معدلة بعد حذف
الموضوع الخامس
حديث النفس

10

شطار SHOTTAR
ادرس بذكاء .. فالتفوق معنا هو المسار

الصف العاشر

الفصل الدراسي الثاني

الاختبار النهائي
42 درجة

الموضوعات المقررة: 16 درجة فهم واستيعاب وثروة لغوية وحفظ

2025 ـ 2026

الموضوع الأول : آيات من سورة الحجرات .
الموضوع الثاني : دور المرأة في أحداث الهجرة
الموضوع الثالث : وقفة على طلل حفظ 1 من 8 درجة
الموضوع الرابع : سيل العرم

فنون البلاغة : 5 درجات

ـ الصور الفنية وأثرها (التشبيه ـ الاستعارة ـ الكناية)
ـ المحسنات البديعية وأثرها (الطباق ـ المقابلة ـ السجع ـ الجناس) ـ الاقتباس

النحو والصرف : 8 درجات

ـ المفعول المطلق وما ينوب عنه ـ مصادر الأفعال ـ الفعل اللازم والفعل المتعدي
ـ المفعول به ـ الفعل الصحيح والفعل المعتل ـ إسناد الأفعال إلى الضمائر

التلخيص : 3درجات **التعبير : المقال ـ التقرير** 10 درجات







https://t.me/elm3aly

https://t.me/SHOTTAR_edu_kw

إعداد الأستاذ / **حمادة ماهر**

المصطلحات الهامة في موضوعات الفهم والاستيعاب

- **الفكرة الرئيسة :** جملة اسمية تعبر عن مضمون فقرة أو أبيات محددة.
- **المعنى السامي :** خاص بالحديث الشريف أو الآيات القرآنية (مثل الفكرة الرئيسة)
- **الغاية (الهدف) (الغرض) :** وهو الغرض من النص

ولهم كلمات مفتاحية مثل :

الحث على .....، بيان أهمية ..... ، إبراز ..... ، توضيح .....، تسليط الضوء ..... ، تأكيد ..... ، التحذير .....

- **القيمة :** الصفات النبيلة في النص أو أبيات الشعر .

مثل : الإخلاص ـ تقوى الله ـ الوفاء ـ التسامح

- **المشاعر والأحاسيس : الجانب الوجداني**

الحالة النفسية للشاعر أو الكاتب عند كتابة النص ،و قد تتعدد المشاعر .

مثل : الفخر والاعتزاز ـ الحب ـ الكره ـ الحزن والأسى ـ الإعجاب

نوع العلاقات بين الجمل .

- **النتيجة** : ما تحته خط مترتبا أو ناتجا على ما قبله ، وغالبا تكون جواب شرط أو مقترنة بالفاء

مثل : " لو أن الله هداني لكنت من المتقين". أو" تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرة فأكون من المحسنين"

- **التعليل** : ما تحته خط سببا لما قبله ، وغالبا تأتي بعد حتى أو كي أو لام التعليل أو إذ إن أو إن.....

ـ ما عرفته يا أمير المؤمنين ؛ لأنه كان متنكرًا . ـ لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا .

- **التفصيل** : ما تحته خط جزءا لما قبله. (فلابد من إجمال قبله)

ـ إنما المرء بأصغريه : قلبه ولسانه . ـ خلق الله الثقلين : الإنس والجن

ـ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

- **الإجمال** : ما تحته خط عامًا أو كليًا لما قبله (فلابد من تفصيل قبله)

ـ السيف والرمح والقوس والدرع أدوات الحروب القديمة .

ـ المسلم يوحد ربه ، ويؤدي صلاته ، ويصوم شهره ، ويحج البيت فهو يقيم أركان دينه

دلالات الألفاظ

- **الهدف العام** : توضيح دلالة استخدام (حرف ، فعل ، نكرة ، جملة ، تكرار) في سياقه في النص من مثل:

1 ـ **الجملة الاسمية** : الثبوت والاستقرار : مثل : أبلغكم رسالات ربي وأنا لكم ناصح أمين

2 ـ **الفعل الماضي** : المضي والتحقق : مثل: أتى أمر الله فلا تستعجلوه .

الدعاء : مثل : بارك الله فيك

3 ـ **الفعل المضارع** : التجدد والاستمرار مثل : الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون

4 ـ **النكرة** :

أ ـ **التعظيم** : " ذلك يوم مجموع له الناس ." لقيت اليوم شاعرًا

ب ـ **الشمول والعموم** : علمت نفس ما أحضرت .

ج ـ **التكثير** : " وإن لك لأجرًا غير ممنون." هو عنده مال

د ـ **التخصيص** : " من قبل أن نطمس وجوهًا فنردها على أدبارها "

هـ ـ **التحقير** : " من أي شيء خلقه "

و ـ **التقليل** : " إن الله لا يظلم الناس شيئًا "

5 ـ **الحروف**

أ ـ **إن + الفعل** : الشك

ب ـ **إذا + الاسم** : المفاجأة

ج ـ **قد + الفعل المضارع** :

التوكيد في حق الله تعالى : قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذا

أو الشك في غير حق الله تعالى : قد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا

هـ ـ **قد + الفعل الماضي** : التحقق والثبوت

د ـ **إذا الشرطية + الفعل الماضي** : الثبوت والتحقق

6 ـ **التكرار** :

أ ـ **التوكيد** : "فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا "

ب ـ **التهويل** : " القارعة ما القارعة وما أدراك ما القارعة "

ج ـ **التنوع والتعدد** : تكرار قوله تعالى في سورة الروم : " ومن آياته ..... "



10

المرحلة الثانوية

الفصل الدراسي الثاني

الصف العاشر

الثروة اللغوية

2025 ـــ 2026 م

الأستاذ / حمادة ماهر







الموضوع الأول : سورة الحجرات

الترادف

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
عنتّم	شقَّ عليكم ـ هلكتم ـ اشتد و	أقسطوا	اعدلوا
الفسوق	العصيان ـ الخروج عن طاعة الله	العصيان	الامتناع عن الانقياد ـ مخالفة أمر الله
بَغتْ	ظلمت ـ اعتدت ـ تجاوزت الحد	تنابزوا	تعايروا ـ تنادوا بالألقاب السيئة
تفيء	ترجع ـ تعود	تلمزوا	تعيبوا ـ يعيب بعضكم بعضا

الجمع ـ المفرد

فضل : فضول ـ أفضال　　الظن : الظنون

نعمة : نِعم ـ أنعم　　فاسق : فَسَقة ـ فسّاق

المعنى السياقي (بان): (بعُد و انفصل / وضح ، ظهر / طال / انفرد واختص)

بان المسافر عن وطنه .　　بعُد عنه وانفصل

بان الحق .　　وضح و ظهر

بان النخل .　　طال

بان الولد بالبائنة.　　انفرد واختص

تصريف (تاب): (تواب ـ تائب ـ التوبة ـ استتابة .....)

ـ الله تعالى هو ..... التوّاب ..... الرحيم بعباده .

ـ لم ينفع أهل سبأ .....التوبة .....بعد مجيء العذاب .

ـ .....التائب ..... من الذنب كمن لا ذنب له .

ـ كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين ..... التوابون .....

ـ استتاب الأب ابنه .....استتابة .....

..... التوبة ..... اسم سورة من سور القرآن الكريم.

الموضوع الثاني : دور المرأة في أحداث الهجرة

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
طاعنة	كبيرة في السن	يُحاك	يُدبر ـ يُخطط ـ يُنسج
يافعة	شابة صغيرة	الهرم	كبر السن ـ أقصى الكبر
شوكته	قوته ـ بأسه	داهم	فاجأ ـ هاجم
الزؤام	العاجل السريع	صارمًا	قاطعًا ـ حادًا
جلد	قوي ـ صبور		

المفرد : مآثر : مأثرة مضامير : مضمار مكايد : مكيدة

الجمع : هامش : هوامش صبية : صبايا سُفرة : سُفَر

المعنى السياقي (سنَّ) : (أحَدَّ / صَقَل / مهّد / وضع / أحسن سياسته)

ـ سنّ الرجل السكين. أحَدَّه

ـ سنّ الرجل الحجر. صقله

ـ سنّ العامل الطريق. مهده

ـ سنّ فلانٌ السُّنة. وضعها

ـ سنّ الأمير رعيته. أحسن سياستها

تصريف الفعل (ضرَّ): (ضار ـ ضروري ـ ضرر ـ مضرة ـ ضرير ـ أضرار ـ ضرورة ـ ضراء ـ ضرّة ـ مضار...)

ـ الغذاء غير الصحي..... ضارٌ..... بالصحة.

ـ الزوجة الثانية تُسمى ..... ضُرَّة..... .

ـ كثرة استخدام الهاتف قبل النوم تسبب .....ضررًا .....على العينين.

ـ فقد الرجل بصره وأصبح .....ضريرًا .....بعد حادث مؤسف.

ـ صبرت السيدة أسماء رغم ما لحق بها من .....ضرر .....أضرار.....

ـ من .....الضرورات .....الإنسانية الإسراع في مساعدة الفقراء.

ـ تحملت الأم .....الضراء..... في سبيل تربية أبنائها.

ـ ينبغي تجنب .....المضار..... التي تنتج عن تناول الأطعمة السريعة.

ـ التدخين من أكثر العادات التي تسبب .....الضرر.....أو..... المضرة.....بالصحة.

ـ من..... الضروري.....أو .....الضرورة ..... شرب الماء بانتظام للحفاظ على صحة الجسم

الموضوع الثالث: وقفة على طلل

الترادف :

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
يعاف	يكره ـ يترك	تتوارى	تختفي ـ تغيب ـ تستتر
مؤرقة	مانعة من النوم	محض	خالص
تليد	قديم ـ أصيل	خافقة	متحركة ـ مضطربة
بُردته	عباءته		

الجمع ـ المفرد : خلاياه : خلية أجداث : جدث أمواه : ماء

قيصر: قياصرة كسرى : أكاسرة

المعنى السياقي كلمة (عبر) (جرت الدمعة / قطع من جانب إلى جانب / تدبَّر / فسر)

عبرت عيناه بعد سماع القرآن. (جرت الدمعة)

عبر الرجل النهر. (قطعه من جانب إلى جانب)

عبر القارئ الكتاب. (تدبّره)

عبر الشيخ الرؤيا . (فسّرها)

التصريف (ذكر) في الفراغات الآتية : (أذكار ـ ذاكرة ـ ذكر ـ مذكرة ـ تذكرة ـ ذكورة ـ تذكار.....)

ـ المسلم يحرص على ..... أذكار ..... الصباح والمساء .

ـ أحتفظ بـ ..... تذكار ..... حفل التخرج .

ـ احتفل الكويتيون بـ .....ذكرى ..... الاستقلال والتحرير .

ـ أبي له ..... ذِكْر ..... حسن بين الناس .

ـ اشتريت ..... تذكرة ..... طيران للسفر .

ـ ينشغل المؤمن بـ ..... ذكر ..... الله .

ـ القرآن الكريم مطبوع في .....الذاكرة .....

ـ عليك بـ ..... تذكر ..... المعلومات قبل الاختبار .

ـ خلق الله تعالى .....الذكر ..... والأنثى .

ـ سجلت الطالبة أهم الملاحظات في .....مذكرتها..... الدراسية.

ـ خلدت المرأة المسلمة بطولاتها في .....ذاكرة ..... التاريخ .

الموضوع الرابع : سيل العرم

الترادف

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
يلبث	يقيم ـ يمكث ـ يبقى	مقفرة	خالية (لا زرع فيها ولا ماء)
رويدا	مهلا ـ بتأنٍ	فاض	زاد ـ فاض ـ كثر
منيع	محصن ـ قوي ـ محمي	الدانية	القريبة ـ المتدلية
مستفيضة	واسعة	غاض	ذهب في الأرض بعيدا ـ اختفى

المفرد والجمع : خلقاء : خليق أمد: آماد حاضرة : حواضر

سيل : سُيول أطلال: طلل

المعنى السياقي (قام): (انتصب واقفا / اعتدل / ظهر واستقر / تولى أمره)

ـ قام الطفل من نومه. (انتصب واقفًا)

ـ قام الأمر. (اعتدل)

ـ قام الحق. (ظهر واستقر)

ـ قام الرجل على أهله. (تولى أمرهم)

تصريف الفعل (سار) (مسيرة ـ سارية ـ سير ـ سائر ـ سيرة ـ سور ـ سيارة ـ مسار ـ مسايرة ـ تسيير....)

ـ أعراض أهل سبأ عن .....السير .....في طريق الهداية .

ـ اشترى والدي .....سيارة ..... جديدة.

ـ أحب القراءة في كتب .....السيرة..... النبوية .

ـ علينا أخذ الحذر والحيطة من الأمراض .....السارية .....

ـ يُعتبر ..... سور..... الكويت أحد معالم دولة الكويت .

ـ غيّر القائد..... مسار..... السفينة لتجنب العاصفة.

ـ يجب على الطالب أن يكون مجتهدًا في .....سائر.....مواده الدراسية.

ـ .....مسايرة .....الأخلاق الحسنة تجعل الإنسان محبوبًا بين الناس.

تعمل الحكومة على..... تسيير .....المرافق العامة بكفاءة.

ـ شارك المواطنون في .....مسيرة.....سلمية لدعم القضية الفلسطينية.

ـ استخدم العدو الصهيوني الصواريخ ..... المسيرة ..... ضد غزة الأبية.





10

المرحلة الثانوية

الفصل الدراسي الثاني

الصف العاشر

الفهم والاستيعاب

2025 ـ 2026

الموضوعات المقررة:

الموضوع الأول : آيات من سورة الحجرات .

الموضوع الثاني : دور المرأة في أحداث الهجرة.

الموضوع الثالث : قصيدة وقفة على طلل (حفظ من 1 ـ 8) درجة

الموضوع الرابع : سيل العرم

الأستاذ / حمادة ماهر







بسم الله الرحمن الرحيم

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴿6﴾ وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ ﴿7﴾ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿8﴾ وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا ۖ فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ ۚ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا ۖ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴿9﴾ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿10﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ ۖ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ۖ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿11﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ۖ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا ۚ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ ﴿12﴾ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ "



الموضوع الأول : سورة الحجرات

أولا : الفهم والاستيعاب:

1 ـ ما سبب تسمية السورة بهذا الاسم (سورة الحجرات)؟

لأنها وجهت المسلمين إلى أدب الحديث مع النبي ، وعدم مناداته من وراء الحجرات والانتظار حتى يخرج إلى المسجد ، (وقد كانت لكل زوجة من زوجات النبي حجرة خاصة بها) .

2 ـ للقرآن الكريم دورفي بناء العلاقات الاجتماعية في المجتمع الإسلامي، وضِّح ذلك.

يحافظ القرآن الكريم على العلاقات الإنسانية وحقوق الإنسان ومصالحه من خلال جملة الأوامر والنواهي الواردة في الآيات الكريمة.

3 ـ استنتج معنى سامياً من الآيات الكريمة.

ـ الابتعاد عن السلوكيات التي لا تليق بالإخوة الإيمانية.

ـ التثبت من الأخبار وعدم التسرع في إصدار الأحكام ضرورة إيمانية .

- الهداية والرشاد نعمة وتفضل من الله على عباده.

ـ الإصلاح بين الطوائف المتقاتلة من المؤمنين ضرورة إيمانية .

ـ الدين الإسلامي ينهانا عن الأمراض الاجتماعية التي تهدم المجتمع الإسلامي.

ـ التقوى والعمل الصالح مقياس التفاضل بين الناس .

4 ـ حدد الغاية السامية من الآيات الكريمة.

ـ الحث على التحلي بحسن الخلق والابتعاد عن الأخلاق الذميمة.

ـ الدعوة إلى التثبت من الأقوال والأفعال في مواجهة الفتن والشائعات ..

ـ إلقاء الضوء على السلوكيات التي لا تليق بالإخوة الإيمانية.

ـ الحث على التحلي بتقوى الله ؛ لأنه مقياس التفاضل عند الله تعالى.

5 ـ استنتج القيم المستفادة من الآيات الكريمة .

- احترام الناس وتقديرهم. ـ الإصلاح بين المتخاصمين ـ عفة اللسان ـ حسن الظن

ـ التحلي بحسن الخلق ـ النفور من الغيبة ـ تقوى الله عزوجل

6 ـ علل : خصت الآيات الكريمة (الفاسق) دون غيره بالتثبت من أخباره .

لأن الفاسق شخص غير موثوق به ،فهو لا يتورع عن الكذب ؛ لأنه خارج عن حدود شريعة الله .

7 ـ اذكر الآثار المترتبة على قبول خبر الفاسق .

ـ القتال بين المسلمين دون بينة .

ـ إشاعة الفتنة بين المسلمين ، و نشر الفرقة بينهم.

8 ـ علل ذكرت قاعدة صيانة المجتمع المسلم بعد خبر الفاسق .

لأن خبر الفاسق قد يؤدي إلى إيقاع الفتنة والشقاق بين الإخوة .

---

9 ـ علل أسبقت الآية الكريمة للطائفتين المتقاتلتين صفة الإيمان في قوله تعالى :" وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا "

للدلالة على أن المعصية أو الذنوب لا تخرج صاحبها عن الإيمان وإن عظمت

---

10 ـ ما الغاية من القتال الفئة الباغية في الآيات الكريمة .

ـ إرغامها على الصلح .

---

11 ـ من المكلف بالإصلاح بين المتقاتلين ؟

أولو الأمر ، والعلماء من المؤمنين الصادقين .

---

12 ـ في الآيات الكريمة قاعدة لصيانة المجتمع المسلم في القتال . اذكرها .

ـ الإصلاح بين الطائفتين المتقاتلين

ـ إن تعدت إحداهما على الأخرى فنقاتل الباغية

ـ إن عادت وتابت ورجعت نعود للصلح مرة أخرى مع اعتبار العدل في الحكم بينهما.

---

13 ـ تناولت الآيات الأمور التي تصون كرامة الناس وحقوقهم . حدد ثلاثة منها .

عدم السخرية والاستهزاء بالآخرين . عدم اللمز والتنابز بالألقاب .

اجتناب الظن و عدم التجسس والغيبة.

---

14 ـ قال تعالى (يأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر و أنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير)

ما الفوارق التي أسقطتها الآية الكريمة من بين البشر ؟ اللون والجنس والسلطان واللغة والجنس والنسب .

ما مقياس التفاضل بين البشر ؟ التقوى .

---

15 ـ ما أثر التجسس والغيبة في الفرد و المجتمع

على الفرد : كراهية الناس ـ خسران الدنيا والآخرة .

على المجتمع : انتشار الأحقاد والعدوات والكراهية ـ فساد المجتمع

---

16 ـ علل: قال تعالى: { ولا تلمزوا أنفسكم } ولم يقل (تلمزوا الآخرين)؟

ليبين ويؤكّد أن المجتمع المسلم جسد واحد ونفس واحدة ، فمن أعاب في مسلم فكأنه أعاب في نفسه.

17ـ وضح بعض السلوكيات المنهي عنها في الآيات الكريمة. معللا

السخرية من الآخرين، واللمز (المعايرة)، والتنابز بالألقاب، والغيبة، والتجسس على الآخرين، سوء الظن .

بالإضافة إلى الغيبة . التعليل : لأنها تدمر العلاقات الاجتماعية الإسلامية

18ـ وضِّح المقصود ببعض التعبيرات القرآنية.

ـ جاءكم فاسق . جاءكم خارج عن حدود شريعة الله . وجاءت نكرة لإفادة العموم

ـ حبب إليكم الإيمان . حبب الإيمان في قلوبنا وهو ما يؤكد فطرة الإنسان السليمة

- فَضْلاً مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعْمَةً الذين عرفوا الخير (تحبيب الإيمان وتكريه الكفر) فهو فضل من الله عليهم .

ـ والله عليم حكيم . الجملة الاسمية تفيد الثبوت والاستقرار

ـ فأصلحوا بينهما. يجب على الأمة الإسلامية الإصلاح بين المتخاصمين والمتصارعين من المؤمنين

ـ إن الله يحب المقسطين . الله يحب العادلين في أحكامهم القاضين بين خلقه بالقسط والعدل

ـ لا يسخر قوم من قوم . لا تهزأ جماعة من جماعة.

ـ ولا تلمزوا أنفسكم: لا تظهروا عيوب بعضكم بعضاً.

ـ أنفسكم . توحي بأن الجماعة المسلمة روح واحد وجسد واحد (الشاتم لأخيه شاتم لنفسه)

ـ ولا تنابزوا بالألقاب: لا تتنادوا بالألقاب المكروهة.

ـ ولا تجسسوا : لا تتبعوا عورات الناس ولا تفتشوا عنها.

- بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان: بئس أن يسمى المؤمن فاسقا بعد أن صار مؤمنا .

ـ ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون. من لم يتب فقد ظلم نفسه يستحق العقاب .

ـ إنَّ بعض الظن إثم : بعض الظنون السيئة بإخوانكم واتهامهم بالباطل دون دليل فيه إثم عظيم .

ـ ولا يغتب بعضكم بعضا : لا يذكر بعضكم بعضا بما يكرهه في غيابه . الفعل المضارع يفيد التجدد

ـ إن أكرمكم عند الله أتقاكم . مقياس التفاضل بين الانس هو التقوى

ـ تكرار النداء في الآيات التأكيد على أهمية ما يلقى على أسماعهم

ـ مجيء كلمة " قوم - نساء " نكرة العموم والشمول

---

19 ـ اذكر أثر الالتزام بماء جاء في الآيات الكريمة من سلوكيات.

تنتشر المحبة بين أفراد المجتمع الإسلامي .

---

20 ـ علل: تخصيص النداء في الآيات الكريمة بالمؤمنين دون غيرهم.

-لأنهم المكلفون بالطاعات المستجيبون لأوامر الله. -لحرص الله سبحانه وتعالى على المجتمع المسلم

---

21 ـ ابد رأيك في الحال التي سيؤول إليها المجتمع إذا تخلى عن القيم التي دعت إليها الآيات الكريمة.

- تنتشر العداوات بين أفراد المجتمع. ـ يتفرق المجتمع ويضعف.

---

22 ـ (بئسَ الاسم الفسوق بعد الإيمان) تعبير يمثل تهديدا خطيرا، فما الفئة التي يستهدفها التهديد؟ وكيف نفَّر التعبير القرآني من هذا السلوك؟

يستهدف التهديد من يتنابزون بالألقاب ويعيبون على إخوانهم، وقد استخدم أسلوب الذم للتنفير من هذا السلوك، كما وصفه بأنه فسوق لا يليق مع الإيمان.

23 ـ بيّن علاقة ما تحته بما قبله:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ	نتيجة
فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ	تعليل
فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ	نتيجة
وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ	نتيجة
وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا	نتيجة
فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ ۚ	نتيجة
فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا ۖ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ	نتيجة
إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ	تعليل
" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ .	تعليل.
"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ " .	تعليل.
وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ۖ	تعليل
وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ۖ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ	تعليل
بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ "	نتيجة.
أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۚ	نتيجة
وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم .	تعليل

24 ـ قال تعالى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ.

ـ تضمنت الآية السابقة أمراً ومبرره . وضحهما .

الأمر : التثبت من أي خبر يأتي به أي فاسق.

مبرره : لتجنب الوقوع في ظلم أحد أو الإضرار به بسبب جهلنا بحقيقية الأمر فنندم.

