10

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

بنك الأسئلة

اللغة العربية

الصف العاشر

25

خمسةٌ وعشرون عاماً من التميز

2025/2024

الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية

الموضوع الأول **(آيات من سورة الحجرات) .**

قال الله تعالى :

((يا أيها الذين ءامنوا إن جاءكم فاسق بنبإٍ فتبينوا أن تُصيبوا قوما بجهالةٍ فتصبحوا على ما فعلتم نادمين ٠ واعلموا أن فيكم رسول الله لو يُطيعكم في كثيرٍ من الأمر لعنتُم ولكن الله حَبب إليكم الإيمان وزيّنه في قلوبكم وكرّه إليكم الكفر والفسوق والعصيان أولئك هم الراشدون ٠ فضلاً من الله ونعمة والله عليم حكيم ٠ وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما – ...))

أولا : الفهم والاستيعاب :

س١ : استخلص بعض المعاني السامية الواردة في الآيات السابقة .

.....

.....

س٢ : ما المقصود بقول الله تعالى : " وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما"؟ وما القيمة المستفادة من الآية ؟.

.....

.....

س٣ : لماذا خصص الله النداء في الآيات الكريمة بالمؤمنين ؟

.....

.....

س٤ : بين أثر العمل بالآيات الكريمة على الفرد والمجتمع .

على الفرد :

.....

.....

على المجتمع :

.....

.....

س٥- وضح الأوامر الواردة في الآيات الكريمة .

.....

.....

س٦ ما علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة التالية :

أ-"يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبإ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين " ؟

تفصيل تعليل إجمال نتيجة

ب – مجيء كلمة " قوم --- نساء " نكرة في الآيات الكريمة يدل على :

-التخصيص - التحقير - العموم والشمول - التعظيم

ج - كثرة استخدام الفعل المضارع في الآيات الكريمة يدل على :

التحقق والثبوت - التجدد والاستمرار -تقرير الواقع

س٧: ما مقياس التفاضل بين البشر ؟

.....

.....

ثانيا : الثروة اللغوية :

١- هات معنى الكلمات الآتية :

عنتم: ..... **اقسطوا:** .....

الفسوق: ..... **تلمزوا:** .....

بغت: ..... **تفيء :** .....

تنابزوا : ..... **العصيان :** .....

٢- مفرد الكلمات : الظنون : ..... **فاسق :** .....

- جمع الكلمات : فضل : ..... **نعمة:** .....

٣- بين معنى كلمة " سخر " من خلال السياق في الجمل الآتية :

أ- سخرت السفينة في البحر . .....

ب- سخر الكافرون من نبي الله نوح عليه السلام . .....

٤- أكمل الجمل الآتية بالتصريف المناسب لكلمة " تاب " مما يأتي :

أ-إن الله هو .....الرحيم .

ب- الله يحب ..... .

ج-من سور القرآن الكريم سورة ..... .

ثالثا التذوق الفني :

١-حدِّدْ نوع الصورة الفنية في الأمثلة الآتية (تشبيها - استعارة - كناية) فيما يأتي :

أ-جنود الكويت كالأسود شجاعة وقوة . .....

ب-أبي وأمي يضيئان حياتي . .....

ج-اسمي مكتوب في لوحة الشرف بالمدرسة . .....

٢-اشرح الصورة الفنية التالية :

أتاك **الربيع الطلق يختال ضاحكا** من الحسن حتى كاد أن يتكلما

.....

.....

٣-بيِّن أثر الصور الفنية في المثالين التاليين :

أ-يقول الله تعالى : " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم " .

أثر الصورة الفنية في الآية السابقة :

.....

.....

ب-قال الشاعر : سيذكرني قومي إذا جَد جِدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

أثر الصورة الفنية في البيت السابق :

.....

.....

٤-استخرج صورة بيانية من الحديث الشريف مبينا أثرها في المعنى .

الصورة الفنية " التقوى ههنا " :

.....

.....

أثرها : .....

٥-" لابد للإنسان أن يتعلم وأن يحرص على العلم والتعلم لأن الحياة بدون علم حياة مظلمة لا روح فيها ، ولا قيمة لها ، وشمس الحياة العلم النافع " .

أ-استخرج من الفقرة السابقة :

تشبيها :.....

استعارة :.....

٦-وطننا الحبيب الكويت كالأم الرحيمة لكل من يعيش على أرضه .

حوّل التشبيه السابق إلى تشبيه بليغ :

.....

٧-ذراعي كأنه إنسان يصيح من شدة الألم .

حَوّل التشبيه السابق إلى استعارة :

.....

رابعا السلامة اللغوية :

١- استخرج مفعولا مطلقا أو نائبا عنه مما يلي:

م	الجملة	المفعول المطلق / نائبه
١	(فلا تميلوا كُلَّ الميْلِ)	
٢	(فإني أعَذِّبُه عذاباً لا أعذِّبُه أحداً من العالمين)	
٣	لا يضيرك أن تجهلَ الأشياءَ بعضَ الجهلِ	
٤	أقَـرَّ المُذْنِبُ بجريمته إقرارا.	

٢ ـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين.

ظلم الرجل صديقه .....الأعداء (مفعولا مطلقا مبينا نوع للفعل)

اقترب الفريق من الفوز ..... (مفعولا مطلقا مؤكد للفعل)

اعترف المجرم بجريمته ..... الاعتراف (نائبا عن المفعول المطلق)

اذكر ربك ..... في الشدة والرخاء (نائبا عن المفعول المطلق)

٣ـ صوب الخطأ فيما يأتي.

استعد الطلاب للاختبار القصير استعدادٌ . الصواب : .....

حيّ الطلاب المعلم تحيتان. الصواب : .....

٤ـ عَيِّنْ فيما يلي المفعول المطلق أو نائبه، وبَيِّن حكمَهُ، ونوعه ،وعلامة إعرابِه:

أ ـ (ومن يُطِع اللهَ ورسولَه فقد فازَ فَوْزاً عظيما) الأحزاب ٧١

المفعول المطلق / نائبه	نوعه	حكمه	إعرابه

ب- " واذكروا الله كثيراً " .

المفعول المطلق / نائبه	نوعه	حكمه	إعرابه

٥ـ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب:

أ ـ فرحْتُ ..... (مفعول مطلق مؤكد)

ب ـ انطلقْتُ إلى العملِ..... (مفعول مطلق مبين للنوع)

ج- دُرْتُ حولَ الملعـبِ..... (مفعول مطلق مبين للعدد)

د- ـ سِـرْتُ ..... السَّـيْـرَ. (نائب عن المفعول المطلق)

٦ـ صوب الخطأ فيما يلي:

أـ ابتَهجت الأسرةُ بالمولود مبتهجا. التصويب .....

