

8

الاختبار النهائي

الصف الثامن

2025 — 2024

الفصل الدراسي الثاني



أولاً : الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة (عدد الجزئيات : 21 عدد الدرجات 26)

السؤال الأول : المعيار (1-2)

مقالي : الجزئيات 2 الدرجة 2

- الغرض الرئيس - الدليل من النص على الغرض

المعيار (2-2) :

موضوعي الجزئيات 1 الدرجة 1

- يحدد معلومة من النص ترتبط بمجال معين أو موضوع محدد .

موضوعي الجزئيات 1 الدرجة 1

- يصنف معلومة مقدمة إليه إلى (تاريخية - علمية - دينية - جغرافية)

السؤال الثاني : المعيار (2-3)

موضوعي الجزئيات 1 الدرجة 1

- تحديد العلاقة بين العبارات (سبب . نتيجة . تفصيل - إجمال)

موضوعي الجزئيات 1 الدرجة 1

- تحديد عبارة تصلح دليلاً على فكرة أو رأي ورد في النص .

مقالي الجزئيات 1 الدرجة 1

المعيار (6.2) - يحول التعبير الحقيقي إلى خيالي أو العكس

موضوعي الجزئيات 1 الدرجة 1

- كلمة موحية بعاطفة الشاعر أو على تأثره بفكره محددة أو بالعكس

مقالي الجزئيات 1 الدرجة 1

- يعبر بأسلوب استفهام / تعجب عن معنى مقدم

موضوعي - مقالي عدد الجزئيات 8 الدرجة 8

السؤال الثالث : المعيار (2-4) الثروة اللغوية

السؤال الرابع المعيار (2-5)

مقالي : الجزئيات 2 الدرجة 3

- تحديد موضوع النص - فكرة رئيسة أو فكرة جزئية .

مقالي : الجزئيات 1 الدرجة 5

- تلخيص النص بأسلوبك

مقالي : الجزئيات 1 الدرجة 1

المعيار (7.2) يبدي رأيه في مضمون جملة .

ثانياً : الكفاية العامة : الكتابة (عدد الجزئيات : 14 عدد الدرجات 34)

عدد الجزئيات 11 الدرجة 11

السؤال الأول معيار (1.5.3) : السلامة اللغوية

(أنواع الجموع - الأسماء الخمسة - الفعل (معرب - مبني) - الضمائر المتصلة)

عدد الجزئيات 1 الدرجة 5

السؤال الثاني : المعيار (2.5.3) : الإملاء

عدد الجزئيات 1 الدرجة 3

خط الرقعة

عدد الجزئيات 1 الدرجة 15

السؤال الثالث : المعيار (1.3) : التعبير

درجة الاختبار: 60 درجة



الأستاذ / حمادة ماهر



سلسلة المعالي - YouTube

www.youtube.com

احاسة الاختبار

لطلب مذكرة المعالي 2024 - 2025 (50373234)

معجم الثروة اللغوية للصف الثامن

الوحدة الأولى (من عجائب صنع الله في الكون)

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
المائسة	المتمايلة	العسجدية	الذهبية
أفل	اختفى - غاب - توارى	الخبء	المستور - المخفي

الكلمة	الضد	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
صعد	نزل - هبط	السواقي	الساقية	عطر	عطور
الحلو	المرّ	الغلائل	الغلالة	ثغر	ثغور
بعيد	قريب			نبأ	أنباء

المعنى السياقي للفعل (ظهر)

- ظهر الحق على الباطل .
- ظهر النجم في السماء .
- ظهر المنافق على حقيقته
- ظهر الغضب على وجه الرجل .
- (بان - ارتسم)
- أوظف كلمة (ظهر) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك: (السؤال في الاختبار)

الجملة الأولى: ظهر النجم الجملة الثانية: ظهر الحق

تصريف كلمة (حس) : (حاسة - أحاسيس - إحساس - محسوس - حساسية -)

- حاسة السمع نعمة عظيمة.
- يمتلأ القلب بـ أحاسيس عظيمة تجاه الوطن .
- يتمتع الفنان بـ حس فني مرهف.
- الحساسية الموسمية تسبب احمرارا في العين .
- الابتكارات العلمية تشهد تقدما محسوسا كل يوم
- نشعر في الصلاة بـ إحساس الراحة و الطمأنينة .
- الإحساس بمعاناة الآخرين أدب إسلامي نبيل.
- يوزن الذهب بميزان حساس
- يُدرك الإنسان ما حوله عن طريق خلايا الإحساس
- أكتب تصريفا مناسباً للكلمة (حس) في الفراغ الآتي : (السؤال في الاختبار)
- للإنسان حواس خمس يُدرك بها الأجسام



الوحدة الثانية : (إبداعات وابتكارات)

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
سلسلة	سهلة - لينة	مزاولة	ممارسة
الفلك	الأجرام السماوية - المدارات	نفيس	ثمين - غال
وطئت	داست - نزلت	الحرج	الضيق

الكلمة	الضد	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
معروف	مجهول - غامض	خصائص	خصيصة - خصاصة	القانون	القوانين
ضئيل	ضخم - كبير - عظيم	الفروع	الفرع	حاسوب	حواسيب
تعب	راحة	العجائب	العجيبة	جسر	جسور

المعنى السياقي للفعْل : (سار)

- سار الخبر بين الناس . ذاع - انتشر
- سار المعلم من خطأ الطالب . غضب
- سار الطالب إلى المدرسة . مشى
- سار الابن في خطأ أبيه . اقتدى به

أوظف كلمة (سار) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي : (السؤال في الاختبار)
 الجملة الأولى : سار الخبر بين الناس . الجملة الثانية : سار الطالب إلى المدرسة .

تصريف كلمة (سهل) : (سهولة - سهل - سهلة - أسهل - تساهل - تسهيلات - متساهل -)

- المؤمن لا يعرف التساهل في أمور دينه .
- يقدم البنك تسهيلات عديدة لعملائه .
- كانت أسئلة الاختبار سهلة
- نقول للضيف أهلاً و سهلاً
- السهل كل شيء يميل إلى اللين وقلّة الخشونة .
- المعلم متساهل مع طلابه عند مناقشتهم .
- الاختراعات تفيد في جعل حياة الناس سهلة
- أجاب الطالب المتفوق على السؤال بكل سهولة
- أكتب تصريفاً مناسباً لكلمة (سهل) في الفراغ الآتي : (السؤال في الاختبار)
- قرأت كتاباً سهلاً في ألفاظه وعباراته .



الوحدة الثالثة (روائع عالمية)

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
هول	فزع - شدة - خوف	معاتب	لائم
ماج	اضطرب - هاج	صرح	البناء العالي

الكلمة	الضد	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
الخوف	الأمن - الاطمئنان	التلال	التل	عصبة	عُصَبات - عُصَبات
المؤقتة	الدائمة - المستمرة	الوثائق	الوثيقة	الحديث	الأحاديث
				مبنى	مبانٍ

المعنى السياقي (برز)

برز النبات في الحقول .

خرج

برز الطالب .

تفوق

برز المختفي .

ظهر بعد خفاء

برز الرجل

خرج إلى الفضاء

- أوظف كلمة (برز) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائي : (السؤال في الاختبار)

الجملة الأولى : برز النبات في الحقول الجملة الثانية : برز الطالب

تعريف كلمة (شرع) : (الشريعة - الشرائع - تشريعات - الشرع - الشراعية - المشرع - المشروعة - الشارع ...)

- الكويت رائدة في المشاريع الخيرية .

- سنّ مجلس الأمة تشريعات جديدة .

- إدارة الفتوى و..... التشريع هيئة مستقلة .

- الشريعة الإسلامية تدعونا إلى مساعدة الفقراء .

- نستخدم الطرق المشروعة في طلب الحق .

- رفع البحار شرع السفينة .

- صمم المهندس مشروعًا متكاملًا .

- اتفقت جميع الشرائع السماوية في الدعوة إلى التوحيد .

- استخدم أهل الخليج السفن الشراعية

- ازدحم الشارع المؤدي إلى المدرسة بالسيارات .

- أكتب تعريفا مناسباً لكلمة (شرع) في الفراغ الآتي : (السؤال في الاختبار)

- ذُكر الله سبحانه وتعالى من العبادات المشروعة



الجمع	الرفع	النصب	الجر
جمع مذكر سالم : يأتي من مفردة بزيادة واو ونون في حالة الرفع وياء ونون مكسور ما قبل الياء في حالتي النصب والجر. عامل : عاملون ، عاملين - مسلم : مسلمون ، مسلمين	الواو	الياء	الياء
جمع مؤنث سالم : يأتي من مفردة بزيادة ألف وتاء . عاملة : عاملات ، عاملاتٍ - معلمة : معلمات ، معلماتٍ	الضمة	الكسرة	الكسرة
جمع تكسير : لا يأتي من مفردة على صورته بل يتغير. عامل : عمال ، عمالاً ، عمالي - رجل : رجال ، رجالاً ، رجالاً ،	الضمة	الفتحة	الكسرة
الصفة تأتي (مرفوعة . منصوبة . مجرورة) حسب إعراب ما قبلها (الموصوف) اسم معطوف يأتي (مرفوع . منصوب . مجرور) حسب إعراب المعطوف عليه.	مبتدأ . خبر . فاعل اسم كان . خبر إن	مفعول به خبر كان اسم إن	اسم مجرور مضاف إليه

الاهتمام بإعراب (المبتدأ - الفاعل - المفعول به - الاسم المجرور - اسم إن وأخواتها - اسم كان وأخواتها)

السؤال في الاختبار

1 - أكمل الفراغ في الجملة الآتية بجمع تكسير مضبوط : جزئية واحدة موضوعي

كرم المدير العمال

إن الرجال الأقوياء محبوبون.

يصلي الطلاب في مسجد المدرسة .

بـ الشباب تتقدم الأمم .

2 - أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية : الخطأ في جمع المؤنث أو جمع المذكر السالم فقط جزئية واحدة موضوعي

المسلمات يرتقين بأولادهن . الصواب : المسلمات

كرم المدير المتفوقون . الصواب : المتفوقين

كافأت المعلمة الفائقات . الصواب : الفائقات

فاز اللاعبون بالمركز الأول . الصواب : اللاعبون



الجمع	الرفع	النصب	الجر
جمع مذكر سالم : يأتي من مفردة بزيادة واو ونون في حالة الرفع وياء ونون مكسور ما قبل الياء في حالتي النصب والجر. عامل : عاملون ، عاملين - مسلم : مسلمون ، مسلمين	الواو	الياء	الياء
جمع مؤنث سالم : يأتي من مفردة بزيادة ألف وتاء . عاملة : عاملات ، عاملاتٍ - معلمة : معلمات ، معلماتٍ	الضمة	الكسرة	الكسرة
جمع تكسير : لا يأتي من مفردة على صورته بل يتغير. عامل : عمال ، عمالاً ، عمالي - رجل : رجال ، رجالاً ، رجالاً ،	الضمة	الفتحة	الكسرة
الصفة تأتي (مرفوعة . منصوبة . مجرورة) حسب إعراب ما قبلها (الموصوف) اسم معطوف يأتي (مرفوع . منصوب . مجرور) حسب إعراب المعطوف عليه.	مبتدأ . خبر . فاعل اسم كان . خبر إن	مفعول به خبر كان اسم إن	اسم مجرور مضاف إليه

الاهتمام بإعراب (المبتدأ - الفاعل - المفعول به - الاسم المجرور - اسم إن وأخواتها - اسم كان وأخواتها)

السؤال في الاختبار

1 - أكمل الفراغ في الجملة الآتية بجمع تكسير مضبوط :
جزئية واحدة موضوعي

كرم المدير العمال

إن الرجال الأقوياء محبوبون.

يصلي الطلاب في مسجد المدرسة .

بـ الشباب تتقدم الأمم .

