

مذكرة الصف الثامن – الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

مذكرة الصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

أ/ وجيه فوزي الهَمَّامي

محتويات المذكرة

تعليمات عامة، الثروة اللغوية، النحو، الإملاء، الخط، التعبير
امتحانات توجيه اللغة العربية (جميع المناطق) حسب توصيف هذا العام

رحم الله مَنْ وجد نقصاً فأتمه، أو عيباً فستره

تعريف بعض المصطلحات التي يحتاجها الطالب عند الإجابة

١- تحديد الغرض: تحديد الغرض يبدأ غالباً بـ:

- بيان - الدعوة إلى
 - الحث على - التحذير من
 - إلقاء الضوء على - التعرف على
 - التأكيد على - تسليط الضوء على
- س- عمّ تتحدث الفقرة؟ + مفتاح مناسب من مفاتيح الغرض.

مثال: عمّ تتحدث الفقرة؟ تتحدث عن: دلائل قدرة الله في الكون. ثم نختار مفتاحاً مناسباً لهذه الجملة.

نكتب في الإجابة: بيان قدرة الله في الكون. أو: التعرف على دلائل قدرة الله في الكون.

٢- الفكرة الرئيسة: تلخيص لمضمون المعنى الإجمالي للنص أو الوحدة الفكرية.

عمّ تتحدث الفقرة؟ (عنوان الفقرة) + ماله أو ماله = فكرة رئيسة. العلم له فوائد كثيرة.

القراءة لها فوائد كثيرة. الصداقة مصدر السعادة في حياة الإنسان. الكتاب خير صديق للإنسان.

٣- الفكرة الجزئية: نطرح سؤالاً حول جزء معين من النص، نحو: عمّ يتحدث الكاتب في الفقرة الأولى أو فيما تحته خط؟ أو عمّ يتحدث الشاعر في البيت الأول مثلاً؟ وماذا قال عنه تفصيلاً؟

أي نختار جزءاً معيناً ونفصل القول فيه، (نصوغ من الإجابة جملة تكون هي الفكرة الرئيسة).

٤- المعلومة: مفهوم يُستفاد من النص، وتكون تاريخية أو جغرافية أو علمية أو رياضية ... حسب المطلوب.

٥- الرأي: وليد التفكير (مصدره العقل والفكر) يستند لأدلة وحقائق وبراهين وتعليل، يحتاج إلى شرح وتوضيح.

من ألفاظه: أؤيد، لا أؤيد، مقتنع، معترض، موافق، مع، ضد + التعليل (السبب).

مثال الرأي: أؤيد الخطة التي فعلها المسلمون في المعركة؛ لأنها كانت من الأسباب الرئيسة للنصر.

٦- الانطباع: وليد اللحظة (مصدره القلب والشعور) لا يستند لأدلة وحقائق وبراهين، يعبر عنه بكلمات قليلة.

من ألفاظه: أحب، أكره، أعشق، أعجبنى، أسعدني، أحزني.

مثال الانطباع: فرحت بنصر المسلمين في معركة بدر. (أعجبنى صدق التاجر في القصة).

٧- التلخيص:

أسس التلخيص

. على جوهر الموضوع المكتوب التلخيص: هو إبراز النص الأصلي في عدد قليل من الكلمات مع الحفاظ

أهم أسس التلخيص:

- ١ - قراءة الفقرة قراءة جيدة لفهم مضمونها وإدراك الفكرة الأساسية، وكتابتها.
- ٢ - الالتزام بالمساحة المطلوبة (الثلث).
- ٣ - حسن صياغة الجمل.
- ٤ - المحافظة على مضمون الفقرة.
- ٥ - البعد عن أسلوب الكاتب.
- ٦ - البعد عن التكرار.
- ٧ - البعد عن مكملات الجمل.
- ٨ - البعد عن الجمل الاعتراضية وعن الصور الخيالية والأرقام المصطلحات.

(التعبير الحقيقي والخيالي)

نوع التعبير	التعبير الحقيقي	التعبير الخيالي
التعريف	ممکن وو اقعي ولا خيال فيه	يشتمل على صورة خيالية
أمثلة	جاء الصبح وبدأت الحياة	أقبل الصبح يغني للحياة الناعسة
	الكتاب مفيد ونافع للإنسان	الكتاب أفضل صديق للإنسان
	الجهل سبب لدمار وفشل الأمم	افترس الجهل الأمم
	العلم مفيد ونافع للبشرية	العلم مصباح يهدي الناس

السبب والنتيجة

المصطلح	السبب	النتيجة
التعريف	ما يؤدي إلى حدوث أمر أو نتيجة.	ما يترتب على شيء أو ما يحدث في أعقاب شيء.
مثال	من يذاكر دروسه	ينجح
	جاء الربيع	فاعتدل الجو

السبب	النتيجة
{لَنْ شَكُرْتُمْ}	{لَأَزِيدَنَّكُمْ}
اجتهدت في دروسي	فحققت النجاح
قرأ المعلم كثيراً عن العلماء	فأبدع في تقديم درسه
شعرت بالتعب والإرهاق	لذا نمت مبكراً في الأمس
ابن سينا له إبداعات في الجيولوجيا	فكّني بمؤسس علم الجيولوجيا عند العرب
كانت كتب ابن سينا مهمة	لذا كانت من أوائل التي طبعت باللاتينية
عبدت الله	فغرلي ذنوبي
شكرت الله على نعمه	فزادني خيراً كثيراً
حسنّت أخلاق محمد	لذا أحبه الناس

إجمال والتفصيل

م	المصطلح	الإجمال	التفصيل
١	التعريف	كلام مجمل يحتاج إلى تفصيل	ذكر جزئيات الأمور ودقائقها، بالإسهاب والبسط والشرح والتحليل
٢	مثال	اتسم علماء المسلمين بأنهم موسوعيون	بمعنى أن العالم بارع في مجالات عديدة
		{إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ}	{يَوْمَ تَرَوْنها تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ ...}
		أبدع ابن سينا في مجالات عديدة	منها علم الفلك والجغرافيا والصيدلة
		في الكون دلائل كثيرة على قدرة الله	منها السموات والأرض والجبال
		في الكويت ست محافظات	منها محافظة الجهراء والفروانية

أسلوب الاستفهام وأسلوب التعجب

م	الأسلوب	التعريف	مثال
١	الأسلوب الخبري	قول يحتمل الصدق أو الكذب	خالد طالب مجتهد
٢	أسلوب الاستفهام	طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً	هل زرت أبراج الكويت؟
٣	أسلوب التعجب	التعجب من شيء أعجبه في المتعجب منه	ما أجمل السماء!

تدريبات على أسلوب الاستفهام

س- أحول الأسلوب الخبري الآتي إلى استفهام.

- (ولد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يوم الإثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول).

- أسلوب الاستفهام:

- (ولد -صلى الله عليه وسلم- في مكة المكرمة).

- أسلوب الاستفهام:

- (كان عمُّ عبد الله والد النبي يوم وفاته خمساً وعشرين سنة).

- أسلوب الاستفهام:

س- حوّل الجمل الآتية إلى جمل استفهامية:

- نعم هذا قصر الملك. -

- ذهب أخوك ماشياً. -

- يوم الخميس قِدمت. -

- أقضي عطلة الصيف في مصر. -

- قرأت خمسة عشر كتاباً. -

- أساعد الفقراء والمساكين رحمة بهم. -

وجيه

أسلوب التعجب

- أمثلة أسلوب: (ما أجمل العلم!) - (ما أقبح الجهل!) - (ما أجمل الفضيلة!).

أمثلة	
ما أعظم البحر!	ما أصعب كَوْنِ الدواءِ مُرّاً!
ما أعدل القاضي!	ما أشدَّ خضرةَ الزَّرع!
ما أشدَّ ازدحامَ النادي!	ما أقبح أن يعاقبَ البريء!

- حول الجمل الآتية إلى أسلوب تعجب.

- احمَرَّت الوردة في البستان. -

- السماء جميلة. -

- يتصف العرب بالكرم. -

- يبذل الغني ماله في الخير. -

- فصل الربيع فصل جميل. -

الثروة اللغوية - ثامن - الوحدة الأولى (من عجائب صنع الله في الكون) - الفصل الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م
١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
أفل	غاب، استتر، اختفى	الخبء	المستور، المدخر
العسجدية	الذهبية	المائسة	المتمايلة، المختالة

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
السواقي	الساقية	الغلائل	الغلالة ^١

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
عطر	عطور، أعطار	نبأ	أنباء	ثغر	ثغور

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
صعد	نزل، هبط	بعيد	قريب	الحلو	المُر، الكريه

٥- وظف كلمة (ظهر) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

الجملة	معنى (ظهر)	الجملة	معنى (ظهر)
ظهر القمر	بدا	ظهر الرجل على حقيقته	انكشف
ظهر الفرح على وجهه	تبين، ارتسم	ظهر زيد على السر	اطلع
ظهر الرخاء في البلاد	كثر، انتشر	ظهر الجيش على عدوه	غلب

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (حس) في مكانه المناسب.

(حاسة - إحساس - محسوس - حساسية - تحسس - حسيس - حس)

الجملة	الجملة
يعاني البعض من ظاهرة التحسس الضوئي ^٢	حاسة البصر من أعظم نعم الله
الحسيس صوت النار المنخفض	رقيق الإحساس محبوب ممن حوله
لا أسكت الله لك حساً	المحسوس كل ما يدرك بالحواس
هذا الرجل لديه حس سياسي - زيد مرهف الحس	يستخدم التاجر ميزاناً شديداً الحساسية

^١ ثوب رقيق أو لباس داخلي.

^٢ التَّحَسُّس الضَّوئي: حساسية البشرة للضوء.

الثروة اللغوية - ثامن - الوحدة الثانية (إبداعات وابتكارات) - الفصل الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
الرج	الضيق	وطئت	داست	نفيس	غال، ثمين
الفلك	الأجرام السماوية	سلسلة	سهلة	مزاولة	ممارسة

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الفروع	الفرع	العجائب	العجيبة	الخصائص	خصيصة، خاصية

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
القانون	القوانين	حاسوب	حواسيب	جسر	جسور

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
تعب	راحة	معروف	مجهول	ضئيل	عظيم، كبير، ضخيم

٥- وظف كلمة (سار) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

الجملة	معنى (سار)	الجملة	معنى (سار)
سار محمد	مشى	سار الكلام	شاع، انتشر
سار الابن على نهج والده	اقتدى به	سار الذئب على الغنم	وثب
سار الرجل على اللص	ثار وغضب	سار الشجاع في الحرب	بطش

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (سَهِّل) في مكانه المناسب.

(سَهِّل - تسهيل - أسهل - السَّهْل - سُهِّل - سهولة - إسهال - تساهل - متساهل)

الجملة	الجملة
وجد الطالب الامتحان سهلاً	ظهر نجم سُهِّل
تتولى السفارة تسهيل أمور المسافرين	هذه قصيدة تتميز بسهولة ألفاظها
اللغة العربية أسهل وأجمل اللغات	يعاني المريض من إسهال شديد
منظر السَّهْل الأخضر يسر النفس	التساهل مع المقصرين يفسد المجتمع
الفريق المتساهل يخسر دائماً	

الثروة اللغوية - ثامن - الوحدة الثالثة (روائع عالمية) - الفصل الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
هول	شدة، رهبة، فزع	صرح	بناء عالٍ	معاتب	لائم	ماج	اضطرب

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الوثائق	الوثيقة	التلال	التل

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
مبنى	مبانٍ	الحديث	الأحاديث	عصبة	عُصَب، عصابات

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
الخوف	الأمن	المؤقتة	الدائمة

٥- وظف كلمة (برز) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

الجملة	معنى (برز)	الجملة	معنى (برز)
برز الطير في السماء	ظهر	برز الجندي للعدو	خرج لقتاله
برز المصلي إلى المسجد	خرج إليه	برز الطالب في اللغة العربية	نبّه

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (شرع) في مكانه المناسب.