ب ـ حفظْتُ القصيدةَ محفوظا جيدا. التصويب.....

ج ـ تأملْتُ في الكونِ متأمل الخاشع. التصويب .....

٧ـصغ جملة تتضمن مفعولا مطلقا وجملة تتضمن نائبا عن المفعول المطلق واضبطهما :

الجملة المتضمنة للمفعول المطلق :

.....

الجملة المتضمنة لنائب عن المفعول المطلق :

.....

الموضوع الثاني : دور المرأة في أحداث الهجرة .

١ ـ حدد القضية الأساسية التي تتحدث عنها الكاتبة.

.....

.....

٢ ـ اذكر بعض الآراء الدالة على مكانة المرأة في الإسلام.

.....

.....

٣ـ استخلص الهدف الأساسي للموضوع.

.....

.....

٤ ـ بين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة .

.....

.....

٥-"...حتى إن التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظل الدعوة الجديدة ، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النسوة كالسيدة خديجة أم المؤمنين ، وفاطمة بنت أَسَد ، وأُمّ سَلَمة ، وعائشة وسُمَيَّة أُمّ عَمار وأسماء بنت أبي بكر ، ورَقيقة بنت أبي صَيفي ....."

علاقة الجملة التي تحتها خط بالجملة قبلها في الفقرة السابقة علاقة .....

٦ ـ بيّن جوانب القدوة في شخصية كل من (رقيقة بنت أبي صَيفي ـ عائشة بنت أبي بكر) من خلال الهجرة.

جوانب القدوة في شخصية رقيقة بنت أبي صَيفي .

.....

.....

جوانب القدوة في شخصية عائشة بنت أبي بكر

.....

.....

٧- عَلِّلْ: انزعاج مشركي مكة من هجرة النبي - صلى الله عليه وسلم - إلى يثرب .

.....

.....

٨- فَنِّدْ ادِّعاءَ من يَتهم الإسلام بتقليل دور المرأة.

.....

.....

ثانيا : الثروة اللغوية:

١-هات مترادف الكلمات الآتية :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
طاعَنة		صارِما	
يافِعة		يُحاك	
شَوكته		الهرم	
الزؤام		داهم	
جَلْد			

٢- هات مفرد وجمع ما يلي :

الكلمة	مفردها	الكلمة	جمعها
مآثر		هامِش	
مضامير		صَبِيَّة	
مَكايد		سُفرة	

٣-ضع التصريف المناسب لكلمة " ضَر " في الفراغات التالية :

- النافع و .....هو الله.
- على المسلم أن يتجنب .....الآخرين
- لا.....ولا.....
- المسلم يُنفق في السراء و.....

٥-وضح المعنى السياقي للفعل (سَنَّ) فيما يأتي :

الفعل " سَنَّ " في جملة	معناه السياقي
سَنَّ لنا الرسولُ السنن والطريق المستقيم	
سَنَّ المشرعون قوانين الدولة	
سَنَّ المقاتلُ الرمح	
سَنَّ القصَّابُ السكين	
سَنَّ الطفلُ أسنانه	

ثالثا : التذوق الفني :

س١- بين موضع الطباق بوضع خط تحته مبينا نوعه فيما يلي-:

م	المثال	نوع الطباق
١	عملك قَدْ يَكون صالحا أوْ غَيْرَ صالحٍ	
٢	قال تعالى " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "	
٣	قال تعالى : (فإذا جاءَ أجلهمْ لا يَستأخرونَ ساعةً ولا يَستقدمونَ)	
٤	قال تعالى " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "	

٢-حَدِّدْ موطن الطباق و نوعه في كل من التعبيرات التالية وبَيِّنْ أثره :-

أ- قال الله تعالى : " و تحسبهم أيقاظا و هم رقود "

- أيقاظ - رقود (طباق .....) أثر الطباق : .....

ب-" تَعْلَمُ ما في نفسي و لا أعلم ما في نفسك ".

- تعلم - لا أعلم (طباق .....) أثر الطباق : .....

٣- حوِّل طباق الإيجاب إلى طباق سلب و العكس فيما يأتي :-

أ – لا يليق للمحسن أن يمنع البعيد و القريب .

-.....

ب– يعلم الإنسان ما في اليوم والأمس ولا يعلم ما يأتي به الغد .

-.....

ج - أُقَدِّرُ الكريم ولا أُقَدِّرُ البخيل.

-.....

٤- صغ تعبيرين من إنشائك يتضمن كل تعبير طباق إيجاب :

أ - .....

ب -.....

٥-صغ تعبيرين من إنشائك يتضمن كل تعبير طباق سلب :

أ - .....

ب - .....

٦-" ولقد قامت المرأة في بداية الدعوة الإسلامية بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها ، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن ، أو أن تكون صَبِيَّةً يافعة ....."

-استخرج المحسن البديعي من الفقرة السابقة وبين نوعه وأثره في المعنى :

المحسن البديعي :..... نوعه :.....

أثره في المعنى :.....

رابعا : السلامة اللغوية :

١-استخرج من الأمثلة الآتية المصادر وبين فعلها :

أ-القراءة والكتابة مفتاح كل العلوم .

المصدر: ..... فعله : ..... المصدر : ..... فعله :.....

ب-الأخلاق والتربية الحسنة من أهم ما يتحلى به الإنسان المسلم .

المصدر : ..... فعله :.....

ج-الانطلاق نحو المجد يحتاج همة عالية .

المصدر : ..... فعله :.....

د-المسلم الصالح يكثر من الاستغفار .

المصدر :..... فعله :.....

٢-حدد المصدر ونوعه وفِعله فيما يأتي :

الجملة	المصدر	نوعه	فعله
١-الحمد لله رب العالمين			
٢-يوسوس الشيطان للإنسان وسوسة .			
٣-أنكر المصلحون الحرب إنكارا .			

٣- املأ الفراغات التالية بالمصدر المناسب للفعل :

أ-شرح المعلم الدرس ..... وافيا .

ب-ربَّى الوالدان أبناءهما ..... حسنة .

ج-تنافس الطالبان ..... شريفا .

د-استعان المسلم بربه ..... .

٤-صغ مصادر الأفعال الآتية صياغة سليمة :

- صَهَلَ – تأخرَ – صَنَعَ – دارَ – تسامى .

