



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الثاني

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الثاني

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول

تأليف

أ. طارق ياسر العنزوي أ. ناصر فلاح العيبان
أ. عالية علي الصالحي أ. منال حمد المطيري
أ. هناء عايض الكليب أ. تهاني هائل العتيبي

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية
أ. وحيد أحمد جاويش
أ. عالية علي الصالحي
أ. منال حمد المطيري
المراجعة اللغوية
أ. وحيد أحمد جاويش
أ. عالية علي الصالحي

مطبعة النظائر

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (١١) بتاريخ ١٢ / ١ / ٢٠٢٦ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad AL-Jaber AL-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهْدِ الْحَمَادِ الصَّبَّاحِ
وَيُحْمَدُ دَوْلَةَ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

معلمي يتابع أدائي



المتابعة الأسبوعية	اليوم والتاريخ	ملحوظات المعلم وتوصياته	ملحوظة ولي الأمر وتوقعه
الأسبوع			
			
الأسبوع			
			
الأسبوع			
			
الأسبوع			
			
الأسبوع			
			
الأسبوع			
			
الأسبوع			
			





المتابعة الأسبوعية	اليوم والتاريخ	ملحوظات المعلم وتوصياته	ملحوظة ولي الأمر وتوقعه
الأسبوع			
			
الأسبوع			
			
الأسبوع			
			
الأسبوع			
			
الأسبوع			
			
الأسبوع			
			
الأسبوع			
			



م	مُحتوى (الْقِسْمُ الْأَوَّل)	الصفحة
	المُقدِّمة	١٩
	الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ	٢٣
الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ	أَنْشُودَةٌ (كُنْ رَحِيمًا) (شِعْرٌ)	٢٦
	دَرْسُ الْاسْتِمَاعِ : نَاشِرُ السَّعَادَةِ (نَثْرٌ) .	٢٧
	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : مَزَارِعُ الْعَبْدَلِيِّ (نَثْرٌ)	٣٠
	الدَّرْسُ الثَّانِي : سِرُّ الصَّنْدُوقِ (نَثْرٌ)	٤٨
	الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ	٦٨
	الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ	٧٢
	الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ	٧٣
الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ	دَرْسُ الْاسْتِمَاعِ : أَطْفَالٌ يَصْنَعُونَ الْفَرَحَ (نَثْرٌ) .	٧٦
	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : فِي رِحَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ (نَثْرٌ)	٧٩
	الدَّرْسُ الثَّانِي : الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ (نَثْرٌ)	١٠١
	الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ	١٢٢
	الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ	١٢٥

الصفحة	الموضوع
٢٣	مُحتوى الوحدة الخامسة
٢٦	أنشودة (كُنْ رَحِيمًا) «شعر»
٢٧	دَرْسُ الاسْتِمَاعِ - نَاشِرُ السَّعَادَةِ (نثر) - التَّفَاعُلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ. - إِظْهَارُ حُسْنِ الْإِنْصَاتِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ. - إِظْهَارُ الْاهْتِمَامِ وَتَأْكِيدُ الْمُتَابَعَةِ بِالْفَافِ مِثْلُ: نَعَمْ، طَبْعًا، صَدَقْتَ. - إِصْدَارُ حُكْمٍ نَقْدِيٍّ بَسِيطٍ عَلَى مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ الْمُتَعَلِّمُ.
٣٠	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مَزَارِعُ الْعَبْدَلِيِّ (نثر)
٣٠	الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ: - إِتْقَانُ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ. - نَظْقُ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ لَفْظًا أَوْ الْمُتَشَابِهَةِ شَكْلًا نَظْقًا مُمَيَّزًا صَحِيحًا. - إِجَادَةُ نَظْقِ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ مَقْطَعًا سَاكِئًا وَمَقْطَعًا مُشَدَّدًا. - إِجَادَةُ قِرَاءَةِ الظُّوْهِرِ اللُّغَوِيِّ الَّتِي لَمْ يَدْرَبْ عَلَيْهَا الْمُتَعَلِّمُ فِي سِيَاقِ الْقِرَاءَةِ. - تَدَارُكُ الْأَخْطَاءِ فِي الْقِرَاءَةِ.
٣٣	الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ: - تَوْضِيحُ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكِبِ اللُّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ . - الرِّبْطُ بَيْنَ مَعَارِفِ الْمُتَعَلِّمِ وَخَبْرَاتِهِ وَوَاقِعِهِ وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
٣٤	الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ: - (الْمُتَرَادِفُ - الضَّدُّ - الْمُفْرَدُ - الْجَمْعُ) . - التَّوْظِيفُ كِتَابِيًّا لِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ.
٣٥	البَلَاغَةُ: التَّعَجُّبُ مِنْ أَشْيَاءٍ جَمِيلَةٍ بِالْفَافِ مُحَدَّدَةٍ.

الصفحة	الموضوع
٣٦	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ: - كِتَابَةُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي مَقْطَعًا (سَاكِئًا - مُشَدَّدًا). - تَحْلِيلُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي مَقْطَعًا (سَاكِئًا - مُشَدَّدًا).
٤٠	الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: - رَسْمُ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيًا خَطَّ النِّسْخِ لِلْحَرْفَيْنِ (ع - غ)
٤٢	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: - تَحْوِيلُ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى (الْمَذْكَرُ - وَالْمُؤَنَّثُ) بِاسْتِخْدَامِ مَا دَرَسَهُ الْمُتَعَلِّمُ مِنْ (اِسْمِي الْإِشَارَةِ ، ضَمِيرِي الْمُتَكَلِّمِ)
٤٥	التَّحَدُّثُ: - التَّحَدُّثُ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ آدَابِ التَّحَدُّثِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ . - إِعَادَةُ سَرْدِ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأَسْلُوبِ الْمُتَعَلِّمِ مُرَاعِيًا التَّابِعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ .
٤٦	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: - تَرْكِيبُ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسَهَا الْمُتَعَلِّمُ . - تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٤ - ٥ كَلِمَاتٍ لِتَكْوِينَ جُمْلَةً مُفِيدَةً . - اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةُ ، النُّقْطَةُ ، التَّعَجُّبُ) .
٤٨	الدَّرْسُ الثَّانِي - سِرُّ الصُّنْدُوقِ (نَثْرٌ)
٤٨	الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ: - إِتْقَانُ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ . - مُرَاعَاةُ الْوَقْفِ فِي الْقِرَاءَةِ عَلَى السُّكُونِ ، بِتَسْكِينِ الْحَرْفِ الْآخِرِ . - تَدَارُكُ الْأَخْطَاءِ فِي الْقِرَاءَةِ . - مُرَاعَاةُ دَلَالَاتِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ وَفَقًا لِمَا دَرَسَهُ الْمُتَعَلِّمُ . - قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ أَوْ عَنَاوِينَ أَوْ مَقَاطِعَ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْمَطْبُوعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَرَقِيَّةٍ أَوْ رَقْمِيَّةٍ .

الصفحة	الموضوع
٥١	الفهم والاستيعاب: - بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوكيات) . - استكمال خريطة ذهنية بما يؤكد فهم المتعلم للنص .
٥٣	الحصيلة اللغوية: - المترادف - الضد - المفرد - الجمع . - التوظيف كتابياً لمفردات جديدة في جمل تامة .
٥٥	البلاغة: - التعبير عن جمادات أو حيوانات مألوفة تتحدث .
٥٦	الرسم الهجائي: - إجادة كتابة الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة . - كتابة ما يملأ على المتعلم من الظواهر اللغوية التي مرت بخبرته كتابة صحيحة .
٦٠	الخط العربي: - رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ للحرفين (ف - ق) .
٦٢	السلامة اللغوية: - استخدام ضميري المخاطب (أنت - أنت) استخداماً صحيحاً .
٦٥	التحدث: - التحدث بلباقة مستخدماً عبارات المجاملة الاجتماعية (الشكر - الطلب) . - تعبير المتعلم شفهاً عن حاجاته ورغباته .
٦٦	التعبير الكتابي: - التعبير عن مضمون موقف أو صورة . - استخدام علامات الترقيم (الفاصلة - النقطة - الإستفهام - التعجب) .
٦٨	الوقفة التقويمية الشاملة
٧٢	القراءة الحرة: - تحديد البيانات الأساسية . - تحديد ثمرة القراءة .

الصفحة	الموضوع
٧٣	محتوى الوحدة السادسة
٧٦	دَرْسُ الاسْتِمَاعِ : أَطْفَالٌ يَصْنَعُونَ الْفَرَحَ (نَشْرُ) - إظهار الاهتمام وتأكيد المتابعة بالفاظ، مثل: نَعَمْ، طَبْعًا، صَدَقْتَ، فَهَمْتُ. - الرِّبْطُ بَيْنَ مَا سَمِعَهُ الْمُتَعَلِّمُ فِي النَّصِّ بِمَعَارِفِهِ وَخِبْرَاتِهِ السَّابِقَةِ وَوَأَقْعِهِ الْيَوْمِيِّ.
٧٩	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: فِي رِحَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ (نَشْرُ)
٧٩	الأداء القرائي: - إتقان مهارات القراءة الجهرية. - القراءة بثقة وطلاقة. - مراعاة الوقف في القراءة على السكون بتسكين الحرف الأخير. - إجادة قراءة الظواهر اللغوية التي لم يدرب عليها المتعلم في سياق القراءة. - تدارك الأخطاء في القراءة. - مراعاة دلالات علامات الترقيم عند القراءة وفقًا لما درسه المتعلم منها.
٨٢	الفهم والاستيعاب: - توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة. - تعليل (موقف - حدث - تعبير) ورد في النص.
٨٤	الحصيلة اللغوية: - المترادف - الضد - المفرد - الجمع. - تحديد نوع الكلمة (فعل، اسم) - التوظيف كتابيًا لمفردات جديدة في جمل تامة.

الصفحة	الموضوع
٨٦	البلاغة: استخدام أداتي الاستفهام (هل - متى) استخدامًا صحيحًا.
٨٨	الرسم الهجائي: - إجادة كتابة الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة. - كتابة ما يُملى على المتعلم من الظواهر اللغوية التي مرّت بخبراته كتابةً صحيحةً.
٩٢	الخط العربي: - رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مُراعياً خط النسخ للحرف (ك)
٩٤	السلامة اللغوية: - استخدام ضمائر المخاطب (أنت - أنت - أنتم) استخدامًا صحيحًا.
٩٧	التحدث: - التحدث بلباقة مُستخدمًا عبارات المُجاملة الاجتماعية (المواساة) .
٩٨	التعبير الكتابي: - ترتيب مجموعة من (٤ - ٥) كلمات لتكوين جملة مفيدة. - تكوين جملة مفيدة من (٣ - ٥) كلمات من حصيلتي اللغوية. - استخدام علامات الترقيم (الفاصلة - النقطة - الاستفهام - التعجب) .
١٠١	الدّرس الثاني : المَسجِدُ الحَرَامُ (نَشْرُ)
١٠١	الأداء القرائي: - إتقان مهارات القراءة الجهرية. - القراءة بثقة وطلاقة. - مراعاة الوقف في القراءة على السكون، بتسكين الحرف الأخير. - إجادة قراءة الظواهر اللغوية التي لم يُدرّب عليها في سياق القراءة. - تدارك الأخطاء في القراءة. - مراعاة دلالات علامات الترقيم عند القراءة وفقًا لما درسه المتعلم منها.

الصفحة	الموضوع
١٠٤	الفهم والاستيعاب: - تعليل (موقف - حدث - تعبير) ورد في النص. - بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوكيات).
١٠٥	الحصيلة اللغوية: - المترادف - الضد - المفرد - الجمع. - تحديد نوع الكلمة (فعل، اسم). - التوظيف كتابياً لمفردات جديدة في جمل تامة.
١٠٧	البلاغة: - استخدام أدوات الاستفهام (هل - متى - أين) استخداماً صحيحاً.
١٠٩	الرسم الهجائي: - الموازنة بين التآين (المربوطة والمفتوحة) - كتابة ما يملأ على المتعلم من الطواهر اللغوية التي مرت بخبراته كتابةً صحيحة.
١١٣	الخط العربي: - رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ للحرف (ل)
١١٥	السلامة اللغوية: - التحويل من المفرد إلى المثنى (للمذكر والمؤنث) مستخدماً ضمائر المخاطب: (أنت - أنت - أنتما).
١١٨	التحدث: - التحدث بلباقة مستخدماً عبارات المجاملة الاجتماعية (المواساة). - إعادة سرد أحداث قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوب المتعلم مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث.

الصفحة	الموضوع
١٢٠	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: - تَرْتِيبُ مِنْ (٤-٥) جَمَلٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ.
١٢٢	-الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ
١٢٥	الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ: -الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ مِنْ مَصَادِرَ خَارِجِيَّةٍ. - تَحْدِيدُ الْبَيَانَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْكِتَابِ. - تَحْدِيدُ ثَمَرَةِ الْقِرَاءَةِ (مَا أَفَادَهُ الْمُتَعَلِّمُ مِنَ الْقِرَاءَةِ).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدَّرَ فَهْدِي، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ الْهُدَى، مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى،
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ بَنُوهُمْ اهْتَدَى... أَمَا بَعْدُ؛

فَهَذَا هُوَ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ "لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ" لِلصَّفِّ الثَّانِي مِنَ الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، وَقَدْ
جَاءَ اسْتِكْمَالًا لِمَا بَدَأْنَاهُ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَسَارَ عَلَى النَّسْقِ نَفْسِهِ، وَلَقَدْ حَرَصْنَا عَلَى الْإِفَادَةِ
مِنْ كُلِّ تَوْجِيهِ، وَاعْتِنَانَا كُلَّ نُصْحٍ جَاءَنَا عَلَى مُحتَوَى الْجُزْءِ الْأَوَّلِ... وَفِيمَا يَلِي عَرَضُ لَأَهَمِّ
مَلَامِحِ الْكِتَابِ:

أَوَّلًا- الْهَدَفُ الْأَسْمَى مِنْ سِلْسِلَةِ كُتُبِ "لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ" فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ:

يُعَدُّ الْهَدَفُ الْأَسْمَى مِنْ سِلْسِلَةِ كُتُبِ "لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ" لِلْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ هُوَ تَطْوِيرُ
قُدْرَاتِ الْمُتَعَلِّمِ وَمَهَارَاتِهِ الْأَسَاسِيَّةَ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْاسْتِمَاعِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالتَّحَدُّثِ، وَالْكِتَابَةِ
... لِلْإِسْهَامِ فِي بِنَاءِ جِيلٍ مُتَمَسِّكٍ بِوَلَائِهِ وَانْتِمَائِهِ لَوْطَنِهِ، مِنْ خِلَالِ تَعْزِيزِ الْهُوِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ،
وَتَعْمِيقِ التَّوَجُّهَاتِ السَّامِيَّةِ لِدِينِنَا الْإِسْلَامِيِّ، وَالْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ الرَّاقِيَةِ... فِي نَفُوسِ أَبْنَائِنَا
الْمُتَعَلِّمِينَ، مَعَ الْانْفِتَاحِ عَلَى مُعْطِيَاتِ الْعَصْرِ بِرُوحٍ وَاثِقَةٍ وَوَعْيٍ رَاسِخٍ...

ثَانِيًا- تَنْظِيمُ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ :

ضُمِّنَ الْكِتَابُ أَرْبَعَ وَحَدَاتٍ تَعْلُمِيَّةٍ، فِي كُلِّ وَحْدَةٍ:

- الْمَعَايِيرُ وَنَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ.

- أَشْوَادٌ شِعْرِيَّةٌ ذَاتُ مَعَانٍ تَرْبَوِيَّةٍ هَادِفَةٍ (فِي الْوَحَدَاتِ الْفَرْدِيَّةِ).

- دَرَسُ الْاسْتِمَاعِ.

- دَرَسَانُ لِلتَّدْرِيبِ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ وَمَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَنَوَاتِجِ التَّعَلُّمِ الْمُحَدَّدَةِ فِي كُلِّ

دَرَسٍ.

- وَقْفَةٌ خَاصَّةٌ مَعَ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ.

- وَقْفَةٌ خَاصَّةٌ بِالْمَشْرُوعِ فِي نِهَآيَةِ الْوَحْدَةِ الثَّامِنَةِ.

ثَالِثًا - تَنْظِيمُ التَّنَآوُلَاتِ وَالْأَنْشِطَةِ :

وُضِعَتْ أَنْشِطَةُ التَّعَلُّمِ لِكُلِّ وَحْدَةٍ فِي صُورَةٍ مُنَظَّمَةٍ وَمُتَدَرِّجَةٍ؛ تُوَجِّهُ الْأَدَاءَ فِي مَسَارِ تَطْوِيرِ قُدْرَاتِ الْمُتَعَلِّمِ، وَفَقَ التَّرْتِيبِ الْآتِي:

١- الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ - وَيَشْمَلُ: [الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ - الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ - الْمَعْجَمُ الْمُسَاعِدُ]

٢- الْفَهْمُ وَالْاِسْتِيعَابُ

٣- الْحَصِيلَةُ اللَّغَوِيَّةُ

٤- الْبَلَاغَةُ

٥- الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

٦- الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

٧- السَّلَامَةُ اللَّغَوِيَّةُ

٨- التَّحَدُّثُ

٩- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

وَتُخْتَمُ الْوَحْدَةُ بَعْدَ الدَّرْسَيْنِ بِـ :

- وَقْفَةٌ تَقْوِيمِيَّةٌ شَامِلَةٌ حَوْلَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي دُرِّبَ عَلَيْهَا الْمُتَعَلِّمُ فِي نَوَاحِ الدَّرْسَيْنِ.

- وَقْفَةٌ لِلْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ.

رَابِعًا - الْمُحْتَوَى وَالْمُضْمُونُ وَالْمَعَالِجَاتُ:

يَتَمَيَّزُ الْمُحْتَوَى وَالْمُضْمُونُ وَالْمَعَالِجَاتُ بِمَا يَأْتِي:

١. قُرْبُ النِّصَاصِ مِنْ بِيئَةِ الْمُتَعَلِّمِ وَمُجْتَمَعِهِ وَدِينِهِ.

٢. مُنَاسَبَةُ حَجْمِ النَّصِّ وَمَعَالِجَاتِهِ لِلْمُسْتَوَيَاتِ وَالْقُدْرَاتِ الْفِكْرِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ لِلْمُتَعَلِّمِ فِي هَذِهِ

السَّن.

٣. تعميق التوجُّهات القِيَمِيَّة الدِّينِيَّة وَالْأَخْلَاقِيَّة وَالْاجْتِمَاعِيَّة وَالْوَطَنِيَّة وَالْعِلْمِيَّة...؛ لِتَكُونَ أَقْرَبَ إِلَى وَاقِعِ الْمُتَعَلِّمِ، تَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ بَنِيَّتِهِ النَّفْسِيَّةِ، وَتَدْعُمُ انْتِمَاءَهُ الْوَطَنِيَّ، وَتُرَسِّخُ مَبَادِئَ عَقِيدَتِهِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

٤. تَغْذِيَةُ النُّصُوصِ وَالْمَعَالِجَاتِ بِالشَّخْصِيَّاتِ الْفَاعِلَةِ وَالْمَوَاقِفِ الْإِيجَابِيَّةِ وَنَمَازِجِ الْقُدُوةِ الصَّالِحَةِ الَّتِي تَقْوِدُ نَفُوسَ النَّاشِئَةِ إِلَى مَرَاقِي الْقِيَمِ وَعِظَائِمِ الْأَفْعَالِ.

٥. الْمَزْجُ بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالْمُعَاصَرَةِ، وَالتَّرَاثِ وَالْحَدَاثَةِ، وَالْقِيَمِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ وَالتَّقْنِيَّةِ وَالدِّينِيَّةِ... فِي تَنَاغُمٍ تَرْبُوِيٍّ هَادِفٍ، غَنِيٍّ بِالْمَنَاشِطِ التَّعْلُمِيَّةِ وَالْأَلْعَابِ اللُّغَوِيَّةِ، وَالصُّورِ الْجَاذِبَةِ وَالْقِصَصِ الشَّائِقَةِ.