(شريعة - تشريع - شرع - مشروع - تشريعية - مُشَرِّع - شارع - شرعية - شروع)

الجملة	الجملة
من أنواع السُّلطات السُّلطة التشريعية	هذا عمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية
المُشَرِّع هو واضع الأحكام الشرعية	القرآن الكريم أول مصادر التشريع الإسلامي
هذا شارع طويل	رفع البحار شرع السفينة
مشيت في شوارع المدينة	يحارب القانون الكسب غير المشروع
رأيت طائرة شرعية تحلق فوق المدرسة	افتتح خالد وزيد مشروعاً تجارياً
ينسق التاجر بضاعته قبل الشروع في بيعها	

أنواع الجموع

الجمع

جمع تكسير

هو: ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة المفرد.

رجل: رجال.

مدرسة: مدارس.

جمع مؤنث سالم

هو: ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفردة وسلمت فيه صورة المفرد من التغيير.

هند: هندات.

معلمة: معلمات.

جمع مذكر سالم

هو: ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون، أو ياء نون على مفردة وسلمت فيه صورة المفرد من التغيير.

مسلم: مسلمون، مسلمين.

صائم: صائمون، صائمين.

تدريبات

س- اجمع الكلمات الآتية

المفرد	رجل	مؤمنة	جندي	مواطن	بنت	مدينة	صغيرة	مسافر
الجمع								

س- اجمع الكلمات الآتية حسب المطلوب:

م	المفرد	نوع الجمع	الجمع	م	المفرد	نوع الجمع	الجمع
١	قصة	جمع تكسير		٥	ساحل	جمع تكسير	
٢	الكويتي	جمع مذكر سالم		٦	بريء	جمع مذكر سالم	
٣	عامل	جمع تكسير		٧	جَنَّة	جمع مؤنث سالم	
٤	صاحبة	جمع مؤنث سالم		٨	يد	جمع تكسير	

إعراب الجموع

إعراب جمع المذكر السالم

م	حالة الإعراب	علامة الإعراب	مثال
١	الرفع	الواو	شرح <u>المعلمون</u> الدرس
٢	النصب	الياء	كرَّم المديرُ <u>المعلمين</u> المتميزين
٣	الجر	الياء	أثنى المديرُ على <u>المعلمين</u> المتميزين
تحذف نون جمع المذكر السالم عند الإضافة، جاء مهندسو الشركة - كرَّم المعلمُ فائقي الصف.			

إعراب جمع المؤنث السالم

م	حالة الإعراب	علامة الإعراب	مثال
١	الرفع	الضمة	كتبت <u>الطالباتُ</u> المجتهداتُ الدرس
٢	النصب	الكسرة	كرمت المعلمة <u>الطالباتِ</u> المجتهداتِ
٣	الجر	الكسرة	أثنت المعلمة على <u>الطالباتِ</u> المجتهداتِ

إعراب جمع التكسير

م	حالة الإعراب	علامة الإعراب	مثال
١	الرفع	الضمة	حضر <u>الطلابُ</u> الدرسَ
٢	النصب	الفتحة	كرّم المديرُ <u>الطلابَ</u>
٣	الجر	الكسرة	أثنى المديرُ على <u>الطلابِ</u>

س- أكمل الجدول الآتي:

م	نوع الجمع	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجر
١	جمع المذكر السالم			
٢	جمع المؤنث السالم			
٣	جمع التكسير			

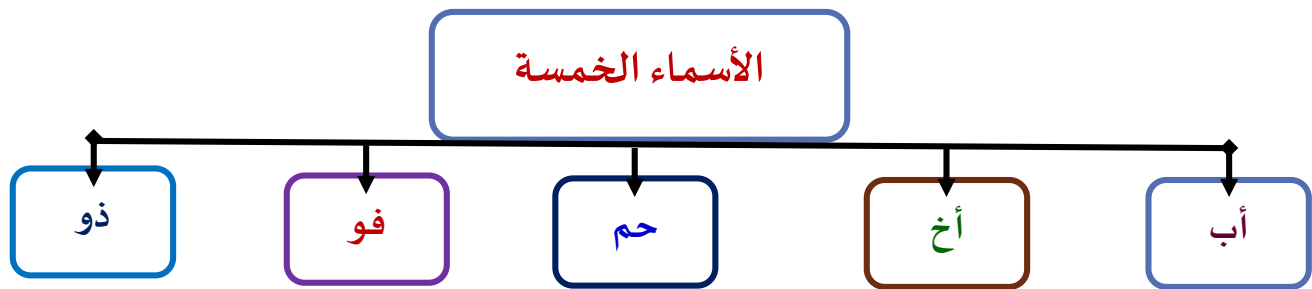
س- يضبط المتعلم جمع التكسير في الجمل الآتية:

(عالج الأطباءُ العمال من الأمراض). - (انتصر الجنودُ في المعارك).

(كرم المعلم الطلابَ الفائزين)

س- يصبوب المتعلم الخطأ في الجمل الآتية:

- (نصر الله المسلمون). الصواب:
- (كافأت المعلمة المتفوقات). الصواب:
- (المعلمون مخلصين في عملهم). الصواب:
- (رجع المسافرين من سفرهم). الصواب:
- (جاء معلمون اللغة العربية). الصواب:
- (قرأ زيد كتب كثيرة). الصواب:



* الأسماء الخمسة هي: (أب، أخ، حم، فو، ذو).

إعراب الأسماء الخمسة				
حالة الإعراب	الرفع	النصب	الجر	
علامة الإعراب	علامة الرفع الواو	علامة النصب الألف	علامة الجر الياء	
أب	أبوك رجل كريم	رأيت أباك	سلمت على أبيك	أمثلة
أخ	أخوك مجتهد	أكرمت أخاك	سافرت مع أخيك	
حم	جاء حموك من السفر	رأيت حماك مسافراً	سلمت على حميك	
فو	نطق فوك بالحق	نظف فاك جيداً	اعتن بفيك	
ذو	محمد ذو خلق	رأيت ذا الخلق	سلمت على ذي الخلق	

* شروط إعراب الأسماء الخمسة بالحروف:

١- أن تكون مفردة.

٢- أن تكون مضافة إلى غيرياء المتكلم.

٣- مكبرة (غير مصغرة).

٤- أن تكون كلمة (ذو) بمعنى صاحب. وهي لا تضاف إلا إلى اسم ظاهر، نحو: (أبوك ذو خلق كريم).

٥- (فو) بمعنى فم، ولا تعرب إعراب الأسماء الخمسة إلا إذا كانت غير متصلة بالميم.

* إذا اتصلت (فو) بالميم تعرب بالحركات الأصلية، (لا تعد من الأسماء الخمسة) نحو:

أ- (نطق فمك بالحق). ب- (نظف فمك باستمرار). ج- (وضعت الطعام في فمك).

* إذا كانت هذه الأسماء مضافة إلى ياء المتكلم لا تكون من الأسماء الخمسة وتعرب بحركات مقدرة

على ما قبل ياء المتكلم^(١).

نحو: (جاء أبي، أكرم المعلم أخى، سلمت على أخى).

١ هذه الحالة هي الوحيدة التي جاءت في الكتاب والتي لا تعرب فيها هذه الأسماء (أب، أخ، حم، فو، ذو) إعراب الأسماء الخمسة.

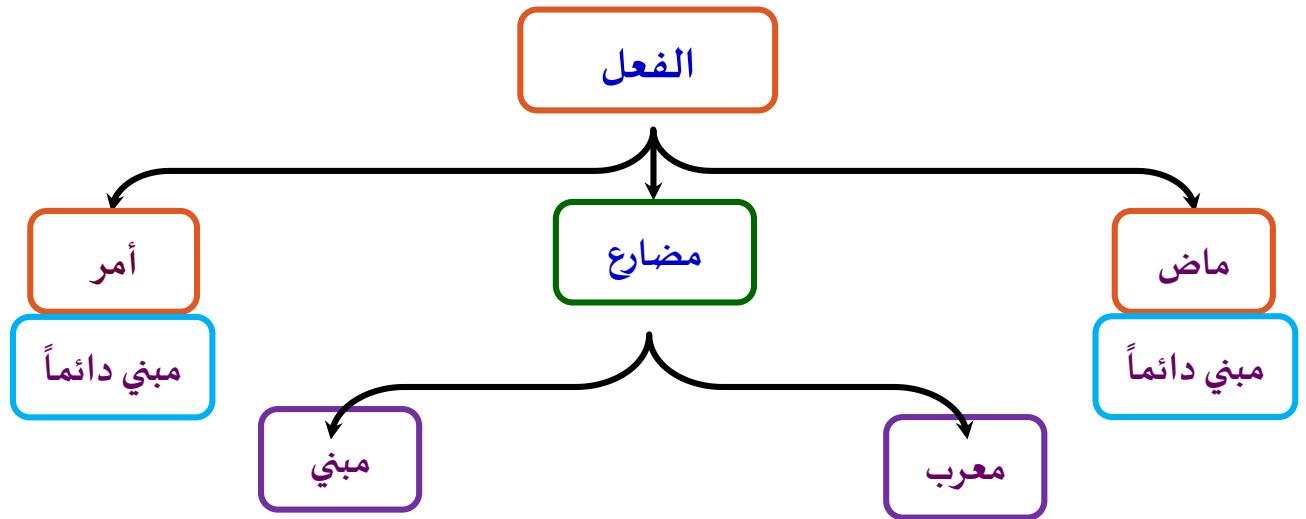
أمثلة للأسماء الخمسة سهلة الحفظ

الأسماء الخمسة	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجر
أب	تكلم أبوك	رأيت أباك	نظرت إلى أبيك
أخ	تكلم أخوك	رأيت أخاك	نظرت إلى أخيك
ذو	تكلم ذو العلم	رأيت ذا العلم	نظرت إلى ذي العلم
حمو	تكلم حموك	رأيت حماك	نظرت إلى حميك
فو	تكلم فوك	رأيت فاك	نظرت إلى فيك

أمثلة للأسماء الخمسة سهلة الحفظ

الاسم	من الأسماء الخمسة	ليست من الأسماء الخمسة
أب	جاء أبوك	جاء أبي
أخ	جاء أخوك	جاء أخي
ذو	جاء ذو العلم	جاء ذوو العلم
حمو	جاء حموك	جاء حمي
فو	فوك نظيف	ففي نظيف

وجيه



أحوال بناء الفعل المضارع

على السكون

- إذا اتصلت به نون النسوة:
مثال: هن (يُدرسن، يلعبن، يكتبن).

على الفتح

- إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة:
مثال: (يُدرسن، يأملن، يدرسن، يأملن).

* الفعل الماضي: مبني دائماً، (يبني على الفتح والضم والسكون).

* فعل الأمر: مبني دائماً، (يبني على ما يجزم به مضارعه).

* الفعل المضارع: ١- معرب. ٢- مبني.

* الفعل المضارع معرب إلا في حالتين:

- إذا اتصلت به نون التوكيد يبنى على الفتح، مثال: (يساعدن، أكتبن).

- إذا اتصلت به نون النسوة يبنى على السكون، (المعلمات يشرحن الدرس).

وجيه

س- يختار المتعلم الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي:

- شكر المسلم ربه: الفعل (شكر): (معرب - مبني).

- يسعى المسلم في الخير: الفعل (يسعى): (معرب - مبني).

- اطيعوا ربكم أيها المسلمون: الفعل (اطيعوا): (معرب - مبني).

- البنات يساعدن الأمهات: الفعل (يساعدن): (معرب - مبني).

- الأفعال الماضية: (مبنية دائماً - معربة دائماً - معربة وتبني في حالات)

- الأفعال المضارعة: (مبنية دائماً - معربة دائماً - معربة وتبني في حالات)

- أفعال الأمر: (مبنية دائماً - معربة دائماً - معربة وتبني في حالات)

س- وظف الفعل (يتفكر) في جملتين بحيث يكون معرباً مرة، ومبنياً مرة أخرى.

- الفعل (يتفكر) في جملة معرباً:

- الفعل (يتفكر) في جملة مبنياً:

أحوال بناء الأفعال

أحوال بناء الفعل الماضي

على الضم

إذا اتصلت به واو الجماعة:
هم: (كتبُوا، لعبُوا، فهمُوا)

على السكون

١. إذا اتصلت به تاء الفاعل (تُ، تَ، تِ): أنا (قُلْتُ، كَتَبْتُ)، أنتَ (قُلْتَ، كَتَبْتَ)، أنتِ (قُلْتِ، كَتَبْتِ).
٢. إذا اتصلت به (نا) الفاعلين: نحن (قُلْنَا، كَتَبْنَا)
٣. إذا اتصلت به (نون) النسوة: الطالبات (ذهبنَ، درسنَ).