الفعل	المثال	المصدر
صَهَلَ	سمعت صهيل الفرس	
تأخرَ	تأخر المحاضر تأخرا ملحوظا	
صَنَعَ	ازدهرت الصناعة مؤخرا	
دارَ	يدور القمر حول الأرض دورانا	
تسامى	التسامي بين الناس بالخلق لا بالمال	

٥- حدد نوع المصدر(ثلاثي - غير ثلاثي) - فيما يلي

الجملة	نوع المصدر	الجملة	نوع المصدر
هاج البحر **هَيَجَاناً**		سَعَل المريضُ **سُعَالا**	
استغفرت الله **استغفارًا**		انتقى الطالبُ كتبه **انتِقَاءً**	
نبهَ الطالب **نباهةً**		تفاهم القائد مع جنوده **تفاهُماً**	
أعلنت الصحف **إعْلاَناً**		أذاع الناس أخباره **إذَاعَة**	

٦- اكمل ما يلي كما هو مطلوب بين القوسين .

أ- استفهم الطالب عما لا يعرف ..... (مصدر فعل سداسي)
ب - انتشر التعليم في الكويت ..... (مصدر فعل خماسي)
ج - شاهدت هزيمة الأعداء ..... (مصدر فعل رباعي)
د - صَرَخ العدو ..... (مصدر فعل ثلاثي)

٧- صوب الخطأ في كتابة المصادر التالية

التعبير	الصواب	التعبير	الصواب
طار الحمام **طيرة**		هاج الموج **هوجة**	
منع الشرّ **مناعة**		أعطى الرجل **عطوة**	
انتسب لِيَ **نسبَ**		أقدم على العمل **قدما**	

الموضوع الثالث (وقفة على طل) شعر . محمود غنيم

مـالي وللنجم يرعـاني وأرعـــاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
إني تذكرت والذكـرى مؤرقـــة مجداً تليداً بأيدينـــا أضعنـاه
أنّى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصاً جناحـاه
ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زوايـــاه
أرواحنـا تتلاقى فيـه خافقـــةً كالنحل إذ يتلاقى في خلايـــاه

أولا : الفهم والاستيعاب :

س١ : قسم النص إلى وحدات فكرية وصغ كل فكرة على حدة .

.....

.....

س٢ :استنبط المشاعر والأحاسيس لدى الشاعر مع الاستشهاد.

.....

.....

س٣- قارن بين صورة الأمة في حاضرها وماضيها ، موضحاً .

صورة الأمة في الحاضر

.....

.....

صورة الأمة في الماضي :

.....

.....

س٤ – ما العلاقة بين ملامح شخصية عمر بين الخطاب ، وأسباب قوة المسلمين ؟ .

.....

.....

س٥- وضح أثر الإسلام في الحياة السياسية والحياة الاجتماعية .

في الحياة السياسية :	....
في الحياة الاجتماعية :	....

س٦- دلل على أثر عاطفة الشاعر في اختيار ألفاظه.

.....

.....

س٧- عدد أسباب قوة الأمة الإسلامية في ماضيها ، موضحاً .

.....

.....

س٨- انثر البيت الثاني من القصيدة بأسلوبك .

.....

.....

س٩- وازن بين البيتين التاليين من خلال الفكرة .

وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناه

الفكرة:

.....

.....

وكم زرعت مفاهيما شمخت بها ما زال ينضج في أشجارها الثمر

الفكرة:

.....

ثانيا : الثروة اللغوية :

١- هات ما يلي :

- مترادف (يعاف).....
- مترادف (تليد).....
- مترادف (محض).....
- مترادف (بردته).....

- مترادف (مؤرقة).....
- مترادف (تتوارى).....
- مترادف(خافقة).....

٢ - اكتب مفرد أو جمع كل كلمة من الكلمات التالية :

مفرد : خلايا ..... أجداث ..... رعاه .....

جمع : قيصر ..... كسرى .....

٣- حدد المعنى السياقي لكلمة (عبر) في الجمل الآتية :

- عبر يوسف الصديق الرؤيا . .....
- عبر الرجل النهر . .....
- عبر المناظر عن رأيه . .....
- عبر الرجل المشكلة بذكاء . .....

٤- ضع التصريف المناسب للفعل (ذكر):

ـ يجب على الطلاب الاهتمام ب .....دروسهم. ـ خلق الله ..... والانثى لحفظ البشرية.

ـ احرص على ..... الصباح والمساء.

ثالثا : التذوق الفني :

١- س١- ضع خطا تحت المقابلة فيما يأتي مبينا أثرها.

- (إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر) ( )
- على رأس عبد تاج عز يزينه وفي رجل حر قيد ذل يشينه ( )

٢- استخرج المحسن البديعي وبين أثره في المعنى فيما يأتي :

قال الله تعالى :- (ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث)

المحسن البديعي: .....

أثره: .....

٣- ميز بين الطباق والمقابلة في التعبيرات الآتية :

- (السر والعلانية) (طباق – مقابلة)
- غضب الجاهل في قوله ، وغضب العاقل في فعله (طباق – مقابلة)
- (وَذَرُواْ ظَاهِرَ الإِثْمِ وَبَاطِنَهُ) (طباق – مقابلة)
- (بَاطِنُهُ فِيه الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِن قِبَلِه الْعَذَابُ) (طباق – مقابلة)
- (قُلْ هَلْ يَسْتوي الَّذينَ يَعْلَمونَ وَالَّذينَ لا يَعْلَمونَ) (طباق – مقابلة)
- (فإمَّا حياة تَسر الصَّديقَ وَإمَّا مَماتٌ يَغيظ العِدَا) (طباق – مقابلة)

٤ - أكمل ما يأتي بحيث تحقق المقابلة :

- المؤمن يحب الخيرو .....
- الصدق أمانة و.....
- العلم نور و.....

٥ – وضح الصورة البيانية فيما يلي :

" يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب "

.....

.....

.....

رابعا : السلامة اللغوية :

١-استخرج الفعل اللازم والمتعدي من الفقرة التالية :

-" تعلم المسلمون العلوم النافعة لهم ولدينهم ولوطنهم ؛ لذا عاشوا فضلاء ".

الفعل اللازم :..... الفعل المتعدي:.....

٢- حول الفعل اللازم إلى فعل متعد بالهمز أو التضعيف مغيرا ما يلزم :

نزل الغيث من السماء . .....

ب – جلس سليمان بالديوانية . .....

٣-استخرج فعلا متعديا لمفعولين وحدد المفعولين فيما يلي :

أ- ظنَّ البعضُ العربَ أمةً متخلفةً عن ركب التقدم .