٦. تَخْصِيسُ حِصَّةٍ مُسْتَقَلَّةٍ لِلْقِرَاءَةِ وَالتَّدْرِيبِ عَلَى مَهَارَاتِهَا وَفَهْمِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ لِتَبْدَأَ بَعْدَهَا حِصَصُ الْمُنَاقَشَةِ وَالْفَهْمِ وَالِاسْتِعَابِ...

٧. تَوْزِيعُ الْحَصِيلَةِ اللُّغَوِيَّةِ عَلَى حِصَصِ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ مِمَّا يَقْرُبُ الْمُتَعَلِّمَ إِلَى جَوْ النَّصِّ وَيَعْمَقُ فَهْمَهُ لِعَايَاتِهِ وَقِيَمِهِ.

٨. التَّرْكِيزُ عَلَى مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ وَالْخَطِّ الْعَرَبِيِّ وَالسَّلَامَةِ اللُّغَوِيَّةِ وَالتَّحَدُّثِ وَالتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ فِي مَوَاقِفَ تَدْرِيبِيَّةٍ مُتَوَعَّةٍ وَمُكثَّفَةٍ تَهْدَفُ لِتَمَكِينِ الْمُتَعَلِّمِ مِنْ أَدَوَاتِهِ التَّعْلُمِيَّةِ.

٩. رِبْطُ مُحتَوَى كِتَابِ "لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ" بِكُتُبِ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الْآخَرَى فِي الصَّفِّ نَفْسِهِ، وَبِأَجْوَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَالْفَصْلِ وَمَكُونَاتِ الْيَوْمِ التَّعْلِيمِيِّ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَوَعَّةٍ....؛ لِتَتَحَوَّلَ التَّعْلِيمُ مِنْ كُتُبٍ دِرَاسِيَّةٍ مُنْفَصِلَةٍ إِلَى مَنَهْجٍ تَعْلِيمِيٍّ مُتَكَامِلٍ، يُؤَكِّدُ تَوَاصُلَ الْمَعَارِفِ، وَتَكَامُلَ الْخِبَرَاتِ؛ لِبِنَاءِ شَخْصِيَّةٍ أَقْدَرَ عَلَى اكْتِشَافِ الذَّاتِ، وَحَلِّ الْمَشْكِلاتِ، وَالِإِبْدَاعِ.

١٠. اعْتِمَادُ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ التَّعْلُمِ الْفَصْلِيِّ الَّذِي يَقُومُ عَلَى إِيْجَابِيَّةِ الْمُتَعَلِّمِينَ - مَحَوْرِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَأَسَاسِهَا وَمَدَارِهَا - دَاخِلَ غُرْفَةِ الدِّرَاسَةِ، لِتَطْوِيرِ قُدْرَاتِهِمُ اللُّغَوِيَّةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ الْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ بَيْنَهُمْ مِنْ خِلَالِ تَدْرُجِ مُسْتَوِيَّاتِ الْأَنْشِطَةِ الْأَسْئَلَةِ، وَتَنَوُّعِهَا، آخِذِينَ بِعَيْنِ الْإِعْتِبَارِ أَعْمَارَهُمْ، وَمُسْتَوِيَّاتِ فِكْرِهِمْ، وَقُدْرَاتِهِمُ الْبَصَرِيَّةَ وَالْعَقْلِيَّةَ وَالْعَضَلِيَّةَ؛ لِإِشْرَاكِ كُلِّ

واحد منهم مفكرًا مُستقلًا ومُستكشفًا، قادرًا على التعبير عن وجهة نظره، يملك القدرة على المشاركة في المناقشة، والحوار، وطرح الأسئلة لفهم الأفكار وتبادلها، متمكنًا من مهارات التعاون مع الآخرين، والعمل ضمن الفريق.

خامسًا - دور المعلم :

المعلم حجر الزاوية في العملية التعليمية؛ فهو الميسر للتعليم، والمدرّب للمتعلم؛ يوجهه بدراية، ويتابعه بحكمة، ويساعده بوعي، في عملية تربوية تعليمية واسعة، يقيم مستويات المتعلمين، وينفذ المناشط اللغوية، ويثرها بما يتناسب مع المستويات الفردية، والأداءات الجماعية؛ ليصنع المواقف التعليمية المحفزة على التفكير والإبداع.

سادسًا - دور الأسرة ومؤسسات المجتمع :

الأسرة ومؤسسات المجتمع كافة مشاركون في تحمل المسؤولية وأداء الأمانة الموكلة إلينا، عيونًا تراقب، وسواعد تُساند، ترى بهدوء، وتوجه برفق.

وفي البدء نسأل الله - تعالى - أن يكون هذا الكتاب درجة في معراج يرتقي بفكر أبنائنا ولغتهم وقيمهم وأسلوب حياتهم، راجين منه - سبحانه - التوفيق والسداد والعون.

المؤلفون

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

الموضوعات



- أنشودة: "كُنْ رَحِيمًا" (شعر)



- درس الاستماع: "ناشر السعادة"



- الدرس الأول: "مزارع العبدلي" (نثر)



- الدرس الثاني: "سر الصندوق" (نثر)



- الوقفة التقييمية الشاملة

- القراءة الحرة



سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

- التَّفَاعُلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ.
- إِظْهَارُ حُسْنِ الْإِنْصَاتِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- إِظْهَارُ الْإِهْتِمَامِ وَتَأْكِيدُ الْمُتَابَعَةِ بِالْفَظِ مِثْلَ: نَعَمْ، طَبَعًا، صَدَقْتَ.
- إِصْدَارُ حُكْمٍ نَقْدِيٍّ بَسِيطٍ عَلَى مَا أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- إِتْقَانُ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
- نُطْقُ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ لَفْظًا أَوْ الْمُتَشَابِهَةِ شَكْلًا نُطْقًا مُمَيِّزًا صَحِيحًا.
- إِجَادَةُ نُطْقِ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ مَقْطَعًا سَاكِنًا أَوْ مَقْطَعًا مُشَدَّدًا.
- إِجَادَةُ قِرَاءَةِ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي لَمْ أُدْرَبْ عَلَيْهَا فِي سِيَاقِ الْقِرَاءَةِ.
- تَدَارُكُ الْأَخْطَاءِ فِي الْقِرَاءَةِ.
- مِرَاعَاةُ الْوَقْفِ فِي الْقِرَاءَةِ عَلَى السَّكُونِ (تَسْكِينِ الْحَرْفِ).
- تَدَارُكُ الْأَخْطَاءِ فِي الْقِرَاءَةِ.
- مِرَاعَاةُ دَلَالَاتِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ وَفَقًا لِمَا دَرَسْتَهُ مِنْهَا.
- قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ أَوْ عَنَاوِينَ أَوْ مَقَاطِعَ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْمَطْبُوعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَرَقِيَّةٍ أَوْ رَقْمِيَّةٍ.
- تَوْضِيحُ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكِبِ اللُّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.
- اسْتِكْمَالُ خَرِيطَةِ ذَهْنِيَّةٍ.
- بَيَانُ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيمٍ - إِرْشَادَاتٍ - سُلُوكِيَّاتٍ).
- الرِّبْطُ بَيْنَ مَعَارِفِي وَخَبْرَاتِي وَوَاقِعِي وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- تَعَرُّفُ (الْمُتَرَادِفِ - الضَّدِّ - الْمُفْرَدِ - الْجَمْعِ) لِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ.
- التَّوْظِيفُ كِتَابِيًّا لِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ.

- التَّعَجُّبُ مِنْ أَشْيَاءَ جَمِيلَةٍ بِالْفَاظِ مُحَدَّدَةٍ.
- التَّعْبِيرُ عَنْ (جَمَادَاتٍ - حَيَوَانَاتٍ) مَأْلُوفَةٍ تَتَحَدَّثُ.
- كِتَابَةُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي مَقْطَعًا (سَاكِنًا- مُشَدَّدًا) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ.
- تَحْلِيلَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي مَقْطَعًا (سَاكِنًا- مُشَدَّدًا)
- إِجَادَةَ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةِ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ.
- كِتَابَةُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ مِنَ الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِي كِتَابَةً صَحِيحَةً .
- رَسَمَ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيًا خَطَّ النَّسْخِ لِلْحُرُوفِ
- (ع-غ) - (ف-ق)
- تَحْوِيلَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى (الْمُذَكَّر - وَالْمُؤَنَّثِ) بِاسْتِخْدَامِ مَا دَرَسْتَهُ مِنْ (إِسْمِي
- الْإِشَارَةِ، ضَمِيرِي الْمُتَكَلِّمِ).
- اسْتِخْدَامَ ضَمِيرِي الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- التَّحَدَّثَ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ آدَابِ التَّحَدَّثِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.
- التَّحَدَّثَ بِلِبَاقَةٍ مُسْتَخْدِمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الشُّكْر - الطَّلَبَ) .
- التَّعْبِيرَ شَفَهِيًّا عَنْ حَاجَاتِي وَرَغْبَاتِي .
- إِعَادَةَ سَرْدِ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأَسْلُوبِي مُرَاعِيًا التَّابِعَ وَالتَّرَايُطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ.
- تَرْكِيبَ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسْتُهَا .
- تَرْتِيبَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٤-٥ كَلِمَاتٍ لِتَكْوِينَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.
- اسْتِخْدَامَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةِ - النُّقْطَةِ - الْإِسْتِفْهَام - التَّعَجُّبِ).
- التَّعْبِيرَ عَنْ مَضْمُونٍ مُوقِفٍ أَوْ صُورَةٍ.

أَسْمِعْ وَأَقْرَأْ وَأَرْدِدْ:

كُنْ رَوْفًا بِالصَّغِيرِ وَرَحِيمًا بِالْفَقِيرِ
كُنْ رَفِيقًا بِالطُّيُورِ وَانْتَصِرْ لِلْمُسْتَجِيرِ
وَإِخْشَ مِنْ رَبِّ قَدِيرِ
لَوْ تَرَى يَوْمًا أَصَمًّا أَوْ تَرَى فِي الْحَيِّ أَعْمَى
أَوْ حَزِينًا فَاضْ هَمًّا فَاقْضِ حَقَّ اللَّهِ دَوْمًا
كُنْ لَهُمْ خَيْرَ نَصِيرِ
إِنْ تَسَلْ رَبًّا كَرِيمًا أَوْ تُرِدْ خَيْرًا عَمِيمًا
كُنْ رَحِيمًا كُنْ رَحِيمًا وَاكْرِهِ الْعُنْفَ الذَّمِيمَا
مِنْ صَغِيرٍ أَوْ كَبِيرِ





دَرْسُ الاسْتِمَاعِ

ناشِرُ السَّعَادَةِ^(١)



التَّمْهِيدُ :

- أَقْرَأِ الْحَدِيثَ التَّالِيَ ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بَعْدَهُ شَفَهِيًّا إجاباتٍ تامةً :

- قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : " أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ " . (٢)

١ - مَنْ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِحَسَبِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

٢ - كَيْفَ تَنْفَعُ غَيْرَكَ فِي الْبَيْتِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ ؟



آدَابُ الاسْتِمَاعِ

الْإِنْصَاتُ وَالْإِتْبَاهُ ۞ النَّظَرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ وَعَدَمُ الْمَقَاطَعَةِ ۞ الاسْتِئْذَانُ قَبْلَ الْحَدِيثِ
۞ التِّزَامُ دَوْرِنَا فِي الْحَدِيثِ بِهْدْوٍ ۞ احْتِرَامُ آرَاءِ الْآخَرِينَ .

(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ .

(٢) أَخْرَجَهُ الْأَلْبَانِيُّ فِي السَّلْسِلَةِ الصَّحِيحَةِ بِرَقْمِ (٩٠٦)

التدريب والتطبيق :

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (نَاشِرِ السَّعَادَةِ) وَأُظْهِرُ اهْتِمَامِي بِمَا أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ مُسْتَحْدِمًا
أَلْفَاظَ الْمُتَابَعَةِ الْمُنَاسِبَةَ مِثْلَ :

طَبَعًا

نَعَمْ

صَدَقْتَ



٢ - أَجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ - كَيْفَ أَصْبَحَ الْمُزَارِعُ بَدْرٌ مَشْهُورًا؟
- ب - مَا الْخُلُقُ الْجَمِيلُ الَّذِي تَحَلَّى بِهِ الْمُزَارِعُ بَدْرٌ؟
- ج - أَذْكَرُ فَوَائِدَ الرِّيحِ لِلْمَحَاصِيلِ؟
- د - كَيْفَ تُدْخِلُ السَّعَادَةَ عَلَى قُلُوبِ الْآخَرِينَ؟
- هـ - بِمَ تَحْكُمُ عَلَى تَصَرُّفِ الْمُزَارِعِ بَدْرٍ؟

٣ - اخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَلِي :

أ - فَازَ الْمُزَارِعُ بَدْرٌ بِجَائِزَةٍ أَفْضَلَ مَحْصُولَ :

أَرْزٍ

شَعِيرٍ

قَمْحٍ

ذُرَّةٍ

ب - دُهِشَ الصَّحْفِيُّ مِنْ تَصَرُّفِ بَدْرٍ لِأَنَّهُ :

- وَزَعَ الْبُذُورَ عَلَى الْمُزَارَعِينَ . - رَفَضَ الْحَدِيثَ مَعَ الصَّحْفِيِّينَ .
- احْتَفَظَ بِالْبُذُورِ لِنَفْسِهِ . - اِهْتَمَّ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ .

ج - مِنْ الْقِيَمِ الَّتِي بَرَزَتْ فِي الْقِصَّةِ :

- الشَّجَاعَةُ وَالصَّبْرُ . - التَّعَاوُنُ وَالْإِثَارُ .
- الْعَزِيمَةُ وَالْإِصْرَارُ . - الصَّدْقُ وَالْمُصَارَحَةُ .



٤- اَكْتُبْ (يُعْجِبُنِي - لَا يُعْجِبُنِي) أَمَامَ مَا يُوَافِقُ رَأْيِي مِمَّا يَلِي:



- أ - يَسْتَحِقُّ بَدْرَ الْجَائِزَةِ لِأَفْضَلِ مَحْصُولٍ. (.....)
- ب - أَحَبُّ بَدْرٍ أَنْ يَعْمَ الْخَيْرُ بَيْنَ النَّاسِ. (.....)
- ج - سُؤَالُ الصَّحْفِيِّ كَانَ مُفَاجِئًا وَغَامِضًا. (.....)

- التَّقْوِيمُ:

١- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ تَدُلُّ عَلَى إِدْخَالِ السُّرُورِ فِي نَفُوسِ الْآخَرِينَ:



٢- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

حُبًّا

السَّعَادَةِ

عَظِيمٍ



نَشْرُ..... بَيْنَ النَّاسِ خَلْقٌ.....، يَمَلَأُ الْقُلُوبَ.....

مَزَارِعُ الْعَبْدَلِيِّ (١)

- التَّمْهِيدُ :

- أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا بَعْدَهَا إِجَابَةً تَامَةً :

قَالَ تَعَالَى: ﴿يُنَبِّتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (٢)



١ - أَحَدُ أَسْمَاءِ الْأَشْجَارِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ.

٢ - مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ اللَّهِ الْمُنْعِمِ الْمُتَفَضِّلِ؟



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ :

١ أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً .

٢ أَضْعُ خَطَأً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا .

٣ أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَلِي :

النُّطْقُ السَّلِيمُ الضَّبْطُ الصَّحِيحُ الصَّوْتُ الْوَاضِحُ الطَّلَاقَةُ وَالسَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ

مُرَاعَاةُ تَسْكِينِ الْحَرْفِ عِنْدَ الْوَقْفِ الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عَنِ الْمَعْنَى .

(١) مُؤَلَّفُو الْكِتَابِ .

(٢) مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ الْآيَةِ (١١)



اصْطَحَبَ الأبُّ أَبْنَاءَهُ إِلَى الْمَرْعَةِ فِي
مِنْطَقَةِ الْعَبْدَلِيِّ.
وَهُنَاكَ اسْتَقْبَلَهُمُ الْجَدُّ مُبْتَسِمًا: أَهْلًا بِكُمْ
يَا أَحِبَّابِي، لَقَدْ سُرِرْتُ بِقُدُومِكُمْ.

قال عادِلٌ: فِي الْمَرْعَةِ شَاهَدْتُ أَنْوَاعَ
الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ يَا جَدِّي.
قال الجدُّ: نَعَمْ، هُنَا نَزَعُ الْخِيَارَ وَالطَّمَاظِمَ
وَالْفَرَاوِلَةَ، هَيَّا نَتَجَوَّلْ فِي مَرْعَتِنَا.



دَلَالٌ: انْظُرْ يَا عَادِلُ، هَذِهِ جَرَّافَةٌ تَحْرِثُ
الْأَرْضَ.
قال عادِلٌ: وَهَذَا مَزَارِعٌ يَنْثُرُ الْبُذُورَ.
صاحَّ الْجَمِيعُ: مَا أَجْمَلُ مَزَارِعَ الْعَبْدَلِيِّ!



الْمُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

صاحَّ

سُرِرْتُ

نَتَجَوَّلُ

اصْطَحَبَ

الكَلِمَةُ

هَتَفَ

فَرِحْتُ

نَتَنَقَّلُ

رافَقَ

مَعْنَاهَا



الأداء القرائي :



١- أقرأ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

هَيَّا نَتَجَوَّلْ فِي مَزْرَعَتِنَا.

هَيَّا نَتَجَوَّلْ فِي مَزْرَعَتِنَا، وَنُشَاهِدِ الْخَضِرَاوَاتِ.

هَيَّا نَتَجَوَّلْ فِي مَزْرَعَتِنَا، وَنُشَاهِدِ أَنْوَاعَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ.

٢- أقرأ وَأَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَقْطَعٌ سَاكِنٌ أَوْ مُشَدَّدٌ:



٣- أقرأ وَأَرْكِّبْ:

طَرِيقٌ = ط — ر — ق

نَزَعَ = ن — ز — ع

تَجَوَّلَ = ت — ج — ل

- تَوْضِيحُ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكِبِ اللُّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ .
- الرِّبْطُ بَيْنَ مَعْرِفَةِ الْمُتَعَلِّمِ وَخَبْرَاتِهِ وَوَاقِعِهِ وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ .



الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ :

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَجِبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

أ - أَيْنَ ذَهَبَ الْأَبُ مَعَ أَبْنَائِهِ؟

ب - كَيْفَ اسْتَقْبَلَ الْجَدُّ أَحْفَادَهُ؟

ج - مَا الْمَحَاصِيلُ الَّتِي تُنْتَجِهَا مَزَارِعُ الْعَبْدَلِيِّ؟

د - بِمَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا تَقْضِي يَوْمًا تَرْفِيهِيًّا مَعَ عَائِلَتِكَ؟

٢- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِنَ الْفَرَائِغِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

أ - مِنَ الْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ وَ

ب - تَحْتَاجُ النَّبَاتَاتُ إِلَى وَ كَيْ تَنْمُو .

