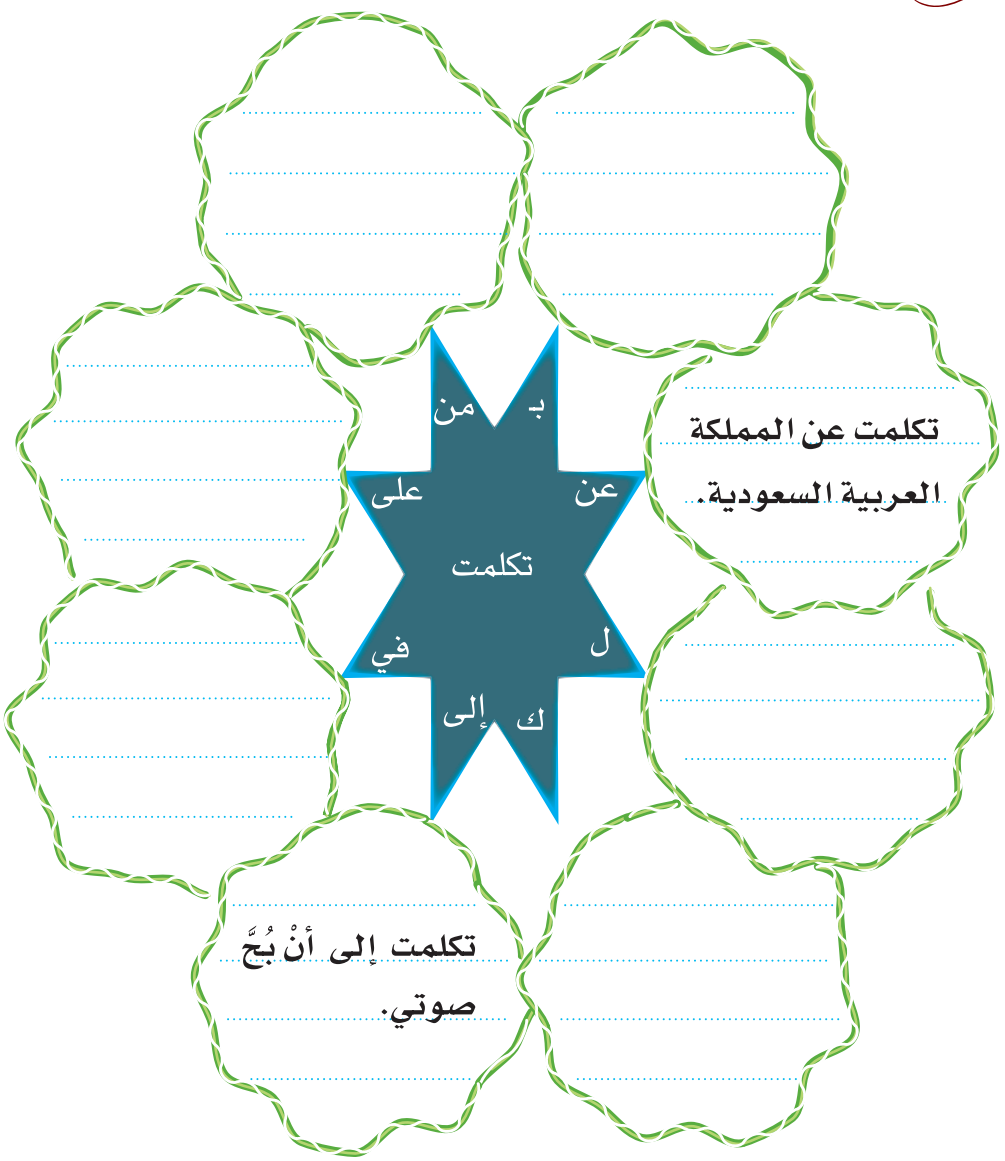
٣. حلقة نقاش

٤. العنف

٥. الاستشارة

رابعًا

أملأ الفراغاتِ بكلماتٍ لأكوِّن جملًا مفيدة كما في المثالين المكتوبين:



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

خامسًا

ألاحظ الرسمتين الآتيتين، ثم أكتب الحروف القمرية داخل النجوم والحروف الشمسية داخل الشمس أو أشعتها:

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط
ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي





وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

سادسًا

أصل كل رسمة بالرقم المناسب:



١ أنت
إياك

٢ لهم
مِنا

٣ هو
إياه

٤ أنا
إياي

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

رسالة أمّ

بسم الله الرحمن الرحيم

ابنتي الحبيبة فاطمة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

أكتبُ لكِ هذه الرِّسالة وكلي ثقة بأنكِ ستقرئينها بقلبكِ قبل عينيك.

ابنتي الغالية:

يا من عشت سنيَّ حياتي أتقربُ لِلّهِ - تعالى- برعايتكِ، وأبذل وقتي وجهدي واهتمامي في سبيل حمايتك من أن تجرحكِ كلمة عابرة، أو يقض مضجعكِ أذى من أحد. لقد أخلصت في نصحكِ، وغذيتكِ بكلِّ ما أملك من مشاعر اللين والرفق.

لقد ربَّيتكِ تربيةً حسنةً ووضعت ثقتي بأنكِ ستصونين هذه الثِّقة.

كنت لكِ - وأنتِ طفلة صغيرة - العين التي تبصرين بها، والأذن التي تسمعين بها، والقدم الَّتي تسيرين بها نحو الخير.

ها قد كبُرتِ يا ثمرة الفؤاد، ومهجة الروح. كبرت أمام ناظرينا أنا ووالدك، وكلانا يترقب هذا اليوم بشغف، والقلبُ ينتظر الكثير منكِ؛ ولمَ لا؟ وهو الوقت الذي يؤذن بانطلاقكِ نحو مستقبلك الذي هو حقيقة أملنا ومستقبلنا، بل مستقبل وطننا الذي يستحق منا الكثير والكثير.

غاليتي، الآنَ حان الوقت الذي تستشعرين فيه المسؤولية وتتحملين الأمانة وتعتمدين على نفسكِ في جُلِّ أمورك؛ فالاعتماد على النفس أصل كل نجاح فاعل حقيقيّ، تثبين فيه إلى قمَّة المعرفة والسبق. بنيتي، أمامكِ طريق الحياة مفتوح على مصراعيه، فلا بد أن تستشرفي مستقبلكِ وتسعي لامتلاك مقود الحياة، وابتعدي عن المثبطين، وانتبهي أثناء هذه المسيرة من أن تسيري في طريق التيه المملوءة بالمزالق.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

وفي ظلّ ظهور التقنيات الحديثة ومواقع التواصل الاجتماعي التي أثرت بشكل كبير على العالم، كان لزامًا عليكِ المحافظة على قيمكِ ومراقبة الله في السرّ والعلن، فلا تتأثّري يا بنيتي بكلّ ما تشاهدين وتسمعين.

نحن نعيشُ عصر فتحٍ للعلمِ وانفتاح على العالمِ وتوسيع للمداركِ والمعارفِ، فالشَّبكة المعلوماتية (الإنترنت) في متناول الجميع، والإنسانُ الموفقُ هو الذي يجعلُ جُلَّ اهتمامِه اكتسابَ الفائدةِ والنفعِ منها، والإسهام في نشر كلِّ ما هو مفيد، فسبل الاستفادة من الإنترنت متعددة، كالمشاركةِ في الدوراتِ التدريبية، والاطلاع على الكتب الإلكترونية في المجالات المتنوعة، واستخدامه لِلَّهو واللَّعب المفيدِ الذي يُـنمِّي التفكيرَ والإبداعَ، كما أنَّه وسيلة لمعرفة الأخبار الاقتصادية والسياسية والعلمية والثقافية، وتطوير الذات من خلال التعلم عبر المنصات التعليمية.

أي بنيتي الحبيبة، ومع ثقتي التامة بكِ، وبما تتسلحين به من قيم ومبادئ إلا أنه كان لزامًا عليَّ أن أحذركِ من الانسياق لكلّ ما يطرح في مواقع الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي، كذلك احذري من هدر وقتكِ فيما لاينفع، وحافظي على علاقاتكِ العائلية والاجتماعية. ولا تتابعي حياة المشاهير الباذخة التي جعلت الكثير يزهد في حياته الخاصة؛ لأنه وقع في مصيدة النظر فيما عند الناس ونسيان ما عنده، وفقد الكثير وهو يعيش لذة الاستمتاع بتفاصيل حياتهم!

غاليتي، لقد سعدتُ بأمومتي لكِ، التي أراها واجبًا عليّ قبل أن تكون حقًّا لكِ. أنتِ أحبّ إليَّ من نفسي يا بنيتي، أتمنى لكِ أكثر مما أحبّ لنفسي، وأنشد أن أكون أقرب صديقة إلى نفسكِ، وأكثر الناس فهمًا هم الذين عركتهم الحياة ولهم تجارب فيها، وأحرصُ الناس على مصالح الأبناء هم الآباء؛ لذا فعندما تواجهين بعض الشكوك أو الخيارات التي يصعب عليكِ أن تميزي بينها، فسأكون ووالدكِ نعم العون لكِ بعد الله.

حفظكِ الله ورعاكِ. أمكِ المحبة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّنميةُ القِرائيَّةُ

أقـــرأ

أقرأ النص قراءة صامتة مع مراعاةِ مهاراتها.

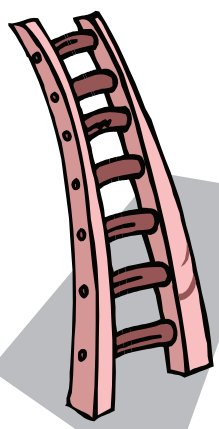
أنمّي لغتي

أصل الكلمة بالصورة المناسبة.

مزلاق

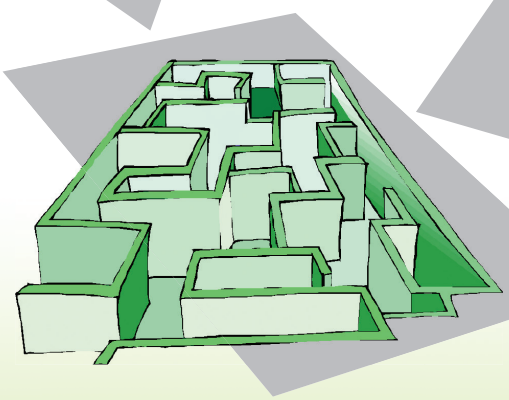
طريق التيّه

سبيل









أعلمُ أنّ

القراءة الصامتة:

نشاط لغويّ يتم بالعينين دون استخدام أجهزة النطق سواء بالصوت أو الهمس أو تحريك الشفتين.

غايتها:

ترجمة المادة المقروءة إلى دلالات ومعانٍ، ومن ثم فهمها.

أهدافها:

- إكساب عادة القراءة السريعة والفهم السريع في المطالعات الحرة.
- إكساب القدرة على التعبير والكتابة الفعالة، وذلك بالتعرف على الأساليب المختلفة في التعبير، واستعمال التراكيب اللُّغويَّة.
- تنمية الثروة اللُّغويَّة للقارئ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١ كان لزامًا عليّ أن أحذرك من الانسياق. «الانسياق» تعني:

العصيان | الانقياد | التجبر

٢ تَثِبِينَ فيه إلى قمة المعرفة والسبق. «تَثِبِينَ» تعني:

تقفزين | تسيرين | تقفين

٣ يَقِضُّ مضجعكِ أذى من أحد. «يَقِضُّ» تعني:

يعين | يريح | يقلق

ثالثًا أملأ المربعاتِ بالأحرفِ الناقصةِ؛ لتكوّن كلمات تدل على .....

١ ضد المملوء

٢ ضد البذل

٣ ينتظر

٤ إسهام

٥ الشكوك

١	ا		ف			غ
٤		ش		ر		ـة
٥		ل	ظ		و	
٢	ا		ب		ل	
٣	ي		ر		ب	

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملحوظاتي

٤

الحياة الاجتماعية



أولًا بمَ كانت الأم تتقرَّبُ إلى الله تعالى؟

.....

ثانيًا كيف كانت الأمُّ لابنتها وهي طفلة صغيرة؟

.....