2 - أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :
الخطأ في جمع المؤنث أو جمع المذكر السالم فقط

المسلمات يرتقين بأولادهن .
الصواب : المسلمات

كرم المدير المتفوقون .
الصواب : المتفوقين

كافأت المعلمة الفائقات .
الصواب : الفائقات

فاز اللاعبون بالمركز الأول .
الصواب : اللاعبون



ثانياً - الأسماء الخمسة

أب	حم	فو	ذو	أخ
----	----	----	----	----

. ترفع بالواو

. تنصب بالالف

. تجر بالياء

بشروط :

- أن تكون مفردة .

- أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم . وتكون الإضافة إلى ضمير (هاء - كاف . نا) ماعدا ياء المتكلم

أو تكون إلى اسم ظاهر مثل : **ذو المكارم أبو بكر** **حمو الابن** **أخو الإسلام**

مثال : أب	أبوك	أبو الأخلاق	في حالة الرفع	مرفوع بالواو
أب	أباك	أبا الأخلاق	في حالة النصب	منصوب بالالف
أب	أبيك	أبي الأخلاق	في حالة الجر	مجرور بالياء

المرفوع (المبتدأ - الخبر - الفاعل - اسم كان - خبر إن)

المنصوب (المفعول به - خبر كان - اسم إن)

المجرور (اسم مجرور)

ملحوظة مهمة :

إذا كانت الأسماء الخمسة مضافة إلى ياء المتكلم لا تكون من الأسماء الخمسة .

مثل : أبي حمي أخي ترفع بالضممة وتنصب بالفتحة وتجرب بالكسرة

السؤال في الاختبار

1. أملأ الفراغ في العبارة الآتية باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً .

شاهدت **أباك** في حفلة التفوق

2 - أوظف كلمة (أب) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة مرفوعة

..... **أبوك رجل عظيم**

أو - أوظف كلمة (أب) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة منصوبة

..... **إن أباك رجل عظيم**

أو - أوظف كلمة (أب) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة مجرورة

..... **سلمت على أبيك**



ثالثا : بناء الأفعال :

الفعل

فعل مضارع

(مبني) - (معرب)

1 - مبني على الفتح

إذا اتصل به نون التوكيد (ثقيلة . خفيفة)
والله ليجهن **ن** الطالب في دراسته .

2 - مبني على السكون

إذا اتصل به نون النسوة
الفتيات يجهن **ن** في دراستهن

3 - معرب

إذا لم يتصل به نون النسوة
يكتب - يكتبان - يكتبون

فعل أمر

(مبني)

1 - مبني على السكون:

إذا لم يتصل به شيء في آخره . (اكتب)
إذا اتصل به نون النسوة . (اكتبن)

2 - مبني على حذف حرف العلة:

إذا كان معتل الآخر (و ، ي ، ي)
(يدعو ← ادع ، يمشي ← امش ، يسعى ← اسع)

3 - مبني على حذف النون

إذا كان من الأفعال الخمسة
(يكتبون . تكتبون . يكتبان . تكتبين)

(اكتبوا - اكتبيا - اكتب)

فعل ماض

(مبني)

1 - مبني على الفتح :

إذا لم يتصل به شيء في آخره . (كتب)
إذا اتصل به ألف الاثنين . (كتبَا)

إذا اتصل به تاء التأنيث . (كتبتِ)

2 - مبني على السكون :

إذا اتصل به تاء الفاعل . (كتبتُ)

إذا اتصل به نا الدالة على الفاعلين . (كتبنا)

إذا اتصل به نون النسوة . (كتبن)

3 - مبني على الضم :

إذا اتصل به واو الجماعة . (كتبوا)

السؤال في الاختيار

1 - أحدد الفعل المعرب والمبني للفاعلين الواردين في الجملة الآتية

كرمت المديرية الطالبات الفائقات . - تساعد المعلمة طلابها في كتابة الواجب

الفعل المعرب تساعد الفعل المبني كرمت

2 - أملأ الفراغ في الجملة الآتية بما هو مطلوب محددًا علامة الإعراب : . مطلوب ماض أو مضارع فقط

المعلمون كرموا الفائقين في المسابقة . علامة البناء : الضم

المسلمات يحافظن على الصلاة في وقتها . علامة البناء : السكون

رابعاً : الضمائر المتصلة

الضمائر المتصلة (و انيت - نا - هيك)

وانيت (واو الجماعة - الف الاثنين - نون النسوة - ياء المخاطبة - تاء الفاعل) نا (الدالة على الفاعلين) هيك (هاء الغائب - ياء المتكلم - كاف المخاطب)

- الفعل + (وانيت) = ضمير رفع فاعل - الفعل الناسخ + (وانيت . نا) = ضمير رفع اسم الفعل الناسخ
- الاسم + (هيك . نا) = ضمير جر مضاف إليه - حرف الجر + (هيك . نا) = ضمير جر اسم مجرور
- الفعل + (هيك) = ضمير نصب مفعول به - حرف ناسخ + (هيك . نا) = ضمير نصب اسم الحرف الناسخ

ملحوظة: إذا اتصلت " نا " بالفعل تكون ضمير نصب أو ضمير رفع حسب المعنى .

إذا كانت فاعل تكون (ضمير رفع) . مثل كتبنا الواجب

إذا كانت مفعول به تكون (ضمير نصب) . مثل عاقبنا المعلم .

السؤال في الاختبار:

1 - أحدد الموقع الإعرابي لضميرين متصلين في كلمتين في جملة مقدمة إليه

- كررنا المعلم لتفوقنا . الضمير في (كررنا) (ضمير رفع - ضمير نصب - ضمير جر)
الضمير في (لتفوقنا) . (ضمير رفع - ضمير نصب - ضمير جر)

2 - أوظف الضمير المتصل (تاء الفاعل) في جملة من إنشائي. خاص بكل الضمائر

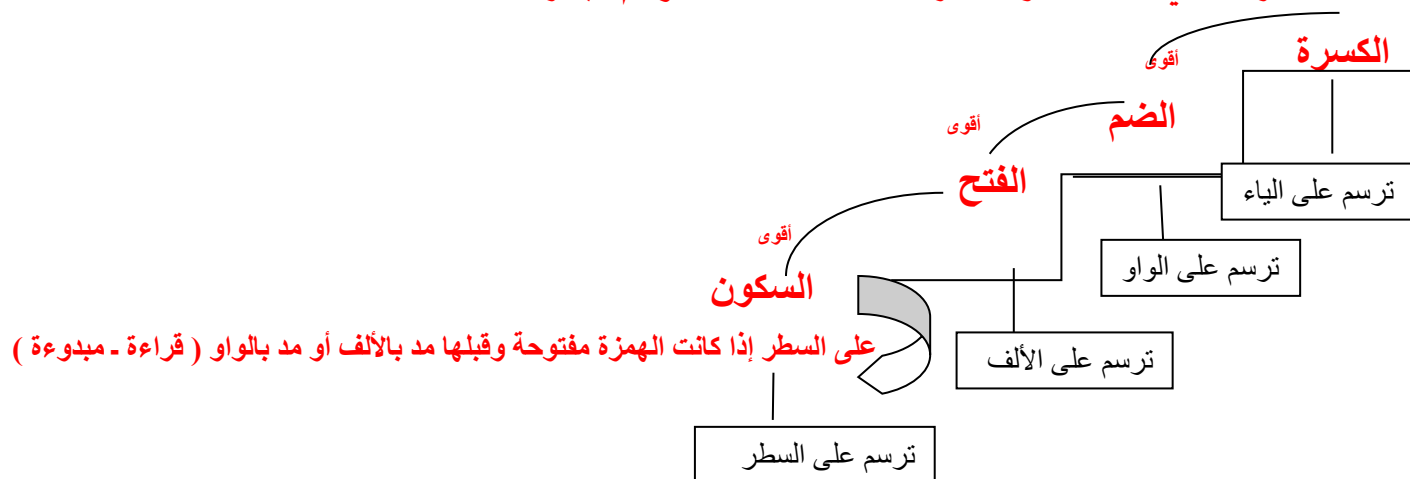
..... ذهبتُ إلى المدرسة



1 - الهمزة المتوسطة :

لاكتساب مهارة رسم الهمزة المتوسطة رسماً صحيحاً أتبع الخطوات الآتية :

- أحدد حركة الهمزة ، وحركة الحرف قبلها .
- أحدد الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين ، (و . أ . ئ) وأرسم الهمزة عليه .



في الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة، وحركة الحرف السابق على الهمزة، مثل كلمة :

ب (٤٠) ر

ننظر لحركة الباء (وهي الكسرة) ، وحركة الهمزة وهي (السكون) ، ثم نرسم الهمزة بالطريقة المناسبة:

أولاً : رسم الهمزة على نبرة (ئ) :

- (1) إذا كانت الهمزة مكسورة (أيأ كانت حركة الحرف السابق لها) : **مبتدئين ، سُئِلَ ، سَمِ**
- (2) أوإذا كان حركة الحرف السابق على الهمزة مكسوراً (أيأ كانت حركة الهمزة) : **يستهزئون ، جِئْتُ**
- (3) أوإذا كانت الهمزة مسبوقة بياء ساكنة : **هَيْئَة ، بَيْئَة ، خَطِيئَة**

ثانياً : رسم الهمزة على واو (وُ) :

- (1) إذا كانت الهمزة مضمومة ، ولا يسبقها حرف مكسور أو ياء ساكنة. **رُؤوس ، شُؤون ، تفاؤل**
- (2) أو إذا كان الحرف السابق للهمزة مضموم ، والهمزة غير مكسورة. **سُؤال ، بُؤرة**

ثالثاً : رسم الهمزة على ألف (أ) :

- (1) إذا كانت الهمزة مفتوحة ، وما قبلها مفتوح أو ساكن.
- (2) أو إذا كان الحرف السابق للهمزة مفتوح ، والهمزة ساكنة:

رابعاً: رسم الهمزة على السطر:

- (1) إذا كانت الهمزة مفتوحة يسبقها مد بالألف. **عباءة. قراءة. إضاءة. مباءة**
- (2) إذا كانت الهمزة مفتوحة يسبقها مد بالواو: **مروءة. مبدوءة. مقروءة. مخبوءة**



أ + أ = أَّ

أأكرمك أخوك ؟

أ + أ = أُّ

أؤكرم أخاك ؟

أ + إ = أِ

أئنك مجتهد ؟

أمثلة :

القراءة

أأحببت القراءة منذ صغرك؟ أؤدرك أنها تُثري العقل وتنير الفكر؟ أئذا قرأت كتابًا جديدًا شعرت بالمتعة والفائدة؟ القراءة غذاء للعقل، وهي مفتاح لكل أبواب المعرفة. أضفت عادة القراءة إلى يومك؟ أم أنك تُهمَل هذا الكنز العظيم؟ اجعل الكتاب صديقك الدائم.

الصدق

أأصدق الناس دائمًا في كلامك؟ أؤفضل الصدق مهما كانت العواقب؟ أئذا كنت صادقًا، أَلن تكتسب احترام الجميع؟ الصدق هو أساس العلاقات الناجحة، وهو ما يجعل الإنسان محل ثقة الآخرين. أحسنت التصرف بصدق وأمانة؟ أم أنك تتجنب الصدق أحيانًا؟ اجعل الصدق شعار حياتك.

التعاون

أأفضل التعاون مع الآخرين أم العمل بمفردك؟ أؤسهمت في نجاح فريقك من خلال جهودك؟ أئذا تعاون الناس على الخير ازدادت البركة؟ العمل الجماعي يُحقق أهدافًا عظيمة ويُعلمنا التفاهم والتسامح. أأحببت أن تكون جزءًا من فريق متعاون؟ أم تُفضل الانعزال والعمل وحدك؟ التعاون سبيل النجاح.

النظافة

أأحببت أن تعيش في بيئة نظيفة؟ أؤدرك أهمية الحفاظ على نظافة المكان من حولك؟ أئذا رميت القمامة في مكانها الصحيح شعرت بالمسؤولية؟ النظافة من الإيمان، وهي أساس الحياة الصحية. أدليت دورك في حماية البيئة؟ أم أنك تُهمَل هذا الواجب؟ فلنحافظ على جمال ونظافة مجتمعنا.



3. رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحروف الجر

تحذف ألف ما الاستفهامية عند دخول حروف الجر عليها ، ويكتبان معا كالكلمة الواحدة .

من + ما	إلى + ما	عن + ما	على + ما	في + ما	لـ + ما ، بـ + ما
مم	إلام	عمّ	علام	فيم	لم ، بم

السؤال في الاختبار : قطعة إملاء

فقرات إملاء للتدريب

فيم تفكر ؟

فيمَ تفكر حين تنظر إلى النجوم ؟

أفي المستقبل الذي تحلم به ، أم في الذكريات التي لا تنسى ؟

علامَ يدلّ هذا الصمت العميق في قلبك ؟

بمَ تفسّر هذا الشعور الذي لا تستطيع وصفه ؟

ممّ تخاف ، وأنت تسير في طريقك وحدك ؟

علام تعتمد ؟

علامَ تعتمد حين تختار أصدقاءك ؟

فيمَ تختلف نظرتك عن الآخرين ؟

لِمَ تؤجل ما يمكنك فعله اليوم ؟

ممّ يتكوّن هذا الشعور الغريب الذي يراودك ؟

بمَ تفكّر الآن ؟ وما الذي يشغلك ؟

ممّ تخاف ؟

ممّ تخاف ؟ من الفشل ، أم من نظرات الناس ؟

فيمَ تفكر حين تتوقف فجأة عن السعي ؟

لِمَ تسمح للخوف بأن يمنعك من المحاولة ؟

بمَ تُقنع نفسك لتؤجل ما يجب أن يُفعل ؟

علامَ يدلّ شعورك بالندم في نهاية كل يوم ؟



أولاً - الكفاية العامة: (القراءة والمشاهدة) (26) درجة

السؤال الأول : أقرأ النص التالي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة: (أربع درجات)

للذكاء الاصطناعي أهمية كبيرة في حياتنا المعاصرة ، فقد أصبح حقيقة لا خيالاً ؛ ففي عام 2018م خرجت هذه التقنية إلى الواقع من مختبرات البحوث وروايات الخيال العلمي ، ونمت حتى أصبحت أداة رئيسة تدخل في صلب كثير من القطاعات الحيوية ، ومنها الأزمات الإنسانية الناجمة عن الكوارث الطبيعية ، فضلاً عن قطاع التعليم والصناعة ، والبرمجة الإلكترونية .

المعيار (2 - 1)

1- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة. (1)

.....

2 - الدليل من النص على الغرض الرئيس. (1)

.....

المعيار (2 - 2) :

1 - أحدد من النص السابق المعلومة التي ترتبط بـ: (1)

(استخدام الذكاء الاصطناعي في حماية البشرية من الشدائد والمحن)

.....

2 - أصنف المعلومة التالية : (1)

(ففي عام 2018م ، خرجت هذه التقنية إلى الواقع). على أنها :



(تاريخية - علمية - دينية - جغرافية)

السؤال الثاني : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة : (خمس درجات)

ونشهد أن الله لا ربَّ غيره
لكم دكَّ أنف الكبرياء بسيفه
وحين ارتقى السبع الطِّباق تحفُّه
فأرسله فينا نذيرا وهاديا
على مُنكريه والرسول محمد
فلا الشركُ منصوبًا ولا اللاتُ تُعبدُ
ملائِك من نور ، وقلب مُوحد
بلى ، إنَّه فينا رسول وسيد

المعيار (2 - 3)

1 - أحدد علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قلبه . (1)

- سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل

2 - أحدد من النص العبارة التي تصلح دليلا على (1)

(دور النبي في قطع دابر الكفر والإلحاد) في النص السابق .

- بلى ، إنه فينا رسول وسيد .
- لكم دك أنف الكبرياء بسيفه .
- وحين ارتقى السبع الطباق تحفه ملائِك .
- فأرسله فينا نذيرا وهاديا .

المعيار (2 - 6)

1 - أحول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي في العبارة التالية: (1)

(أرسل الله النبي فينا مصباحًا منيرًا)

2 - أحدد من النص الكلمة الدالة على التحذير من عواقب الشرك بالله تعالى . (1)

3. أعبر بأسلوب استفهام عن معنى الجملة الآتية : (علَّمنا النبي الإسلام) (1)

السؤال الثالث

المعيار (2 — 4)

(ثماني درجات)

1. أملأ كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب :

- (كل نفيس يرخص فداء للوطن)

(1) - مترادف كلمة (نفيس) :

(1) - ضد كلمة (المؤقتة) :

(1) - مفرد كلمة (خصائص) :

(1) - جمع كلمة (الحديث) :

(2) 2. أوظف كلمة (ظهر) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

(2) 3. أضع اسمًا مناسبًا من تصريفات كلمة (حسّ) في فراغ كل جملة مما يلي:

- للإنسان خمس يُدرك بها الأجسام .

- الإبداعات والابتكارات العلمية تشهد تقدما كل يوم .



سلسلة المعالي - YouTube

www.youtube.com

إجابة الاختبار



السؤال الرابع : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة : (تسع درجات)

قصر الحمراء هو قصر أثري وأحد صُروح العمارة الإسلامية في الأندلس ، يتميز باستخدام العناصر الزخرفية المزينة بكتابة الأدعية والآيات القرآنية ، ويُعد من أبرز المعالم السياحية بإسبانيا ؛ فقد أختير ضمن قائمة كنوز إسبانيا الاثني عشر في عام 2007م. وينقسم القصر في عمارته إلى أقسام عدة تبرز جماله ، منها : فناء السرو ، وبهو السفراء ، وقاعة الملوك . ويستقبل سنويا ملايين السُّيَّاح من جميع أرجاء العالم ، حيث يُبدون إعجابهم بتصميمه الرائع ، ويصفونه بأنه " قصر من عالم الحكايات الأسطورية " .

المعيار (2 ■ 5)

1- أحدد موضوع النص . (1)

.....

2- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي . (2)

.....

3- أخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث محافظا على فكرته : (5)

.....

.....

المعيار (2 ■ 7)

1- " قصر الحمراء من عالم الحكايات الأسطورية " (1)

أبدي رأيي حول مضمون العبارة السابقة:

.....

ثانيا : الكفاية العامة : (الكتابة) (34) درجة

السؤال الأول : المعيار (3 . 5 . 1) (إحدى عشرة درجة)

- (2) 1- أكمل الجملة التالية بجمع تكسير مضبوط:
- إن العربية من روائع الأدب العالمي .
- (1) 2- أصوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية :
- كل ما في السموات والأرض يلهج بذكر الله تعالى. الصواب :
- (1) 3- أملأ فراغ الجملة الآتية باسم من الأسماء الخمسة مضبوطا .
- بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين.
- (1) 4- أوظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة مجرورا.
.....
- (2) 5- أحدد المعرب والمبني من الأفعال المخطوطة في الجملة الآتية :
- تمكّن العلماء العرب من التواصل إلى اختراعات تفيد البشرية .
الفعل (تمكن) :
الفعل (تُفيد) :
- (1) 6- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بفعل مضارع مبني محدد علامة بنائه .
المبدعات لا في عملهن .
علامة بنائه :
- (2) 7- أحدد من بين الخيارات المحل الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة الآتية :
- المسلمون يتدبرون قدرة الله في خلقه .
الضمير المتصل (الواو) في كلمة " يتدبرون " في محل : (رفع - نصب - جر)
الضمير المتصل (الهاء) في كلمة " خلقه " في محل : (رفع - نصب - جر)
- (1) 8- أوظف الضمير المتصل (نا المتكلمين) في جملة مفيدة من إنشائي .
.....

(5)

السؤال الثاني : المعيار (3 - 5 - 2) :

أ - أكتب ما يُملأ علي (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب - أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة ، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها . (3)

المسلمون الواعون يتدبرون في عجائب صنع الله في الكون

السؤال الثالث

المعيار (3 - 1)

(15)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود عشرة أسطر (144) كلمة في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية) والجملة الداعمة والجملة الختامية) مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ، مراعيًا علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح . والسلامة اللغوية والهجائية ، و حسن الصياغة . (يخصم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبى بما لا يتجاوز الدرجتين)

أ - " الكون من حولنا يعج بالظواهر التي تنطق بكمال قدرة الله وعظمته " .

أكتب عن إحدى الظواهر مبينا أهميتها ونواحي العظمة في خلقها ، ومعبرا عن شعورك تجاه خالقها سبحانه

ب - (أسهمت الابتكارات الجديدة إسهاما كبيرا في خدمة الإنسانية) .

أكتب عن إحدى هذه الابتكارات موضِّحًا مجالات استخدامه ، وآثاره الإيجابية والسلبية على الفرد والمجتمع

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أولاً - الكفاية العامة : (القراءة والمجاهدة) (26) درجة**السؤال الأول :** أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

(أربع درجات)

فايزة الخرافي هي إحدى أشهر علماء الكيمياء في الكويت ، وتعد أول امرأة خليجية تحصل على منصب وزير ، وقد كان من أشهر الدراسات التي قامت بها دراسة تأثير هندسة التآكل في أنظمة تبريد المحركات ، فضلاً عن دراستها للسلوك الهيدرو كيميائي لبعض العناصر الكيميائية مثل البلاتين والنحاس والألومنيوم وغيرها ، وقد حازت عالمة فايزة الخرافي على العديد من الجوائز والتكريمات فقد تقلدت (وسام الكويت ذا الوشاح من الدرجة الأولى) ، وحصلت على جائزة (الشخصية الخليجية) في عام 2008 ، وجائزة (جائزة المرأة والقيادة العالمية) .

المعيار (2 - 1)

1- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

(1)

.....

2- أحدد دليلاً من النص على الغرض الرئيس من النص السابق.

(1)

.....

المعيار (2 - 2) :

1 - أحدد من النص السابق المعلومة التي ترتبط بـ التكريم الذي حصلت عليه عالمة (فايزة

الخرافي) : (1)

2 - (قد كان من أشهر الدراسات التي قامت بها دراسة تأثير هندسة التآكل في أنظمة تبريد

المحركات) : أصنف المعلومة السابقة إلى :

(1)



1- معلومة تاريخية.

2 - معلومة علمية .

3 - معلومة دينية.

4 - معلومة جغرافية .

السؤال الثاني : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة : (خمس درجات)

اخضرت الأرضُ بعد الغيثِ لابسَةً أزهى الثياب أغيرُ اللهَ كاسمها
من صانع الورد ألوانا معطرة ومخرج الشهد من نحل وهاديا
هذا هو الله كل الكون صنعته فهل لقدرته أخرى تدانها
من مر عن نعم الرحمن منشغلا فسوف يفقدها يوما ويبكيها

المعيار (2 = 3)

1 - أحدد علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قلبه . (1)

- سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل

2 - أحدد من النص العبارة التي تصلح دليلا على (آثار قدرة الله) . (1)

- من مر عن نعم الرحمن منشغلا .
- فهل لقدرته أخرى تدانها .
- ومخرج الشهد من نحل وهاديا .
- فسوف يفقدها يوما ويبكيها

المعيار (2 = 6)

1 - أحول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي في العبارة التالية: (1)

(اخضرت الأرض بعد الغيث لابسَةً أزهى الثياب)

2 - أحدد دلالة كلمة (ألوانًا) الواردة في البيت الثاني . (1)

دلالة الكلمة :

3 - أعبر بأسلوب تعجب عن معنى الجملة الآتية : (اخضرت الأرض) (1)



السؤال الثالث

المعيار (2 — 4)

(ثماني درجات)

1. أملأ كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب :

- (أبراج الكويت صرح عظيم)

(1) مترادف كلمة (صرح) :

(1) ضد كلمة (معروف) :

(1) مفرد كلمة (خصائص) :

(1) جمع كلمة (عصابة) :

2. أوظف كلمة (برز) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

3. أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (شرع) في فراغ كل جملة مما يلي:

- الإسلامية تدعونا إلى مساعدة الفقراء والضعفاء

- أنشأت صغيراً ، فرزقني الله منه خيراً كثيراً .