25 ـ قال تعالى " وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ .

ـ وصف الله تعالى الراشدين في النص السابق بصفتين . بينهما.

1ـ محبة الإيمان 2 . كراهية الكفر والفسوق والعصيان

26 ـ يقال تعالى :ا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ ۖ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ۖ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

ـ في الآية الأخيرة من النص السابق آداب تصون المجتمع . عدد اثنين منها.

ـ احترام الآخرين بعدم السخرية . ـ الكف عن لمز الآخرين وعيبهم. ـ البعد عن التنابز بالألقاب



الموضوع الثاني : دور المرأة في أحداث الهجرة

لمْ تكنِ المرأةُ لتعيشَ على هامشِ الحياةِ ، بل كافحتْ وناضلتْ منذُ فجرِ الدعوةِ إذْ كانتْ تسيرُ جنباً إلى جنبٍ مع الرجالِ تتفاعلُ مع الأحداثِ ، وتعيشُ الواقعَ مرحلةً مرحلةً ، بل خطوةً خطوةً في السرِّ والعلنِ ، حتى كانتِ السباقة في مضامينَ كثيرةٍ ، وقامتْ بأعمالٍ كانَ الرجالُ يعجزونَ عن القيامِ بها أحياناً ، لا فرقَ بينَ أنْ تكونَ المرأةُ طاعنةً في السنِّ هرمةً ، أو أنْ تكونَ صبيةً يافعةً ، حسبُها أن يكونَ الإيمانُ رائدها لتقومَ بأعمالٍ جليلةٍ تخدمُ عقيدةَ التوحيدِ وتنشرها ، حتى إنَّ التاريخَ لا يزالُ يحفظُ للمرأةِ مآثرها في ظلِّ الدعوةِ الجديدةِ ، ويذكرُ بفخرٍ واعتزازٍ أمثالَ هؤلاءِ النسوةِ كالسيدةِ خديجةَ أمِّ المؤمنينَ ، وفاطمةَ بنتِ أسدٍ ، وأمِّ سلمةَ ، وعائشةَ وسُميةَ أمِّ عمار وأسماءَ بنتِ أبي بكرٍ ، ورقيقةَ بنتِ أبي صيفيٍّ ، وغيرهنَّ كثيراتٍ ممن وردَ أسماؤهنَّ ، أو لم يتسع المجالُ لذكرهنَّ بعدُ .

كذلك تجدرُ الإشارةُ إلى التذكيرِ بأنَّ العهدَ المكيَّ قد اتسمَ بسمتين اثنتين هما :

البيعةُ والهجرةُ إلى الحبشةِ فإلى مدينةِ يثربَ ، وقد تمتْ خوفاً من الردةِ والافتتانِ ، وهرباً من العذابِ والاضطهادِ .

لقدْ أزعجتِ الهجرةُ إلى مدينةِ يثربَ قريشاً أكثرَ مما أزعجها نبأُ خبرِ الهجرةِ إلى الحبشةِ . لاسيما وقد وصل إلى مسامعها نبأُ تحالفِ الرسولِ مع أهلِ يثربَ في بيعةِ العقبةِ الثانيةِ ، وأنها كانت أساساً بيعةَ حربٍ يسالمونَ بموجبها من يسالمُ النبيَّ ، ويحاربونَ إلى جانبهِ من يحاربُ . فخافتْ قريشٌ أن ينضمَّ محمدٌ -صلى اللهُ عليه وسلمَ- إلى أتباعهِ المهاجرينَ إلى يثربَ ، وأن يقيمَ لنفسهِ مركزاً هناك ، فتقوى شوكتهُ ، ويشتدَّ بالتالي خطرُه الدينيُّ ، بل ربما ينالُ هذا الخطرُ الناحيةَ الاقتصاديةَ لموقعِ يثربَ الجغرافيِّ والتجاريِّ .

لذلك اجتمعتْ قريشٌ في دارِ الندوةِ للتشاورِ في هذا الأمرِ الخطيرِ ، وتبودلتِ الآراءُ فيما بين القبائلِ المجتمعين ، في تدبيرِ المكايدِ للقضاءِ نهائياً على محمدٍ والخلاصِ منه ، حتى انتهى الرأيُ أخيراً إلى أنْ يؤخذَ من كلِّ قبيلةٍ فتى جلدٌ ، ويعطى كلُّ واحدٍ منهم سيفاً صارماً فيضربوا محمداً ضربةَ رجلٍ واحدٍ ، وبذلك يتفرقُ دمُهُ في القبائلِ ، فلا يستطيعُ أحدٌ من أهلهِ

أن يحاربَ العربَ جميعاً للأخذِ بثأرِهِ ، عندها نزلتِ الآيةُ الكريمةُ على النبيِّ محمدٍ لتنبههُ لما يحاكُ لهُ منْ مؤامرات فجاءَ قولُهُ سبحانَهُ وتعالى :

﴿وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ ۚ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ ٱللَّهُ ۖ وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلْمَٰكِرِينَ ﴿٣٠﴾﴾ (١)

وإنه توكيداً لواقعِ المرأةِ في ظلِّ الدعوةِ الإسلاميةِ ، ومساهمتها الفعالةِ في بناءِ حضارتها وانتشارها ، فقد كانَ للمرأةِ دورٌ فعالٌ في هذا الحدثِ العظيم ، أيْ في هجرةِ الرسولِ من مكةَ إلى يثربَ منذُ أن لجأَ إلى غارِ ثورٍ إلى أن غادرهُ مهاجراً ، إلى أنْ وصلَ إلى مدينةِ يثربَ آمناً ومقيماً . وقد كانَ للنبيِّ مع المرأةِ في هذه المرحلةِ الشاقةِ والخطرةِ ، محطتان ، نتوقفُ عندَ أولاهُما معَ :

١ - رقيقةَ بنتِ أبي صيفيّ بنِ هاشمِ بنِ عبدِ منافٍ :

وهي امرأةٌ مسنةٌ ناهزتْ حدَّ الهرمِ ، فقد جاءتِ النبيَّ لتنقلَ إلى مسامعهِ تفاصيلَ المؤامرةِ التي حيكتْ خيوطُها بسريةٍ تامةٍ وخفيَ خبرُها عن الناسِ جميعاً إلا عن رقيقةَ التي كشفتْ أمرَ قريشٍ للنبيِّ ، وأخبرتْهُ كيفَ ائتمرتْ بهِ قريشُ ليقتلوهُ ليلاً ، وحذرتْهُ منَ المبيتِ في فراشِهِ ، كما أشارت عليه بالرحيلِ من بيته توّاً .

ولم يترددِ النبيُّ في تصديقِ خبرِها ، لاسيما وأنَّ الوحيَ كانَ قد نزلَ عليهِ ، ينبههُ من مكرِ قريشٍ لهُ ، فاستمعَ لنصيحتِها ، وفارقَ مهبطَ نبوتهِ ، وتركَ ابنَ عمهِ عليّاً ينامُ تلك الليلةَ في مكانِهِ ليوهمَ القومَ أنهُ ما زالَ في فراشِهِ . وخرجَ من الدارِ من دونِ أن يراهُ أحدٌ من الناسِ ، واتجهَ لساعتهِ إلى دارِ أبي بكرٍ ، ليخبرَهُ بإذنِ اللهِ لهُ بالخروجِ والهجرةِ من مكةَ ، فقالَ لهُ أبو بكرٍ «الصحبةَ يا رسولَ اللهِ» . فقال النبيُّ : «الصحبةُ» .

وكان أبو بكرٍ قد أعدَّ راحلتينِ استعداداً لهذهِ الرحلةِ التاريخيةِ . فخرجَ والنبيُّ منْ خوخةٍ من ظهرِ بيتهِ ، ثم عمدا معاً إلى غارِ ثورٍ بأسفلِ مكةَ ، فدخلاهُ ، وأقاما فيه ثلاثةَ أيامٍ . وأمرَ أبو بكر ابنَهُ عبداللهِ أنْ يسمعَ لهما ما يقولُ الناسُ فيهما نهاراً ، وأن يأتيهما إذا أمسى بما يكونُ في ذلكَ اليومِ منَ الخبرِ .

٢ - أسماءَ بنتِ أبي بكرٍ الصديقِ :

وإذا كانتِ المحطةُ الأولى في هجرةِ الرسولِ منْ مكةَ معَ رقيقةَ وهي المرأةُ العجوزُ الطاعنةُ

---

(١) سورة الأنفال آية (٣٠) .

في السنِّ ، التي كتمتْ بحكمتها خبرَ المؤامرةِ حتى عن ابنها المشركِ ، وذهبتْ بنفسها لتخبرَ الرسولَ بما دبرَ له أعداؤهُ من مكيدةٍ ، فإنَّ المحطةَ الثانيةَ تلتقي معَ صبيةٍ منَ الصبياتِ اليافعاتِ الناشئاتِ ، هي أسماءُ بنتُ أبي بكرٍ التي كانتْ كما تذكرُ كتبُ التاريخِ تقومُ بما يقومُ بهِ الرجالُ الأشداءُ في تلكَ المرحلةِ الصعبةِ من حياةِ الرسولِ ، لاسيما وأنَّ عيونَ الأعداءِ كانتْ تترصدهُ من كلِّ ناحيةٍ وصوبٍ ، لينقضوا عليهِ انقضاضَ الرجلِ الواحدِ ، فيقتلوهُ !

وكانتْ أسماءُ تؤمّنُ الزادَ للرسولِ الذي آمنتْ بهِ ، ولأبيها ، وهما في غارِ ثورَ ، مساءَ كلِّ ليلةٍ ، كما أنها كانتْ تنقلُ إلى مسامعهما كلَّ ما كانت تسمعُهُ أو تراهُ طيلةَ النهارِ ، دونَ أن تهتمَّ إلى ما كان يعترضُها من عقباتٍ وأخطارٍ ، أقلها الموتُ الزؤامُ ! فقدْ حدثَ أن داهمها مرةً أبو جهلِ بنُ هشامٍ ، وهيَ على مقربةٍ منَ الغارِ ، وراحَ مع مَن معهُ من الأشرارِ ينتزعونَ سرها من قلبها ، ولكنْ دون جدوى مما أثارَ حافظةَ أبي جهلٍ ، فلطمَ الصَّبيةَ على وجهها لطمةً أطارت قرطها من أذنها ، فسقطتْ أسماءُ على الأرضِ باكيةً ، ولكنها أبتْ أنْ تشفيَ غلةَ أبي جهلٍ ، فلم تبحْ لهُ بالسرِّ الذي حاولَ أن ينتزعهُ منها غصباً ، فتركها وهو يتميَّزُ غيظاً من عنادها وشجاعتها !

ولم تكنْ نباهةُ أسماءَ ، الطفلةِ اليافعةِ ، لتقفَ عندَ حدِّ إخفاءِ السرِّ عنِ الأعداءِ ، بل تجاوزتها ، بما وهَبها اللهُ من فطنةٍ وذكاءٍ ، إلى إخفاءِ خبرِ الهجرةِ حتى عن أقربِ المقربين إلى أبيها ، وهو جدُّها أبو قحافةَ . وقد كان شيخاً ضريراً وقد نقمَ على ابنهِ أبي بكرٍ لأنه هاجرَ مع النبيِّ ، وأخذَ مالَهُ كلَّهُ معَهُ من دونِ أنْ يتركَ لعيالهِ شيئاً . ولكنَّ أسماءَ استطاعت أن تهدئَ منْ روعِ جدِّها إذ طمأنتهُ بأنَّ أباها لم يأخذْ شيئاً ، وهو في الحقيقةِ لم يتركْ لأولادهِ شيئاً ، إنما أرادتِ الصَّبيةُ أنْ تسكّنَ من روعِ جدّها الهرمِ العجوزِ !

وسميتْ أسماءُ بذاتِ النطاقينِ وهي ما زالتْ صبيةً يافعةً . والسببُ في هذهِ التسميةِ يعودُ إلى أنها عندما وافتِ الرسولَ في الليلةِ الثالثةِ ، في غارِ ثور ، وهي الليلةُ التي أزمعَ فيها على مغادرةِ الغارِ ، إلى بلادِ الأنصارِ ، ذهبتْ أسماءُ لتعلقَ السفرةَ ، فإذا ليس فيها عصامٌ ، فحلتْ نطاقها بذكاءٍ ، وشقَّتهُ اثنينِ ، فعلَّقتِ السفرةَ بواحدٍ ، وانتطقتْ بالآخرِ ، فأطلقَ عليها رسولُ الله «أسماءَ ذاتَ النطاقينِ» وارتحلَ ركبُ رسولِ اللهِ بعدَ ذلكَ ، ولا أحدَ يدري أين توجَّهَ رسولُ اللهِ .

الموضوع الثاني : دور المرأة في أحداث الهجرة

1 ـ استخلص الفكرة الرئيسة من الموضوع .

ـ دور المرأة في الإسلام ظهر بوضوح في مساهمتها في الهجرة النبوية .

ـ المرأة المسلمة تحملت مسؤولية الدعوة والدفاع عن الإسلام.

ـ خدمة المرأة المسلمة لدينها غير مرتبط بسن معينة .

---

2 ـ حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة من خلال قراءتك للموضوع .

ـ الوقوف على حقيقة دور المرأة ومواقفها المشرفة عبر التاريخ الإسلامي .

ـ عرض الآراء المدعومة بالحجة والدليل للرد على الشبهات التي تقلل من قيمة المرأة .

ـ حمْلُ المرأة مسؤولية الدعوة والتصدي للمهمات الصعبة.

---

3 ـ استخلص غاية الكاتب من النص .

_ بيان دور المرأة الفعال في الدعوة الإسلامية وإثبات مكانتها العظيمة عبر التاريخ الإسلامي.

_ الرد على المشككين من الغرب بأن المرآة المسلمة تعيش على هامش الحياة .

_ توضيح الدور الإيجابي للمرأة المسلمة في أحداث الهجرة .

---

4 ـ بين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من حدث الهجرة .

_للمرأة المسلمة دور فعال في أحداث الهجرة لا يقل عن دور الرجل وكانت سببا في نجاحها .

_ضربت المرأة المسلمة أروع الأمثلة في التضحية والفداء من أجل نشر الدعوة وبناء الدولة الإسلامية .

_لم يقلل الإسلام من شأن المرأة بل ساوى بينها وبين الرجل في التكاليف الشرعية والجزاء .

_قدرة النساء على تحمل المسؤولية ، والقدرة على التعامل مع المواقف الصعبة

---

5 ـ بين دلالة ما يأتي :

ـ مبايعة النساء للنبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ واعتناقهن الإسلام .

يدل على حرية المرأة ، ومشاركتها للرجل في تحمل أعباء الدعوة .

ـ هجرة النساء للحبشة

يدل على دور المرأة منذ فجر الدعوة الإسلامية وتحملها المشاق والآلام في سبيل الدعوة مع الرجل.

ـ خطورة ما كانت تقوم به أسماء بنت أبي بكر .

عرضت نفسها للخطر ، فعيون الكفار كانت تترصد النبي لقتله .

ـ شدة حرص رقيقة بنت أبي صيفي .

كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك ، وأخبرت النبي بذلك .

6ـ علل انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب .

من الناحية العسكـــرية : خافت قريش أن تزداد قوة النبيﷺ بعد تحالفه مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية .

من الناحية الاقتصادية : خافت قريش على تجارتها التي تمر بالمدينة .

من الناحية الدينيـــــة : خافت قريش من انتشار الإسلام والقضاء على عبادة الأنصار .

7 ـ اذكر بعض الآراء الواردة في الموضوع .

_التأكيد على تكريم الإسلام للمرأة وإعلانه من شأنها .

_الإيمان هو الدافع القوي وراء الأعمال الجليلة التي قامت بها المرأة المسلمة .

_خدمة الدين ونشر الدعوة الإسلامية لم تقتصر على الرجال دون النساء أو الكبار دون الصغار .

8 . بين جوانب القدوة في شخصية مقدمة ، مستدلا .

1 ـ الصحابية الجليلة رقيقة بنت صيفي. ودورها .

ـ عدم خوفها والتحلي بقوة الإيمان : حيث إنها خاطرت بحياتها ، ونقلت تفاصيل حديث القوم في دار الندوة للنبي صلى الله عليه وسلم وهي امرأة مسنة لا تتحمل بطش قريش بها.

ـ الحكمة وحسن التصرف : إذ أخفت خبر المؤامرة عن ابنها المشرك .

2 ـ السيدة أسماء بنت أبي بكر .ودورها

الشجاعة والثبات : حيث تحملت إيذاء أبي جهل لها ولم تخبره بسر نبيها وأبيها.

الشدة والقوة : وذلك من خلال تأمين الزاد ونقل الأخبار للرسول صلى الله عليه وسلم وأبيها.

الفطنة والذكاء : إذ أخفت خبر الهجرة عن أقرب المقربين إلى أبيها ، وهو جدها أبو قحافة.

حسن التصرف : عندما شقت نطاقها اثنين ، فعلقت السفرة بواحد وانتطقت بالآخر.

3 ـ علي بن أبي طالب .

ـ التضحية والوفاء. نام في فراش الرسول صلى الله عليه وسلم معرضا حياته للخطر.

4 ـ أبو بكر الصديق

ـ التضحية والإخلاص تعريض حياته للخطر في هجرته مع الرسول وإنفاق ماله في سبيل الدعوة .

9 ـ استنتج المشاعر التي عبرت عنها الكاتبة في موضوعها .

ـ حب الرسول صلى الله عليه وسلم ـ الاعجاب بدور المرأة في نشر الدعوة ـ الفخروالاعتزازبالدين الإسلامي

10 ـ حدد قيمة مستفادة من الموضوع .

ـ الاقتداء برسولنا الكريم

ـ تقدير دور المرأة في الحياة

ـ التضحية من أجل الدين

11 ـ فنّد ادعاء من يتهم الإسلام بتقليل دور المرأة . (الادعاء والرد)

الادعاء : زعم الغرب أن الإسلام يقلل من دور المرأة ويحط من شأنها .

الرد على هذا الادعاء :

أ ـ كانت المرأة قبل الإسلام مهانة ذليلة فجاء الإسلام وأنصفها .

ب ـ ساوى الإسلام بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات والتكاليف .

ج ـ شاركت المرأة المسلمة في أحداث التاريخ الإسلامي وضربت أروع الأمثلة في التضحية والفداء في الزود عن دينها.

من أمثال (السيدة رقيقة بنت أبي صيفي – السيدة أسماء بنت أبي بكر – السيدة خديجة وغيرهن).

---

12 ـ ما دور رقيقة في الهجرة ؟ وما موقف النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ منها ؟

دورها . نقلت إلى مسامع النبي تفاصيل المؤامرة التي دبرتها قريش بسرية تامة ـ أشارت عليه بالرحيل من بيته.

موقف النبي منها : استمع النبي لنصيحتها ، ولم يتردد في تصديقها خاصة وأن الوحي قد نزل عليه ليخبره بذلك.

---

13 ـ حدد علاقة ما تحته خط بما قبلها.

ـ العهد المكي قد اتسم بسمتين اثنتين هما : البيعة والهجرة إلى الحبشة فإلى مدينة يثرب . **تفصيل**

ـ وترك ابن عمه عليا ينام تلك الليلة في مكانه ليوهم القوم أنه مازال في فراشه . **تعليل**

ـ عيون الأعداء كانت تترصده من كل ناحية وصوب ، لينقضوا عليه انقضاض الرجل الواحد . **تعليل**

ـ لذلك اجتمعت قريش في دار الندوة للتشاور في هذا الأمر الخطير . **تعليل**

ـ مما أثار حافظة أبي جهل فلطم الصبية على وجهها لطمة أطارت قرطها من أذنها . **نتيجة**

ـ ولكنها أبت أن تشفي غلة أبي جهل فلم تبح له بالسر الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا . **نتيجة**

ـ وقد تمت خوفا من الردة والافتنان ،وهربا من العذاب والاضطهاد . **تعليل**

ـ وقد نقم على ابنه أبي بكر لأنه هاجر مع النبي وأخذ ماله كله معه من دون أن يترك لعياله شيئا . **تعليل**

ـ وأن يقيم لنفسه مركزا هناك ، فتقوى شوكه ، ويشتد بالتالي خطره الديني . **نتيجة**

---

14 . استنتج من الموضوع سمات شخصية الكاتبة .

ـ سعة الاطلاع وتعدد الثقافة .

ـ محبة للإسلام غيورة عليه .

15 . استخلص من الموضوع سمات أسلوب الكاتبة .

ـ جزالة الألفاظ

ـ قوة العبارات وتسلسل الأفكار.

الموضوع الثالث : وقفة على طلل حفظ من1 إلى 8

1 ـ ما لي وللنَّجْمِ يَرْعـــــاني وأَرْعـــاهُ أَمْسى كِلانا يَعــافُ الغُمْضَ جَفْناهُ

2 ـ إنّي تَذَكَّرْتُ والـذِّكرى مُـــــؤَرِّقَـةٌ مَجْـــــداً تَليداً بِأَيدينا أَضعْناهُ

3 ـ أَنَّى اتَّجَهْتَ إلى الإسْـــــــلامِ في بَلَدٍ تَجِدْهُ كالطَّيرِ مَقْصوصاً جَناحــاهُ

4 ـ وَيْحَ العُـروبةِ كانَ الكَـــوْنُ مَسرَحَها فأَصبَحَتْ تَتـــــــوارى في زَوايـاهُ

5 ـ إنّي لَأَعْتَبِرُ الإسْـــــــــلامَ جامِعةً للشَّرْقِ لا مَحْضَ دِيـــــنٍ سَنَّهُ اللهُ

6 ـ أَرواحُنـا تَتَلاقى فيهِ خـــــــافِقَـةً كَالنَّحْلِ إذْ يَتَـــــــلاقى في خَلايـاهُ

7 ـ دُستورُهُ الوَحْيُ والمُخْتارُ عاهِـــــلُهُ والمُسْلِمونَ وإنْ شَتُّـــــــوا رَعايـاهُ

8 ـ هَلْ تَطلُبونَ مِنَ المُخْتارِ مُعْجِـــــــزةً يَكْفيهِ شَعْبٌ مِنَ الأَجْـــداثِ أَحْياهُ

9 ـ مَنْ وحَّـــدَ العُرْبَ حَتَّى كانَ واتِرُهُمْ إذا رَأَى وَلَـــــــــدَ المَوتورِ آخاهُ

10 ـ وكَيْفَ كانوا يَداً في الحَـــرْبِ واحِدَةً مَنْ خاضَها بـــــاعَ دُنْياهُ بِأُخْـراهُ

11 ـ وَكَيْفَ ساسَ رُعـــــاةُ الإبْلِ مَمْلَكَةً ما ساسَها قَيْصَرٌ مِنْ قَبـلُ أَوْ شاهُ

12 ـ وَكَيْفَ كانَ لهُمْ عِلْمٌ وفَلسـفةٌ وَكَيْفَ كانَتْ لَهُمْ سُفْـــنٌ وأَمْـواهُ

13 ـ سَنّوا المُساواةَ لا عُـــرْبٌ ولا عَجَمٌ ما لِامْرِئٍ شَـــــرَفٌ إلا بِتَقْـواهُ

14 ـ وَقَرَّرَتْ مَبْدَأَ الشُّـــــورى حُكومَتُهُمْ فَلَيْسَ لِلْفَـــــرْدِ فيـها ما تَمنّـاهُ

15 ـ وَرَحَّبَ الناسُ بِالإسْـــــلامِ حِينَ رَأَوْا أَنّ السّلامَ وَأَنَّ الْعَـــدْلَ مَغْـزَاهُ

16 ـ يا مَنْ رَأى عُمَـــــــراً تَكْسوهُ بُرْدَتُهُ والزَّيْتُ أُدْمٌ لَهُ والكـــوخُ مَـأْواهُ

17 ـ يَهْتَزُّ كِسْرى عَلى كُرْسِيِّهِ فَـــــرَقاً مِنْ بَأْسِهِ وَمُلـــوكُ الرُّومِ تَخْشـاهُ

18 ـ سَلِ المَعـــــــالِيَ عَنَّا إنّنا عَـرَبٌ شِعارُنا المَجْـــــدُ يَهْوانا ونَهْـواهُ

شرح الأبيات

1 ـ ما لي وللنَّجْمِ يَرْعـــــــاني وأَرْعـــاهُ أَمْسى كِلانا يَعــافُ الغُمْضَ جَفْناهُ

ما لهذا النجم يراقبني وأراقبه ، فقد أصابنا الأرق ، فكلانا فارقه النوم .