ثالثًا مِمَّ حذرت الأمُّ ابنتَها؟

.....

رابعًا لِمَاذا طلبت الأمُّ من ابنتِها الاعتماد على النفس؟

.....

خامسًا ما الذي دفع الأم إلى كتابة رسالة لابنتها؟

.....

.....

.....



أولًا تعددت سبل الاستفادة من الشبكة المعلوماتية (الإنترنت)، كيف يمكن الإفادة منها في عمليات التَّصنيع والإنتاج المستقبلي؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا

١. أبحث في النص عن:

- واجبات الأم.

.....

- حقوق الأطفال في الأسرة.

.....

.....

٢. (وسعدت بأمومتي لك، التي أراها واجبًا عليَّ قبل أن تكون حقًّا لك).
من خلال العبارة السابقة، أُوضّح الفرق بين الحق والواجب بأسلوب مبسط.

الحق:

.....

.....

الواجب:

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثالثًا

شهد ميدان التقنية في الآونة الأخيرة تطورًا مدهشًا فاق كل التصورات، غير أننا نلاحظ في بعض الأحيان سوء استخدام لهذا التطور.

- أتعاون أنا ومن بجواري في تصميم جدول؛ لإبراز ما يلي:

التقنية، صور التطور، كيفية الإفادة، سوء الاستخدام، حلول مقترحة.

الإجابة:

.....

.....

.....

.....

.....

أستثمر

أقـــرأ

- أقرأ المقطع الآتي قراءة جهرية سليمة:

فالشَّبكة المعلوماتية (الإنترنت) في متناول الجميع، والإنسانُ الموفقُ هو الذي يجعلُ جُلَّ اهتمامِه اكتسابَ الفائدةِ والنفعِ منها، والإسهام في نشر كلِّ ما هو مفيد، فسبل الاستفادة من الإنترنت متعددة، كالمشاركةِ في الدوراتِ التدريبية، والاطلاع على الكتب الإلكترونية في المجالات المتنوعة.

ملحوظاتي

٤

الحياة الاجتماعية

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملحوظاتي



أعودُ إلى النَّصِّ؛ لأضعَ عنوانًا لِكُلِّ فقرةٍ مِنْ فقراتِ النص يمثل فكرتها الرئيسة على غرار المثال المعطى.

رعاية الأم ابنتها تقرُّبًا إلى الله	.....
.....	.....
.....	.....



لوضع عنوان لكل فقرة أتبع ما يأتي:

١. أحدد الفقرات.

٢. أقرأ الفقرة قراءة صامتة واعية.

٣. أميز الأفكار الرئيسة عن الفرعية.

٤. أختار عنوانًا يعبر عن مضمون الفقرة.

٤

الحياة الاجتماعية



أُنجزُ نشاطًا واحدًا من النشاطين الآتيين، وأضمنه ملف إنجازي.



أجمعُ قصاصات من الجرائد والمجلات عن موضوع الإنترنت، مع إبراز فوائده وأضراره.



أبحث عن رسائل موضوعاتها (عتاب، تهنئة، شكر)، وأدوِّنُ معلومات عنها.



مصادر المعلومات:

- مرئيّة.
- مسموعة.
- مكتوبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الصنف اللغوي

المعربُ والمبنيُّ من الأسماء

ملحوظاتي

٤

الحياة الاجتماعية

أقرأ وأتأمل

أ

- القلبُ ينتظر الكثير منكِ.
- ستقرئينها بقلبِكِ.

ب

- أكتبُ لكِ هذهِ الرسالة.
- يا مَنْ عِشْتُ سنيّ حياتي أتقرب للّٰه -تعالى- برعايتكِ.
- كنتُ لكِ - وأنتِ طفلة صغيرة -العين التي تبصرين...
- الآنَ حان الوقت الذي...
- كَيف حدث هذا؟

أحلّل

أوّلًا

١. أتأمل كلمة (قلب) في الجملتين السابقتين.

٢. أُسبق كلمة (القلب) في الجملة الآتية بالحرف الناسخ (إنّ) وأُشكّل الكلمة:

(..... القلب أحد الأعضاء الأساسية في جسم الإنسان).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. أملأ الجدول الآتي وَفق المطلوب:

الجملة	الموقع الإعرابي لكلمة (قلب)
القلب ينتظر الكثير منكِ.	
ستقرئينها بقلبكِ.	
إن القلب أحد الأعضاء الأساسية في جسم الإنسان.	

٤. ألاحظُ الضبط الإعرابي في آخر كلمة (القلب)، وأبيِّن سبب تغييره.

.....

.....

٥. الأسماء التي يتغير ضبط آخرها نسميها أسماءً .....

أتذكر

من الأسماء المبنية:

هذا، هذه، هؤلاء، الذي، التي، الذين، اللاتي، أنا، أنتما، هم، هن، متي، أين، كيف، كم، الآنَ، أمسِ، حيثُ.

من الأسماء المعربة:

هاتان هذان

اللتان اللذان

أبحث

١. أبحث في أمثلة المجموعة (ب) عن أسماء أكمل بها التصنيف الآتي على غرار الأنموذج:

أسماء الإشارة	هذه، .....
الأسماء الموصولة	التي، .....
أسماء الاستفهام	.....
الضمائر	أنت، .....
ظرف الزمان	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملحوظاتي

ثانيًا

٢. أختار اسمًا من الأسماء الملونة في المجموعة (ب) وأضعه في ثلاث جمل بحيث يكون مرة في محل رفع، ومرة في محل نصب، ومرة في محل جرّ.

أ. .....

ب. .....

ج. .....

٣. ألاحظ الضبط الإعرابي في أواخر هذه الكلمات.

٤. ماذا نسمي الأسماء التي لا يتغير ضبط آخرها؟

نسميها أسماءً .....

أستنتج

ينقسم الاسم قسمين:

١- المعرب: وهو الذي يتغيَّرُ شكل آخره بتغير موقعه الإعرابي في الجملة، فتظهر عليه علامات الإعراب رفعًا ونصبًا وجرًّا.

٢- المبنيّ: وهو الذي لا يتغيَّرُ شكل آخره مهما تغيَّر موقعه الإعرابيُّ في الجملة (يلزم حركة واحدة).

أنواع الاسم المبني:

١- أسماء الإشارة عدا المثنى منها: (هذان، هاتان).

٢- الأسماء الموصولة عدا المثنى منها: (اللذان، اللتان).

٣- أسماء الاستفهام.

٤- الضمائر.

٥- بعض الظروف مثل: الآنَ، أمسِ، حيثُ.



البناء قد يكون على الفتح مثل: (كيفَ)، أو السكون مثل: (مـنْ)، أو الـضـم مثل: (نحـنُ)، أو الكسر مثل: (أمسِ).

الحياة الاجتماعية

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أطبّق

أُميِّزُ الاسم المبني من المعرب فيما تحته خط:

١- غذيتك بكلِّ ما أملك مِن مشاعر اللِّين.

٢- كم عدد أيام الأسبوع؟

٣- مشعل وفواز هما اللذان تطوَّعا في العمل الخيريّ.

٤- نحن مواطنون مخلصون.

٥- أنتَ تشجِّع الإنتاج الوطنيَّ في بلادنا.

الواجب المنزلي

أقرأ القطعة الآتية، وأستخرج منها الأسماء المبنية، وأصنفها حسب الجدول الآتي:

العلم سلاح ذو حدَّين، وله غاية عظيمة في خدمة الإنسان والمجتمع، وهذه الغاية ما تحقَّقت قط دون اقتران العلم بالأخلاق، فالذَّرة التي تستطيع تدمير مدينة بكاملها، هي نفسها التي يمكننا استخدامها في شقِّ قناة أو نفق. فالمهم إذن هو كيف نستطيع أن نوظف العِلم لخير البشرية لا لِدمارها؟

ضمير	اسم إشارة	اسم موصول	اسم استفهام	ظرف

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوظيفة النحوية

الجر بحرف الجر

التهيئة :

أولًا : أسترجِعُ ما درستُه في المرحلةِ الابتدائيَّةِ؛ لإكمالِ فراغاتِ الشكلِ الآتي:

١ عثرَ العاملُ ..... على ..... الصخورِ.

٢ النفطُ موجودٌ ..... العالمِ.

٣ توجَّه الباحثُ ..... المدينتينِ.

٤ كتبت ..... القلم.

٥ النفطُ ثروةٌ ..... الثرواتِ.

ثانيًا: أتَذكَّرُ

١- منْ حروفِ الْجرِّ: الباء، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، على.

٢- يقعُ حرفُ الْجرِّ ..... الاسمِ.

٣- يتسبَّبُ حرفُ الْجرِّ في ..... الاسمِ الواقعِ .....

٤- فالجرُّ من خصائصِ الأسماءِ بأنواعِها: المفردُ، والمثنى، والأسماءُ ..... ، وجمعُ التكسيرِ، و..... ، و..... .

٤

الحياة الاجتماعية

إضاءة

الحرف أحد أقسام الكلمة، وهو ما دلّ على معنًى مع كلمة غيره، ولا يدلّ على معنًى وحده، مثل الحرفين: (مِن وإلى)، فهما لا يَدلّان على معنًى إلّا إذا جاءا مع غيرهما من أنواع الكلام، مثل: استغرقتُ في القراءة من الساعة الواحدة إلى الثالثة، فهنا يدلّ الحرف (مِن) على ابتداء الغاية الزمانيّة، ويدلّ الحرف (إلى) على انتهائها، ولا معنًى لهما وحدهما.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أتأمل الكلمات الملونة في التراكيب الآتية؛ لأجيب وفق المطلوب:

١- أكتبُ لَكِ هذه الرسالةَ.
٢- إنَّ لِـذي التربيةِ الفاضلةِ قدرةً على تجنُّبِ الزَّللِ.
٣- تقرئينَ الرسالةَ بِعينيكِ.
٤- أتقرَّبُ إلى اللهِ -تعالى- بِرعايتكِ.
٥- الاطلاع على الكتبِ الإلكترونية.
٦- أبدأُ حديثي بِالسلامِ عليكِ.
٧- ومع ثقتي التّامة بكِ وبِما تتسلحين به.
٨- احذري من هدرِ وقتكِ فيما لا ينفع.
٩- سبل الاستفادة من شبكةِ المعلومات متعددة كالمشاركة في الدورات التدريبية.
١٠- ابتعدي عن المثبطين.
١١- الآباء أحرص الناس على مصالحِ الأبناء.





أكمل الجمل الآتية:

١- حروفُ الْجرِّ دخلَ بعضُها على اسمٍ ظاهرٍ مثلِ: ..... ،
.....

٢- كما دخلَ بعضُها على ضميرٍ مثلِ: ..... ، ..... والضمائرُ مبنيَّةٌ في محل جر.

٣- ظهرَتْ علاماتُ الإعرابِ على آخرِ الاسمِ الظاهرالمجرورِ مثلِ: ..... ،
..... ، ولم تظهر على أواخر بعضِ الكلمات؛ لأنها مبنية مثلِ: (في هذا العالمِ).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملحوظاتي

٤

الحياة الاجتماعية



إضاءة

- يقال في إعراب الكلمات المبنية: إنها في محل جر أو رفع أو نصب.
- الحركة الإعرابية لا تظهر على آخر الاسم المنتهي بالألف، فمثلًا (سلّمت على الفتى)، الفتى: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.

ثانيًا أصنِّفُ الكلماتِ الملونةَ بالأزرقِ في الجملِ السابقةِ وفقَ المطلوبِ.

ضميرٌ في محلِّ جر	اسمٌ ظاهرٌ مجرور
منـــه	عَنْ أطفالي
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ثالثًا اتَّفقتْ حروفُ الْجرِّ معَ الأسماءِ التي تليها عَلى جرِّها، محدِّدةً لِذلكَ علامةً أصليَّةً أو فرعيَّةً.

أستفيد ممَّا درستُه سابقًا في ملْءِ الشكل الآتي وفقَ مَلحوظاتي عَلى الْجملِ أعْلاه.