٣- أَضَعْ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

أ - اصْطَحَبَ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ إِلَى مَزْرَعَةٍ فِي مَنَاطِقِ الْوُفْرَةِ. ☐

ب - اسْتَقْبَلَ الْجَدُّ أَحْفَادَهُ بِغَضَبٍ. ☐

ج - الْمَزَارِعُ يَحْتَاجُ إِلَى أَدَوَاتٍ وَآلَاتٍ لِحَرْثِ الْأَرْضِ وَزِرَاعَتِهَا. ☐

د - تُسْتَخْدَمُ الْجَرَّافَةُ لِحَرْثِ الْأَرْضِ وَتَجْهِّزُهَا. ☐

٤- أَوْضِحْ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ - (لَقَدْ سُرِرْتُ بِقُدُومِكُمْ)

ب - (هَذَا مَزَارِعٌ يَنْثُرُ الْبُذُورَ)

-التَّقْوِيمُ :

١- ماذا شاهدَ عادلٌ في الْمَزْرَعَةِ ؟

٢- ما الْخَبَرَاتُ وَالْفَوَائِدُ الَّتِي تَعُودُ عَلَيْكَ عِنْدَ زِيَارَتِكَ لِلْمَزَارِعِ ؟

٣- أَوْضِحْ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ : (اسْتَقْبَلَهُمُ الْجَدُّ مُبْتَسِمًا)

- (الْمُتَرَادِفُ - الضَّدُّ - الْمُفْرَدُ - الْجَمْعُ) .
- التَّوْظِيفُ كِتَابِيًّا لِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ .



الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

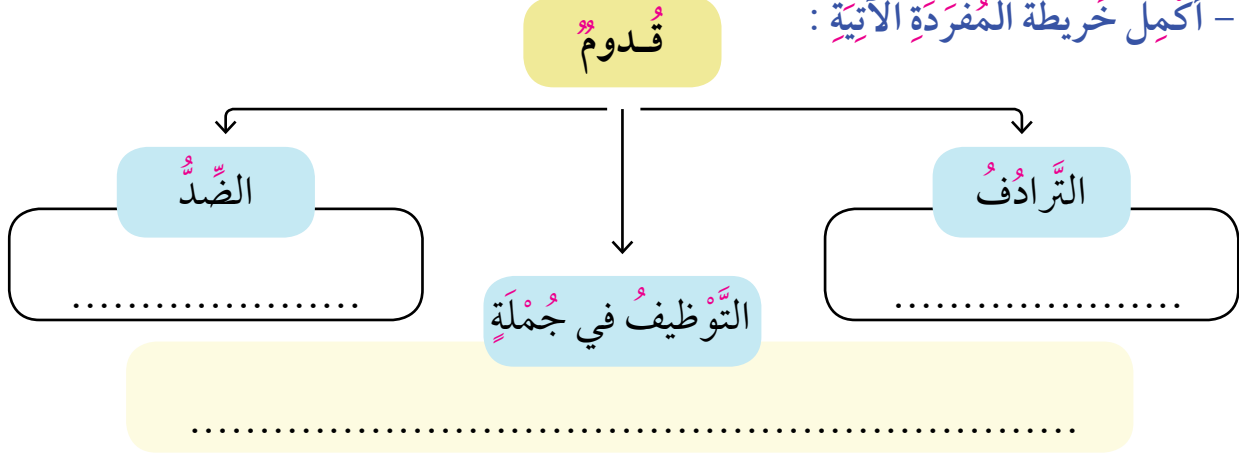
التَّدْرِيبُ وَ التَّطْبِيقُ :

١- أَكْمِلْ مَا يَلِي بِالْجَمْعِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :



الآبَاءُ	←	الْأَبُ
.....	←	الْمَزْرَعَةُ
.....	←	مِنْطَقَةٌ

٢- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ :



٣- أَكْمِلْ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِالْمَطْلُوبِ :

الْكَلِمَةُ	أَبْنَاءُ	أَنْوَاعُ
مُفْرَدُهَا		

التَّقْوِيمُ :

- أَوْظِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

- الْخَضِرَاوَاتُ :

- الطَّرِيقُ :

التَّعَجُّبُ مِنْ أَشْيَاءَ جَمِيلَةٍ بِالْفَاظِ مُحَدَّدَةٍ.



الْتِمَهِيدُ:

١ - أَتَذَكَّرُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْتَخْدِمُهَا فِي التَّعَجُّبِ:



٢ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَأَكْمِلِ الْكَلِمَةَ النَّاخِصَةَ:

قَالَ عَادِلٌ: مَا مَزَارِعَ الْعَبْدَلِيِّ!



-التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ - أَتَعَجَّبُ مِنْ نَضْرَةِ الْفَاكِهَةِ فَأَقُولُ: مَا الْفَاكِهَةِ!

٢ - أَحْوُلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، إِلَى أَسْلُوبٍ تَعَجُّبٍ:

!

الَّلَاعِبُ سَرِيعٌ.

!

الطَّرِيقُ طَوِيلَةٌ.

!

الْثَّمَارُ كَثِيرَةٌ.

-التَّقْوِيمُ:

- أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِيهَا فِعْلَ التَّعَجُّبِ (أَرْوَع):

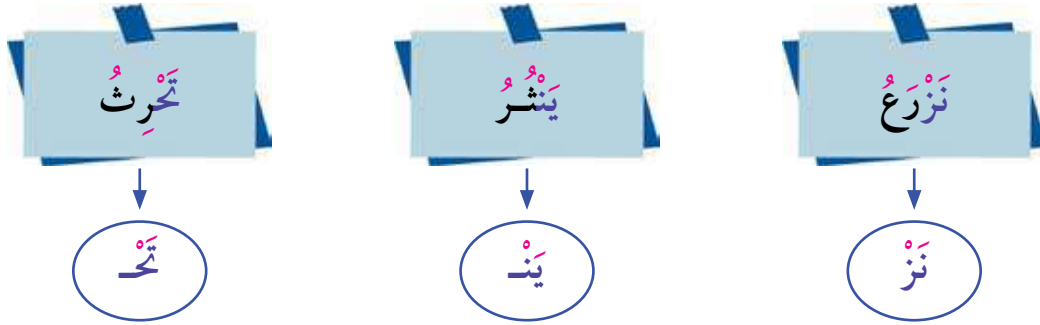
.....

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

- كِتَابَةُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي مَقْطَعًا (سَاكِنًا - مُشَدَّدًا).
- تَحْلِيلُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي مَقْطَعًا (سَاكِنًا - مُشَدَّدًا).

- التَّمْهِيدُ:

١- أَنْطِقْ وَأَلْحِظْ:



٢- أَقْرَأْ وَأَحْلِلْ:

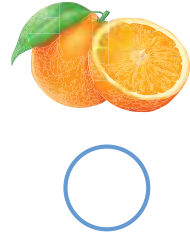
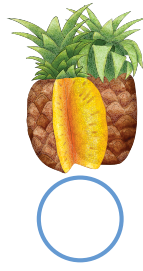


- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

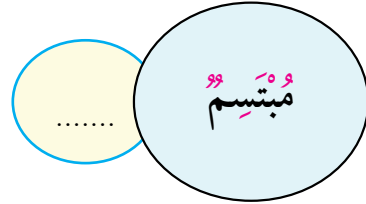
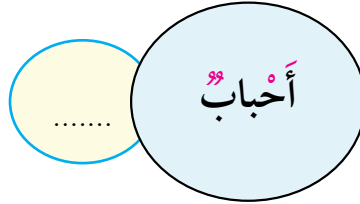
١- أَقْرَأْ وَأَفَرِّقْ، ثُمَّ أَكْتُبْ مُحَاكِئًا النَّمُودَجَ:

قَلَبَ	قَلَبَ	قَلَبَ
.....		دَرَسَ
.....		سَمِعَ

٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ يَشْتَمِلُ اسْمُهَا عَلَى الْمَقْطَعِ السَّائِنِ:



٣- أَحْوَطُ الْمَقْطَعِ السَّائِنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

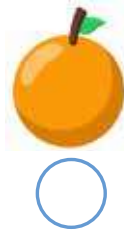


٤- أَشَارِكُ زَمِيلِي وَنَصِلُ الْمَقَاطِعَ؛ لِنَكْشِفَ اسْمَ شَيْءٍ يَحْتَاجُهُ النَّبَاتُ لِيَنْمُو، ثُمَّ نَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

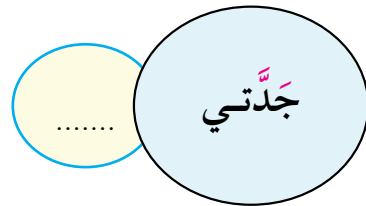
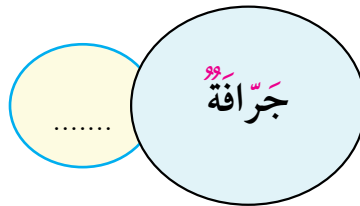


تَرُّ + بَ + تَ

٥- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي يَشْتَمِلُ اسْمُهَا عَلَى الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدِ:



٦- أَحْوَطُ الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٧- أَقْرَأْ وَأَحِلِّ، ثُمَّ أَكْتُبْ:

.....	أ	حَرَّ	كُ
.....	يَ	رَتَّ	بُ
.....	عَقْلَ	عَقَّ	لَ
.....	جِسْمَ	جَسَّ	مَ

٨- أَقْرَأْ - الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ؛ ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

تَجَوَّلْتُ أُخْتِي فِي مَزْرَعَةِ الْخَسِّ.

الْمَقْطَعُ الْمَشْدَدُ

.....

الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ

.....

٩- أَقْرَأْ أَرْكَبْ، ثُمَّ أَقْرَأْ بَطْلَاقَةَ:

.....

يَ طَبَّ قُ =

.....

يَحَرَّ تَ مَ لُ =

.....

نَسَمَ مَ عَ =

١٠- أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي مَقْطَعًا سَاكِنًا فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

نَمَلٌ شَرَحَ فَتَحَ تَمَرٌ أَكَلَ نَسَرٌ

١١- أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي مَقْطَعًا مُشَدَّدًا فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

نَحْلُ

عَمَّارٌ

حُسْنٌ

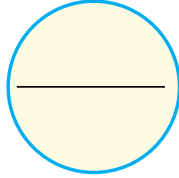
عَمَدٌ

يَتَرَسَّبُ

قَلَمٌ

-التَّقْوِيمُ:

-الإِمْلَاءُ:

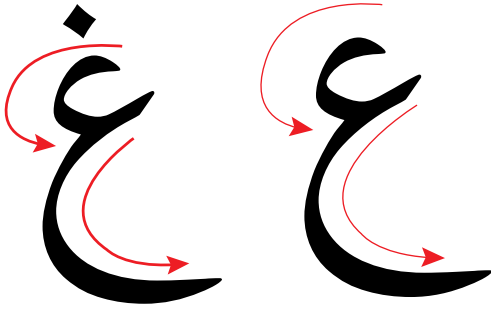


التَّقْيِيمُ:

١- أَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

٢- التَّصْوِيبُ:

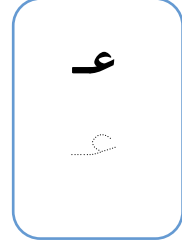
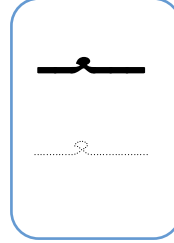
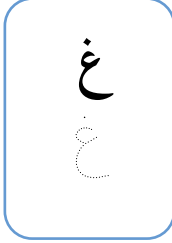
التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ الْخَطَأُ
.....	
.....	
.....	
.....	



خَطُّ النَّسْخِ لِلْحَرْفَيْنِ (ع - غ)

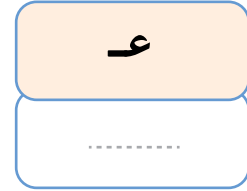
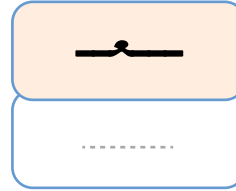
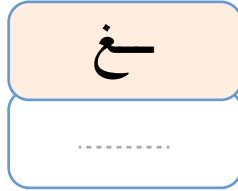
- التَّمْهِيدُ:

١- أَلَا حِظُّ رَسَمِ الْحَرْفِ، ثُمَّ أَمْرٌ بِالْقَلَمِ عَلَى النُّقْطِ لِأَرْسَمَهُ:



- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَنْسَخِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ:



٢- أَنْسَخِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٣ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمْرُرْ بِالْقَلَمِ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

تَجْمَعُ غَدِيرُ الْعِيدَانِ.

تَجْمَعُ غَدِيرُ الْعِيدَانِ.

تَجْمَعُ غَدِيرُ الْعِيدَانِ.

- التَّقْوِيمُ:

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمْرُرْ بِالْقَلَمِ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

زَرَعَ غَانِمٌ شَعِيرًا.

زَرَعَ غَانِمٌ شَعِيرًا.

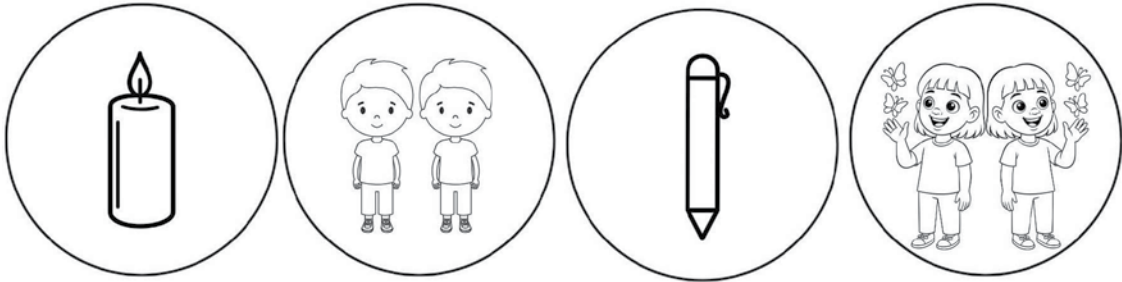
زَرَعَ غَانِمٌ شَعِيرًا.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

تَحْوِيلُ الْمَفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى (الْمَذْكُرِ وَالْمُؤَنَّثِ) بِاسْتِخْدَامِ مَا دَرَسَهُ مِنْ (اسْمِي الْإِشَارَةِ وَضَمِيرِي الْمُتَكَلِّمِ).

- التَّمْهِيدُ:

- أَلَوْنُ كُلِّ صُورَةٍ دَالَّةٌ عَلَى الْمُثْنَى (الْمَذْكُرِ - الْمُؤَنَّثِ) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ مِمَّا يَأْتِي:



أَتَذَكَّرُ أَنَّ:

الْمَفْرَدُ الْمَذْكُورُ ← الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثُ

مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَتَانِ

الْمَفْرَدُ الْمَذْكُورُ ← الْمُثْنَى الْمَذْكُورُ

مُعَلِّمٌ ← مُعَلِّمَانِ

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَصِلْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْإِسْتِخْدَامِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

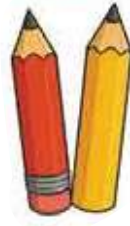


٢- أَظِلُّ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَلِي وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:



هذان هاتان

..... تَلْمِذَتَانِ.



هذان هاتان

..... قَلَمَانِ.

٣- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ بِالْمُنَاسِبِ مِنْ إِسْمِي الْإِشَارَةِ (هذان - هاتان)

هَذِهِ لَيْلَى طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ، وَهَذَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ يُنْشِدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِحِمَاسٍ،
و..... الصَّدِيقَانِ عُمَرُ وَخَالِدٌ يَلْعَبَانِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ،
و..... الصَّدِيقَتَانِ أَمَلٌ وَهِنْدٌ تَرْسُمَانِ مَعًا.

٤- أَحْوِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُنْتَى مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ وَمُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ:



أَنَا تَلْمِذٌ مُجْتَهِدٌ.

← نَحْنُ



أَنَا طَبَاخَةٌ مَاهِرَةٌ.

← نَحْنُ

٤- أَحَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُثَنَّى (الْمَذْكُر-الْمُؤَنَّث) مُسْتَخْدِمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ وَمُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ:



هذا جُنْدِيٌّ شَجَاعٌ.

..... هَذَانِ ←



هذه رَسَامَةٌ مَاهِرَةٌ.

..... هَاتَانِ ←

التَّقْوِيمُ

١- أختارُ المُكَمَّلَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي :

☐ صَحَفَتَانِ

☐ صَحَفِيَّانِ

أ- نَحْنُ..... نَشِيطَتَانِ.

☐ صَقْرٌ

☐ صَقْرَانِ

ب- هَذَانِ..... سَرِيعَانِ.

☐ حَدِيقَتَانِ

☐ بَيْتَانِ

ج- هَاتَانِ..... جَمِيلَتَانِ.

٢- أَحَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُثَنَّى (الْمَذْكُر، وَالْمُؤَنَّث) مُغَيِّرًا مَا يَلِزَمُ:

..... الْمُثَنَّى الْمَذْكُورُ:

-أنا الفائزة في المُسَابَقَةِ.

..... الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ:

..... الْمُثَنَّى الْمَذْكُورُ:

- هذا مُخْتَرَعٌ ذَكِيٌّ.

..... الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ:

التَّحَدُّثُ:

-إعادة سرد أحداث قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوب المتعلم مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث.

التمهيد:

أرجو من زملائي:

- ✓ عدم المقاطعة.
- ✓ الاستماع الجيد لحديثي.
- ✓ الحوار معي بكل أدب.
- ✓ تشجيعي على الاستمرار.

سأحدث ملتزمًا الآتي:

- ✓ أبدأ بنحية وإتسامة.
- ✓ أنظر إلى من يستمع إلي.
- ✓ أستخدم ألفاظًا طيبة ومهذبة بلغة سليمة.

-أشاهد مجموعة من الصور يعرضها عليّ معلّمي عن المزارع في بلدي:
-أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

- ١- عدد أسماء المناطق الزراعية في بلدك؟
- ٢- لماذا تعتبر المزارع مهمة لنا ولبلدنا الكويت؟
- ٣- كيف يمكنك العناية بالنباتات؟

التدريب والتطبيق:

في المزرعة

استيقظت صباحًا على صوت العصافير في مزرعتنا الجميلة، نظرت من النافذة فكانت الشمس مشرقة، أمسكت المجرفة الصغيرة؛ لأرتب التربة حول النباتات، بينما كان والدي يستخدم المحراث. ضحك والدي، وقال: "حين نعتني بأرضنا نعطينا الخير الكثير". فابتسمت وقلت: سأكون مزارعة مجتهدة.

١- أكتب حدثًا من أحداث القصة السابقة.



.....
.....

٢- أعيد سرد أحداث القصة المقروءة من قبل معلّمي، مستعينًا بالصور المقابلة.



-التقويم:

-أعيد سرد أحداث قصة سمعتها من معلّمي بأسلوبي، مراعيًا التتابع والترابط بين أحداثها.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

- تَرْكِيبُ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسَهَا الْمُتَعَلِّمُ.
- تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٤ - ٥ كَلِمَاتٍ لِتَكْوِينَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.
- اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةُ، النُّقْطَةُ، التَّعْجِبُ).

- التَّمْهِيدُ:

- أُعِيدُ تَرْتِيبُ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا كَلِمَةٌ مُسْتَعْدَةً مِفَاتِيحَ الْحَلِّ:

زَ مَوْ ة
(فَاكِهَةٌ)
.....

رَ ذُ ة
(حُبُوبٌ)
.....

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَرْكِبْ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

يَ آ ة
.....

لَ قَ مَ
.....

لَ طَ فَ
.....

