

نموذج (١)

نَمُودَجُ الْإِحْتِبَارِ التَّحْصِيلِيِّ الْأَوَّلِ لِلصَّفِّ الثَّالِثِ لِمَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
الْفَتْرَةُ الدَّرَاسِيَّةُ الثَّانِيَةُ لِلْعَامِ ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥



الاسم : الصف : ٣ /



السُّؤَالُ الْأَوَّلُ :- الْقِرَاءَةُ وَالْمُشَاهَدَةُ : الْمَعْيَارُ (٢-٢) .
أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيب :

جَدَّتِي نَشِيطَةٌ مَنَظَّمَةٌ .. أَعْمَالُهَا الْيَوْمِيَّةُ مُرَتَّبَةٌ .. فِي جَدُولٍ ، لَا تُغَيِّرُهُ إِلَّا لِظُرُوفٍ
طَارِئَةٍ .. فِي كُلِّ صَبَاحٍ تَضَعُ جَدَّتِي بَيْنَ يَدَيْهَا طَبَقًا مَعْدِنِيًّا مَفْرُوشًا بِالْأُرْزِ .

• أ - اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- كَانَتِ الْجَدَّةُ : ((مُهْمَلَةٌ - نَشِيطَةٌ - كَسُولَةٌ)) .

ب - مَشَاعِرُ رَوَايِ الْقِصَّةِ نَحْوُ الْجَدَّةِ :

ثَانِيًا : الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ : الْمَعْيَارُ (٢-٣)

أ - أَخَذَتْ إِجَارَةً طَارِئَةً (مَرَادِفُ) طَارِئَةٍ : (بَعِيدَةٌ - مَفَاجِئَةٌ - قَرِيبَةٌ)

ب - أَكْمَلَ : جَمَعَ (وَعَاء).....

ثَالِثًا : الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ : الْمَعْيَارُ (٣-٣)

أ - أَحَدَدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- يَخْتَفِلُ الْكُوَيْتِيُّونَ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ : نَوْعُ الْكَلِمَةِ (اِسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

ب - أَصَوِّغْ جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى اِسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ :

رَابَعًا :خُطُّ النُّسخِ الْمُعْيَارِ (3 - 2) :اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخُطِّ النُّسخِ:

(تَعَاوَنَ مُحَمَّدٌ مَعَ صَدِيقِهِ فِي تَشْجِيرِ الْمُنْطَقَةِ)

• خَامِسًا :التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ : الْمُعْيَارِ (٤ - ٣)

-أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ فِي حُدُودِ خَمْسِ جَمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ:



A blue rectangular frame with a red spiral binding at the top. Inside the frame, there are five horizontal dashed lines for writing.

مع تحيات أ: سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>

نموذج (٢)



نَمُودَجُ الْإِخْتِبَارِ التَّخْصِيْلِيِّ الْأَوَّلِ لِلصَّفِّ الثَّالِثِ لِمَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
الْفَتْرَةِ الدَّرَاسِيَةِ الثَّانِيَةِ لِلْعَامِ ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

الاسم : الصف : ٣ /



السُّؤَالُ الْأَوَّلُ :- الْقِرَاءَةُ وَالْمُشَاهَدَةُ : الْمَعْيَارُ (٢-٢) .

- أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيب :

أَمَّا جَدَّتِي الْحَنُونُ فَهِيَ آخِرُ شَخْصٍ يَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ، وَلِأَنَّهَا صَبُورَةٌ مُتَأَنِّيَةٌ تَقُومُ
بِحِكْمٍ مَا تَبْقَى مِنَ الْأُرْزِ الْمَقْرَمَشِ (الْحَكُوكَةِ) مِنْ قَاعِ الْقَدْرِ.....

• أَضَعُ عَلَامَةَ (٧) أَوْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

- كَانَتْ جَدَّتِي الْحَنُونُ هِيَ أَوَّلُ شَخْصٍ يَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ . ()

ب - أَكْمَل : الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسِيَّةَ فِي الْقِصَّةِ هِيَ :

• ثَانِيًا : الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ : الْمَعْيَارُ : (٢-٣)

أ - الطَّالِبُ مُتَأَنٍّ فِي حَلِّ الْوَاجِبَاتِ . مَرَادِفُ (مُتَأَنٍّ) : (مُتَعَجِّلٌ - مُتَمَهِّلٌ - مُسْتَقِمٌ)

ب - أَكْمَل : مُفْرَدٌ (الشَّوَائِبُ) :

ثَالِثًا : الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ : الْمَعْيَارُ (٣-٣)

أ - أَحَدَدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

- يَنْشَأُ الطِّفْلُ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ : نَوْعُ الْكَلِمَةِ (إِسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

ب - أَصَوِّغُ جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى إِسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ :

رَابِعًا: خُطِّ النَّسْخُ الْمُعْيَارُ (3-2): أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

(الْأَمْطَارُ لَهَا فَوَائِدٌ عَظِيمَةٌ تَعُودُ عَلَى جَمِيعِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ)

• خَامِسًا: التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ : الْمَعْيَارُ (٤-٣)

-أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ فِي حُدُودِ خَمْسِ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ عِلَاقَاتِ التَّرْقِيمِ

وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ:



A blue rectangular box with a red spiral binding at the top. Inside the box, there are five horizontal dotted lines for writing.

مع تحيات أ: سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>