2 ـ إِنّي تَذَكَّرْتُ والـذِّكرى مُـــــــــوَرِّقَـةٌ مَجْـــــداً تَليداً بِأَيدينا أَضعْناهُ

وهذا الأرق سببه تذكر أمجاد أمتنا الإسلامية في الماضي والذي أضعناه بأيدينا .

3 ـ أَنَّى اتَّجَهْتَ إلى الإسْـــــــــلامِ في بَلَدٍ تَجِدْهُ كالطَّيرِ مَقْصوصاً جَناحــاهُ

وحيثما اتجهت إلى أي بلد إسلامي فستجد الضعف والهوان والعجز والتخلف الحضاري .

4 ـ وَيْحَ العُـروبةِ كانَ الكَـــوْنُ مَسرَحَها فأَصبَحَتْ تَتـــــــوارى في زَوايـاهُ

أتحسر على حال العرب بعد أن كانوا سادة العالم ، أصبحوا الآن في ذيلها غائبين عن مسرح الحياة .

5 ـ إِنّي لَأَعْتَبِرُ الإِسْـــــــــلامَ جامِعـةً للشَّرْقِ لا مَحْضَ دِيـــــنٍ سَنَّهُ اللهُ

إنني أعتبر الإسلام جامعة لمختلف العلوم ، وليس مجرد دين للعبادات فقط أنزله الله تعالى

6 ـ أَرواحُنا تَتَلاقى فيهِ خـــــــافِقَـةً كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَـــــــلاقى في خَلايـاهُ

نحن أمة واحدة أرواحنا تتلاقى حول هذا الدين العظيم ، كما يتلاقى النحل في خلاياه

7 ـ دُستورُهُ الوَحْيُ والمُخْتارُ عاهِـــــلُهُ والمُسْلِمونَ وإِنْ شَـتُّـــــــوا رَعايـاهُ

دستورنا (القرآن) ، والنبي (قائدنا) والمسلمون (رعاياه) في مختلف البقاع .

8 ـ هَلْ تَطلُبونَ مِنَ المُخْتارِ مُعْجِـــــــزةً يَكْفيهِ شَعْبٌ مِنَ الأَجْـــداثِ أَحْياهُ

هل تطلبون معجزة من رسولنا ، يكفيه توحيده للعرب بعد أن كانوا أمواتا في قبور الضلال والجهل .

9 ـ مَنْ وحَّـــدَ العُرْبَ حَتَّى كانَ واتِرُهُمْ إِذا رَأَى وَلَـــــــــدَ المَوتورِ آخاهُ

وحد النبي العرب بعد فرقتهم ، ونشر العفو والتسامح بينهم حتى تحققت الأخوة بين من كان بينهم ثأر .



10 ـ وكَيْفَ كانوا يَداً في الحَـــرْبِ واحِدَةً مَنْ خاضَها بـــــاعَ دُنْياهُ بِأُخْـراهُ

أصبح العرب أمة واحدة ، يضحون بأنفسهم من أجل دينهم و يبيعون دنياهم من أجل آخرتهم

11 ـ وَكَيْفَ ساسَ رُعـــــاةُ الإبْلِ مَمْلَكَةً ما ساسَها قَيْصَرٌمِنْ قَبلُ أوْشاهُ

أصبح العرب رعاة الإبل قادة وحكاما لمملكة عظيمة لم يحكم مثلها قيصر الروم ولا شاه الفرس .

12 ـ وَكَيْفَ كانَ لهُمْ عِلْمٌ وفَلســـــفةٌ وَكَيْفَ كانَتْ لَهُمْ سُفْـــنٌ وأَمْـواهُ

فقد تقدموا في مجال العلم والفلسفة ، وفي المجال العسكري بعدما ملكوا البحار بأسطول بحري عظيم .

13 ـ سَنّوا المُساواةَ لا عُـــــرْبٌ ولا عَجَمٌ ما لِامْرِئٍ شَـــــرَفٌ إلا بِتَقْـواهُ

لقد شرع الإسلام المساواة بين المسلمين فلا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى .

14 ـ وَقَرَّرَتْ مَبْدَأَ الشُّـــــورى حُكومَتُهُمْ فَلَيْسَ لِلْفَـــــرْدِ فيها ما تَمنّـاهُ

وفي الإسلام الحكم شورى لا يستبد به فرد يسير ويحكم وفق هواه .

15 ـ وَرَحَّبَ الناسُ بِالإسْـــــلامِ حِينَ رَأَوْا أَنّ السّلامَ وَأَنَّ الْعَـــدْلَ مَغْـزَاهُ

وقد أقبل الناس على الإسلام لما رأوا هذا الدين العظيم غايته تحقيق السلام والعدل .

16 ـ يا مَنْ رَأى عُـمَـــــــراً تَكْسوهُ بُرْدَتُهُ والزَّيْتُ أُدْمٌ لَهُ والكـــوخُ مَـأْواهُ

يذكر الشاعر نموذجا عظيما (سيدنا عمر) في تواضعه وزهده فلباسه عباءة وطعامه زيت ومسكنه كوخ.

17 ـ يَهْتَزُّكِسْرى عَلى كُرْسِيِّهِ فَـــــرَقاً مِنْ بَأْسِهِ وَمُلـــوكُ الرُّومِ تَخْشـاهُ

يهابه ويخشاه ملوك الفرس والروم رغم تواضعه، ويرتعدون خوفا من شدته وبأسه وهم في أماكنهم

18 ـ سَلِ المَعـــــــالِيَ عَنَّا إنّنا عَـرَبٌ شِعارُنا المَجْـــــدُ يَهْـوانا ونَهْـواهُ

اسأل المعالي عنا تخبرك بأننا عرب لنا أمجاد وتاريخ عريق وشعارنا كان دائما حب المجد والرفعة .





الموضوع الثالث: وقفة على طلل

1ـ قسم النص إلى وحداته الفكرية مع صياغة فكرة لكل وحدة .

الأبيات من (1 ـ 4)

الفكر:

ـ ضياع أمجاد المسلمين أمر محزن يؤرق كل مسلم .

ـ واقع العرب والمسلمين باعث للحـــــــزن والأسى .

ـ الذكريات موجعة فقد أضعنا حضـــــــــارتنا.

الأبيات من (5 ـ 10)

الفكر:

ـ عظمة الإسلام وآثاره الواضحة على المسلمين.

ـ الإسلام جامعة الشرق يؤلف قلوب المسلمين .

ـ رسولنا قائدنا وباعـــــــث نهضتنا ووحدتنا.

الأبيات من (11 ـ 18)

الفكر:

ـ للمسلمين مجد عريق بناه أجدادهم الأوائل.

ـ في الإسلام نمـــــــــاذج رائعة لا مثيل لها .

---

2 ـ استنبط المشاعر والأحاسيس (الجانب الوجداني) التي تسود النص مبينا مواضعها .

ـ الحزن والأسى على ضياع الحضارة العربية الإسلامية.

الدليل: إنّي تَذَكَّرْتُ والـذِّكرى مُؤَرِّقَـةٌ مَجْـداً تَليـداً بِأَيدينـا أَضعْنـاهُ

ـ الغضب من الو اقع المتردي للعرب والمسلمين.

الدليل: وَيْحَ العُروبةِ كانَ الكَوْنُ مَسرَحَها فأَصبَحَتْ تَتـوارى في زَوايـاهُ

ـ الاعتزاز بالإسلام وكتابه ورسوله وحب الانتماء إليه .

الدليل: أَرواحُنـا تَتَلاقى فيـهِ خافِقَـــةً كَالنَّحْلِ إذْ يَتَلاقى في خَلايـــــاهُ

هَلْ تَطلُبونَ مِنَ المُخْتارِ مُعْجِزةً يَكْفيهِ شَعْبٌ مِنَ الأَجْداثِ أَحْياهُ

ـ الإعجاب بوحدة العرب وبالحضارة الإسلامية.

الدليل : وكَيْفَ كانوا يَداً في الحَرْبِ واحِدَةً مَنْ خاضَها بـاعَ دُنْياهُ بِأُخْـراهُ

ـ الفخر والاعتزاز بأمجاد أجدادنا الأو ائل.

الدليل: سَلِ المَعالِيَ عَنَّا إنّنا عَـرَبٌ شِعارُنا المَجْدُ يَهْـوانا ونَهْـواهُ

3 ـ دلل على أثر عاطفة الشاعر في ألفاظه .

أثرت العاطفة في اختيار ألفاظ الشاعر.

ـ عاطفة (الحزن والأسى على حال الأمة وضياع أمجادها) عبر عنها بألفاظ مناسبة .

(يعاف الغمض جفناه - الذكرى مؤرقة - مجدا أضعناه - مقصوصا جناحاه - ويح العروبة – تتوارى)

ـ عاطفة (الاعتزاز بالإسلام وكتابه ورسوله وحب الانتماء إليه) عبر عنها بألفاظ مناسبة.

(الإسلام جامعة - أرواحنا تتلاقى فيه - شعب من الأجداث أحياه – آخاه)

ـ عاطفة (الفخر والاعتزاز بحضارتنا وتاريخنا المجيد .) عبر عنها بألفاظ مناسبة .

(المعالي . المجد . جامعة ـ كان لهم علم وفلسفة ـ معجزة)

4 ـ وضح العلاقة بين عنوان النص ومضمونه.

العنوان يعكس مضمون النص ويعبر عن حالة الحزن والأسى على ضياع أمجاد الأمة العربية فأصبحت أطلالا لم يبق منها إلا الذكريات الجميلة .

5 ـ وضح الغاية التي ينشدها الشاعر من النص.

ـ حثّ المسلمين على استعادة أمجادهم واللحاق بركب التقدم .

ـ استنهاض عزائم وهمم المسلمين لاستعادة مجدها الضائع .

6 ـ قارن بين صورة الأمة في حاضرها وماضيها ، موضحا .

حال الأمة في حاضرها : الضعف والتأخر والتراجع وانحسار دورهم وغيابهم عن مسرح الحياة .

حال الأمة في ماضيها : المجد والقوة الحربية والسيطرة والتقدم العلمي حتى سادوا العالم .

7 ـ وضع الشاعر يده في النص على مكمن الداء في تأخر الأمة . وضح ذلك .

حين بين تفريط المسلمين وتخليهم عن تعاليم الإسلام ، ومبادئه السامية .

8 ـ ما السبيل لاستعادة أمجاد الأمة كما فهمت من النص ؟

أن يعيد العرب والمسلمون بناء صرح الإسلام في قلوبهم وسلوكهم أولا ، ثم التكاتف والتعاضد والبناء والتعاون الذي يجمعهم عليه الدين الإسلامي .

9 ـ علل . خص الشاعر العرب بالذكر في الأبيات السابقة .

لمسؤوليتهم العظيمة ، فقد بعث الرسول فيهم ، وكذلك الصحابة الذين كانوا نقطة التحول التي غسلت العالم من الشرك والظلم والتأخر، وظهر الدين الذي جمع الناس والأمم حوله .

10 ـ عدد أسباب قوة الأمة الإسلامية في ماضيها .

الوحدة والترابط بين المسلمين . ـ العدل ـ التقدم العلمي ـ الشورى ـ المساواة ـ القوة الحربية

11 ـ وضح أثر الإسلام في الحياتين السياسية والاجتماعية .

- أثر الإسلام في الحياة السياسية : العدل والشورى والقيادة الحكيمة والمملكة القوية العظيمة.

- أثر الإسلام في الحياة الاجتماعية : الأخوة والألفة والمساواة بين الناس

12 ـ اربط بين ملامح شخصية عمر بن الخطاب ، وأسباب قوة المسلمين .

ملامح شخصية عمر من (تواضع وزهد وعدل وقوة وحزم في الحق) جعلت منه قائدا محبوبا بين المسلمين و قائدا تخافه الملوك و يخشون غضبه ، فخضعت الدنيا له ، وقويت شوكة المسلمين في عهده .

13 ـ وضح مظاهر المجد الإسلامي من خلال الأبيات .مستدلا

مجال الحكمة والسياسة : ـ صار لهم مملكة عظيمة ذات هيبة وسيادة .

الدليل : وَكَيْفَ ساسَ رُعاةُ الإبْلِ مَمْلَكَةً ما ساسَها قَيْصَرٌ مِنْ قَبلُ أوْ شاهُ

المجال العلمي : ـ صار لهم علم وفلسفة وتقدم علمي في شتى المجالات

الدليل : وَكَيْفَ كانَ لهُمْ عِلْمٌ وفَلسفةٌ وَكَيْفَ كانَتْ لَهُمْ سُفْنٌ وأَمْواهُ

المجال الاجتماعي: ـ المساواة والعدل والسلام.

الدليل : سَنّوا المُساواةَ لا عُرْبٌ ولا عَجَمٌ ما لِامْرِئٍ شَرَفٌ إلا بِتَقْواهُ

14 ـ وضح دور الإسلام في وحدة المجتمع المسلم وقوته .

ـ وحد الإسلام العرب وجعلهم أخوة ، وألف بين قلوبهم ؛ فتناسوا الثأر والعصبية .

15 ـ دُستورُهُ الوَحْيُ والمُخْتارُ عاهِلُهُ والمُسْلِمونَ وإنْ شَتُّوا رَعاياهُ

عدد العناصر اللازمة لبناء الدولة من خلال فهمك للبيت السابق

دستور ـ قائد ـ شعب

16 ـ حدد علاقة ما تحته خط بما قبله

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه ..... إني تذكرت والذكرى مؤرقة مجدا تليدا بأيدينا أضعناه. تعليل

أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصا جناحاه . نتيجة

ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياه . نتيجة

وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناه . نتيجة

ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه تعليل

17 ـ علق على قول الشاعر (ما لامرئ شرف إلا بتقواه)

إن مقياس التفاضل بين المسلمين لا يكون بالجنس أو اللون ، لكنه بالتقوى والعمل الصالح

18 ـ وازن من حيث المعنى بين بيت أو أكثر من النص ونص خارجي .

قال الشاعر نايف بن سليمان : يا أيها الفجر كم لي فيك من أمل أرى برؤيته ماضٍ أضعناه.

قال الشاعر محمود غنيم : ما لي وللنَّجْمِ يَرْعاني وأَرْعاهُ أَمْسى كِلانا يَعافُ الغُمْضَ جَفْناهُ

إنّي تَذَكَّرْتُ والذِّكرى مُؤَرِّقَةٌ مَجْداً تَليداً بِأَيدينا أَضعْناهُ

ـ اتفق الشاعران في مشاركة الطبيعة للشاعر ليوضح ضياع أمجاد العرب على يد أبنائه .

الموضوع الرابع : سيل العرم

قامت دولةُ سبأ على أطلالِ الدولةِ المعينيةِ باليمن ، وخلفَتها في لغتها وعاداتِها ، واقتبستْ منها حضارتَها ومدنيتَها وتدرَّجت منَ الإمارةِ البسيطةِ إلى الدولةِ المحدودةِ إلى الملكِ الواسعِ العريضِ ، وأسسَ أهلُها القصورَ الشامخةَ بصرواحَ ، ثم انتقلوا منها إلى مأربَ واتخذوها حاضرةً لهم ، حيثُ أخصبَ لهم العيشُ ، وطابتِ الحياةُ ، وتقلَّبوا في أعطافِ النعيم .

كانتِ اليمنُ بلاداً مستفيضةَ الرقعةِ ، ذاتَ أوديةٍ عريضةٍ ، وتربةٍ خصيبةٍ ، ولكنها كانتْ شحيحةً بالماءِ مقفرةً منَ الأنهارِ إلا وابلاً [1] من المطرِ يتحدرُ من سفوحِ الجبالِ ، ثم يمضي قدماً إلى الحصراءِ ولا يلوي على شيءٍ ، حتى يأخذَ سبيلَهُ إلى باطنِ الأرضِ ، فلا يلبثُ إلا كما يلبثُ الطيفُ ، أو تقيمُ سحابةُ الصيفِ ، فألجأتهمُ الحاجةُ إلى أن يبتدعوا أمراً يتوقونَ به هذه السيولَ ، ثم ينتفعونَ بها ، فهدوا إلى طريقةِ السدودِ والحواجزِ ، يقيمونها بين الأوديةِ ، ويصطنعون الطرقَ الهندسيةَ التي تسهلُ الانتفاعَ بما تخلِّفُه وراءَها من مياهٍ .

كثرتْ هذه السدودُ ، وتعددتْ تلك الحواجزُ بكثرةِ الأوديةِ وتعددِ الجبالِ حتى جاوزَ عددُها المئاتِ ، ولكنَّ سدَّ مأربَ كانَ أقواها وأمتنَها ، وأجداها وأنفعها .

تقعُ مدينةُ مأربَ في نهايةِ وادٍ فسيحٍ يتجهُ إلى الجنوبِ ثمَّ يقصرُ أمدُهُ وتضيقُ رقعتهُ رويداً رويداً ، حتى يكونُ أضيقَ ما يكونُ ، ثم يمتدُّ حتى يلتقيَ بمجرى السيولِ المتحدرةِ من جبالِ السراةِ .

ففي هذا الوادي أقامَ الملوكُ الصيدُ [2] من سبأ سداً عريضاً منيعاً حصيناً ، قوياً مكيناً ، وجعلوا على جانبيه مصارفَ بطرقٍ هندسيةٍ منتظمةٍ ، هيأت لهذا الوادي أن يصبحَ بفضلِ ما احتجزوهُ منَ الماءِ أرضاً خصيبةً ، فيها زروعٌ نضرةٌ ، وحدائقُ ذاتُ بهجةٍ ، ونطقتْ تلك الحجارةُ الصمَّاءُ بألفاظٍ من الأشجارِ مورقةٍ ، وأساليبَ من الأزهارِ معجبةٍ ، واستحالَتْ رمالُ الصحراءِ بسطاً هندسيةً خضراءَ ، تجري بينها القنواتُ الملتويةُ ، وتصدحُ في خمائلِها الشحاريرُ [3] المغنِّيةُ ، إلى الأثمارِ الدانيةِ القطوفِ ، والأزهارِ المعجبةِ الألوانِ .

كانتِ المرأةُ تسيرُ وسطَ هذه الحدائقِ حاملةً مِكْتَلَها [4] فوقَ رأسها ، فلا تمضي في

السير غُلوة [١] حتى يكون قد امتلأ المكتلُ من الثمرِ المتساقطِ منْ شجرِه .

واتسعتْ لديهمُ النعمةُ وفاضَ عندَهم الخيرُ ، واشتغلَ جماعةٌ منهم بالتجارةِ والرحلةِ ، فكانوا يسيرونَ إلى القرى التي باركَ الله فيها منَ الحجازِ والشام آمنين مطمئنين ، لا يسيرون مرحلةً أو مرحلتين حتى يكونَ الله قد هيأ لهم مكاناً يبدرون فيه أقدامهم ، ويريحونَ أبدانهم ، يتبلغونَ بطيبِ الزادِ ، وعذبِ الماءِ ، وهمْ فيما بينَ ذلكَ آمنونَ مطمئنون ، نعمةٌ تظاهرُ نعمةً ، وفضلٌ من الله يعقبُ فضلاً ﴿ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ ﴾ (سبأ / ١٥) ، فكانوا خلقاءَ [٢] أنْ يشكروا للهِ نعمتَهُ ، وأنْ يحمدوهُ على ما أطعمَهم منْ جوعٍ وآمنَهمْ من خوفٍ ، ولكنَّهم جروا في عنانِ بعضٍ منْ سبقَهم من الأممِ ، وساروا في دروبهم ، وتقيَّلوا [٣] طريقتَهم ومذهبَهم ، فكفروا بالنعمةِ ، وبالغوا في البطرِ والأثرةِ [٤] ، حتى أرسلَ اللهُ فيهم أنبياءَ نصحوهم ، فأعرضوا ، وهداةً مرشدين حاولوا إصلاحهمْ ، وشغلوا عن العمرانِ ، فأرادَ اللهُ أن يذيقهم وبالَ أمرهم ، وأن يريهمْ عاقبةَ كفرانهم ليكونوا عبرةً لغيرهم ومثلاً لمن يأتي منْ بعدهم ، وعقوبةً قاسيةً لمَن تحدّثُهُ نفسُهُ أن يسلكَ طريقهم ، ويفعلَ فعلتَهمْ .

فتهدمَ السدُّ ، وتقوضَ البناءُ ، ولم يستطعْ أنْ يحجزَ السيولَ المتدفقةَ والأوذيَّ المتلاطمة [٥] ، وانطلقتِ المياهُ الحبيسةُ في شعابِ الوادي وبينَ الغياضِ ، فغرقَ الزرعُ ، وهلكَ الضرعُ ، وتقوَّضَ البناءُ ، وعادَ الوادي كما كان في صحراءَ مقفرةٍ صامتةٍ مجدبةٍ لا نباتَ فيها سوى أشجارٍ لا تثمرُ إلا كلَّ مرٍّ بشعٍ ، وأثلٍ لا غناءَ فيه ، وشيءٍ من سدرٍ [٦] قليلٍ . وهربتِ العصافيرُ والبلابلُ ، وخلفَها البومُ يصيحُ فوقَ الخرائبِ العافيةِ ، والغربانُ تنعقُ في ذرى الأشجارِ الجافَّةِ ، أما الأهلونَ فإنهم لمَّا رأوا أن معينَ رزقهم قد غاضَ ، ونبعَ نحسهم قد فاضَ ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراءَ كانت بالأمسِ جناناً ، وخرائبَ قطنوها قصوراً ، ففارقوا أوطانهم على الكرهِ منهم ، ونزحوا عنْ ديارهم بقلبٍ محرورٍ ، وعينٍ عبرى . ثم تمزقوا في شتى البلادِ . غسَّانُ إلى الشامِ ، وأنمارُ إلى يثربَ ، وجُذامُ إلى تهامةَ ، والأزدُ إلى عُمانَ ، ومزقوا كل مُمزَّقٍ ، حتى صار أمرهم حديثاً يُتنقل ، وحكاياتٍ تُروى ، وأحاديثَ تتداولُ . كانوا في نعمةٍ سابغةٍ فلم يحفظوها ، وثيابٍ من العزِّ ضافيةٍ فلم يصونوها ، فجزاهم اللهُ بما كفروا ، ﴿ وَهَلْ نُجَٰزِيٓ إِلَّا ٱلْكَفُورَ ﴾ سبأ – ١٧ .