٢- أُرْتَبِ كَلِمَاتِ التَّالِيَةِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ:

السَّلَاطَةُ

تُعَدُّ

طَبَقٌ

أُمِّي

الجُمْلَةُ:

٣- أَضَعُ عَلاَمَةَ التَّرْقِيمِ (، . !) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ بَيْنَ جُمَلِ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ:

في صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيلٍ ☐ اسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ مُبَكَّرًا ☐
قَالَتْ: مَا أَجْمَلَ هَذَا الْيَوْمَ ☐ رَتَّبَتْ سَرِيرَهَا ☐ وَتَوَضَّأَتْ ☐ وَصَلَّتْ ☐
ثُمَّ تَنَاوَلَتْ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِهَا ☐

- التَّقْوِيمُ:

- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً ، مُسْتَخْدِمًا عَلاَمَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

أ - ☐ يَزْرَعُ ☐ الْحَقْلَ ☐ فِي ☐ الْمَزَارِعِ ☐ النَّبَاتِ

الجُمْلَةُ:

ب - ☐ الْمَزَارِعِ ☐ مَا ☐ أَنْشَطَ

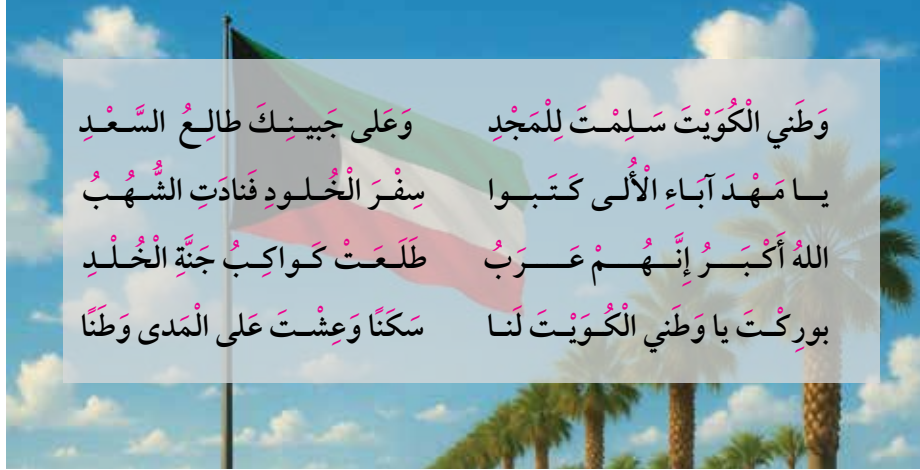
الجُمْلَةُ:

الدَّرْسُ الثَّانِي :

سِرُّ الصُّنْدُوقِ (١)

- التَّمْهِيدُ :

أَرَدُّ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ مَعَ زَمَلَائِي بِحِمَاسٍ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا بَعْدَهُ شَفْهِيًا.



وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلِمْتَ لِلْمَجْدِ وَعَلَى جَبِينِكَ طَالِعُ السَّعْدِ
يَا مَهْدَ آبَاءِ الْأَلَى كَتَبُوا سَفَرَ الْخُلُودِ فَنَادَتْ الشُّهُبُ
اللَّهُ أَكْبَرُ إِنَّهُمْ عَرَبُ طَلَعَتْ كَوَاكِبُ جَنَّةِ الْخُلْدِ
بَوْرُكْتَ يَا وَطَنِي الْكُوَيْتَ لَنَا سَكَنًا وَعِشْتَ عَلَى الْمَدَى وَطَنًا

١- بِمَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا تُرَدِّدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ ؟

٢- كَيْفَ تَعْبِرُ عَنْ احْتِرَامِكَ لِلنِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ فِي أَثْنَاءِ تَرْدِيدِهِ ؟



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ :

١ أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً .

٢ أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا .

٣ أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَلِي :

النُّطْقُ السَّلِيمُ الضَّبْطُ الصَّحِيحُ الصَّوْتُ الْوَاضِحُ الطَّلَاقَةُ وَالسَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ
مُرَاعَاةُ تَسْكِينِ الْحَرْفِ عِنْدَ الْوَقْفِ الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عَنِ الْمَعْنَى .

(١) مُؤَلَّفُو الْكِتَابِ .



المُعَلِّمَةُ: لَقَدْ أَعَدَدْتُ لَكُنَّ مُسَابَقَةً فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ .

رزان: مَا هِيَ يَا مُعَلِّمَتِي؟

المُعَلِّمَةُ: خَبَّأْتُ صُنْدُوقًا، وَمَنْ تَجِدُهُ سَتَحْصُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ.

بَدَأَتِ التَّلْمِيزَاتُ الْبَحْثَ بِحِمَاسٍ.



دانة: أَظُنُّ أَنَّ الصُّنْدُوقَ خَلْفَ الشَّجَرَةِ!

رزان: أَنْتِ سَتَبْحَثِينَ هُنَا، وَأَنَا سَأَبْحَثُ هُنَاكَ.

دانة: وَجَدْنَاهُ!

المُعَلِّمَةُ: أَحْسَنْتُمَا، لَقَدْ تَعَاوَنْتُمَا حَتَّى وَصَلْتُمَا إِلَى



الصُّنْدُوقِ، وَالْمُفَاجَأَةُ هِيَ ((الْعَلَمُ)) الَّذِي بَدَاخِلِهِ .

تَذَكَّرْنَ يَا عَزِيزَاتِي، أَنَّ أَجْدَادَنَا ضَحَّوْا مِنْ أَجْلِ هَذَا

((الْعَلَمِ)).

التَّلْمِيزَاتُ مَعًا: هَيَّا نَرْفَعْ رَمْزَ بَلَدِنَا عَالِيًا .



المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ :

رَمَزٌ

حِمَاسٌ

ضَحَّوْا

خَبَّأْتُ

الكَلِمَةُ

عَلَامَةٌ

نَشَاطٌ

بَدَّلُوا

أَخَفْتُ

مَعْنَاهَا



الأداء القرائي :

١- أقرأ وأراعي الوقف على الشُّكُونِ في الكلمات الآتية:

يَسْأَلُ

مِنْ

حِكْمَةٌ

أُسْرَةٌ

أَمْرَحُ

٢- أقرأ كلمات الجملة التالية بطلاقة:

عَلَّمَ الْكُوَيْتِ

عَلَّمَ الْكُوَيْتِ يُرْفَرُ عَالِيًا

عَلَّمَ الْكُوَيْتِ يُرْفَرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ .

٣- أقرأ كلمات أو عناوين أو مقاطع متنوعة من الصحف أو المجلات أو الإعلانات:



- بَيَانُ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيم - إِرْشَادَاتٍ - سُلُوكِيَّاتٍ) .
- اسْتِكْمَالُ خَرِيطَةِ ذَهْنِيَّةٍ بِمَا يُؤَكِّدُ فَهْمَ الْمُتَعَلِّمِ لِلنَّصِّ .



الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ :

- التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١ - أَجِيبْ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :



- أ . ماذا أَعَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلْمِيزَاتِ ؟
- ب . كَيْفَ كَانَتْ مَشَاعِرُ التَّلْمِيزَاتِ فِي أَثْنَاءِ الْبَحْثِ ؟
- ج . ماذا وَجَدَتْ التَّلْمِيزَاتُ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ ؟
- د . ما الدَّرْسُ الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنْ تَضَحِيَّاتِ أَجْدَادِنَا ؟
- هـ . ما السُّلُوكُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حُبِّكَ لَوْطَنِكَ ؟

٢ - اخْتَارِ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَلِي :

أ . أَقَامَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمُسَابَقَةَ فِي :

- ☐ الْمَكْتَبَةِ . ☐ الْحَدِيقَةِ ☐ السَّاحَةِ . ☐ الْمُخْتَبَرِ

ب . نَقَدَرُ تَضَحِيَّاتِ أَجْدَادِنَا بـ :

- ☐ الْحَدِيثِ عَنْ كِفَاحِهِمْ . ☐ الزِّيَارَةِ لِبُيُوتِهِمْ .
☐ الْمُحَافَظَةِ عَلَى وَطَنِنَا . ☐ الْاسْتِمَاعِ لِقِصَصِهِمْ .

ج . الْغَرَضُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ هُوَ :

- ☐ الْفَخْرُ وَالْاعْتِزَازُ بِالْوَطَنِ . ☐ الدَّعْوَةُ إِلَى اللَّعِبِ .
☐ التَّعَرُّفُ عَلَى أَنْوَاعِ الْأَشْجَارِ . ☐ الْحَثُّ عَلَى التَّفَوُّقِ .



٣ - أَكْمِلْ الْخَرِيطَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يُؤَكِّدُ فَهْمِي لِلدَّرْسِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ :



اجْتَمَعَتِ التِّلْمِذَاتُ فِي

.....



لِلْبَحْثِ عَنْ

.....



وَتَعَاوَنَتِ التِّلْمِذَتَانِ

.....



فَوَجَدَتَا الصُّنْدُوقَ خَلْفَ

.....

التَّقْوِيمُ :

١ - أَجِيبْ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ - مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا مَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ ؟
ب - بِمَ تَنْصَحُ مَنْ يَتَحَدَّثُ فِي أَثْنَاءِ تَحِيَّةِ الْعَلَمِ .

٢ - أَوْضَحْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ .

٣ - أَعِيدْ قِرَاءَةَ نَصِّ (سِرِّ الصُّنْدُوقِ) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .

الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



- التَّرَادُفُ - الضَّدُّ - الْمُفْرَدُ - الْجَمْعُ .
- التَّوْظِيفُ كِتَابِيًّا لِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ .

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

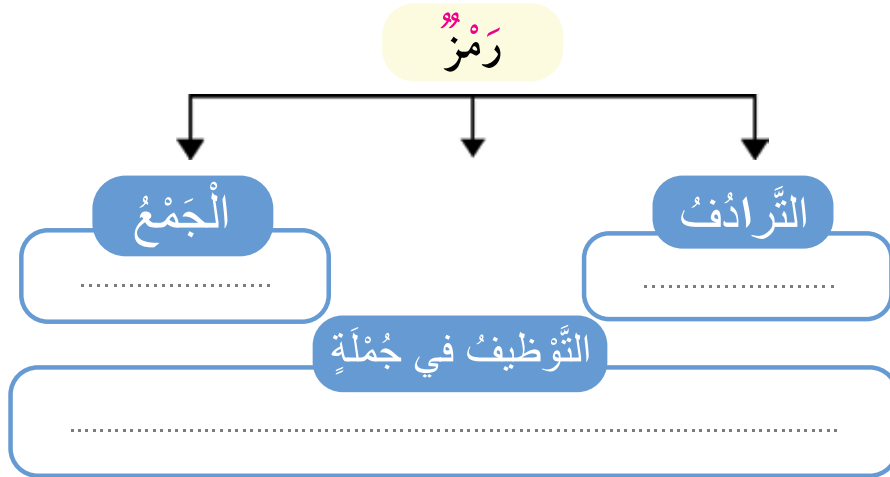
١- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ :

- أ. تَقِيْمُ الْمَدْرَسَةِ مُمْتَعَةٌ .
- ب. يَقَعُ بَيْتُنَا الْمَسْجِدِ .
- ج. الطِّفْلَةُ لُعِبَتْهَا .
- د. كَتَبَتْ وَاجِبَهَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ .



جَمْعُ كَلِمَةٍ "مُسَابِقَةٌ"
ضِدُّ كَلِمَةٍ "خَلْفَ"
مُرَادِفُ كَلِمَةٍ "خَبَّاتُ"
مُفْرَدُ كَلِمَةٍ "التَّلْمِيذَاتُ"

٢- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ :



٣- أَعِيدُ تَوْظِيفَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

- أَشَاهِدُ عَلَمَ بِلَادِي يُرْفَرُ عَالِيًا .

٤- أَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِاسْمِهَا :



صُنْدُوقٌ



عَلَمٌ



تَلْمِيزَةٌ

٥- اَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي تَصْنِيفِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :

فَاطِمَةٌ

حِصَانٌ

مُحَمَّدٌ

جَمْعِيَّةٌ

إِسْمُ مَكَانٍ

.....

إِسْمُ حَيَوَانٍ

.....

إِسْمُ بِنْتٍ

.....

إِسْمُ وَلَدٍ

.....

التَّقْوِيمُ :

١. أَوْظِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

(صُنْدُوقٌ) :

(الشَّجَرَةُ) :

٢. اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ الدَّرْسِ كَلِمَاتٍ دَالَّةٌ عَلَى :

اسْمُ بِنْتٍ

..... /

إِسْمُ مَكَانٍ

..... /

التمهيد:

– أَكْمِلْ رَسْمَ الشَّجَرَةِ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَعْبُرْ عَنْهَا شَفَهِيًّا بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



– التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ – أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:

.....

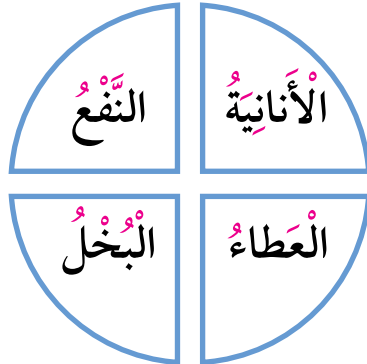


أنا جميلة، أوراقِي كَثِيرَةٌ، أُعْطِي النَّاسَ



فِي الصَّيْفِ، وَأَنْقِي الْهَوَاءَ.

٢ – أَظِلُّ كُلَّ صِفَةٍ مُشْتَرَكَةٍ بَيْنَ الْمُؤْمِنِ وَالشَّجَرَةِ:



– التَّقْوِيمُ:

– أَتَخَيَّلُ أَنَّ الشَّمْسَ تَتَحَدَّثُ إِلَيَّ، فَمَاذَا تَقُولُ؟

.....

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

- إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةِ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ.
- كِتَابَةُ مَا يُمْلَى عَلَى الْمُتَعَلِّمِ مِنَ الظَّوَاهِرِ اللَّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِهِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

التَّمْهِيدُ



١- أَذْكَرُ أَلْوَانَ عِلْمِ الْكُوَيْتِ.

٢- أَلَوْنُ حَرْفِ التَّاءِ فِي كَلِمَةِ (الْكُوَيْتِ)

٣- أَنْطِقْ بِوَضْعِ سُكُونٍ آخَرَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَقْرَأِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ وَأُمَيِّزْ حَرْفَ التَّاءِ (ت) بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَهُ:

قَالَتْ زَيْنَبُ: شَارَكَتِ التَّلْمِيزَاتُ فِي مُسَابَقَةِ الْبَحْثِ عَنِ الصُّنْدُوقِ.

٢- أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

زَيْتٌ

سِيَّارَاتٌ

تَحْتَ



٣- أختار الكلمات المشتمة على التاء المفتوحة، وأكتبها في اللوحة المقابلة:

.....

.....

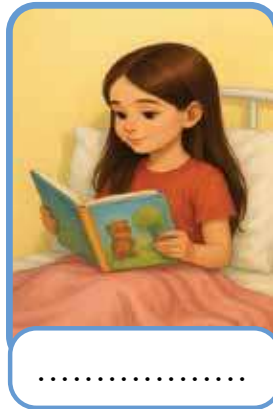
.....

طاولة وضعت
شجرة بيت
بنت ولد

٤- أحوط الكلمات التي تنتهي بتاء مفتوحة بلوني المفضل:

حوت سيارة توت معلمة كتبت

٥- أدون كلمة توضح ما فعلته البنت، محاكيًا المثال الأول:



أوظف شفهيًا كلمة من كلمات الصور السابقة في جملة من إنشائي.

٦- أكمل الكلمة بشكل الحرف المناسب (ت - ت):

نبا.....

وقف.....

لعب.....

٧- (لُعْبَةُ التَّحْدِي) - اَتَعَاوَنُ مَعَ فَرِيقِي؛ لِنَجِيبَ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

- مَا جَمَعَ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؟

- قِطَارٌ - سَاحَةٌ - كُرَةٌ - مِخْبَرٌ

أَسْتَنْبِحُ أَنَّ: بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الْجَمْعِ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ.



٨- أُعْبِرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ إِحْدَى كَلِمَاتِهَا عَلَى التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ:

.....

٩- اكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ:

أ- أُمِّي سَلَطَةُ الْفَاكِهَةِ مِنَ الْمَوْزِ وَالتُّفَاحِ وَ.....

ب- أَجْرَى الطَّبِيبُ جَمِيعَ اللَّازِمَةِ لِلْمَرِيضِ.

ج- احْتِرَامًا لِعَلَمِ بَلَدِي فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.

١٠- أَخْرِجْ مِنْ نَصِّ (سِرِّ الصُّنْدُوقِ) ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَأَكْتُبْهَا:

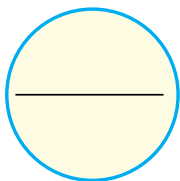
.....

.....

.....

- التَّقْوِيمُ: (الإِمْلاءُ)

- أَكْتُبُ مَا يُمَلَّى عَلَيَّ ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:



التَّقْيِيمُ:

٢- التَّصْوِيبُ:

التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ الْخَطَأُ
.....	
.....	
.....	
.....	

ف



الخط العربي

ق

خط النسخ للحرفين (ف - ق)

- التمهيد:

١- ألاحظ رسم الحرف، ثم أمرر بالقلم على النقط لأرسمه:

ق
ق
ق

ف
ف
ف

ق
ق
ق

ق
ق
ق

ف
ف
ف

- التدريب والتطبيق:

١- أنسخ الحروف الآتية:

ق
.....

ف
.....

ق
.....

ق
.....

ف
.....

٢- أمرر بالقلم، ثم أنسخ الكلمات الآتية:

مصرف

رقيق

خفيف

فرس

مصرف

رقيق

خفيف

فرس

مصرف

رقيق

خفيف

فرس

.....

.....

.....

.....

٣- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَمْرُرْ بِالْقَلَمِ، وَارْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسخِ الْمُتَنَاسِقِ:

فِي رَقَبَةِ الزَّرَافَةِ سَبْعُ فِقَارٍ.

فِي رَقَبَةِ الزَّرَافَةِ سَبْعُ فِقَارٍ.

فِي رَقَبَةِ الزَّرَافَةِ سَبْعُ فِقَارٍ.

.....

.....

- التَّقْوِيمُ :

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَمْرُرْ بِالْقَلَمِ، وَارْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسخِ الْمُتَنَاسِقِ:

حَقَّقَ نَوَافٌ مَعَ فَرِيقِهِ الْفَوْزَ الْمُسْتَحَقَّ.

حَقَّقَ نَوَافٌ مَعَ فَرِيقِهِ الْفَوْزَ الْمُسْتَحَقَّ.

حَقَّقَ نَوَافٌ مَعَ فَرِيقِهِ الْفَوْزَ الْمُسْتَحَقَّ.

.....

.....

.....

- التَّمْهِيدُ:

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ :



الْأُمُّ: أَنْتَ يَا نَاصِرُ رَتَّبْتَ غُرْفَتَكَ بِسُرْعَةٍ، أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ .
وَأَنْتِ يَا سَارَةُ سَاعَدْتَنِي فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ، شُكْرًا لَكَ .

اتَذَكَّرْ أَنَّ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ



أَنْتِ لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثِقِ

أَنْتِ تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.



أَنْتَ لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ

أَنْتَ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ.

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَضَعْ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ:



..... مُهَنْدِسَةٌ مُخْلِصَةٌ .

أَنْتِ ○ أَنْتَ ○



..... مُهَنْدِسٌ مُخْلِصٌ .

أَنْتَ ○ أَنْتِ ○

٢- أَصِلْ الْجُمْلَةَ بِالصَّوْرَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا :



- أَنْتَ تَرْفَعُ عَلَمَ الْكُوَيْتِ .



- أَنْتِ تَرْفَعِينَ عَلَمَ الْكُوَيْتِ .

٣- أَوْصِلْ، ثُمَّ اكْتُبْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :



- لَاعِبٌ مَاهِرٌ .



- مُذِيعَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ .

٤- أَصْنِفْ كَلِمَاتِ الصُّنْدُوقِ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ ضَمِيرِي الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ):



.....	أَنْتَ
.....	
.....	أَنْتِ
.....	

٥- أُعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ) :



.....



.....

٦- أَحَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ (أَنْتِ) ، مُغَيِّرًا مَا يَلِزَمُ :

ب - أَنْتَ مُحَامٌ ذَكِيٌّ .



.....

أ - أَنْتَ تَنْظِفُ غُرْفَتَكَ .



.....

- التَّقْوِيمُ :

١- اخْتَارُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ :

أَنْتَ ☐ أَنْتِ ☐

أ- تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ .

أَنْتَ ☐ أَنْتِ ☐

ب- تَكْتُبِينَ الْوَاجِبَ .

٢- أَحَوِّلْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ مُغَيِّرًا مَا يَلِزَمُ :

- أَنْتَ تَزْرَعُ الشَّجَرَةَ .

.....

٣- أَحَوِّلْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ ، مُغَيِّرًا مَا يَلِزَمُ :

- أَنْتَ تَرَسِّمُ لَوْحَةً جَمِيلَةً .

.....

التَّحَدُّثُ:

- التَّحَدُّثُ بِلَبَاقَةٍ مُسْتَخْدَمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الشُّكْرُ - الطَّلَبُ).
- تَعْبِيرُ الْمُتَعَلِّمِ شَفَهِيًّا عَنْ حَاجَاتِهِ وَرَغَائِهِ .

- التَّمْهِيدُ:

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا الْآتِي:

- ✓ أَبْدَأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتَخْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

أَرْجُو مِنْ زُمْلَانِي:

- ✓ عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الْاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِيَ بِكُلِّ أَدَبٍ
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الْاسْتِمْرَارِ.

أَقْرَأْ، وَأُعَبِّرْ بِصَوْتٍ مُنَاسِبٍ:

- عِنْدَ الطَّلَبِ مِنَ الْآخَرِينَ أَقُولُ: لَوْ سَمَحْتَ - مِنْ فَضْلِكَ.
- أَقُولُ لِمَنْ يُقَدِّمُ لِي شَيْئًا: شُكْرًا - شُكْرًا جَزِيلًا - جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا - مُمْتَنٌّ لَكَ.



- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَقْرَأِ الْحَوَارَ التَّالِي:

- اكْمِلْ كِتَابَةَ النَّاقِصِ فِي الْحَوَارِ السَّابِقِ:

أَخَذَ الْوَلَدُ الْعَصِيرَ، وَقَالَ لِلْبَّائِعِ:

٢- أَتَحَدَّثُ بِلَبَاقَةٍ مُسْتَخْدَمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي:

- أ- ذَهَبْتُ لِأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ؛ لِأَسْتَعِيرَ كِتَابًا.
- ب- زُرْتُ الطَّبِيبَ لِيُعَالِجَنِي.

التَّقْوِيمُ:

- ١- أَتَحَدَّثُ أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزُمْلَانِي عَنْ مَوْقِفٍ مَرَرْتُ بِهِ، اسْتَخْدَمْتُ فِيهِ عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الشُّكْرُ - الطَّلَبُ) مُعْبِّرًا عَنْ حَاجَاتِي بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

- التَّعْبِيرُ عَنْ مَضْمُونِ مَوْقِفٍ.
- اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الفاصلة، النقطة، الاستفهام، التعجب).

- التَّمْهِيدُ:

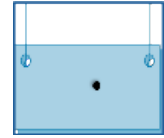
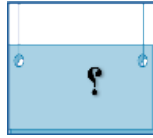
- أَضْعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَضْمُونِ الْمَوْقِفِ الْمُنَاسِبِ لِلصُّورَةِ:



- خَالِدٌ يَرْمِي الْمَخْلَفَاتِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ . ()
- خَالِدٌ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ مَعَ أَصْحَابِهِ . ()

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:



عَادَ ثَامِرٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، فَوَجَدَ أَخَاهُ الصَّغِيرَ يَبْكِي ،
فَاقْتَرَبَ مِنْهُ بِلُطْفٍ ، وَسَأَلَهُ: لِمَاذَا تَبْكِي يَا سَعْدُ؟
أَجَابَ سَعْدُ: وَقَعْتُ لُعْبَتِي، وَتَكَسَّرَتْ.
ابْتَسَمَ ثَامِرٌ، وَقَالَ: لَا تَحْزَنْ يَا أَخِي ، سَأُصْلِحُهَا لَكَ الْآنَ .
فَرِحَ سَعْدٌ كَثِيرًا، وَقَالَ فِي سَعَادَةٍ: مَا أَرْوَعُ أَخِي!



٢- أُعَبِّرْ عَنِ الْمَوْقِفِ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

٣- أُعَبِّرْ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنْ رَأْيِي فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ- بِنْتُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.

ب- وَلَدٌ يُسَاعِدُ مُسْكِينًا فِي الشَّارِعِ.



التَّقْوِيمُ:

١- أُعَبِّرْ عَنْ مَضْمُونِ الْمَوْقِفِ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

٢- أَكْتُبْ كُلَّ عِلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، . ! ؟) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

- هَذَا عِلْمٌ بِلَدِي الْكُوَيْتِ ☐ أَرْفَعُهُ بِكُلِّ فَخْرٍ ☐

- مَا أَجْمَلَ عِلْمَ بِلَدِي ☐

- هَلْ تُحِبُّ وَطَنَكَ ☐

٣- أَسْتَخِذْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، . ! ؟) فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِي.

.....

.....

.....

.....

الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ:

وَطَنِي الْغَالِي

تَمَلَّأْ كَلِمَاتُ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ قَلْبِي حُبًّا لَوْطَنِي الْغَالِي، وَتَحَمَّسْنِي لِأَكُونَ مِنْ أَبْنَاءِ الْكُوَيْتِ
الْمُخْلِصِينَ، مَا أَرْوَعَ الْعَمَلُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ ! سَأَسْعَى دَائِمًا بِكُلِّ إِخْلَاصٍ وَشَجَاعَةٍ ؛
لَأَرْفَعَ اسْمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًّا فَكُوَيْتُنَا تَسْتَحِقُّ .

-الفَهْمُ وَالْاِسْتِيعَابُ:

١- أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِيِ إِجَابَةً تَامَّةً:

أ- كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لَوْطَنِكَ ؟

٢- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

وَطَنِي

حُبًّا

يُرْفَرُ

أ- تَمَلَّأْ كَلِمَاتُ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ قَلْبِي

ب- أَدْرُسُ وَأَجْتَهِدُ ؛ لِأَرْفَعَ اسْمَ عَالِيًّا .

-الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

أ- أَنَا هَذَا الْوَطَنِ .

ب- وَقَفَ التَّلَامِيذُ الْعِلْمِ .

ج- شَارَكَتُ فِي رِيَاضِيَّةٍ .

مُفْرَدِ كَلِمَةٍ «أَبْنَاءٍ» .

ضِدَّ كَلِمَةٍ «خَلْفَ» .

جَمْعُ كَلِمَةٍ «مُسَابَقَةٍ» .

٢- أَوْظَّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

أ- عَلِمَ:

ب- الطَّرِيقَ:

-البلاغة:

١- أحوّل الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى أُسْلُوبٍ تَعْجِبِ:

النَّخْلَةُ طَوِيلَةٌ. !

٢- أَكْمِلْ فَرَاغَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِمَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا:

- نَقُولُ السَّحَابَةَ لِلْأَشْجَارِ:

-الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:

١- أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَةَ الَّتِي رُسِمَتْ رَسْمًا إِمْلَائِيًّا صَحِيحًا:

أ- أَمَلُ الصُّنْدُوقِ . (فَتَحْتُ - فَتَحَةٌ)

ب- رَسَمَ خَالِدٌ جَمِيلَةً . (سَيَّارَةٌ - سَيَّارَاتٍ)

٢- أَكْمِلْ فِيمَا يَلِي الْكَلِمَةَ بِشَكْلِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ت - ث)

سافرَ

نامَ

-الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ:

-أَرْسُمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

غَرَدَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

.....

.....

-السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- أَحَوَّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى الْمَذْكُورِ وَأَغْيِرْ مَا يَلْزَمُ :

أ- هَذَا عَامِلٌ نَشِيطٌ وَمُخْلِصٌ.

ب- أَنَا كَاتِبٌ مُبَدِّعٌ.

٢- أَحَوَّلِ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، وَمَغْيِرًا مَا يَلْزَمُ :



أ- هَذِهِ حَقِيْبَةٌ جَدِيْدَةٌ.



ب- أَنَا مُمَرِّضَةٌ أَمِيْنَةٌ.

٣- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَعْدًّا ضَمِيرِي الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ) :

أ - مُخْتَرَعٌ عَبْقَرِيٌّ.

ب - قَارِئَةٌ مَتَمِيزَةٌ.

-التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

١- أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى :

ك

ر

ب

.....

.....

.....

٢- أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً.

الزَّرَاعِيَّةُ

الْمَحَاصِيلُ

مَزَارِعُ

الْكُوَيْتُ

تَنْجُ

٣- أَعْبُرُ عَنْ مَضْمُونِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



٤- أَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ (، . ! ؟) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي:

- حَكَتِ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا قِصَّةَ جَدِّهَا ☐ وَمَا قَدَّمَهُ مِنْ تَضَحِيَّاتٍ ☐

فَقَالَتِ الطِّفْلَةُ : بِدَهْشَةٍ وَفَرَحٍ : مَا أَعْظَمَ تَضَحِيَّاتِ جَدِّي ☐ وَمَا أَصْدَقَ عَطَاءَهُ ☐

الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ

الْتَمْهِيدُ



- ١- أَذْكُرُ آدَابَ زِيَارَةِ الْمَكْتَبَةِ .
- ٢- أَطَّلِعُ عَلَى الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ فِي الْمَكْتَبَةِ ، ثُمَّ أَذْكُرُ شَفْهِيًا :
- أَنْوَاعَ الْقِصَصِ .
- مَجَالَاتِ الْكُتُبِ .
- ٣- أَخْتَارُ قِصَّةً لِأَقْرَأَهَا .

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الَّتِي اخْتَرْتُهَا قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَمَرَةَ قِرَاءَتِي، وَأُناقِشُ زُمَلَائِي حَوْلَهَا .

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

دَارُ النِّشْرِ:

سَنَةُ الطَّبْعِ:

أَدَوْنُ ثَمَرَةِ
الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ

مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:

أَكْتُبُ مَا أَفَدْتُهُ مِنَ الْقِصَّةِ

.....
.....

التَّقْوِيمُ

- أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي عَنِ الْقِصَّةِ الَّتِي قَرَأْتُهَا، وَأَحْكِي لَهُمْ مُلَخَّصَهَا .

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الموضوعات



- دَرَسُ الاسْتِماعِ: أَطْفَالٌ يَصْنَعُونَ الْفَرَحَ (نَشْرُ)



- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: فِي رِحَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ (نَشْرُ)



- الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ (نَشْرُ)



- الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ
الْقِرَاءَةَ الْحُرَّةَ

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ



- التَّفَاعُلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ.
- إِظْهَارُ حُسْنِ الْإِنْصَاتِ عِنْدَ الْاسْتِمَاعِ.
- إِظْهَارُ الْاهْتِمَامِ وَتَأْكِيدُ الْمُتَابَعَةِ بِالْفَافِ، مِثْلُ: نَعَمْ، طَبْعًا، صَدَقْتَ، فَهَمْتُ.
- الرِّبْطُ بَيْنَ مَا سَمِعْتَهُ فِي النَّصِّ بِمَعَارِفِي وَخَبْرَاتِي السَّابِقَةِ وَوَاقِعِي الْيَوْمِ.
- إِتْقَانُ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
- الْقِرَاءَةُ بِثِقَةٍ وَطَلَاقَةٍ.
- مُرَاعَاةُ الْوَقْفِ فِي الْقِرَاءَةِ عَلَى السُّكُونِ (تَسْكِينِ الْحَرْفِ).
- إِجَادَةُ قِرَاءَةِ الظُّوَاهِرِ اللَّغَوِيِّ الَّتِي لَمْ أُدْرَبْ عَلَيْهَا فِي سِيَاقِ الْقِرَاءَةِ.
- تَدَارُكُ أَخْطَائِي فِي الْقِرَاءَةِ.
- مُرَاعَاةُ دَلَالَاتِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ وَفَقًا لِمَا دَرَسْتَهُ مِنْهَا.
- تَوْضِيحُ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكِبِ اللَّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.
- تَعْلِيلُ مَوْقِفٍ أَوْ حَدَثٍ أَوْ تَعْبِيرٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- بَيَانُ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيمٌ، إِرْشَادَاتٌ، سُلُوكِيَّاتٌ).
- (الْمُتَرَادِفُ - الضَّدُّ - الْمَفْرَدُ - الْجَمْعُ).
- تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ (فِعْلٌ، اسْمٌ).
- التَّوْضِيحُ كِتَابِيًّا لِمَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ.
- اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ (هَلْ، مَتَى، أَيْنَ) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَتَهِيَةِ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.
- الْمُوَازَنَةُ بَيْنَ التَّائِنِ (الْمَرْبُوطَةِ وَالْمَفْتُوحَةِ).

- كِتَابَةٌ مَا يُمْلَى عَلَيَّ مِنَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِي كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- رَسَمَ الْحُرُوفَ وَالْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنَسِيقٍ مُرَاعِيَا خَطَّ النَّسْخِ لِلْحَرْفَيْنِ (ك) (ل) .
- اسْتِخْدَامَ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا).
- التَّحْوِيلَ مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى (الْمَذْكَرُ - الْمُؤَنَّثُ) بِاسْتِخْدَامِ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا) .
- التَّحَدُّثَ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ مُرَاعِيَا آدَابَ التَّحَدُّثِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ .
- التَّحَدُّثَ بِلُبَاقَةٍ مُسْتَخْدِمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ (المُواساة) .
- إِعَادَةَ سَرْدِ أَحْدَاثِ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأُسْلُوبِي، مُرَاعِيَا التَّتَابُعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ .
- تَكْوِينَ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ (٣ - ٥) كَلِمَاتٍ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ .
- اسْتِخْدَامَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الفاصلة، النقطة، الاستفهام، التعجب) .
- تَرْتِيبَ (٤-٥) جُمْلٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَحْدَاثِ قِصَّةٍ .
- الْقِرَاءَةَ الصَّامِتَةَ مِنْ مَصَادِرٍ خَارِجِيَّةٍ .
- تَحْدِيدَ الْبَيَانَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِكِتَابٍ أَوْ قِصَّةٍ .
- تَحْدِيدَ ثَمَرَةِ الْقِرَاءَةِ (ما أفدته من القراءة) .



دَرْسُ الاسْتِمَاعِ

- إظهار الاهتمام وتأكيد المتابعة بالفاظ، مثل: نَعَمْ، طَبْعًا، صَدَقْتَ، فَهَمْتُ.
- الرِّبْطُ بَيْنَ مَا سَمِعَهُ الْمُتَعَلِّمُ فِي النَّصِّ بِمَعَارِفِهِ وَخِبْرَاتِهِ السَّابِقَةِ وَوَقْعِهِ اليَوْمِيِّ.

أَطْفَالٌ يَصْنَعُونَ الْفَرَحَ (١)



التَّهْمِيدُ :

- ١- ماذا تشاهد في كُلِّ صُورَةٍ مِنْ الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؟
- ٢- عَدَدُ نَعَمَ اللَّهِ عَلَيْكَ؟



آدَابُ الاسْتِمَاعِ

- الإنصات والانتباه ١ النظر إلى المتحدث وعدم المقاطعة ٢ الاستئذان قبل الحديث
- التزام دورنا في الحديث بهدوء ١ احترام آراء الآخرين.

(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ.

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (أَطْفَالٌ يَصْنَعُونَ الْفَرْحَ) وَأُظْهِرُ اهْتِمَامِي بِمَا أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ مُسْتَحْدِمًا أَلْفَاظَ الْمُتَابَعَةِ الْمُنَاسِبَةَ مِثْلَ :

فَهَمْتُ

طَبَعًا

نَعَمْ

صَدَقْتُ



٢- أَجِيبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- ماذا يَفْعَلُ عَبْدُ اللَّهِ كُلَّ صَبَاحٍ ؟
- ب- ماذا عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ؟
- ج- لماذا تَأَثَّرَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا شَاهَدُوا الْمَقْطَعَ الْمَرْئِيَّ ؟
- د- عِدِّدْ أَنْوَاعَ التَّبَرُّعَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا الْجَمْعِيَّاتُ الْخَيْرِيَّةُ لِلْمُحْتَاجِينَ ؟



٣- اخْتَارِ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَلِي :

أ- وَاجِبُنَا تَجَاهَ مُعَانَاةِ الْآخَرِينَ :

نُسَاعِدُهُمْ، وَنَقِفُ بِجَانِبِهِمْ.

نَكْتَفِي بِالذُّعَاءِ لَهُمْ، وَلَا نَعَاوِنُهُمْ.

نَتَابِعُ مُعَانَاتِهِمْ، وَلَا نَتَدَخَّلُ.

ب- شَخْصِيَّةٌ كُوَيْتِيَّةٌ اشتهرت بِجُهودِهَا الْخَيْرِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ فِي أَفْرِيقِيَا وَأَنْشَأَتْ جَمْعِيَّةَ (الْعَوْنِ الْمُبَاشِرِ):

صَفْرُ الشَّيْبِ

صَالِحُ الْعِجْرِيِّ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ السَّمِيطِ

ج- من الآثار الإيجابية للعمل الخيري والإنساني في المجتمع :

المحافظة على البيئة

تعزيز مبدأ التكافل

التطور العلمي

٤ - أصل فيما يلي من المجموعة (أ) بما يناسبه في المجموعة (ب) :

ب

- رائدة العمل الإنساني.
- التعاون وحب الخير للغير.

أ

- العمل التطوعي يعزز فينا قيمتي
- لقبت الكويت بـ

التقويم :

١- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و العلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ☐ أ - لم يهتم عبدالله وأصدقاؤه بمساعدة المحتاجين.
- ☐ ب - «بيت الزكاة» من الجمعيات الخيرية في الكويت.
- ☐ ج - ينال المتطوع في الأعمال الخيرية الأجر والثواب من الله.

٢. أكمل كل فراغ مما يلي بالكلمة المناسبة مما يأتي :

العطاء

بلد

خيري

الكويت الإنسانية و ؛ فهي سبابة لكل عمل

الْتَمْهِيدُ:



أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفْهِيًا:

- أ - ما اسمُ الجزء الذي يُخْتَمُ بِهِ الْمُصْحَفُ الشَّرِيفُ؟
- ب - ما السُّورَةُ الَّتِي نَقْرُؤُهَا فِي كُلِّ صَلَاةٍ؟
- ج - أَذْكَرُ بَعْضَ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّتِي أَحْفَظُهَا أَوْ أَعْرِفُهَا.



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ:

١ أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً .

٢ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا .

٣ أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطْقُ السَّلِيمُ ٱ الضَّبْطُ الصَّحِيحُ ٱ الصَّوْتُ الْوَاضِحُ ٱ الطَّلَاقَةُ وَالسَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ

ٱ مُرَاعَاةُ تَسْكِينِ الْحَرْفِ عِنْدَ الْوَقْفِ ٱ الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ ٱ التَّعْيِيرُ الصَّوْتِيُّ عَنِ الْمَعْنَى .



في طريقِ العُودَةِ مِنَ المَدْرَسَةِ، فَتَحَ
خَالِدُ المِذْيَاعِ عَلَى صَوْتِ المِذْيَعِ يَقْرَأُ
حَدِيثَ رَسولِنَا ﷺ:

{خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ} (١).

قَالَ الأبُّ: يَدْعُونَا الحَدِيثُ الشَّرِيفُ إِلَى
تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ وَحِفْظِهِ، وَتَعْلِيمِهِ لِغَيْرِنَا،
فَالْمُسْلِمُ يَنَالُ بِكُلِّ حَرْفٍ أَجْرًا عَظِيمًا.

أَبَدْتُ مَنَارَ رَغْبَتِهَا فِي حِفْظِ سُورَةٍ قَصِيرَةٍ كُلَّ يَوْمٍ، وَقَرَّرَ خَالِدٌ قِرَاءَةَ جُزْءٍ
كُلِّ مَسَاءٍ.