على الفتح

١. إذا لم يتصل بأخره شيء: ضربَ.
٢. اتصلت به تاء التأنيث الساكنة: جلستُ.
٣. إذا اتصل به ألف الاثنين: جلسَا.
٤. إذا اتصل به ضمير نصب (نا، هـ، ي، ك): ضربنَا، ضربَه، ضربَكَ، ضربَنِي.

أحوال بناء الفعل المضارع

على السكون

- إذا اتصلت به نون النسوة:
مثال: هن (يُدرسنَ، يلعبنَ، يكتبنَ).

على الفتح

- إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة:
مثال: (يُدرسنَ، يَأْمَلْنَ)، (يُدرسنَ، يَأْمَلْنَ).

أحوال بناء فعل لأمر

على حذف النون

- إذا اتصلت به:
- ألف الاثنين: (ادرسَا، اكتبَا).
- واو الجماعة: (ادرسُوا، اكتبُوا).
- ياء المخاطبة: (ادربي، اکتبي).

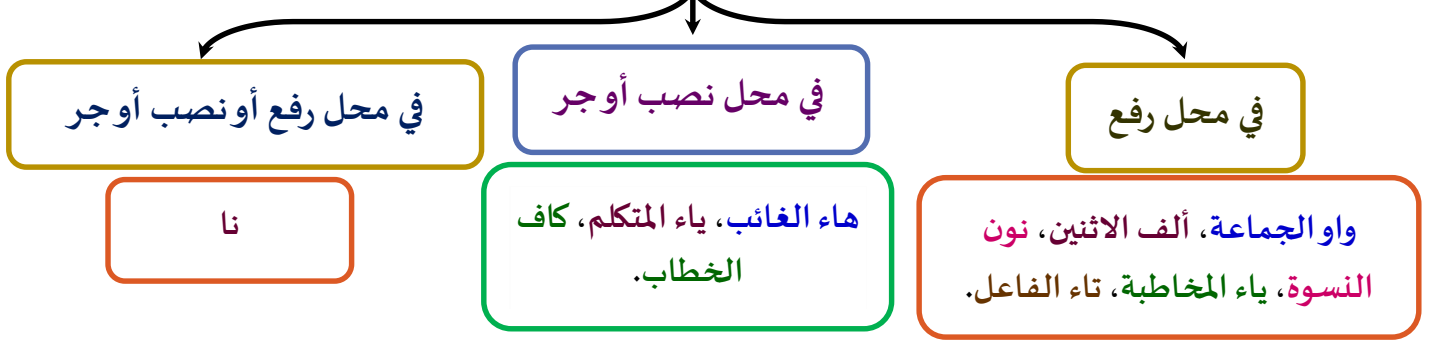
على حذف حرف العلة

- إذا كان الفعل معتل الآخر
(آخره حرف علة):
(امشي - ادعُ - اسع).

على السكون

أ. إذا كان صحيح الآخر، ولم يتصل به شيء: (خذْ - ادرسْ).
ب. إذا اتصلت به نون النسوة، سواء كان صحيح الآخر أم معتلًا: (ادرسنَ - اكتبنَ).

الضمائر المتصلة



* ملخص الضمائر المتصلة:

* في محل رفع:

- ١- فعل + (واو الجماعة، ألف الاثنين، نون النسوة، ياء المخاطبة، تاء الفاعل، نا الفاعلين) = محل رفع.
(كتبوا - لعبا - المعلمات شرحن - اکتبي - کتبتُ تَ تِ - فهمنا)

* في محل نصب:

- ١- فعل + (هاء الغائب، ياء المتكلم، كاف الخطاب، نا المتكلمين) = (في محل نصب).
(أكرمه - أكرمني - أكرمك - أكرمنا الله)
٢- حرف ناسخ + (هاء الغائب، ياء المتكلم، كاف الخطاب، نا المتكلمين) = (في محل نصب).
(إنه - إنني - إنك - إننا)

* في محل جر:

- ١- اسم + (هاء الغائب، ياء المتكلم، كاف الخطاب، نا المتكلمين) = (في محل جر).
(كتابه - كتابي - كتابك - كتابنا)
٢- حرف جر + (هاء الغائب، ياء المتكلم، كاف الخطاب، نا المتكلمين) = (في محل جر).
(إليه - مني - عليك - فينا)

وجيه

س- بين محل الضمير المتصل من الإعراب في كل كلمة تحتها خط فيما يأتي كما في أول مثال:

الأجداد صنعوا الأجداد بكفاحهم وسجلوا التاريخ لهم على مر الزمان.

الضمير المتصل	الموقع الإعرابي	الضمير المتصل	الموقع الإعرابي
صنعوا		سجلوا	
بكفاحهم		لهم	

س- اقرأ العبارة الآتية، ثم اختر منها الضمير المناسب في كل فراغ مما يليها:

(حرية الأوطان تصنعها بطولة الأحرار وتضحيتهم، فهم ضحوا من أجلها بالغالي والنفيس)

أ- ضمير متصل في محل نصب. ب- ضمير متصل في محل رفع.

ج- ضمير متصل في محل جر.

حركة همزة القطع

مكسورة

إِنَّ - إِذَا - إِفْك

مفتوحة

أَسْجَد - أَنْتَ
أَكْرَم - أَتَوَضَّأُ

مضمومة

أَنْبِئْكَ - أَكْرَم - أُعْطِي
أَلْقِي - أُنْزِل

* عند دخول همزة الاستفهام على همزة القطع ترسم همزة القطع بصورة مجانسة لحركتها:

(١) إذا كانت همزة القطع مضمومة: ترسم على واو:

تقول في: أَنْبِئْكَ - أَكْرَم - أُعْطِي - أَلْقِي - أُنْزِل.
أَوُنْبِئْكَ؟ - أَوُكْرِمُكَ؟ - أَوُعْطِي؟ - أَوُلْقِي؟ - أَوُنْزِل؟.

(٢) إذا كانت همزة القطع مفتوحة: ترسم على ألف:

تقول في: أَسْجَد - أَنْتَ - أَكْرَم - أَتَوَضَّأُ.
أَأَسْجَد؟ - أَأَنْتَ؟ - أَأَكْرَمُ؟ - أَأَتَوَضَّأُ؟.

(٣) إذا كانت همزة القطع مكسورة: ترسم على نبرة:

تقول في: إِنَّ - إِذَا - إِفْك.
أَيْنْكَ؟ - أَيْنْذَا؟ - أَيْنْفَك؟.

* ويجوز بقاء همزة القطع كما هي، تقول: أَأَنْبِئْكَ؟ - أَأِنْكَ؟ - أَأِلِي؟^١.
س: أدخل همزة الاستفهام على الكلمات الآتية: (أَعَامِلْهُ - أَعْمَلْ - أَسَافِرْ - إِيْنَهُمْ)

١ هناك صور أخرى لرسم همزة القطع مع همزة الاستفهام وما جاء في الكتاب الصورة الأولى فقط.

رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحروف الجر

* تحذف ألف (ما) الاستفهامية عند دخول حرف الجر عليها، ويكتبان معاً كالكلمة الواحدة.

حروف الجر

(من - إلى - عن - على - في - ك - ل - ب)

* عند اتصال حروف الجر بـ (ما) الاستفهامية تحذف ألف (ما) ويكتبان كلمة واحدة.

حرف الجر	التغيير	مثال	ملاحظات
من	من + ما = ممّ؟	ممّ تتخوف؟	أدغمت النون في الميم
إلى	إلى + ما = إلام؟	إلام تدعو؟	
عن	عن + ما = عمّ؟	عمّ تتحدث؟	أدغمت النون في الميم
على	على + ما = علام؟	علام تحرص في حياتك؟	
في	في + ما = فيم؟	فيم تفكر؟	
ل	ل + م = لمّ؟	لمّ يقصر المهمل في عمله؟	
ب	ب + م = بمّ؟	بم تشغل وقت فراغك؟	
حتى	حتى + ما = حتام؟	حتام أنتظرك؟	
ك	لا تدخل (ما) الاستفهامية على حرف الجر (ك).		

س- أعد صياغة الجمل الآتية بعد دخول (ما) الاستفهامية على حرف الجر ، مغيراً ما يلزم.

م	الجملة قبل دخول (ما) الاستفهامية على حرف الجر	الجملة بعد دخول (ما) الاستفهامية على حرف الجر
١	في أي شيء قضيت إجازتك؟	
٢	عن أي شيء تبحث؟	
٣	بأي شيء تبدأ عند قراءة القرآن الكريم؟	
٤	على أي شيء ندمت في حياتك؟	

- أعد رسم (ما) الاستفهامية بعد دخول حرف الجر عليها في الجمل الآتية، مغيراً ما يلزم.

م	الجملة قبل دخول حرف الجر على (ما) الاستفهامية	الجملة بعد دخول حرف الجر على (ما) الاستفهامية	حرف الجر
١	ما الأمر الذي تحدثت به مع والدك اليوم صباحاً؟		عن
٢	ما الخبر الذي سرك اليوم؟		ب
٣	ما الذي نظرت إليه؟		إلى
٤	ما الذي جلست عليه في النادي؟		على
٥	ما الذي خلق الله الإنسان منه؟		من

الهمزة المتوسطة

(١) الهمزة المتوسطة على ألف:

- ١- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح، **مثل:** سَأَلَ، ذَأَبَ، زَأَرَ، اطمَأَنَّ.
- ٢- إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح، **مثل:** كَأَسَ، فَأَسَ، رَأَسَ، ثَأَرَ، فَأَرَ، قرَأْتَ، رَأَيْ، يَأْخُذُ، يَأْمُرُ.
- ٣- إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكن صحيح، **مثل:** مَسْأَلَةٌ، يَسْأَلُ، يَثْأَرُ، يَنْأَى.

(٢) الهمزة المتوسطة على ياء (نبرة):

- ١ - إذا كانت مكسورة، **مثل:** يطمئن، تائب، أسئلة، أفيدة.
- ٢ - إذا كان ما قبلها مكسوراً، **مثل:** فئة، بئر، ذئب، وئام، تنشئة، مئذنة.
- ٣- إذا كانت قبلها ياء ساكنة، **مثل:** مشيئة، هيئة، مضيئة، خطيئة، رديئة، بريئة

(٣) الهمزة المتوسطة على واو:

- ١- إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح، **مثل:** هَوَلاءَ، يَوْمَ، خطُوهُ.
- إذا كانت مضمومة وما قبلها ألف مد، **مثل:** تفاوُلُ، تشاوُمُ، سماوُها، جزاوُهُ، رداوُهُ.
- إذا كانت مضمومة بعد ساكن، **مثل:** يلوُمُ، يرؤُف.
- إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم، **مثل:** تباطؤُك، تجرؤُك، تلكؤُهُ.
- ٢- إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم، **مثل:** مؤمن، يؤمن، مؤتمر، يؤذي، شؤم.
- ٣- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم، **مثل:** سؤَال، تؤدي، يؤجل، يؤخر، يؤيد، يؤدب.

(٤) الهمزة المتوسطة المفردة على السطر:

- ١- إذا كانت مفتوحة بعد ألف، **مثل:** تفاعَل، تساءَل، تضاءَل، تئاءَب، وضاءَة.
- ٢- إذا كانت مفتوحة بعد واو، **مثل:** مروءَة، مملوءَة، ضوءَة، نبوءَة.

* حالات خاصة:

- ١- إذا كانت مضمومة وما بعدها يمكن اتصاله بما قبلها ترسم على واو، **مثل:** شؤُون، مسؤُول، كؤُوس.
- ويجوز أن ترسم على (ياء نبرة، **تقول:** شئون، مسئول، كئوس.
- ٢- إذا كانت مضمومة وما بعدها لا يمكن اتصاله بما قبلها ترسم على واو، **مثل:** رؤُوف، دؤُوب، يدرؤُون، يبدؤُون.
- ويجوز أن ترسم على مفردة على السطر، **تقول:** رءُوف، دءُوب، يدرءُون، يبدءُون.

