كن مستعداً



مراجعة نهاية الفصل الثالث
2025-2024
اللغة العربية
الصف الخامس

إعداد وتنسيق /
قسم اللغة العربية

رئيس وحدة الشؤون الأكاديمية
جلال عبد الرحمن صالح

مديرة المدرسة
هدى يوسف حسن

1 أقرأ النص الآتي بعنوان (الشمس) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



إِنَّ الإِنْسانَ وَالحَيَوانَ وَالنَّباتَ وَجَميعَ الكائِناتِ الحَيَّةِ تَحْتاجُ إِلى الضَّوْءِ وَالحَرارَةِ لِلْقِيامِ بِعَمَلِيَّةِ النُّمُوِّ، وَالشَّمْسُ هِيَ المَصْدَرُ الوَحيدُ لِلضَّوْءِ وَالحَرارَةِ وَالطّاقَةِ في المَجْموعَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهِيَ أَقْرَبُ النُّجومِ إِلَيْنا، إِذْ تَبْعُدُ عَنّا بِمَسافَةٍ تُقَدَّرُ بِثَماني دَقائِقَ ضَوْئِيَّةٍ.

إِنَّ لأَشِعَّةِ الشَّمْسِ أَهَمِيَّةً بالِغَةً في حَياتِنا؛ فَهِيَ تُضيءُ الكَوْنَ، وَتُبَدِّدُ الظَّلامَ كَما أَنَّها ذاتُ أَثَرٍ كَبيرٍ عَلى صِحَّةِ الإِنْسانِ؛ لأَنَّها تَقْتُلُ الجَراثيمَ الَّتي تُسَبِّبُ أَمْراضًا كَثيرَةً، كالنَّزْلاتِ الشُّعَبِيَّةِ، وَلَيِّنِ العِظامِ، وَشَلَلِ الأَطْفالِ، وَالنَّزْلاتِ المِعَوِيَّةِ، وَغَيْرِها. هذِهِ الأَمْراضُ إِذا أَصابَتِ الإِنْسانَ احْتاجَ إِلى عِلاجٍ وَوَقْتٍ كَي يُشْفى مِنْها، وَحَتّى يُبْعِدَ الإِنْسانُ خَطَرَها عَن نَفْسِهِ لا بُدَّ أَنْ يُعَرِّضَ جِسْمَهُ وَبَيْتَهُ لأَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ فَالبَيْتُ الَّذي تَدْخُلُهُ الشَّمْسُ لا يَدْخُلُهُ طَبيبٌ.

وَأَفْضَلُ فَتْرَةٍ لِتَعَرُّضِ الإِنْسانِ لأَشِعَّةِ الشَّمْسِ هِيَ ساعاتُ الصَّباحِ الأُولى؛ حَيْثُ تَبْدَأُ الشَّمْسُ بِالشُّروقِ إِلى أَنْ يَحينَ وَقْتُ الظُّهْرِ الَّذي تَكونُ فيهِ الشَّمْسُ في أَشَدِّ قُوَّتِها، فَلا يَجِبُ التَّعَرُّضُ لِلشَّمْسِ حينَها؛ لأَنَّها تَكونُ مُؤْذِيَةً، وَلا يُمْكِنُ الاسْتِفادَةُ مِنْها، وَتُعَدُّ فَتْرَةُ العَصْرِ وَقْتًا مُناسِبًا أَيْضًا لِلتَّعَرُّضِ لأَشِعَّةِ الشَّمْسِ غَيْرِ الضّارَّةِ، شَرْطَ أَلّا تَتَجاوَزَ نِصْفَ السّاعَةِ.

وَإِذا أُصيبَ إِنْسانٌ بِضَرْبَةِ شَمْسٍ فَعَلَيْهِ أَنْ يَسْتَشيرَ الطَّبيبَ في أَسْرَعِ وَقْتٍ لِيَصِفَ لَهُ الدَّواءَ، حَتّى لا يَتَعَرَّضَ إِلى مُضاعَفاتٍ.