لِحالةِ جرِّ الأسماءِ علامةُ إعرابٍ تميزها: أصليَّة وفرعيَّة

الكسرةُ
وهي علامة جرٍّ
.....،
تلحقُ آخرَ
الاسمِ المعربِ:
المفردِ،
و.....،
و.....

اليـاءُ
وهي علامة
جرٍّ.....،
للمثنَّى،
و.....،
والأسماء
.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط أستفيدُ من الشكل السابق في ربطِ الاسم المجرور بنوعهِ وموقعهِ الإعرابيِّ.

الاسم المجرور	نـوعـه	إعـرابـه
لِـ ذي	اسمٌ منَ الأسماءِ الْخمسة	اسمٌ مجرورٌ باللامِ وعلامةُ جرِّه الياء
بعينيكِ	.....	.....
إلى اللهِ	.....	.....
في الدوراتِ	.....	.....
على مصالحِ	.....	.....
من المثبطينَ	.....	.....

أستنتج

١- **من حروف الجر:** مِن، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف.

٢- تدخل هذه الحروف على الأسماء، فيكون الاسم بعدها مجرورًا.

٣- **علامة جر الأسماء المعربة، هي:**

أ. **الكسرة:** إذا كان الاسم مفردًا، أو جمع تكسير، أو جمع مؤنث سالمًا.

ب. **الياء:** إذا كان الاسم مثنًى، أو جمع مذكر سالمًا، أو مِن الأسماء الخمسة.

٤- الأسماء المبنية لا تظهر عليها علامة الجر، بل تكون مبنية على حركة الحرف الأخير في محل جرّ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أطبّق

أولًا/أحدِّدُ الاسم المجرور وعلامة الجر في الجمل الآتية:

الجمل	الاسم المجرور	علامة الجر
١-لمجالي الحاسوب والإنترنت أهمية في حياتنا.		
٢-تُعدُّ الأمانة من مكارم الأخلاق.		
٣- أقدِّم المساعدة للمحتاجين.		
٤-تسعى رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ إلى تقليل نسبة البطالة.		
٥- النجاح هو أن يسعى الإنسان للوصول إلى هدفه.		

ثانيًا/ أستخرج من نص الانطلاق جُملًا تضمَّنتْ حروفَ جرٍّ معَ تنويع الأسماء المجرورة بعدها (مفرد، ومثنًى، وجمع مذكر سالم...).

.....

.....

.....

أعرب

١- أستفيد من النموذج المعرب: الحياةُ مليئةٌ بالعقباتِ.

الحياة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
مليئة	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
بالعقبات	الباء: حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب. العقبات: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢- أشارك في الإعراب: لِتكن من المبتسمين.

لِـ	اللام: لام الأمر، ..... مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.
تكن	فعل ..... مجزوم وعلامة جزمه ..... .
من	حرف ..... مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
المبتسمين	اسم ..... بـ (مِن) وعلامة جره ..... ؛ لأنه جمع مذكر سالم.

٣- أعرب الجملة الآتية: النجاح حليف الساعي إلى الطموح.

النجاح	..... .
حليف	..... .
الساعي	..... .
إلى	..... .
الطموح	..... .

الواجب المنزلي

أولًا/ أضع الكلمات الآتية في جملة بعد أحد حروف الجر، مع ضبطها بعلامة الإعراب المناسبة:

م	الكلمة	وضعها في جملة مفيدة بعد حرف الجر
١	ذو الهمة	
٢	المتفائلون	
٣	الصابرتان	
٤	المدارس	
٥	العالمات	
٦	المزارع	

ثانيًا/ أكتب رسالة أوجهها لزملائي عن صلة الرَّحم، وأستخدم أحرف الجر الآتية: إلى، على، عن، في، الباء، الكاف، وأضمنها ملف إنجازي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملحوظاتي

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

الأسلوب اللّغوي
النّهـي

أولًا أربط كل مثال بنوع الأسلوب الذي يندرج تحته.

المثال	نوع الأسلوب
– لا يهملُ الطالبُ دروسه.	أسلوب نهي
– لا تتكبرْ على الآخرين.	أسلوب أمر
– أنفقْ مالَك في عملِ الخير.	أسلوب نفي

ثانيًا إذا كان من المعلوم أنَّ:

١. أسلوب الأمر: هو طلب ..... ، ومن صيغه:
.....أو.....

٢. أسلوب النفي: هو نفي حدوث الفعل، ومن أدواته: ..... النافية.

أوضح اختلاف النهي عن الأمر والنفي. .....
.....
.....

ثالثًا أدرب لساني وقلمي فأقرأ الأفعال الآتية وأحاكيها:

لا تُهمل	لا تنهَ	لا تبنِ	لا تدنُ	لا تفشيا	لا تضلّوا	لا تَرُدّي	لا تُهملي	لا تخُن

رابعًا أستبدل بأسلوب الأمر في العبارات الآتية أسلوب نهي مع الاسترشاد بالضمير بين القوسين وتغيير ما يلزم:

١. اشهد بالحق. (أنتِ) لا تشهدي بالزور.
٢. اقتصد في استهلاك الماء. (أنتن) .....
٣. انظر أمامك بتفاؤل. (أنتم) .....
٤. أمضِ يومك فيما ينفع. (أنتما) .....

إضاءة

لا (الناهية) تدخل على الفعل المضارع فتجزمه، وعلامات الجزم هي: السكون إذا كان صحيح الآخر، مثل: لا تكذبْ.
حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر، مثل: لم يدعُ المؤمن للشر.
حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة، مثل: لا تستهينوا بقدراتكم، فأنتم عماد الوطن.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أستنتج

النهي: طلب الكفّ عن الفعل أو الامتناع عنه.

وله صيغة واحدة هي: الفعل المضارع المقرون بـ (لا) الناهية الجازمة.

أطبّق

أكتبُ ثلاثة شعارات على غرار المثال الأول.

١- شعار يرفع في يوم الصحة العالميّ: لا تهملْ صحتك؛ فالصحة تاج.

٢- شعار يرفع في يوم المهنة: .....

٣- شعار يرفع في أسبوع المرور: .....

٤- شعار يرفع في أسبوع الشجرة: .....

٥- شعار يرفع في يوم التأسيس: .....

الواجب المنزلي

أقرأ الآيات من ١٢ إلى ١٩ في سورة لقمان، وأستخرج أساليب النهي الموجودة فيها.

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

٤

الحياة الاجتماعية

الرسم الإملائي

(١) رسم الأسماء المبدوءة باللام بعد دخول (ال) الشمسية.

(٢) رسم الأسماء المبدوءة ب(ال) بعد دخول الباء والفاء والكاف واللام المكسورة عليها.

التهيئة :

أي بنيتي الْحبيبة:

لقد حذرتك من الْخوضِ فِيما ينبغي لِلْفتاةِ ألَّا تخوض فيه، ونبهتك إلى أن يكون جلُّ اهتمامك اكتساب الْفائدةِ والنَّفعِ، وأن تسهمي مع أخواتك في نشر الْقِيم الْإسلامية، ولا تجعلي جُلَّ وقتِك لِلَّهوِ واللَّعب غيرِ المفيدِ.

أولًا أَقرأُ النصَّ السابقَ، ثم أَبحثُ عن أسماء مبدوءة بـ (ال) الشَّمسية و(ال) القمرية.

.....	.....	.....

.....	.....	.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا

أُلاحظُ رسم كلمة (لَعِبٌ) بعد دخول (ال) الشَّمسية عليها.

(ال) الشَّمسية ← لَعِبٌ ⟸ اللَّعِبُ

ثالثًا

أضعُ علامة (✓) أمام الرسم الصَّحيح لكلمة (اللَّعِبُ) بعد دخول الأحرف الآتية عليها.

اللّعِب

الباء
- بِاللَّعِبِ
- بِا اللَّعِبِ

الفاء
- فَا اللَّعِبِ
- فَاللَّعِبِ

الكاف
- كَاللَّعِبِ
- كَا اللَّعِبِ

اللام
- لِلَّعِبِ
- لِـ اللَّعِبِ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أَقرأُ وألاحظُ رسم الكلمات الملونة.

أ

غذوتك بكلِّ ما أملكُ من مشاعرِ اللِّينِ والرِّفقِ.

ب

- فالشَّبكةُ المعلوماتية في متناول الجميع.
- انتبهي أن تسيري في طريق التيه المملوءة بالمزالقِ.
- كالمشاركةِ في الدورات التدريبية.

ج

نحن نعيش عصر فتحٍ للعلمِ وانفتاحٍ على العالمِ وتوسيعٍ للمداركِ والإسهام في نشر كلِّ ما هو مفيد، لا أن يكون جُلُّ الوقتِ لِلَّهوِ واللعب.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أُلاحظُ الاسم الذي كُتبَ باللَّونِ الأحمرِ في المجموعة (أ)، ثم أُحلِّلُ.

أتذكر

الحروف الشمسية هي:

(التاء، الثاء، الدال، الذال الراء، الزاي، السين، الشين الصاد، الضاد، الطاء، الظاء اللام، النون).

لام (ال) التعريف تكتب ولا تنطق إذا دخلت على اسم يبدأ بحرف شمسي.

اللِّيـن

- أَجدُ أن الاسم مبدوء بِـ ..... ودخلت عليه .....
- أُبيِّنُ ما حدث لكلمة (اللِّين) بعد دخول (ال) عليها:

الـ + لِيـن ← اللِّيـن تكتب ..... معًا

- أَنطقُ بصوت واضح كلمة: اللِّين.
- أتذكرُ أن اللام حرف من الحروف: .....
- أُلاحظُ نطق لام (ال) التعريف مع الحرف الشَّمسي في الاسم السَّابق.
- أَجدُ أن الحرف الشَّمسي في الاسم السَّابق وُضِعت فوقه: .....

أستنتج أنّ:

(ال) الشَّمسيَّة إذا دخلت على اسم مبدوء باللام، تكتب اللامان معًا، وتوضع الشَّدة على اللام الثانية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا أُلاحظُ الأسماء التي كتبت باللَّون الأحمرِ في المجموعةِ (ب)، ثم أُحلِّلُ.

فَالشَّبكةُ　　بِالْمزالقِ　　كَالْمُشارَكةِ

وجه الاتفاق بين الأسماء السابقة أنها تبدأ بِـ .....

أَنطقُ الكلمات السابقة بصوت واضح.

أجدُ أن (ال) الشَّمسية في كلمة: فَالشَّبكة

و(ال) القمرية في كلمة: .....

وَكلمة: .....

أتذكر

الحروف القمرية هي:
(الألف، الباء، الجيم الحاء، الخاء، العين، الغين الفاء، القاف، الكاف، الميم الهاء، الواو، الياء).
لام (ال) التعريف تكتب وتنطق إذا دخلت على اسم يبدأ بحرف قمري.

- أُلاحظُ نطق لام (ال) التعريف مع الحرف القمريّ في كلمتي (الْمزالق، الْمشاركة):

- أَنطقُ الكلمتين (بالْمزالقِ، كَالْمشاركةِ)، أَجدُ الهمزة في (ال) .....
- أَنطقُ الكلمة (فَالشَّبكةُ)، أَجدُ أن (ال) .....

- أتأملُ الكلمات السابقة وأُلاحظُ رسمها عند دخول (الفاء، الباء، الكاف) عليها:

.....

أستنتج أنَّ:
الباء أوالفاء أوالكاف، إذا دخلت على اسم مبدوء بـ (ال)، فإنه لا يحذف منه شيء في الكتابة سواء أكانت (ال) شمسيَّة أم قمريَّة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثالثًا

أُلاحظُ الاسمين اللَّذيْن كتبا باللَّون الأحمرِ في المجموعة (ج)، ثم أُحلِّلُ.

لِلْمدارِكِ　　لِلَّهـوِ

- وجه الاتفاق بين الاسمين السابقين أنهما مسبوقان بـِ .....

..

– بمَ بدأت كلمتا: مدارك– لَهْو؟ .....

– ماذا حدث للكلمتين بعد دخول (ال) عليهما؟ .....