سلسلة المعالي - YouTube

www.youtube.com

إجابة الاختبار



السؤال الرابع : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة : (تسع درجات)

إن المتأمل في مظاهر هذا الكون العظيم يُدرك مدى قدرة الله - عزوجل - التي لا يُضاهيها قدرة ، ويُدرك عظمة صانع هذا الكون التي لا يُعادلها عظمة ، ولا يُمكن للإنسان أن يحيط بجميع مظاهر هذا الكون العظيم إلا بما قدره الله للإنسان من مظاهر محسوسة أو مرئية ، ومن مظاهر قدرة الله الواضحة والظاهرة في هذا الكون هو خلق السماوات السبع من غير خلل ولا نقص ؛ فرفعهن من غير عمد وأمسكنهن وحفظهن من السقوط والزوال ، وجعل في خلقهن النفع التام للمخلوقات ، وقد جاء في القرآن الكريم تنبيه للعباد للنظر والتأمل في عظمة خلقهن . (أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم...)

المعيار (2 ■ 5)

1- أحدد موضوع النص السابق . (1)

.....

2- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي . (2)

.....

3- ألخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث محافظاً على فكرته : (5)

.....

.....

المعيار (2 ■ 7)

1- " إن المتأمل في مظاهر هذا الكون العظيم يُدرك مدى قدرة الله - عزوجل - التي لا يُضاهيها قدرة " (1)
أبدي رأيي حول مضمون العبارة السابقة:



- (2) 1- أكمل الفراغ التالي بجمع تكسير مناسب مضبوط :
- إن ينثرون طريق البشرية .
- (1) 2- أصوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية :
- خلق الله السماوات والأرض .
الصواب :
- (1) 3- أملأ الفراغ التالي باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً .
- سلمت على في المسجد .
- (1) 4- أوظف كلمة (ذو) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة مرفوعاً. (1)
.....
- (2) 5- أحدد المعرب والمبني من الأفعال المخطوطة في الجملتين الآتيتين:
- المعلمون يخلصون في عملهم
- المعلمات يخلصن في عملهن .
الفعل يخلصون :
الفعل يخلصن :
- (1) 6- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بفعل ماضٍ مبني محددًا علامة بنائه .
- فاطمة بنجاحها .
علامة بنائه :
- (2) 7- أحدد من بين الخيارات المحل الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة الآتية :
- علمني أبي الاجتهاد في دراستي .
الضمير المتصل (الياء) في كلمة " علمني " في محل : (رفع - نصب - جر)
الضمير المتصل (الياء) في كلمة " دراستي " في محل : (رفع - نصب - جر)
- (1) 8- أوظف الضمير المتصل (واو الجماعة) في جملة مفيدة من إنشائي .
.....

(5)

السؤال الثاني : المعيار (3 - 5 - 2) :

أ - أكتب ما يُملأ علي (.....)

ب - أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة ، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها . (3)

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

السؤال الثالث

المعيار (3 - 1)

(15)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود عشرة أسطر (144) كلمة في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية) والجملة الداعمة والجملة الختامية) مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ، مراعيًا علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح . والسلامة اللغوية والهجائية ، و حسن الصياغة . (يخصم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبى بما لا يتجاوز الدرجتين)

أ - " يحتوي جسم الإنسان على عجائب تدل على قدرة الله تعالى وبديع صنعته " .

أكتب في المعنى السابق ، مبينا بعضا من مظاهر قدرة الله تعالى في خلق الإنسان ، وواجبنا نحو الخالق

ب - (الكتاب خير صديق للإنسان ، وله فوائد عديدة في حياتنا) .

أكتب في المعنى السابق عن كتاب قرأته ، مبينًا سبب اختياري له وموضحًا فوائد القراءة في حياتنا .

أولاً - الكفاية العامة: (القراءة والمجاهدة) (26) درجة

السؤال الأول : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

(أربع درجات)

الماء يغطي 71% من مساحة الكرة الأرضية في الأنهار والبحار والمحيطات ، ومن حكمة الله - سبحانه هذا التوزيع المعجز للماء في أنحاء الأرض ، وذلك لأن الماء يُشكل عصب الحياة ، فالعمليات الحيوية في جسم الإنسان ، مثل امتصاص الطعام والنمو والتكاثر والتخلص من السموم تعتمد على الماء ، وهو الذي يساعد على نقل الأكسجين إلى جميع أجزاء الجسم ، وينظم حرارة الجسم . وقد جعل الله - تعالى - المحيطات والبحار مخازن للمياه تحفظها من العفن والتلوث .

المعيار (2 - 1)

1- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

(1)

.....

2 - أحدد دليلاً من النص على الغرض الرئيس من النص السابق.

(1)

.....

المعيار (2 - 2) :

1 - أحدد من النص السابق المعلومة التي تبين فوائد البحار والمحيطات :

(1)

.....

2 - (الماء يغطي 71 % من مساحة الكرة الأرضية في الأنهار والبحار والمحيطات) :

أضع خطاً تحت التصنيف الصحيح للمعلومة السابقة :

(1)

1. معلومة تاريخية.

2 - معلومة علمية .

3 - معلومة دينية.

4 - معلومة جغرافية .



السؤال الثاني : أقرأ النص التالي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة : (خمس درجات)

قفي بين الخمائل يا فتاتي لأسمعك الدروس الباقيات
فهذا الكون سفر قد تجلت به أسمى المعاني الرائعات
فما مثل الطبيعة يا فتاتي ففي صفحاتها معنى الحياة
يخلق صادقاً في الأفق ولا يخشى العواصف والخطوب

المعيار (2 = 3)

1 - أحدد العبارة التي تكون سببا للعبارة الآتية : (قفي بين الخمائل يا فتاتي) : (1)

- لأسمعك الدروس الباقيات. - فهذا الكون سفر قد تجلت
- فما مثل الطبيعة يا فتاتي - ففي صفحاتها معنى الحياة

2 - أحدد من النص العبارة التي تصلح دليلاً على الفكرة الآتية: (البلابل لا تبالي بالصعوبات). (1)

- يخلق صادقاً في الأفق .
- ولا يخشى العواصف والخطوب.
- هنالك بلبل الغابات يشدو.
- فسوف يفقدها يوماً ويبكيها.

المعيار (2 = 6)

1 - أحول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي في العبارة التالية: (1)

(عناصر الطبيعة تنطق بوحداية الخالق)

2 - أحدد الكلمة التي تدل على الفرح والسعادة . (1)

- تجلت - طروباً - الأفق - الخطوب.

3. أعبر بأسلوب تعجب عن معنى الجملة الآتية : (بلبل الغابات يشدو) (1)



السؤال الثالث

المعيار (2 — 4)

(ثماني درجات)

1. أملأ كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب :

- (أفل النجم في السماء)

(1) مترادف كلمة (أفل) :

(1) - ضد كلمة (المؤقتة) :

(1) - مفرد كلمة (الوثائق) :

(1) - جمع كلمة (القانون) :

2. أوظف كلمة (ظهر) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

(2)

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

3. أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (شرع) في فراغ كل جملة مما يلي:

(2)

- قدمت لمعلمي اللغة العربية.

- المؤمن يلتزم بأحكام الإسلامية.



السؤال الرابع : أقرأ النص التالي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة : (تسع درجات)

لقد دعانا ديننا الحنيف إلى مكارم الأخلاق ، وجعل الصدق من أبرز الأخلاق التي ينبغي أن يتحلى بها المسلم ، فالإنسان الصادق يكون محبوباً بين الناس ، وينال ثقتهم في الحياة الدنيا ، فيشعر بالراحة وطمأنينة النفس ، ويفوز بالجنة في الآخرة ، وقد كان الرسول الكريم مثلنا الأعلى في هذه الصفة ، حيث لقبه قومه قبل بعثته بالصادق الأمين. بينما الإنسان الكاذب يعد شخصاً منبوذاً بين الناس ، ولا ينال ثقة الآخرين . وصفة الكذب خلق قبيح إذا انتشر بين الناس فإنه يؤدي إلى تفكك المجتمع .

المعيار (2 - 5)

1- أحدد موضوع النص السابق . (1)

.....

2- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي . (2)

.....

3- أخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث محافظاً على فكرته . (5)

.....

.....

المعيار (2 - 7)

1- أبدي رأيي حول (أهمية خلق الصدق) . (1)

.....



ثانيا : الكفاية العامة : (الكتابة) (34) درجة

السؤال الأول : المعيار (3 . 5 . 1) (إحدى عشرة درجة)

- 1- أكمل الفراغ التالي بجمع تكسير مناسب مضبوط :
(2) - يحقق مراكز متقدمة في مسابقة الشعر.
- 2- أصوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية :
(1) - يستعد المسلمون لاستقبال شهر رمضان المبارك . الصواب :
- 3- أملأ الفراغ التالي باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً .
(1) - شارك في اللقاء التنويري الذي عقد في المدرسة .
- 4- أوظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة في حالة النصب (1)
.....
- 5- أحدد المعرب والمبني من الأفعال المخطوطة في الجملة الآتية .
(2) - الطالب يدرس رغبة في التفوق . نوع الفعل :
- عملت الكويت على الرقي والتقدم . نوع الفعل :
- 6- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بفعل ماضٍ مبني محددًا علامة بنائه .
(1) - جزءا من القرآن الكريم . علامة بنائه :
- 7- أحدد من بين الخيارات المحل الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة الآتية :
(2) - (العلماء ينفعون البشرية بتجارهم) .
(ينفعون) - الموقع الإعرابي للضمير (الواو) : (رفع - نصب - جر)
(تجارهم) - الموقع الإعرابي للضمير (الهاء) : (رفع - نصب - جر)
- 8- أوظف الضمير المتصل (نا) لجماعة المتكلمين في جملة مفيدة من إنشائي .
(1)

(5)

السؤال الثاني : المعيار (3 - 5 - 2) :

أ - أكتب ما يُملأ علي (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب - أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة ، مراعي وضوح الحروف وتناسقها . (3)

من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

السؤال الثالث

المعيار (3 - 1)

(15)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (144) كلمة في واحد من الموضوعين التاليين مراعي البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية) والجملة الداعمة والجملة الختامية) مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ، مراعي علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح . والسلامة اللغوية والهجائية ، و حسن الصياغة . (يحسم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبى بما لا يتجاوز الدرجتين)

أ - " العلم عنوان نهضة الشعوب وتقدمها " .

أكتبُ ثلاث فقرات مترابطة عن أهمية العلم ، ودور العلماء وإسهاماتهم ، وواجبي تجاههم .

ب - (الكوارث الطبيعية تهدد أمن الدول واقتصادها . ومن تلك الكوارث الزلازل) .

أكتب ثلاث فقرات مترابطة عن هذه الكارثة ، وما يترتب عليها من خسائر مادية ومعنوية ، ودور وطننا الكويت في مساعدة الدول المنكوبة على مواجهة هذه الكوارث .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أولاً - الكفاية العامة: (القراءة والمشاهدة) (26) درجة

السؤال الأول : أقرأ النص التالي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة: (أربع درجات)

قالت المعلمة لطالباتها : ألم تقرأن عن النمل ؟ ففي حياته عجائب ليست في حياة غيره. إنه يتخذ قريته تحت الأرض، ويجعل فيها غُرُفًا وممرات ومُنْعَطَفَات يقوم بملئها غذاء ، والنمل يجمع قوته من كل مكان، فإذا وجد شيئاً أخبر الرئيس، فيدعو جماعته، وهو يدخر في الصيف للشتاء، فإذا خاف نبات الحبوب في الشتاء قسم الحبة نصفين، وإذا خاف تعفن الحب أخرجه للشمس ، وإذا شعر بالغيم رَدَّه إلى مكانه ، إنه يحرص على غذائه، عندئذ قالت طالبة مجتهدة : سبحان الله إن حياة النمل مملوءة بالعجائب يا معلمتي!

المعيار (2 - 1)

1- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة. (1)

.....

2 - أحدد دليلاً من النص على الغرض الرئيس من النص السابق. (1)

.....

