

نموذج تدريبي امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف التاسع لعام ٢٠٢٥/٢٠٢٦

أولاً : أسئلة الفهم :

(إحدى وعشرون درجة)

٦

السؤال الأول: من نص (آيات من سورة آل عمران) اقرئ الآيات التالية ثم أجيب عما يليها :

قال تعالى " إن في خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٩١) رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تَدْخُلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ (١٩٢) رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ (١٩٣) رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ (١٩٤)"

١ - بيئي المقصود من قوله تعالى : " يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ".

٢ - حددي مرجعية الضمير في كل من :
الهاء في " أخزيته "
الهاء في "مأواهم النار "

٣ - اختاري الإجابة الصحيحة لماتحته خط بمقابله :
أ - " رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا "٤

(إجمال - تفصيل - سبب - نتيجة)

ب - "إن في خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ"

(إجمال - تفصيل - سبب - نتيجة)

السؤال الثاني : من نص "قصيدة دفقة من شعوري" للشاعر فاضل خلف : اقرئي ثم أجيبى :

- وجعلنا الحب في أعماقنا
- وقببنا الصدق من أرواحه
- وطن أرواحنا في جوه
- إن قربنا فلنا في أرضه
- أو بعدنا عن حماه فلنا
- نزهدي كالشمس أثناء الطلوع
- ونشرناه على هام الجموع
- زاحمت في الربح أطيّار الربيع
- بهجة اللقيا مدى الكون الواسع
- في لقاه أمل الصب الولوع .

٢

١- وازني بين النصين التاليين من حيث المضمون :

من حيث	قال الشاعر فاضل خلف:	قال الشاعر أحمد شوقي :
التشابه	وطن أرواحنا في جوه زاحمت في الربح أطيّار الربيع	يا وطني لقيتك بعد يأس كأنني قد لقيت بك الشبابا
الاختلاف		

٢

٢- ميزي بين الفكرة الرئيسة والجزئية فيما يأتي :

- مكانة الوطن في قلوب أبنائه سبب للتعلم به
- محبة الوطن راسخة في القلب وإن بعدت المسافات
- ()
- ()

٢

٣- أو بعدنا عن حماه فلنا

استنتجي مشاعر الشاعر في البيت السابق ، ثم بيني أثرها بمثال من الواقع :

المشاعر:.....

أثرها بمثال من الواقع :.....

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج الموضوعات) اقرئي ثم أجيبى :

أنس بن مالك هو أكثر الأنصار راوية عن الرسول - صلى الله عليه وسلم - وكان من سعادته أن خدم الرسول عشر سنين كاملة ، أي كل العهد المدني في السيرة ، ومع كونه في العاشرة فقط من العمر بدأ خدمته للرسول فإنه لدقة فهمه ، وحدة ذكائه استوعب سنة الرسول بشكل مذهل ، حتى صار من أوثق ناقليها ، يضاف إلى أهميته أنه صاحب الرسول في كل أحواله ، صاحبه في الحضر والسفر ، وكان لقربه من الرسول يحفظ تماما ما يفعله ، ويقلده تمام التقليد توفي عام ٩٣ من الهجرة .

٢ ١- اذكرى معلومتين وردتا في الفقرة السابقة ، مبينة نوعها .

- المعلومة:..... نوعها :

- المعلومة :..... نوعها:

٢ ٢- صنفى العبارات التالية على ضوء فهمك للفقرة السابقة :

(عنوان - فكرة - قيمة - سلوك)

- صحابة الرسول صلى الله عليهم لهم مكانة كبيرة في نفوس المسلمين . (.....)
- خادم الرسول . (.....)
- أقتدى بالرسول صلى الله عليه وسلم في أقواله وأفعاله . (.....)
- الحرص على قراءة سيرة الصحابة الكرام . (.....)

٣ - استخرجى الغرض الرئيس للفقرة السابقة .

مكتبة دار المسلمات
الموسم الحرام

٣ ٤- لخصى الفقرة السابقة في حدود الثلث:

.....

.....

.....

.....

ثانيا : الثروة اللغوية :

١- أكمل الفراغات التالية بما هو مطلوب :

أ/ ضد: كلمة (السراب) :

ب/ مفرد: كلمة (حفده) :

٢- ضعي في الفراغات التالية تصريفا مناسباً من كلمة (سمع) :

١. من أسماء الله الحسنى .