- أتنبهُ للأسماء المبدوءة بِـ(ال) عندما تدخل عليها اللام المكسورة وفق الجدول الموضح:

مدارك	الْمدارك	لِـ الْمدارِك	لِلْمدارِك
لَهْو	اللَّهو	لِـ اللَّهوِ	لِلَّهوِ

ماذا حدث للاسم المبدوء بـ (ال) بعد دخول اللام المكسورة عليه؟

- لِلْمدارِكِ ..... لِلَّهوِ .....

أنطقُ بصوت واضح كلًا من:

لِلْمدارِكِ　　لِلَّهـوِ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

- ما نوع اللام الثانية في كلمة: لِلْمدارِكِ؟ .....
- ما نوع اللام الثانية في كلمة: لِلَّهـوِ؟ .....

بأي الحركات انتهت كلمتا:

لِلْمدارِكِ و لِلَّهوِ؟

.....

أستنتج أنَ: دخول اللام المكسورة ينتج عنه حذف (ال) من الأسماء المبدوءة بلام أصلية مثل: (اللَّهو) وحذف همزة الوصل من (ال) فقط من الأسماء غير المبدوءة باللام مثل: (للمدارك).

تفكير ناقد

أراد سعد أن يتفرغ لدارسته، فعلَّق لوحة على دكانه كتب عليها: المحل لتَّاجير.

ما الخطأ الذي وقع فيه سعد؟ وما الصواب؟

.....

.....

.....

أستنتج

١- إذا دخلت (ال) الشمسية على اسم مبدوء باللَّام، تكتب اللَّامان معًا، وتوضع الشَّدة على اللَّام الثانية. مثل: اللَّيمون.

٢- إذا دخلت (الباء أو الفاء أو الكاف) على اسم مبدوء بـ (ال) الشمسية أو القمرية، فإنه لا يحذف منه شيء. مثل: بالعمل، فالانتظار، كالطائرة.

٣- إذا دخلت اللام المكسورة على الأسماء المبدوءة بـ (ال)، وليس أولها (حرف اللام) تحذف همزة الوصل فقط من (ال) مثل: لِلعلم.

٤- أمّا إذا دخلت اللام المكسورة على الأسماء المبدوءة بـ (ال) وكان أولها (حرف اللام)، تحذف (ال) كلها. مثل: لِلَّيل.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أطبّق

١- أُدخلُ (ال) الشمسية على الأسماء الملوَّنة وأُغيِّر ما يلزم في الجملة، على غرار المثال الأول.

الجملة	إدخال (ال) الشمسية على الأسماء الملونة
لطافة الحديث مع الآخرين مطلوبة.	اللَّطافة مع الآخرين مطلوبة.
لين الجانب طيِّب في النُّفوس.	
لباس المسلمة محتشم.	
لقمة العيش نقتسمها مع الفقراء.	

٢- أكتب ما يُملى عليَّ:

.....

.....

.....

الواجب المنزلي

أستخرج من العبارات الآتية كلَّ اسم مبدوء بـ(ال) دخلت عليه (الباء، أو الفاء، أو الكاف، أو اللام المكسورة)، ثم أذكر ما حدث فيه من تغيير.

الجملة	الاسم المبدوء بـ(ال)	التغيير الذي حدث
١- ضرب الرسول ﷺ المثل الأعلى في الكفاح والعمل، حيث اشتغل بالرَّعي فالتِّجارة.	.....	.....
٢-المؤمن كالنَّخلة في العطاء.	.....	.....
٣-لِلِّقاء حلاوة تَجْلو الأحزان.	.....	.....
٤- الأعياد مظهر جميل للتَّكافل الاجتماعي.	.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

رسم حرف الواو

التهيئة :

أقرأ الرسالة الآتية، وأستنتج الحرف الناقص لأكمل به الفراغات:

ولدي الحبيب: وليد

السلام عليكم ورحمة اللّه وبركاته، وبعد:

أوصيك وإخوانك بمواصلة السير على دروب التطور والتفوق والإنجاز

في مجتمعنا.

فأنتم ثر.....ة يسمو بها .....طننا.

المحب أب.....ك

عبدالرؤوف عمر

١٤٤٢/٢/٢٣هـ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا

أتأملُ، ثم أكملُ الفراغات الآتية:

ف + ر = و

.....	.....	حرف
الفاء	الراء	.....

ثالثًا

أعبِّرُ عن الصور الثلاث في الفراغات الآتية بكلمات تشتمل على حرف (و).







١ .....

٢ .....

٣ .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أقرأ وأتأمل

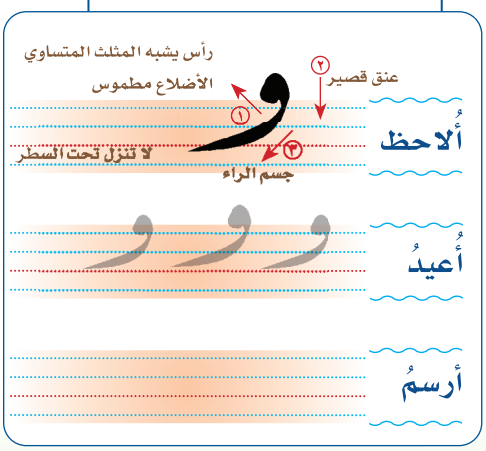
المؤمنة الواعية تصون نفسها، وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها

وحو بموطو فو بو عو قو

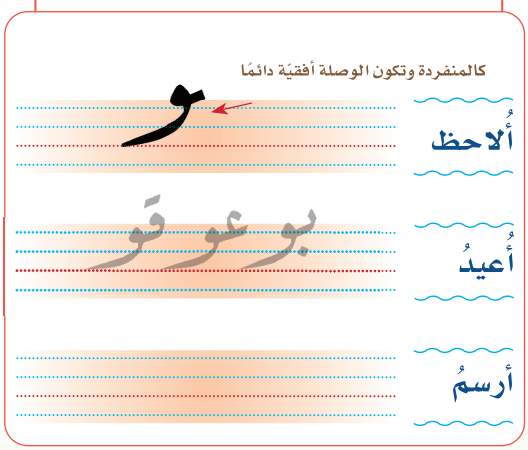


ألاحظ وأقارن بين صورتي الحرف (و) منفردًا ومتصلًا بخطِّ الرُّقعة:

صورة الحرف (و) منفردًا



صورة الحرف (و) متصلًا بخطِّ الرُّقعة



أتذكر

حرف (الواو) في خط الرقعة يتكون من جزأين: (رأس الفاء وجسم الراء).

حرف (الواو) في خط النسخ

١. رأسها كدائرة مفرغة فوق السطر.

٢. عنقها قصير يستقر على السطر.

٣. جسمها مثل جسم الراء، ينزل تحت السطر.

و

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

التواصل الشفهي

إدارة ندوة مصغرة

أولًا

١. أقرأُ الأنشطة الآتية، ثم أختارُ ثلاثةً منها تناسبني:

- الالتحاق بمراكز الأحياء.
- الرحلات الهادفة والجولات الاستطلاعيّة.
- الألعاب الإلكترونية.
- ممارسة الرياضة.
- التجول في الأسواق.
- المشاركة في المواسم والمناسبات الوطنية.
- زيارة المكتبة العامة.
- الأعمال التطوعية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. أناقشُ مجموعتي في واحدٍ من الأنشطة السابقة مع توضيح ما يأتي:

إيجابياته

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سلبياته

.....

.....

.....

.....

.....

.....

معوقات تنفيذه

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التخطيط لتنفيذه

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيا

أقرأ العبارة الآتية، ثم أُنفِّذُ المطلوب:

تقنيةُ الشبكةِ العالميةِ (الإنترنت) عُملةٌ ذات وجهين. يمثل الوجهُ الأولُ منها: حاجةً فَرَضَها العصرُ؛ لتسهيلِ الاتصالِ بين الناسِ وتبادلِ الخبراتِ، أما الوجه الثاني: فهو سلبي أفرزته حياةُ الرفاه التي عمَّت أنحاءَ العالم، وبينهما نشأت أسئلةٌ عدة: هل الإنترنت يسهم في تقدم المجتمع أو يفسدُه؟ هل يسهم في تواصل الفرد مع مجتمعه، ويحقق آماله؟ أم يعزله عن أسرته ومجتمعه؟

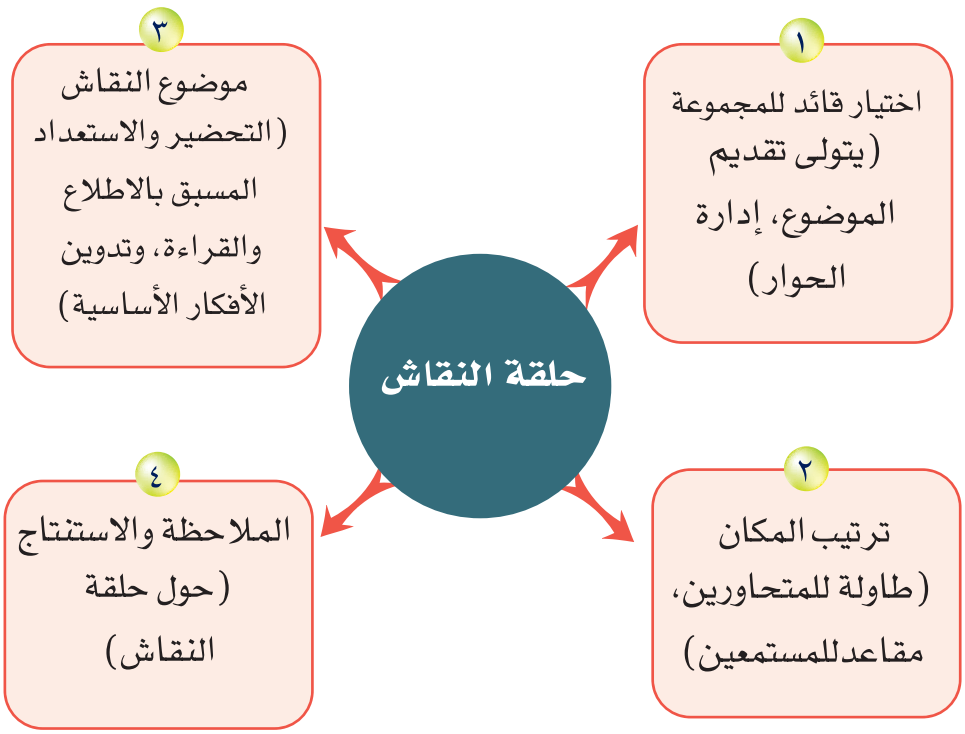
أعلمُ أنّ

في حلقة النقاش نتبادل المعلومات والآراء عن مشكلة أو ظاهرة أو قضية ما في شتى مجالات المعرفة البشرية.

٤

الحياة الاجتماعية

١. **أعقدُ حلقةَ نقاشٍ مع مجموعتي حول مضمون العبارة السابقة مع اتباع الإجراءات الآتية:**



أتذكر

استخدام أدوات الربط المناسبة في أثناء حديثي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. أُدوِّنُ ومجموعتي ملحوظاتنا على حلقة النقاش وفق العناصر الآتية:



العناصر	الملحوظات
الوضوح في تناول الأفكار.	.....
دعم القول بالحقائق والأدلة.	.....
تجنب الخروج عن الموضوع الأساسي عند المناقشة.	.....
مراعاة آداب الحوار.	.....

ثالثًا

بالتعاون مع مجموعتي أُصنِّفُ النقاط الآتية وفق العنصر المناسب لها في تنظيم المحتوى (مقدمة وعرض الموضوع وخاتمة):

- ترتيب الأفكار وفق الأهمية. .....
- تكرار أهم الأفكار. .....
- الاعتماد على الأمثلة والتجارب الشخصيّة والحكايات للإثارة والتأثير. .....
- توجيه الشكر للمستضيفين والثناء عليهم. .....
- عرض الأسئلة والإجابة عنها. .....
- ترتيب المعلومات وترابطها. .....
- تلخيص النقاط الرئيسة. .....
- استخدام التفاصيل في عرض أفكار الموضوع؛ للإقناع. .....
- الاستعانة بعبارة جذابة أو عبارة مؤثرة؛ لشد الانتباه. .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابعًا

إذا كانت الجمل الآتية تعبر عن حقيقة أكتبُ أمامها (ح) وإذا كانت تعبر عن رأي أكتب أمامها (ر)، مع الاسترشاد بالنموذج:

(ر) يرى الشباب أن (الإنترنت) يبعد مستخدميه عن الناس والمجتمع.