المعيار (2 - 2) :

1 - أحدد من النص معلومة وردت في النص ترتبط بالمجال الجغرافي: (1)

.....

2 - أصنف المعلومة الآتية بحسب نوعها:

- إذا خاف تعفن الحب أخرجه للشمس . المعلومة السابقة معلومة. (1)

- تاريخية - علمية - دينية - اقتصادية

السؤال الثاني : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة : (خمس درجات)

الحُسن حولك في الوهاد وفي الدُرى فانظرُ أَلستَ ترى الجمال كما أرى
فالنور سحرٌ دافق والماء شعر رائق والعطر أنفاس الثرى
لا تحسب الأنهار ماء راقصًا هذي أغانيه استحالَت أنهارا
وانظر إلى الأشجار تخلع أخضرًا عنها وتلبس أحمرًا أو أصفرًا

المعيار (2 = 3)

1 - أحدد علاقة البيت الثاني بالبيت الأول:

(1)

- تفصيل - سبب - نتيجة - إجمال

2 - أحدد من النص دليلا على الفكرة الآتية : (الأشجار تغير ألوان أوراقها في الربيع).

(1)

.....

المعيار (2 = 6)

1 - أحول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي في العبارة التالية:

(1)

(والماء شعر رائق)

.....

2 - أحدد من النص الكلمة التي تدل على بهجة الشاعر بالطبيعة .

(1)

.....

3. أعبر بأسلوب استفهام عن معنى الجملة الآتية :

(1)

" هذي أغانيه استحالَت أنهارا " .

.....



السؤال الثالث

المعيار (2 — 4)

(ثماني درجات)

1. أملأ كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب :

- (المركز العلمي صرح مهم)

(1) مترادف كلمة (صرح) في الجملة السابقة :

(1) - ضـ د كلمة (المؤقتة) :

(1) - مـ فـ ر د كلمة (الوثائق) :

(1) - جـ مـ ع كـ لـ مـ ة (ثغر) :

2. أوظف كلمة (برز) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

(2)

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

3. أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (شرع) في فراغ كل جملة مما يلي:

(2)

- يساعد السفينة في تغيير مسارها.

- لا يلعب أخي في



السؤال الرابع : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة : (تسع درجات)

ليس العاقلُ - وإن كان تامًا - بمُستغن عن الأخلاق والعلم اللذين هما زينته وجماله ، لأن الله تعالى جعل لكثير من خلقه زينة، فزينة السماء بكواكبها، والأرض بزهرتها، والقمر بنوره، والشمس بضياءها، والأخلاق للعقول كالجلء للسيوف، فإن السيوف إذا صُقلت عملت ونفعت، وقالوا من كثر أدبه شرف، وإن كان وضيعا، وساد وإن كان غريبا. فالعلم شرف، أهله متبوعون، والناس تحت راياتهم. فالأخلاق زينة العلم، فالعلم والأخلاق الفاضلة متلازمان وبهما نصنع أمة تقتدي بها الأمم.

المعيار (2 - 5)

1- أحدد موضوع النص السابق . (1)

.....

2- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي . (2)

.....

3- أخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث محافظا على فكرته . (5)

.....

.....

المعيار (2 - 7)

1- أبدي رأيي حول مضمون العبارة الآتية : (1)

(الأخلاق للعقول كالجلء للسيوف)

.....

ثانيا : الكفاية العامة : (الكتابة) (34) درجة

السؤال الأول : المعيار (3 . 5 . 1) (إحدى عشرة درجة)

- (2) 1- أكمل الفراغ التالي بجمع تكسير مناسب مضبوط:
- أكرم المدير المدرسة .
- (1) 2- أصوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية :
- قدم العلماء مخترعات مفيدة .
الصواب :
- (1) 3- أملأ الفراغ التالي باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً .
- رأيت في المسجد .
- (1) 4- أوظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة في حالة الرفع . (1)
.....
- (2) 5- أحدد المعرب والمبني من الأفعال المخطوطة في الجملة الآتية .
- الطلاب يشاركون في المسابقة .
نوع الفعل :
- انظر إلى الشارع جيداً قبل العبور .
نوع الفعل :
- (1) 6- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بفعل مضارع مبني محدد علامة بنائه .
- والله بجد واجتهاد .
علامة بنائه :
- (2) 7- أحدد من بين الخيارات المحل الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة الآتية :
- (الوطن فضله عظيم ؛ لذلك بذلت الكثير لرده .)
- (فضله) : الهاء ضمير متصل في محل :
(رفع - نصب - جر)
- (بذلتُ) : تاء الفاعل ضمير متصل في محل
(رفع - نصب - جر)
- (1) 8- أوظف الضمير المتصل (ألف الاثنين) في جملة مفيدة من إنشائي .
.....

(5)

السؤال الثاني : المعيار (3 - 5 - 2) :

أ - أكتب ما يُملأ علي (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب - أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة ، مراعي وضوح الحروف وتناسقها . (3)

إنما الناس عالم ومتعلم والجاهل لا قيمة له

السؤال الثالث

المعيار (3 - 1)

(15)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (144) كلمة في واحد من الموضوعين التاليين مراعي البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية) والجملة الداعمة والجملة الختامية) مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ، مراعي علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح . والسلامة اللغوية والهجائية ، و حسن الصياغة . (يحسم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبى بما لا يتجاوز الدرجتين)

أ- " القراءة نافذة من خلالها نجوب العالم " .

أكتبُ في المعنى السابق موضحاً أهمية القراءة وفوائدها ، وأثرها في الفرد والمجتمع

ب - النجاح ليس أمراً سهلاً ، بل يحتاج إلى سعي ومثابرة

أكتب في هذا الموضوع ثلاث فقرات مترابطة عن الطرق التي تساعد على تحقيق النجاح ، وأثر ذلك على الفرد والمجتمع ، وسمات الشخصية الناجحة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أولاً - الكفاية العامة: (القراءة والملاحظة) (26) درجة

السؤال الأول : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة: (أربع درجات)

العناكب المائية خير مثال على بديع صنع الله - عز وجل - في الكون ، فهي تقضي حياتها تحت الماء ، و لا تصعد للسطح إلا بهدف تنفس الهواء ، وتصنع لنفسها عُشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت ، وتعلقه بشيء ما تحت الماء ، ثم تُمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها ، وتحملها إلى الماء ، ثم تطلقها تحت العش ، وعندئذٍ تلد صغارها ، وتربيتها آمنة عليها من تيارات الموج.

المعيار (2 = 1)

1- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة. (1)

.....

2- أحدد دليلاً من النص على الغرض الرئيس من النص السابق. (1)

.....

المعيار (2 = 2) :

1 - أحدد من النص معلومة وردت في النص ترتبط بـ (مهارة العناكب) : (1)

.....

2 - " تصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشا على شكل منطاد " (1)

- المعلومة السابقة معلومة.

- تاريخية - علمية - دينية - اقتصادية



السؤال الثاني : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة : (خمس درجات)

والكون مشحون بأسرار إذا
وإذا رأيت البدر يسري ناشراً
وإذا ترى الجبل الأشم مناطحاً
يا منبت الأزهار عاطرة الشذى

حاولت تفسيراً لها أعيالك
أنواره فاسأله من أسراك
قمم السحاب فسله من أرساك
ما خاب يوماً من دعا ورجاك

المعيار (2 = 3)

1 - أحدد علاقة عبارة (فاسأله من أسراك) بما قبلها في النص السابق:

(1)

- تفصيل
- سبب
- نتيجة
- إجمال

2 - أحدد من النص دليلاً على الفكرة الآتية : (يعجز العقل عن فهم آيات الله).

(1)

- والكون مشحون بأسرار.
- إذا حاولت تفسيراً لها أعيالك
- البدر يسري ناشراً أنواره.
- ما خاب يوماً من دعا ورجاك

المعيار (2 = 6)

1 - أحول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي في العبارة التالية:

(1)

(الجبل الأشم مناطحاً قمم السحاب)

2 - أحدد من النص السابق الكلمة التي تدل على (الامتلاء والكثرة) .

(1)

- مشحون . - أسرار - ناشراً - منبت

3. أعبر بأسلوب تعجب عن معنى الجملة الآتية :

(1)

" الأزهار عاطرة الشذى "



السؤال الثالث

المعيار (2 — 4)

(ثماني درجات)

1. أملأ كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب :

- (لا تكن معاتبا صديقك على كل هفوة)

(1) مترادف كلمة (معاتبا) في الجملة السابقة :

(1) - ضد كلمة (بعيد) :

(1) - مفرد كلمة (الوثائق) :

(1) - جمع كلمة (جسر) :

2. أوظف كلمة (سار) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

(2)

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

3. أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (حسن) في فراغ كل جملة مما يلي:

(2)

- يدرك الإنسان ما حوله عن طريق خلايا

- يوزن الذهب بميزان



السؤال الرابع : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة : (تسع درجات)

يُعد الحسن بن الهيثم من أبرز عباقرة العرب، وقد عاش في البصرة ، ثم في مصر ، من أبرز إنجازاته دراسة علم البصريات فيها، وساهم في تطويره بشكل كبير؛ أثبت أن العين تبصر عن طريق انعكاس الإشعاع من الأشياء على العين، وليس عن طريق انبثاق شعاع من العين إليها، ليُبطل نظرية إقليدس، وبطلليموس التي كانت تقول بذلك ، وهو أول من درس العين، ووضح أجزاءها، وتشرحها، كما رسمها. ومهد الطريق أمام ابتكار آلة التصوير عن طريق التجارب التي أجراها بواسطة البيت المظلم، أو آلة الثقب .

المعيار (2 ■ 5)

1- أحدد موضوع النص السابق . (1)

.....

2- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي . (2)

.....

3- أُلخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث محافظا على فكرته . (5)

.....

.....

المعيار (2 ■ 7)

1- أبدي رأيي حول مضمون العبارة الآتية : (1)

(يُعد الحسن بن الهيثم من أبرز عباقرة العرب)

.....

- (2) 1- أكمل الفراغ التالي بجمع تكسير مناسب مضبوط:
- أقدر صدقوا في السر والعلن .
- (1) 2- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :
- إن المسلمين مأمورين بإخراج زكاة أموالهم . الصواب :
- (1) 3- أملأ الفراغ التالي باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً .
- أكرم بالبر في الدنيا والآخرة ..
- (1) 4- أوظف كلمة (فو) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة في حالة الجر. (1)
.....
- (2) 5- أحدد المعرب والمبني من الأفعال المخطوطة في الجملة الآتية .
- اتق الله يا بني سرا وعلانية تفز في الدنيا والآخرة
- الفعل المعرب : - الفعل المبني :
- (1) 6- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بفعل مضارع مبني محدد علامة بنائه .
- المؤمنات ما يرضي الله ورسوله . علامة بنائه :
- (2) 7- أحدد من بين الخيارات المحل الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة الآتية :
- (إن الله أكرمنا بفضله بسبب إكرامنا أوليائه .)
- الضمير المتصل في كلمة (أكرمنا) وقع في محل : (رفع - نصب - جر)
- الضمير المتصل في (إكرامنا) وقع في محل : (رفع - نصب - جر)
- (1) 8- أوظف الضمير المتصل (واوالجماعة) في جملة مفيدة من إنشائي .
.....

(5)

السؤال الثاني : المعيار (3 - 5 - 2) :

أ - أكتب ما يُملأ علي (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب - أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة ، مراعي وضوح الحروف وتناسقها . (3)

يستمتع المعلم بفهم طلابه استمتاعهم بشرحه الممتع

السؤال الثالث

المعيار (3 - 1)

(15)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (144) كلمة في واحد من الموضوعين التاليين مراعي البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية) والجملة الداعمة والجملة الختامية) مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ، مراعي علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح . والسلامة اللغوية والهجائية ، و حسن الصياغة . (يحسم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبى بما لا يتجاوز الدرجتين)

أ - " خرجت مع أسرتي في رحلة إلى بلد عربي شقيق ، وتعرفت تقاليد أهله وعاداته " .