الموضوع الرابع :سيل العرم

1 ـ استخلص الهدف من هذا الموضوع .

ـ الحث على أخذ العبرة والعظة من تجارب الأمم السابقة .

ـ استخلاص ما وراء أخبار الأمم السابقة من عبر وعظات .

ـ الدعوة إلى شكر الله عزوجل على نعمة العظيمة .

ـ بيان عاقبة الجحود بنعم الله عزوجل ونكرانها .

2 ـ استخلص الأفكار الرئيسة للنص

ـ للأعمال العظيمة آثار جليلة .

ـ جحود نعم الله و الكفر بها طريق زوالها. (القضية الرئيسة)

ـ نعم الله تستوجب شكره وطاعته.

3 ـ استخلص بعض القيم المستفادة من النص .

ـ شكر الله على نعمه . ـ أخذ العبرة والعظة . ـ العمل والسعي

4 ـ الحياة سلسلة لا تنقطع من التواصل بين الأجيال . استدل على ذلك من النص

ـ قيام دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية والاقتباس من حضارتها واستخدام لغتها .وتمثل عاداتها .

5 ـ وضح من خلال النص أن التدرج سمة من سمات قيام الدولة . .

يتضح ذلك من قيام دولة سبأ التي بدأت بالإمارة البسيطة إلى الدولة المحدودة إلى الملك الواسع .

6 ـ وضح المقصود ب (العبارات ـ الألفاظ) ـ الدلائل والإيحاء .

ـ أطلال الدولة . زوالها وانهيارها

ـ يمضي قدما إلى الصحراء لا يلوي على شيء . لا يتوقف أو ينتظر

ـ فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف أو تقيم سحابة الصيف . سرعة الزوال

ـ يصطنعون. يوحي بالتكلف والجهد والفعل المضارع يدل على التجدد

ـ ذاقوا وبال أمرهم استحقوا العذاب بسبب سوء تصرفهم

ـ هربت العصافير والبلابل الخراب وصعوبة العيش

ـ تمزقوا في شتى البلاد . التفرق والضياع

ـ وبالغوا في البطرة والأثرة . التمرد وحب النفس

ـ دلالة الأفعال الماضية (تمزقوا . طابت ـ أخصبت .....) التحقق

7 ـ حدد المشكلة التي كانت تواجه قوم سبأ . وكيف تم حلها.

ـ **المشكلة** : عدم الاستفادة من الأمطار الكثيرة.

ـ **الحل** : إقامة السدود والحواجز يقيمونها بين الأودية.

8 ـ بين دو افع بناء السد . (الحاجة أم الاختراع) . مستدلا

حجز الماء المنحدر من قمم الجبال ليسهل الانتفاع بالماء وقت الحاجة.

الدليل : فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمرا يتوقون به هذه السدود فهدوا إلى طريق السدود والحواجز

9 ـ اذكر أثر سد مأرب.

هيأ سد مأرب لهذا الوادي أن يصبح بفضل ما احتجزوه من الماء أرضا خصيبة فيها زروع نضرة ، وحدائق ذات بهجة

10 ـ بم تعلل كثرة السدود ؟ وما أقواها ؟ وعلام يدل بناؤها ؟ .

ـ كثرت هذه السدود بسبب كثرة الأودية ، وتعدد الجبال .

ـ وكان أقواها وأمتنها وأخيرها وأنفعها سد مأرب .

ـ ويدل بناؤها على التقدم العمراني والمستوى الحضاري للملكة .

11 ـ وضح كيف ساعد الوصف الجعرافي لمدينة مأرب على إنجاح فكرة السدود .

تقع مدينة مأرب في نهاية واد فسيح وهذا الوادي يضيق كلما اتجهنا إلى الجنوب حيث يمكن التحكم في مجرى السيول المنحدرة من الشمال .

12 . اذكر دليلا على تأثر الكاتب بالقرآن الكريم .

الاقتباس من القرآن الكريم ـ " بلدة طيبة ورب غفور " ـ " فأنبتنا به حدائق ذات بهجة " .....

13 ـ هات دليلا على حرص الكاتب على إظهار جمال سبأ .

مما يدل على ذلك : ـ أساليب من الأزهار معجبة ـ تصدح في خمائلها الشحارير ـ بسط هندسية خضراء

14 ـ بم دلل الكاتب على كثرة الخير في بساتين سبأ ؟

دلل على ذلك بأن المرأة تسير مسافة صغيرة بين البساتين حاملة مكتلها فيمتلئ المكتل من الثمر المتساقط من شجره .

15 ـ بين وجوه النعمة التي مَـنَّ الله بها على قوم سبأ .

ـ جني النعمة بلا تعب . ـ نعمة الأمن والاطمئنان ـ كثرة النعم وتتابعها . ـ الترف والسياحة التجارية.

16 ـ وضح كيف أفاد أهل سبأ من هذه النعمة في تدعيم اقتصادهم ؟

هذه النعمة ساعدتهم على الاشتغال بالتجارة ففاض عندهم الخير .

17." وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا " وضح ذلك من خلال النص .

أرسل الله لهم رسلا وهداة مصلحين ليعيدوهم إلى الجادَّة ، ولكنهم أصروا على الكفر فأنزل الله بهم العقاب

18 ـ كيف كان عقاب الله تعالى لقوم سبأ ؟

دمر الله سدهم ، وأغرق بلادهم ، وعادت بلادهم مقفرة مجدبة كما كانت ، ففارقوا أوطانهم ، وتشتتوا في البلاد.

19 . بين أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع في ضوء النص.

ـ زوال النعم وتفكك المجتمع وهلاكه . ـ غياب الأمن والأمان . ـ انتشار الحقد والكراهية .

20 ـ تنم كل عبارة مما يأتي عن نوع من أنواع العقاب الذي حل بأهل سبأ . استنتج كل نوع

ـ غرق الزرع وهلك الضرع . الفقر والجوع

ـ هربت العصافير وخلفها البوم . الخراب

---

21 ـ فتهدم السد وتقوض البناء ، فغرق الزرع وهلك الضرع وتقوض البناء . وضح المقصود بالبناء في الموضوعين

الأولى : السدود الثانية : ما بنوه من دور ومساكن

---

22 ـ هات دليلا على محبة قوم سبأ لأوطانهم :

الدليل : ـ ففارقوا أوطانهم على الكره منهم ، ونزحوا عن ديارهم بقلب محرور ، وعين غُبرى

---

23 ـ " فجزاهم الله بما كفروا وهل نجازي إلا الكفور" ما يتفق والعبارة السابقة

ـ هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ؟ . ـ إنما بغيكم على أنفسكم .

ـ لئن شكـــــــــــرتم لأزيدنكم . ـ إن الإنسان لظلوم كفار

---

24 ـ استخلص العبر والدروس المستفادة من قصص السابقين الغابرين .

ـ بالشكر تدوم النعم . ـ دوام الحال من المحال . ـ **من اشترى الدنيا خسر الآخرة** ـ **أخذ العظة والعبرة**

---

25 ـ علاقة ما تحته خط بما قبله :

فتهدم السد وتقوض البناء ، فغرق الزرع وهلك الضرع وتقوض البناء . نتيجة

ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهل الانتفاع بما خلفه وراءها من مياه . نتيجة

وجعلوا على جانبيه مصارف بطرق هندسية منتظمة هيأت لهذا الوادي ... نتيجة

ثم انتقلوا منها إلى مأرب واتخذوها حاضرة لهم حيث أخصب لهم العيش . تعليل

فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمرا ..... فهدوا إلى طريقة السدود نتيجة

حتى أرسل لهم فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا ..... نتيجة

وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم . تعليل

فجزاهم الله بما كفروا. **تعليل**

26 ـ في أخبار هذه القصة دليل من دلائل إعجاز القرآن الكريم . وضح ذلك.

دلائل الاعجاز من النص :

ـ هو إخبار القرآن الكريم بأحداث قصة قوم سبأ التي دلت الآثار على صدقها مع أنها وقعت قبل بعثة النبي بأكثر من ألف عام . ـ تحقق عدالة الله تعالى في الكون من عقاب الجاحد المنكر وزوال الدول الظالمة.

27ـ اذكر سمات أسلوب الكاتب

ـ الاستشهاد بالقرآن الكريم ـ الإكثار من المحسنات البديعية ـ كثرة المترادفات والمعاني



10

المرحلة الثانوية

الفصل الدراسي الثاني

الصف العاشر

فنون البلاغة

2025 ـ 2026

فنون البلاغة : 5 **درجات**

ـ الصور الفنية (التشبيه ـ الاستعارة ـ الكناية)

ـ المحسنات البديعية (الطباق ـ المقابلة ـ الجناس ـ السجع ـ الاقتباس)

الأستاذ / حمادة ماهر







أولا : فنون البلاغة للموضوعات المقررة :

الموضوع الأول : سورة الحجرات

الصور الفنية (البيانية)

▬ إنما المؤمنون إخوة :

تشبيه بليغ حيث شبه المؤمنون بالأخوة من حيث انتسابهم إلى أصل واحد وهو الإيمان الموجب للحياة الأبدية.

أثرها : توضح وتبرز ترابط المؤمنين ووحدتهم .

▪ لا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه .

تشبيه تمثيلي: حيث شبه حال من يقع بالغيبة في حق أخيه بحال من يأكل لحم أخيه الميت.

أثرها : تبرز وتوضح مدى بشاعة الغيبة وتصورها بأقبح الصور .

وفيها كناية عن صفة الغيبة . أثرها: الاتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل في إيجاز

المحسنات البديعية :

(حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ)

ما تحته خط: مقابلة . الأثر : يقوي المعنى ويؤكده ويبرز كمال النعمة بتزيين الحق وتنفير النفس من الباطل

الموضوع الثاني : دور المرأة في أحداث الهجرة



الصور الفنية (البيانية)

ـ لم تكن تعيش على هامش الحياة . كناية عن قلة شأنها . (صفة)

ـ فتقوى شوكته . كناية عن القوة . (صفة)

ـ فارق مهبط نبوته . كناية عن مكة . (موصوف)

ـ لطمة أطارت قرطها من أذنها . كناية عن شدة اللطمة وقوتها (صفة)

أثر الكناية : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز وتجسيم .

ـ لم تكن المرأة تعيش على هامش الحياة .

استعارة مكنية : شبه الحياة بكتاب . أثرها : تبرز وتوضح ضعف دور المرأة في الحياة

ـ لتنبهه لما يحاك له من مؤامرات .

استعارة مكنية : شبه المؤامرة بثياب تحاك أثرها : تبرز وتوضح قوة نسيج المؤامرة

ـ ينتزعون سرها من قلبها .

استعارة مكنية شبه السر بشيء مادي ينتزع . أثرها : تبرز وتوضح ثبات أسماء وشجاعتها

ـ فجر الدعوة :

تشبيه بليغ : شبه الدعوة بالفجر أثرها : تبرز وتوضح أثر دعوة الإسلام في هداية البشرية

ـ أبت أن تشفي غلة أبي جهل . استعارة مكنية شبهت الغلة (العطش الشديد) بمرض يشفى .

أثرها : توضح وتبرز تضحية وفداء أسماء من أجل حفاظها على سر أبيها .

▪ كما تذكر كتب التاريخ . استعارة مكنية شبه التاريخ بإنسان يذكر الأحداث

ثرها : تبرز وتوضح دور كتب التاريخ في معرفة الحقائق

ـ ظِل الدعوة الجديدة . استعارة مكنية شبه الدعوة الإسلامية بشجرة .

أثرها : تبرز وتوضح دور الدعوة الإسلامية وأهميتها .

المحسنات البديعية

ـ لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة أو أن تكون صبية يافعة .

مقابلة أثرها : تؤكد دور المرأة في نشر الدعوة

ـ بل خطوة خطوة في السر والعلن .

طباق أثرها : تبين عظمة دور المرأة بجانب الرجل في كل الأحوال .

الموضوع الثالث : وقفة على طلل

الصور الفنية: (البيانية)

1ـ مالي وللنجم يرعاني وأرعاه :

استعارة مكنية شبه النجم بإنسان يراقبه . أثرها : توضح وتبرز حيرة الشاعر وقلقه وحزنه الشديد.

2ـ أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه .

كناية عن عدم القدرة على النوم . أثرها : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز وتجسيم .

3 ـ أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد . تجده كالطير مقصوصا جناحاه

تشبيه تمثيلي : شبه بني الإسلام بالطير الضعيف مقصوصا جناحاه أثرها : يوحي بالعجز والضعف

4 ـ يكفيه شعب من الأجداث أحياه :

استعارة تصريحية : شبه الكفر والضلال بالأجداث . أثرها : تؤكد وتبرز عظمة الرسالة المحمدية.

5 ـ كان الكون مسرحها

تشبيه بليغ : شبه الكون بمسرح العروبة أثرها : توحي بقوة العرب قديما .

6 ـ فأصبحت تتوارى في زوايا ه .

استعارة مكنية : شبه العروبة بإنسان يتوارى ويختفي . أثرها : توضح وتبرز مدى الضعف الذي وصلنا إليه .

7 ـ إني لأعتبر الإسلام جامعة

تشبيه بليغ : شبه الإسلام بالجامعة . أثرها : يوضح ويبرز عظمة الإسلام

8 . أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه .

تشبيه تمثيلي : شبه تلاقي أرواح المسلمين بالنحل وترابطه أثرها : تبرز مدى الترابط بين المسلمين .

9 . وَرَحَّبَ الناسُ بِالإسْـــــلامِ حِينَ رَأَوْا أَنّ السّلامَ وَأَنَّ الْعَـــدْلَ مَغْـزَاهُ

استعارة مكنية حيث شبه الإسلام بضيف عزيز نرحب به

أثرها : يبرز ويوضح مكانة وعظمة الإسلام الذي يدعو إلى العدل والمساواة

10 . (سل المعالي عنا) : استعارة مكنية : شبه المعالي بإنسان يسأل .

أثرها : يبرز عظمة الأمة الإسلامية ومجدها في الماضي

11 . (شعارنا المجد يهو انا ونهواه) : استعارة مكنية شبه المجد بإنسان نحبه ويحبنا .

أثرها : يؤكد على العلاقة القوية بين العرب والمجد

12 . (رعاة الإبل) : كناية عن العرب . نوعها : كناية عن موصوف

13 . (كان و اترهم إذا رأى ولد الموتور آخاه) : كناية عن التسامح نوعها : كناية عن صفة

14 . (الزيت أدم له والكوخ مأواه) : كناية عن التواضع والزهد نوعها : كناية عن صفة

15 . (يهتزكسرى على كرسيه) : كناية عن شدة الخوف . نوعها : كناية عن صفة

الأثر الفني للكناية : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم

المحسنات البديعية في النص :

(و اتِرُهُم - المَوْتُـورِ) : طباق إيجاب أثره : يبرز مدى التسامح والإخاء الذي أحدثه الإسلام .

(ساس - ما ساسها) : طباق سلب أثره : يوضح تميز العرب المسلمين على غيرهم في أمور الحكم والسياسة

(عرب - عجم) : طباق إيجاب : أثره : يوضح شمول المساواة بين الجميع .

يهتزكسرى على كرسيه فرقا : جناس ناقص : (كسرى - كرسيه) أثره : يعطي جرسا موسيقيا للنص .

الموضوع الرابع : سيل العرم

الصور الفنية:

- وتقلبوا في أعطاف النعيم . كناية عن مدى استمتاعهم بالنعيم الوفير.
- قلب محرور وعين عبرى كناية عن شدة الحزن والحسرة .
- جروا في عنان من سبقهم : كناية عن كفرهم وعنادهم .وجحودهم نعم الله .
- تمزقوا في شتى البلاد . كناية عن تفرق أهل سبأ بعد عقابهم
- البوم يصيح فوق الخرائب الغافية كناية عن الخراب

أثر الكناية : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز .

ـ فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف أو تقيم سحابة الصيف .

تشبيه بقاء الماء في الأودية بمدة الطيف أو سحابة الصيف . أثرها : يوضح ويبرز سرعة نفاده وضياعه.

ـ ونطقت تلك الحجارة الصماء بألفاظ من الأشجار.

استعارة مكنية فقد شبه الحجارة بإنسان ينطق . أثرها : توضح و تؤكد الخير الوفير والنعم الكثيرة.

ـ واستحالت رمال الصحراء بسطا هندسية خضراء .

تشبيه بليغ فقد شبه الصحراء بالبسط أثرها : تبرز وتوضح الجمال الناتج عن بناء السدود .

ـ نبع نحسهم قد فاض . تشبيه بليغ حيث شبه نحسهم بالنبع . أثرها : توحي بكثرة البلاء

ـ ثياب من العز ضافية . تشبيه بليغ حيث شبه العز بالثياب أثرها : يوحي بشمول العز ووفرته .

المحسنات البديعية :

ـ فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف أو تقيم سحابة الصيف .

الطيف ـ الصيف (جناس ناقص) ، (سجع) . أثرها : تعطي جرسا موسيقيا للنص.

ـ يبدرون فيه أقدامهم ، ويريحون فيه أبدانهم .

أقدامهم ـ أبدانهم (سجع). أثرها : تعطي جرسا موسيقيا للنص.

ـ رأوا أن معين رزقهم قد غاض ، ونبع نحسهم قد فاض

ـ غاض ـ فاض (جناس ناقص) ، (سجع). أثرها : تعطي جرسا موسيقيا للنص

ـ رأوا أن معين رزقهم قد غاض ، ونبع نحسهم قد فاض .

مقابلة : أثرها : تؤكد تحول حالهم وتوضح مدى ما حل بهم .

ـ في صحراء كانت بالأمس جنانا .

صحراء ، جنانا . طباق أثره : يقوي المعنى ويبرز تحول النعم

ـ وخرائب قطونها قصورا .

خرائب ، قصورا . طباق أثره : يوضح حالهم بعد عقاب الله عزوجل.

ـ كانوا في نعمة سابغة فلم حفظوها ، وثياب من العز فلم يصونوها .

حفظوها ـ يصونوها (سجع) أثرها : تعطي جرسا موسيقيا للنص

الاقتباس في الموضوع

ـ فأراد أن يذيقهم وبال أمرهم ـ وشيء من سدر قليل ـ ومزقوا كل ممزق

ـ نعمة وفضل من الله ـ وهل نجازي إلا الكفور

ـ ما أطمعهم من جوع وآمنهم من خوف ـ بلدة طيبة ورب غفور ـ فأنبتنا به حدائق ذات بهجة



أولا : المحسنات المعنوية : 1 ـ الطباق

الطباق: محسن بديعي يجمع بين الكلمة وضدها، وهو ينقسم إلى:

أ ـ **طباق الإيجاب**: وهو الجمع بين لفظين متضادين موجبين من غير سلب بنفي أو نهي.

ب **طباق السلب**: هو الجمع بين موجب المعنى وسالبه، أي: إثباته ونفيه، أو الأمر به والنهي عنه.

وقد يكون هذا الأسلوب البلاغي - الطباق - بين اسمين، أو فعلين، أو حرفين.

الطباق نوعان :

طباق إيجاب — **طباق سلب (يكون بالنفي)**

أدوات النفي (لا / لم / لن / ما / ليس)

(أ)

١ - قال تعالى: ﴿ فَأُولَئك يُبَدِّلُ اللهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَات)

٢ - قال الشاعر: (لا تَعْجَبِي يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ المَشيبُ برأْسِهِ فَبَكَى)

- لاحظ الكلمات المخطوط تحتها في المجموعة (أ) نجدها كالتالي:

- (سيئات ـ حسنات) وبينهما تضاد في المعنى، وهذا محسن بديعي يُسمى طباقًا.

- (ضَحِكَ ـ فبكى) وبينهما تضاد في المعنى، وهذا محسن بديعي يُسمى طباقًا

(ب)

١ - قال تعالى: ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ) .

٢ - يفنى كلُّ شيء ، ولا يفنى وجه الله.

٢- وفي المجموعة (ب) نجد الكلمات كالتالي:

- (يعلمون ولا يعلمون) الكلمة الأولى موجبة أي مثبتة، والكلمة الثانية منفية وهذا يسمى طباق سلب.

- (يفنى ولا يفنى)الكلمة الأولى موجبة أي مثبتة ، والكلمة الثانية منفية، وهذا يسمى طباق سلب.

- **الأثر المعنوي للطباق**: يقوي (يبرز) (يوضح) المعنى ويؤكده.مع.....(شرح المعنى الذي أوضحه الطباق).....

مثال : قال تعالى: ﴿ وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ) .

1 - حدد الكلمات التي بينها طباق مبينا نوعه .

الطباق:.....أيقاظا ، رقودا..... نوعه: .....طباق الإيجاب .....

2 - بين الأثر المعنوي لهذا الطباق.

يقوي المعنى ويؤكد عظيم قدرة الله في إبقاء أصحاب الكهف على قيد الحياة كل هذه الفترة الطويلة.

تدريبات

1- استخرج الطباق بوضع خط تحته مبينا نوعه فيما يلي:-

المثال	نوع الطباق
أمات وأحيا والذي أمره الأمر	.....
قال تعالى :(يستخفون منَ النَّاس وَلا يستخفون منَ الله)	.....
لقد عاش شعبنا مُرّ الحياة وحلوها	.....
قال تعالى : (تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك)	.....
قال تعالى (فلا تَخْشَوا النَّاسَ وَاخْشَوْن)	.....
يُظهر خلاف ما يخفي	.....
خير المال عين ساهرة لعين نائمة."	.....
أحب النجاح ولا أحب الفشل	.....
قال تعالى "قل هل يستوي الأعمى والبصير .....)	.....
قال تعالى : (فإذا جاءَ أَجلهمْ لا يَستأخرونَ ساعةً ولا يَستقدمونَ)	.....
قال تعالى " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "	.....

2- حول طباق الإيجاب إلى طباق السلب و العكس فيما يلي:-

أحب الصدقَ ولا أحب الخيانة	.....
يَعْلم الإنسان أموراً ، ولا يعلم أخرى	.....
العدو يظهر السيئةَ ويخْفي الخير	.....
أحترم الصادق ولا أحترم الخائن	.....
أعلم سبب حضورك لكني أجهل سبب تأخرك	.....
لا يليق للمحسن أن يعطي البعيد ، ويمنع القريب	.....

3- صغ من إنشائك حسب المطلوب:-

- طباق بالسلب : .....

- طباق إيجاب : .....