(.....) الشبكة المعلوماتية في متناول الجميع.

(.....) (الإنترنت) يزخر بالكثير من المواقع التعليمية المفيدة والترفيهية الهادفة.

(.....) التوجيه التربويّ والأخلاقيّ كفيل بحماية الشباب من الانحراف.

(.....) أعتقدُ أن استخدام (الإنترنت) هو مقياس لتقدم المجتمع أو تأخره.

خامسًا

ماذا سأفعل؟

لو كنت متحدثًا في ندوة والمستمع أمامي:

١ يسخر مني.
٢ يسأل سؤالًا لا أعرف إجابته.
٣ ينشغل بالمحادثات الهاتفيّة أو يتهامس مع زميله.
٤ لا يستطيع مقاومة النوم.

لو كنت مستمعًا في ندوة والمتحدث أمامي:

١ يتحدث في موضوع لا يهُمُّ الحاضرين.
٢ يهتم بالتفاصيل الكثيرة والدقيقة ويهمل المهمة.
٣ يتلعثم ويخطئ في النطق أثناء حديثه.
٤ يتحرك بعصبيّة مُربكة.
٥ لا يبتسم.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

كتابة رسائل شخصية

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

التهيئة :

لكلّ موضوع مما يأتي فن تعبيريّ يناسبه، أُكملُ الفراغات الآتية كما أراها من وجهة نظري، ثم أُعلِّلُ إجابتي شفهيًّا:

الموضوع	الفن التعبيري المناسب
مُعلِّم في حياتي.	.....
عضويّة في الجمعيّة الخيريّة.	.....
رصد آراء الشباب وأولياء الأمور في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي.	.....
ظاهرة الإسراف وآثارها الدينية والنفسية والاجتماعيّة.	.....
إنشاء محل كبير لبيع الهواتف النقّالة في مدينتي.	.....
تعزية في وفاة والد.	.....

أعلمُ أنّ

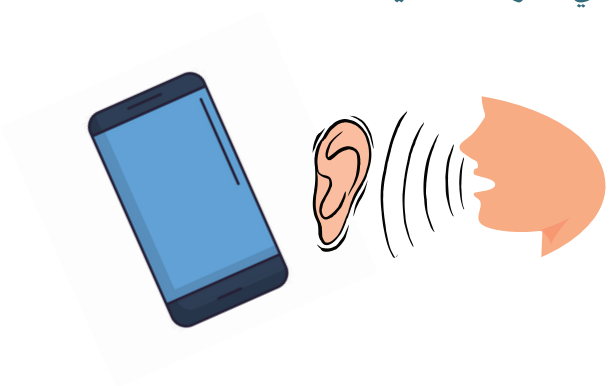
من الفنون التعبيرية :

- مذكرات يومية
- رسالة
- مقال
- ندوة
- خطبة
- استمارة
- تحقيق صحفي
- حوار
- قصّة
- إعلان

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أولًا

١. أتأملُ الصورة التي أمامي وأُحدِّدُ عناصر الاتصال اللغوي بين الأفراد، ثم أُدوِّنُها في الفراغات الآتية:



أ .....

ب .....

ج لغة مشتركة بينهما.

د .....

٢. أذكرُ أكثر عددٍ ممكن من وسائل الاتصال بين المتباعدين مكانًا:

ثانيًا

أعودُ إلى نص (رسالة أم)؛ لأجيبُ عن الآتي:

١. أختارُ إجابة مناسبة مما بين القوسين، بوضع خطٍّ تحتها:

أ تعدُّ الرسالة وسيلة مهمة لأنها أكثر:

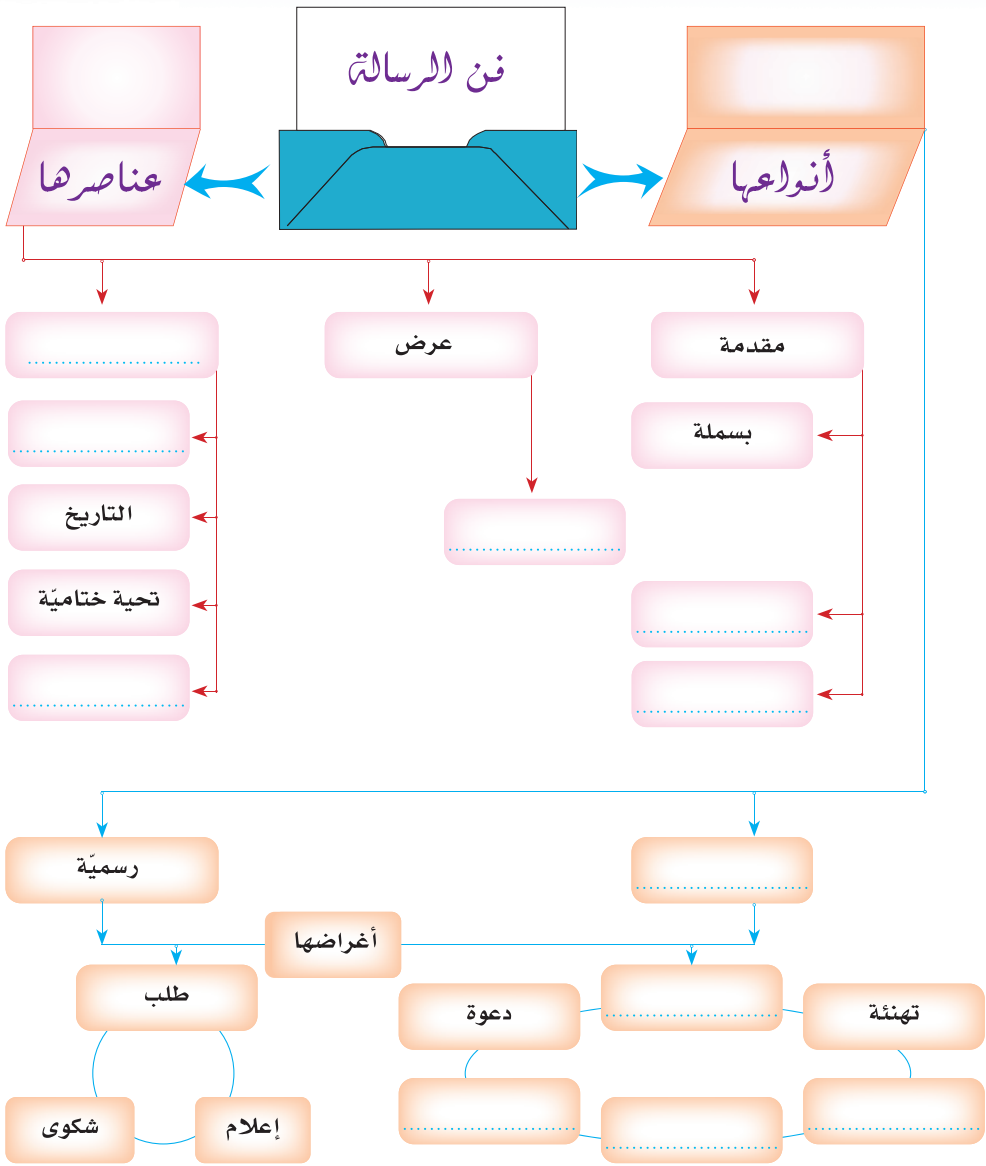
(توضيحًا من غيرها. استخدامًا لعلامات الترقيم. احتياجًا للابتكار والتخيّل)

ب خاطبت الأم ابنتها بواسطة الرسالة، وذلك لأسباب، أنسبها عندي أنها:

(أيسر لِتأمُّل الكلام وبقاء أثره. تكسر حاجز الحرج. تبقى تذكارًا محببًا)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. أ أستكملُ المُنظِّم الآتي مع الاستفادة من الإضاءة التي أمامي:



ملحوظاتي

٤

الحياة الاجتماعية

إضاءة

الرسالة : فن مخاطبة الغائب بواسطة الكتابة.

مضمون الرسالة يتكون من:

- عبارة افتتاحيّة (المرسل إليه وصفته).
- مقدمة الرسالة: (مقطع واحد).
- العبارة الرابطة: (وبعد،)
- عرض الموضوع: (مقطع كبير أو أكثر) وهو القسم الأساسي من الرسالة.
- خاتمة الرسالة: (إهداء السلام .. العواطف) + عبارة دعاء، مثل: (سدد الله خطاك ... أو رعاك الله ... إلخ).
- التوقيع.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ب أجيب شفهيًا: أيٌّ من العناصر السابقة توافرت في نصّ (رسالة أم)؟

ج أملأُ الشكلَ الآتي بالمطلوب من نصّ (رسالة أم):

المطلوب	العبارات
العبارة الافتتاحيّة	.....
العبارة التي تربط المقدمة بما بعدها	.....
العبارة التي تربط بين عرض الموضوع وجملة الخاتمة	.....
العبارة التي تختم الرسالة	.....

أطبّق

أصيب صديق لي بحادثة جعلته مقعدًا. أكتب رسالة مواساة له، أذكر فيها قيمة الصبر وعدم الجزع، وأُبيِّن له مزاياها، وأُضمِّنها ملف إنجازي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٤

الحياة الاجتماعية

البساطة

التهيئة :

أملأ الفراغ بضد السلوك الاجتماعي الوارد في الشكل الآتي:

سلوك اجتماعي إيجابي	سلوك اجتماعي سلبي
.....	قطيعة الرحم
البساطة في المعيشة	.....
.....	إهدار الوقت
.....	العبث بالممتلكات العامة
الاجتماع	.....
تيسير المهور	.....
.....	الإسراف في استخدام الماء
الامتناع عن التدخين	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أستمع لنص (البساطة)، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:*

أولًا أكمل الفراغات الآتية:

كاتب النصّ هو: .....

الكتاب الذي أخذ منه النص: .....

أتذكر

من آداب الاستماع:

- حسن الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- عدم المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.

ثانيًا ١- صنَّف الكاتب الناس صنفين: صنفًا متبسِّطًا في حياته، وآخر متكلِّفًا فيها. أقارن بينهما فيما يأتي:

الصنف / أوجه المقارنة	المُتبسِّط	المُتكلِّف
منزلته في القلوب	.....	.....
إنفاقه	.....	.....
رغبة الآخرين في مصادقته	.....	.....

٢- أحدِّد هدف الكاتب، وسبب ذلك.

.....

.....

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. أضعُ خطًّا تحت موضع الشاهد على هدف الكاتب، في الآيتين اللتين وردتا في النصّ:

﴿ يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمۡ عِندَ كُلِّ مَسۡجِدٖ وَكُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ وَلَا تُسۡرِفُوٓاْۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُسۡرِفِينَ ٣١ قُلۡ مَنۡ حَرَّمَ زِينَةَ ٱللَّهِ ٱلَّتِيٓ أَخۡرَجَ لِعِبَادِهِۦ وَٱلطَّيِّبَٰتِ مِنَ ٱلرِّزۡقِۚ قُلۡ هِيَ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا خَالِصَةٗ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَعۡلَمُونَ ٣٢ ﴾ [الأعراف: ٣١-٣٢].

٤. أُحدِّدُ أسلوب النهي الوارد في الآيتين: .....

.....

أفكر

أختار مما يأتي ما يوافق معنى البساطة بوضع علامة (✓):

- لا نحتاج -أبدًا- إلى الاهتمام بالمأكل والملبس والمسكن. ◯
- نحتاج -كثيرًا- إلى زيادة الاهتمام بالمأكل والملبس والمسكن. ◯
- نحتاج -أحيانًا- إلى الاهتمام بالمأكل والملبس والمسكن. ◯

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا أعلل اختيار الكاتب لكلمة (يَتّعشَّق) وتركه كلمة (يَعْشَق) في قوله:
(وصنف يَتَعشَّق الترف في المَسْكن).

.....

.....

.....