الفعل المتعدي ..... المفعول به الأول ..... المفعول به الثاني .....

ب-اتخذَ العربُ العلمَ وسيلةً إلى التقدم .

الفعل المتعدي ..... المفعول به الأول ..... المفعول به الثاني .....

ج- منحَ المديرُ الطالبَ المتفوقَ هديةً قيمة.

الفعل المتعدي ..... المفعول به الأول ..... المفعول به الثاني .....

٤- حول المبتدأ و الخبر فيما يلي إلى مفعولين وغير ما يلزم .

- الاختبار سهل .....
- اللاعبون ماهرون .....
- -المعلمان مخلصان .....
- -المعلمات مجدات .....

٥- صوب الخطأ النحوي فيما يلي

- الشرطة تجد الدليلان في القضية .....
- اجعلوا العلم نورٌ للعقول والقلوب .....
- وهب الله العبدان حسنتين وسامحهما .....
- قطفت الزهراتَ .....

٦- أعرب المفعولين في الجملة التالية إعرابا تاما :

- منحت الفقيرَ صدقةً

المفعول الأول .....

المفعول الثاني .....

الموضوع الرابع (سيل العرم) .

" تقع مدينة مأرب في نهاية واد فسيح يتجه الى الجنوب ثم يقصر أمده وتضيق رقعته رويدا رويدا ، حتى يكون أضيق ما يكون ،ثم يمتد حتى يلتقي بمجرى السيول المتحدرة من جبال السراة ، ففي هذا الوادي الضيق أقام الملوك الصيد من سبأ سداً عريضاً منيعاً حصيناً جعلوا على جانبيه مصارف بطرق هندسية منتظمة ...." .

أولا : الفهم والاستيعاب :

١- – استخلص من النص الهدف الذي ينشده الكاتب :

.....

.....

٢ - بين دوافع بناء سد مأرب.

.....

.....

٣- اذكر مظاهر الرخاء التي عاشها أهل سبأ قبل انهيار السد.

.....

.....

.....

٤– بين أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع في ضوء النص .

.....

.....

.....

٥- وازن بين مظاهر التطور والازدهار في دولة سبأ وبين الواقع الحالي.

.....

.....

٦- استخلص العبر من القصص القرآني مبيناً دلائل الإعجاز في النص .

.....

.....

٧- ميز بين الحقيقة والرأي فيما يلي:

أ - قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن ( )

ب - العبرة لا تؤخذ إلا من تاريخ الأمم ( )

ج- كانت بلاد اليمن شحيحة المطر مقفرة من الأنهار ( )

د- النعيم ورغد العيش يتبع دائماً بالجحود والنكران ( )

ثانيا الثروة اللغوية :

١- هات مترادف الكلمات الآتية :

. يلبث : ..... . رويداً : ..... . منيع : .....

. مستفيضة : ..... . مقفرة : ..... . فاض : .....

. الدا نية: ..... غاض : .....

٢- هات ما يأتي : . مفرد الكلمات الآتية :

. خلقاء : ..... . أطلال : .....

جمع الكلمات :

. أمد : ..... . حاضرة : .....

٣ – وظف تصريف الفعل " سار " في سياقين مختلفين معنى ومجالاً .

أ – أثر ..... يدل على ..... .

ب – .....الرسول – صلى الله عليه وسلم– نموذج عملي لكل مسلم .

٤ – وظف الفعل (قام) في جملتين بمعنيين مختلفين:

. .....

. .....

ثالثا : التذوق الفني:

١- استخرج الجناس وبين نوعه فيما يأتي

أ- الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة .

الجناس: ..... النوع: .....

ب- دوام الحال من المحال.

الجناس: ..... النوع: .....

ج- صليت المغرب في المغرب .

الجناس: ..... النوع: .....

٢- صغ تعبيرا من إنشائك يتضمن جناسا (تاما – ناقصا)

جناس تام: .....

جناس ناقص: .....

٣-حدد نوع الصورة الفنية في الأمثلة الآتية (تشبيها - استعارة - كناية) فيما يأتي:

أ-"وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض"

.....

ب-تعاليم الرسول صلى الله عليه وسلم تضيء حياتي.

.....

ج-اسم أخي مكتوب في لوحة الشرف.

.....

٤-اشرح الصورة الفنية التالية:

(ذلك الشعور الذي يستولي على المتدينين.)

.....

.....

.....

رابعا السلامة اللغوية :

١– اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب:

أ – الجملة التي تشتمل على مفعول به هي:

- جلس محمد على مقعده الوثير. - وقف الطلاب احتراما للمعلم.
- حفظ المسلم القرآن الكريم. – حصل الطالب المجتهد على جائزة.

ب – الجملة التي تشتمل على (مفعول به) صورته (مصدر مؤول) هي:

- ألقى المعلم قصيدة جميلة. * أتمنى أن أفوز في المسابقة.
- حفظ الطفل هذه السورة القصيرة. * عاقبَنا المعلمُ لإهمالنا.

ج – الجملة التي تشتمل على (مفعول به) عامل النصب فيه (المصدر الصريح) هي:

- كتب الطالب المتفوق الواجب. - عرف الطالب المتفوق الإجابة.
- تشجيع المعلم المتفوقين أمر حسن. - أحبّ الشعر العربي.

٢ - حدد المفعول به وأعربه إعرابا تاما:

أ - فهمت درسا صعبا

المفعول به.....

إعرابه.....

ب - منح المدير الطالبين جائزتين.

المفعول به.....

إعرابه.....

٣ – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – سمعت لحنٌ من الألحان الأندلسية الجميلة . الصواب : .....

ب – يحترم التاريخُ المعتزون بتراثهم . الصواب : .....

ج – كرّمت مديرة المدرسة المتفوقاتَ . الصواب : .....

٤ ـ املأ الفراغات التالية بمفعول به مناسب:

منح الله..... العقل مفعول أول

جعل العلم الحياة..... مفعول ثان

حسب الجاهل العلماء..... مفعول ثان

شكرت..... مفعول به

أرانا الإسلام سبل العلم..... مفعول ثالث

٥ ـ صغ تعبيرا يتضمن مفعولا به:

.....

الموضوع الخامس (حديث النفس) شعر . إلياس فرحات

أقول لنفسي كلما عضها الأسى فآلمها: صبرا ففي الصبر مكسب
لئن كان صعبا حملك الهم والأذى فحملك من الناس لاشك أصعب
فلولا إباء مازج الطبع لم يكن لمثلي مجيء في البراري ومذهب
ولولا رجائي أن تظلي بعيدة عن الضيم لم يوطأ برجلي سبسب
فلا تعذلي صحبا دروا بي وما عُنوا بأمري فهم مني إلى الفقر أقرب

أولا : الفهم والاستيعاب :

س١ : اكتب بعض أهداف القصيدة ..