الإجابة

1- استخرج الطباق بوضع خط تحته مبينا نوعه فيما يلي-:

المثال	نوع الطباق
أمات وأحيا والذي أمره الأمر	طباق الإيجاب
قال تعالى :(يستخفون منَ النَّاس وَلا يستخفون منَ الله)	طباق السلب
لقد عاش شعبنا مُرّ الحياة وحلوها	طباق الإيجاب
قال تعالى : (تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك)	طباق السلب
قال تعالى (فلا تَخْشَوا النَّاسَ وَاخْشَوْن)	طباق السلب
يُظهر خلاف ما يخفي	طباق الإيجاب
خير المال عين ساهرة لعين نائمة."	طباق الإيجاب
أحب النجاح ولا أحب الفشل	طباق السلب
قال تعالى "قل هل يستوي الأعمى والبصير .....)	طباق الإيجاب
قال تعالى : (فإذا جاءَ أَجلهمْ لا يَستأخرونَ ساعةً ولا يَستقدمونَ)	طباق الإيجاب
قال تعالى " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "	طباق السلب

2- حول طباق الإيجاب إلى طباق السلب و العكس فيما يلي-:

أحب الصدقَ ولا أحب الخيانة	أحب الصدقَ وأكره الخيانة
يَعْلم الإنسان أموراً ، ولا يعلم أخرى	يَعْلم الإنسان أموراً ، ويجهل أخرى
العدو يظهر السيئةَ ويخْفي الخير	العدو يظهر السيئةَ ولا يظهرالخير
أحترم الصادق ولا أحترم الخائن	أحترم الصادق وأحتقر المنافق
أعلم سبب حضورك لكني أجهل سبب تأخرك	أعلم سبب حضورك لكني لا أعلم سبب تأخرك
لا يليق للمحسن أن يعطي البعيد ، ويمنع القريب	لا يليق للمحسن أن يعطي البعيد ولا يعطي القريب

3- صغ من إنشائك حسب المطلوب:-

- طباق بالسلب : ينجح المجتهدون ولا ينجح غيرهم

- طباق إيجاب : فرح الطالب لنجاحه وحزن لتقديره.

2 ـ المقابلة

المقابلة : أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأولُ الأولَ ، والثاني الثاني وهكذا .

تأتي المقابلة في الكلام على أربعة أنواع بحسب عدد الأضداد فتكون مقابلة ضدين بضدين ، وثلاثة أضداد بثلاثة ، وأربعة أضداد بأربعة ، وخمسة أضداد بخمسة .

الأمثلة :

1- قال تعالى : " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا "

2 – قال تعالى : " ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث "

3- قال جرير: وباسط خيرفيكم بيمينه **** وقابـــض شرمنكم بشماله

4 – قال عنترة : على رأس عبد تاج عزيزينه **** وفي رجل حرقيد ذل يُشينه

الأثر المعنوي للمقابلة :

تقوي (تبرز) (توضح) المعنى وتؤكده.مع.....(شرح المعنى الذي أوضحته المقابلة)).....

1 ـ بين موضع المقابلة في العبارات الآتية ، مبينا أثرها.

ـ المؤمنون يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر.

موضع المقابلة ..... يأمرون بالمعروف .....وينهون عن المنكر.....

أثرها : .....تبرز وتؤكد وتظهر شمولية المنهج الأخلاقي للمؤمنين ؛ فهم يدعو إلى الخير وينهون عن الشر .....

ـ قال - صلى الله عليه وسلم - : ما من يوم يُصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما اللهم أعط منفقاً خلفاً ويقول الآخر اللهم أعط ممسكاً تلفاً.

موضع المقابلة ..... منفقا خلفا..... ممسكا تلفا.....

أثرها : .....تؤكد وتبرز المفارقة الهائلة بين عاقبة الكرم وعاقبة البخل ؛ لترسيخ اليقين بأن الإنفاق سبب للنماء والإمساك سبب للضياع .....

ـ قال البحتري : فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا

موضع المقابلة ....حاربوا ... أذلوا .....عزيزا...../.....سالموا..... أعزوا .....ذليلا.....

أثرها : .....توكيد وتوضيح القوة والسيادة المطلقة للممدوحين ، وبيان قدرتهم على تغيير أحوال الناس ومصائرهم بين الحرب والسلم .....

تدريب

1 ـ بين موضع المقابلة في كل مثال مما يأتي :

1 ـ روت عائشة عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال : يا عائشة ارفقي فإن الرفق لم يكن في شيء قط إلا زانه ولا نزع من شيء قط إلا شانه .

موضع المقابلة :..... .....

2 ـ قال الشاعر عزيز أباظة في رثاء زَوْجَتِهِ :

إذا سكب الصباح فأنتِ همي وإن سكن المساء فأنت أنسي

موضع المقابلة :..... .....

3 - قال الشاعر إيليا أبو ماضي :

أحبب فيعدو الكوخ كوناً نيراً وابغض فيمسي الكون سجناً مظلما

موضع المقابلة :..... .....

4 ـ و قال بعض البلغاء : كدر الجماعة خير من صفو الفُرْقَةِ .

موضع المقابلة :..... .....

5 ـ قال المتنبي : أزورهم وسوادُ الليل يشفعُ لي وأنثني وبياض يُغرى بي

موضع المقابلة :..... .....

6 ـ قال أبو تمام : يا أمة كان قبح الجور يُسخطها دهرا فأصبح حُسن العدل يرضيها

موضع المقابلة :..... .....

7 ـ قال الشريف الرضي : ومنظر كان بالسراء يُضحكني يا قُرب ما عاد بالضراء يُبكيني

موضع المقابلة :..... .....

2 ـ ميز الطباق من المقابلة في التعبيرات الآتية .

_ فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات. (.....)

_ الكريم واسع المغفرة ، إذا ضاقت المعذرة . (.....)

_ أطعنا ربنا وعصاه قوم فذقنا طعم طاعتنا وذاقوا . (.....)

_ لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية . (.....)

_ قال تعالى " وأنه هو أضحك وأبكى * وأنه هو أمات وأحيا " (.....)

_ قال تعالى " إن الأبرار لفي نعيم * وإن الفجار لفي جحيم " (.....)

3 ـ أكمل التعبيرات الآتية محققا المقابلة .

ويحل لهم الطيبات ، .....

فرق كبير بين نور العلم و .....

المؤمن يحب الأمانة و .....



الإجابة

1ـ بين موضع المقابلة في كل مثال مما يأتي :

1 ـ روت عائشة عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال : يا عائشة ارفقي فإن الرفق لم يكن في شيء قط إلا زانه ولا نزع من شيء قط إلا شانه .

موضع المقابلة: ..... فإن الرفق لم يكن في شيء قط إلا زانه .....ولا نزع من شيء قط إلا شانه .....

2 ـ قال الشاعر عزيز أباظة في رثاء زَوْجَتِهِ :

إذا سكب الصباح فأنتِ همي وإن سكن المساء فأنت أنسي

موضع المقابلة :..... سكب الصباح فأنتِ همي ..... سكن المساء فأنت أنسي.....

3 - قال الشاعر إيليا أبو ماضي :

أحبب فيعدو الكوخ كوناً نيراً وابغض فيمسي الكون سجناً مظلما

موضع المقابلة :..... أحبب فيعدو الكوخ كوناً نيراً..... ..... وابغض فيمسي الكون سجناً مظلما.....

4 ـ و قال بعض البلغاء : كدر الجماعة خير من صفو الفُرْقَةِ .

موضع المقابلة :..... كدر الجماعة..... ..... صفو الفُرْقَةِ.....

5 ـ قال المتنبي : أزورهم وسوادُ الليل يشفعُ لي وأنثني وبياض يُغرى بي

موضع المقابلة :..... وسوادُ الليل يشفعُ لي ..... وبياض يُغرى بي.....

6 ـ قال أبو تمام : يا أمة كان قبح الجور يُسخطها دهرا فأصبح حُسن العدل يرضيها

موضع المقابلة :..... قبح الجور يُسخطها..... حُسن العدل يرضيها.....

7 ـ قال الشريف الرضي : ومنظر كان بالسراء يُضحكني يا قُرب ما عاد بالضراء يُبكيني

موضع المقابلة :..... بالسراء يُضحكني ..... بالضراء يُبكيني.....

2 ـ ميز الطباق من المقابلة في التعبيرات الآتية .

_ فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات. (طباق)

_ الكريم واسع المغفرة ، إذا ضاقت المعذرة . (طباق)

_ أطعنا ربنا وعصاه قوم فذقنا طعم طاعتنا وذاقوا . (طباق)

_ لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية . (مقابلة)

_ قال تعالى " وأنه هو أضحك وأبكى * وأنه هو أمات وأحيا " (طباق)

_ قال تعالى " إن الأبرار لفي نعيم * وإن الفجار لفي جحيم " (مقابلة)

3. أكمل التعبيرات الآتية محققا المقابلة.

ويحل لهم الطيبات ، ..... ويحرم عليهم الخبائث

فرق كبير بين نور العلم و ..... ظلام الجهل

المؤمن يحب الأمانة و ..... يكره الخيانة



ثانيا ـ فنون البلاغة المحسنات اللفظية : 1 ـ الجناس

الجناس : هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى ، وهو نوعان :

1- **جناس تام** : - وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة :

(نوع الحروف ، شكل الحروف (ضبطها) ، عددها ، ترتيبها) .

1 ـ قال تعالى : " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

الساعة ، ساعة : جناس تام . (الأولى : يوم القيامة) . (الثانية : ساعة زمنية) .

2 - قصور عقل من بني في الهواء قصورا.

قصور ، قصورا : جناس تام (الأولى : نقصان) (الثانية : المباني الضخمه)

3- ما مات من كرم الزمان فإنه . يحيا لدى يحيى بن عبدالله

يحيا ، يحيى : جناس تام (الأولى : يعيش) (الثانية : اسم انسان)

2 - **جناس غير تام** " ناقص " : - وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة.

سبب النقص (اختلاف)	المثال	التوضيح
نوع الحروف	الخيل معقود بنواصيها الخير	اختلفا في حرفي (ل) و (ر)
عدد الحروف	إن البكاء هو الشفاء ... من الجوى بين الجوانح	كلمة الجوانح زادت حروفًا عن الجوى
ترتيب الحروف	اللهم استر عورتنا وآمن روعاتنا	نفس الحروف لكن الترتيب مختلف
شكل الحروف	اللهم كما حسنت خَلقي فحسن خُلقي	خَلقي وخُلقي الضبط (شكل الحروف)

حدد موضع الجناس ،وبين نوعه في كل مثال مما يأتي :

أ- ﴿ والذي هو يطعمني ويسقين * وإذا مرضت فهم يشفين ﴾

ب ـ السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب

ج ـ هلا نَهاك نُهاك عن إفساد المال العام .

رقم المثال	موضع الجناس فيه	نوع الجناس
أ	الجناس يقع في اللفظين ← (يسقين – يشفين)	جناس ناقص
ب	الجناس يقع في اللفظين ← (الحد – الجد)	جناس ناقص
ج	الجناس يقع في اللفظين ← (نَهاك – نُهاك)	جناس ناقص

الأثر الفني للجناس : يعطي جرسًا موسيقيًا للنص تطرب له الآذان.

ملحوظة مهمة : إذا تشابهت الكلمتان في اللفظ والمعنى معاً ، فلا يسمى جناسًا ، بل يسمى تكرارا.

تدريبات

1. في كل مثال مما يأتي جناس تام ، فبين موضعه :

أ- يا جار جار علي الزمان .

ب- علا نجم اللاعب فجأة على أنه ما زال صغيرا .

ج- إذا لم تكن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة .

د- قال الشاعر : سل سبيلا إلى النجاة ودع دمع عيوني يجري لهم سلسبيلا

هـ- قال أبو تمام : ما مات من كرم الزمان فإنه يحيا لدى يحيى بن عبد الله

و- قال البستي : فهمت كتابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيما

رقم المثال	موضع الجناس التام فيه
أ	
ب	
ج	
د	
هـ	
و	

2ـ كل مثال مما يأتي جناس غير تام ، فبين موضعه :

أ- ﴿ ويل لكل همزة لمزة ﴾

ب- قال النابغة الذبياني : فيالك مم جزم وعزم طواهما جديد الردى بين الصفا والصفائح

ج- في سيف البطل فتح لشعبه ، وحتف لأعدائه .

د- قال شاعر : فإن حلوا فليس لهم مقر وإن رحلوا فليس لهم مفر

هـ- قال أبو فراس الحمداني : مصابي جليل والعزاء جميل وظني بأن الله سوف يزيل

و- اللهم كما حسنت خَلقي فحسن خُلقي

رقم المثال	موضع الجناس غير التام فيه
أ	
ب	
ج	
د	
هـ	
و	

تدريبات (إجابة)

1. في كل مثال مما يأتي جناس تام ، فبين موضعه :

ز- يا جار جار علي الزمان .

ح- علا نجم اللاعب فجأة على أنه ما زال صغيرا .

ط- إذا لم تكن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة .

ي- قال الشاعر : سل سبيلا إلى النجاة ودع دمع عيوني يجري لهم سلسبيلا

ك- قال أبو تمام : ما مات من كرم الزمان فإنه يحيا لدى يحيى بن عبد الله

ل- قال البستي : فهمت كتابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيما

رقم المثال	موضع الجناس التام فيه
أ	الجناس يقع في اللفظين ← (جار ← المجاور) (جار ← ظلم)
ب	الجناس يقع في اللفظين ←(علا ← ارتفع) (على ← حرف جر)
ج	الجناس يقع في اللفظين ←(ذا هبة ← صاحب موهبة) (ذاهبة ← منتهية)
د	الجناس يقع في اللفظين ← (سل سبيلا ← التمس) (سلسبيلا ← دائما مستمرا)
هـ	الجناس يقع في اللفظين ← (يحيا ← يعيش) (يحيى ← اسم إنسان)
و	الجناس يقع في اللفظين ← (فهمت ← من الفهم) (فهمت ← من الهيام والحب)

2ـ كل مثال مما يأتي جناس غير تام ، فبين موضعه :

ز- ﴿ ويل لكل همزة لمزة ﴾

ح- قال النابغة الذبياني : فيالك مم جزم وعزم طواهما جديد الردى بين الصفا والصفائح

ط- في سيف البطل فتح لشعبه ، وحتف لأعدائه .

ي- قال شاعر : فإن حلوا فليس لهم مقر وإن رحلوا فليس لهم مفر

ك- قال أبو فراس الحمداني : مصابي جليل والعزاء جميل وظني بأن الله سوف يزيل

ل- اللهم كما حسنت خَلقي فحسن خُلقي

رقم المثال	موضع الجناس غير التام فيه
أ	الجناس يقع في اللفظين ← (همزة ، لمزة) نوع الحروف
ب	الجناس يقع في اللفظين ← (الصفا ،الصفائح) عدد الحروف ، (جزم ، عزم) نوع الحروف
ج	الجناس يقع في اللفظين ← (فتح ،حتف) ترتيب الحروف
د	الجناس يقع في اللفظين ← (حلوا ،رحلوا) عدد الحروف ، (مقر ، مفر) نوع الحروف
هـ	الجناس يقع في اللفظين ← (جليل ، جميل) نوع الحروف
و	الجناس يقع في اللفظين ← (خَلقي ، خُلقي) شكل الحروف

2 ـ السجع

السجع :هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير ، ويكون في النثر ، وفي الشعر النادر .

1-" اللهم إن كنت قد أبليت ، فلطالما قد عافيت ".

السجع : أبليت ، عافيت

2-الحر إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا

السجع : وفى ، كفى ، عفا

3-رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، أو سكت فسلم

السجع : فغنم ، فسلم

4-تدبير معتصم بالله منتقم لله مرتغب في الله مرتقب

السجع : معتصم ، منتقم . مرتغب ، مرتقب .

5-حدثنا عيسى بن هشام قال : بينا أنا بمدينة السلام ، قافلا من البلد الحرام .....

السجع : السلام ، الحرام

6-الإنسان بآدابه ، لا بزيّه وثيابه

السجع : آدابه ، ثيابه

7-الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب

السجع : القلوب ، الحروب

أثر السجع : يعطي جرسا موسيقيا للنص تطرب له الآذان.

التميز بين المحسنات البديعية

محسنات معنوية (طباق ـــ مقابلة) ـ محسنات لفظية (جناس ـ سجع) هاااام

1- حدد المحسن البديعي مبينا نوعه من بين القوسين (طباق . مقابلة . سجع . جناس)

- أمر الإسلام الأغنياء بالوقوف إلى جانب الفقراء.	طباق إيجاب
ـ الفطرة السليمة تحب الأمانة وتكره الخيانة .	مقابلة
- المسلم يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر .	مقابلة
- الليل والنهار آيتان من آيات الله تعالى .	طباق إيجاب
ـ من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آتٍ آت	سجع
ـ رب مسرة تعقب مضرة .	جناس ناقص
ـ يحتمل الحر وقع السهام ولا يحتمل وقع الكلام .	سجع
ـ قصور عقل من بني في الهواء قصورا.	جناس تام
ـ " نزلت بواد غير ممطور ، وفناء غير معمور ، ورجل غير ميسور "	سجع

تدريبات (أسئلة)

1 ـ حدد نوع المحسن البديعي مبينا نوعه وأثره في المعنى .

أ- فهمت كتباك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيما

المحسن البديعي : ..... نوعه : .....

أثره :.....

ب - قال تعالى : " وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به ....."

المحسن البديعي : ..... نوعه : .....

أثره :.....

ج ـ قال عنترة بن شداد واصفا الحرب : " أولها شكوى ، وأوسطها نجوى ، وآخرها بلوى "

المحسن البديعي : ..... نوعه : .....

أثره :.....

د ـ ضحك المشيب برأسه فبكى

المحسن البديعي : ..... نوعه : .....

أثره :.....

هـ ـ قال صلى الله عليه وسلم :" الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة "

المحسن البديعي : ..... نوعه : .....

أثره :.....

و ـ قال تعالى " ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث " .

المحسن البديعي : ..... نوعه : .....

أثره :.....

2 ـ صغ تعبيرا من إنشائك يتضمن محسن بديعي كما هو مطلوب

(طباق إيجاب) .....

(جناس تام) .....

(طباق سلب) .....

(سجع) .....

(جناس ناقص) .....

(مقابلة) .....



تدريبات (الإجابة)

1 ـ حدد نوع المحسن البديعي مبينا نوعه وأثره في المعنى .

أ- فهمت كتباك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيما

المحسن البديعي : .....فهمت ـ فهمت..... نوعه : ....جناس تام.....

أثره :.....يعطي جرسا موسيقيا للنص.....

ب - قال تعالى : " وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به ....."

المحسن البديعي : .....أمر . الأمن ..... نوعه : ..... جناس ناقص....

أثره : .. يعطي جرسا موسيقيا للنص تطرب له الآذان.....

ج ـ قال عنتره بن شداد واصفا الحرب : " أولها شكوى ، وأوسطها نجوى ، وآخرها بلوى "

المحسن البديعي : .....شكوى ، نجوى ، بلوى..... نوعه : .....سجع.....

أثره :.....يعطي جرسا موسيقيا للنص تطرب له الآذان.....

د – ضحك المشيب برأسه فبكى

المحسن البديعي : .....ضحك ـ فبكى ..... نوعه : .....طباق إيجاب.....

أثره : .....يؤكد المعنى ويوضحه.....مع شرح العبارة

هـ- قال صلى الله عليه وسلم :" الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة "

المحسن البديعي : .....الخيل ـ الخير .....نوعه : .....جناس ناقص.....

أثره :..... يعطي جرسا موسيقيا للنص.....

و . قال تعالى " ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث " .

المحسن البديعي : .....يحل لهم الطيبات ـ يحرم عليهم الخبائث..... نوعه : مقابلة

أثره : .....يوضح المعنى ويوكده..... مع شرح العبارة

2 ـ صغ تعبيرا من إنشائك يتضمن محسن بديعي كما هو مطلوب

(طباق إيجاب) .....الراجل الصادق خير من الكاذب .....

(جناس تام) .....صليت المغرب في المغرب .....

(طباق سلب) .....المؤمن يخاف الله ولا يخاف الناس .....

(سجع) .....الله أكبر كبيرا ، والحمد الله كثيرا .....

(جناس ناقص) .....من حسن الخُلق احتراما الخَلق .....

(مقابلة) .....أحب العلم وأكره الجهل .....



ـ الاقتباس

الاقتباس هو تضمين النثر أو الشعر شيئا من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه منهما . ملحوظة . يجوز أن يغير الأديب في الأثر المقتبس قليلا . هاااااام : الاقتباس من كتاب البلاغة فقط

أمثلة : من النثر :

1 . النساء شقائق الرجال في الحق والواجب والعطاء الذي يعود خيره على الأسرة والمجتمع .

2 . لتكن خيارتنا على قدر إمكاناتنا ، ولتكن تحدياتنا على قدر حجمنا ، ولنحذر أن تكون صيحاتنا أعلى من حناجرنا ، فالله سبحانه لا يكلف الله نفسا إلا وسعها ولا يسومها إلا ما آتاها .

3 . " أرسل الله محمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ ليعلم الناس الكتاب والحكمة ويهدي الناس إلى الحق وإلى طريق مستقيم طريق الذين أنعم عليهم لا الضالين "

4 . " ها أنا ذا أناديك ، أنا قد أذنت فأقم الصلاة ، هذا أوان صف الأقدام ووضع الجباه ، ومن أحسن قولا ممن دعا إلى الله

5 . " كل مخلوق ميسر لما خلق له ، وكل أمر في الأرض والسماء قد دبر بحكمة بالغة "

6. " جنود مجندة ، وكتائب محتشدة ، قد أقبلت على عبادته بأيد ممدودة ..."

من الشعر

1. فتعاضدوا وتكاتفوا وتآلفوا وتساندوا كتكاتف البنيان

وتآمروا بالبر والتقـــوى ولا تتآمروا بالاثم والعدوان

2 ـ يا قوم كفوا ، دينكـــــــم لكم دينكم ولي يا قـــــوم ديني

3 ـ وكن واثقا بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد

4 ـ واشدد يديك بحبل الله معتصما فإنه الركن إن خانتك أركان

5 ـ إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء .

تدريب

1ـ حدد موضع الاقتباس مبينا أثره في المعنى .

أ ـ اخفض جناحك للأقارب كلهم بتذلل واسمـــح لهم إن أذنبوا

اضرع لربك إنه أدنى لمـــــن يدعوه من حبل الوريد وأقرب

احذر من المظلوم سهما صائبا واعلم بأن دعـــاءه لا يحجب

ب ـ ويقول أحمد الهاشمي : تأن متئدا فيما تـــــروم ولا تعجل وإن خلق الإنسان من عجل

ج ـ ويقول ابن سناء الملك : رحلوا فلست مسائلا عن دارهم أنا باخـــــع نفسي على آثارهم

د ـ قال أبو جعفر الأندلسي :

لا تعاد الناس في أوطانهم قلما يرعى غريب الوطن

وإذا ما شئت عيشا بينهم خالق الناس بخلق حسن

هـ ـ قال الشاعر : إن كنت أزمعت على هجرنا من غير ما جرم فصبر جميل

إن تبدلت بنـــــا غيرنا فحسبنا الله ونعــم الوكيل

و ـ وقال آخر : رب بخيل لو رأى ســائلا لظنه رعبا رســـول المنون

لا تطمعوا في النزر من نيله هيهات هيهات لما توعــدون

رقم المثال	موضع الاقتباس	أثره في المعنى (ثابت) تحفظ هذه العبارة
أ	واخفض جناحك من حبل الوريد واعلم أن دعاءه لا يحجب	يضيف للمعنى قوة وجمالا ، واكتسابه الصدق والقبول .
ب	وإن خلق الإنسان من عجل	يضيف للمعنى قوة وجمالا ، واكتسابه الصدق والقبول .
ج	أنا باخع نفسي على آثارهم	يضيف للمعنى قوة وجمالا ، واكتسابه الصدق والقبول .
د	خالق الناس بخلق حسن	يضيف للمعنى قوة وجمالا ، واكتسابه الصدق والقبول .
هـ	فصبر جميل فحسبنا الله ونعم الوكيل	يضيف للمعنى قوة وجمالا ، واكتسابه الصدق والقبول .
و	هيهات هيهات لما توعدون	يضيف للمعنى قوة وجمالا ، واكتسابه الصدق والقبول .