قَالَ الأبُّ: أَنْتُمَا تَحْرِصَانِ عَلَى تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ، فَمَنْ جَعَلَهُ رَفِيقًا لَهُ زَادَهُ اللَّهُ
نُورًا وَرَفَعَهُ.



المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:

رَفَعَهُ

أَبَدْتُ

يَنَالُ

خَيْرُكُمْ

الكَلِمَةُ

عُلُوًّا

أَظْهَرْتُ

يَحْصُلُ

أَفْضَلُكُمْ

مَعْنَاهَا

(١) صَحِيحُ البُخَارِيِّ {٥٠٢٧}.



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ :

١- أَقْرَأْ وَأَلَا حِظَّ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



٢- أَقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:



أ شاركت التلميذات في المسابقة.

ب استعدت أختي لمسابقة كتابة القصة.

ج فازت أختي في المسابقة، وحصلت على المركز الأول.

٣- أَقْرَأْ عُنْوَانَ كُلِّ مَجَلَّةٍ مِمَّا يَلِي قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.



٤- أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً مَرَّةً، ثُمَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَرِيعَةً مَرَّةً أُخْرَى:

حَرَصْتُ مَنَارٌ عَلَى حِفْظِ سُورَةِ قَصِيرَةٍ.

-تَوْضِيحُ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكِبِ اللُّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.
-تَعْلِيلُ مَوْقِفٍ أَوْ حَدَثٍ أَوْ تَعْبِيرٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ.



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَجِبْ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

أ . أَيْنَ سَمِعَ خَالِدٌ وَمَنَارُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ؟

ب . إِلَامَ يَدْعُونَا الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ؟

ج . لِمَاذَا حَرَصَ خَالِدٌ وَمَنَارٌ عَلَى تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ كُلِّ يَوْمٍ؟

د . مَا آدَابُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟



٢- أَوْضِّحْ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

أ . قَالَ رَسُولُنَا ﷺ: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ).

.....

ب . أَبَدَتْ مَنَارٌ رَغْبَتَهَا فِي حِفْظِ سُورَةٍ قَصِيرَةٍ.

.....

ج - مَنْ جَعَلَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ رَفِيقًا لَهُ زَادَهُ اللَّهُ نُورًا وَرَفَعَهُ.

.....

٣ - أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يَتِمُّهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب):

أ

- أَبَدَتْ مَنَارٌ رَغْبَتَهَا فِي
- قَرَّرَ خَالِدٌ أَنْ
- مَنْ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ

ب

- يَنَالُ الْأَجْرَ الْعَظِيمَ.
- يَقْرَأُ جُزْءًا كُلَّ مَسَاءٍ.
- حَفِظَ سُورَةَ قَصِيرَةٍ كُلَّ يَوْمٍ.

٤ - أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :


☐
☐
☐

- أ- عاد خالد ومَنَارٌ مِنَ الْحَدِيقَةِ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِمَا.
- ب- مِنْ آدَابِ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْخُشُوعُ وَالتَّدَبُّرُ.
- ج- مَنْ جَعَلَ الْقُرْآنَ أُنَيْسَهُ، أَنَارَ اللَّهُ قَلْبَهُ وَرَفَعَ مَكَانَتَهُ.

٥ - اخْتَارِ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَلِي :

- أ. اسْتَمَعَ خَالِدٌ لِلْحَدِيثِ مِنْ خِلَالِ: ☐ التَّلْفَازِ ☐ الْمَذِياعِ ☐ الْهَاتِفِ ☐ الْحَاسُوبِ
- ب. كَانَ الْمُذِيعُ يَقْرَأُ: ☐ آيَةً قُرْآنِيَّةً ☐ حَدِيثًا نَبَوِيًّا. ☐ قَصِيدَةً شِعْرِيَّةً ☐ نَشْرَةَ إِخْبَارِيَّةً

التَّقْوِيمُ :

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ إجاباتٍ تَامَّةً:

- أ. مَا جَزَاءُ مَنْ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ؟
- ب. كَيْفَ تَجْعَلُ الْقُرْآنَ رَفِيقَكَ؟
- ج. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى (حِرْصِ خَالِدٍ عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ) ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ.

٣ - أَعِيدُ قِرَاءَةَ نَصٍّ (فِي رِحَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.

-المُترادِف - الضِّد - المُفْرَد - الجَمْع .
-تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ (فِعْلٍ ، اسْمٍ)
-التَّوْظِيفُ كِتَابِيًّا لِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ .



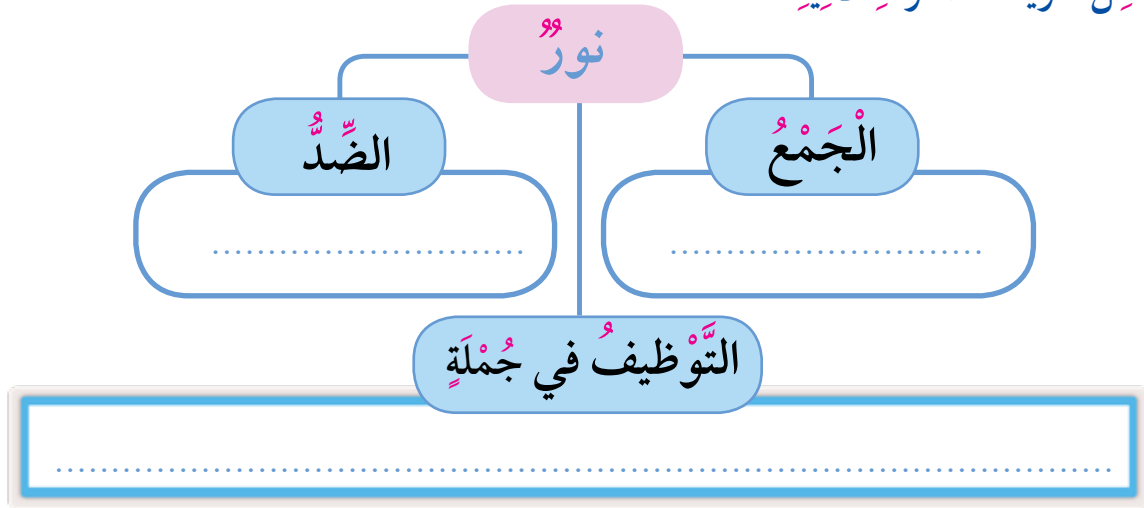
الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوب :

- أ - يَنَالُ قَارِئُ الْقُرْآنِ أَجْرًا عَظِيمًا .
ب - فَتَحَ خَالِدٌ الْمَذْيَاعَ .
ج - قرأ خَالِدٌ جُزْءًا مِنَ الْقُرْآنِ .
- مُترادِفِ كَلِمَةِ (يَنَالُ) :
ضِدَّ كَلِمَةِ (فَتَحَ) :
جَمْعُ كَلِمَةِ (جُزْءٍ) :

٢- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ :



٣- أَقْرَأْ وَأَلَا حِظَّ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ :



سَالِمٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ .



يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



يُصَلِّي الْمُسْلِمُ بِخُشُوعٍ .



٤- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

يَمْرَحُ مُحَمَّدٌ مَعَ أَصْحَابِهِ.

مُحَمَّدٌ يَقْدِفُ الْكُرَّةَ.

لَعِبَ مُحَمَّدٌ فِي الْمَلْعَبِ.

٥- أَلَوْنُ كُلِّ فِعْلٍ فِيمَا يَأْتِي:

يُشَاهِدُ

يَلْعَبُ

كِتَابٌ

يَتَحَدَّثُ

يَقْرَأُ

سَيَّارَةٌ



٦- أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



.....



.....



.....

التَّقْوِيمُ:

١- أَوْظِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْقُرْآنُ:

الْمَذِيْعُ:

٢. اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ الدَّرْسِ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ وَأَكْتُبْهَا:

.....

.....

.....

البلاغة

استخدام أداتي الاستفهام (هل، متى) استخدامًا صحيحًا.

التمهيد

اقرأ، ثم أختار:

ما عنوان الدرس؟

من حضر مبكرًا اليوم؟



- ١- الاسمان المملونان (ما - من) من أسماء (الإشارة - الاستفهام)
- ٢- هذه العلامة (؟) هي علامة (استفهام - تعجب)

التدريب والتطبيق:

١. ألون كل أداة استفهام مما يلي:

هذا

هل

أنت

متى

٢. أختار أداة الاستفهام المناسبة لكل فراغ مما يلي:

(متى - كم - هل)

أ..... الجو بارد اليوم؟

(ما - متى - من)

ب..... يقرأ خالد جزءًا من القرآن؟

(كم - ما - متى)

ج..... فتح خالد المذيع؟

٣. أكمل كل فراغ مما يلي بأداة استفهام مناسبة:

..... تناول وجبة الغداء؟

..... أنهيت حل واجباتك؟

..... تنال الأجر والثواب؟

..... تحرص على تلاوة القرآن بخشوع؟

٤. أَكْتُبْ سُؤْلاً مُنَاسِباً لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِّمَّا يَلِي، ثُمَّ أَضَعْ عَلامَةَ الاسْتِفْهَامِ آخِرَ السُّؤَالِ:



.....
-نَعَمْ، قَرَأْتُ الْقِصَّةَ كَامِلَةً.



.....
-أَذْهَبُ لِرِيزَارَةِ جَدَّتِي فِي الْمَسَاءِ.

مِمَّا سَبَقَ اسْتَنْتَجَ أَنْ:



هَلْ: لِلْسُّؤَالِ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ.

مَتَى: لِلْسُّؤَالِ عَنِ الْوَقْتِ.

التَّقْوِيمُ:

أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ:

.....تُحِبُّ لَعِبَ الْكُرَةِ؟

.....تَسْتَيْقِظُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

.....يَحِينُ وَقْتُ أَذَانِ الْعَصْرِ؟

مَتَى

هَلْ

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

- إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةِ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.
- كِتَابَةُ مَا يُمْلَى عَلَى الْمُتَعَلِّمِ مِنَ الظَّوَاهِرِ اللَّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِهِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

التَّمْهِيدُ



- ١- أَقْرَأُ جُمْلَةً: (السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ).
- ٢- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِتَسْكِينٍ آخِرِهَا.

أُلاحِظُ بَعْدَ تَسْكِينِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة - ة) أَنَّهَا نُطِقَتْ (هَاءً).

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- ١- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - ة):

تَتْلُو مَنَارُ سُورَةَ الْقَارِعَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

- ٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَضَعْتُ تَحْتَهَا خَطًّا فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَرَّةً بِالْحَرَكَةِ، وَمَرَّةً بِالسُّكُونِ.
- ٣- أَكْتُبُ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ (ة - ة) فِي آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

دَرَجَ.....

طَاوَلَ.....

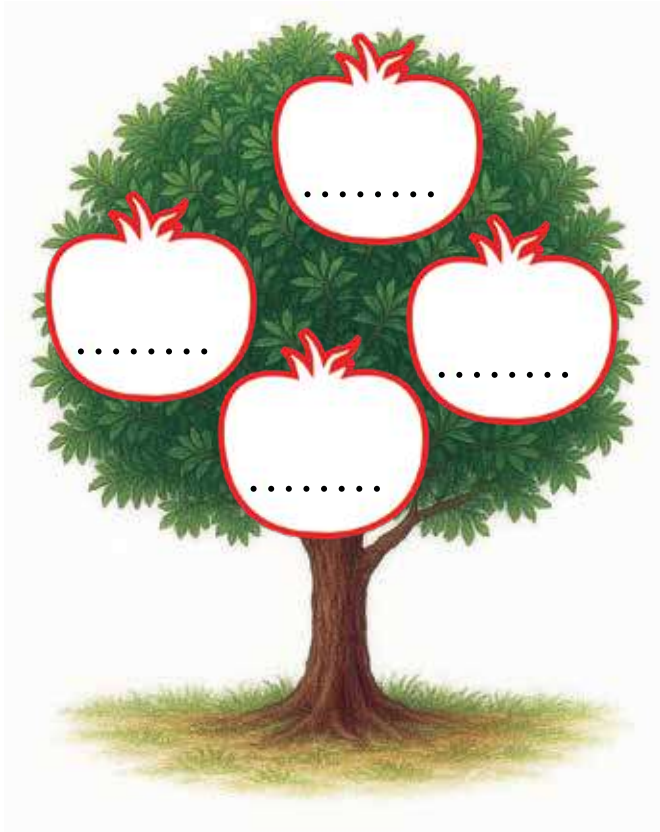
نَظَّارَ.....

نَظِيفَ.....

طَبِيبَ.....

شَجَرَ.....

٤- اَختارُ الكَلِماتِ المُشتمِلَةَ على التَّاءِ المُربوطةِ (ة-ة) ، وأَكتبها في الشَّجَرَةِ:



٥- (لُعْبَةُ التَّحْدِي) - أَتعاونُ مَعَ فَرِيقِي؛ لِجُوبِ عَنِ السُّؤالِ الآتي:

ما مُفْرَدُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ؟

.....

.....

.....

.....

جَرَافَاتٌ

جَدَّاتٌ

حَدَائِقُ

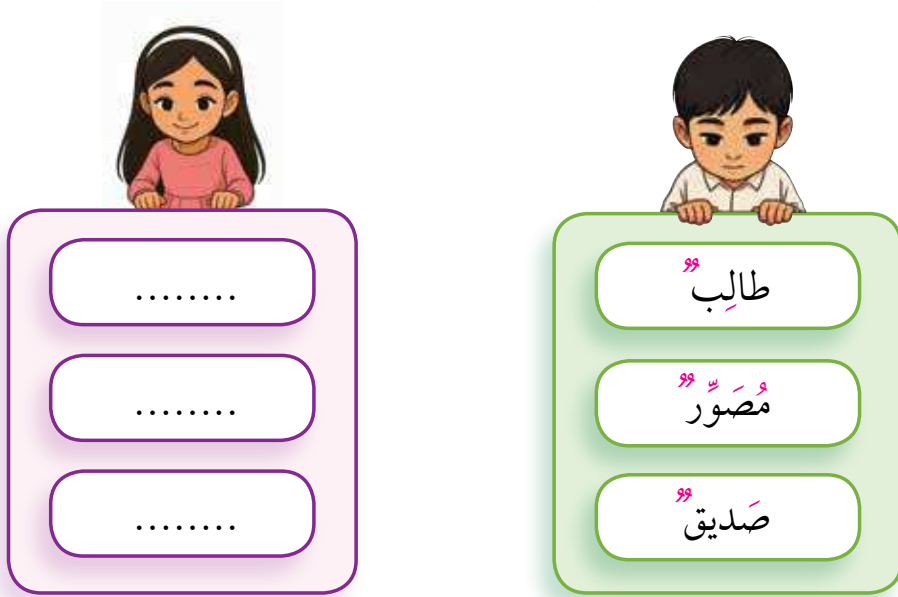
مَزارعُ

٦- ألَوْنُ فِيمَا يَلِي أَسْمَاءَ الْفَتَيَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ بِلَوْنِي الْمُفَضَّلِ:



أَسْتَنْجِ أَنْ: بَعْضُ أَسْمَاءِ الْبَنَاتِ تَنْتَهِي بِتَاءٍ

٧- أَكْتُبْ مُؤَنَّثَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



أَسْتَنْجِ أَنْ: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تُكْتُبُ فِي آخِرِ الْأِسْمِ

٨- أَحَدِدْ مِنْ نَصِّ (فِي رِحَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ) ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ وَأَكْتُبْهَا:

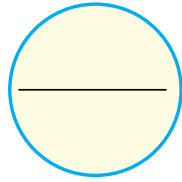
.....		
-------	-------	-------

٩- أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِشَكْلِ حَرْفِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ الَّتِي يُنَاسِبُهَا (ة - ة):

قَالَتْ خَدِيجَةٌ.....:
تَكْتُبُ الْمُعَلِّمَةُ..... عَلَى السَّبَّورِ..... بِخَطٍّ جَمِيلٍ.



- التَّقْوِيمُ (الإِمْلاءُ):



التَّقْوِيمُ:

١- أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

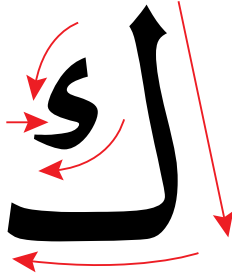


٢- التَّصْوِيبُ:

التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ الْخَطَأُ
.....	
.....	



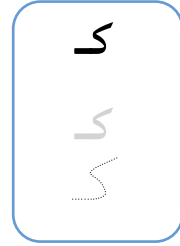
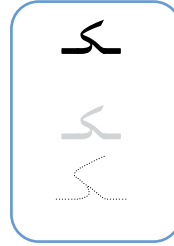
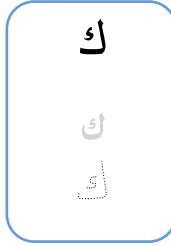
الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ



خَطُّ النَّسْخِ لِحَرْفِ الـ (ك)

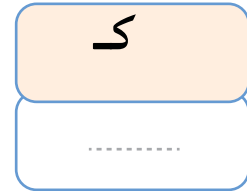
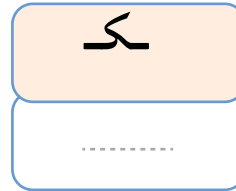
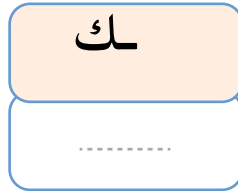
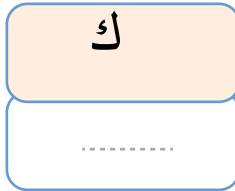
- التَّمْهِيدُ:

- أَلَا حِظُّ رَسَمِ الْحَرْفِ، ثُمَّ أَمْرٌ بِالْقَلَمِ عَلَى النُّقْطِ وَأَرْسَمُهُ رَسْمًا صَحِيحًا:



- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَنْسَخِ الْحَرْفَ الْآتِي:



٢- أَمْرٌ بِالْقَلَمِ، ثُمَّ أَنْسَخِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٣- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمْرُرْ بِالْقَلَمِ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

كُنْتُ طَيِّبَ الْكَلِمَةِ، فَأَحَبَّكَ النَّاسُ.

كُنْتُ طَيِّبَ الْكَلِمَةِ، فَأَحَبَّكَ النَّاسُ.

كُنْتُ طَيِّبَ الْكَلِمَةِ، فَأَحَبَّكَ النَّاسُ.

التَّقْوِيمُ:

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمْرُرْ بِالْقَلَمِ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

بَوْرَكْتَ بِكَثْرَةِ ذِكْرِكَ لِلَّهِ الْكَرِيمِ.

بَوْرَكْتَ بِكَثْرَةِ ذِكْرِكَ لِلَّهِ الْكَرِيمِ.

بَوْرَكْتَ بِكَثْرَةِ ذِكْرِكَ لِلَّهِ الْكَرِيمِ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- اسْتِخْدَامُ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا)
استخداماً صحيحاً.

الْتَّمْهِيدُ

١- أَقْرَأْ وَأَكْمِلْ بـ (أَنْتَ - أَنْتِ):

.....تَنْظُرِينَ إِلَى السَّمَاءِ.

.....رَسَامٌ مَاهِرٌ.

أَنْتَ تَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ.

أَنْتِ رَسَامَةٌ مَاهِرَةٌ.

أَنْتِ: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.

أَنْتِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

أَنْتَ: لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.

أَنْتَ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ.