وَلأَنَّ الشَّمْسَ هِيَ المَصْدَرُ الوَحيدُ لِلضَّوْءِ وَالحَرارَةِ وَالطّاقَةِ فَإِنَّها لَمْ تُخْلِفْ مَوْعِدَها يَوْمًا، وَسَتَبْقى تَسيرُ وَفْقَ نِظامٍ دَقيقٍ وَثابِتٍ، لا يَزيدُ أَوْ يَنْقُصُ؛ لِتَمُدَّ الكَوْنَ بِالحَياةِ.

أولا أختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال:

1. ما الفِكْرَةُ العامَّةُ في النَّصِّ؟

أ. الأمْراضُ الَّتي تُصيبُ الإنْسانَ.

ب. أَهَمِّيَّةُ الشَّمْسِ لِلْكائِناتِ الحَيَّةِ.

ت. الأَوْقاتُ الَّتي يَجِبُ التَّعَرُّضُ فيها لِلشَّمْسِ.

ث. نظامُ الشَّمْسِ مُتَوازِنٌ دَقيقٌ وَثابِتٌ.

2. لِماذا تُعَدُّ الشَّمْسُ ذاتَ تَأْثيرٍ كَبيرٍ عَلى صِحَّةِ الإنْسانِ؟

أ. لِأَنَّها تُضيءُ الكَوْنَ.

ب. لِأَنَّها تُبَدِّدُ الظَّلامَ.

ت. لِأَنَّها تَقْتُلُ الجَراثيمَ.

ث. لِأَنَّها تَمُدُّ الإنْسانَ بِالطّاقَةِ.

3. ما أَفْضَلُ فَتْرَةٍ يَتَعَرَّضُ فيها الإنْسانُ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ؟

أ. كلُّ ساعاتِ النَّهارِ.

ب. ساعاتُ الصَّباحِ الأولى.

ت. قَبْلَ شُروقِ الشَّمْسِ.

ث. وَقْتَ الظَّهيرَةِ.

4. ما المَقْصودُ بِعِبارَةِ: البَيْتُ الَّذي تَدْخُلُهُ الشَّمْسُ لا يَدْخُلُهُ طَبيبٌ.

أ. بَيْتٌ خالٍ مِنَ الأمْراضِ.

ب. بَيْتٌ خالٍ مِنَ الظُّلْمَةِ.

ت. بَيْتٌ خالٍ مِنَ الضَّوْءِ.

ث. بَيْتٌ خالٍ مِنَ البَرْدِ.

5- ما نوع النص؟

أ- معلوماتي. ب-سردي. ت- إقناعي ث- وصفي

6- ما الفكرة الرئيسة للفقرة التي تحتها خط؟

أ-المدة الأفضل لتعرض الإنسان للشمس. ب-أهمية الشمس في حياتنا.

ت-الشمس مهم للكائنات الحية. ث- الشمس نجم من أكبر النجوم.

7- ما هو خبر جملة إن ونوعه في " إن الإنسانَ والحيوان والنبات وجميع الكائنات الحية تحتاجُ إلى الضوء":

أ-الحيوان- نوعه مفرد. ب-جميع الكائنات الحية - نوعه جملة أسمية. ت-تحتاج -نوعه جملة فعلية.

8-ما مفرد الكائنات:

أ-الكائن. ب-الكينونة. ت-الكنان. ث- الكاتن.

9- ما مفرد الجراثيم:

الجرثومة. ب-الجرثم. ت- الجرثمة.

10- ما جمع شمس:

أ-شماسي. ب- أشامس. ت- شموس.

11- ما جمع خطر:

أ-خطورة. ب- خواطر. ت-أخطار. ث - خطورات

12- ماذا يقصد الكاتب ب "إنها لم تخلف موعدها يومًا":

أ-أن الشمس تظهر يومًا بعد يوم.

ب-أن الشمس تظهر وقت الشروق كل يوم.

ت-أن الشمس تكون موجودة طول اليوم.

ث- أن الشمس لا تغيب عنا صباحًا.