2ـ اخترلكل جملة في المجموعة (أ) ما يناسبها من اقتباس من المجموعة (ب) :

	(أ)		(ب)
1	ارحموا ترحموا	2	((ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى))
2	يا نساء عليكن بالحجاب	3	((فيها ما عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر))
3	رأيت حديقة غناء	1	((إن رحمة الله قريب من المحسنين))
			فإن الرحمة معلقة بعرش الرحمن .

3 ـ اقتبس الآيات الكريمة الآتية مع إجادة الاقتباس وإحكامه في تعبيرات مناسبة من عندك :

أ- ﴿ يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع ﴾

.....أيها الناس لا تتهافتوا على المال فإنما هذه الحياة الدنيا متاع..... .

ب- ﴿ وربك الغفور ذو الرحمة ﴾

.....يا من أسرفت على نفسك في الذنوب لا تيأس من رحمة الله فربك الغفور ذو الرحمة . .....

ج- ﴿ إن النفس لأمارة بالسوء ﴾

.....قال المتهم للقاضي : أعترف بذنبي فإن النفس لأمارة بالسوء .....

د- ﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾

.....ما من مخلوق على وجه الدنيا إلا سيفنى فكل نفس ذائقة الموت..... .

4ـ أكمل الجمل الآتية باقتباس مناسب من القرآن الكريم أو الحديث الشريف :

مثل الدنيا .....(وزينتها كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف) .....

لا تظلم الناس .....(فإن الظلم ظلمات يوم القيامة).....

اعمل ولا تتوان..... (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره).....

اقرأ القرآن..... (فإنه يأتي شفيعا لأصحابه يوم القيامة) .....

لا تنس عزيزي الطالب :

<u>الأثر المعنوي للاقتباس</u> : يضيف للمعنى جمالا ، ويكسبه الصدق والقبول من خلال تعانق النص مع الأصداء القرآنية والنبوية .





10

المرحلة الثانوية

الفصل الدراسى الثانى

الصف العاشر

النحو والصرف

النحو والصرف : 8 درجات

- المفعول المطلق ونائبه.
- مصادر الأفعال.
- الفعل اللازم والفعل المتعدي.
- المفعـــــول به.
- الفعل الصحيح والفعل المعتل.
- إسناد الأفعال إلى الضمائر.

2025 ـــ 2026 م

الأستاذ / حمادة ماهر







1 ـ المفعول المطلق وما ينوب عنه

المفعول المطلق : مصدر من لفظ فعله ، ويجيء بعده (مؤكد ـ مبين للنوع ـ مبين للعدد)، وحكمه النصب .

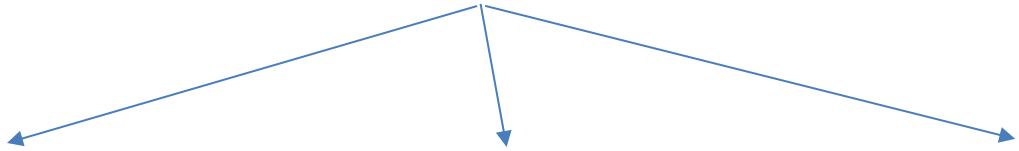
علامات النصب (الفتحة ـ الياء ـ الكسرة)

الفتحة : إذا كان مفردا أو جمع تكسير .

الياء : إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم .

الكسرة : إذا كان جمع مؤنث سالم .

أنواع المفعول المطلق



1 ـ مؤكد للفعل

فرح الطالب بنجاحه فرحًا

2 ـ مبين للنوع

فرح الطالب بنجاحه فرحًا كبيرًا

3 ـ مبين للعدد

فرح الطالب بنجاحه فرحتين

الأمثلة	المفعول المطلق	نوعه	الإعراب
ابتهجت روحي لرؤية الخليج ابتهاجًا.	ابتهاجاً	مؤكد	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة
أخذت أتنفس الهواء تنفسًا عميقا.	تنفساً	مبين للنوع	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة
شرعت أتأمل صفحة الماء تأملَ الخاشع.	تأمل	مبين للنوع	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة
دار اللاعب حول الملعب دورتين.	دورتين	مبين للعدد	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء

نائب عن مفعول مطلق

مما ينوب عن المصدر فيعطى حكمه في كونه منصوبا على أنه نائب عن مفعول مطلق ما يأتي :

1 ـ لفظتا (كل ـ بعض) مضافتان للمصدر .

2 ـ اسم الإشارة المشار به إلى المصدر.

3 ـ اسم العدد المضاف إلى المصدر.

4 ـ صفة المصدر المحذوف.

5 ـ مرادف المصدر .

6 ـ الضمير العائد إلى مصدر سابق .

الأمثلة

الأمثلة	ما ينوب عن المفعول المطلق
شعرت كل الشعور بالراحة	كل المضاف للمصدر
تخلصت بعض التخلص من الخمول والكسل	بعض المضاف للمصدر
أحببته ذلك الحب إيمانا بتأثير الطبيعة الجميلة	ذلك اسم الإشارة المشار به إلى المصدر
خرجت إلى الخليج عشرات الخروجات	عشرات اسم العدد المضاف إلى المصدر
انطلقت إلى عملي سريعًا	سريعاً صفة المصدر المحذوف
لقد عشقت الخليج حبًا	حباً مرادف المصدر
أديت أداء لم يؤده غيري	الهاء في يؤده . الضمير العائد إلى مصدر سابق

حذف عامل المفعول المطلق

جوازاً

1ـ إذا كان مبينا للنوع

2 ـ إذا كان مبينا للعدد

وجوباً

1 . إذا جاء نائب عن فعله (مؤكد)

أمثلة :

المثال	الحكم	عامله المحذوف	السبب
حجًا مبرورًا	جوازا	حججت	لأنه مبين للنوع
تحيةً طيبةً	جوازا	أحييك	لأنه مبين للنوع
جلستين طويلتين	جوازا	جلست	لأنه مبين للعدد
سبحان الله	وجوبا	أسبح	لأنه جاء نائب عن فعله
حمدًا لله وشكرًا	وجوبا	أحمد	لأنه جاء نائب عن فعله
اجتهادًا لا كسلًا	وجوبا	أجتهد	لأنه جاء نائب عن فعله
هذا رجل كريم جدًا	وجوبا	يجد	لأنه جاء نائب عن فعله

السؤال في الاختبار:

1ـ بين حكم حذف عامل المفعول المطلق (وجوبا ـ جوازا) .

ـ ركعتين اثنتين . الحكم : ..... جوازا .....

ـ صبرا في طلب العلم . الحكم : .....وجوبا .....

ـ قدومًا مباركًا . الحكم : ..... جوازًا.....



تدريبات (أسئلة)

1 ـ استخرج مفعولا مطلقا ،وأعربه إعرابا تاما .

ـ سجد المؤمن لله سجودا.

المفعول المطلق : ..... إعرابه : ....

ـ ضربت اللص ضربات.

المفعول المطلق : ..... إعرابه : ....

ـ دار الطالب حول الملعب دورتين

المفعول المطلق : ..... إعرابه : ....

2 ـ استخرج نائب مفعول مطلق ،وأعربه إعرابا تاما .

ـ انطلقت إلى عملي سريعًا.

نائب المفعول المطلق : ..... إعرابه ....

ـ أحترم المعلم كل الاحترام

نائب المفعول المطلق : ..... إعرابه ....

3 ـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين.

ظلم الرجل صديقه ..... (مفعولا مطلقا مبين للنوع)

اقترب الفريق من الفوز..... ..... (مفعولا مطلقا مؤكد للفعل)

اعترف المجرم بجريمته ....الاعتراف (نائبا عن المفعول المطلق)

اذكر ربك .....في الشدة والرخاء (نائبا عن المفعول المطلق)

4 ـ صوب الخطأ فيما يأتي.

استعد الطلاب للاختبار القصير استعدادٌ الصواب:..... .....

حيّ الطلاب المعلم تحيتان الصواب: ....

أحب فعل الخير حبٌ شديدُ. الصواب: ....

- أتقن العامل عمله كل الإخلاص. الصواب :.....

5 ـ صغ جملاً من تعبيرك تتضمن مفعولاً مطلقاً مضبوطا مراعيًا العلامات الإعرابية .

(مفعول مطلق مؤكد) .....

(مفعول مطلق مبين للنوع) ....

6 ـ صغ جملاً من تعبيرك تتضمن نائب مفعول مطلق مضبوطا مراعياً العلامات الإعرابية.

(نائب مفعول مطلق صفة المصدر المحذوف) ....

(نائب مفعول مطلق اسم الإشارة المشار به إلى المصدر) ....



تدريبات (إجابة)

1 ـ استخرج مفعولا مطلقا ،وأعربه إعرابا تاما .

ـ سجد المؤمن لله سجودا.

المفعول المطلق : .....سجودا ..... إعرابه : .....مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .....

ـ ضربت اللص ضربات.

المفعول المطلق : .....ضربات ..... إعرابه : ..... مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الكسرة .....

ـ دار الطالب حول الملعب دورتين

المفعول المطلق : .....دورتين ..... إعرابه : .....مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء .....

2 ـ استخرج نائب مفعول مطلق ،وأعربه إعرابا تاما .

ـ انطلقت إلى عملي سريعا.

نائب المفعول المطلق : .....سريعا..... إعرابه ..... نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .....

ـ أحترم المعلم كل الاحترام

نائب المفعول المطلق : .....كلَّ..... إعرابه ..... نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .....

3 ـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين.

ظلم الرجل صديقه .....ظلم الأعداء..... (مفعولا مطلقا مبينا نوع للفعل)

اقترب الفريق من الفوز..... اقترابا ..... (مفعولا مطلقا مؤكد للفعل)

اعترف المجرم بجريمته .....كل .....الاعتراف (نائبا عن المفعول المطلق)

اذكر ربك .....كثيرًا.....في الشدة والرخاء (نائبا عن المفعول المطلق)

4 ـ صوب الخطأ فيما يأتي.

استعد الطلاب للاختبار القصير استعدادٌ الصواب:..... استعدادًا.....

حيّ الطلاب المعلم تحيتان الصواب: ..... تحيتين.....

أحب فعل الخير حبٌ شديدُ. الصواب: ..... حباً شديدًا.....

- أتقن العامل عمله كل الإخلاص. الصواب :.....كلَّ الإتقان.....

5 ـ صغ جملاً من تعبيرك تتضمن مفعولاً مطلقاً مضبوطا مراعيا العلامات الإعرابية .

(مفعول مطلق مؤكد) .....أعنته عوناً .....

(مفعول مطلق مبين للنوع) .....نمت نومًا عميقًا .....

6 ـ صغ جملاً من تعبيرك تتضمن نائب مفعول مطلق مضبوطا مراعيا العلامات الإعرابية.

(نائب مفعول مطلق صفة المصدر المحذوف) .....ضحكت كثيرًا .....

(نائب مفعول مطلق اسم الإشارة المشار به إلى المصدر) ..... قاوم الرجل تلك المقاومة البطولية.....

2 ـ المصادر

أولا : مصادر الفعل الثلاثي

- مصادر الفعل الثلاثي مصادر سماعية: وهناك قياسية مشهورة مثل

الدلالة	حرفة	صوت	مرض	لون	اضطراب	الامتناع
الفعل	زرع	صهل ـ عوى	زكم	خضر	طار	جمح
المصدر	زراعة	صهيل ـ عُواء	زكام	خُضرة	طيران	جِماح
الوزن	فِعالة	فعيل ـ فُعال	فُعال	فُعْلة	فَعَلان	فِعال

ثانيا : مصادر الفعل غير الثلاثي

(يعتمد على عدد حروف فعل المصدر وليس المصدر)

1 ـ مصادر الفعل الرباعي

مصادر الأفعال الرُّباعيَّة قياسيَّة ،تختلف أوزانها باختلاف أوزان أفعالها

1- إذا كان الفعل على وزن (**أفعل**) صحيح العين جاء مصدره على وزن : (**إفعال**)

مثل : أحسن : إحسانا / أقبل : إقبالاً إفعال

وإذا كان الفعل على وزن (**أفعل**) معتل العين (بالألف) جاء مصدره على وزن (**إفعله**)

مثل : أعان : إعانة / أفاد : إفادة إفعلة

أجاب : إجابة / أناب : إنابة إفعلة

2- إذا كان الفعل على وزن (**فَعَّل**) صحيح اللام جاء مصدره على وزن : (**تفعيل**)

مثل : قدّم : تقديم / كرَّم : تكريم تفعيل

ـو إذا كان الفعل على وزن (**فَعَّل**) معتل اللام (ى) جاء مصدره على وزن: (**تفعِلة**)

مثل : ربّى :تربية / لبّى : تلبية تفعلة

3- إذا كان الفعل على وزن (**فاعل**) جاء مصدره على وزن : (**مُفاعلة**) أو (**فِعال**)

مثل : قاتل : مقاتلة ـ قتالا / شارك : مشاركة / ساهم : مساهمة

4 ـ إذا كان على وزن (**فعلل**) جاء مصدره على وزن : (**فعللة**) ـ (**فعلال**)

مثل : دحرج :دحرجة / زلزل : زلزلة أو زلزال

عرقل : عرقلة / عسعس : عسعسة



2 ـ **مصادر الفعل الخماسي** : - مصادر الأفعال الخماسَّية قياسِيَّة ، تختلف أوزانُها باختلاف الفعل

1ـ **الخماسي المبدوء بهمزة وصل** . 2ـ **الخماسي المبدوء بتاء زائدة**

1 ـ الخماسي المبدوء بهمزة وصل

جاء مصدره على صورة الماضي مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره

مثل : انتصر : انتصار / انتشر : انتشار / اعترف : اعتراف

2- الخماسي المبدوء بتاء زائدة :

جاء مصدره على صورة الماضي مع ضم ما قبل الآخر .

مثل : تقدَّم : تقدُّم / تهدَّم : تهدُّم / تكرم : تكرُّم **تفعَّل تفعُّل**

تخاصم : تخاصُم / تفاهم : تفاهُم / تعاون : تعاوُن **تفاعل تفاعُل**

وإذا كان الفعل ينتهي بألف(ى) قلبت ياء في المصدر وكُسر ما قبلها.

مثل : تناسى : تناسي / تفادى : تفادِي /تداعى : تداعِي **تفاعَل تفاعِل**

3 ـ **مصادر الفعل السداسي** : مصادر الأفعال السداسية قياسِيَّة ، تختلف أوزانُها باختلاف الفعل

أ ـ السداسي المبدوء بهمزة وصل .

جاء مصدره على صورة الماضي مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره

استلطف : استلطاف / استخرج : استخراج

ب ـ السداسي المبدوء بهمزة وصل وقبل آخره ألف.

تحذف الألف في المصدر ويعوض عنها بتاء مربوطة في آخره

استعان : استعانة / استقام : استقامة / استعاد : استعادة

هناك كلمة فقط خلاف القاعدة : (اطمأنَّ ومصدرها اطمئنان)





تدريبات (أسئلة)

1- استخرج مصدر لكل فعل ثلاثي وغير ثلاثي , مبينا فعله مما يلي:

(إن الاعتزاز بالوطن من الأمور التي يسعد بها الإنسان ، بشرط ألا يكون في حب الوطن اندفاع يؤدي إلى نتيجة عكسية فيؤدي إلى التخلف والابتعاد عن استمرار التقدم، وعرقلة الاستثمار ، ويجب على كل منا أن ينهض بعمل لا تخاذل فيه ،ولا انتقاص من أعمال الآخرين بل الاستعانة بأفكارهم ، وعدم الاستغناء عن تجارب السابقين وتفانيهم وإخلاصهم في العمل)

المصدر	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
فعله	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

2 - حدد نوع المصدر(ثلاثي - غير ثلاثي) - فيما يلي

الجملة	نوع المصدر	الجملة	نوع المصدر
هاج البحر هَيَجَاناً	.....	سَعَل المريضُ سُعَالا	.....
استغفرت الله استغفارًا	.....	انتقى الطالبُ كتبه انتِقَاءً	.....
نبهَ الطالب نباهةً	.....	تفاهم القائد مع جنوده تفاهُماً	.....
أعلنت الصحف إعْلاَناً	.....	أذاع الناس أخباره إذَاعَة	.....

3 – املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين ، وضعه مكان الفراغ في الجمل التالية .

لبى الحجاج دعاء ربهم ..... (مصدر فعل رباعي)

أخرجت المسرحية .... (مصدر فعل رباعي)

استخرج النفط من الصحراء ..... (مصدر فعل سداسي)

استفهم الطالب عما لا يعرف ..... (مصدر فعل سداسي)

انتشر التعليم في الكويت .... (مصدر فعل خماسي)

شاهدت هزيمة الأعداء .... (مصدر فعل رباعي)

صَرَخ العدو..... .... (مصدر فعل ثلاثي)

4 ـ حدد المصدر ثم بين نوعه (ثلاثي ، رباعي ، خماسي ، سداسي) وفعله فيما يأتي :

ـ العلماء سعوا إلى استكشاف كل ما يفيد البشرية .

المصدر: ..... نوعه : ..... فعله :.....

ـ وزارة التربية والتعليم بدولة الكويت رائعة .

المصدر : ..... نوعه : ..... فعله :.....



5- صوب الخطأ في كتابة المصادر التالية.

ـ أكرمت ضيفي كرما	الصواب ....
ـ نام الطفل نياما	الصواب ....
ـ منع الشرّ مناعة	الصواب ....
ـ انتسب لِيَ نسبَا	الصواب..... .....
ـ شاهد المعلم شهودا	الصواب ....
ـ هاج الموج هوجة	الصواب ....
ـ كرَّم المعلم الطالب إكراما	الصواب ....
ـ ربى المعلم الطالب مربية	الصواب ....

6 ـ صغ من كل فعل مما يأتي (مصدرا) وضعه في جملة مفيدة .

اخترع : .....

بادر :.....

زرع : .....

استحق : .....

صعب : .....

تناصح :.....

افتدى : .....

تفاءل : .....

استفهم :.....

استقام : .....

7 . أكمل كل جملة من الجمل الآتية بمفعول مطلق مناسب لكل فعل تحته خط :

. ليس من العدل أن يساوي الإنسان .....بين العامل والخامل .

. يصنع العرب الآن .....جيدة نتيجة تقدمهم العلمي .

. إذا تهادى الصديقان ..... مخلصا زادت المودة بينهما .....كبيرة .

ـ تسهل الدراسة على المجتهد ..... تامة ، ولكنها تصعب على المهمل .....واضحة .

ـ من احترم الناس ..... قدَّره الناس .....

ـ لا تصرخوا ..... عاليا إذا اختلفتم مع غيركم .....

ـ ولا تثوروا .... عارما ، بل فكروا ..... وناقشوا الأمور .....هادئاً.

تدريبات (إجابة)

1- استخرج مصدر لكل فعل ثلاثي وغير ثلاثي , مبينا فعله مما يلي:

(إن الاعتزاز بالوطن من الأمور التي يسعد بها الإنسان ، بشرط ألا يكون في حب الوطن اندفاع يؤدي إلى نتيجة عكسية فيؤدي إلى التخلف والابتعاد عن استمرار التقدم، وعرقلة الاستثمار ، ويجب على كل منا أن ينهض بعمل لا تخاذل فيه ،ولا انتقاص من أعمال الآخرين بل الاستعانة بأفكارهم ، وعدم الاستغناء عن تجارب السابقين وتفانيهم وإخلاصهم في العمل).

المصدر	الاعتزاز	اندفاع	الابتعاد	استمرار	التقدُّم	عرقلة	الاستثمار	تخاذُل	انتقاص
فعله	اعتز	اندفع	ابتعد	استمر	تقدّم	عرقل	استثمر	تخاذل	انتقص

2 - حدد نوع المصدر(ثلاثي - غير ثلاثي) - فيما يلي:

الجملة	نوع المصدر	الجملة	نوع المصدر
هاج البحر هَيَجَاناً	ثلاثي	سَعَل المريضُ سُعَالا	ثلاثي
استغفرت الله استغفارًا	سداسي	انتقى الطالبُ كتبه انتِقَاءً	خماسي
نبهَ الطالب نباهةً	ثلاثي	تفاهم القائد مع جنوده تفاهُماً	خماسي
أعلنت الصحف إعْلاَناً	رباعي	أذاع الناس أخباره إذَاعَة	رباعي

3 – املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين ، وضعه مكان الفراغ في الجمل التالية .

ـ لبى الحجاج دعاء ربهم .....تلبية ..... (مصدر فعل رباعي)

ـ أخرجت المسرحية .....إخراجا ..... (مصدر فعل رباعي)

ـ استخرج النفط من الصحراء ..استخراجا..... (مصدر فعل سداسي)

ـ استفهم الطالب عما لا يعرف .....استفهاما..... (مصدر فعل سداسي)

ـ انتشر التعليم في الكويت .....انتشارا ..... (مصدر فعل خماسي)

ـ شاهدت هزيمة الأعداء .....مشاهدةً ..... (مصدر فعل رباعي)

ـ صَرَخ العدو..... صرخةً ..... (مصدر فعل ثلاثي)

4 حدد المصدر ثم بين نوعه (ثلاثي ، رباعي ، خماسي ، سداسي) وفعله فيما يأتي :

العلماء سعوا إلى استكشاف كل ما يفيد البشرية .

لصدر: .....استكشاف..... نوعه : .....سداسي..... فعله :.....استكشف.....

ـ وزارة التربية والتعليم بدولة الكويت رائعة .

لصدر : .....التربية ، التعليم..... نوعه : .....رباعي..... فعله :.....ربَّى ، علَّم.....

4- صوب الخطأ في كتابة المصادر التالية .

ـ أكرمت ضيفي كرما	الصواب ..... إكرامًا.....
ـ نام الطفل نياما	الصواب .....نومًا .....
ـ منع الشرّ مناعة	الصواب ..... منعًا .....
ـ انتسب لِيَ نسبَا	الصواب..... انتسابا.....
ـ شاهد المعلم شهودا	الصواب .....مشاهدةً .....
ـ هاج الموج هوجة	الصواب .....هيجانا .....
ـ كرَّم المعلم الطالب إكراما	الصواب ..... تكريمًا .....
ـ ربى المعلم الطالب مربية	الصواب ..... تربية .....

6 ـ صغ من كل فعل مما يأتي (مصدرا) وضعه في جملة مفيدة .

اخترع : ..... ساهم العلماء في اختراع العديد من الأجهزة الحديثة.....

بادر :..... يجب على الطلاب المشاركة في مبادرة تنظيف المدرسة.....

زرع : ..... تعتبر زراعة الأشجار ضرورية لحماية البيئة.....

استحق : ..... النجاح يتطلب جهدا كبيرًا ويأتي بعد استحقاق حقيقي.....

صعب : ..... واجه المسافر صعوبة في الوصول إلى وجهته بسبب العاصفة.....

تناصح :..... التناصح بين الأصدقاء يساعدهم على تحسين سلوكهم.....

افتدى : ..... ضحى الجندي بحياته في افتداء وطنه.....