إملاء الصف الثامن – الفصل الثاني^(١)

طلب العلم

رأى المعلم الطالب موسى يتنقل بين أرجاء المكتبة، فسأله: فيمَ أطلت الطواف بين الأرفف؟ وعمَّ تبحث؟ اسأل ولا تتردد، أأدلك على هدفك؟ أوساعدك؟ ثم قال: يا بني، لمَ لا تجلس مع زملائك المجتمعين هنا؟ فهؤلاء لن يتوانوا لحظةً عن مساعدة كل طالبٍ للعلم، ثم احرص على نشره فإنَّ نشره زكاته.

نصيحة

أبنائي، إلام تسعون؟ وعلام تعتمدون لتصلوا إلى ما تسعون إليه؟ أؤنبئكم بما يحقق أمانيتكم؟ الخشوع لله والقناعة، والرضا بالقضاء والطاعة، وصدق الاجتهاد والسعي؛ فتنالوا راحة القلب ورضا الرب، أنتم أحق بالنصح أم من غفل فؤاده واستحوذ عليه الهوى؟ فعمَّ تسألون بعد؟

الطبيعة

أيها الإنسان! تأمل الطبيعة الخلابة، كيف أبدع الله صنعمها؛ فجعلها مسرَّحاً للعين، ومسرة للفؤاد، فيمَ تفكر وأنت تُشاهدها؟ وبمَ تشعر وأنت تتأملها؟ ألم تستشعر عظمة الله؟ أأعجبك تناسُّقها وسعة أرجائها؟ أنك ممَّن يدرك جمالها؟ أوعطيك نصيحةً تنفعك؟ لا تقف عند حُدود الإعجاب بالطبيعة فقط، بل اشكر الخالق على بديع ما صنع.

رسالة أب إلى ابنه

يا بُني اطلب العلم؛ فإنه يوسع الآفاق، ويصقل الحواس، واسأل نفسك لتخطو نحو الأمام: أنت نشيط في حياتك؟ وبم تفكر لمستقبلك؟ وإلام تطمح؟ أنذا جاءتك فرصة تستغلها أم تضيعها؟ أؤنبئك بأفضل ما تترين به؟ التزم الأخلاق الفاضلة، واجعل العلم سلاحك، فالعلم شجرة والعمل ثمرها.

نصائح غالية

أي بني، بم تنشغل عن الدراسة؟، وفيم تقضي وقت فراغك؟ ولم تضيع وقتك في غير الدراسة والجد والاجتهاد.

أي بني، أوعطيك تجربة حكيم مجرب؟ أنصحك نصيحة لا تفرط فيها؟ احرص على دراستك تصل إلى ما ترجو، ولا تضيع وقتك في غير المفيد، ولا تغرنك الدنيا وزخرفها الزائل.

^١ بعض هذه الفقرات منقولة اختبارات سابقة.

الخط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١- الحروف التي تكتب فروعاً لها: ا ب ت ث د ر س ه ص

ص ط ف ق ك ل ن ه و لا ی

٢- الحروف التي يكتب جزء منها تحت الطر: ج — ح — خ — ع — غ — م — ن

٣- مجموعات الحروف: ١- ال كه ٢- ب ف ٣- س كه ٤- د وه كه ٥- ح ع

۶۔ دگاہ ۷۔ رولا ۸۔ س ص و ل ن ی ۹۔ ص ط ۱۰۔ ف ق و

ف فاء مفردة **و** واو مفردة **ظ** ظا حروف علة
فأورد فاءلبد فأورن ذالوسط بعدها (ح م هـ)

فَ قاف (مفرقة) قاف (مفرقة) قاف (متطرفة) قاف (متطرفة) قاف (متطرفة)

اے → مفرقہ
 ک → قابضہ → ک → بمقابلہ
 اے → منقطعہ → ک → فالوط

*** اكتب بخط الرقعة:**

{وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً}

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

النجاح والتفوق أمران يحتاجان إلى علو الهمة

من لم يشرب من بئر التجربة يمت في صحراء الجهل عطشاً

التعبير

(من أسئلة امتحانات التوجيه السابقة)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا أو ما يقارب (١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال، وسلامة اللغة نحوًا وهجاءً.

- ١- (بالجد والاجتهاد يحقق الإنسان ما يريد) اكتب مبياناً أثر وأهمية الجد والاجتهاد في حياة الإنسان.
- ٢- (الصاحب صاحب) اكتب مبياناً أثر الصداقة وأهميتها.

- ٣- (العمل من أهم عناصر نجاح وتقدم الأمم) اكتب مبياناً أثر وأهمية العمل.
- ٤- (الكتاب خير صديق) اكتب مبياناً أثر الكتاب وأهمية القراءة.

- ٥- كل ما في الكون دليل واضح على وحدانية الله وقدرته، أكتب في هذا المعنى موضحاً:
مظاهر قدرة الله تعالى في الكون، ودلائل قدرته، وواجبنا تجاه الله سبحانه وتعالى.
- ٦- (القراءة نافذة من خلالها نجوب العالم).
أكتب في المعنى السابق موضحاً أهمية القراءة وفوائدها، وأثرها في الفرد والمجتمع.

- ٧- قرأت قصة شائقة، فأعجبني أسلوبها ومحتواها، كما أفادني مغزاها.
- أكتب في هذا الموضوع مبياناً أحداث هذه القصة، وما انتابني من مشاعر الإعجاب بما حوته، وقدرة الكاتب على نقل مشاعره وأحاسيسه، وإيصال هدفه ومغزاها.
- ٨- خرجت مع أسرتي في رحلة إلى بلد عربي شقيق، وتعرفت تقاليد أهله وعاداته.
- أكتب في هذا الموضوع مبياناً ما انتابني من مشاعر، مقارناً بين حال هذا البلد وحالنا، من حيث التشابه والاختلاف بيننا وبينهم.

- ٩- أوجد الله - تعالى - الكون فأبدع صنعه، وأمرنا أن نتأمل فيه ونتدبر عظيم خلقه.
- المحاور الفكرية: أ- مظاهر قدرة الله في خلق السماوات والأرض.
ب - أثر التدبر والتأمل في الكون.
ج- واجبنا تجاه الخالق.
- ١٠- التكنولوجيا والاختراعات الحديثة لها فوائد عظيمة في خدمة البشرية.
- المحاور الفكرية: أ- أهم الاختراعات الحديثة.
ب- دورها في تسهيل معيشة الأفراد.
ج- واجبنا تجاه العلماء والمخترعين.

- ١١- قدمت الاختراعات الحديثة إسهامات كبيرة خدمة للبشرية.
اكتب مستعيناً بالمحاور الآتية: ١- وصف لأحد الاختراعات الحديثة ومجالات استخدامه.

٢- آثار الاختراع الإيجابية والسلبية. ٣- ما تبذله الدولة من جهود تشجيعاً للمخترعين.

١٢- (الطبيعة الساحرة دليل على عظمة الخالق ومصدر راحة وإلهام للإنسان).
أكتب مستعيناً بالمحاور الآتية: ١- جمال الطبيعة. ٢- دليل قدرة الله فيها. ٣- واجبك تجاه هذه النعم.

١٣- (الكون مليء بعجائب صنع الله ودلائل قدرته).

أكتب بعض هذه العجائب الدالة على قدرة الله في هذا الكون، مبيناً فوائد لها للإنسان في الدنيا والآخرة.

١٤- (تطورت وسائل الاتصال في العصر الحديث تطوراً مذهلاً).

أكتب بعض الوسائل الحديثة، مبيناً أهميتها في عصرنا الحاضر، والطرق المثلى للاستفادة منها.

١٥- (الكون من حولنا يَعْجُ بالظواهر التي تنطق بكمال قدرة الله وعظمته).

تكلم عن إحدى هذه الظواهر، مبيناً أهميتها ونواحي العظمة في خلقها، ومعبراً عن شعورك تجاهها وتجاه خالقها سبحانه.

المحور الأول: تعدد الظواهر الكونية الناطقة بكمال قدرة الله وعظمته.

المحور الثاني: اختيار إحدى هذه الظواهر والكلام عنها. المحور الثالث: شكر الخالق سبحانه وتعالى.

١٦- (أسهمت الابتكارات الجديدة - كالهاتف الذكي، والحواسيب اللوحية، والساعات الذكية ... إلخ - إسهاماً كبيراً في خدمة الإنسانية).

تكلم عن أحد هذه الابتكارات أو غيرها، موضحاً مجالات استخدامه، وآثاره الإيجابية والسلبية، ومعبراً عن شعورك نحوه ونحو الجهود المبذولة لدعم المبتكرين.

المحور الأول: تحديد المبتكر والكلام عنه. المحور الثاني: توضيح مجالات استخدامه، وآثاره الإيجابية والسلبية.
المحور الثالث: الشعور نحوه، ونحو دعم المبتكرين.

١٧- ذهبت مع أسرتك إلى الحديقة العامة، وشاهدت فيها مشاهد جميلة أسعدتك.

أكتب في هذا الموضوع مبيناً بعض المشاهد التي شاهدتها، ومعبراً عن شعورك نحوها.

١٨- قرأت كتاباً لأحد الكُتَّاب الكويتيين المعروفين، واستمتعت بالكتاب وما جاء فيه.

تكلم عن هذا الكتاب، مبيناً أهم ما جاء فيه، ومعبراً عن شعورك نحو الكتاب والمؤلف.

١٩- (الكون زاخر بالآيات الدالة على عظمة الله في خلقه).

- أكتب في المعنى السابق موضحاً مظاهر قدرة الله في الكون، وأثر هذه العجائب في نفسي، وواجبي نحو الخالق - عز وجل -.

٢٠- للقراءة أهمية كبيرة في حياتنا، فهي غذاء للعقل وارتقاء للفكر.

- أكتب في المعنى السابق، مبيناً أهمية القراءة في حياتنا، ومجالات القراءة التي أميل إليها، وأثر القراءة في الفرد والمجتمع.

امتحانات الصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

امتحانات توجيه اللغة العربية (جميع المناطق) حسب توصيف هذا العام

إجابة الامتحانات متوفرة في ملف مستقل

اختبار الصف الثامن (الأحمدي) – الفترة الثانية - معدل حسب توصيف ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

السؤال الأول:

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

قالت المعلمة لطالباتها: ألم تقرأن عن النمل؟ ففي حياته عجائب ليست في حياة غيره، إنه يتخذ قريته تحت الأرض، ويجعل فيها غرفاً وممرات ومنعطفات يقوم بملئها غذاءً، والنمل يجمع قوته من كل مكان، فإذا وجد شيئاً أخبر الرئيس، فيدعو جماعته، وهو يدخر في الصيف للشتاء، فإذا خاف نبات الحبوب في الشتاء قسم الحبة نصفين، وإذا خاف تعفن الحب أخرجه للشمس، وإذا شعر بالغيم رده إلى مكانه، إنه يحرص على غذائه، عندئذ قالت طالبةً مجتهدة: سبحان الله إن حياة النمل مملوءة بالعجائب يا معلمتي!

المعيار (٢ - ١):

١- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة.

٢- أكتب دليلاً من النص على الغرض.

المعيار (٢ - ٢):

١- أكمل الفراغ بمعلومة وردت في النص ترتبط بالمجال الجغرافي.

٢- أصنف المعلومة الآتية بحسب نوعها.

- إذا خاف تعفن الحب أخرجه للشمس. - المعلومة السابقة معلومة:

- تاريخية. - علمية. - دينية. - اقتصادية.

السؤال الثاني:

الحُسْنُ حَوْلَكَ فِي الْوَهَادِ وَفِي الدُّرَى	فَانْظُرْ أَلَسْتَ تَرَى الْجَمَالَ كَمَا أَرَى
فَالنُّورُ سَحَرْدَافِقَ وَالْمَاءُ شِعْرٌ	رَائِقٌ وَالْعَطَرُ أَنْفَاسُ الثَّرَى
لَا تَحْسَبِ الْأَنْهَارَ مَاءً رَاقِصاً	هَذَا أَغَانِيهِ اسْتَحَالَتْ أَنْهَارُ
وَانْظُرْ إِلَى الْأَشْجَارِ تَخْلَعُ أَخْضَرًا	عَنْهَا وَتَلْبَسُ أَحْمَرًا أَوْ أَصْفَرًا

أ- المعيار (٢ - ٣):

١ - أحدد علاقة البيت الثاني بالبيت الأول.

