

# مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

# نموذج الاجابة

وزارة التربية  
التوجيه الفني العام للإجتماعيات





أجب عن جميع الأسئلة .

السؤال الأول ( موضوعي ) يتكون من ( أ - ب - ج ) ( لكل نقطة درجة )  
( أ ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

١- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً :

ص ١٠١

- الفطريات - البكتيريا - الجراثيم - الفيروسات

ص ١٣٠

٢- الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي مبتدئاً بتحريف الواقع :

- بول سيزان - هانز يوناس - فان جوخ - جيوفاني

٣- قيمة أخلاقية مهنية أساسية في كل عمل إداري متمثلة في الحق في الاطلاع على الوثائق و نشر التقارير الدورية : ص ١١٢

- حرية التعبير - الشفافية - الأمانة - المسؤولية

٤- فيلسوفان اشتراكا في تصور واحد هو ( أن السعادة هي نوع من اللذة ) إلا انهما يختلفان في طرق تحقيقها : ص ٧٦

- ديكرت و كانت - بنتام و ديكرت - مل و كانت - بنتام و مل

( ب ) أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

١- مؤسس الطب والأخلاق الطبية اسمه أبوقراط ص ٩٩

٢- تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية تسمى الهندسة الوراثية/التعديل الوراثي ص ١٠١

٣- الهدف الذي يتوجه إليه كل نشاط مهني أو إداري يسمى المصلحة العامة ص ١١٢

٤- تقوم نظرية الواجب عند " كانت " على مبدأ الإلزام الأخلاقي ص ٨٧

( ج ) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

١- معنى الحرية الذي يناقش علاقة الإنسان بالعالم هو المعنى السياسي. (الوجودي ص ٧٩)

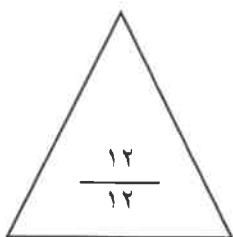
٢- الفرق الأساسي بين الأخلاق التطبيقية والأخلاق النظرية هو أن الأخلاق التطبيقية تهتم بالفكر. (بالسلوك ص ٩٧)

٣- يطلق على الأخلاق التي تحاول أن تبين المخاطر التي تهدد الطبيعة بفعل الإنسان اسم الأخلاق الطبية. (البينية ص ١٠٤)

٤- يتمثل فن المحاكاة التقليدي في رسم الوجه الذي يسمى حديثاً بالسريرية. (البورتريه ص ١٢٨)

..... مجموع درجات السؤال الأول بالحروف

١



## السؤال الثاني ( مقال ) ويتكون من ( أ - ب - ج ) :

### ( أ ) علل لما يلي :

١- الوجود يسبق الماهية عند الفيلسوف " جان بول سارتر " ص ٨٠ ( درجة )  
- لأن الانسان يصنع ماهيته كما يشاء .

٢- ارتبطت الأخلاق الطبية بالطب منذ ظهوره . ص ٩٩ ص ١٠٠ ( درجة )

- أن وظيفة الطب تتمثل في الحد أو القضاء على الألم والمعاناة من خلال العلاج أو الوقاية وهذا يعني أن الطب يعمل من أجل سعادة وخير الإنسان .

### ( ب ) عدد نقطتين لكل مما يلي :

١- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة . ص ١١١ ( درجتان لكل نقطة درجة )

- المسؤولية / - السرية / - الجدارة / - الالتزام / - المساواة

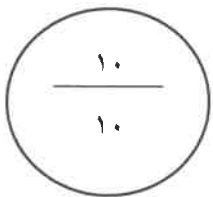
٢- خصائص المسؤولية . ص ٨٤ ( درجتان لكل نقطة درجة )