تفاءل : ..... يجب علينا التحلي بالتفاؤل في مواجهة الصعوبات.....

استفهم :..... طرح الطالب سؤالًا بهدف الاستفهام عن الدرس.....

استقام : ..... تؤدي استقامة الإنسان في أخلاقه إلى نجاحه في الحياة.....

7 .أكمل كل جملة من الجمل الآتية بمفعول مطلق مناسب لكل فعل تحته خط :

ـ ليس من العدل أن يساوي الإنسان .....مساواة.....بين العامل والخامل .

ـ يصنع العرب الآن .....صناعة.....جيدة نتيجة تقدمهم العلمي .

ـ إذا تهادى الصديقان .....تهادياً..... مخلصا زادت المودة بينهما .....زيادة.....كبيرة .

ـ تسهل الدراسة على المجتهد .....سهولة..... تامة ، ولكنها تصعب على المهمل .....صعوبة.....واضحة .

ـ من احترم الناس .....احترامًا..... قدَّره الناس .....تقديراً.....

ـ لا تصرخوا .....صُراخاً..... عاليا إذا اختلفتم مع غيركم .....اختلافا.....

ـ ولا تثوروا .....ثوراناً ..... عارما ، بل فكروا .....تفكيرا ..... وناقشوا الأمور .....نقاشا.....هادئا.

3 ـ الفعل (اللازم ـ المتعدي)

الفعل قسمان : لازم ومتعد .

الفعل اللازم : هو ما اكتفى بفاعله ولم ينصب مفعولا به .

مثال : جلس الطالبُ على الكرسي. لا يوجد (مفعول به)

- يهتم الناس بأخبار العالم العربي (أحمد زويل) . يهتم : فعل لازم
- حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الآداب . حصل : فعل لازم

الفعل المتعدي : هو الذي لم يكتف بفاعله وتعداه ونصب مفعولا به .

مثال : كرم المعلم الطالب المجتهد يوجد (مفعول به) الطالب

- قد يتعدى الفعل اللازم في حالتين :

1- إذا زيدت همزة في أوله .

2 ـ أو ضعفت عينه (وسط الفعل).

مثال : جلس الطالب على الكرسي . (جلس) فعل لازم لجعله متعد بطريقتين (مهم جدا)

- (الهمزة): ـ أجلس المعلمُ الطالبَ على الكرسي .
- (تضعيف وسطه) : ـ جلَّس المعلمُ الطالبَ على الكرسي .

ينقسم الفعل المتعدي أربعة أقسام :

1 – ما ينصب مفعولاً به واحداً .

- حاز أحمد زويل جائزة نوبل في العلوم . حاز : فعل متعد لمفعول واحد
- تقيس جائزة نوبل التفوق العالمي . تقيس : فعل متعد لمفعول واحد

2 – ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر ، وينقسم هذا بدوره من حيث الدلالة إلى :

أ – أفعال تفيد الشك (الظن) : (ظنّ – حسِب – خال – زعم – جعل – هبْ)

ب – أفعال تفيد اليقين : (رأى – علم – وجد – ألفى – درى)

ج – أفعال تفيد التحويل : (تخذ – اتخذ – جعل – صيّر – حوّل)

- ظن البعض العرب أمة متخلفة عن ركب التقدم . ظن : فعل متعد لمفعولين

3ـ ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :

مثل :(كسا – ألبس – أعطى – منح – منع – سأل ـ وهب)

- منح التاريخ الثقافة العربية مكانة سامية . منح : فعل متعد لمفعولين

4 ـ ما ينصب ثلاثة مفاعيل مثل : (أرى ـ أعلم ـ أنبأ ـ أخبر ـ خبَّر)

- أرانا الإسلام سبل العلم واضحة . أرى : فعل متعد لثلاثة مفاعيل

تدريب (أسئلة)

يجب على جيلنا أن يقرأ الكتب المفيدة وأن يطلع على ثقافات الآخرين ، فالقراءة تمنح الأجيال المعرفة وتجعلك مطلعا على علوم الآخرين ، وتلبسك لباس الحكمة .

1 ـ استخرج من الفقرة السابقة الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية وضعها في الفراغ التالي .

الفعل اللازم : .....

الفعل المتعدي : .....

2 ـ حول الفعل اللازم إلى فعل متعدٍ مغيرا ما يلزم في العبارات الآتية :

خرج الطالب من القاعة .

.....

سعد الإنسان بالإسلام .

.....

وقف العصفور فوق الشجرة .

.....

3 ـ جاء الربيع فكسا الأرض حلة خضراء ، وجعل الله الكون لوحة جميلة لا مثيل لها دليل على عظمة الخالق .

استخرج مما سبق :

أ . فعلا متعديا لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر .....

ب . فعلا متعديا لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر .....

4 ـ أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية إعرابا تاما .

منح الغني الفقير ثوبا . الإعراب : .....

أعطوا الأجير أجره . الإعراب : .....

ظنت المعلمة الطالبات حاضرات الإعراب : .....

منح المدير المعلمين أجازة . الإعراب : .....

5 ـ حول المبتدأ والخبر في كل جملة مما يأتي إلى مفعولين مغيرا ما يلزم .

الطالب متفوق في دراسته. . .....

العامل ماهر. .. ..

المعلمات بارعات. .....

المؤمنون فائزون بالجنة . .....



6 ـ صغ من إنشائك ما يلي:

تعبيرا يتضمن فعلا متعديا لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

.....

تعبيرا يتضمن فعلا متعديا لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر. .

.....

تعبيرا يتضمن فعلا متعديا لمفعولين من أفعال التحويل.

.....

7 ـ أدخل على الجملة الاسمية فعلا متعديا لمفعولين وغير ما يلزم .

أ ـ العمل حق .

.....

ب . المسلمان منتصران على عدوهم .

.....

ج ـ المعلمات رائعات في شرحهن .

.....

د ـ المؤمنون موفون بالعهد .

.....

8 ـ اجعل المبتدأ فاعلا ، ثم بين نوع الفعل من حيث التعدي واللزوم ، وغير ما يلزم .

أ ـ الفائقون منحوا الوطن مكانة عظيمة.

.....نوع الفعل :.....

ب ـ الثقافة العربية تضرب في أعماق التاريخ .

.....نوع الفعل : .....

ج ـ علماء الإسلام تركوا تراثا خالدًا .

.....نوع الفعل : .....

المعرفة الإنسانية تتضاعف وتتعاظم .

..... نوع الفعل : .....



تدريب (إجابة)

يجب على جيلنا أن يقرأ الكتب المفيدة وأن يطلع على ثقافات الآخرين ، فالقراءة تمنح الأجيال المعرفة وتجعلك مطلعا على علوم الآخرين ، وتلبسك لباس الحكمة .

1 ـ استخرج من الفقرة السابقة الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية وضعها في الفراغ التالي .

الفعل اللازم : .....يجب.....،.....يطلع.....

الفعل المتعدي : ....تمنح.....،.....تجعل.....،.....تلبس.....،

2 ـ حول الفعل اللازم إلى فعل متعد مغيرا ما يلزم في العبارات الآتية :

خرج الطالب من القاعة .

.....أخرج المعلم الطالب من القاعة.....أو .....خرَّج المعلم الطالب من القاعة .....

سعد الإنسان بالإسلام .

.....أسعد الله الإنسان بالإسلام.....

سمع الرجل الموعظة .

.....أسمع الخطيب الرجل الموعظة.....

3 ـ جاء الربيع فكسا الأرض حلة خضراء ، وجعل الله الكون لوحة جميلة لا مثيل لها دليل على عظمة الخالق .

استخرج مما سبق :

أ . فعلا متعديا لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ..... جعل .....

ب . فعلا متعديا لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر ..... كسا.....

4 ـ أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية إعرابا تاما .

منح الغني <u>الفقير</u> ثوبا . الإعراب : .....مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

أعطوا الأجير <u>أجره</u> . الإعراب : .....مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

ظنت المعلمة <u>الطالبات</u> حاضرات الإعراب : .....مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الكسرة ....

منح المدير <u>المعلمين</u> أجازة . الإعراب : .....مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء .....

5 ـ حول المبتدأ والخبر في كل جملة مما يأتي إلى مفعولين مغيرا ما يلزم .

الطالب متفوق في دراسته. . ..... علمت الطالبَ متفوقا في دراسته.....

العامل ماهر. .. .. رأيت العاملَ ماهرا.....

المعلمات بارعات. ..... وجدت المعلماتِ بارعاتٍ.....

المؤمنون فائزون بالجنة . ..... علمت المؤمنين فائزين بالجنة .....



6 ـ صغ من إنشائك ما يلي:

تعبيرا يتضمن فعلا متعديا لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

..... طننت البابَ مفتوحا.....

تعبيرا يتضمن فعلا متعديا لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر. .

..... كست الأم ابنتَها ثوبَ العرس.....

تعبيرا يتضمن فعلا متعديا لمفعولين من أفعال التحويل.

..... صير النجار الخشبَ بابا.....

7 ـ أدخل على الجملة الاسمية فعلا متعديا لمفعولين وغير ما يلزم .

أ ـ العمل حق .

.....وجد الرجلُ العملَ حقًا .....

ب . المسلمان منتصران على عدوهم .

.....علمت المسلمين منتصرين على عدوهم .....

ج ـ المعلمات رائعات في شرحهن .

.....دربت المعلماتِ رائعاتٍ في شرحهن.....

د ـ المؤمنون موفون بالعهد .

.....علمت المؤمنين موفين بالعهد .....

8 ـ اجعل المبتدأ فاعلا ، ثم بين نوع الفعل من حيث التعدي واللزوم ، وغير ما يلزم .

أ ـ الفائقون منحوا الوطن مكانة عظيمة.

.....منح الفائقون الوطن مكانة عظيمة.....نوع الفعل :.....متعدٍ لمفعولين.....

ب ـ الثقافة العربية تضرب في أعماق التاريخ .

.....تضرب الثقافة العربية في أعماق التاريخ.....نوع الفعل : .....لازم.....

ج ـ علماء الإسلام تركوا تراثا خالدًا .

.....ترك علماء الإسلام تراثًا خالدًا .....نوع الفعل : .....متعد لمفعول واحد.....

المعرفة الإنسانية تتضاعف وتتعاظم .

.....تتضاعف وتتعاظم المعرفة الإنسانية..... نوع الفعل : ..... لازم .....



4 ـ المفعـــول به

المفعول به : هو الاسم الذي يقع عليه الفعل ، وهو منصوب دائما ،ويأتي على عدة صور منها :

1 ـ **اسماً معرباً (ظاهراً)** :

مثل : (يرفع العلم بيوتاً لا عماد لها) بيوتا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2 ـ **اسما مبنياً** :

كـــ (الضمائر (المتصلة ، المنفصلة (إيا)) ـ أسماء الإشارة ـ الأسماء الموصولة)

1 ـ **الضمائر**: فعل + ضمير متصل (هيك نا) = مفعول به مثال : يعلمه ، يعمك ، يعلمنا ، يعلمني

مثل : (علمنا المعلمُ قيمة النجاح والتفوق)

المفعول به في الجملة السابقة هو الضمير (نا) وإعرابه : ضمير مبني في محل نصب مفعول به

2 ـ **أسماء الإشارة** (هذا ـ هذه ـ هؤلاء ـ ذلك ـ تلك ـ) ماعدا هذان ـ هاتان

كرم المعلم هذا الطالب .

المفعول به هو اسم الإشارة (هذا) وإعرابه : اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به

3 ـ **الأسماء الموصولة** (الذي ـ التي ـ الذين ـ اللائي ـ اللواتي ـ اللاتي ـ ما ـ من) ماعدا اللذان ـ اللتان

كرم المعلم الذي تفوق

المفعول به هو اسم الموصول (الذي) وإعرابه : اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به

3 ـ **مصدراً مؤوّلا** : وهو المصدر المكون من (أن + الفعل المضارع)

مثل: (أنصح أن تتعلمَ علما نافعا) فقد جاء المفعول به (أن تتعلم) مصدرا مؤولا .

أن نتعلم : مصدر مؤول في محل نصب مفعول به

عامل المفعول به

وهنا يأتي السؤال : ما الذي يجعل في الجملة مفعولا به

الإجابة : الذي يجعل في الجملة مفعولا به عوامل عديدة منها :

(أ) ـ **الفعل المتعدي** : مثل : (كتب الطالب الدرسَ)

فقد جاءت كلمة (الدرس) مفعولا به للفعل المتعدي (كتب)

(ب) ـ **المصدر الصريح** : مثل : (حبك العلمَ دافعك إلى البحث فيه)

فقد جاءت كلمة (العلم) مفعولا به للمصدر الصريح (حُبّ).

والمصدر الصريح هو الذي يمكن تأويله بمصدر مؤول (أن تحب) فتصبح (أن تحب العلم دافعك إلى البحث)

علامة إعراب المفعول به (النصب) بـ (الفتحة ـ الياء ـ الكسرة)

(الفتحة) إذا كان (مفرد ـ جمع تكسير). (الكسرة) إذا كان (جمع مؤنث سالم)

(الياء) إذا كان (مثنى ـ جمع مذكر سالم)



تدريب

1ـ استخرج مفعولا به من التعبيرات التالية محددا صورته .

ـ أرجو أن تدرس بجد

المفعول به :..... ..... صورته : .....

ـ أعطيته القصيدة فحفظها

المفعول به :..... ..... صورته : .....

ـ يا بني من احتقر الناس عاش في تعاسة

المفعول به :..... صورته : .....

ـ كرم المعلم من تفوق .

المفعول به : ..... صورته : .....

2ـ حدد عامل النصب في المفعول به (فعل متعد ـ المصدر)

الجملة	العامل	نوعه
سجل الطلاب الإجابة الصحيحة.	.....	.....
يفيدنا العلم في مجالات الحياة.	.....	.....
أنصح أن تتعلم علما نافعا.	.....	.....
من الخير إنفاق الناس المال في سبيل العلم.	.....	.....
تقدير الدولة النابغين موقف حضاري.	.....	.....

3 ـ حد د المفعول به في الجمل الآتية . وأعربه إعر ابا تاما .

الأمثلة	المفعول به	الإعراب
قرب العلم المسافات بين الأمم	.....	.....
يرفع العلم بيوتا لا عماد لها	.....	.....
كافأ المدير المتميزين في العمل	.....	.....
شاهدت عصفورين على الغصن	.....	.....
أقدر الأصدقاء المخلصين	.....	.....
المعلم يحترمه طلابه	.....	.....
نرجو من الله أن تنهض الكويت.	.....	.....
تكريم المدرسة متفوقيها عمل عظيم	.....	.....
قرأ الطالب هذه القصيدة.	.....	.....

4ـ صوب الخطأ فيما يلي:

- قرأ الطلاب موضوع من موضوعات اللغة العربية. الصواب : .....
- عاقب الله تعالى المنكرون لوحدانيته وقدرته. الصواب : .....
- كرمت معلمة اللغة العربية الطالباتُ المتفوقات الصواب . .....

5ـ املأ الفراغات التالية بمفعول به حسب ما هو مطلوب بين القوسين.

- كرمت إدارة المدرسة .....في المسابقات (جمع مؤنث سالم مع الضبط)
- كرمت الدولة .....في الشهادة الثانوية (جمع مذكر سالم)
- يتمنى معلمك.....في دراستك (مصدر مؤول)
- شجعت المعلمة .....على القراءة في التاريخ (اسم ظاهر)
- أتمنى .... حضارتنا العظيمة . (مصدر مؤول)

كرَّم المعلم ..... في حفظ الشعر. (جمع مذكر سالم)

يتمنى العالم ..... (مصدر مؤول)

حفظ الطالب ... . (اسم ظاهر معرب)

حفظ الطالب ..... القصيدة. (اسم مبني)

6. صغ تعبيراً يشتمل على مفعول به.

ـ ضمير متصل مبني :.....

ـ اسم ظاهر معرب :.....

ـ مصدر مؤول : .....





تدريب (إجابة)

1ـ استخرج مفعولا به من التعبيرات التالية محددًا صورته .

ـ أرجو أن تدرس بجد

المفعول به :..... (أن تدرس)..... صورته : ..... المصدر المؤول.....

ـ أعطيته القصيدة فحفظها

المفعول به :..... هـ + القصيدة + هـ..... صورته : ..... اسم مبني (ضمير)،،،اسم معرب،،،، اسم مبني .....

ـ يا بني من احتقر الناس عاش في تعاسة

المفعول به :..... الناس..... صورته : ..... اسم معرب (ظاهر).....

ـ كرم المعلم من تفوق .

المفعول به : .....من ..... صورته : .....اسم مبني (اسم موصول) .....

2ـ حدد عامل النصب في المفعول به (فعل متعد ـ المصدر)

الجملة	العامل	نوعه
سجل الطلاب الإجابة الصحيحة.	سجل	فعل متعد
يفيدنا العلم في مجالات الحياة.	يفيد	فعل متعد
أنصح أن تتعلم علما نافعا.	أنصح	فعل متعد
من الخير إنفاق الناس المال في سبيل العلم.	إنفاق	مصدر صريح
تقدير الدولة النابغين موقف حضاري.	تقدير	مصدر صريح

3 ـ حد د المفعول به في الجمل الآتية . وأعربه إعر ابا تاما .

الأمثلة	المفعول به	الإعراب
قرب العلم المسافات بين الأمم	المسافاتِ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
يرفع العلم بيوتا لا عماد لها	بيوتاً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه جمع تكسير
كافأ المدير المتميزين في العمل	المتميزين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
شاهدت عصفورين على الغصن	عصفورين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
أقدر الأصدقاء المخلصين	الأصدقاءَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه جمع تكسير
المعلم يحترمه طلابه	الهاء في يحترمه	ضمير مبني في محل نصب مفعول به .
نرجو من الله أن تنهض الكويت.	أن تنهض	مصدر مؤول في محل نصب مفعول به
تكريم المدرسة متفوقيها عمل عظيم	متفوقيها	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء
قرأ الطالب هذه القصيدة.	هذه	اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به

4. صوب الخطأ فيما يلي.

- قرأ الطلاب موضوع من موضوعات اللغة العربية. الصواب : ..... موضوعاً.....
- عاقب الله تعالى المنكرون لوحدانيته وقدرته. الصواب :..... المنكرين .....
- كرمت معلمة اللغة العربية الطالباتُ المتفوقات الصواب : .....الطالباتِ.....

5. املأ الفراغات التالية بمفعول به حسب ما هو مطلوب بين القوسين.

- كرمت إدارة المدرسة .....الفائزاتِ .....في المسابقات (جمع مؤنث سالم مع الضبط)
- كرمت الدولة .....المتفوقين .....في الشهادة الثانوية (جمع مذكر سالم)
- يتمنى معلمك..... أن تتفوق .....في دراستك (مصدر مؤول)
- شجعت المعلمة .....الطالباتِ .....على القراءة في التاريخ (اسم ظاهر)
- أتمنى .....أن تعود ..... حضارتنا العظيمة . (مصدر مؤول)

كرَّم المعلم .....المتفوقين..... في حفظ الشعر. (جمع مذكر سالم)

يتمنى العالم .....أن ينجح..... (مصدر مؤول)

حفظ الطالب ...القصيدة..... (اسم ظاهر معرب)

حفظ الطالب .....هذه..... القصيدة. (اسم مبني)

6. صغ تعبيراً يشتمل على مفعول به.

ـ ضمير متصل مبني :..... يمنحنا الله الكثيرَ من النعم.....

ـ اسم ظاهر معرب :..... .....كرم المعلم المتفوق.....

ـ مصدر مؤول : ..... أنصح أن تتعلم علما نافعا .....

ثالثا ـ النحو والصرف 1 ـ الفعل الصحيح والفعل المعتل

ينقسم الفعل من حيث نوع الحروف التي يتكون منها إلى قسمين :

أ ـ فعل صحيح ب ـ فعل معتل.

أولاً ـ الفعل الصحيح:

هو ما خلت حروفه الأصلية من أحرف العلة ، وهي " الألف ـ الواو ـ الياء. "

والحروف الأصلية تعرف من الفعل الماضي الثلاثي (يجب أن ترجع أي فعل إلى الماضي الثلاثي)

مثال : (يعلمونها) ، الأصل (علم) فعل صحيح ، بالرغم لو نظرنا إلى يعلمونها لقلنا معتل (يـ ، و ، ا)

لذلك عزيزي الطالب : ـ احرص على أن ترد الفعل إلى صورة الماضي المجرد من أية حروف زائدة .

وينقسم الفعل الصحيح إلى ثلاثة أنواع:

1 ـ **الصحيح السالم** : وهو كل فعل خلت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف.

مثل : جلس ، حضر ، رفع ، سمع.

ملحوظة مهمة : (يجلس ، يحضر .....) صحيح سالم ، لأن الياء في بداية الفعل ياء المضارعة وليست حرف علة

2 ـ **الصحيح المهموز** : كل فعل كان أحد أصوله حرف همزة سواء أكانت في أول الفعل أم وسطه أم آخره.

مثل : أخذ ، سأل ، قرأ

3 ـ **الصحيح المضعف** : وينقسم إلى نوعين:

أ _ المضعف الثلاثي : وهو ما كان عينه ولامه من جنس واحد " مكرراً. " مثل : (مدّ ، عدّ ، سدّ ، شدّ.)

ب ـ المضعف الرباعي : وهو ما كان حرفه الأول والثالث " فاؤه ولامه الأولى " من جنس واحد ،وحرفه الثاني والرابع " عينه ولامه الثانية " من جنس أيضاً. مثل : زلزل ، وسوس ، لجلج ، ولول ، عشعش ، عسعس

ملحوظة مهمة : (قدَّم ـ جمَّع .....) ليست مضعفة فأصلها (قدم ، جمع) صحيح سالم

ثانياً ـ الفعل المعتل :هو ما كانت أحد حروفه الأصلية حرفاً من حروف العلة (و ـ ا ـ ي)

وينقسم الفعل المعتل إلى أربعة أنواع:

1 ـ **المثال** : وهو ما كانت فاؤه " الحرف الأول " حرف علة. مثل : (وعد ، وجد ، ولد ، وسع ، يبس ، ينع ، ....)

2 ـ **الأجوف** : وهو ما كانت عينه " الحرف الثاني " حرف علة. مثل : (قال ، باع ، نام ، صام.)

ملحوظة مهمة : فعل الأمر (قل ـ صم ـ عُد .....) تبدو أنها أفعال صحيحة

ولكن عندما نردها إلى أصلها تكون معتلة قل: أصلها . قال صم: أصلها . صام

3 ـ **الناقص** : وهو ما كانت لامه " الحرف الأخير " حرف علة . مثل : (رمى ، سعى ، دعا ، رجا)

تدريب (أسئلة)

قال الشاعر : حننت إلى ريّا ، ونفسك باعدت مزارك مـــن ريا وشعبكما معـــا

قفا ودعا نجدا ومن حل بالحمى وقل لنجـــد عنـــدنا أن يودعا

بكت عيني اليسرى فلما زجرتها عن الجهل بعد الحلم أسبلتا معا

1ـ استخرج من الأبيات السابقة

فعلا صحيحا سالما : .....

فعلا صحيحا مضعفا:.....

فعلا معتلا مثالا : .....

فعلا معتلا ناقصا :.....

فعلا معتلا أجوف :.....