أكتبُ ثلاث فقرات حول معالم هذه البلد ، وتقاليده أهلها ، وما استفدت منها .

ب - " الكويت تزخر بالعديد من الشخصيات الناجحة ، التي كان لها تأثير عظيم في المجتمع :

أكتب حول هذا الموضوع محددًا واحدة من هذه الشخصيات الناجحة ، وأهم صفاتها البارزة ، ومجال تميزها ، وأثرها في المجتمع .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أولاً - الكفاية العامة : (القراءة والمشاهدة) (26) درجة**السؤال الأول :** أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

(أربع درجات)

الأنهار هي روافد المياه التي تمتد لمسافات طويلة وتصب في المسطحات المائية مثل البحار والمحيطات ، وتلعب الأنهار دوراً مهماً في النظام البيئي العالمي ، حيث توفر الأنهار المياه اللازمة للحياة والنشاط الاقتصادي ، وتعتبر المصدر الرئيس للمياه العذبة في العالم ، بالإضافة إلى التنوع البيولوجي؛ فهي موطن لمجموعة متنوعة من النباتات والحيوانات ، ووسيلة نقل مهمة للبضائع والأشخاص منذ قديم الأزل ، فقد ذكرها الله تعالى في مواطن كثيرة في كتابه العزيز دلالة على أهميتها وعظمتها .

المعيار (2 = 1)

1- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة.

(1)

.....

2- أحدد دليلاً من النص على الغرض الرئيس من النص السابق.

(1)

.....

المعيار (2 = 2) :

1- أحدد من النص معلومة وردت في النص تدل على أن الأنهار ثروة طبيعية اقتصادية: (1)

.....

2- " فقد ذكرها الله تعالى في مواطن كثيرة في كتابه العزيز " (1)

(1)

- المعلومة السابقة معلومة.

- اقتصادية

- دينية

- علمية

- تاريخية



السؤال الثاني : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة : (خمس درجات)

من ذلك الآتي يزلزل مُلكنا ؟
هذا محمد يا قريشُ كأنكم
هذا الصدوق تطهرت أعماقه
يا سيد الأبرار حبُّك لوحة
ويرى عبيد القوم كالأحرار
لم تعرفوه بعفة ووقار
فأتى ليرفعكم عن الأقدار
في خاطري صداحة الأطيّار

المعيار (2 = 3)

1 - أحدد علاقة عبارة (فأتى ليرفعكم عن الأقدار) بما قبلها في النص السابق: (1)

- تفصيل
- سبب
- نتيجة
- إجمال

2 - أحدد من النص دليلاً على الفكرة الآتية : (المساواة مبدأً عظيم من مبادئ الإسلام). (1)

- من ذلك الآتي يزلزل ملكنا .
- ويرى عبيد القوم كالأحرار .
- كأنكم لم تعرفوه بعفة ووقار .
- هذا الصدوق تطهرت أعماقه .
()
()
()
()

المعيار (2 = 6)

1 - أحول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي في العبارة التالية: (1)

(حبُّك لوحة في خاطري)

.....

2 - أحدد من النص السابق الكلمة الموحية بالخلق العظيم لسيدنا محمد. (1)

.....

3. أعبر بأسلوب تعجب عن معنى الجملة الآتية : (هذا الصدوق تطهرت أعماقه). (1)

.....

السؤال الثالث

المعيار (2 — 4)

(ثماني درجات)

1. أملأ كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب :

- (اشترت عقداً نفيساً من الألماس)

(1) - مترادف كلمة (نفيساً) في الجملة السابقة :

(1) - ضد كلمة (تعب) :

(1) - مفرد كلمة (التلال) :

(1) - جمع كلمة (الحديث) :

2. أوظف كلمة (برز) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

(2)

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

3. أضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (شرع) في فراغ كل جملة مما يلي:

(2)

- الكويت رائدة في الخيرية .

- رفع البحار السفينة .



السؤال الرابع : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة : (تسع درجات)

البحار وما فيها من عجائب ، سخرها الله لعباده ، وزينها باللؤلؤ والمرجان وغير ذلك من النعم والخيرات التي أودعها الله في هذا العالم اللامتناهي ، فهو عالم مليء بالغرائب والعجائب المذهلة والساحرة التي تأخذ بالألباب ، ولو عضنا في أعماقه لظننا أننا في كوكب آخر غير كوكب الأرض ، من شدة سحر الألوان وتنوع المخلوقات العجيبة ، قال تعالى (وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحمًا طريًا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها) .

المعيار (2 ■ 5)

1- أحدد موضوع النص السابق . (1)

.....

2- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي . (2)

.....

3- أخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث محافظا على فكرته . (5)

.....

.....

المعيار (2 ■ 7)

1- أبدي رأيي حول مضمون العبارة الآتية : (1)

(تلوث البحر لا يعيننا ؛ لأننا نعيش في البر)

.....

- (2) 1- أكمل الفراغ التالي بجمع تكسير مناسب مضبوط:
- نهى الإسلام عن السيئة .
- (1) 2- أصوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية :
- مازال المبدعين متفائلين .
الصواب :
- (1) 3- أملأ الفراغ التالي باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً .
- شاركتُ في إنجاز العمل .
- (1) 4- أوظف كلمة (فم) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة في حالة الرفع . (1)
.....
- (2) 5- أحدد المعرب والمبني من الأفعال المخطوطة في الجملة الآتية .
- أيدع الخالق سبحانه في خلق الكون . - فعل :
- نسعى في الخير دائما . - فعل :
- (1) 6- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بفعل ماض مبني محدد علامة بنائه .
- الطلاب واجباتهم بإتقان . علامة بنائه :
- (2) 7- أحدد من بين الخيارات المحل الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة الآتية :
- علمتُ أن البحث والاستكشاف سبيلنا للتطور والتقدم
- الضمير المتصل في كلمة (علمتُ) وقع في محل : (رفع - نصب - جر)
- الضمير المتصل في (سبيلنا) وقع في محل : (رفع - نصب - جر)
- (1) 8- أوظف الضمير المتصل (ياء المخاطبة) في جملة مفيدة من إنشائي .
.....

(5)

السؤال الثاني : المعيار (3 - 5 - 2) :

أ - أكتب ما يُملَى علي (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب - أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة ، مراعي وضوح الحروف وتناسقها . (3)

العلم يرسم لك طريق التفوق والنجاح ، والجهل يقودك للتخلف والفشل

السؤال الثالث

المعيار (3 - 1)

(15)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (144) كلمة في واحد من الموضوعين التاليين مراعي البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية) والجمال الداعمة والجمال الختامية) مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ، مراعي علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح . والسلامة اللغوية والهجائية ، و حسن الصياغة . (يخصم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبى بما لا يتجاوز الدرجتين)

أ - " الطبيعة الساحرة دليل على عظمة الخالق ومصدر راحة وإلهام الإنسان " .

أكتب مستعينا بالمحاور التالية . جمال الطبيعة دليل قدرة الله فيها واجبك تجاه هذه النعم

ب - قدمت الاختراعات الحديثة إسهامات كبيرة خدمة للبشرية:

أكتب مستعينا بالمحاور التالية : - آثار الاختراعات الإيجابية والسلبية - ما تبذله الدولة من جهود تشجيعاً للمخترعين . - أحد المخترعات الحديثة ومجالات استخدامه .

.....

.....

.....

.....

.....

التعابير المقررة

1 - " الطبيعة الساحرة دليل على عظمة الخالق ومصدر راحة وإلهام الإنسان "

أكتب مستعينا بالمحاور التالية . جمال الطبيعة دليل قدرة الله فيها واجبك تجاه هذه النعم

الموضوع

إن الطبيعة بجمالها الأخاذ تنطق بعظمة الخالق وقدرته التي لا حدود لها. فمنظر الجبال الشاهقة والبحار الممتدة، ونسيم الهواء العليل، وألوان الزهور المتنوعة، كلّها تشهد على إبداع الله في صنع هذا الكون. الأشجار بورقها الأخضر، والأنهار بمياهها العذبة، والسماء بنجومها وكواكبها، تجعل الإنسان يقف متأملاً هذا الجمال الرباني الذي يبعث في النفس السكينة والطمأنينة.

هذا الجمال الذي نراه في الطبيعة هو أيضاً دليل على قدرة الله وحكمته في تسخير كل شيء لخدمة الإنسان. فقد جعل لنا الأرض مستقراً والسماء سقفاً محفوظاً، وجعل الليل والنهار آيتين لتنظيم حياتنا. يقول الله تعالى في كتابه العزيز: (إن في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب)، وهذا يدعونا دائماً للتفكير والشكر.

واجبنا تجاه هذه النعم العظيمة هو أن نحافظ عليها ونحسن استغلالها. فالاعتناء بالطبيعة من خلال زراعة الأشجار، وتنظيف البيئة، وترشيد استخدام الموارد، يُعد شكراً عملياً لله. كما أن احترام قوانين الطبيعة وتجنب الإضرار بها هو مسؤوليتنا لضمان استدامة هذه النعم للأجيال القادمة.

فالطبيعة ليست مجرد منظر جميل، بل هي مصدر إلهام ودليل عظيم على عظمة الخالق ونعمه التي لا تحصى، ويجب علينا أن نحافظ عليها بكل حب ووعي.



2 - قدمت الاختراعات الحديثة إسهامات كبيرة خدمة للبشرية:

أكتب مستعينا بالمحاور التالية : - آثار الاختراعات الإيجابية والسلبية - ما تبذله الدولة من جهود تشجيعاً للمخترعين . - أحد المخترعات الحديثة ومجالات استخدامه .

الموضوع

قدمت الاختراعات الحديثة إسهامات كبيرة غيرت وجه الحياة وجعلتها أكثر سهولة وراحة. فمن الآثار الإيجابية لهذه الاختراعات أنها أسهمت في تطوير الطب من خلال أجهزة متقدمة مثل الروبوت الجراحي، الذي يساعد في إجراء العمليات الدقيقة، وساهمت في تحسين وسائل النقل والاتصال، مما جعل العالم أشبه بقرية صغيرة. أما في مجال التعليم، فقد جعلت التكنولوجيا الحديثة التعلم متاحاً للجميع عبر الإنترنت والمنصات الرقمية.

ومع ذلك، لا تخلو هذه الاختراعات من آثار سلبية، فالإفراط في استخدام الأجهزة الحديثة أدى إلى تراجع التفاعل الاجتماعي الحقيقي، كما تسبب في زيادة التلوث البيئي نتيجة التصنيع والنفايات الإلكترونية. تعمل الدول على دعم المخترعين وتشجيعهم من خلال توفير مراكز البحث العلمي، ومنح الجوائز للمبتكرين، ودعمهم بالتمويل والتدريب. كما تقدم الحكومات قوانين لحماية حقوق الملكية الفكرية، لضمان استفادة المخترعين من إنجازاتهم وتشجيع المزيد من الابتكارات. ومن بين الاختراعات الحديثة التي تركت أثراً كبيراً في حياتنا، يمكن الإشارة إلى الطباعة ثلاثية الأبعاد، التي تُستخدم في العديد من المجالات مثل الطب لصنع الأطراف الصناعية، والهندسة لتصميم النماذج، وحتى في تصنيع المنازل بسرعة وكفاءة. إن الاختراعات الحديثة نعمة كبيرة إذا أُحسن استخدامها، فهي دليل على تقدم البشرية، وجهود المخترعين تجعل المستقبل أكثر إشراقاً.



3- " خرجت مع أسرتي في رحلة إلى بلد عربي شقيق ، وتعرفت تقاليد أهله وعاداته " .

أكتبُ ثلاث فقرات حول معالم هذه البلد ، وتقاليد أهلها ، وما استفدت منها.