- تفصيل. - سبب. - نتيجة. - إجمال.

٢ - أحدد من النص دليلاً على الفكرة الآتية: (الأشجار تغير ألوان أوراقها في الربيع).

ب- معيار (٢ - ٦):

١- أحول التعبير الخيالي التالي إلى حقيقي (والماء شعر رائق).

٢- أحدد من النص السابق كلمتين داليتين على بهجة الشاعر بالطبيعة.

٣- هذي أغانيه استحالَت أنهرأ.

- أحول العبارة السابقة إلى أسلوب استفهام.

السؤال الثالث: المعيار (٢ - ٤):

- أكتب في كل فراغ مما يأتي المطلوب.

١- (المركز العلمي صرح مهم).

- مترادف كلمة (صرح) في الجملة السابقة:

٢- ضد كلمة (المؤقتة):

٣- مفرد كلمة (الوثائق):

٤- جمع كلمة (ثغر):

٥- أوظف كلمة (برز) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

٦- أضع في فراغ كل جملة مما يلي التصريف المناسب من كلمة (شرع) على أن يكون اسماً.

- يساعد السفينة في تغيير مسارها.

- لا يلعب أخي في

السؤال الرابع:

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

ليس العاقل- وإن كان تاماً- بمستغن عن الأخلاق والعلم اللذين هما زيتته وجماله، لأن الله تعالى جعل لكثير من خلقه زينةً، فزينة السماء بكواكبها، والأرض بزهرتها، والقمر بنوره، والشمس بضياءها، والأخلاق للعقول كالجلاء للسيوف، فإن السيوف إذا صقلت عملت ونفعت، وقالوا من كثر أدبه شرف، وإن كان وضيعاً، وساد وإن كان غريباً. فالعلم شرف، أهله متبوعون، والناس تحت راياتهم. فالأخلاق زينة العلم، فالعلم والأخلاق الفاضلة متلازمان وبهما نصنع أمةً تقتدي بها الأمم.

- المعيار (٢ - ٥):

١- أحدد موضوع النص السابق.

٢- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة.

٣- أخص النص السابق في حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص.

- المعيار (٢ - ٧):

- أبدي رأيي حول مضمون العبارة الآتية.

- الأخلاق للعقول كالجلاء للسيوف.

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول: (٣ - ١/٥):

١- أكمل فراغ الجملة التالية بجمع مؤنث سالم مضبوطاً بالشكل.

- قدم العلماء مفيدة.

٢- أصوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية.

- المعلمين يعملون بهمة ونشاط. - التصويب:

٣- أملأ فراغ الجملة التالية باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً.

- رأيت في المسجد.

٤- أوظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة في حالة الرفع.

٥- أحدد الفعل المعرب من المبني في الجملة التالية.

- برع العلماء قديماً بالإنجازات التي تدل على جهودهم، وأصبحت تبرز فضلهم.

- الفعل المعرب: - الفعل المبني:

٦- أملا فراغ الجملة التالية بما هو مطلوب من بين القوسين، محددا علامة البناء.

- إلى الشارع جيداً قبل عبوره. (فعل أمر). علامة البناء:

- الأجداد في كسب لقمة العيش الحلال. (فعل ماض). علامة البناء:

٧- أحدد الموقع الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة التالية مما بين القوسين.

- الوطن فضله عظيم؛ لذلك بذلت الكثير لردّه.

- فضله: الهاء ضمير متصل في محل: (رفع - نصب - جر).

- بذلت: تاء الفاعل ضمير متصل في محل: (رفع - نصب - جر).

٨- أوظف الضمير المتصل (ألف الاثنين) في جملة مفيدة من إنشائي.

السؤال الثاني: (٣ - ٢/٥):

١- أكتب ما يُملأ عليّ:

وجيه

٢- أعيد بخط الرقعة كتابة الجملة التالية، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها.

إنما الناس عالم ومتعلم والجاهل لا قيمة له

السؤال الثالث: (٣ - ١):

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

الموضوع الأول: كل ما في الكون دليل واضح على وحدانية الله وقدرته، أكتب في هذا المعنى موضحًا: مظاهر قدرة الله تعالى في الكون، ودلائل قدرته، وواجبنا تجاه الله سبحانه وتعالى.

الموضوع الثاني: (القراءة نافذة من خلالها نجوب العالم).

أكتب في المعنى السابق موضحًا أهمية القراءة وفوائدها، وأثرها في الفرد والمجتمع.

وجيه

السؤال الأول:

الخيول العربية الأصيلة من أعرق السُلالات في العالم، موطنها الأصلي هو شبه الجزيرة العربية، وقد استخدمها العرب كوسيلة تنقل، ولعبور المناطق الطبيعية الصحراوية التي لا نهاية لها، كما كانت في عصر الفتوحات من أسباب النصر الساحق للمسلمين، لما ميزت به من قوة بدنية، وسرعة فائقة، وقدرة عالية على التحمل؛ ولذا أصبح للخيول مكانة بارزة وقيمة خاصة عند العرب. فمن واجبنا نحن العرب الاهتمام بخيولنا العربية والعناية بها؛ فهي رمز الشجاعة والمروءة والوفاء.

المعيار (٢ - ١):

١- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق.

٢- أدلل من النص السابق على الغرض المستهدف منه.

المعيار (٢ - ٢):

١- أملأ الفراغ بمعلومة وردت في النص السابق ترتبط بسميزات الخيول العربية.

٢- (كما كانت في عصر الفتوحات من أسباب النصر الساحق للمسلمين).

لمعلومة السابقة وردت في النص وتصنف إلى معلومة:

أ- علمية. ب- تاريخية. ج - جغرافية. د- أدبية.

السؤال الثاني:

يقول الشاعر:

كُلُّ الأمور إلى الرحمن يُبديها	في اللوح محفوظة من قبل يُقضيها
ما نعمة فيك إلا الله واهبها	وأنعم الله من في الكون يُحصيها؟
من مرَّ عن نعيم الرحمن مُنشغلاً	فسوف يفقدها يوماً ويَبكيها
وانظر إلى العقل من أذاك جوهره	بها بلغت من الآفاق قاصيها
هذا هو العقل فاحمد من حباك به	لولاك كنت كأنعام تؤاخيها

١- المعيار (٢ - ٣):

- أ- العلاقة بين الجملة التي تحتها خط وما قبلها في البيت السابق علاقة:
- سبب. - تفصيل. - إجمال. - نتيجة.
- ب- (أقدارنا كتبها الله منذ الأزل). الدليل على الفكرة السابقة من النص هو:
- البيت الأول. - البيت الثاني. - البيت الثالث. - البيت الرابع.

٢- المعيار (٢ - ٦):

- أ- أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي: (لولا العقل كنت كالأنعام).
- التعبير الحقيقي: لولا نعمة العقل أصبحنا لا نفهم ولا نفقه شيئاً.
- ب- أحدد من النص كلمة تدل على قيمة العقل البشري.
- الكلمة هي:
- ج- (ما نعمة فيك إلا الله واهبها) أعيد صياغة العبارة السابقة مستخدماً أسلوب استفهام.
-

السؤال الثالث: المعيار (٢ - ٤):

- ١ - أكمل كل جملة مما يلي بما هو مناسب:
- أ- (أفل القمر عندما أشرقت الشمس).
- مترادف كلمة (أفل):
- ب - ضد كلمة (بعيد):
- ج- مفرد كلمة (الفروع):
- د - جمع كلمة (مبنى):
- ٢- أوظف الفعل (ظَهَرَ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.
-
-

٣- أضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (سهل) في فراغ كل جملة مما بين القوسين:

(سهول. - تسهيلات. - سهل. - سهولة)

- أ- تقدم المملكة العربية السعودية لحجاج بيت الله الحرام.
- ب- تتنوع التضاريس في الصحراء بين جبال صخرية و..... منبسطة.

السؤال الرابع:

الزخارف الإسلامية هي رسوم وأشكال هندسية، مستوحاة من التقاليد المتوارثة، تطورت ليصبح الخط العربي بأنواعه أهم عنصر زخرفي؛ كالخط الكوفي والديواني والثلث وغيرها من الخطوط، لتعطي قيمة جمالية رائعة للمكان. وأهم ما يميز هذا الفن ظهور الأثر الواضح للعقيدة الإسلامية في الرسوم الزخرفية؛ فهي تخلو من صور الكائنات الحية ذات الروح كالإنسان والحيوان. ونشاهد هذه الزخارف في المساجد الكبيرة، وعلى جدران ونوافذ المؤسسات الدينية والثقافية الإسلامية.

أ- المعيار (٢ - ٥):

١- أحدد موضوع النص السابق.

٢- أصوغُ الفكرة الرئيسة المعبرة عن مضمون النص السابق صياغة سليمة.

٣- أخصُ النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

ب- المعيار (٢ - ٧):

- (زخرفة جدران المساجد تزيد المكان جمالاً) أبدى رأيي حول مضمون العبارة السابقة. **وجيه**
من ألفاظ التعبير عن الرأي: موافق، أؤيد، مع، مقتنع / أو غير موافق، ضد، أعارض.

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول: (٣ - ١ / ٥):

١- أملأ الفراغ في الجملة التالية بجمع مناسب مع الضبط الصحيح.

- بيوتُ الله.

٢- أُصوبُ الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

يحرصُ المسلمون على الصلاة. الصواب:

٣- أَمَلْ الفَراغَ في الجُملة التالِية بِاسم من الأسماء الخمسة مع الضبط الصحيح.

- اَحْتَرَمْ وَأَمَلْكَ فَذَلِكَ مِنَ الْبِرِّ.

٤- أَوْظَفْ كَلِمَةً (أَخ) بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعَةً فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٥- أَحْدِدِ الْفِعْلَ الْمَعْرَبَ مِنَ الْمَبْنِيِّ بِوَضْعِ خَطٍ تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌ.

أ- أَلْفَ ابْنِ سَيْنَا كِتَبًا فِي الطَّبِّ. {مَعْرَبٌ - مَبْنِيٌّ}.

ب- يَحَافِظُ الْمُسْلِمُ عَلَى مَبَادِي دِينِهِ. {مَعْرَبٌ - مَبْنِيٌّ}.

٦- أَمَلْ فَرَاغَ الْجُمْلَةِ التالِية بِفِعْلِ ماضٍ مَبْنِيٍّ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي، مُحَدِّدًا عِلَامَةَ بِنَائِهِ.

- الطَّلَابُ فِي دِرَاسَتِهِمْ. عِلَامَةُ الْبِنَاءِ:

٧- أَحْدِدِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِي لِلضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ فِي كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ.

(قَرَأْنَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَتَدَبَّرْنَاهُ).

أ- (نَا الْمُتَكَلِّمِينَ) فِي كَلِمَةٍ (قَرَأْنَا) فِي مَحَلٍّ: (رَفَعَ - نَصَبَ - جَرَّ).

ب- (هَاءُ الْغَائِبِ) فِي كَلِمَةٍ (مَعَانِيهِ) فِي مَحَلٍّ: (رَفَعَ - نَصَبَ - جَرَّ).

٨- أَوْظَفِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ (وَاوُجُمَاعَةً) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِيٍّ.

السؤال الثاني: (٣ - ٢/٥):

أ- أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

وجيه

٢- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّمُودَجِ التالِي بِخَطِ الرَّقْعَةِ مُرَاعِيًا وَضُوحَ الْحُرُوفِ وَتَنَاسُقَهَا:

وَالْمَرَّةَ بِالْأَخْلَاقِ يَسْمُو ذِكْرَهُ

السؤال الثالث: (٣ - ١):

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

١- أوجد الله - تعالى - الكون فأبدع صنعه، وأمرنا أن نتأمل فيه ونتدبر عظيم خلقه.

-المحاور الفكرية: أ- مظاهر قدرة الله في خلق السماوات والأرض.

ب - أثر التدبر والتأمل في الكون. ج- واجبنا تجاه الخالق.

