إشعاع الكويت

- اشرح البيت الخامس من قصيدة "إشعاع الكويت" شرحًا تفصيليًا.

والشِّعرُ في أَرضِكِ المِعْطاءِ ما نَضَبَتْ يَوْمًا يَنابيعُهُ عن مائِها العَـذِبِ

. .....

- اختر التكملةَ الصحيحةَ من بين البدائل الآتية:

أ – من الفوائد العلمية التي يقدمها النص:

( ) إبراز أثر العلم في نهضة الوطن. ( ) توضيح دور التعليم في حياة الأفراد.

( ) الإشارة إلى جهد العلماء والشعراء. ( ) تفضيل العمل على العلم والمعرفة.

ب- تكمن أهمية الفائدة العلمية التي يقدّمها النص في أنها تدفعنا إلى:

( ) تطوير الذات. ( ) خدمة الوطن. ( ) تقدير الشعراء. ( ) قراءة التاريخ.

- استدلّ على ما يلي: (الكويت وطنٌ يجمع بين القيم الدينية والتقدّم العلمي والرقيّ الأدبي).

. .....

- قال الشاعر عن أبناء الكويت:

بمـا أشاعـوهُ عبرَ الفتحِ من قِيَمٍ في الشرقِ والغربِ جاءوا الناسَ بالعَجَبِ

إذ نوّروا الشرقَ بالأنوارِ وانتزعوا عـن ناظـرِ الغـربِ ما غـطّـاهُ من حُـجُبِ

أ – استنتجْ مشاعرَ "عبد العزيز البابطين" من البيتين السابقين.

. .....

ب- حدِّد الكلماتِ الدَّالةَ على هذه المشاعر.

. .....

– املأ كلَّ فراغ في الجدول التالي بما يُشَكّل في رأيك الوحدات الفكرية للنص المقرر:

الوحدة الفكرية	عنوان مناسب للوحدة الفكرية
الوحدة الفكرية الأولى من ..... إلى	.....
الوحدة الفكرية الثانية من ..... إلى	الأصالة الأدبية والتاريخية للكويت.
الوحدة الفكرية الثالثة من ..... إلى	.....

– إذ نوّروا الشرقَ بالأنوارِ وانتزعوا عن ناظرِ الغربِ ما غطّاهُ من حُجُبِ

أ – هل وُفِقَ الشاعرُ في بيانِ دَوْرِ الكويتِ في التَّنويرِ الفكري؟ دَلِّلْ على إجابتِكَ.

. .....

ب– كيف ترى أسلوبَ الشَّاعرِ واستخدامَه للصُّورِ الخَياليَّةِ؟ عَلِّلْ رَأيَكَ.

. .....

– اربطْ أبياتَ القصيدةِ بدَوْرِ الكويتِ الإنسانيِّ في مُساعدةِ المُحتاجين.

. .....

– حدِّد من الأبيات التالية الألفاظَ التي تدل على ما في الجدول الآتي:

قُولي لِمَنْ قالَ نارُ العِلْمِ وَارِيَةٌ وُقودُ نيرانِ هذا العِلْمِ من حَطَبي

رِمالُنا في البَوادي ذَوْبُ أَزْمِنَةٍ أَنْجَبْنَ مَنْ عَزَّ مِنْ آبائِنا النُّجُبِ

بِما أَشاعوه عَبْرَ الفتحِ مِن قِيَمٍ في الشَّرقِ والغَرْبِ جاءوا النّاسَ بالعَجَبِ

إِذْ نَوَّروا الشَّرقَ بالأَنوارِ وانْتَزَعوا عَن ناظِرِ الغَرْبِ ما غَطَّاهُ مِن حُجُبِ

اللون	الصوت	الحركة

– اخترْ من ألفاظِ القصيدة وعباراتِها ما تراه الأجملَ في التَّعبيرِ عن التوازن بَيْنَ الدّينِ والدُّنيا، معلِّلًا رأيَكَ.

. .....