ثالثًا خالد وحمد طالبان في المرحلة المتوسطة، والجدول الآتي يمثِّلُ مصروفاتهما، أتأمله ثم أصنفهما حسب الصنفين الواردين في النصّ:

	خالد	حمد
المصروف اليوميّ	٥	١٠
يشتري في المدرسة بِـ	٢	٥
يشتري في المساء بِـ	١	خمسة ريالات أخرى
يضع في حصَّالته	٢	لا شيء
مصروفات الملابس	٦٠ ريالًا مما وفَّره في الحصَّالة (٢×٣٠)	يطلب من والده مئتي ريال

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أقرأ الحوار الآتي، ثم أجيبُ:

خالد: أين أنت يا رجل؟! انقطعت أخبارك عني منذ أن أنهينا الدراسة في المرحلة الثانوية.

حمد: المهم أننا التقينا، قل لي أنت، ما أخبارك؟

خالد: بعد أن أنهيت دراستي الجامعيّة -ولله الحمد- عملت في مصنع للإلكترونيات، ولي فيه سنتان، وأنوي الزواج هذا العام.

حمد: الزواج؟! ومن أين تأتي بالتكاليف؟

خالد: أتقاضى ما يقارب خمسة آلاف ريال، وتكاليف زواجي ستون ألف ريال تقريبًا، وقد جمعتها ولله الحمد.

حمد: وكيف جمعتها؟!

خالد: منذ أنْ بدأت العمل وأنا أدّخِر من راتبي لهذا الأمر. وأنت ماذا فعلت؟

حمد: أنا؟ أنا أتقاضى مرتبًا مثل مرتبك، ولكن ما زلت أُسدِّد ثمن هذه السيارة.

خالد: هذه السيارة الفارهة لك؟!

١. أملأ الفراغات في الجدول الآتي:

	خالد	حمد
تكاليف الزواج	٦٠,٠٠٠	.....
البدء في جمع تكاليف الزواج	.....	بعد سداد قيمة السيارة الفارهة الجميلة
المدة التي احتاجها لجمع تكاليف الزواج	سنتان	.....

٢. أقرأُ العبارتين الأولى والأخيرة لخالد في الحوار السابق، متقمصًا شخصيته، ومعبِّرًا عن المعنى.

٣. أُبيِّنُ رأيي شفهيًّا -مستخدمًا ألفاظًا انطباعيَّة- في تصرفات كلٍّ من خالد وحمد أثناء مرحلة الدراسة الثانوية وأثرها في حياتهما المستقبليّة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

نص الدعم

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

لِمَنْ تَبْتَسِمُ الحَيَاةُ؟! ★

كلُّ إنسانٍ في هذهِ الحياةِ قادرٌ -إلى حدٍّ ما- أنْ يجعل حياتَه فقيرةً أو غنيَّةً، باسمةً أو عابسةً... نعم إنَّ لِلْوراثةِ والبيئةِ دخلًا في حياته، ولكنَّ الإنسانَ بعزمهِ وهمته قادرٌ -بعون اللّٰه تعالى- على التَّغلبِ عليهما، فالوراثةُ والبيئةُ لا تعوقان الإنسانَ عن إسعادِ حياته إذا مُنِحَ الْهمةَ وقوةَ الإرادةِ والتفكيرَ الصَّحيح؛ لذا عليك أَلَّا تيأسَ، ولا تُقطِّبَ وجهك، ووسِّعْ أفقك، وأحسن الظن باللّٰه تعالى، أنه -سبحانه- لن يحرمك الْخيرَ في مستقبلك، فاعتقادك أَنْ لا مستقبل لكَ ولا أمل في حياتك هما سُمٌّ قاتلٌ يُضني الإنسانَ حتى يُميته ويضعف إيمانه، ولا تتعللْ بأنك لستَ نابغةً، فَالْعالمُ لا يحتاجُ إلى النَّوابغِ وحدهم، والنَّجاح ليس مقصورًا عليهم.

إنَّ كثيرًا مِن الشبابِ يعتقدون أنَّ هناك مَنْ مُنِحوا قدرةً على التَّفوقِ من غير جهدٍ، وعلى الإتيانِ بِالْعجائبِ مِنْ غير مشقةٍ، وهذهِ أفكار عائقةٌ عن العملِ والنَّجاحِ.

وخير وسيلة لِلَّحاقِ بركب النجاح في الحياةِ أنْ يكون لِلشَّباب مثلٌ أعلى يَطمحُ إليه، واللَّبيبُ من يضعه دائمًا نصبَ عينيه، ويسعى دائمًا في الوصولِ إليه بأن يكون أحد العلماء العظماء أو التُّجار الأمناء أو الدُّعاة الصالحين، لا أن يكون المال وحده مثله الذي ينشده، ولو من طريقِ التحايلِ والمكرِ، فتلك وسيلة حقيرة لِلَّذينَ يبحثون عن النجاح، والنجاح المؤسَّس عليها حقير أيضًا، فما النَّجاح الْحقُّ إلَّا بِالنُّبلِ والصِّدقِ في العمل والأمانة في النفس.

وبعد أن يكون لك مثلٌ أعلى تنشده وتعمل لِلْوصولِ إليه، وبعد الثقة بنفسك واحترامها، اجْتهد أن تبتسم لِلْحياةِ، فالابتسام خير دواء لِلْعقلِ. وقد أرتنا التجربة أن الفرحين المستبشرين الباسمين للحياة خير الناس صحةً، وأقدرهم على الجدِّ في العملِ، وأقربهم إلى النجاحِ. ومن أكبرِ النِّعم على الإنسانِ أنْ يعتادَ النظرَ إلى الجانب المشرق في الحياة لا الجانب المظلم منها، فلا تنظرْ لِلْحياةِ نظرة معتمة.

إنَّ توسيع أفقك، وثقتك بنفسك، ثم تفاؤلك وابتسامك هي الخيوط التي يجب أن تنسج منها حياتك، إنك إن فعلتَ كان ذلك خيرًا لك ولوطنك.

★ كتاب (فيض الخاطر) لأحمد أمين إبراهيم الطبّاخ، أديب ومفكر ومؤرّخ وكاتب مصري (بتصرف).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

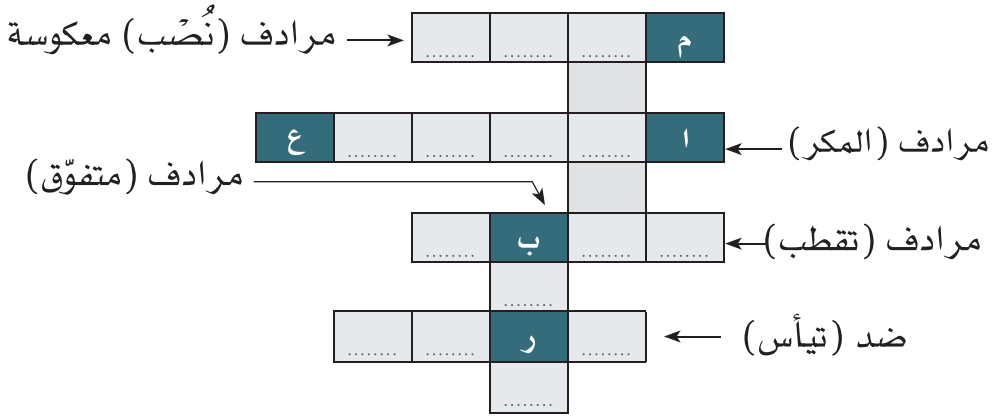
التَّنْمِيَةُ القِرَائِيَّةُ

أقـــرأ

أقرأ النص قراءة صامتة مع مراعاة مهاراتها لمدة ثلاث دقائق.



أُدرِّبُ أشارك من بجواري؛ لأكمل الفراغات في الشكل الآتي:



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا أصل الكلمات في مجموعة (أ) بما يناسب معناها في مجموعة (ب).

أ	ب
الحقير	مظلمة
معتمة	الذليل
المثل	القدوة
	مشرقة

ثالثًا قال الكاتب: فاعتقادك أَنْ لا مستقبل لكَ ولا أمل في حياتك هما سُمٌّ قاتلٌ يُضني الإنسانَ حتى يُميته.

ونقول: الحسد يضني قلب الحسود حتى يميته كمدًا وحسرة.

فما معنى: يضني؟ .....

رابعًا أقرأ الجملتين وألاحظ المواضع التي استُخدِم فيها التركيب الملوّن فيما يأتي:

- يكون للشاب مثل أعلى يضعه دائمًا نصب عينيه.
- الطالبة المجدة تضع النجاح دائمًا نصب عينيها.

خامسًا أملأ الفراغ الآتي على غرار ما سبق:

الجندي المناضل.....حماية .....دائمًا

.....

الطبيبة الحاذقة .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أولًا متى يكون الإنسانُ قادرًا على التغلّب على معوقات الوراثة والبيئة؟

.....

ثانيًا أشارك مَنْ بجواري؛ لأحدّد الأفكار العائقة عن العمل والنجاح، كما يراها الكاتب.

.....

ثالثًا "لا أن يكون المال وحده مثله الذي ينشده ولو من طريق التحايل والمكر، فتلك وسيلة حقيرة للَّذين يبحثون عن النجاح، والنجاح المؤسَّس عليها حقير أيضًا، فما النجاح الحق إلَّا بالنبل والصدق في العمل والأمانة في النفس."

١. أحدّد قسمي النجاح في نظر الكاتب، وأعرِّف أحدهما.

.....

٢. ما خير وسيلة للنجاح في الحياة في نظر الكاتب؟

.....

رابعًا ما فائدة الابتسام في الحياة كما يراها الكاتب؟

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أودّ للوصول إلى عنوان مناسب للنص غير ما ذكر أتبع الخطوات الآتية:

١. الخطوة الأولى: أقترح أكبر عدد من العناوين للنص السابق، وأدوّنها في المستطيل الآتي:

العناوين المقترحة

.....

.....

.....

٢. الخطوة الثانية: أتعاون ومن بجواري؛ لحصر أجمل العناوين، وأدوّنها في الفراغ الآتي:

حصر العناوين المناسبة

.....

.....

.....

٣. الخطوة الثالثة: أتعاون مع مجموعتي للوصول إلى العنوان المناسب، وأدوّنه في الشكل الآتي:

العنوان المناسب

.....

أتذكر

من سمات العنوان الجيد: الإثارة، الوضوح، الصدق، الإيجاز، التعبير عن مضمون النص.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا

وخير وسيلة للنجاح في الحياةِ أنْ يكون للشبابِ مثلٌ أعلى يَطمحُ إليه، ويضعه دائمًا نصبَ عينيه، ويسعى دائمًا في الوصولِ إليه بأن يكون أحد العلماء العظماء أو التجار الأمناء أو الدُّعاة الصلحاء.

- أنت حكم بين شابين أحدهما: مَثَلُهُ كاتب مشهور، والآخر مَثَلُهُ طبيب بارع، فأنت مع من؟ ولماذا؟

.....

.....

.....