- العقل / - الحرية / - المعرفة / - إمكانية التحقق

### ( ج ) فرق بين كل مما يلي من حيث ( التعريف ) :

| المسؤولية الاجتماعية ص ٨٥   | المسؤولية الخلقية ص ٨٥  |
|---|---|
| الأفعال التي ترتبط بالمجتمعات التي ننتمي إليها ، بالأب مسؤول تجاه أسرته ، والفرد مسؤول تجاه عاداته وتقاليده وأعرافه ، وهي مسؤولية تستوجب الاحترام أو الاستهجان من المجتمع .<br>( درجة ) | الأفعال التي يكون فيها المرء مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله تعالى وتدخل ضمنها النوايا وتستوجب أحياناً المدح أو الذم أو الرضا أو السخط.<br>( درجة ) |
| التعبير العادي ص ١٣٣  | التعبير الفني ص ١٣٣   |
| التعبير العادي المؤلف لدى العامة ولا يحتاج إلى تفسير فهو يُعبر عن فرح أو ألم أو حزن فرد ما .<br>( درجة )  | تعبير الفنان عما يجيش بداخله في عمل فني بحيث يعبر هذا العمل عن الانفعال الفعلي الذي يعيشه ويحتاج إلى عملية الفهم والتفسير .<br>( درجة )           |

مجموع درجات السؤال الثاني بالحروف .....



**السؤال الثالث ( مقال ) ويتكون من ( أ - ب - ج ) :**

**( أ ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :**

" يذهب أصحاب النظرية الذاتية عكس ما ذهب إليه أصحاب النظرية الموضوعية ، فمثلاً أشار الناقد الفني " سي.دوكاس " إلى أننا عندما نقول إن موضوعاً معيناً له قيمة جمالية فإننا نصف مشاعرنا ، وأننا عندئذ لا نشير إلى سمات موضوعيه والمقصود بذلك هو أن العامل الذاتي أي الإنسان يلعب دوراً أساسياً في تحديد القيمة الجمالية للعمل الفني فالتفاعل بين الفرد والعمل الفني هو ما يثير متعة الاستمتاع أو النفور من هذا العمل . فهناك عوامل وراء الاختلاف في الذوق الفني كالخبرة الفنية ، والاختلافات الثقافية ، والتفاوت الاجتماعي والعامل الزمني . "

١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة . ص ١٢٤ ( درجة )

النظرية الذاتية ( أو أي عنوان مناسب يكتبه الطالب )

٢- أذكر العوامل التي تقف وراء الاختلاف في الذوق الفني والحكم النسبي على القيمة الجمالية . ص ١٢٤ ، ص ١٢٥ .  
-الخبرة الفنية التي يمتلكها الفرد . / -الاختلافات الثقافية والفكرية . / -التفاوت الاجتماعي .  
-المستوى الحضاري لأمة من الأمم . / -العامل الزمني . ( درجتان لكل نقطة درجة - يكتفى بنقطتين )

٣- علل - القيمة الجمالية ذاتية وليس لها كيان موضوعي . ص ١٢٤ ( درجة )  
-لأن الجمال شعور يتولد ذاتياً داخل الشخص المتذوق تجاه عمل فني ما .

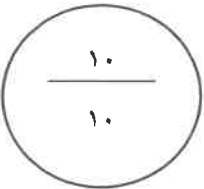
**( ب ) دلل على صحة العبارات التالية :**

- ١- لا تقوم المسؤولية على الإرادة الحرة الخيرة والعقل فقط، وإنما على الشعور والوجدان عند الفيلسوف "هانزيوناس".  
- الدليل على ذلك هو أن الشعور بالمسؤولية هو الذي يدفعنا إلى التصرف الأخلاقي كما أن قدرتنا على التأثر بتعاسة وآلام الآخرين يؤدي بنا إلى التصرف بمسؤولية ويظهر ذلك جلياً في مساعدة المريض ، وتقديم العون ، وأشكال التضامن المختلفة .  
ص ٨٧ ( درجة )
- ٢- اسهام تقنيات الهندسة الوراثية في انتاج الأدوية والغذاء الصحي . ص ١٠١ ( درجة )  
- انتاج العديد من الأدوية . / - تحسين الغذاء المطور و بخاصة الغذاء النوعي المفيد والصحي . / - توفير نباتات تقاوم العوامل الصحراوية وقادرة على التكيف مع الظروف الطبيعية . / - انتاج لقاحات وأدوية قادرة على معالجة الأمراض والقضاء على الفيروسات المتحولة .