– جاءت الكلمة التي تعبِّر عن (الصوت) مرتبطةً بغرضِ القصيدةِ، وضِّح هذا الارتباط.

. .....

. .....

- استخرج من البيت التالي فعلًا مجرّدا، وآخر مزيدًا:

بِما أَشاعــوه عَـبْرَ الفتحِ مِن قِيَمٍ في الشَّرقِ والغَرْبِ جاءوا النّاسَ بالعَجَبِ

- الفعل المجرّد: ..... - الفعل المزيد: .....

- حوِّل الأفعال التالية إلى مزيدة، ووظِّفها في جمل من إنشائك:

- عَلِمَ..... .

- قَرَأَ: ..... .

- بَعْثَرَ..... .

- صِلْ بين كلّ فعلٍ في القائمة [أ] ونوعه في القائمة [ب] ممّا يأتي بوضع الرقم المناسب أمامه:

م	[أ]	الرقم	[ب]
١	سَما		ثلاثي مزيد بحرفين
٢	أَسْهَمَ		ثلاثيٌّ مجرّدٌ
٣	تَخَرَّجَ		ثلاثيٌّ مزيدٌ بثلاثة أحرف
٤	استعلَم		ثلاثيٌّ مزيدٌ بحرف

- اذكر أحرف الزّيادة في كلّ فعلٍ تحته خطٌّ فيما يأتي:

-أكرمَ الإسلام المرأة.	-قدَّمْتُ بحثي للجامعة.	-تراجع الأعداء.	-استخرجنا النفط.

- اجعل الفعل (قَشْعَرَ) مزيدًا بحرفين في جملة من إنشائك.

.....

إضاءة:

I مواضع همزة القطع: ١- ماضي الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة ومصدره. ٢- ماضي الفعل الرباعي المبدوء بالهمزة وأمره ومصدره. ٣- مضارع جميع الأفعال إذا أسند إلى المتكلم. ٤- فعل التعجب بصيغتيه. ٥- الضمائر المبدوءة بهمزة. ٦- جميع الحروف، والأسماء المبدوءة بهمزة، عدا الأسماء المحددة. ٧- الأسماء الأعجمية.

بين اللغة و اللهجة

- اختر التكملة الصحيحة من بين العبارات الآتية:

- يُقْصَد بعِبارَة (اللُّغة تحيك نسيج التواصل بين الناس) أنّ اللّغةَ:

أ - تُستخدمُ في حياكة الأقمشة والمنسوجات.

ب- وسيلةٌ تربط بين الناس وتُقوّي علاقاتهم.

ج- تتكوّنُ من نظامٍ من الأصوات المعبّرة.

د - تتغيّرُ مع مرور الزمن بين الناس.

- اقرأ الفقرات الواردة تحت عنوان (من لهجات العرب قديمًا / اللهجات الحديثة)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

أ - حدد مما قرأتَ فائدةً من الفوائد التالية (العلمية أو الثقافية أو الخُلُقية أو الاجتماعية).

. .....

ب- بيّن أهمية هذه الفائدة.

. .....

- وازِن بين ما يلي من حيث الفكرة، مبينًا أوجه التشابه والاختلاف بينهما.

من حيث الفكرة	الفقرتان الخامسة والسادسة (من لهجات العرب قديمًا)	الفقرة السابعة (اللهجات الحديثة)
التشابه		
الاختلاف		

- اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله مما بين القوسين:

أ - (عاملان يُعزى إليهما تكوّن اللهجاتِ، هما: الانعزالُ والصّراعُ اللغويّ).
(تأكيد - نتيجة - تفصيل - إجمال)

ب- (من رحمِ اللغة الفصحى وُلدت اللهجاتُ، فهي أفرعٌ من شجرةٍ واحدةٍ).
(تأكيد - نتيجة - تفصيل - إجمال)

- اختر التكملة الصحيحة لما يأتي:

- القيمة المستفادة من هذه العبارة (اللهجة فرعٌ من فروع اللغة العربية) هي:

الإيمان بوحدة اللغة وتنوّع اللهجات. ( )

التمسك بالتراث العربي الأصيل. ( )

الإعجاب بالمتحدثين باللغة الفصحى. ( )

التقدير لجهود الباحثين في اللغة. ( )

- اقرأ الفقرة التاسعة من الموضوع (واللهجة الكويتية .... معضد.)، ثم أجب عما يأتي:

أ- استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة التاسعة من الموضوع في جملةٍ تامةٍ.