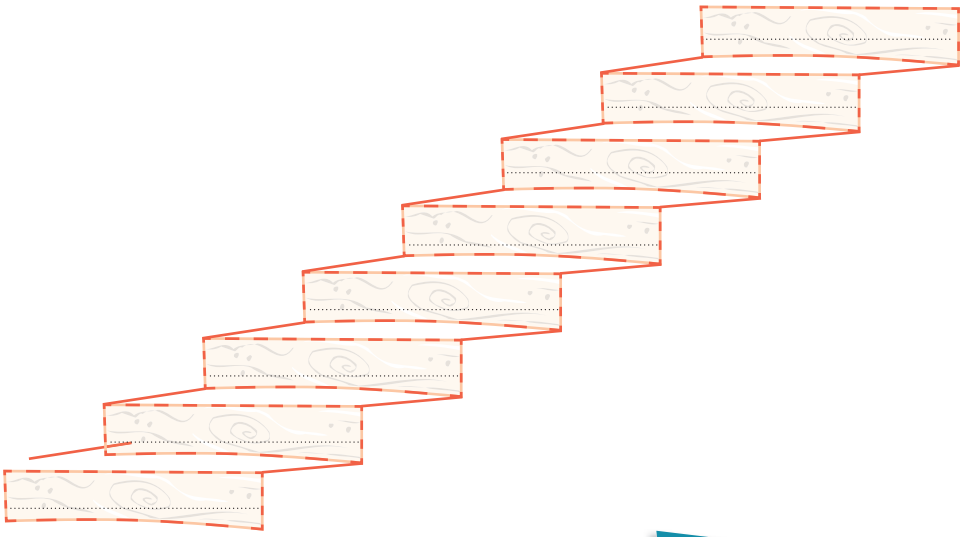
ثالثًا

١. أشارك من بجواري؛ لأملأ الفراغات في الجدول الآتي:

وسائل النجاح كما يراها الكاتب	وسائل النجاح كما نراها
سعة الاطلاع	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
التفاؤل	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. أتعاون مع مجموعتي؛ لجمع بعض وسائل النجاح، وترتيبها حسب أهميتها، مستخدمًا الشكل الآتي:



أستثمر

أقـــرأ

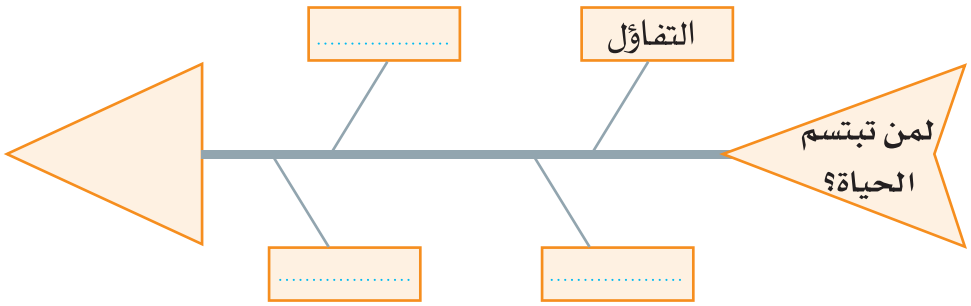
أقرأ المقطع الآتي قراءة جهرية سليمة:

كلُّ إنسانٍ في هذهِ الحياةِ قادرٌ -إلى حدٍّ ما- أنْ يجعل حياتَه فقيرةً أو غنيَّةً، باسمةً أو عابسةً... نعم إنَّ لِلْوراثةِ والبيئةِ دخلًا في حياته، ولكنَّ الإنسانَ بعزمهِ وهمته قادر -بعون اللّه تعالى- على التَّغلبِ عليهما، فالوراثةُ والبيئةُ لا تعوقان الإنسان عن إسعادِ حياته إذا مُنِحَ الْهمةَ وقوةَ الإرادةِ والتفكيرَ الصَّحيح؛ لذا عليك ألَّا تيأسْ، ولا تُقطِّبْ وجهك، ووسِّعْ أفقك، واعتقدْ أنَّ اللّه تعالى لن يحرمك الْخير في مستقبلك.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أستخدم مخطط هيكل السمكة؛ لألخص أفكار النص المهمة كما لخصها الكاتب في فقرته الأخيرة.





أبحثُ في واحد مما يلي:

١. كشف النصّ عن بعض وسائل النجاح في الحياة، أعود إلى بعض مصادر المعرفة، وأكتب عن واحدة من تلك الوسائل.

٢. أجري حوارًا مع شخصية أرى أنها نجحت في حياتها، وأسألها عن الأسباب التي أدت إلى نجاحها.

٣. أكتبُ تأمّلاتي حول وسائل النجاح في الحياة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدروس اللغوية

الصنف اللغوي

الضمائر

ملحوظاتي

إضاءة

أضمرَ الشيء بمعنى: سَتَره وأخفاه.

لذلك سميت الضمائر بهذا الاسم؛ لأنه يضمر تحتها شخصية من تدل عليه.

فإذا قلت: (أنتَ) فإنك تضمر الاسم الصريح للمخاطَب.

٤

الحياة الاجتماعية

أقرأ وأتأمل

أ

- الابتسام هوَ خير دواء لِلْعقلِ.
- إنَّ توسيع أفقك، وتحديد مثلك عاليًا هيَ الخيوط التي يجب أن تنسج منها حياتك.
- إن الباسمين للحياة هُمْ خير الناس صحةً.
- نحن نرى لِلْوراثةِ والبيئةِ دخلًا في حياة الإنسان.
- إيّاكَ نستعين.
- هل أنت باحث عن النجاح؟

ب

- الإنسانُ بعزمِهِ وهمتِهِ قادر - بعون الله - على التَّغلبِ عليهما.
- فالوراثةُ والبيئةُ لا تعوقان الإنسان عن إسعادِ حياته.
- وبعد الثقة بنفسكَ واحترامها، اجْتهد أن تبتسم لِلْحياةِ.
- الصدقُ في العمل سبيل الذين يرغبون في النجاحِ.

أتذكر

أتذكر أنّ الضمير من أنواع المعرفة، والضمائر كلها مبنية

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أحلّل



١ هل يُقصد بكلمة (هو) شيء بعينه؟

.....

٢ ماذا نسمي الاسم الذي يدل على شيء أو شخص بعينه؟

.....

٣ حين نقول (أنا، نحن، أنت، هوَ، هيَ، هم) ماذا نسمي هذه الألفاظ؟

.....

٤ أُحدِّدُ الضمائرَ الواردة في المجموعة (أ).

.....

٥ أُصنِّفُ الضمائر في الجدول الآتي:

ضمائر المتكلم	ضمائر المخاطب	ضمائر الغائب
.....	.....	.....
.....	إيّاك	.....

٦ هل اتصلت تلك الضمائر بكلمة قبلها؟ إذن، ماذا نسميها؟

.....

٧ ما الفرق بين الضمير (هوَ) في المجموعة الأولى، والضمير (الهاء) في المجموعة الثانية؟

.....

٨ ماذا نسمي الضمير إذا اتصل بما قبله؟

.....

٩ الألف والواو في (تعوقان، يرغبون) علامَ يعودان؟

.....

١٠ أين الفاعل في كلٍّ من (اجتهدْ، تبتسم)؟

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أستنتج

الضمير: اسم معرفة، يدلّ على متكلِّم أو مخاطَبٍ أو غائبٍ. **والضمائر نوعان:**

١. **بارزة وتنقسم إلى:** ضمائر منفصلة، وضمائر متصلة. ويأتي منهما: (المتكلم والمخاطب والغائب)

٢. **ضمائر مستترة:** (وجوبًا أو جوازًا) لا تظهر في الكتابة ولا في النطق، وإنَّما تقدَّر للمتكلم أو للمخاطب أو للغائب.

أطبّق

١- أصنِّف الضمائر في الجمل الآتية إلى متَّصلة ومنفصلة ومستترة:

العبارات	الضمير المتصل	الضمير المنفصل	الضمير المستتر وتقديره
١- لا تنظرْ للحياة نظرة معتمة.	.....	.....	.....
٢- لا تعلِّل بأنك لست نابغة.	.....	.....	.....
٣- عليك ألَّا تيأس، ولا تُقطِّب وجهك، ووسِّع أفقك.	.....	.....	.....
٤- اعتقدْ أنَّ الله لن يحرمك الخير في مستقبلك.	.....	.....	.....
٥- أنت قادرٌ على التفوق.	.....	.....	.....

٢- أُكمل الفراغات الآتية بضمائر متصلة مناسبة، ثمَّ أُسمِّي كلَّ ضمير.

العبارات	الضمير المتصل	نوعه
١- البسمة لا تكلِّف شيئًا، ولكنـ ..... تعطي الكثير.	.....	.....
٢- يا أبنائي: لا تهتمـ ..... بالأشياء التي تعجز ..... عن أدائها، وأمضوا الوقت في تحسين ما تستطيعون عملـ...	.....	.....
٣- لا يمكن لإنسان أن يستمد السعادة إلّا مِن الله ثم مِن نفسـ	.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملحوظاتي

٤

الحياة الاجتماعية

الواجب المنزلي

أُحوِّل مسترشدًا بالضمير بين القوسين، وأغيِّرُ ما يلزم.

عليك ألّا تيأس (أنتما)	عليكما ألّا تيأسا.
اجتهد أن تبتسم للحياة (أنتن)	
لا تقطِّب وجهك (أنتم)	
ثق بنفسك وتفاءل (أنتما)	
لا تنظر إلى الحياة نظرة معتمة (أنتِ)	

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

النص الشعري

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

التهيئة :

قال تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ إِحْسَٰنًا ۖ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا ۖ وَحَمْلُهُۥ وَفِصَٰلُهُۥ ثَلَٰثُونَ شَهْرًا﴾ [الأحقاف: ١٥]

ما حق والدتي عليّ؟

ما ثمار برُّ الأم؟

٤

أستظهر النص كاملًا.

الحياة الاجتماعية

الشّمْعَة

للشاعر حسن محمد الزهراني

أُمَّـاهُ يـا شمعةً بالحُـبِّ تأتلقُ ... لكي تضيءَ حياتي وهيَ تحترقُ

أُمَّاهُ يا بسمةً تُحيي رفاتَ دمي ... إذا استبدّت بهِ الأحزانُ والحُرَقُ

كم ليلةٍ من ليالي العمرِ داجيةٍ ... تنام عيني ويضني عينَك الأرقُ

وكم سكبتِ دُمُوعَ الشوقِ ساخنةً ... مدى غيابي، وأدمى طرفَك الأفقُ

يا نخلةً شمخت في طهرِ قافيتي ... وعطفُها لِمعانِي هاجسي طبقُ

يا مَنْ يعودُ إليك القلبُ مُبتهلًا ... يستلهمُ الرشدَ إن ضلّتْ به الطرقُ

فَتُسرجينَ لهُ الأحلامَ يَركبُها ... شَوْقًا إلى قممِ العلياءِ ينطلقُ

أُمَّاهُ قد بانَ ضعفِي واستدارَ فَمِي ... عن قِبلةِ النّطقِ واستَشْرى به الفَرقُ

ماذا سأكتبُ عن نهرِ الحَنَانِ وهل ... يُطيقُ حملَ شُعورِي نَحوَكِ الورقُ؟

بَلْ كيفَ أُوفِيكِ ما قدّمتِ من كرمٍ ... ومن حنانٍ ومن حبٍّ لهُ ألقُ؟

أُمَّاهُ هذا فؤادِي جاءَ مُعتذرًا ... عن عجزِه يحتويهِ الخوفُ والقلقُ

لم يستطعْ بعدَ جُهدٍ رَدَّ ما بَذلتْ ... كَفَّاكِ حتى دنا مِنْ عَزْمِه الشَّفقُ

لكِ الفؤادُ الذي أنتِ الضياءُ له ... لكِ المشاعِرُ والأنفاسُ والحَدَقُ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

استكشف النص



أولًا أتعرفُ الشاعرَ.

حسن بن محمد الزهراني، شاعر، ولد في قرية القِسْمَة بمنطقة الباحة عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م). حصل على الشهادة الجامعية من جامعة أم القرى في مكة المكرمة في تخصص (الجغرافيا)، وعمل معلمًا في عدد من مدارس الباحة، ثم مديرًا لمتوسطة القسمة. وحصل على جائزة أبها الثقافية عام ١٤١٢هـ عن مجموعته الشعرية (فيض المشاعر)، وقد ترأس مجلس إدارة نادي الباحة الأدبي، وأصدر ثماني مجموعات شعرية، منها: (أنت الحب) و(فيض المشاعر) و(صدى الأشجان).

ثانيًا

أضعُ علامة (✓) عند الإجابات الصحيحة.