13-ما مرادف يستشير:

أ-يحث. ب-يطلب العون. ت-يطلب المشورة. ث-يأمل خيرًا

14- حدد ما إذا كانت العبارة صواب أم خطأ:

هل أفضل فترة للتعرض لأشعة الشمس هي فترة الظهيرة.

أ- صواب. ب- خطأ.

الشمس هي المصدور الوحيد للضوء والحرارة.

أ-صواب. ب-خطأ.

15-أذكر أهمية الشمس كما فهمت من النص؟

.....

.....لها أهمية بالغة في حياتنا فهي مصدر الضوء و الطاقة لجميع الكائنات الحية

أقرأ النص الآتي بعنوان (مزرعة السيدة منيرة) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



في صَباحٍ مُشْرِقٍ خَرَجَتْ هِنْدُ وَوالِدَتُها لِلتَّجَوُّلِ، وَالِاسْتِمْتاعِ بِأَلْوانِ الزُّهورِ الرَّبيعِيَّةِ، وَحينَ مَرَّتا عَلى مَصْطَبَةِ الطَّماطِمِ الخاصَّةِ بِجارَتِهِم السَّيِّدَةِ مُنيرَةَ، قالَتْ هِنْدُ:

- لا أَسْتَطيعُ الانْتِظارَ حَتّى الصَّيْفِ لِأَشْتَرِيَ الطَّماطِمَ اللَّذيذَةَ الَّتي تَزْرَعُها السَّيِّدَةُ مُنيرَةُ كُلَّ سَنَةٍ.

تَوَقَّفَتْ أُمُّها وَهِيَ تَنْظُرُ إِلى المَصْطَبَةِ بِحُزْنٍ وَقالَتْ:

- في هذا الصَّيْفِ قَدْ لا تَسْتَطيعُ السَّيِّدَةُ مُنيرَةُ زِراعَةَ الطَّماطِمِ يا هِنْدُ، فقد أَخْبَرَتْني بِأَنَّها لَمْ تَعُدْ تَقْوى عَلى العَمَلِ؛ المِسْكينَةُ قد كَبُرَتْ في السِّنِّ.

أَطْرَقَتْ هِنْدُ، ثُمَّ أَكْمَلَتا السَّيْرَ بَيْنَما كانَتْ عُيونُهُما مُعَلَّقَةً بِمَصْطَبَةِ الطَّماطِمِ الفارِغَةِ.

وَحينَما حَلَّ المَساءُ قَرَّرَتْ هِنْدُ زِيارَةَ السَّيِّدَةِ مُنيرَةَ؛ لِلِاطْمِئْنانِ عَلَيْها.

رَحَّبَتِ السَّيِّدَةُ مُنيرَةُ بِهِنْدَ، وَقَدَّمَتْ لَها سَلَطَةَ الخُضارِ وَالطَّماطِمِ المُجَفَّفَةِ، ثُمَّ أَجْلَسَتْها في مَزْرَعَتِها الصَّغيرَةِ.

هُناكَ.. تَنَهَّدَتِ السَّيِّدَةُ مُنيرَةُ وَهِيَ تَتَأَمَّلُ مَزْرَعَتَها:

- اقْتَرَبَ الصَّيْفُ، وَبَدَأَ مَوْسِمُ الزَّرْعِ، لَكِنَّني لَنْ أَسْتَطيعَ زِراعَةَ الطَّماطِمِ بَعْدَ اليَوْمِ.

نَظَرَتْ هِنْدُ إِلى السَّيِّدَةِ مُنيرَةَ قائِلَةً:

- أَنا أُحِبُّ الطَّماطِمَ الَّتي تَزْرَعينَها.

وَتابَعَتْ:

- ما رَأْيُكِ أَنْ أَتَوَلّى عَنْكِ مَهَمَّةَ الزِّراعَةِ؟
- هَلْ أَنْتِ مُتَأَكِّدَةٌ مِمّا تَقولينَ يا صَغيرَتي؟
- أَنا صِدْقًا أُحِبُّ الطَّماطِمَ وَأُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ زِراعَتَها مِنْكِ.