الموضوع

في إجازة ممتعة، سافرت مع أسرتي إلى مصر، هذا البلد العربي العريق الذي يحتضن تاريخاً ممتداً لآلاف السنين. زرنا العديد من معالمه الشهيرة، مثل أهرامات الجيزة وأبو الهول، حيث تأملت عظمة الحضارة الفرعونية. كما تجولنا في المتحف المصري الذي يعرض كنوزاً أثرية فريدة، وزرنا نهر النيل العظيم، الذي كان مصدر حياة للمصريين منذ القدم.

أثناء الرحلة، تعرفت على تقاليد أهل مصر وعاداتهم المميزة. وجدت الشعب المصري مضيافاً ومحباً للزوار، ويتميز بحسه الفكاهي وروحه الطيبة. تأثرت بأجواء العائلة المصرية التي تعطي قيمة كبيرة للتواصل الأسري، وأعجبت بمأكولاتهم الشهية مثل الكشري والملوخية، التي جربتها لأول مرة. كما لاحظت كيف يحتفلون بالمناسبات بطرق تعكس تراثهم العريق.

كانت هذه الرحلة مليئة بالدروس القيمة، فقد تعلمت الكثير عن تاريخ الأمة العربية وتراثها الثقافي. كما أدركت أهمية احترام التنوع بين الشعوب، وتقدير عاداتهم وتقاليدهم. هذه التجربة عززت في نفسي حب الاستكشاف والتواصل مع الآخرين، وأثرت بشكل إيجابي في فهمي للثقافات المختلفة.

4- " الكويت تزخر بالعديد من الشخصيات الناجحة ، التي كان لها تأثير عظيم في المجتمع :

أكتب حول هذا الموضوع محددًا واحدة من هذه الشخصيات الناجحة ، وأهم صفاتها البارزة ، ومجال تميزها ، وأثرها في المجتمع .

الموضوع

تزخر الكويت بالعديد من الشخصيات الناجحة التي تركت بصمة واضحة في مختلف المجالات، ومن أبرزها جابر الأحمد الجابر الصباح، أمير الكويت الراحل الذي اشتهر بلقب "أمير القلوب". تميز الشيخ جابر الأحمد بالصبر، والحكمة، والإنسانية، وهي صفات جعلته قائدًا محبوبًا داخل الكويت وخارجها. كان يتمتع برؤية استراتيجية ثاقبة قاد بها الكويت لتصبح نموذجًا للدولة المستقرة والمتطورة. أبرز مجالات تميزه كانت في السياسة والتنمية الاقتصادية، حيث أسس الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، مما عزز دور الكويت في دعم الدول النامية. كما عمل على إعادة إعمار الكويت بعد الغزو العراقي عام 1990، وأطلق خططًا لتحويل البلاد إلى مركز مالي وتجاري عالمي.

كان لأثره الكبير في المجتمع دور في تحقيق الاستقرار وتعزيز الوحدة الوطنية، حيث عُرف بمواقفه الوطنية والإنسانية التي جعلته رمزًا للعطاء والوفاء لوطنه وشعبه. إرثه ما زال مصدر إلهام للأجيال القادمة.

5- " القراءة نافذة من خلالها نجوب العالم "



أكتبُ في المعنى السابق موضحاً أهمية القراءة وفوائدها ، وأثرها في الفرد والمجتمع .

الموضوع

القراءة هي مفتاح المعرفة، ونافذة نطل من خلالها على العالم، حيث تنقلنا إلى عوالم جديدة دون الحاجة إلى السفر. فهي تمنحنا فرصة للتعرف على ثقافات الشعوب وتجاربهم وأفكارهم، وتغذي عقولنا بمعلومات تساعدنا على فهم العالم من حولنا.

للقراءة أهمية كبيرة، فهي تنمي التفكير النقدي وتوسع مدارك الإنسان، وتزيد من قدرته على الإبداع وحل المشكلات. كما أنها تحسن من مهارات التواصل والكتابة، وتكسب الفرد ثقة بالنفس من خلال المعرفة التي يكتسبها.

لا يقتصر أثر القراءة على الفرد فقط، بل يمتد ليشمل المجتمع بأسره. فالمجتمع الذي يقرأ هو مجتمع واعٍ ومثقف، قادر على مواجهة التحديات والنهوض بمستقبل أفضل. إن القراءة تزرع في النفوس قيم التسامح والانفتاح، وتجعل من الأفراد أدوات فعالة لبناء أمة قوية ومزدهرة.

لذا، علينا أن نجعل القراءة عادة يومية لنفتح آفاقاً جديدة لأنفسنا ولمجتمعاتنا.

6 - النجاح ليس أمرًا سهلاً ، بل يحتاج إلى سعي ومثابرة

أكتب في هذا الموضوع ثلاث فقرات مترابطة عن الطرق التي تساعد على تحقيق النجاح ، وأثر ذلك على الفرد والمجتمع ، وسمات الشخصية الناجحة .

الموضوع

النجاح ليس مجرد هدف يتم الوصول إليه بشكل عشوائي، بل هو نتيجة جهد مستمر وإصرار على تحقيق الأهداف. من الطرق الأساسية التي تساعد على تحقيق النجاح هي تحديد الأهداف بوضوح. لا بد للفرد من معرفة ما يريد تحقيقه، ووضع خطة محكمة لذلك. علاوة على ذلك، يجب أن يكون الشخص مستعداً للعمل الجاد والابتكار، وأن يكون مرناً في مواجهة التحديات، حيث إن الفشل ليس نهاية الطريق، بل هو فرصة للتعلم والنمو.

أثر النجاح يمتد إلى الفرد والمجتمع على حد سواء. على المستوى الفردي، يعزز النجاح من الثقة بالنفس ويمنح الشخص شعوراً بالإنجاز والتقدم، مما ينعكس إيجابياً على صحته النفسية. أما على مستوى المجتمع، فإن نجاح الأفراد يعزز من التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ويسهم في بناء مجتمع أكثر إنتاجية وابتكاراً. عندما يحقق الأفراد نجاحات كبيرة، فإنهم يصبحون قدوة للآخرين، ويشجعون على المزيد من السعي نحو التفوق.

الشخصية الناجحة تتميز بعدد من السمات التي تساهم في بلوغ الأهداف. أولها الإرادة القوية التي تدفع الفرد للاستمرار في السعي رغم الصعوبات. كما أن التحلي بالمرونة والتكيف مع الظروف المتغيرة يعد من السمات الهامة، إضافة إلى القدرة على اتخاذ القرارات الصحيحة في الوقت المناسب. والأهم من ذلك هو الاستمرار في التعلم والنمو الشخصي، حيث أن الأشخاص الناجحين لا يتوقفون أبداً عن تحسين مهاراتهم وتطوير أنفسهم.



7 - " الكون من حولنا يعج بالظواهر التي تنطق بكمال قدرة الله وعظمته "

أكتب عن إحدى الظواهر مبينا أهميتها ونواحي العظمة في خلقها ، ومعبرا عن شعورك تجاه خالقها سبحانه

الموضوع

من أعظم الظواهر التي تبين قدرة الله وعظمته هي ظاهرة تعاقب الليل والنهار. هذه الظاهرة الكونية التي لا تَفُتُّ عن الانتظام، فهي تتحقق كل يوم دون انقطاع أو خلل، مما يعكس دقة الخلق وتماثل التنظيم في الكون. يتعاقب الليل والنهار بشكل منتظم، فيأتي النهار ليضيء الأرض ويمنحها الحياة، ثم يأتي الليل ليعطيها السكون والراحة. هذه الدورة المستمرة تشير إلى قدرة الله التي لا تحد، فكل جزء في الكون مرتبط بآخر ويكمل دوره في خلق الله.

إن في تعاقب الليل والنهار من العظمة ما يجعلنا نتأمل في قوة الله التي تُسيّر هذا الكون بدون أي فوضى أو خطأ. كل دقيقة وكل ثانية تحمل في طياتها إبداعاً لا ينتهي، يثبت أن الله هو الخالق المدبر لهذا الكون العظيم. عندما نفكر في هذه الظاهرة، نرى كم هو عظيم الخالق الذي نظم كل شيء بعناية وبدقة لا مثيل لها. إنها دعوة للتأمل في الكون وإدراك عظمة الله في كل ما حولنا.

شعوري تجاه هذه الظاهرة يملؤه الإحساس بالتواضع والإجلال لخالق الكون. كلما تأملت في هذا النظام الدقيق، شعرت بقوة الله وقدرته على أن يبدع هذا التوازن بين الليل والنهار، وأصبح إيماني بالله أكثر رسوخاً. فكلما تأملت في الآيات الكونية مثل هذه، زاد حبي لله وتقديري لعظمته، وزاد دعائي بأن يظل لنا هذا الكون شاهداً على عظمته في كل لحظة.



8 - (أسهمت الابتكارات الجديدة إسهاماً كبيراً في خدمة الإنسانية) .

أكتب عن إحدى هذه الابتكارات موضحاً مجالات استخدامه ، وأثاره الإيجابية والسلبية على الفرد والمجتمع

الموضوع

من أبرز الابتكارات التي أسهمت بشكل كبير في خدمة الإنسانية هو الإنترنت. يعد الإنترنت من أعظم الابتكارات التكنولوجية التي غيرت مجرى الحياة البشرية في جميع المجالات. فقد أصبح الإنترنت أداة أساسية في التعليم، التجارة، التواصل، والترفيه، وهو من العوامل التي أسهمت في جعل العالم أكثر تواصلاً وترابطاً. في مجال التعليم، يوفر الإنترنت الوصول إلى مصادر المعرفة بشكل غير محدود، حيث يمكن للطلاب والباحثين الاستفادة من الدورات الدراسية عبر الإنترنت والمقالات العلمية والمراجع المتنوعة.

أما في مجالات العمل، فقد سهل الإنترنت من عملية التجارة الإلكترونية، مما أدى إلى خلق فرص عمل جديدة ودعم الاقتصاد الرقمي. كذلك أصبح التواصل بين الأفراد أكثر سهولة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، مما يساهم في بناء علاقات اجتماعية أوسع وأسرع. بالإضافة إلى ذلك، ساهم الإنترنت في تحسين أساليب الرعاية الصحية من خلال تيسير الوصول إلى المعلومات الطبية والاستشارات الصحية عن بُعد.

لكن رغم فوائده العديدة، لا تخلو الابتكارات مثل الإنترنت من آثار سلبية. على مستوى الأفراد، قد يؤدي الاستخدام المفرط للإنترنت إلى الإدمان، مما يؤثر سلباً على الصحة النفسية والجسدية، ويقلل من التفاعل الاجتماعي الواقعي. كما قد يعاني الأفراد من الشعور بالعزلة أو القلق بسبب التعرض المستمر للمعلومات والأخبار السلبية عبر الإنترنت. أما على مستوى المجتمع، فإن الإنترنت قد يساهم في انتشار المعلومات الخاطئة والأخبار المزيفة، مما يعزز من ظاهرة التضليل الإعلامي. وفي بعض الحالات، يمكن أن يزيد من الفجوات الاجتماعية والاقتصادية، حيث يظل الوصول إلى الإنترنت والخدمات الرقمية غير متاح للبعض.

على الرغم من هذه الآثار السلبية، يبقى الإنترنت أداة أساسية في تقدم البشرية، ويجب على المجتمعات أن تعمل على توجيه استخدامه بشكل سليم لضمان الاستفادة الجميع منه وتقليل آثاره السلبية.

9 - " يحتوي جسم الإنسان على عجائب تدل على قدرة الله تعالى وبديع صنعه " .

أكتب في المعنى السابق ، مبينا بعضا من مظاهر قدرة الله تعالى في خلق الإنسان ، وواجبنا نحو الخالق

الموضوع

جسم الإنسان هو مثال حي على عظمة قدرة الله تعالى وبديع صنعه. من أول لحظة لخلق الإنسان، تتجلى عجائب الخلق التي لا يمكن للبشر أن يدركوا عمقها. على سبيل المثال، فإن تكوين الجنين في رحم الأم يعد من أروع مظاهر قدرة الله؛ حيث يبدأ الخلق من نطفة صغيرة، ثم ينمو ويتطور بشكل معجز داخل الرحم، ليصبح إنساناً كامل الأعضاء والأجهزة، وكل جزء في جسده يعمل بتناغم تام. إن القلب، الذي لا يتوقف عن النبض منذ بداية الحياة، يضخ الدم لجميع أجزاء الجسم ليحفظ الحياة. أما العيون، فهي أداة فريدة للرؤية، حيث تعكس قدرة الله على خلق جهاز حساس ومعقد يمكنه رؤية ملايين التفاصيل في البيئة من حولنا.