١. أبيات القصيدة تُعدُّ من شعر:

☐ الوصف ☐ الفخر ☐ الحكمة

٢. الكلمة الأكثر تكرارًا في النص هي:

☐ أماه ☐ الشمعة ☐ حُبٌّ

٣. الغرض من تكرارها:

☐ التوكيد ☐ لفت الانتباه ☐ التلذُّذ

٤. جاءت العاطفة في الأبيات:

☐ مفتعلة ☐ صادقة ☐ حزينة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أولًا

أختار المعنى المناسب الذي تدل عليه الكلمة من جملة معانٍ وردت في القاموس بوضع علامة (✓) داخل المربع:

الكلمة	المعاني		
استبدت	☐ انفردت	☐ ظلمت	☐ تفرقت
الفَرَق	☐ الفصل بين شيئين	☐ الهجر	☐ الخوف
الحدَق	☐ الإحاطة بالشيء	☐ النظر إلى الشيء	☐ السواد داخل العين

ثانيًا

أصِلُ الكلمة بمعناها فيما يأتي:

شمخت ○	○ البريق
الرفات ○	○ ارتفعت
الألق ○	○ الحطام

ثالثًا

أبحث في القاموس عن معنى ما يأتي:

استشرى

داجية

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملحوظاتي

٤

الحياة الاجتماعية



أولًا

للأم مكانة عظيمة في نفوس أبنائها، وقد عبّر الشاعر عن مشاعره تجاهها.

على ضوء فهمي للقصيدة، أجيب عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا أطلق الشاعر اسم (الشمعة) على قصيدته؟

.....

.....

.....

٢. ما مكانة الأم في الإسلام؟

.....

.....

.....

٣. وصف الشاعر الأم بعدة أوصاف، أُعدِّدها.

.....

.....

.....

٤. بذلت الأم الكثير من التضحيات من أجل أبنائها، أذكرُ بعض ما ورد في النص.

.....

.....

.....

٥. ما التساؤل الذي حيّر الشاعر في البيت التاسع؟

.....

.....

.....

ثانيًا

كرّر الشاعر (كم) في البيتين الثالث والرابع، ما الغرض من ذلك؟

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثالثًا أدوِّنُ الأبيات الدالة على المعاني الآتية:

١. شدة شوق الأم لأبنائها عند غيابهم.

.....

.....

٢. عدم استطاعة الإنسان رد معروف الأم مهما فعل.

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتذوق

أولًا

١. أكثر الشاعر من استخدام أسلوب النداء في القصيدة، ما أثر ذلك في المعنى؟

.....

.....

٢. صور الشاعر في البيتين السادس والسابع دور الأم في وصول أبنائها للقمة، أشرح الصورة الفنية.

.....

.....

ثانيًا أيّ التعبيرين الآتيين أجمل؟ مع التعليل:

☐ ماذا سأكتب عن نهر الحنان؟ ☐ ماذا سأكتب عن الحنان؟

.....

.....

ثالثًا أملأ الجدول الآتي بالتعبيرات المطلوبة على غرار المثال:

التعبيرات الحقيقية	التعبيرات الخياليّة
تنام عيني ويضني عينك الأرق	أماه يا بسمة تحيي رفات دمي
.....	.....
.....	.....

ألقي

- أنشد النص إنشادًا معبرًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

مُجْتَمَعَان ★

مجتمعُ آبائنا يختلفُ عن مجتمعِنا، مجتمعُهُم وجلساتُهُم تتصفُ بصفاتِهم وبعصرِهم وظروفِهِ، ومجتمعاتُنا وجلساتُنا تتصفُ بصفاتِنا، وبظروفِ عصرِنا، أبرزُ صفاتِ جلساتِهم الهدوءُ والصمتُ، أكبرُهم سنًّا أعلاهم مقامًا بحكمِ الجِلْسَةِ، وصغيرُهم يستمعُ ويهضمُ، ويعدُّ عقلَه ليوم يتقدمُ في الصفِّ، يطرحُ أحدُهم الموضوعَ، فيتناولُه عارفوه باختصارٍ، ثمّ يخيمُ الصمتُ، وفتراتُ الصمتِ أطولُ من فتراتِ الحديثِ.

وأبرزُ صفاتِ مجالسِنا الصَّلَفُ والضجيجُ، مجالسُنا أقربُ شَبَهٍ بمجتمعِ (عصافير التينة)، يطأ الصوتُ الصوتَ وتعلو الكلمةُ الكلمةَ، ويضيعُ في المعمعةِ صوتُ الكبيرِ في صوتِ الصغيرِ، ويتشعبُ الحديثُ، ويُبدأ في موضوعاتٍ شتى، ولا يُنهى موضوعٌ واحدٌ في الجَلْسَةِ، وتقالُ الأمورُ حَدْسًا وتُؤكَّدُ الإشاعاتُ تبرعًا، وتُفهَمُ الأمورُ على غيرِ مقاصدِها.

ويدخلُ آباؤنا إلى المجلسِ الممتلئ بالأفرادِ، فيسلمُ الداخلُ بكلمةِ السلامِ، ويردُ الجالسون، لا يقومُ أحدٌ، ولا يتحركُ أحدٌ، ولا تُقطعُ كلمةُ المتحدثِ، إلا بما يسمحُ به ردُّ سلامِ السُّنةِ، وتنتهي الجَلْسةُ ، فينسحبُ الأفرادُ بهدوءٍ، لايكادُ يفطنُ لأحدٍ من المغادرين.

أما مجالسُنا، فيدخلُ الداخلُ إليها ويقومُ له الجالسون، فيصافحُهم واحدًا واحدًا، وليس قليلًا ما يحدثُ أنهم قبل أن تتكاملَ جلستُهم، بعد هذا السلامِ، يدخلُ عليهم آخر، فيقفُ المجلسُ بأجمعِهِ على قدميهِ مرةً أخرى، وتعودُ الصورةُ من جديدٍ وتعادُ بعد هذا مراتٍ.

★ عبدالعزيز الخويطر من «حطب الليل» ط ٣، ١٤٢٥هـ، يُعدُّ عميد الوزراء السعوديين ورجل دولة وسياسيًّا محنكًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

مظهرٌ أصبحَ مألوفًا لنا، اعتدنا عليه، بل نتطلعُ إليه، ننكرُ غيرَه، فلا حديث معه متصلٌ، ولاراحةَ فيه ولا طمأنينةَ، ولو كان بيننا ثقيلُ الجسمِ، أو متورم المفاصلِ، أو المتقدمُ في السِّنِّ فإنه يتوقعُ منه هذا القيامُ، وهذا الجلوسُ.

ولو رأى بعضُنا مجتمعَ آبائنا لقالوا ما أثقلَهُ! وما أجمدَهُ! ولو رأى آباؤنا مجتمعَنا قالوا ما أسفهَهُ وأسمجَهُ، أما أنا فمع آبائي في رأيِهم... ولا عَجَب!

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

خريطة معرفية لنص وصفي

مجتمعان

موصوف رئيس	موصوف رئيس
↓	↓
موصوف فرعي	موصوف فرعي
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

نموذج اختبار (٤)

أتـدرب

في نموذجِ الاختبارِ حتى أُنمّي المهاراتِ القرائيَّةَ والمعرفيَّةَ، وأسعى إلى توظيفها في الحياةِ اليوميَّةِ، وتوجيهها نحو اكتسابِ الخبراتِ وتوسيعِ المداركِ؛ ممَّا يزيدُ من فُرصِ التَّعلُّمِ مدى الحياة.

أنا طالبٌ مُعَدٌّ للحياة، ومُنافِسٌ عالميًّا.

أقرأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجيبُ:

منصة العمل التطوعي *

يُعدُّ العمل التطوعيُّ من الخدمات الإنسانية التي تجسِّد روح التكافل الاجتماعي، وهو سِمة للمجتمعات الحيوية، وفرصة لتفعيل طاقات جميع أفراد المجتمع، كما أنه يسهم في بثِّ روح التوادِّ والتعاون بين الناس، حيث يقدم المتطوع جزءًا من عطائه وخبراته لأناس عاجزين عن أداء تلك الأعمال أو دفع تكاليفها.

وللعمل التطوعي مجالات عديدة، تمتد من الأعمال البسيطة كالمساعدة في نظافة المنازل وصيانتها وترميمها، حتى الأعمالِ التي تتطلب معرفة وخبرة كبيرة كإجراء عمليات طبية جراحية أو أعمال الإنقاذ من الغرق والحرائق وغيرها.

ونظرًا لأهمية العمل التطوعيِّ في المجتمعات الحيوية، وتحقيقًا لأهداف رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠؛ فقد أطلقت وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية في شهر شعبان من عام ١٤٤١هـ (المنصة الوطنية للعمل التطوعي)، التي تستهدف نشر ثقافة العمل التطوعي وتنظيمه، وتحقيق أحد أهداف رؤية المملكة المتمثل في الوصول إلى مليون متطوع وإلى خمسين مليون ساعة تطوعية، مع توفير فرص تطوعية تخصصية ذات أثر اجتماعي واقتصادي...، ومن خلال المنصة يجري التخطيط للأعمال التطوعية، والتسجيل والمشاركة فيها، وتنظيمها وتوثيقها...، حيث يختار كلُّ متطوِّع الأعمال المتاحة التي يرغب المشاركة فيها بما يتوافق مع قدراته ومؤهلاته.

ومن أهم مزايا المنصة الوطنية للعمل التطوعي اعتمادها على الميثاق الأخلاقي للمتطوع، الذي يشمل عناصر مهمة وحساسة، منها: القيم والأخلاق والموثوقية، وسِريَّة الأعمال وعدم إفشاء أيِّ معلومات يُؤتمن عليها، وتحمُّل المسؤولية، والأمانة في تنفيذ الأعمال المطلوبة، وتقديم الدعم بجودة وكفاءة عاليتين، والعمل بمهنية، وعدم تضارب المصالح، والمساواة في التعامل أثناء تقديم الخدمات التطوعية بعدم التمييز على أساس العِرق أو اللون أو الجنس أو السن أو الجنسية أو الدين أو الإعاقة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الجسدية أو العقلية. ومن خلال المنصة يمكن التحقق الآمن من معلومات المتطوعين، ومعرفة مؤشرات الأداء بكل شفافية عن طريق الربط مع مركز المعلومات الوطني والجهات الوطنية الأخرى. كما تقدِّم المنصة دورات تدريبية في كافة التخصصات المطلوبة للتطوع، مع احتوائها على منصة تفاعلية للفرص التطوعية تُمكِّن المتطوعين من الإسهام في صناعتها وتطوير الأفكار المتعلقة بها.

وبعد التسجيل في المنصة واختيار الأعمال المناسبة التي يستطيع المتطوِّع القيام بها، تصله تنبيهات لكل عمل قادم يتوافق مع اختياراته، سواء من حيث التخصص أو المكان أو الزمان أو أوقات العمل، كما يستطيع تصفُّح الأعمال المجدوَلة، والطلب على المتطوعين في جميع التخصصات والمجالات، وبعد المشاركة تصله شهادة الإنجاز والمشاركة في التطوع، مع ربط عدد مرات الإسهامات التطوعية وساعاتها بنظام (أبشر)؛ مما ينعكس على السيرة الذاتية للمتطوّع.

★ صحيفة مكة، الثلاثاء – ٠٥ مايو ٢٠٢٠، برجس حمود البرجس (بتصرف).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

قَرأتُ النَّصَّ السابقَ، وسأُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

الأسئلة	
١- أُطلقت (المنصة الوطنية للعمل التطوعي) في عام: أ. ١٤٤٠ هـ. ب. ١٤٤١هـ ج. ١٤٤٢هـ. د. ١٤٤٣هـ.	٥- كيف تقنع شخصًا بأهمية العمل التطوعي من خلال النص السابق؟ ....
٢- تستهدف المنصة الوطنية للعمل التطوعي الوصول إلى: أ. مليون متطوع. ب. مليوني متطوع. ج. عشرة ملايين متطوع. د. خمسين مليون متطوع.	٦- (الأعمال التطوعية محصورة في مجالات محددة). بيّن رأيك في هذه العبارة. ....
٣- ينتمي النص إلى المجال: أ. الصحي. ب. السياسي. ج. الاقتصادي. د. الاجتماعي.	٧- ما المناسب عند اختيار المجال التطوعي، الاستمرار في مجال واحد؟ أم التنويع في كل مرة؟ مع التعليل. ....
٤- ما أهمية توثيق عدد مرات التطوع وساعاتها وربطها بنظام أبشر بالنسبة للمتطوع؟	٨- ما أهم المعايير الأخلاقية التي ينبغي عليك التزامها عند ممارستك العمل التطوعي؟ ....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446