اِبْتَسَمَتِ السَّيِّدَةُ مُنيرَةُ فَرِحَةً، وَرَبَّتَتْ عَلى كَتِفِ هِنْدٍ:

- كَمْ أُحِبُّكِ يا صَغيرَتي. حَسَنًا، إِنَّ هذِهِ المُبادَرَةَ سَتَحُلُّ المصاعبَ كثيرًا، سَأَنْتَظِرُكِ صَباحَ الغَدِ.

في صَباحِ اليَوْمِ التّالي كانَتْ هِنْدُ تَحْمِلُ كيسَ بُذورِ الطَّماطِمِ بَيْنَما كانَتِ السَّيِّدَةُ مُنيرَةُ تُعَلِّمُها كَيْفِيَّةَ إِعْدادِ التُّرْبَةِ وَوَضْعِ البُذورِ في مَكانِها المُخَصَّصِ، وَنَبَّهَتْها:

- عَلَيْكِ تَرْكُ مَسافاتٍ مُتَساوِيَةٍ بَيْنَ البُذورِ؛ لِأَنَّ الطَّماطِمَ فاكِهَةٌ ثَقيلَةٌ تَجْعَلُ الفُروعَ تَنْحَني، وَعَلَيْكِ تَهْيِئَةُ مَكانٍ لِتَمْتَدَّ فيهِ بِراحَةٍ.
- وَماذا عَلَيْنا أَنْ نَفْعَلَ إِلى حينِ نُضْجِها؟
- كُلُّ ما عَلَيْنا فِعْلُهُ أَنْ نَسْقِيَها بِالماءِ، وَأَنْ نُزيلَ الأَعْشابَ الضّارَّةَ عَنْها، وننتظرَ.

بَعْدَ عِدَّةِ أَسابيعَ، نَضَجَتْ أَوَّلُ ثِمارِ الطَّماطِمِ أَمامَ عَيْنَيْ هِنْدٍ، وَسَمَحَتْ لَها السَّيِّدَةُ مُنيرَةُ أَنْ تَقْطِفَها مِنْ فُروعِ شَجَرَتِها:

قالَتْ هِنْدُ بِفَرَحٍ وَهِيَ تَمْلَأُ السَّلَّةَ بِثِمارِ الطَّماطِمِ اللّامِعَةِ:

- إِنَّها أَوَّلُ ثمارِ طماطِمٍ أزرعُها.

ثُمَّ اخْتارَتْ مِنْها ثَمَرَةً كَبيرَةً، وَاسْتَنْشَقَتْها بِعُمْقٍ:

- رائِحَتُها زَكِيَّةٌ، ما أَحْلاها!

وَبَعْدَ أُسْبوعٍ كانَتْ هِنْدُ تَقِفُ خَلْفَ المَصْطَبَةِ مُبْتَهِجَةً بِسِلالِ الطَّماطِمِ الحَمْراءِ، بَيْنَما جَلَسَتِ السَّيِّدَةُ مُنيرَةُ تَتَأَمَّلُها وَتُفَكِّرُ في الصَّيْفِ القادِمِ.

أختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال:

1-ما الفكرة الرئيسة في النص؟

أ-حب هند لزراعة الطماطم.
ب-مساعدة هند لجارتها.
ت-زراعة الطماطم تحتاج متخصص.
ث- الزراعة سبب في وجودنا.

2 «هِنْدُ تُحِبُّ الطَّماطِمَ الَّتي تَزْرَعُها السَّيِّدَةُ مُنيرةُ» ما العِبارَةُ الَّتي تَحْمِلُ هذا المعْنى؟

أ. حينَ حَلَّ المَساءُ قَرَّرَتْ هِنْدُ زِيارَةَ السَّيِّدةِ مُنيرةَ.
ب. قالتْ هِنْدُ: ما رأيُكِ أنْ أتولّى عنكِ مَهَمَّةَ الزِّراعةِ؟
ت. في صباحِ اليومِ التّالي حَمَلتْ هندُ كيسَ بذورِ الطَّماطِمِ.
ث. قالَتْ هِنْدُ: لا أَسْتَطيعُ الِانْتِظارَ حَتّى الصَّيْفِ لِأَتَناوَلَ الطَّماطِمَ.