.....

.....

.....

س٢ : اذكر بعض القيم والفضائل التي أبرزها الشاعر في قصيدته .

.....

.....

س٣- علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت التالي :

وَلَسْتُ بِهَجَّاءٍ .. وَلَكِنَّهُ الْهَوَى إِذَا قَادَ نَفْسَ الْمَرْءِ فَالنُّورُ غَيْهَبُ

نتيجة تفصيل تعليل تأكيد

س٤ – وضح من خلال القصيدة أثر الظلم في حياة الأفراد والمجتمعات .

.....

.....

س٥- بين المقصود بالتعبيرات التالية :

إذا قاد الهوى نفس المرء فالنور غيهب

.....

فلولا إباء مازج الطبع لم يكن لمثلي مجيء في البراري ومذهب

.....

.....

س٦- استخلص من الأبيات حكمة مبينا أثرها في نفسك .

الحكمة : .....

أثرها في النفس : .....

س٧- حدد المشاعر التي فاضت بها نفس الشاعر في القصيدة .

.....

.....

س٨- ما موقف الشاعر من كل مُراء ومخادع ؟

.....

.....

ثانيا : الثروة اللغوية :

١- هات ما يلي :

- مترادف (إباء).....
- مترادف (الضيم).....
- مترادف (يُوطأ).....
- مترادف (سبسب).....
- مترادف (تعذلي).....
- مترادف (عَنوا).....
- مترادف(تخضب).....

٢ - اكتب مفرد أو جمع كل كلمة من الكلمات التالية :

مفرد : البراري.....

جمع : مذهب .....

٣- اكتب المعنى السياقي للفعل " خطب " في الجمل التالية :

أ -خطب الرجل ود أخيه . .....

ب-خطب الشاب الفتاة إلى أهلها .....

ج-خطب الحاكم في شعبه .....

٤- ضع تصريفا من تصريفات " غير" في مكانها المناسب في الجمل التالية :

(غِيَر - غَيْر - الغيرة - تغيير - متغير – متغيرات – غيور .....)

أ-لا تفوق من .....اجتهاد .

ب-.....من طبائع النساء.

ج-لابد للإنسان أن يصبر على ..... الدهر وتقلبه .

ثالثا : التذوق الفنى :

١-استخرج سجعا مبينا أثره في اللفظ:

أ - (الحر إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا .)	
السجع:	أثره: .....

ب - (قال أعرابي:اللهم إن كنت قد أبليت ، فإنك طالما قد عافيت .)	
السجع:	أثره: .....

ج - (رحم الله عبدا قال خيرا فغنم،أو سكت فسلم .)	
السجع:	أثره: .....

.

٢-ميز بين المحسنات البديعية فيما يأتي :

أ - (وتحسبهم أيقاظا وهم رقود)	
المحسن البديعي:	نوعه: .....

ب - المؤمن يحب الخير ويكره الشر .	
المحسن البديعي:	نوعه: .....

ب–السيف أصدق إنباء من الكتب	في حده الحد بين الجد واللعب .
المحسن البديعي:	نوعه: .....

٣ـ حدد الاقتباس في الجمل التالية مبينا أثره في المعنى.

الجملة	موطن الاقتباس	أثره
لا تظلم فإن الظلم ظلمات يوم القيامة		

الجملة	موطن الاقتباس	أثره
واخض جناحك للأقارب كلهم بتذلل واسمع لهم إن أذنبوا		

الجملة	موطن الاقتباس	أثره
إذا ما شئت عيشاً بينهم خالق الناس بخلق حسن		

رابعا : السلامة اللغوية ٢:

١ـاستخرج الفعل من الأمثلة الآتية وبين نوعه :

م	الجملة	الفعل	نوعه
١	**يأخذ** الطالب قسطا من الراحة بعد الدراسة .		
٢	**يصوم** المسلمون في رمضان لأنه فرض ديني .		
٣	**استمع** محبو الشيخ القارئ إلى صوته الملائكي.		
٤	الطلاب **يسعون** لتحقيق آمالهم .		

٢ ـ استخرج الفعل وبين الضمير المسند إليه فيما يلي :

م	الجملة	الفعل	ضمير الرفع
١	صمت يوم الاثنين لأنال الأجر والثواب .		
٢	لو كانت الحياة تبقى لحي لعددنا أضلنا الشجعانا		
٣	يا طالبان اقضيا وقتكما في كل مفيد .		
٤	الكويتيون يسعون إلى الخير دائماً .		

٣- املأ الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين .

- كرمت الدولة ..... المثاليات . (مفعول به جمع مؤنث سالم واضبطه)

٤- اضبط ما قبل واو الجماعة وياء المخاطبة فيما يلي :

- المؤمنون يسعون في الخير - أنت تسعين في الخير

.....

٥ - صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

(المؤمنان يحبون الخير _ يدافعا الجنديان عن الوطن - الأمهات تربي الأجيال)

.....

إجابة مادة اللغة العربية

الموضوع الأول (آيات من سورة الحجرات)

أولا : الفهم والاستيعاب :

ج١ : ـ المعني السامي للآيات الكريمة:ـ التحقق من الأخبار التي تصلنا وعدم التسرع في إصدار الأحكام. . الإصلاح بين المتخاصمين من أهم أعمال المؤمنين . –الهداية والرشاد نعمة وتفضل من الله على عباده .

ج٢ : أي يجب على الأمة الإصلاح بين المتخاصمين والمتصارعين من المؤمنين

القيمة المستفادة من الآية : الإصلاح بين المتخاصمين

ج٣ : لأنهم هم الحريصون على تنفيذ أوامر الله والبعد عن نواهيه .

ج٤ : **على الفرد**: يحبه الناس ويرضى عنه الله ويكون سعيدًا راضيًا مطمئنًا .

على المجتمع: يكون مترابطًا متحابًا متماسكًا وتقوى العلاقات بين الأفراد ويعمه الأمن والسلام .

ج٥ : **(فتبينوا ..)** التحقق من صحة الأخبار التي تصلنا .

(فأصلحوا ...) الإصلاح بين المتخاصمين من المؤمنين .

(وأقسطوا ..) العدل بين الناس فهو أساس الحكم .

ج٦ : أ–نتيجة ب–العموم والشمول ج– التجدد والاستمرار .