٢- التكنولوجيا والاختراعات الحديثة لها فوائد عظيمة في خدمة البشرية.

-المحاور الفكرية: أ- أهم الاختراعات الحديثة.

ب- دورها في تسهيل معيشة الأفراد. ج- واجبنا تجاه العلماء والمخترعين.

وجيه

اختبار الصف الثامن (العاصمة) – الفترة الثانية - معدل حسب توصيف ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

السؤال الأول:

الأنهار هي رو افد المياه التي تمتد لمسافات طويلة وتصب في المسطحات المائية مثل البحار والمحيطات وتلعب الأنهار دوراً مهماً في النظام البيئي العالمي، حيث توفر الأنهار المياه اللازمة للحياة والنشاط الاقتصادي، وتعتبر المصدر الرئيس للمياه العذبة في العالم، بالإضافة إلى التنوع البيولوجي؛ فهي موطن لمجموعة متنوعة من النباتات والحيوانات، ووسيلة نقل مهمة للبضائع والأشخاص منذ قديم الأزل، فقد ذكرها الله تعالى في مواطن كثيرة في كتابه العزيز دلالة على أهميتها وعظمها قال تعالى: {وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَاراً} فتبارك الله أحسن الخالقين.

المعيار (٢- ١):

١- أصوغ الغرض الرئيس للفقرة السابقة صياغة سليمة.

-

٢- أحدد من النص السابق دليلاً على الغرض.

-

المعيار (٢- ٢):

أ- أحدد معلومة وردت في النص تدل على أن الأنهار ثروة طبيعية اقتصادية.

-

ب- (فقد ذكرها الله تعالى في مواطن كثيرة في كتابه العزيز). أحدد المجال المناسب للمعلومة السابقة:

- اقتصادي. - ديني. - اجتماعي. - جغرافي.

السؤال الثاني:

يقول الشاعر:	مَنْ ذَلِكَ الْآتِي يَزْلُزُّ مُلْكَنَا؟	ويرى عبيد القوم كالأحرار
هذا محمدٌ يا قريشُ كأنَّكم		لم تعرفوه بعقّةٍ ووقارٍ
هذا الصدوقُ تطهرتُ أعماقهُ		فأتى ليرفعكم عن الأقدارِ
يا سيدَ الأبرارِ حبُّكَ لوحة		في خاطري صداحة الأطيّارِ

ب- المعيار (٢ - ٣):

١- (هذا الصدوقُ تطهرتُ أعماقهُ فأتى ليرفعكم عن الأقدارِ):

علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت السابق:

- سبب. - نتيجة. - تفصيل. - إجمال.

٢- أحدد مما يأتي العبارة التي تصلح أن تكون دليلاً على الفكرة الآتية:
(المساواة مبدأ عظيم من مبادئ الإسلام).

- من ذلك الآتي يزلزل ملكنا؟

- ويرى عبيد القوم كالأحرار.

- كأنكم لم تعرفوه بعفةٍ ووقار.

- هذا الصدوق تطهرت أعماقه.

ب. المعيار (٢ - ٦):

١- أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي (حبك لوحة في خاطري).

٢- أحدد كلمة موحية بالخلق العظيم لسيدنا محمد.

٣- أعبر بأسلوب تعجب عن المعنى الآتي (هذا الصدوق تطهرت أعماقه).

السؤال الثالث: المعيار (٢ - ٤):

١- أملأ الفراغ بالكلمة المطلوبة فيما يأتي:

- اشتريت عقدا نفيساً من الألباس. مرادف (نفيساً):

- الضد المناسب لكلمة (تعب) هو:

- المفرد الصحيح لكلمة (التلال) هو:

- الجمع الصحيح لكلمة (الحديث) هو:

٢- أوظف الفعل (برز) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

٣- أضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (شرع) في كل فراغ مما يأتي:

- الكويت رائدة في..... الخيرية.

- رفع البحار..... السفينة.

السؤال الرابع: أقرأ النص الآتي ثم أجب عما هو مطلوب بعده:

البحار وما فيها من عجائب، سخرها الله لعباده، وزينها باللؤلؤ والمرجان وغير ذلك من النعم والخيرات التي أودعها الله في هذا العالم اللامتناهي، فهو عالم مليء بالغرائب والعجائب المذهلة والساحرة التي تأخذ بالألباب، ولو غصنا في أعماقه لظننا أننا في كوكب آخر غير كوكب الأرض، من شدة سحر الألوان وتنوع المخلوقات العجيبة، قال تعالى: (وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا).

المعيار (٢ - ٥):

١- أحدد موضوع النص السابق.

٢- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص في جملة مفيدة.

٣- أخص النص السابق بأسلوب في حدود ثلاثة أسطر، ملتزماً فكرته الرئيسة.

المعيار (٢ - ٧):

١- (تلوث البحر لا يعنينا؛ لأننا نعيش في البر). - أبدي رأيي حول العبارة السابقة.

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول: (٣ - ١ / ٥):

١- أكمل الفراغ في الجملة الآتية بجمع مناسب مع الضبط الصحيح.

- نهى الإسلام عن السيئة.

٢- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

- المبدعين متفائلون. - الصواب:

٣- أملأ الفراغ في الجملة الآتية باسم من الأسماء الخمسة منصوباً.

- شاركتُ في إنجاز العمل.

٤- أوظف كلمة (فم) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في حالة الرفع.

٥ - أحدد الفعل المعرب والمبني في الجملتين الآتيتين.

- أبدأ الخالق سبحانه في خلق الكون. - فعل:

- نسعى في الخير دائماً. - فعل:

٦ - أملأ الفراغ في كل جملة بفعل مبني مناسب، محدداً علامة البناء.

- الطلاب واجباتهم بإتقان. - علامة البناء:

- الأمهات على تربية أبنائهن التربية الصالحة. - علامة البناء:

٧ - أضع خطأً تحت الموقع الإعرابي للضمير فيما يأتي من بين البدائل المطروحة.

- ابن سينا عالم مسلم يعرفه القاضي والداني.

- (هاء الغائب) في كلمة (يعرفه) ضمير متصل في محل: (رفع - نصب - جر).

- البحث والاستكشاف سبيلنا للتطور والتقدم.

- (نا الفاعلين) في كلمة (سبيلنا) ضمير متصل في محل: (رفع - نصب - جر).

٨ - أوظف الضمير المتصل (تاء الفاعل) في جملة من إنشائي.

-

السؤال الثاني: (٣ - ٢/٥):

أ- أكتب ما يُملأ على:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب - أعيدُ بخط الرقعة كتابة الجملة الآتية:

العلم يرسم لك طريق التفوق والنجاح، والجهل يقودك للتخلف والفشل

.....

السؤال الثالث: (٣ - ١):

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

الموضوع الأول: قدمت الاختراعات الحديثة إسهامات كبيرة خدمة للبشرية.
اكتب مستعينًا بالمحاور الآتية:

- ١- وصف لأحد الاختراعات الحديثة ومجالات استخدامه.
- ٢- آثار الاختراع الإيجابية والسلبية.
- ٣- ما تبذله الدولة من جهود تشجيعاً للمخترعين.

الموضوع الثاني: (الطبيعة الساحرة دليل على عظمة الخالق ومصدر راحة وإلهام للإنسان).
اكتب مستعينًا بالمحاور الآتية:

- ١- جمال الطبيعة.
- ٢- دليل قدرة الله فيها.
- ٣- واجبك تجاه هذه النعم.

وجيه

اختبار الصف الثامن (الفروانية) – الفترة الثانية - معدل حسب توصيف ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

أولا - الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة.

السؤال الأول: اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

الماء يغطي ٧١% من مساحة الكرة الأرضية في الأنهار والبحار والمحيطات، ومن حكمة الله - سبحانه - هذا التوزيع المعجز للماء في أنحاء الأرض، وذلك لأن الماء يُشكّل عصب الحياة، فالعمليات الحيوية في جسم الإنسان، مثل امتصاص الطعام والنمو والتكاثر والتخلص من السموم تعتمد على الماء، وهو الذي يساعد على نقل الأكسجين إلى جميع أجزاء الجسم، وينظم حرارة الجسم. وقد جعل الله - تعالى - المحيطات والبحار مخازن للمياه تحفظها من العفن والتلوث.

المعيار: (٢ - ١):

أ - أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق.

ب - أذكر دليلاً من النص على الغرض الذي كتبه.

٢ - المعيار (٢ - ٢):

أ - أكمل الفراغ بمعلومة من النص السابق تبين فوائد البحار والمحيطات:
- جعل الله البحار والمحيطات

ب - أضع خطأً تحت التصنيف الصحيح للمعلومة الآتية:

(الماء يغطي ٧١% من مساحة الكرة الأرضية في الأنهار والبحار والمحيطات).

وجيه

- دينية. - اجتماعية. - سياسية. - جغرافية.

السؤال الثاني:

يقول الشاعر:

قفي بين الخمائل يا فتاتي	لأسمعك الدروس الباقيات
فهذا الكونُ سَفَرٌ قد تجلّت	به أسى المعاني الرائعات
فما مثل الطبيعة يا فتاتي	ففي صفحاتها معني الحياة
هنالك بلبل الغابات يشدو	على أفنانه هَجَزاً طروباً
يخلق صادقاً في الأفق ولا	يخشى العواصف والخطوبا

١- المعيار (٢-٣):

- أ - أضع خطأ تحت العبارة التي تكون سبباً للعبارة الآتية (قفي بين الخمائل يا فتاتي).
- لأسمعك الدروس الباقيات.
- فما مثل الطبيعة يا فتاتي.
- على أفنانه هجراً طروباً.
ب - أضع خطأ تحت العبارة التي تصلح دليلاً على الفكرة الآتية (البلابل لا تبالي بالصعوبات).
- يحلق صادقاً في الأفق.
- هنالك بلبل الغابات يشدو.
- على أفنانه هَجَراً طروباً.

٢ - المعيار (٢-٦):

- أ - (عناصر الطبيعة تنطق بوجدانية الخالق). أحول التعبير الخيالي السابق إلى تعبير حقيقي.
- عناصر الطبيعة تدل على وجدانية الخالق.
ب - أضع خطأ تحت الكلمة التي تدل على الفرحه والسعادة:
- تجلت. - طروباً. - الأفق. - الخطوباً.
ج - أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب التعجب. (بلبل الغابات يشدو).

السؤال الثالث: المعيار (٢-٤):

- ١ - أكمل كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب:
أ - (أفلَ النجم في السماء). مرادف كلمة (أفلَ):
ب - ضد كلمة (المؤقتة):
ج - مفرد كلمة (الوثائق):
د - جمع كلمة (القانون):
٢ - أوظف الفعل (ظهر) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي.

- ٣ - أملأ كل فراغ مما يلي باسم مناسب من تعريفات (شرع).
أ - قدمت لمعلمي اللغة العربية.
ب - المؤمن يلتزم بأحكام الإسلامية.

السؤال الرابع:

لقد دعانا ديننا الحنيف إلى مكارم الأخلاق، وجعل الصدق من أبرز الأخلاق التي ينبغي أن يتحلى بها المسلم، فالإنسان الصادق يكون محبوباً بين الناس، وينال ثقتهم في الحياة الدنيا، فيشعر بالراحة وطمأنينة النفس، ويفوز بالجنة في الآخرة، وقد كان الرسول الكريم مثلنا الأعلى في هذه الصفة، حيث لقبه قومه قبل بعثته بالصادق الأمين. بينما الإنسان الكاذب يُعدُّ شخصاً منبوذاً بين الناس، ولا ينال ثقة الآخرين. وصفة الكذب خلق قبيح إذا انتشر بين الناس فإنه يؤدي إلى تفكك المجتمع وضعفه.

١- المعيار (٢ - ٥).

أ - أئين الموضوع الذي تناوله النص السابق.

ب - أصوغ فكرة جزئية مما تحته خط في النص السابق صياغة سليمة.

ج - أخص مضمون النص السابق مستوفياً فكرته الرئيسة في حدود الثلث.

٢- المعيار (٢ - ٧).

أبدي رأيي حول (أهمية خلق الصدق).

ثانياً - الكفاية العامة: (الكتابة).