3- لماذا قرَّرَتْ هندُ مساعدةَ السيدةِ منيرةَ؟

أ. لأنَّ هندَ تحبُّ الطماطمَ الَّتي تزرعُها السيدةُ منيرةُ.

ب. لأنَّ السيدةَ منيرةَ مُسِنَّةٌ، ولا تقوى على العَمَلِ.

ت. لأنَّ هندَ تُريدُ أنْ تَتَعَلَّمَ زراعةَ الطَّماطِمِ.

ث. لأنَّ هندَ تُريدُ بيعَ الطَّماطِمِ التي زرعَتْها.

4- لماذا كانتِ السيدةُ منيرةُ تَجلسُ أمامَ المصطَبَةِ كلَّ سنةٍ؟

أ. لأنَّها تَتَكَسَّبُ ببيعِ الطماطِمِ.

ب. لأنَّها كانَتْ تَقومُ بِتَجْفيفِها.

ت. لأنَّها لا تَسْتَطيعُ الوُقوفَ طَويلًا.

ث. لتَتَأَمَّلَ سِلالَ الطَّماطِمِ الحَمْراءِ.

5- لماذا لم تزرعِ السيدةُ منيرةُ الطماطمَ هذا الصَّيفَ؟

أ. لأنَّ الزراعةَ تَشُقُّ عليها وَتُتْعِبها.

ب. لأنَّها تُحِبُّ الطَّماطِمَ المُجَفَّفَةَ.

ت. لأنَّ مَزْرَعَتَها كانَتْ صَغيرَةَ المِساحَةِ.

ث. لأنَّها تَأَخَّرَتْ عَنْ بِدايَةِ مَوْسِمِ الزَّرْعِ.

6- ما الحدثُ الَّذي كان بِدايةَ حلِّ المشكلةِ؟

أ. عندما زارَتْ هِنْدُ السَّيِّدَةَ مُنيرَةَ في المَساءِ.

ب. عندما عَرَضَتْ هِنْدُ مُساعَدَتَها على السيدةِ مُنيرَةَ.

ت. عندما عَلِمَتْ هِنْدُ أنَّ السَّيِّدَةَ مُنيرَةَ لَنْ تَزْرَعَ في هذا الصَّيْفِ.

ث. عندما سمحَتِ السيدةُ منيرةُ لِهِنْدَ بقطفِ ثمارِ الطماطمِ.

7- «ما رأيكِ أنْ أتولّى عنكِ مَهَمَّةَ زراعةِ الطماطمِ؟»
ما الصِّفةُ التي تناسبُ هندَ؟

أ. قوةُ الشَّخْصِيَّةِ.

ب. حُبُّ الزِّراعَةِ.

ت. حُبُّ الأَكْلِ الصِّحِّيِّ.

ث. حُبُّ المُساعَدَةِ.

8-ما الفكرة الرئيسة للفقرة التي تحتها خط؟

أ-مراحل زراعة الطماطم. ب-مراحل تنظيف التربة.

ت-كيفية بيع الطماطم. ث-مساعدة هند لجارتها.

10- ما الشخصيات الرئيسة بالنص؟

أ-هند ووالدتها. ب-هند وصديقاتها. ت-هند وأخوها. ث-هند والسيدة منيرة.

11- ما نوع النص؟

أ-سردي. ب- معلوماتي. ت- وصفي. ث-تفسيري.

12-ما مرادف نضجت:

أ-فسدت. ب-طابت وأثمرت. ت-استوعبت. ث-ذبلت.

13-ما مفرد المصاعب:

أ-صعب. ب-صاعب. ت-مصعب. ث-صعوبة.