أَتَذَكَّرُ أَنْ:



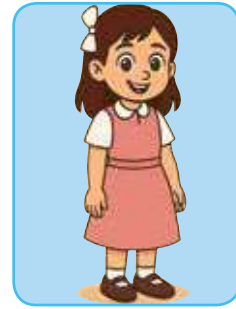
التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَصِلْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

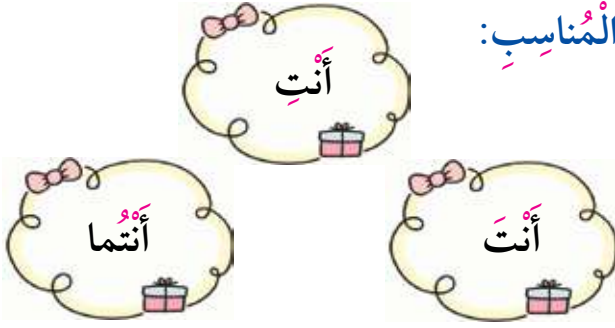
أَنْتُمَا

أَنْتِ

أَنْتَ



٢- أَكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي الضَّمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ:



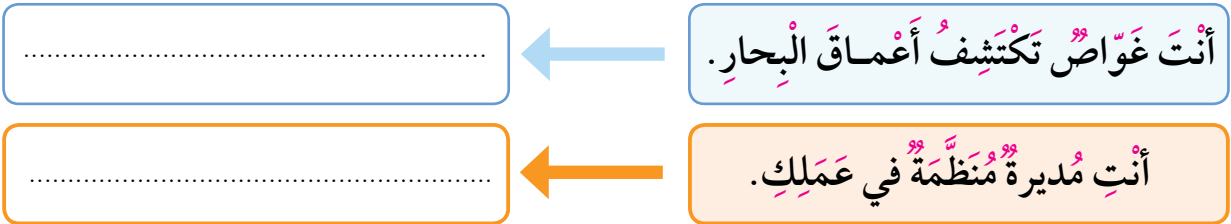
- أ- خِيَّاطَتَانِ مَاهِرَتَانِ.
 ب- فَارِسٌ شَجَاعٌ.
 ج- سَبَّاحَانِ سَرِيعَانِ.

٣- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:



- أ - أَنْتُمَا نَشِيطَانِ تَبْذُلَانِ جُهْدًا رَائِعًا.
 ب- أَنْتَ أَمِينٌ، تُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْمَكَانِ.
 ج - أَنْتُمَا ذَكِيَّتَانِ تَكْتَشِفَانِ أَسْرَارَ الْكَوْنِ.
 د - أَنْتَ حَنُونٌ، تُحَسِّنِينَ رِعَايَةَ أَبْنَائِكَ.

٤- أَحْوَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُنْتَى مُسْتَعْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ، وَمُغَيِّرًا مَا يَلِزَمُ:



الضَّمِيرُ (أَنْتُمَا) يَسْتَعْدِمُ لِلْمُخَاطَبِ الْمُنْتَى (الْمَذَكَّرِ أَوِ الْمَوْثَّ) **مِثَالٌ:** أَنْتُمَا تَلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ. - أَنْتُمَا تَلْمِيزَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.



٥- أُعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ) :



التَّقْوِيمُ :

١- اخْتَارْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي :

أَنْتَ ☐ أَنْتِ ☐

أ..... رائِدُ فِضَاءٍ شَجَاعٍ.

أَنْتَ ☐ أَنْتِ ☐

ب..... مُعَلِّمَانِ رَائِعَانِ .

أَنْتَ ☐ أَنْتِ ☐

ج..... مُمَرِّضَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.

٢- أَحْوَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُشْنَى الْمَذْكُورِ مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ :

أَنْتَ شُرْطِي تُحَافِظُ عَلَى الْأَمْنِ.

٣- أَحْوَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُشْنَى الْمُوْنَتِ مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ :

أَنْتِ مُدِيرَةٌ مُخْلِصَةٌ فِي عَمَلِكِ.

التَّحَدُّثُ

- التَّحَدُّثُ بِلَبَاقَةٍ مُسْتَخْدِمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الْمُؤَاسَاةِ)

الْتَّمْهِيدُ

أَرْجُو مِنْ زُمَلَائِي:

- عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ.

- الْاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.

- الْحَوَارَ مَعِيَ بِكُلِّ أَدَبٍ.

- تَشْجِيعِي عَلَى الْاسْتِمْرَارِ.

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا الْآتِي:

- أَبْدَأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.

- أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.

- أَسْتَخْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً

بَلُغَةً سَلِيمَةً.

١- أَقْرَأْ عِبَارَاتِ الْمُؤَاسَاةِ وَالْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الْآتِيَةِ:

لا تَحْزَنْ، سَأُشَارِكُكَ طَعَامِي.

لا بَأْسَ، الْمُهْمُّ أَنَّكَ اجْتَهَدْتَ وَحَاوَلْتَ.

لا تَيْأَسْ، سَتَحَسِّنُ دَرَجَتَكَ.

سَلَامَتَكَ، أَرْجُو أَنْ تَكُونَ بِخَيْرٍ.

٢- تَعَرَّضْ صَدِيقِي لِحَادِثَةٍ سُقُوطٍ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ فَقُلْتُ لَهُ:

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَشَاهِدُ كُلَّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي، وَاتَّحَدَّثُ عَنْهَا بِلَبَاقَةٍ مُسْتَخْدِمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ «الْمُؤَاسَاةِ».



حُزْنُ زَمِيلَتِي؛ لِأَنَّهَا نَسِيتُ مَضْرُوفَهَا.



خَسَارَةُ أُخْتِي فِي الْمُسَابَقَةِ.

التَّقْوِيمُ:

- اتَّحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ مُسْتَخْدِمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الْمُؤَاسَاةِ) فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ - عَادَ صَدِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ انْقِطَاعِهِ مِنْذُ أَيَّامٍ بِسَبَبِ مَرَضِهِ.

٢ - مَرِضَ جَارُنَا وَلَمْ يَحْضُرْ صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ مِنْذُ أَيَّامٍ، فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ نَزُورَهُ.

التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:



- تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٤ - ٥ كَلِمَاتٍ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً.
- تَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ ٣-٥ كَلِمَاتٍ مِنْ حَصِيلَةِ الْمُتَعَلِّمِ اللُّغَوِيَّةِ.
- اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةُ، النُّقْطَةُ، التَّعَجُّبُ، الاسْتِفْهَامُ)

التَّمْهِيدُ

١- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونُ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً:



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَسَاعِدْ أَبْرَارَ؛ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



٢- أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ (٤-٥) كَلِمَاتٍ أَعْبَرُ فِيهَا عَنْ حِفْظِي لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.



-أَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

«الفاصلة» تَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِهَا فِي تَرْتِيبِ الْكَلَامِ. (،)

«النقطة» تَقُولُ: «أَنَا مَنْ أَنْهِيَ الْجُمْلَ» (.)

عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ تَقُولُ: «مَكَانِي بَعْدَ السُّؤَالِ دَائِمًا (?)»

عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ تَقُولُ: مَكَانِي آخِرَ الْجُمْلَةِ الْمُؤَثِّرَةِ (!)

٣- أَفَكِّرُ وَأُجِيبُ:

-أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأُشَاهِدُ الصُّوْرَ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الَّتِي تُنَاسِبُ كُلَّ جُمْلَةٍ:



أ- مَا أَرْوَعَ تِلَاوَةِ جَدِّي لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



ب- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَلْتَحِقَ بِحَلَقَاتِ تَحْفِيزِ الْقُرْآنِ



ج- تَحْرِصُ مَرِيْمٌ عَلَى حِفْظِ الْقُرْآنِ وَتَعْلِمُ إِخْوَتَهَا

التَّقْوِيمُ:

١- أَكُونُ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي جُمْلَةً مُفِيدَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:



٢- أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



التَّجْوِيدِ

يَعَلِّمُنَا

أَحْكَامَ

الْمُحَفِّظُ

٣- أَضَعُ بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

! ؟ ، .



أ- خَرَجَ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِلَى الْحَدِيقَةِ



تَوَقَّفَ وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ أَلْوَانِهَا



ب- رَأَى فَرَّاشَةً تَطِيرُ فَوْقَ الزُّهُورِ



ج- ابْتَسَمَ ، ثُمَّ سَأَلَ الْفَرَّاشَةَ : هَلْ أَعْجَبَتْكَ الزُّهُورُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

المَسْجِدُ الْحَرَامُ^(١)

- التَّمْهِيدُ :

- أَتَعَرَّفُ مَسَاجِدَ مُخْتَلِفَةً فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، وَأَذْكُرُ الدَّوْلَةَ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا كُلُّ مَسْجِدٍ:



المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ



المَسْجِدُ الْحَرَامُ



المَسْجِدُ الْكَبِيرُ



المَسْجِدُ الْأَقْصَى



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ :

(١) أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً .

(٢) أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا .

(٣) أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطْقُ السَّلِيمُ 📖 الضَّبْطُ الصَّحِيحُ 📖 الصَّوْتُ الْوَاضِحُ 📖 الطَّلَاقَةُ وَالسَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ 📖
مُرَاعَاةُ تَسْكِينِ الْحَرْفِ عِنْدَ الْوَقْفِ 📖 الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ 📖 التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عَنِ الْمَعْنَى .

(١) مُؤَلَّفُو الْكِتَابِ



المَسْجِدُ الْحَرَامُ هُوَ أَعْظَمُ بَيْتٍ بُنِيَ فِي الْأَرْضِ لِعِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى،
فِيهِ الْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ. وَقَدْ جَعَلَهُ اللَّهُ
مُبَارَكًا، تَتَضَاعَفُ فِيهِ الْحَسَنَاتُ.

يَقَعُ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ فِي "الْبَلَدِ الْأَمِينِ" مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ بِالْمَمْلَكَةِ
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَيَحْرُصُ الْمُسْلِمُونَ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ عَلَى
زِيَارَتِهِ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ، تَعْظِيمًا لَشُعَائِرِ اللَّهِ وَابْتِغَاءَ
مَرْضَاتِهِ.

المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

ابْتِغَاءُ

قِبْلَةُ

أَنْحَاءُ

تَتَضَاعَفُ

الْكَلِمَةُ

طَلَبُ / رَجَاءُ

جَهَةُ الصَّلَاةِ

جِهَاتُ / جَوَانِبُ

تَتَزَايَدُ

مَعْنَاهَا



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ :

١ - أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِطَرِيقَةٍ عَكْسِيَّةٍ مُرَاعِيًا ضَبْطَ الْكَلِمَاتِ :

زُرْتُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ، وَشَعَرْتُ بِسَكِينَةٍ وَرَاحَةٍ.

٢ - أَقْرَأُ أَنَا وَزَمِيلِي الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِطَرِيقَةٍ (الْقِرَاءَةُ الْمُشْتَرَكَةِ) مُحَاكِيًا قِرَاءَةَ الْمُعَلِّمِ :

فِي الْبَيْتِ الْحَرَامِ يَجْتَمِعُ الْمُسْلِمُونَ فِي مَحَبَّةٍ وَأُخُوَّةٍ.

٣ - أَقْرَأُ وَأَرْكَبُ :

الْبَيْتُ =

تُ

بَيْ

ا

عُمْرَةٌ =

ة

ر

عُم

حَسَنَاتٌ =

ت

نا

سَ

حَ

مَمْلَكَةٌ =

ة

ك

لَ

مَم

- تَعْلِيلُ (مَوْقِفٍ - حَدَثٍ - تَعْبِيرٍ) وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- بَيَانُ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيَمٍ - إِرْشَادَاتٍ - سُلُوكِيَّاتٍ).



الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:



١- أَجِيبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ - لِمَاذَا يَزُورُ الْمُسْلِمُونَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ؟
- ب - إِلَى أَيْنَ يَتَّجِهُ الْمُسْلِمُونَ فِي صَلَاتِهِمْ؟
- ج - مَاذَا يَرْتَدِّي الْحُجَّاجُ فِي أَدَائِهِمُ الْمَنَاسِكَ؟
- د - بِمَ تَشْعُرُ عِنْدَ زِيَارَتِكَ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ؟

٢ - اخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَلِي:

أ. مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ:

- ☐ الْوَادِي الْمُقَدَّسُ ☐ أُولَى الْقِبْلَتَيْنِ ☐ الْبَلَدُ الْأَمِينُ ☐ الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

ب. تَقَعُ الْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ دَاخِلَ:

- ☐ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ☐ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ ☐ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ☐ مَسْجِدِ قُبَاءَ

ج. الْغَرَضُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ هُوَ بَيَانُ:

- ☐ فَضْلُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَمَكَاتِهِ.
- ☐ مَرَاحِلُ تَوْسِعَةِ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ.
- ☐ الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ.
- ☐ فَضْلُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ وَمَكَاتِهِ.

- التَّقْوِيمُ:

١- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

- أ. يَزُورُ الْمُسْلِمُونَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ وَ.....
- ب. يَقَعُ الْمَسْجِدُ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- ج. الْحَسَنَاتُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

٢ - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ.

٣ - أُعِيدُ قِرَاءَةُ نَصِّ (الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.

الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



- المترادف - الضد - المفرد - الجمع .
- تحديد نوع الكلمة (فعل ، اسم)
- التوظيف كتابياً لمفردات جديدة في جمل تامة .

- التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١ . اِخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ بَعْدَهَا :



تَزَايَدُ



يُهْمِلُ

بَيُوتُ

الْقُبْلَةُ

الْحَسَنَاتُ

أ - تَتَزَيَّنُ اللَّهُ لَا اسْتِقْبَالَ الْمُصَلِّينَ .

ب - يَنَالُ الْمُسْلِمُ بِالصَّلَاةِ وَالذِّكْرِ .

ج - الْأَجُورُ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُبَارَكَةِ .

د - مَنْ فِي عِبَادَتِهِ، يَأْتُمُ .

٢ . اَوْظِفْ كَلِمَةً (مَنَاسِكَ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

٣ - اَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ اَلْوُنُ الْأَفْعَالَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَالْأَسْمَاءَ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ :

يُشَاهِدُ

مَكَّةُ

يَسْعَى

قُبْلَةُ

٤ - اَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ فِعْلاً - اسْمًا :

رَكَعٌ

الْفِعْلُ :

مَسْجِدٌ

الْإِسْمُ :

٥- أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَسَبِ نَوْعِهَا فِي الْجَدُولِ بَعْدَهَا:

الْكَعْبَةُ يُصَلِّي السُّعُودِيَّةُ يُسَافِرُ الْمُسْلِمُ يَطُوفُ

الاسْمُ

.....
.....
.....



الفِعْلُ

.....
.....
.....

-التَّقْوِيمُ:

١. أَوْظَّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

..... : الْمَسْجِدُ

..... : الْقِبْلَةُ

٢. اسْتَخْرِجْ مِنَ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ وَأُخْرَى تَدُلُّ عَلَى الْاسْمِ .

الاسْمُ

.....



الفِعْلُ

.....

٣. اكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

(فِعْلٌ)

أ - الْمُسْلِمُ مِنْ مَاءٍ زَمْزَمَ.

(اسْمٌ)

ب - يَطُوفُ الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ

(اسْمٌ)

ج - زَارَ الْمُعْتَمِرُ النَّبَوِيِّ.

البلاغة:

- استخدام أدوات الاستفهام (هل - متى - أين) استخدامًا صحيحًا.

- التمهيد:

- تأمل الصورة التالية، ثم أطرح على زملائي أسئلة حولها مستخدمًا أداتي الاستفهام (هل -

متى):



- التدريب والتطبيق:

١. أصل كل جملة مما يلي بأداة الاستفهام المناسبة:

..... زُرْتُ الكعبة المشرفة؟

أين

..... يَقَعُ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى؟

هل

..... تُصَلِّي الْفَجْرَ؟

متى

٢. أكمل كل فراغ مما يلي بأداة استفهام مناسبة:

أ - يَقَعُ الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ؟

ب - يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ؟

ج - شَرِبْتَ مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ؟

٣. اُكْتُبْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْمُرَبَّعِ بَعْدَهَا:

لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ.



.....

لِلسُّؤَالِ عَنِ الْوَقْتِ.



.....

لِلسُّؤَالِ عَنِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ.



.....

٤. اَوْظِّفْ كُلَّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

أ - هل ؟

ب - متى ؟

ج - أين ؟

-التَّقْوِيمُ:

-اُكْمِلْ الْجُمْلَةَ الاسْتِفْهَامِيَّةَ التَّالِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْإِجَابَاتِ:

أَحِبُّ أَنْ أَقْضِيَ وَقْتِي
فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

عُدْتُ مِنْ مَكَّةَ فَجَرًّا.

نَعَمْ، اسْتَمْتَعْتُ بِالْعُمْرَةِ.

أَيْنَ
؟.....

متى ؟

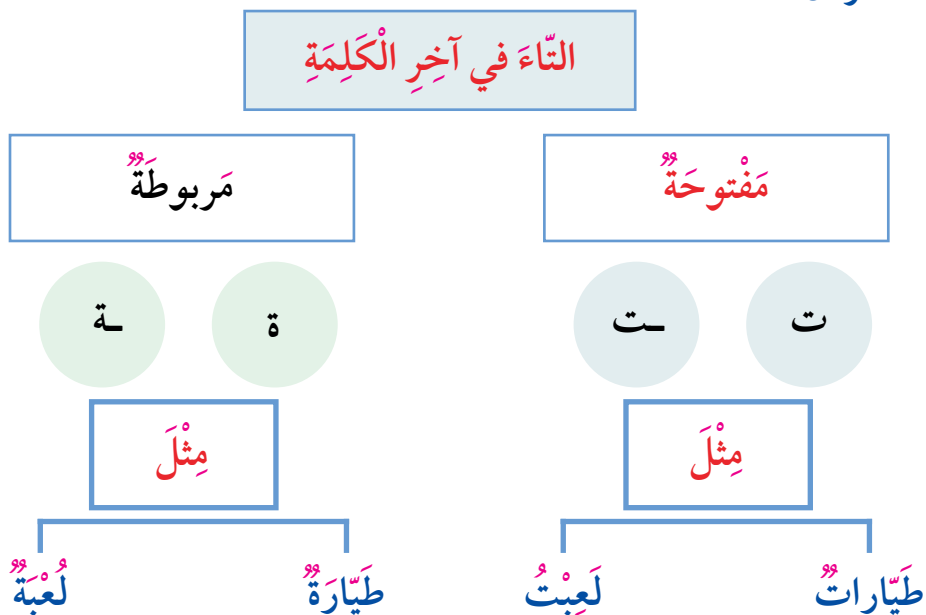
هل ؟

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

-المُوازَنَةُ بَيْنَ التَّائِينَ (المَرْبُوطَةِ وَالْمَفْتُوحَةِ)
-كِتَابَةٌ مَا يُمْلَى عَلَى الْمُتَعَلِّمِ مِنَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِهِ كِتَابَةٌ صَحِيحَةٌ.

-التَّمْهِيدُ :

-أَقْرَأْ وَأَتَذَكَّرُ أَنْ:



-التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١ - أَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



رَتَّبَ

شَرَبَ

أنا السَّرِيرَ.

أَنْتَ السَّرِيرَ.

أَنْتِ السَّرِيرَ.

أنا شَرَبْتُ الحَلِيبَ.

أَنْتَ شَرَبْتَ الحَلِيبَ.

أَنْتِ شَرَبْتَ الحَلِيبَ.



٢- أَقْرَأْ بِتَسْكِينٍ آخِرَ الْكَلِمَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَظْلِلْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

وَجْهٌ

قِبْلَةٌ

مِيَاهٌ

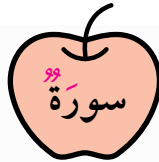
رَكْعَةٌ

كَعْبَةٌ

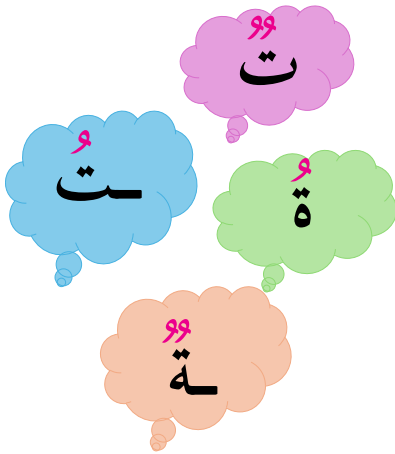
٣- أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ؛ ثُمَّ أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنتَهِيَةِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْمُنتَهِيَةِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

طَفْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، ثُمَّ سَعَيْتُ بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرْوَةِ.