السؤال الأول: المعيار (٣ - ١ / ٥):

١ - أكمل الفراغ في الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين:

- تحقق مراكز متقدمة في مسابقة الشعر. (جمع مؤنث سالم مضبوط).

٢ - أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

- يستعد المسلمون لاستقبال شهر رمضان المبارك. - الصواب: (.....).

٣ - أكمل الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين:

- شارك في اللقاء التنويري الذي عقد في المدرسة. (اسم من الأسماء الخمسة مناسب).

٤- أوظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة في حالة النصب.

٥- أحدد الفعل المعرب والمبني مما تحته خط فيما يأتي:

- الطالب يدرس رغبة في التفوق. - نوع الفعل: (.....).

- عملت الكويت على الرقي والتقدم. - نوع الفعل: (.....).

٦ - أملأ الفراغ في الجملة التالية بفعل ماض مبني، وأحدد علامة بنائه.

- (.....) جزءاً من القرآن الكريم). - علامة بناء الفعل:

٧- أحدد الموقع الإعرابي للضمير المتصل في الكلمتين المخطوط تحتها فيما يأتي.

(العلماء ينفعون البشرية بتجارهم).

- (ينفعون) - الموقع الإعرابي للضمير (الواو): (الرفع - النصب - الجر).

- (تجارهم) - الموقع الإعرابي للضمير (الهاء): (الرفع - النصب - الجر).

٨ - أستخدم الضمير (نا) لجماعة المتكلمين في جملة مفيدة من إنشائي.

السؤال الثاني: (٣ - ٢ / ٥):

أ- أكتب ما يُملأ على:

وجيه

ب - أكتب الجملة التالية بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الخط، وجماله، وحسن تنسيقه.

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده

السؤال الثالث: (٣ - ١):

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

أ - (الكون مليء بعجائب صنع الله ودلائل قدرته).

أكتب بعض هذه العجائب الدالة على قدرة الله في هذا الكون، مبينًا فوائدها للإنسان في الدنيا والآخرة.

ب - (تطورت وسائل الاتصال في العصر الحديث تطورًا مذهلاً).

أكتب بعض الوسائل الحديثة، مبينًا أهميتها في عصرنا الحاضر، والطرق المثلى للاستفادة منها.

وجيه

اختبار الصف الثامن (حولي) – الفترة الثانية - معدل حسب توصيف ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

أولاً - الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة.

السؤال الأول: اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

للذكاء الاصطناعي أهمية كبيرة في حياتنا المعاصرة، فقد أصبح حقيقة لا خيالاً؛ ففي عام ٢٠١٨ م خرجت هذه التقنية إلى الواقع من مختبرات البحوث وروايات الخيال العلمي، ونَمَت حتى أصبحت أداة رئيسة تدخل في صُلب كثير من القطاعات الحيويّة، ومنها الأزمات الإنسانية الناجمة عن الكوارث الطبيعية، فضلاً عن قطاع التعليم، والصناعة، والبرمجة الإلكترونية.

• المعيار (٢-١):

١- صغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

٢- هاتِ دليلاً من النص السابق على الغرض الذي صُغَّتهُ.

• المعيار (٢-٢):

١- حدِّد من النص السابق المعلومة التي ترتبط بـ:

(استخدام الذكاء الاصطناعي في حماية البشرية من الشدائد والمِحَن).

٢- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

(ففي عام ٢٠١٨ م، خرجت هذه التقنية إلى الواقع). تُصنف المعلومة السابقة على أنها:

- جغرافية. - اجتماعية. - بيئية. - تاريخية.

السؤال الثاني: اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

ونشهدُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ	على مُنْكَرِيهِ والرسولُ محمد
لَكُمْ ذَٰكَ أَنْفَ الْكِبْرِيَاءِ بِسِيفِهِ	فلا الشُّرْكَ مَنْصُوبًا وَلَا اللَّاتُ تُعْبَدُ
وحينَ ارتقى السَّيْعَ الطِّبَاقَ تحفَّهُ	ملائكُ من نورٍ، وقلبٌ مُوجِدُ
فأرسلَهُ فينا نذيراً وهادياً	بلى، إِنَّهُ فينا رسولٌ وسيِّدُ ^(١)

^١ اللات: صنم. - السَّيْعَ الطِّبَاقَ: السماوات السبع. - تحفُّه: تُحيط به.

• المعيار (٢ - ٣):

- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

١- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- سلب. - نتيجة. - إجمال. - تفصيل.

٢- العبارة التي تصلح دليلاً على (دور النبي في قطع دابر الكفر والإلحاد) في النص السابق:

- بلى، إِنَّهُ فِينَا رَسُولٌ وَسَيِّدٌ. - لَكُمْ ذَكَ أَنْفَ الْكِبْرِيَاءِ بِسَيْفِهِ.

- وحينَ ارتقى السبع الطِّبَاقَ تحفُّهُ ملائِكُ. - فأرسلَهُ فِينَا نذيراً وهادياً.

• المعيار (٢ - ٦):

١- حوّل التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي: (أرسلَ اللهُ النبيَّ فِينَا مصباحاً منيراً).

٢- حدّد من النص السابق الكلمة الدالة على التحذير من عواقب الشرك بالله تعالى.

٣- عبّر بأسلوب استفهام عن معنى الجملة التالية: (عَلَّمَنَا النبيُّ الإسلامَ).

السؤال الثالث: المعيار (٢ - ٤):

١- املأ كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب:

(كلُّ نفيسٍ يرخصُ فداءً للوطن). مترادف كلمة (نفيس):

ضد كلمة (المؤقتة):

مفرد كلمة (خصائص):

جمع كلمة (الحديث):

٢- وظف الفعل (ظَهَرَ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

٣- اكتب اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (حَسَنَ) في كل فراغ مما يأتي:

- للإنسان خمس يُدرك بها الأجسام.

- الإبداعات والابتكارات العلمية تشهد تقدماً كلّ يوم.

السؤال الرابع: اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

قصر الحمراء هو قصرٌ أثريٌّ وأحد أهم صُروح العمارة الإسلامية في الأندلس، يتميز باستخدام العناصر الزخرفية المزيّنة بكتابة الأدعية والآيات القرآنية، ويُعدُّ من أبرز المعالم السياحية بإسبانيا؛ فقد أُخْتِيرَ ضمن قائمة كنوز إسبانيا الاثني عشر في عام ٢٠٠٧ م. وينقسم القصر في عمارته إلى أقسام عدة تُبرز جماله، منها: فناء السرو، وبهو السفراء، وقاعة الملوك. ويستقبل سنويًا ملايين السيّاح من جميع أرجاء العالم، حيث يُبدون إعجابهم بتصميمه الرائع، ويصفونه بأنه "قصر من عالم الحكايات الأسطورية".

• المعيار (٢-٥):

١- حدّد موضوع النص السابق.

٢- صغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

٣- لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث، محافظًا على فكرته.

المعيار (٢ - ٧):

١- (قصر الحمراء هو قصرٌ أثريٌّ وأحد أهم صُروح العمارة الإسلامية في الأندلس).

- أبدي رأيي حول العبارة السابقة.

وجيه

ثانيًا- الكفاية العامة: الكتابة.

السؤال الأول: المعيار (٣ - ١/٥).

١- أكمل الجملة التالية بجمع كلمة (الشعر)، مراعيًا الضبط الصحيح:

- إنَّ العربية من روائع الأدب العالمي.

٢- صوّب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية:

- كلُّ ما في السماءات والأرض يلهجُ بذكر الله تعالى. التصويب:

٣- املأ الفراغ في الجملة التالية باسم مناسب من الأسماء الخمسة، مراعيًا علامة إعرابه:

- بكر الصديق أولُ الخلفاء الراشدين.

٤- وظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائك، بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة مجرورًا.

٥- حدّد المعرب والمبني مما تحته خط في الجملة الآتية:

- تَمَكَّن العلماء العرب من التوصل إلى اختراعات تُفيد البشرية.

الفعل (تمكّن): الفعل (تُفيد):

٦- املأ الفراغ في الجملة التالية بفعل مضارع مبني، محددًا علامة بنائه:

- المبدعات لا في عملهنّ. علامة بنائه:

٧- حدّد من بين الخيارات المحل الإعرابي للضمير المتصل في الجملتين الآتيتين:

- تميّز اللغة العربية بثراء ألفاظها.

- الضمير المتصل (الهاء) في كلمة (ألفاظها) في محل: (رفع - نصب - جر).

- المسلمون الواعون يتدبرون في عجائب صنع الله في الكون.

- الضمير المتصل (الواو) في كلمة (يتدبرون) في محل: (رفع - نصب - جر).

٨- وظف الضمير المتصل (نا المتكلمين) في جملة مفيدة من إنشائك.

السؤال الثاني: المعيار (٢-٥-٣):

١- اكتب ما يُملئ عليك:

٢- أعد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها.

العقل تاج التعلم والتطور والإبداع.

السؤال الثالث: (٣-١):

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

١- **الموضوع الأول:** (الكون من حولنا يَعجُّ بالظواهر التي تنطق بكمال قدرة الله وعظمته).

تكلم عن إحدى هذه الظواهر، مبيِّنًا أهميتها ونواحي العظمة في خَلْقِها، ومعبرًا عن شعورك تجاهها وتجاه خالقها سبحانه.

المحور الأول: تعدد الظواهر الكونية الناطقة بكمال قدرة الله وعظمته.

المحور الثاني: اختيار إحدى هذه الظواهر والكلام عنها. المحور الثالث: شكر الخالق سبحانه وتعالى.

٢- **الموضوع الثاني:** (أسهمت الابتكارات الجديدة - كالهاتف الذكي، والحواسيب اللوحية، والساعات الذكية ... إلخ - إسهامًا كبيرًا في خدمة الإنسانية).

تكلم عن أحد هذه الابتكارات أو غيرها، موضحًا مجالات استخدامه، وآثاره الإيجابية والسلبية، ومعبرًا عن شعورك نحوه ونحو الجهود المبذولة لدعم المبتكرين.

المحور الأول: تحديد المبتكر والكلام عنه. المحور الثاني: توضيح مجالات استخدامه، وآثاره الإيجابية والسلبية. المحور الثالث: الشعور نحوه، ونحو دعم المبتكرين.

وجيه

اختبار الصف الثامن (مبارك الكبير) – الفترة الثانية - معدل حسب توصيف ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

السؤال الأول:

فايزة الخرافي هي إحدى أشهر علماء الكيمياء في الكويت، وتعد أول امرأة خليجية تحصل على منصب وزير، وقد كان من أشهر الدراسات التي قامت بها دراسة تأثير هندسة التآكل في أنظمة تبريد المحركات، فضلاً عن دراستها للسلوك الهيدروكيميائي لبعض العناصر الكيميائية مثل البلاتين والنحاس والألومنيوم وغيرها، وقد حازت العالمة فايزة الخرافي على العديد من الجوائز والتكريمات فقد تقلدت (وسام الكويت ذا الوشاح من الدرجة الأولى)، وحصلت على جائزة (الشخصية النسائية الخليجية) في عام ٢٠٠٨، و(جائزة المرأة والقيادة العالمية).

المعيار (٢ - ١):

١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

٢- أحدد دليلاً على الغرض الرئيس من النص السابق.

المعيار (٢-٢):

١- أكمل الفراغ التالي بمعلومة وردت في النص ترتبط بالتكريم الذي حصلت عليه العالمة (فايزة الخرافي):

٢- (قد كان من أشهر الدراسات التي قامت بها دراسة تأثير هندسة التآكل في أنظمة تبريد المحركات).
أصنف المعلومة السابقة إلى:

- معلومة تاريخية. - معلومة دينية. - معلومة علمية. - معلومة جغرافية.

السؤال الثاني:

قال الشاعر:

أزهى الثيابِ أغيرُ الله كاسِها	اخضرَّت الأرضُ بعد الغيثِ لابسَةً
ومُخرجُ الشَّهيدِ من نحلٍ وهاديها	مَنْ صانعُ الوردِ ألواناً معطرةً
فهل لقدرتِه أخرى تدانيها	هذا هو الله كلُّ الكونِ صنعته
فسوف يفقدها يوماً ويبكيها	مَنْ مرَّ عن نعمِ الرحمن منشغلاً

المعيار (٢ - ٣):

فسوف يفقدها يوماً ويبكيها

مَنْ مَرَّ عَنْ نَعَمِ الرَّحْمَنِ مَنْشَغِلاً

١- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت السابق.