ج٧ التقوى والعمل الصالح هو مقياس التفاضل بين الناس .

ثانيا : الثروة اللغوية :

١– أصابكم العنت والمشقة – الخروج عن طاعة الله – ظلمت واعتدت – ترجع – اعدلوا – تعيبوا – تعايروا – التمرد .

٢ ـ الظن – أفضال – نِعم وأنعُم.

٣– أ– أبحرت وتحركت. ب– استهزأ . ٤–التواب – التوبة .

ثالثا : التذوق الفني : ١– أ– تشبيه – ب –استعارة – ج – كناية .

٢– شبه الربيع بإنسان يضحك وحذف المشبه به وذكر صفة من صفاته على سبيل الاستعارة المكنية .

٣–أ –أثرها : الصورة تؤكد مضاعفة الثواب والحسنات لمن يقدم على فعل الخيرات ويقدم الصدقات .

ب- **أثرها:** صورة تبرز قيمة الشاعر واعتزازه بنفسه وبشجاعته .

٤-الصورة الفنية : " التقوى ههنا " : استعارة مكنية حيث شبه التقوى بشيء مادي يوجد في الصدر .
أثرها : صورة تدل على التقوى تكون في القلب وليس في المظهر فالجوهر أهم من المظهر .

٥- تشبيها : شمس الحياة العلم (شبه العلم بالشمس)

استعارة : حياة لا روح فيها (شبه الحياة بإنسان له روح وحذف الإنسان)

٦- وطننا الحبيب الكويت كالأم الرحيمة لكل من يعيش على أرضه .

٧- ذراعي يصيح من شدة الألم .

ـ رابعا السلامة اللغوية ١ :

١–كل – عذابا – بعض – إقرارا . ٢– ظلم – اقترابا – كل – كثيرا . ٣–استعدادا – تحيتين .

٤ – أ – فوزا – مبين للنوع – النصب – مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ب – كثيرا – نائب مفعول مطلق – النصب – نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٥- فرحا – انطلاقا سريعا – دورتين – بعض .

٦- ابتهاجا – حفظا – تأمل .

٧- أ – أقَرَّ المُذْنِبُ بجريمته إقرارا. ب- " واذكروا الله كثيراً " .

الموضوع الثاني : " دور المرأة في أحداث الهجرة . "

أولا : الفهم والاستيعاب :

س١: – إثبات مكانة المرأة ودورها العظيم في التاريخ الإسلاميّ ، والردّ على شبهات المشككين في دورها .

س٢ : أ – الآراء الإيجابية :

– المرأة المسلمة لم تكن تعيش على هامش الحياة بل كانت لها مواقف مشرّفة في التاريخ الإسلاميّ .

– لا فرق في خدمة الدين بين كبير وصغير ، بين رجل وامرأة .

ب – الآراء السلبية :

– المرأة العربية المسلمة كانت تعيش على هامش الحياة .

– لم يكن للمرأة المسلمة دور يُذكر في التاريخ الإسلاميّ .

س٣ : أ – الردّ على المشككين في دور وقيمة المرأة العربية المسلمة ، وذلك بعرض الحجج والأدلة .

ب – إعطاء نموذج راق للجيل الجديد من فتياتنا وبناتنا ، والحثّ على تتبع سير النساء العظيمات .

س٤ : – للمرأة العربية المسلمة دور عظيم في بناء الدولة الإسلامية ونشر الدين .

– المرأة العربية المسلمة لم تكن تعيش على هامش الحياة .

– شبهات المشككين في دور المرأة العربية المسلمة لا أساس لها من الصّحة .

س٥ : تفصيل.

س٦ : رقيقة بنت أبي صيفي : حبّها لدينها ولرسولها ، وحكمتها وسرعة تصرّفها .

أسماء بنت أبي بكر : القوّة والشجاعة و الذّكاء والنباهة وحسن التصرّف .

س٧ : – بسبب خوفهم من :

أ – الخطر العسكريّ : المتمثل في تحالف النبي صلى الله عليه وسلم مع أهل يثرب والعودة إلى مكّة ومحاربتهم .

ب – الخطر الاقتصادي : المتمثل في قطع طرق تجارتهم لموقع يثرب الجغرافي والتجاري .

ج – الخطر الديني : المتمثل في انتشار الإسلام والقضاء على عبادة الأصنام دينهم في الجاهلية .

س٨ : – الإسلام لم يقلل أبدا من دور المرأة بل أعلى من شأنها ودعا إلى تقديرها أُمًّا وزوجة وأختا وابنة والأدلة على ذلك كثيرة

أ – يمتلئ التاريخ الإسلامي بنماذج من النساء شاركن في الأحداث الهامة مثل :

(السيدة خديجة والسيدة عائشة والسيدة سميّة أم عمار بن ياسر)

ب – الدور الكبير الذي قامت به كل من رقيقة والسيدة أسماء في أحداث الهجرة .

ج – مبايعة النساء للنبيّ صلّى الله عليه وسلّم .

ثانيا :الثروة اللغوية:

١- كبيرة في السن – شابة – قوته – العاجل – قوي – قاطعا – ينسج – أقصى الكبر – فاجأ –

٢- المفرد : مأثرة – مضمار – مكيدة . – الجمع : هوامش – صبايا – سُفر .

٣-الضار – ضر – ضرر – ضرار – الضراء .

٤- بين – وضع – ركب فيه السنان – أحدّ – خرجت .

ثالثا :التذوق الفني :

١-طباق سلب – طباق إيجاب – طباق إيجاب – طباق سلب .

٢- أ- إيجاب – أثره : يوضح المعنى ويؤكده .

ب- سلب – أثره : يوضح المعنى ويؤكده .

٣- أ- لا يليق بالمحسن أن يمنع القريب وغير القريب .

ب- يعلم الإنسان ما في اليوم والأمس ، ويجهل ما يأتي في الغد .

ج- أقدر الكريم وأحتقر البخيل.

٤- أ- أحب اللون الأبيض واللون الأسود . ب- أقدر الغني والفقير .

٥- أ- العالم وغير العالم سيحاسبان أمام الله ب- لا يستوي من يعلم ومن لا يعلم .

٦- طاعنة في السن ، صبية يافعة – طباق إيجاب – يوضح المعنى ويؤكده .

رابعا : السلامة اللغوية :

١-أ القراءة ، قرأ – الكتابة ،كتب . ب- التربية ، ربى . ج- الانطلاق ، انطلق . د- الاستغفار ، استغفر .