..... .

ب- لخص الفقرة التاسعة من الموضوع في حدود الثلث مراعيا الأسس الفنية للتلخيص.

.....

.....

.....

- اقرأ الفقرة التّالية، ثمّ أجب عمّا بعدها من أسئلة:

إذن اللغةُ وعاءُ الفكر، ومرآةُ الهُويَّةِ، بها يُعبّر الإنسانُ عن مَشاعرِه، ويُدوّن تاريخَه، ويُشَيِّد حضارتَه. وهي في أصلِها نظامٌ من الأصواتِ والألفاظِ والتراكيبِ التي تحيكُ نسيجَ التَّواصُلِ بين الناسِ، وتربطُ الماضي بالحاضرِ والمستقبلِ. ومِنْ رَحْمِ اللُّغةِ الفصحى وُلدت اللهجاتُ، فهي أفرعٌ من شَجْرةٍ واحدةٍ تتمايزُ أوراقُها في اللَّونِ والرَّائحةِ، لكنَّها تلتقي جميعًا في الجَذْرِ الواحدِ، وهي اللُّغةُ العَربيةُ التي تَمدُّهم بالحياةِ.

- ضع خطًّا تحت الإيحاء الأدق لعبارة (تحيك نسيج) في سياقها:

- الامتداد الزمني. — الجمال والإبداع.

- الترابط والتكامل. — التغيير المستمرّ.

- اختر من بين العبارات الآتية ما تراه الأكثر تعبيرًا عن ارتباط اللهجة باللغة، معلّلًا.

- تربط الماضي بالحاضر والمستقبل. ( )

- هي أفرع من شجرة واحدة. ( )

- اللغة مرآة الهُويَّة. ( )

التعليل: ..... .

- استخدِمْ كلمة (جذر) في جملة من عندك بحيث توحي بـ [الأصالة].

..... .

-هاتِ أربع كلماتٍ من عندك، واذكر وزنها مضبوطًا، على أن تكونَ:

أ- فعلاً ثلاثيًا مجرّدًا: ..... - وزنه: .....

ب- اسمًا ثلاثيًا مجرّدًا: ..... - وزنه: .....

ج- فعلاً رباعيًا مجرّدًا: ..... - وزنه: .....

د- اسمًا رباعيًا مجرّدًا: ..... - وزنه: .....

٢- اذكر وزن كلّ كلمة ممّا يلي، واضْبط أحرف الميزان ضبطًا صحيحًا:

وَلَدٌ	وِرْدٌ	نَسَجَ	سَقُمَ	زَلْزَلَ	عَنْتَرٌ	زَبَرْجَدٌ

- اقرأ النصّ التالي، ثمّ أجب عمّا بعده:

شَرِبَ حمزةُ بن عبدالمطّلب من كأس الشّجاعة، فكانَ غضنفرًا في الحروب، وسُمِّيَ بأسدِ الله. استخرج من النصّ السّابق: اسمًا خماسيًّا مجرّدًا: ..... - واذكر وزنه: .....

- اذكر وزن كلّ كلمة ممّا يلي، واضْبط أحرف الميزان ضبطًا صحيحًا:

يَنْصُرُ	سَوَّدَ	اسْتَجْمَعَ	مِنْظار	مَكْتوب	خَلْخال

- اقرأ النصّ التالي، ثمّ أجب عمّا بعده:

" ومن رحْم اللغة الفصحى وُلدت اللهجات".

أ- زِنْ كلمة (فصحى): .....

ب- حدّد من البيت كلمةً على وزن (فُعِلَ): .....