- سلب. - نتيجة. - تفصيل. - إجمال.

٢- أحدد من النص عبارة تدل على (آثار قدرة الله).

المعيار (٢ - ٦):

١- أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي.

- (اخضرت الأرض بعد الغيث لبسةً أزهى الثياب).

٢- أحدد دلالة كلمة (ألوأنا) الواردة في البيت الثاني.

- دلالة الكلمة:

٣- أعيد صياغة عبارة (اخضرت الأرض) بأسلوب تعجب.

السؤال الثالث: المعيار (٢ - ٤):

١- (أبراج الكويت صرح عظيم).

- مترادف كلمة (صرح):

٢- أكتب ضد كلمة (معروف):

٣- أكتب جمع كلمة (عصبة):

٤- أكتب مفرد كلمة (خصائص):

٥- أوظف كلمة (برز) في سياقين بمعنيين مختلفين.

٦- أضع التصريف المناسب لكلمة (شرع) في كل فراغ مما يلي:

- الإسلامية تدعونا إلى مساعدة الفقراء والضعفاء.

- أنشأت صغيراً، فرزقني الله منه خيراً كثيراً.

السؤال الرابع- أقرأ النص الآتي ثم أجيب:

إِنَّ الْمُتَأَمِّلَ فِي مَظَاهِرِ هَذَا الْكَوْنِ الْعَظِيمِ يَدْرِكُ مَدَى قُدْرَةِ اللَّهِ -عَزَّوَجَلَّ- الَّتِي لَا يُضَاهِيهَا قُدْرَةٌ، وَيُدْرِكُ عَظَمَةَ صَانِعِ هَذَا الْكَوْنِ الَّتِي لَا يُعَادِلُهَا عَظَمَةٌ، وَلَا يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَحِيطَ بِجَمِيعِ مَظَاهِرِ هَذَا الْكَوْنِ الْعَظِيمِ إِلَّا بِمَا قَدَّرَهُ اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ مَظَاهِرَ مُحَسَّوسَةٍ أَوْ مَرْتَبَةٍ ، وَمِنْ مَظَاهِرِ قُدْرَةِ اللَّهِ الْوَاضِحَةِ وَالظَّاهِرَةِ فِي هَذَا الْكَوْنِ هُوَ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ مِنْ غَيْرِ خَلَلٍ وَلَا نَقْصٍ؛ فَرَفَعَهُنَّ مِنْ غَيْرِ عَمَدٍ، وَأَمْسَكَهُنَّ وَحَفَظَهُنَّ مِنَ السَّقُوطِ وَالزَّوَالِ، وَجَعَلَ فِي خَلْقِهِنَّ النِّفْعَ التَّامَّ لِلْمَخْلُوقَاتِ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تَنْبِيهُ لِلْعِبَادِ لِلنَّظَرِ وَالْتِمَاسِ فِي عَظَمَةِ خَلْقِهِنَّ، حَيْثُ قَالَ اللَّهُ -تَعَالَى-: (أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ).

المعيار (٢ - ٥):

١- أحدد موضوع النص السابق.

٢- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائي.

٣- أخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

المعيار (٢ - ٧):

١- إن المتأمل في مظاهر هذا الكون العظيم يدرك مدى قدرة الله -عز وجل- التي لا يضاهيها قدرة.
- أبدي رأيي حول العبارة السابقة.

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول: المعيار (٣ - ٥ / ١):

١- أكمل الفراغ التالي بجمع تكسير مناسب مضبوطاً.

- إن ينثرون طريق البشرية.

٢- (خلق الله السماوات والأرض). أصوب الخطأ النحوي في الجملة السابقة.

٣- أملأ الفراغ التالي باسم من الأسماء الخمسة مناسب.

- سلمت على في المسجد.

٤- أوظف كلمة (ذو) في جملتين من إنشائي بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة مرفوعاً.

٥- أصنف الفعلين الآتيين إلى معرب ومبني.

- المعلمون يخلصون في عملهم، والمعلمات يخلصن في عملهن.

- الفعل المعرب: - الفعل المبني:

٦- أملأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين.

- على الخلق الكريم. (فعل أمر مبني على السكون)

- فاطمة بنجاحها. (فعل ماضي مبني على الفتح)

٧- أحدد الموقع الإعرابي لكل ضمير متصل فيما يأتي.

- علمني أبي الاجتهاد في دراستي.

- الضمير المتصل في كلمة (علمني) في محل: (رفع - نصب - جر)

- الضمير المتصل في كلمة (دراستي) في محل: (رفع - نصب - جر)

٨- أوظف الضمير المتصل (واو الجماعة) في جملة من إنشائي.

السؤال الثاني: (٣ - ٥/ ٢):

أ- أكتب ما يملأ علي:

وجيه

ب- أعيد كتابة البيت التالي بخط الرقعة:

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

السؤال الثالث - المعيار (٣ - ١):

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

الموضوع الأول:

ذهبت مع أسرتك إلى الحديقة العامة، وشاهدت فيها مشاهد جميلة أسعدتك.
اكتب في هذا الموضوع مبياناً بعض المشاهد التي شاهدتها، ومعبّر عن شعورك نحوها.

الموضوع الثاني:

قرأت كتاباً لأحد الكُتّاب الكويتيين المعروفين، واستمتعت بالكتاب وما جاء فيه.
تكلم عن هذا الكتاب، مبياناً أهم ما جاء فيه، ومعبّر عن شعورك نحو الكتاب والمؤلف.

وجيه

اختبار الصف الثامن (التعليم الخاص) – الفترة الثانية - معدل حسب توصيف ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة).

السؤال الأول:- أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

العناكب المائية خير مثال على بديع صنع الله -عز وجل- في الكون، فهي تقضي حياتها تحت الماء، ولا تصعد للسطح إلا بهدف تنفس الهواء، وتصنع لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت، وتعلقه بشيء ما تحت الماء، ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها، وتحملها إلى الماء، ثم تطلقها تحت العش، وعندئذ تلد صغارها، وتربها آمنة عليها من تيارات الموج.

- المعيار (٢ - ١):

أ - أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة.

ب - أحدد من النص السابق دليلاً على الغرض.

- المعيار (٢-٢):

أ - أملأ الفراغ الآتي بمعلومة من النص السابق مرتبطة بـ(مهارة العناكب).

ب - (تصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد).

- أضع خطاً تحت المجال المناسب لتصنيف المعلومة السابقة.

- جغرافية. - تاريخية. - علمية. - دينية.

السؤال الثاني:

أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

والكون مشحون بأسرار إذا ... حاولت تفسيراً لها أعياك

وإذا رأيت البدر يسري ناشراً ... أنواره فاسأله من أسراك

وإذا ترى الجبل الأشم مناطحاً ... قمم السحاب فسله من أرساك

يا منبت الأزهار عاطرة الشذى ... ما خاب يوماً من دعا ورجاك

- المعيار (٢ - ٣):

- أ- أضع خطاً تحت علاقة عبارة (فأسأله من أسراك) بما قبلها في النص السابق مما يأتي.
- سلب. - نتيجة. - إجمال. - تفصيل.
- ب - (يعجز العقل عن فهم آيات الله) أحدد العبارة التي تعد دليلاً على الفكرة السابقة.
- والكون مشحون بأسرار. - إذا حاولت تفسيراً لها أعيك.
- البدر يسري ناشراً أنواره. - ما خاب يوماً من دعا ورجاك.

- المعيار (٦-٢):

- أ- أحول التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي: (الجبيل الأشم مناطحاً قمم السحاب).

- ب - أضع خطاً تحت الكلمة الدالة على (الامتلاء والكثرة) في النص السابق مما يأتي.
- مشحون. - أسرار. - ناشراً. - منبت.
- ج - أعيد صياغة عبارة (الأزهار عاطرة الشذى) بأسلوب تعجب مناسب.

السؤال الثالث: المعيار (٢ - ٤):

- ١- أملأ كل فراغ فيما يلي بالكلمة المطلوبة.

- لا تكن معاتباً صديقك على كل هفوة.

- مترادف كلمة (معاتب):

- ضد كلمة (بعيد):

- مفرد كلمة (الوثائق):

- جمع كلمة (جسر):

- ب - أوظف كلمة (سار) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي.

- ج - أوظف التصريف المناسب لكلمة (حس) في كل فراغ مما يأتي.

- يدرك الإنسان ما حوله عن طريق خلايا

- يوزن الذهب بميزان

- السؤال الرابع:

- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

يُعدُّ الحسن بن الهيثم من أبرز عباقرة العرب، وقد عاش في البصرة، ثم في مصر، ومن أبرز إنجازاته دراسة علم البصريّات فيها، وساهم في تطويره بشكل كبير؛ حيث أثبت أن العين تبصر عن طريق انعكاس الإشعاع من الأشياء على العين، وليس عن طريق انبثاق شعاع من العين إليها، ليبطل نظرية إقليدس، وبطليموس التي كانت تقول بذلك، وهو أول من درس العين، ووضح أجزاءها، وتشرحها، كما رسمها. ومهد الطريق أمام ابتكار آلة التصوير عن طريق التجارب التي أجراها بواسطة البيت المظلم، أو آلة الثقب.

- المعيار (٢ - ٥):

أ - أحدد موضوع النص السابق.

ب - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ج - أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

- المعيار (٢ - ٧):

- أبدي رأيي حول (يعد الحسن بن الهيثم من أبرز عباقرة العرب).

ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول - المعيار (٣ - ١/٥):

أ - أملأ الفراغ في الجملة الآتية بجمع مناسب مع الضبط.

- أقدر صدقوا في السروالعلن.

ب - أصوب الخطأ في الجملة الآتية:

- المسلمون مأمورون بإخراج زكاة أموالهم. - التصويب:

ج - أملأ فراغ الجملة الآتية باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً.

- أكرم بالبر في الدنيا والآخرة.

د - أوظف كلمة (فو) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة في حالة (الجر).

هـ - أحدد الفعل المبني والفعل المعرب في الجملة الآتية.

- الجملة: اتق الله يا بني سرا وعلانية تفز في الدنيا والآخرة.

- الفعل المعرب: - الفعل المبني:

و- أملأ فراغ الجملة الآتية بفعل مضارع مبني، محددا علامة بنائه.

- المؤمنات ما يرضي الله ورسوله. - علامة بناء الفعل المضارع:

ز- أضع خطا تحت الموقع الإعرابي للضمير المتصل في كل كلمة مما يأتي.

- إن الله أكرمنا بفضله بسبب إكرامنا أوليائه.

- الضمير المتصل في كلمة (أكرمنا) وقع في محل: (رفع - نصب - جر).

- الضمير المتصل في كلمة (إكرامنا) وقع في محل: (رفع - نصب - جر).

ح - أوظف الضمير (واو الجماعة) في جملة تامة من إنشائي.

السؤال الثاني: (٣ - ٢/٥):

أ- أكتب ما يُملأ على:

وجيه

ب - أعيدُ بخط الرقعة كتابة الجملة الآتية:

العلم يرسم لك طريق التفوق والنجاح، والجهل يقودك للتخلف والفشل

- السؤال الثالث: المعيار (٣ - ١):

أكتبُ نصًّا إنشائيًّا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًّا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

أ - الموضوع الأول:

- قرأت قصة شائقة، فأعجبني أسلوبها ومحتواها، كما أفادني مغزاها.

- أكتب في هذا الموضوع مبيناً أحداث هذه القصة، وما انتابني من مشاعر الإعجاب بما حوته، وقدرة الكاتب على نقل مشاعره وأحاسيسه، وإيصال هدفه ومغزاه.

ب - الموضوع الثاني:

- خرجت مع أسرتي في رحلة إلى بلد عربي شقيق، وتعرفت تقاليد أهله وعاداته.

- أكتب في هذا الموضوع مبيناً ما انتابني من مشاعر، مقارناً بين حال هذا البلد وحالنا، من حيث التشابه والاختلاف بيننا وبينهم.

و.ج.ب.ه