٢- أ-الحمد – ثلاثي – حمد . ب- وسوسة – رباعي – وسوس . ج – إنكارا – رباعي – أنكر.

٣- شرحا – تربية – تنافسا – استعانة .

٤- صهيل – تأخرا – صناعة – دورانا – التسامي .

٥- ثلاثي – سداسي- ثلاثي – رباعي. ثلاثي _ خماسي _ خماسي _ رباعي .

٦- استفهاما – انتشارا – مشاهدة – صراخا .

٧- طيرانا – منعا – انتسابا – هيجانا – إعطاء – إقداما .

الموضوع الثالث (وقفة على طلل)

أولا الفهم والاستيعاب :

ج١ : – قيام الدولة الإسلامية الكبرى . – التقدم العلمي والحضاري للأمة الإسلامية .

- النهضة الاجتماعية التي تقوم على الشورى . – الصورة المشرقة للحاكم المسلم .

ج٢ : الألم والأسى لحال الأمة وضعفها . – الاعتزاز بالإسلام والعروبة وأمجادهما الماضية .

– الإعجاب بشخصية سيدنا عمر بن الخطاب .

- إني تذكرت والذكرى مُؤَرقــةٌ مجداً تليداً بأيدينــا أضعنـاهُ

ج٣- في الحاضر : صار حال المسلمين مزرياً وانشغلت الدول بمشكلاتها الداخلية على حساب الوحدة الإسلامية بعد أن كان الكون كله محل اهتمام العرب والمسلمين وصار الإسلام محاربا من أعدائه ولا قوة لأنصاره على المواجهة ...

في الماضي :تجميع الشرق في وحدة واحدة ودولة مكتملة الأركان بدستور وقائد وشعب وإنشاء جيش قويّ وأسطول بحريّ عظيم .

التفوق العلمي في مجال الفلسفة .نشر قيم العدل والمساواة والسلام – نشر مبادئ الشورى والعدل والمساواة والسلام .

ج٤ : شخصية عمر بن الخطاب – رضى الله عنه – حيث ضرب أروع الأمثلة في العدل والمساواة بين الناس والنهضة العلمية والاقتصادية والإدارية للدولة حيث أنشأ الدواوين ونظم الجيش وسير الفتوحات . وهذا هو سر قوة المسلمين ورهبة الأعداء منهم .

ج٥ : في الحياة الساسية : تجميع الشرق في وحدة واحدة ودولة مكتملة الأركان بدستور وقائد وشعب .

في الحياة الاجتماعية : نشر قيم العدل والمساواة والسلام . نشر مبادئ الشورى والسلام .

ج٦ : لقد أثرت العاطفة في ألفاظ الشاعر تأثيرا كبيرا فقد جاءت معبرة عن الأسى والحزن من مثل " مؤرقة ، أضعناه " والفخر أحيانا بأمجاد الأمة

ج٧ : نشر مبادئ الشورى والسلام . – تجميع الشرق في وحدة واحدة ودولة مكتملة الأركان بدستور وقائد وشعب . – إنشاء جيش قويّ وأسطول بحريّ عظيم . – نشر قيم العدل والمساواة .

٨- الحزن على ضياع مجد أجدادنا الذي أسسوه بدمائهم وأرواحهم حتى وصل إلينا فأضعناه بسبب الضعف والهوان أصاب المسلمين وسادت بلادهم المشاكل والاضطرابات.

٩- الفكرة : نشر مبادئ الشورى والعدل والمساواة والسلام . – الفكرة : المفاهيم الإسلامية مازالت تؤتي ثمارها حتى الآن .

ثانيا : الثروة اللغوية :

١- يكره – محزنه – عظيم – تختفي – خالص – متحركة – عباءته .

٢- خلية – جدث – راعي . قياصرة – أكاسرة . ٣- فسر – اجتاز – افصح – حل .

٤- مذاكرة– الذكر– أذكار .

ثانيا : التذوق الفني :

١- (مفاتيح للخير –مغاليق للشر) . – (رأس عبد تاج عز يزينه _ رجل حر قيد ذل يشينه .)

أثرها : تقوية المعنى ، وتوضيحه ، وتأكيده .

٢- المقابلة . (يحل لهم الطيبات _ يحرم عليهم الخبائث – أثرها : تقوية المعنى ، وتوضيحه ، وتأكيده .

٣-طباق – مقابلة – طباق – مقابلة – طباق – مقابلة .

٤- ويكره الشر – الكذب خيانة – الجهل ظلام .

٥- تشبيه تمثيلي : حيث شبه حال الجيش في حركته واضطرابه عند وجود الممدوح بالعصفور ينفض جناحيه من البلل .

ثالثا : السلامة اللغوية :

١- عاشوا – تعلّم . ٢- نزّل الله الغيث . – أجلست سليمان بالديوانية .

٣ – أ- ظن – العرب – أمة . ب- اتخذ – العلم – وسيلة . ج- منح – الطالب – هدية .

٤- ظننت الاختبار سهلا . – حسبت اللاعبين ماهرين . – علمت المعلمين مخلصين . – خلت المعلماتِ مجداتِ .

٥- الدليلين – نورين – العبدين – الزهراتِ .

٦- الفقير : مفعول أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . _ صدقة : مفعول ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الموضوع الرابع (سيل العرم)

أولا الفهم والاستيعاب :

ج١ : أ – حثّ الناس على أخذ العظة والعبرة من ماضي الأمم . (الهدف الرئيس .)

ب – حثّ الناس على شكر نعم الله تعالى ، حرصا على استمرارها . (بالشكر تدوم النعم .)

ج – تذكير الناس بعاقبة جحود ونكران النعم ، ونتيجة البغي والفساد.

ج٢ : لأن بلاد اليمن كانت شحيحة الماء ، خالية من الأنهار ، وعندما يسقط المطر كانت مياه الأمطار تضيع بين الجبال ، فابتدع أهل اليمن السدود كوسيلة لحفظ مياه الأمطار والاستفادة منها لاحقاً.

ج٣ : أ – تحوّلت أرضهم إلى أرض خصبة فيها الزروع النضرة والحدائق المبهجة .

ب – اتّساع الخير والعمل بالتجارة . ج الأمن والاستقرار والغنى ورغد العيش

ج – كثرة الحدائق والأشجار بقطوفها الدانية حتى أن المرأة كانت تحمل وعاء فيمتلئ بالفاكهة أثناء سيرها .