٤- أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَضَعْتُ خَطًّا تَحْتَهَا فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَرَّةً بِالْحَرَكَةِ، وَمَرَّةً بِالسُّكُونِ.
٥- أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الشَّجَرَتَيْنِ:



٦- اَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي ؛ لِنُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ بِالتَّاءِ (الْمَفْتُوحَةِ - الْمَرْبُوطَةِ) بِشَكْلِ صَحِيحٍ :



صَلَّيْ

تَكْبِيرًا

الْمَرْوُ

آيَ

٧- اَمْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ :

تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

أ- اَنْتَظَرْتُ أَبِي فِي الْمَسْجِدِ .

تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

ب- اَدْرَكْتُ الصَّلَاةَ فِي الْأُولَى .

تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

ج- لِي أُمِّي : أَنَا فَخُورَةٌ بِكَ .

تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

د- سَمِعْتُ لِأُمِّي مِنَ الْقُرْآنِ .

٨- اَبْحَثْ مَعَ فَرِيقِي عَنْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مِنْ نَصِّ (الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ) وَنَكْتُبْهَا بِحَسَبِ مَكَانِهَا فِي الْجَدْوَلِ :

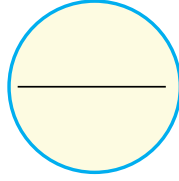
ة	ت
.....	
.....	

ت	ت
.....	
.....	

-التَّقْوِيمُ: -الإِمْلَاءُ:

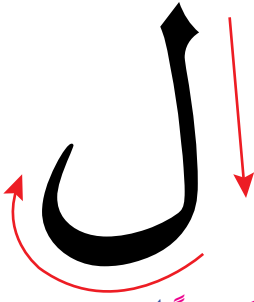
١- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّقْيِيمُ:



٢- التَّصْوِيبُ:

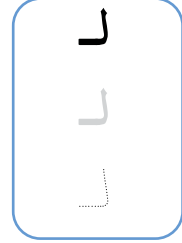
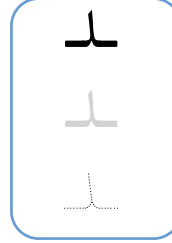
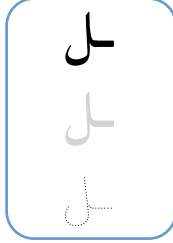
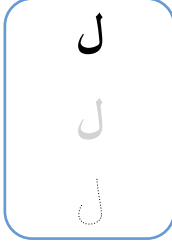
التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ الْخَطَأُ
.....	
.....	
.....	
.....	



خَطُّ النَّسْخِ لِحَرْفِ الـ (ل)

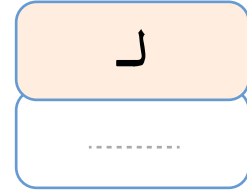
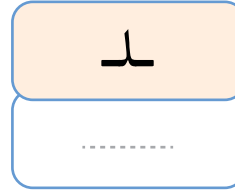
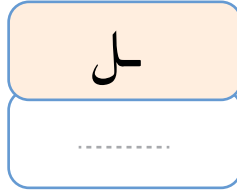
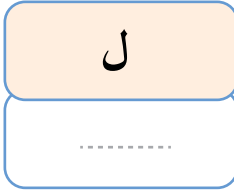
- التَّمْهِيدُ:

- أَلَا حِظُّ رَسَمِ الْحَرْفِ، ثُمَّ أَمُرُّ بِالْقَلَمِ عَلَى النُّقْطِ وَأَرْسُمُهُ رَسْمًا صَحِيحًا:



- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَنْسُخِ الْحَرْفَ الْآتِي:



٢- أَمُرُّ بِالْقَلَمِ، ثُمَّ أَنْسُخِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٣- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمْرُرْ بِالْقَلَمِ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

يَلْبَسُ الْحَاجُّ لِبَاسَ الْإِحْرَامِ.

يَلْبَسُ الْحَاجُّ لِبَاسَ الْإِحْرَامِ.

يَلْبَسُ الْحَاجُّ لِبَاسَ الْإِحْرَامِ.

التَّقْوِيمُ :

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمْرُرْ بِالْقَلَمِ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

مَا أَجْمَلَ لِبَاسَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ!

مَا أَجْمَلَ لِبَاسَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ!

مَا أَجْمَلَ لِبَاسَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ!

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

-التَّحْوِيلُ مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى (الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ) مُسْتَعْدَمًا ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ: (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا).

الْتَّمْهِيدُ:

-أَصِلْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:



أَنْتَ



أَنْتُمَا



أَنْتِ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ:

أ- مُؤَمِّنَةٌ صَادِقَةٌ.

ب- ضَيْفَانِ مِنَ ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ.

ج- حَافِظَتَانِ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

د- مَعْتَمِرٌ مَهْدَبٌ.



٢- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

مُعْتَمِرَتَانِ

مُسْلِمَةٌ

مُصَلِّيانِ

أَبٌ

أ- أَنْتِ صَادِقَةٌ وَمُخْلِصَةٌ.

ب- أَنْتُمَا مُلْتَزِمَتَانِ بِالسُّنَنِ .

ج- أَنْتِ قِدْوَةٌ لِأَبْنَائِكَ .

د- أَنْتُمَا مُحَافِظَانِ عَلَى صَلَاتِكُمَا.

٣- أَعْبِرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ (أَنْتُمَا):



٤- أَحْوَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُنْتَى الْمَذْكُورِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:

أَنْتِ حَارِسٌ أَمِينٌ.



أَنْتَ مُدِيرٌ نَاجِحٌ.



التَّقْوِيمُ:

١- أضع العلامة (✓) أمام ضمير المُخاطَبِ المُناسبِ لكلِّ جُمْلَةٍ ممَّا يلي، ثُمَّ أَكْتُبْهُ :

أنتَ ● أنتِ ● أنتما ●

أ- تَدْرُسَانِ بِجِدٍّ.

أنتما ● أنتِ ● أنتَ ●

ب- فَتَاةٌ صَادِقَةٌ.

أنتما ● أنتِ ● أنتَ ●

ج- تَرْسُمَانِ رَسْمَةً جَمِيلَةً.

أنتما ● أنتِ ● أنتَ ●

د- ابْنُ بَارٍ بِوَالِدَيْكَ.

٢- أَحَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى الْمَذْكُرِ مُغَيَّرًا مَا يَلْزَمُ:

- أَنْتَ تُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ وَطَنِكَ وَتَطْوِيرِهِ.

.....

٣- أَحَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى الْمَوْثُوتِ مُغَيَّرًا مَا يَلْزَمُ:

- أَنْتِ تَغْرِسِينَ الْأَشْجَارَ فِي الْحَدِيقَةِ.

.....

التَّحَدُّثُ:

- التَّحَدُّثُ بِلَبَاقَةٍ مُسْتَحْدَمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الْمُوَاسَاة).
- إِعَادَةُ سَرْدِ أَحْدَاثِ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأَسْلُوبِ الْمُتَعَلِّمِ مُرَاعِيَا التَّابِعِ وَالتَّرَابُطِ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ.

الْتَّمْهِيدُ

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا الْآتِي:

- ✓ أَبْدَأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتَحْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

أَرْجُو مِنْ زُمَلَائِي:

- ✓ عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الْاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِيَ بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الْاسْتِمْرَارِ.

١- أَتَذَكَّرُ آدَابَ التَّحَدُّثِ وَأَذَكِّرُ زُمَلَائِي بِهَا.

٢- أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ آدَابِ التَّحَدُّثِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي:



-التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١ - مِنْ خِلَالِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ التَّالِيَةِ أَوْضَحْ عِبَارَةَ الْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ "الْمُوَاسَاةَ"



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَاجِدِ الْقِرَاءَةَ أَمَامَ زَمَلَائِهِ.
كَانَ مَاجِدٌ خَائِفًا. اقْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْهُ وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: "لَا تَخَفْ يَا
مَاجِدُ... أَنَا مَعَكَ وَأَنْتَ تَسْتَطِيعُ." ابْتَسَمَ مَاجِدٌ، وَأَمْسَكَ بِالْكِتَابِ،
وَقَرَأَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ فَنَالَ إِعْجَابَ الْجَمِيعِ.

-التَّقْوِيمُ :

١ - أُعِيدُ سَرْدُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ التَّالِيَةِ بِأُسْلُوبِي، مُرَاعِيًا التَّابِعَ وَالتَّرَايُطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ.

ذَهَبَ نَاصِرٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ . وَعِنْدَمَا رَأَى
الْكَعْبَةَ فَرِحَ فَرَحًا شَدِيدًا.
وَفِي أَثْنَاءِ الطَّوَافِ، شَعَرَ وَالِدُهُ بِالْإِرْهَاقِ. أَسْرَعَ إِلَيْهِ نَاصِرٌ وَقَدَّمَ لَهُ
مَاءَ زَمْزَمَ، وَظَلَّ بِجَوَارِهِ حَتَّى تَحَسَّنَتْ حَالَتُهُ.

التعبير الكتابي:

- ترتيب من (٤-٥) جمل للتعبير عن أحداث قصة.



- التمهيد:

اقرأ القصة التالية، وأبدي رأيي في موقف خالد:

شاهد خالد رجلاً كبيراً يجد صعوبة في عبور الشارع، فأدرك أنه يحتاج إلى المساعدة.

أسرع إليه وأمسك بيده ليعبراً معاً بأمان، شكره الرجل ودعا له، ثم أكمل خالد طريقه وهو سعيد بما صنع.



- التدريب والتطبيق:

- أرتب الجمل التالية؛ لأعبر عن أحداث القصة مستعيناً بالصورة:



وهناك رأى علي طفلاً يزعم المصلين.



ابتسم الطفل وشكره، ثم جلسا بهدوء ينتظران الصلاة.



ذهب علي مع والده لأداء صلاة المغرب في المسجد.



اقترب منه وقال بلطف: نحن في بيت الله، فلا تزعم المصلين.

-التَّقْوِيمُ:

- أَقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعِيدُ تَرْتِيبَ أَحْدَاثِهَا:



وَفِي الطَّرِيقِ وَجَدَا قِطَّةً مَبْرُوحَةً.



خَرَجَ مُحَمَّدٌ مَعَ أُخْتِهِ هَاجِرٍ.



نَظَرَتِ الْقِطَّةُ إِلَيْهِمَا سَعِيدَةً بِمَا قَدَّمَاهُ لَهَا.



تَوَقَّفَ مُحَمَّدٌ لِيَسَاعِدَهَا، فَضَمَّدَ جُرْحَهَا،
وَقَدَّمَتْ هَاجِرُ لَهَا الْمَاءَ.

الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ

الْقُرْآنُ نُورٌ قَلْبِي

جَلَسَ خَالِدٌ فِي الْمَسْجِدِ يَسْتَمِعُ إِلَى شَيْخِهِ وَهُوَ يَتَحَدَّثُ عَنْ فَضْلِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَثَرِهِ فِي حَيَاةِ الْمُسْلِمِ. قَالَ خَالِدٌ لَوَالِدِهِ: أُرِيدُ أَنْ أَحْفَظَ كَلَامَ اللَّهِ، وَأَقْرَأَهُ كُلَّ يَوْمٍ. فَبَدَأَ يَحْفَظُ آيَةً بَعْدَ آيَةٍ وَسُورَةً بَعْدَ سُورَةٍ، وَشَعَرَ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ. قَالَ لَهُ وَالِدُهُ: مَنْ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ، يَحْفَظُهُ اللَّهُ وَيُبَارِكُ فِي عُمُرِهِ وَعَمَلِهِ.

الفهم والاستيعاب:

١- أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِيِ إِجَابَةً تَامَّةً:

أ- لِمَاذَا حَرَّصَ خَالِدٌ عَلَى حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ؟

٢- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يَنْاسِبُهُ :

أ- يَشَعُرُ الْمُسْلِمُ بـ..... عِنْدَمَا يَحْفَظُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ .

ب- مِنْ آدَابِ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الطَّهَارَةُ وَ.....

الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- أَصِلْ فِيمَا يَلِي مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يَنْاسِبُهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) :

ب

- مَسَاءٌ
- الْمَسَاجِدُ
- مَنَسَكٌ
- تَنَزَّيْدٌ

أ

- كَلِمَةٌ (تَضَاعُفٌ) مُتْرَادِفُهَا:
- كَلِمَةٌ (مَنَاسِكٌ) مُفْرَدُهَا:
- كَلِمَةٌ (الْمَسْجِدُ) جَمْعُهَا:
- كَلِمَةٌ (صَبَاحٌ) ضِدُّهَا:

٢- أَوْظِفْ كَلِمَةً (الْحَسَنَات) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

٣- أَصْنِفْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِحَسَبِ نَوْعِهِمَا فِي الْجَدْوَلِ (فِعْلٍ - اسْمٍ):

الاسم	الفعل
.....	

(اشترى خالد سيارة).

البلاغة

- أَصِلْ فيما يلي كُلَّ سُؤَالٍ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ، وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

١- كَتَبَ أَحْمَدُ الْوَاجِبَ؟ - أَيْنَ

٢- تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ - هَلْ

٣- تَعِيشُ الطُّيُورُ؟ - مَتَى

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:

- اكْتُبِ التَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ (الْمُرْبُوطَةَ "ة - ة" - الْمَفْتُوحَةَ "ت - ت") فِي آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

جَمْعِيَّ....

صَو....

فَتَا....

ضَحَكَ....

الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ:

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ارْسُمْهَا بِحَطِّ النَّسْخِ الْمُنَاسِقِ:

يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ كُلِّ عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكَ الْحَجِّ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

١- أَضَعُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِيمَا يَلِي :

أ - مُرْشِدٌ سِيَاحِيٌّ نَشِيطٌ .

ب - حَاجَانِ مُلتَزِمَانِ .

ج - مُخْتَرَعَةٌ كُوَيْتِيَّةٌ مُبْدِعَةٌ .

٢- أَحْوَلُ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُنْتَى مُسْتَحْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ، مُغَيِّرًا مَا يَلِزَمُ :

..... أَنْتِ مُتَحَدِّثٌ لَبِيقٌ .

..... أَنْتِ مُرَبِّيةٌ مُخْلِصَةٌ .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

١- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً :



.....

٢- أَرْتَبُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ :

☐ سَأَلْتُهَا أُمُّهَا: هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ نَصَلِّيَ الْفَجْرَ مَعًا؟

☐ وَبَعْدَ ذَلِكَ، فَتَحَتِ الْقُرْآنَ تَقْرَأُ مِنْهُ بِهَدْوٍ وَخُشُوعٍ.

☐ ابْتَسَمَتْ حِصَّةٌ، وَقَالَتْ: نَعَمْ يَا أُمِّي؛

☐ فَلِصَلَاةِ الْجَمَاعَةِ أَجْرٌ مُضَاعَفٌ.

☐ اسْتَيْقَظَتْ حِصَّةٌ مُبَكَّرًا.

القراءة الحرة

المُخْتَرِعُ الصَّغِيرُ



- التمهيد:

- ١ - أذكر آداب زيارة المكتبة .
- ٢ - اختار قصة وأطلع على غلافها، ثم أذكر شفها:
- عنوان القصة .
- توقعاتي حول مضمون القصة .

التدريب والتطبيق

- اقرأ القصة التي اخترتها قراءة صامتة، ثم أكتب ثمرة قراءتي وأناقش زملائي حولها .

اسم المؤلف

دار النشر

سنة الطبع



أدون ثمرة
القراءة الحرة

.....

.....

.....

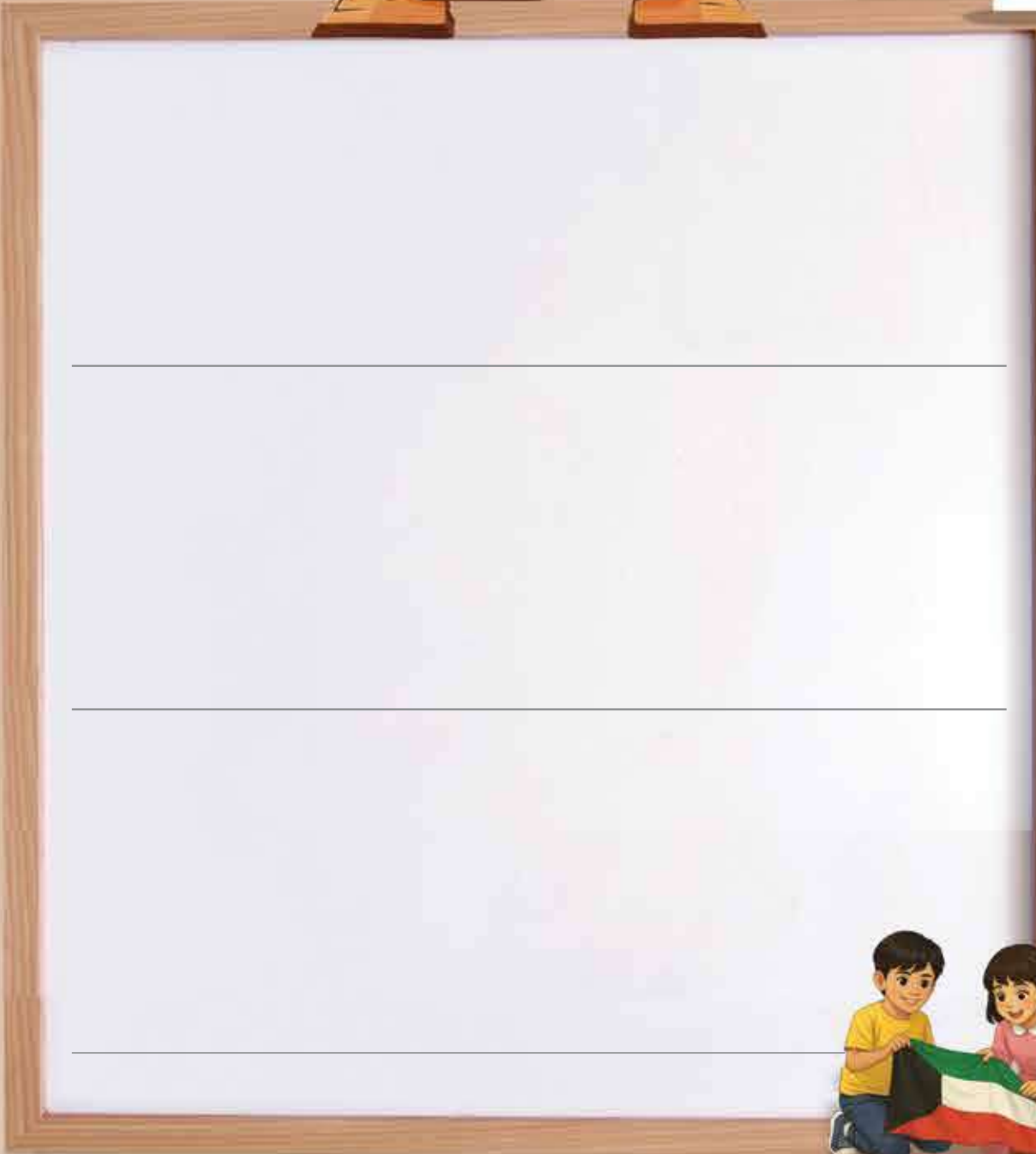
من شخصيات القصة:

أكتب ما أفدته من القصة

.....

التقويم:

- أتحدث أمام زملائي عن القصة التي قرأتها، وأحكي لهم ملخصها.



قَيِّمُ مِنَاهِجِنَا



الْكِتَابُ كَامِلًا