**( ج ) اذكر نقطتين لكل مما يلي :**

- ١- المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند " مل " .  
ص ٧٧ ( درجتان لكل نقطة درجة )  
-اللذة هي الشيء الوحيد الذي يعد مرغوباً فيه لدى الناس . / - سعادة كل شخص تمثل خيراً بالقياس إلى هذا الشخص وعليه فإن السعادة العامة خير بالنسبة للجميع . / أخلاق المنفعة هي دعوى إلى الفضيلة الاجتماعية التي توفق بين مصلحة الذات ومصلحة الغير للحصول على أكبر نسبة من اللذة للشخص نفسه .
- ٢- أسباب مصدر المأساة عند الفيلسوف الألماني " شوبنهاور " . ص ١٣٣ ( درجتان لكل نقطة درجة )  
- الشر المتمثل في إحدى شخصياتها . / - القدر الذي يحكم مصير بعض الشخصيات . / - تصادم الإرادة بين الشخصيات .

مجموع درجات السؤال الثالث بالحروف : .....





**السؤال الرابع ( مقال ) ويتكون من ( أ - ب - ج ) :**

**( أ ) أجب عما يلي :**

١- اذكر - المبادئ التي ترتبط بمفهوم الحرية . ص ٨٠ ( درجتان لكل نقطة درجة - يكتفى بنقطتين )  
- أن الحرية صفة أساسية من صفات الإنسان العاقل .

- أن الحرية ترتبط بالفعل الحر الواعي والذي لا يصدر إلا عن التفكير .

- أن الحرية مرتبطة بالمسؤولية .

- أن الحرية مرتبطة بالإرادة .

٢- علل - انعقاد قمة الأرض عام ١٩٩٢ م . ص ١٠٥ ( درجة )

- للحد من انبعاث الغازات السامة المنبعثة من المصانع ، وتوزيعه وذلك بحسب إسهام كل دولة .

**( ب ) قارن بين كل مما يلي :**

| أوجه المقارنة | الأوامر الشرطية المقيدة عند "كانت" ص ٧٥  | الأوامر القطعية المطلقة عند "كانت" ص ٧٥   |
|---------------|--|---|
| الخضوع        | تخضع هذه الأوامر للقاعدة العامة ( من أراد الغاية أراد الوسيلة كذلك )<br>( درجة )   | لا تخضع هذه الأوامر لأي شرط أو قيد ، لأنها ملزمة في ذاتها بصرف النظر عن نتائجها .<br>( درجة ) |
| مثال          | إذا أردت أن تحيي سعيداً ، فكن صالحاً أو إذا أردت أن تكسب ثقة الناس فكن صادقاً وهذا يعني ضرورة إتباع الوسائل المناسبة لبلوغ الغايات المطلوبة .<br>( أو أي مثال صحيح )<br>( درجة ) | كن خيراً ، قل الصدق دائماً ، لا تخن العهد .<br>( أو أي مثال صحيح )<br>( درجة )                |

**( ج ) عرف ما يلي : ( ثلاث درجات - لكل نقطة درجة )**

١- أخلاق المهنة : مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية

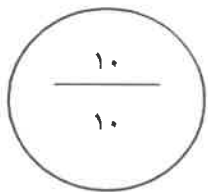
وأساليب التعامل في الوسط البيئي للوظيفة المعنية . / ميثاق أخلاقي محدد كميثاق الإعلاميين أو الأطباء .

ص ٩٨-١١٠

٢- الإدراك الجمالي : الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني ، ويعتمد على تجربة العمل الفني نفسه ولا يتصل بالجماعة

أو المجتمع بشكل عام . ص ١٢٥

٣- السعادة القصوى : خير مطلق ، لأنها سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل وهي غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل . ص ٧٤



مجموع درجات السؤال الرابع بالحروف .....