٢. الأذان في كل أرجاء المدينة .

٣- وظفي كلمة (زلال) في جملة من إنشائك توضح معناها.

٤- اكتب المعنى السياقي للفعل (نزل) في كل جملة مما يأتي :

نزلت البركة على المؤمن . (.....)

نزل المتناظر عن رأيه . (.....)

ثالثا : الحفظ : اكتب من حفظك من نص (سلوا قلبي) للشاعر أحمد شوقي بيتين بعد البيت الآتي :
سلوا قلبي غداة سلا وثابا
لعل على الجمال له عتابا.

رابعاً: التدقيق الفني:

(يقول - القمر - يتحدث - السماء - أشار - جلس)

١- صنف الألفاظ السابقة حسب دلالتها :

لون	صوت	حركة

٢ - بيني دلالة كلمة أعمقنا في قول الشاعر (وجعلنا الحب في أعماقنا) .

٣- ميزي العبارة التي تحمل تشبيهاً والعبارة التي تحمل استعارة فيما يأتي :

أ- قلب المؤمن كالماء العذب . (.....)

ب - الكتاب يؤنس صاحبه . (.....)

٤- بيني دلالة الكناية في الآية الكريمة في قوله تعالى : " ويوم يعرض الظالم على يديه " .

خامسا السلامة اللغوية :

١- أكمل الجمل التالية بفعل مدح أو فعل ذم مناسب :

- النفاق .

- المرء الصادق .

٢- امدحي (المخلص) في جملة من إنشائك ، الفاعل فيها اسم موصول للعاقل .

٣- اضبطي ما تحته خط في الجمل التالية :

- نحن - المخلصات - نعمل بكفاءة عالية .

- أنا - العامل - أذهب للعمل مبكرا .

٤- استخرجي المحذر منه مبينة صورته في الجملة التالية :

(إياك إياك المرء فإنه جالب للشر)

المحذر منه : صورته :

٥- اختاري الإجابة الصحيحة من البدائل المقدمة :

(المواطنون - المواطنين - مواطنين - مواطنو البلاد)

نحن - - ندافع عن وطننا .

٦- أعربي ماتحته خط في الجملة التالية :

الصبر والثبات ، أيها الجنود .

الصبر :

٧- عيني حرف النداء وبينني دلالاته في العبارة التالية :

أيها سامع المؤذن أجب نداء ربك .

حرف النداء : دلالاته :

٧- صوبي الخطأ فيما تحته خط في الجملة التالية :

يامعلمو الخير سارعوا إليه .

التصويب :

سادسا : الإملاء :
اكتب ما يملأ عليك :

٥

٢

اكتب بخط الرقعة ما يلي مراعية الوضوح والتناسق :
الكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحدة

مكتبة دار الحكمة

المنهجية

سابعاً : التعبير: اكتبى نصاً إنشائياً فى حدود اثنى عشر سطراً
مراعية وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها ، وجودة الأسلوب والفصاحة ، واستخدام علامات الترقيم بدقة ، وجودة
الاستدلال من الموضوعين الآتيين :

١. رغم المحاولات الفاشلة الكثيرة ، لم يفقد الشاب إيمانه و إرادته واعتقاده بقدرته على النجاح والتميز .
 ٢. القدوة الحسنة عنوان التميز والإبداع .
- حول العبارة السابقة اكتبى موضوعاً موضحاً مفهوم القدوة الحسنة وأهميتها ، وأثر القدوة الحسنة فى حياتك ، ونماذج ناجحة للقدوة الحسنة يحتذى بها .

مكة شفاء دار المسلمات
 الموصلة لى

الفقرة الإملانية :

الأمة التي يحرص أبناؤها على التحلي بالفضائل هي أمة رفيعة الشأن ، فالمرء فيها يتصف بالمروءة والجرأة في قول الحق ، ولا يخشى في ذلك لوم اللائمين ، وبهذا يكون قد ارتقى إلى منزلة عليا ، والمرأة فيها تتسم بالحياء ، وتربي أبناءها تربية مثلى ، وتغرس فيهم كريم الصفات ، وهي بذلك تؤسس جيلاً ينهض بالأمة .