14-ما مرادف المصاعب:

أ-المسهلات. ب- الميسرات. ت-الشدائد. ث- الحلول.

15-حدد ما إذا كانت العبارة صواب أم خطأ:

-- شعرت هند بالحزن عندما علمت أن السيدة لا تزرع الطماطم هذا الصيف.

أ-صواب. ب-خطأ.

-- شعرت السيدة منيرة بالاستياء من مساعدة هند لها.

أ-صواب. ب-خطأ.

--زارت هند السيدة منيرة في المساء وتفاجئت بعدم زراعتها للطماطم هذا الصيف.

أ-صواب. ب-خطأ.

النصوص الشعرية:

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

أخي الإنسان

1-أخي في العالم الواسع في المغرب والمشرق
2- أخي الأبيض والأسود في جوهرك المطلق
3-أمد يدي ، فصافحها تجد قلبي بها يخفق
بحبك يا أخي الإنسان
4- أحبك دونما نظر إلى لونك أو جنسك
5-وأكره من يبث الحقد في نفسي وفي نفسك
6- لترقص أنت في بؤسي وكي أرقص في بؤسك
وتشقى يا أخي الإنسان



1-ما الفكرة الرئيسة في الأبيات؟

الإنسانية أخوة تجمع الناس جميعا دون تمييز

2- ما البيت الذي يدل على أن الشاعر يحب صديقه دون النظر إلى شكله

البيت الرابع

3-ما دلالة كلمة "يبث "في قول الشاعر "يبث الحقد"؟

ال استمرار في نشر الفتن والكره

4-أشرح البيتين الثاني والثالث بأسلوبك.

يؤكد الشاعر في البيت الثاني والثالث على أنّ قيمة الإنسان في إنسانيته وطيب أخلاقه وحسن أفعاله ونواياه وليس في شكله ومنظره وان قلبه ينبض بالحب تجاه كل إنسان لذلك يمد يده لكل إنسان وذا دليل على صدق مشاعره النبيلة

5-أذكر البيت الذي أعجبك من هذه الأبيات، ولماذا؟

الطالب أي بيت من الابيات ثم يذكر السبب

6- أنسخ بيتًا من أبيات النشيد بخطٍ جميلٍ وواضح.

.....

.....

.....



- أختر الإجابة الصحيحة: (مهارة إملائية)

- ..... صفة مذمومة. (التشاءم - التشائم - التشاؤم)
- ..... الأمام المصلين. (يؤم - يأم - يوؤم)
- ..... المعروف تقى مصارع السوء. (صناع - صنائع - صناؤع)
- رأيت إنسانًا ..... (مكتأب - مكتؤب - مكتئبًا)
- التدخين ..... بالسلب على الإنسان. (يأثر - يئثر - يؤثر)
- قرأت ..... من القرآن. (جزءًا - جزئا - جزؤ)
- .....أحمد عن صديقه المريض. (يسوؤل - يسئل - يسأل)
- ..... الإنسان تساعده على التنفس. (رؤة - رئة - رءة)
- احذر من ..... الأعداء. (مكاؤد - مكاءد - مكائد)
- ..... المؤمنين طيبة. (فؤاد - أفئدة - أفؤدة)
- مررت ب ..... يا محمد. (زملاؤك - زملاءك - زملائك)
- ..... خالد سؤالًا فأجاب إجابة صحيحة. (سأل - سئل - ساءل)
- ..... الطفلة من الوجع. (تتألم - تتئلم - تتؤلم)
- حددت الدولة ..... لمن يحافظ على البيئة. (مكافئة - مكافؤة - مكافأة)

اكتب نصًا إقناعيا عن أهمية المحافظة على البيئة واستبدال الموارد غير المتجددة بموارد متجددة.

انتبه!!!!

اتبع قواعد الكتابة الصحيحة من خلال وضع عنوان للنص ومراعاة علامات الترقيم والكتابة بخط واضح وجميل مع تقسيم النص لفقرات والكتابة الإملائية الصحيحة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....