وفيما يتعلق بالأطراف، فإن قدرة الله في خلق اليدين والقدمين تضاهي كل وصف، فهما مصممان بدقة لاستخدامات متعددة، بدءاً من المشي حتى الكتابة والأعمال الدقيقة. وبالنسبة للجهاز العصبي، فهو يتصل بين الدماغ والأعضاء لينقل المعلومات بسرعة ودقة، مما يضمن تفاعل الجسم مع المحيط بشكل مثالي. ومن الأمور العجيبة الأخرى، قدرة الجسم على شفاء نفسه في حالات الجروح أو الإصابات، حيث يتحرك جهاز المناعة ليحارب الأمراض ويستعيد الصحة بشكل مذهل.

في ضوء هذه العجائب التي تحيط بنا في كل جزء من أجسامنا، يجب علينا أن نتذكر دائماً واجبنا نحو الخالق سبحانه وتعالى. علينا أن نؤمن بقدرة الله وعظمته، وأن نشكر الله على هذا الخلق البديع بكل ما أوتينا من قوة. إضافة إلى ذلك، يجب أن نحافظ على أجسادنا بالاعتناء بها، من خلال اتباع أسلوب حياة صحي، والعمل على حماية صحتنا وصحة من حولنا. إن هذه العناية هي من أشكال الشكر لله، لأننا نكون بذلك نُظهر تقديراً لما منحنا من نعمة الحياة وجسم سليم.



10 - (الكتاب خير صديق للإنسان ، وله فوائد عديدة في حياتنا) .

أكتب في المعنى السابق عن كتاب قرأته ، مبينا سبب اختياري له وموضحا فوائد القراءة في حياتنا.

الموضوع

الكتاب هو رفيق دائم للإنسان، ومصدر لا ينضب للمعرفة والتسلية في آن واحد. أحد الكتب التي أثرت في حياتي بشكل كبير هو كتاب "قصة كفاح" للكاتب المصري الدكتور طه حسين. هذا الكتاب يعد من بين الأعمال التي يمكن أن تثير اهتمام الطلاب في هذا السن، حيث يقدم لهم نماذج ملهمة من الحياة.

اختياري لهذا الكتاب يعود إلى أن "قصة كفاح" يتناول سيرة حياة الدكتور طه حسين نفسه، وكيف تغلب على تحديات حياته، خاصة أنه فقد بصره في سن مبكرة. الكتاب لا يقتصر على سيرة ذاتية فقط، بل يحمل أيضاً

دروسًا في المثابرة، والإرادة، والتفائل. يعكس الكتاب كيف أن الإصرار على تحقيق الأهداف يمكن أن يقلب الصعاب لصالح الإنسان، ويجعله قادرًا على الوصول إلى القمة.

القراءة بشكل عام لها العديد من الفوائد التي تؤثر بشكل إيجابي في حياتنا. أولاً، تساعد القراءة في توسيع الأفق وزيادة المعرفة. من خلال الكتب، نتعرف على أفكار وتجارب وثقافات متنوعة، مما يجعلنا أكثر فهمًا لوجهات النظر الأخرى وأقدر على التعامل مع مواقف الحياة المختلفة. ثانيًا، تعد القراءة مصدرًا هامًا لتنمية المهارات العقلية، مثل التفكير النقدي والتحليل، حيث تجعل القارئ قادرًا على معالجة المعلومات بشكل أعمق وأكثر دقة. كما أن القراءة تعمل على تحسين مهارات اللغة والتواصل، فهي تعزز من المفردات وتساعد على التعبير عن الأفكار بشكل أكثر وضوحًا. فالقراءة هي أداة لا غنى عنها في تطور الإنسان الشخصي والمهني، فهي تساهم في بناء شخصية قوية قادرة على مواجهة تحديات الحياة بمرونة وإيجابية.



11- " العلم عنوان نهضة الشعوب وتقدمها " .

أكتبُ ثلاث فقرات مترابطة عن أهمية العلم ، ودور العلماء وإسهاماتهم ، وواجبي تجاههم .

الموضوع

العلم يعد من أهم العوامل التي تحدد مسار تقدم الأمم ونهضتها. فمن خلال العلم، يتمكن الأفراد والمجتمعات من فهم العالم من حولهم، ويتيح لهم تطوير تقنيات جديدة تساهم في تحسين جودة حياتهم. العلم هو مصدر كل ابتكار واكتشاف في مختلف المجالات مثل الطب والهندسة والزراعة والبيئة. وقد شهد العالم العديد من التحولات الجذرية بفضل العلم، بدءًا من تطور الوسائل الطبية التي أنقذت ملايين الأرواح وصولاً إلى التقدم التكنولوجي الذي غير ملامح الحياة اليومية. لذا، يعتبر العلم الركيزة الأساسية لتقدم أي مجتمع وتحقيق رفاهيته.

دور العلماء في هذا الصدد لا يقل أهمية عن العلم نفسه، فهم الذين يسهمون في اكتشافات جديدة وتطوير النظريات التي تساهم في دفع عجلة التقدم. العلماء هم الذين يفتحون أمام البشرية أبوابًا جديدة للمعرفة، ويعملون على تطبيق هذه المعارف لتحسين حياة الإنسان. من أمثلة ذلك، العلماء الذين ساهموا في اكتشاف لقاحات الأمراض، أو الذين اخترعوا التقنيات الحديثة مثل الإنترنت والطاقة المتجددة. بدون إسهاماتهم، كان من المستحيل أن نحقق ما وصلنا إليه من تقدم في مختلف المجالات.

أما واجبنا تجاه العلماء فهو ليس فقط تقديرهم واحترامهم، بل أيضًا دعمهم في استكمال أبحاثهم وتطوير مشاريعهم. يجب أن نعلم أن العلماء بحاجة إلى بيئة علمية ملائمة تشجع على البحث والابتكار، وهذا يتطلب دعمًا من الحكومات والمجتمعات. بالإضافة إلى ذلك، من المهم أن نحافظ على نشر وتطبيق نتائج أبحاثهم، وأن نقدر الجهد الذي يبذلونه لصالح البشرية. تكريم العلماء وتشجيع الأجيال القادمة على الدخول في مجالات البحث والابتكار، يعد من أهم الواجبات التي تساهم في استمرارية النهضة العلمية.

12 - (الكوارث الطبيعية تهدد أمن الدول واقتصادها . ومن تلك الكوارث الزلازل) .

أكتب ثلاث فقرات مترابطة عن هذه الكارثة ، وما يترتب عليها من خسائر مادية ومعنوية ، ودور وطننا الكويت في مساعدة الدول المنكوبة على مواجهة هذه الكوارث .

الموضوع

الزلازل هي إحدى الكوارث الطبيعية التي تشكل تهديدًا كبيرًا لأمن الدول واقتصادها. تحدث الزلازل بسبب تحركات في قشرة الأرض، وقد تؤدي إلى دمار واسع النطاق في المناطق المتضررة. تتسبب الزلازل في تدمير المباني والبنية التحتية، مما يؤدي إلى خسائر مادية هائلة قد تستغرق سنوات لتعويضها. كما أن الانهيارات الأرضية التي قد تلي الزلازل يمكن أن تؤدي إلى تدمير الأراضي الزراعية، مما يؤثر على إنتاج الغذاء ويزيد من معاناة السكان. بالإضافة إلى الخسائر المادية، فإن الزلازل تؤدي إلى فقدان الأرواح، مما يترك أثرًا نفسيًا طويل الأمد على الناجين وعائلات الضحايا.

من الناحية المعنوية، تترك الزلازل أثرًا عميقًا في المجتمعات المتضررة. إن الشعور بالذعر وفقدان الأمان الذي يترافق مع الزلازل يعزز من حالة القلق والتوتر بين السكان. هذا بالإضافة إلى الأزمات النفسية التي يعاني منها الناجون، خاصة الأطفال وكبار السن، الذين يتأثرون بشكل أكبر في مثل هذه الحالات. إن الجهود اللازمة لإعادة بناء المجتمعات المدمرة تتطلب وقتًا طويلاً، وهذا يؤثر على الحياة اليومية للأفراد ويدفعهم إلى معاناة مستمرة حتى تعود الحياة إلى طبيعتها.

وفي هذا السياق، يلعب وطننا الكويت دورًا بارزًا في مساعدة الدول المنكوبة في مواجهة الكوارث الطبيعية، بما في ذلك الزلازل. الكويت دائمًا ما تكون في مقدمة الدول التي تقدم الدعم الإنساني والإغاثي في حالات الطوارئ. فقد قامت بتقديم مساعدات مالية وغذائية وطبية للدول التي تعرضت لزلازل مدمرة مثل ما حدث في هزات الأرض التي ضربت بعض الدول في الآونة الأخيرة. كما أرسلت فرقًا طبية وإغاثية لتقديم العون للمتضررين، وقدمت العديد من المساعدات لإعادة بناء المناطق المتضررة. إن هذه المبادرات تعكس التزام الكويت العميق بالمساعدة الإنسانية والتضامن مع الشعوب في الأوقات الصعبة.



فقرات الإملاء

الطبيعة

أيهِ الإنسان! تأمل الطبيعة الخلابة ، كيف أبدع الله صنعها ؛ فجعلها مسرحاً للعين ، ومسرةً للفتاد ، فِيمَ تُفكر وأنت تشاهدها ؟ وبِمَ تشعر وأنت تتأملها ؟ ألم تستشعر عظمة الخالق ؟ أأعجبك تناسقها وسعة أرجائها ؟ أئنك ممن يُدرك جمالها ؟ أوُعطيك نصيحة تنفعك ؟ لا تقف عند حدود الإعجاب بالطبيعة فقط ، بل اشكر الخالق على بديع ما صنع .

الصحراء

أوعلمكم بجمال الصحراء ومم تتكون ؟ تبدو الصحراء لأول وهلة خالية من الجمال عند بعض الناس ، ولكن ما إن يتأمل الإنسان فيها حتى يجدها قطعة من الجمال رائعة . انظر إلى رمالها وهي تكون كثنائاً ذات منظر بديع يخلب اللب بأشكاله الهندسية المتوالية ! هل عرفت الآن لِمَ يتغنى الشعراء بالصحراء ؟ وعلامَ يهيمون بها ؟

طلب العلم

رأى المعلم الطالب موسى يتنقل بين أرجاء المكتبة ، فسأله : فيمَ أطلت الطواف بين الأرفف ؟ وعمّ تبحث ؟ اسأل ولا تتردد ، أدلك على هدفك ؟ أوُساعدك ؟ ثم قال : يا بني ، لمَ لا تجلس مع زملائك المجتمعين هنا ؟ فهؤلاء لن يتوانوا لحظة عن مساعدة كل طالب للعلم ، ثم احرص على نشره فإن نشره زكاته .

أسباب السعادة

سأل الأب ابنه : عمّ تبحث يا بني ؟ أتبحث عن أسباب السعادة ؟ السعادة تكمن في بنائك علاقات طيبة مع الآخرين ، ثمَّ قال : أوُنبك كيف تكون محبوباً بين الناس ؟ وبِمَ تكسب مودتهم ؟ ، أحسن إليهم وعاملهم معاملة حسنة ، فقال الابن : أوُساعدهم ؟ أفعل ما يطلبون ؟ فأجاب الأب نعم .

زيارة المريض

لم يجد أحمد جاره في المسجد ، فسأله المصلين عنه ، ف قيل له : عمن تتحدث ؟ فأجاب عن جارنا موسى ، فعلم أنه قد أُجريت له عملية جراحية ، فأسرع لزيارته ليطمئن عليه ، مم تشتكي ؟ أأكلت طعامك ؟ أوُعطيت الدواء ؟ ثم دعا له بالشفاء .