ج٤ : أ –تدمير العلاقات الاجتماعية الطيبة بين الناس ب – انتشار الحقد والكراهية بين أفراد المجتمع

ج – حتمية عقاب الله سبحانه وتعالى لهذا المجتمع

ج٥ : الواقع أن لا أنهار فيها وتكثر فيها الجبال الجرداء ولا يستفيدون من الأمطار التي تهطل لأنها تذهب إلى الصحراء عبر أودية الجبال، لكنهم استطاعوا بفضل خططهم الهندسية أن يبنوا سدوداً لحجز مياه الأمطار والاستفادة منها فاستطاعوا بذلك استثمار الأراضي بالأشجار المثمرة والزروع فتطورت البلاد وعمّ الخير ونهضت نهضة حضارية أوصلت الناس لمستوى عال من الرفاهية.

ج٦ : أ – بالشكر تدوم النعم ، وبالجحود تزول .ب – الله تعالى يمهل ولا يهمل . ج – ليس هناك شقاء دائم ولا نعيم مقيم

ج٧: أ – قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن (حقيقة)

ب – العبرة لا تؤخذ إلا من تاريخ الأمم (رأي)

ج– كانت بلاد اليمن شحيحة المطر مقفرة من الأنهار (حقيقة)

د– النعيم ورغد العيش يتبع دائماً بالجحود والنكران (رأي)

ثانيا : الثروة اللغوية :

١– ينتظر – ببطء – قوي حصين – كثيرة – خالية من العشب والناس – زاد – القريبة.

٢– خليق – طلل. – آماد – حواضر.

٣– السير– المسير – سيرة. ٤– قام النهار. قام الحق على الباطل

ثالثا : التذوق الفني :

١– أ– الخيل –الخير – جناس ناقص . ب– الحال – المحال : جناس ناقص . ج – المغرب – المغرب : جناس تام .

٢– جناس تام : من لم يكن ذا هبة فسلطته ذاهبة . – ناقص : اقرأ سورتي الفلق والعلق .

٣– تشبيه – استعارة – كناية .

٤– استعارة مكنية : حيث شبه الشعور بإنسان وحذف المشبه به وذكر شيئا من لوازمه وهو الاستيلاء .

.

رابعا : السلامة اللغوية :

١- أ- حفظ المسلم القرآن الكريم. ب- أتمنى أن أفوز في المسابقة. ج- تشجيع المعلم المتفوقين أمر حسن.

٢-أ - درسا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ب- الطالبين ، جائزتين : مفعول أول وثاني منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

٣ - لحنا - المعتزين - المتفوقاتِ . ٤- الإنسان - مزدهرة - متكبرين - الله - ظاهرة .

٥- فهمت درسا صعبا

الموضوع الخامس (حديث النفس)

أولا الفهم والاستيعاب :

ج١ : أ - الدعوة إلى الصبر وتحمل الأذى من الآخرين . ب- الحث على العيش بعزة وكرامة بلا مذلة ولا مهانة .

ج - التحذير من الرياء وسوء الظن بالآخرين .

ج٢ : أ - الصبر على الأذى ب - العزة والكرامة وعدم الرضا بالذل والمهانة ج - التماس الأعذار للآخرين

د - عدم الانخداع بالمظاهر هـ - الصدق في تقديم النصيحة و- البعد عن الرياء .

ج٣- وَلَسْتُ بِهَجَّاءٍ .. وَلَكِنَّهُ الْهَوَى إِذَا قَادَ نَفْسَ الْمَرْءِ فَالنُّورُ غَيْهَبُ

نتيجة

ج٤ : الفرد : يشعره بالألم والحزن - يضيع حقه - يسخط على المجتمع .

المجتمع : تنتشر الكراهية والبغضاء بين الناس ويسود الحقد والسخط

ج٥ : إذا قاد الهوى نفس المرء فالنور غيهب

يؤكد الشاعر أن الهوى إذا سيطر على الإنسان وقاده في حياته أحال النور ظلاما وأعماه عن الحقيقة وأبعده عن الصواب

فلولا إباء مازج الطبع لم يكن لمثلي مجيء في البراري ومذهب

يؤكد الشاعر أن عزة النفس هي التي جعلته يفارق كل مكان يجد فيه ظلما واذلالا لنفسه ولا يرضى بالبقاء فيه .

ج٦ : الحكمة : : الأرض المجدبة لا تنبت كلأ / لا يجنى من الشوك العنب

أثرها في النفس : تجعل الإنسان واقعيا في نظرته للأمور فلا ينتظر الخير من الشر (لا يجنى من الشوك العنب)

ج٧ : أ - الحزن والألم لمصائب الزمن . ب - العزة والإباء وكراهية الظلم . ج - الغضب والسخط لخيانة الاصحاب .

ج ٨:الشاعر يرى أن الرياء والنفاق عار على صاحبه وكل مراء ومخادع يتبع هواه ويعمى عن الحقيقة أو يتعامى عنها وهو لا يرضى لنفسه أن يكون كذلك فهو يحب دائما أن يكون صادقا وصريحا .

ثانيا : الثروة اللغوية :

١- ترفع وعزة - تلومي وتعاتبي - الظلم - اهتموا - يداس - تلون وتزين - المفازة / الصحراء .

٢- برية - مذاهب - راعي . ٣- تودد إليه - طلبها منهم للزواج - ألقى عليهم حديثًا / كلامًا. .

٤- غَيْر - الغيرة - غِيَر .

ثالثا : التذوق الفني :

١- وفى – كفى – عفا . أثره: يعطي الكلام جرسا موسيقيا تطرب له الأذن .

ب- أبليت عافيت . أثره: يعطي الكلام جرسا موسيقيا تطرب له الأذن .

ج- غنم – سلم . أثره: يعطي الكلام جرسا موسيقيا تطرب له الأذن .

٢- أيقاظا – رقود . نوعه : طباق . – يحب الخير ويكره الشر . نوعه : مقابلة . – الحد – الجد . نوعه : جناس .

٣- الظلم ظلمات يوم القيامة . – أثره : تجميل المعنى واكتسابه الصدق والقبول .

– واخض جناحك. – أثره : تجميل المعنى واكتسابه الصدق والقبول .

– خالق الناس بخلق حسن . – أثره : تجميل المعنى واكتسابه الصدق والقبول .

رابعا : السلامة اللغوية :

١- يأخذ : صحيح . – يصوم : معتل . – استمع : صحيح . – يسعون : معتل .

٨- صمت : تاء الفاعل . – عددنا : نا الفاعلين . – اقضيا : ألف الاثنين . – يسعون : واو الجماعة .

٩- الأمهاتِ . ٤- يسعَون . تسعَين

٥- يحبان – يدافع – تربين .