2- اكتب أمام كل فعل مخطوط تحته كلمة [معتل]أو [صحيح] فيما يأتي :

- يأخذ الطالب قسطا من الراحة بعد الدراسة . .....

ـ يقود رجال الكويت وطنهم إلى النهضة الشاملة . .....

ـ تعد الفتيات بالمشاركة في بناء الوطن . .....

ـ تقوم نساء الكويت بدورهن في المسيرة الديمقراطية . .....

– استمع المسلم إلى القرآن الكريم بإنصات ....

– يصوم المسلمون في رمضان لأنه فرض ديني .....

ـ يرقى الشباب العربي اليوم إلى مستوى المسؤولية . .....

– الطلاب يسعون لتحقيق آمالهم ....

3 ـ حدد نوع الفعل الصحيح فيما يأتي: (قرأ – سأل –شق – فهم – وسوس - مس)

قرأ .... فهم : .... شق : ....

سأل ..... وسوس :..... ..... مس : .....

4 ـ حدد نوع الفعل المعتل فيما يأتي: (صام – وعد –صفى)

صام : .....وعد : ..... صفى : .....

5 . صغ تعبيرا من إنشائك يتضمن ما يلي:

أ – فعلا صحيحا مضعفا . .....

ب – فعلا صحيحا مهموزا . .....

ج – فعلا صحيحا سالما . .....

د – فعلا معتلا مثالا. .....

تدريب (إجابة)

قال الشاعر : حننت إلى ريّا ، ونفسك باعدت مزارك مـــن ريا وشعبكما معـــا

قفا ودعا نجدا ومن حل بالحمى وقل لنجـــد عنـــدنا أن يودعا

بكت عيني اليسرى فلما زجرتها عن الجهل بعد الحلم أسبلتا معا

1ـ استخرج من الأبيات السابقة

فعلا صحيحا سالما : .....زجر.....

فعلا صحيحا مضعفا:.....حننت..... (حنّ)

فعلا معتلا مثالا : .....قفا..... (وقف)

فعلا معتلا ناقصا :.....بكت..... (بكى)

فعلا معتلا أجوف :.....قل ..... (قال)

2- اكتب أمام كل فعل مخطوط تحته كلمة [معتل]أو [صحيح] فيما يأتي :

- يأخذ الطالب قسطا من الراحة بعد الدراسة . ..... صحيح.....

ـ يقود رجال الكويت وطنهم إلى النهضة الشاملة . ..... معتل .....

ـ تعد الفتيات بالمشاركة في بناء الوطن . ..... معتل .....

ـ تقوم نساء الكويت بدورهن في المسيرة الديمقراطية . ..... معتل.....

ـ استمع المسلم إلى القرآن الكريم بإنصات ..... صحيح .....

ـ يصوم المسلمون في رمضان لأنه فرض ديني ..... معتل.....

ـ يرقى الشباب العربي اليوم إلى مستوى المسؤولية . ..... معتل .....

ـ الطلاب يسعون لتحقيق آمالهم ..... معتل.....

3 ـ حدد نوع الفعل الصحيح فيما يأتي: (قرأ – سأل –شق – فهم – وسوس - مس)

قرأ: مهموز / فهم :سالم/ شق :.مضعف / سأل:..مهموز / وسوس:مضعف رباعي / مس : مضعف .

4 ـ حدد نوع الفعل المعتل فيما يأتي: (صام – وعد – صفى)

صام : أجوف وعد : مثال صفى : .ناقص

5 . صغ تعبيرا من إنشائك يتضمن ما يلي:

أ – فعلا صحيحا مضعفا . ..... عدّ الطالب درجاته. .....

ب – فعلا صحيحا مهموزا . ..... وأد الرجال الفتنة في أرضها.....

ج – فعلا صحيحا سالما . ..... شرب الطفل الحليب.....

د – فعلا معتلا مثالا. ..... وعد الرجل بالمساعدة. .....

2 ـ الاسناد إلى ضمائر الرفع

(واو الجماعة ، الف الاثنين ، ياء المخاطبة ، تاء الفاعل ، نا الدالة على الفاعلين ، نون النسوة)

1 ـ الفعل الصحيح:

نوع الفعل	زمن الفعل	مثال	إسناد الأفعال إلى ضمائر						ما يحدث من تغيير عند الإسناد
			ضمائر الرفع المتحركة			ضمائر الرفع الساكنة			
			تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	
المهموز	الماضي	أخذ	أخذْتُ	أخذْنَا	أخذْنَ	أخذَا	أخذُوا	-----	لا يحدث تغيير
		سأل	سألْتُ	سألْنَا	سألْنَ	سألَا	سألُوا	-----	
		قرأ	قرأْتُ	قرأْنَا	قرَأْنَ	قرأَا	قرؤوا	-----	
	المضارع	يأخذ	-----	-----	يأخذْن	يأخذان	يأخذون	تأخذين	لا يحدث تغيير
		يسأل	-----	-----	يسألْن	يسألان	يسألون	تسألين	
		يقرأ	-----	-----	يقرأْن	يقرأان	يقرؤون	تقرئين	
	الأمر	خذ	-----	-----	خُذْن	خُذا	خُذوا	خُذي	لا يحدث تغيير
		اسأل	-----	-----	اسألن	اسألا	اسألوا	اسألي	
		اقرأ	-----	-----	اقرأن	اقرأا	اقرؤوا	اقرئي	
السالم	الماضي	علم	علمْتُ	علمْنا	علمْن	علما	علموا	-----	لا يحدث تغيير
	المضارع	يعلم	-----	-----	يعلمن	يعلمان	يعلمون	تعلمين	
	الأمر	اعلم	-----	-----	اعلمن	اعلما	اعلموا	اعلمي	
المضعف	الماضي	مدَّ	مددْتُ	مددْنا	مددْن	مدَّا	مدّوا	-----	فك الإدغام عند الإسناد إلى الضمائر المتحركة ولم يفك الإدغام مع الضمائر الساكنة
	المضارع	يمدّ	-----	-----	يمددن	يمدّان	يمدّون	تمدّين	
	الأمر	مُدَّ	-----	-----	امددن	مُدّا	مُدّوا	مُدُّي	

الفعل المعتل : أ- إسناد الفعل المثال :

نوع الفعل	زمن الفعل	مثاله	إسناد الأفعال إلى ضمائر						ما يحدث من تغيير عند الإسناد
			ضمائر الرفع المتحركة			ضمائر الرفع الساكنة			
			تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	
المثال	الماضي	وقف	وقفْتُ	وقفْنَا	وقفْن	وقفا	وقفوا	-----	لا يحدث تغيير
	المضارع	يقف	-----	-----	يقفْن	يقفان	يقفون	تقفين	لا يحدث تغيير
	الأمر	قف	-----	-----	قفن	قفا	قفوا	قفي	لا يحدث تغيير

ب- إسناد الفعل الأجوف :

نوع الفعل	زمن الفعل	مثاله	إسناد الأفعال إلى ضمائر						ما يحدث من تغيير عند الإسناد
			ضمائر الرفع المتحركة			ضمائر الرفع الساكنة			
			تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	
الأجوف	الماضي	قام	قُمْتُ	قمْنَا	قمْن	قاما	قاموا	-----	يحذف حرف العلة عند الإسناد إلى ضمائر المتحركة (ت ، نا ، ن) ويبقى مع الضمائر الساكنة (ا ، و ، ي)
	المضارع	يقوم	-----	-----	يقمْن	يقومان	يقومونَ	تقومينَ	
	الأمر	قُمْ	-----	-----	قُمْنَ	قُوما	قُوموا	قومي	

جـ - إسناد الفعل الناقص : 1- { إسناد الفعل الماضي الناقص إلى الضمائر }

نوع الفعل	زمن الفعل	مثاله	إسناد الأفعال إلى ضمائر						ما يحدث من تغيير عند الإسناد
			ضمائر الرفع المتحركة			ضمائر الرفع الساكنة			
			تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	
الناقص	الماضي	دعا	دعوْتُ	دعوْنا	دعوْن	دَعَوا	دَعَوا	------	ردت الألف إلى أصلها الواو مع كل الضمائر وتحذف مع واو الجماعة ويفتح ما قبلها
		سعى	سعَيْتُ	سعَيْنا	سعَيْن	سعَيا	سعَوا	------	ردت الألف إلى أصلها الياء وحذفت مع واو الجماعة وفتح ما قبلها
		رضي	رضيْتُ	رضينا	رضيَن	رضيا	رضُوا	-----	بقيت الياء كما هي وحذفت مع واو الجماعة وضم ما قبلها
		سرو	سروت	سرونا	سرون	سروا	سروا	------	بقيت الواو كما هي وحذفت مع واو الجماعة وضم ما قبلها

2. { إسناد الفعل المضارع والأمر الناقص إلى واو الجماعة }

نوع الفعل	زمن الفعل	مثاله	إسناد الأفعال إلي ضمائر واو الجماعة وياء المخاطبة				عند إسناد الفعل الناقص المضارع والأمر إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة يحذف حرف العلة ويفتح ما قبله إذا كان المحذوف ألفاً وإذا كان المحذوف ياءً أو واواً يضم ما قبل واو الجماعة ويكسر مع ياء المخاطبة
			حرف العلة	واو الجماعة	ياء المخاطبة	ما يحدث من تغيير عند الإسناد	
الناقص	المضارع والأمر	يسعى اسعَ	ألف	يسعَون اسعَوْا	تسعَين اسعَي	حذفت الألف وفُتح ما قبل واو الجماعة وفُتح ما قبل ياء المخاطبة أيضاً	
		يمضي امضِ	ياء	يمضُون امضُوا	تمضِين امضِي	حذفت الياء وضم ما قبل واو الجماعة وكسر ما قبل ياء المخاطبة	
		يرجو ارجُ	واو	يرجُون ارجُوا	ترْجِين ارجِي	حذفت الواو وضم ما قبل واو الجماعة وكسر ما قبل ياء المخاطبة	

3- { إسناد الفعل المضارع والأمر الناقص إلى ألف الاثنين ونون النسوة }

نوع الفعل	زمن الفعل	مثاله	إسناد الأفعال إلي ضمائر				عند إسناد الفعل الناقص المضارع والأمر إلى ألف الاثنين أو نون النسوة فإذا كان آخره ألفاً قلبت ياءً – وإن كان آخره واواً أو ياءً لم يحدث تغيير
			ألف الاثنين و نون النسوة				
			حرف العلة	ألف الاثنين	نون النسوة	ما يحدث من تغيير عند الإسناد	
الناقص	المضارع والأمر	يسعى اسعَ	ألف	يسْعَيانِ اسعَيا	يسعينْ اسعَينَ	تقلب الألف ياءً	
		يمضي امضِ	ياء	يمضِيانِ امضِيا	يمضِينَ امضِينَ	لا يحدث تغيير	
		يرجو ارجُ	واو	يرجوَان ارجوا	يرْجُونَ ارْجُون	لا يحدث تغيير	

نلاحظ عند إسناد الفعل المؤنث المضارع إلى نون النسوة يكون نفس الكتابة إسناد الفعل المضارع إلى واو الجماعة

يدعو ← يدعُون (جمع مؤنث) يدعو ← يدعُون (جمع مذكر)

(فالواو في مع جمع المؤنث أصلية لم تحذف) والواو مع جمع المذكر هي واو الجمع والأصلية قد حذفت

تدريبات (أسئلة)

1 ـ استخرج من كل مما يأتي كل فعل صحيح أسند إلى ضمير وبين نوع الضمير الذي أسند إليه واذكر ما حدث فيه من تغيير عند الإسناد إن وجد :

أ- (والذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون)

ب- (إنا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا تسأل عن أصحاب الجحيم)

ج- (يأيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله إن كنتم إياه تعبدون)

د- (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم)

هـ- (وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها)

و- (وأنهم ظنوا أن لن يبعث الله أحدا)

ز- (فلينظر الإنسان إلى طعامه * أنا صببنا الماء صبا * ثم شققنا الأرض شقا)

م	الفعل الصحيح المسند	نوع الضمير المسند إليه	ما حدث من تغيير
أ			
ب			
ج			
د			
هـ			
و			
ز			

2 ـ استخرج من الآيات كل فعل معتل أسند إلى ضمير، وبين ما حدث فيه من تغيير.

بسم الله الرحمن الرحيم

" يأيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون * الذي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون * وإن كنتم في ريب مما نزلنا علي عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين * فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين * وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل وأتوا به متشابها ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خالدون "

م	الفعل المعتل المسند	نوع الضمير المسند إليه	ما حدث من تغيير

يقول الشاعر أحمد العدواني :

كفني الآلام بالصمت ولـــــوذي بالسكوت

وازجري الذكرى إذا خفت إلى الماضي المقيت

قالت الدنيا لأهليها مقـــــال الناصحينا

جهـــل الحكمة قوم جعلوا الأحزان دينا

3 ـ استخرج من الأبيات كل فعل أسند إلى ضمير وبين نوع الفعل

الفعل	نوعه
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

4 ـ اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى والجمع بنوعيه وغير ما يلزم :

المؤمن عمل الخير ، وأمر بالمعروف ، ومد يده للمحتاج .

.....

.....

.....

5 ـ خاطب بالعبارة الآتية غير الواحد وغير ما يلزم :

(إذا رغبت في أن تبلغ النجاح فأعد لنفسك خطة ، ولا تقصر في إنجازها حتى تحقق ما تحب)

المفردة المؤنثة :.

.....

المثنى المذكر :

.....

جمع المذكر :

.....

جمع المؤنث :

.....

6 ـ اجعل الفاعل في كل جملة مما يأتي مبتدأ وغير ما يلزم :

1-يقود رجال الكويت وطنهم إلى النهضة الشاملة.

.....

2-تعد الفتيات بالمشاركة في بناء الوطن.

. .....

3-تقوم نساء الكويت بدورهن في المسيرة الديمقراطية.

.....

4-يرقى الشباب العربي اليوم إلى مستوى المسؤولية.

.....

5-تثري الأمهات عقول الأبناء بالخبرات والنصائح.

.....

6-تعاونت الدولتان في مجالات رعاية الشباب.

.....

7 -اجعل الخطاب في الجملة الآتية لغير الواحد ، وغير ما يلزم :

-اعتن بعملك ، ولا تتوان في أداء واجبك حتى ترقى إلى ما تصبو إليه.

-المفردة المؤنثة :

.....

-المثنى (بنوعيه) :

.....

د-جمع المذكر :

.....

-جمع المؤنث :

.....

8 ـ اضبط ما قبل الضمير في فعل مسند إلى ضمير رفع .

المسلمون دعوا الله مخلصين له الدين . الضبط .....

الطالبات يدعون إلى الاجتهاد . الضبط .....

المسلمون يسعون إلى الجنة . الضبط .....

المعلمات يسعين إلى الخير . الضبط .....

(عمل – رد – أخذ ـ قاد)

9 ـ أسند كل فعل من الأفعال السابقة إلى (تاء الفاعل) في جملة مفيدة .

.....

.....

.....

.....



تدريبات (إجابة)

1 ـ استخرج من كل مما يأتي كل فعل صحيح أسند إلى ضمير وبين نوع الضمير الذي أسند إليه واذكر ما حدث فيه من تغيير عند الإسناد إن وجد :

أ- (والذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون)

ب- (إنا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا تسأل عن أصحاب الجحيم)

ج- (يأيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله إن كنتم إياه تعبدون)

د- (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم)

هـ- (وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها)

و- (وأنهم ظنوا أن لن يبعث الله أحدا)

ز- (فلينظر الإنسان إلى طعامه * أنا صببنا الماء صبا * ثم شققنا الأرض شقا)

م	الفعل الصحيح المسند	نوع الضمير المسند إليه	ما حدث من تغيير
أ	آمنوا	واو الجماعة	لم يحدث تغيير
	عملوا	واو الجماعة	لم يحدث تغيير
ب	أرسلناك	نا الفاعلين	لم يحدث تغيير
ج	آمنوا	واو الجماعة	لم يحدث تغيير
	كلوا	واو الجماعة	لم يحدث تغيير
	رزقناكم	نا الفاعلين	لم يحدث تغيير
	اشكروا	واو الجماعة	لم يحدث تغيير
	تعبدون	واو الجماعة	لم يحدث تغيير
د	أعدوا	واو الجماعة	لم يحدث تغيير
	ترهبون	واو الجماعة	لم يحدث تغيير
هـ	تعدوا	واو الجماعة	لم يحدث تغيير
و	ظنوا	واو الجماعة	لم يحدث تغيير
	ظننتم	التاء المتحركة (الفاعل)	فك الإدغام
ز	صببنا	نا الفاعلين	فك الإدغام
	شققنا	نا الفاعلين	فك الإدغام

2 ـ استخرج من الآيات كل فعل معتل أسند إلى ضمير، وبين ما حدث فيه من تغيير.

بسم الله الرحمن الرحيم

" يأيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون * الذي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون * وإن كنتم في ريب مما نزلنا علي عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين * فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين * وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل وأتوا به متشابها ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خالدون "

م	الفعل المعتل المسند	نوع الضمير المسند إليه	ما حدث من تغيير
	تتقون	واو الجماعة	حذف حرف العلة (الياء) آخره
	كنتم	التاء المتحركة	حذف حرف العلة (الألف) وسطه
	فأتوا / اتقوا	واو الجماعة	حذف حرف العلة (الياء) ويضم ما قبله
	ادعوا	واو الجماعة	حذف حرف العلة (الواو) وضم ما قبله
	أتوا	واو الجماعة	حذف حرف العلة (الياء) وضم ما قبله
	قالوا	واو الجماعة	لم يحدث تغيير

يقول الشاعر أحمد العدواني :

كفني الآلام بالصمت ولـــــوذي بالسكوت

وازجري الذكرى إذا خفت إلى الماضي المقيت

قالت الدنيا لأهليها مقـــــال الناصحينا

جهـــل الحكمة قوم جعلوا الأحزان دينا

3 ـ استخرج من الأبيات كل فعل أسند إلى ضمير وبين نوع الفعل وما حدث فيه من تغيير عند الإسناد :

الفعل	نوعه	ما حدث فيه من تغيير عن إسناده
كفني	أمر صحيح سالم	لم يحدث فيه تغيير
لوذي	أمر معتل أجوف	لم يحدث فيه تغيير
ازجري	أمر صحيح سالم	لم يحدث فيه تغيير
جعلوا	ماضي صحيح سالم	لم يحدث فيه تغيير



4 ـ اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى والجمع بنوعيه وغير ما يلزم :

المؤمن عمل الخير ، وأمر بالمعروف ، ومد يده للمحتاج .

.....المؤمنان عملا الخير وأمرا بالمعروف ومدا أيديهما للمحتاج .....

.....المؤمنون عملوا الخير وأمروا بالمعروف ومدوا أيديهم للمحتاج .....

.....المؤمنات عملن الخير وأمرن بالمعروف ومددن أيديهن للمحتاج .....

5 ـ خاطب بالعبارة الآتية غير الواحد وغير ما يلزم :

(إذا رغبت في أن تبلغ النجاح فأعد لنفسك خطة ، ولا تقصر في إنجازها حتى تحقق ما تحب)

المفردة المؤنثة :.

.....إذا رغبت في أن تبلغي النجاح فأعدي لنفسك خطة ، ولا تقصري في إنجازها حتى تحققي ما تحبين .

المثنى المذكر :

.....إذا رغبتما في أن تبلغا النجاح فأعدا لنفسيكما خطة ، ولا تقصرا في إنجازها حتى تحققا ما تحبان .

جمع المذكر :

.....إذا رغبتم في أن تبلغوا النجاح فأعدوا لأنفسكم خطة ، ولا تقصروا في إنجازها حتى تحققوا ما تحبون

جمع المؤنث :

.....إذا رغبتن في أن تبلغن النجاح فأعددن لأنفسكن خطة ، ولا تقصرن في إنجازها حتى تحققن ما تحببن

6 ـ جعل الفاعل في كل جملة مما يأتي مبتدأ وغير ما يلزم :

1-يقود رجال الكويت وطنهم إلى النهضة الشاملة.

.....رجال الكويت يقودون وطنهم إلى النهضة الشاملة.....

2-تعد الفتيات بالمشاركة في بناء الوطن.

.....الفتيات يعدن بالمشاركة في بناء الوطن. .....

3-تقوم نساء الكويت بدورهن في المسيرة الديمقراطية.

.....نساء الكويت يقمن بدورهن في المسيرة الديمقراطية.....

4-يرقى الشباب العربي اليوم إلى مستوى المسؤولية.

.....الشباب العربي يرقون اليوم إلى مستوى المسؤولية.

5-تثري الأمهات عقول الأبناء بالخبرات والنصائح.

.....الأمهات يثرين عقول الأبناء بالخبرات والنصائح.....

6-تعاونت الدولتان في مجالات رعاية الشباب.

.....الدولتان تعاونتا في مجالات رعاية الشباب.....



7 -اجعل الخطاب في الجملة الآتية لغير الواحد ، وغير ما يلزم :

-اعتن بعملك ، ولا تتوان في أداء واجبك حتى ترقى إلى ما تصبو إليه.

-المفردة المؤنثة :

.....اعتني بعملك ولا تتواني في أداء واجبك حتى ترقي إلى ما تصبين إليه.....

-المثنى (بنوعيه) :

..... اعتنيا بعملكما ولا تتوانيا في أداء واجبيكما حتى ترقيا إلى ما تصبوان إليه. .....

د-جمع المذكر :

..... اعتنوا بعملكم ولا تتوانوا في أداء واجبكم حتى ترقوا إلى ما تصبون إليه .....

-جمع المؤنث :

.....اعتنين بعملكن ولا تتوانين في أداء واجبكن حتى ترقين إلى ما تصبون إليه. .....

8 ـ اضبط ما قبل الضمير في فعل مسند إلى ضمير رفع .

المسلمون دعوا الله مخلصين له الدين .	الضبط ..... دعَوا .....
الطالبات يدعون إلى الاجتهاد .	الضبط ..... يدْعُون.....
المسلمون يسعون إلى الجنة .	الضبط ..... يسعَون.....
المعلمات يسعين إلى الخير .	الضبط ..... يسعَيْن .....

(عمل – رد – أخذ ـ قاد)

9 ـ أسند كل فعل من الأفعال السابقة إلى (تاء الفاعل) في جملة مفيدة .

.....إذا عملت عملا فأده بإخلاص .....

.....رددت الأمانة إلى صاحبها .....

.....أخذت الحق صديقا لي .....

..... قدت الكويت إلى نهضة علمية .....





10

المرحلة الثانوية

الفصل الدراسى الثانى

الصف العاشر

2025 ـــ 2026

خامساً : التعبير

سادساً : التلخيص

الأستاذ / حمادة ماهر







خامساً ـ التعبير : أولا ـ المقال :

الأسس الفنية لكتابة المقال:

يتكون المقال من ثلاثة أجزاء رئيسية متكاملة:

المقدمة: هي المدخل التمهيدي للأفكار، ويجب أن تكون مركزة، مشوقة، وممهدة للموضوع. وظيفتها جذب انتباه القارئ وطرح "فكرة المقال" بشكل عام.

العرض : هو الجزء الأكبر من المقال، وفيه يتم تفصيل الأفكار، وشرح الحجج، وتقديم المعلومات. يفضل تقسيم العرض إلى فقرات، بحيث تتناول كل فقرة فكرة فرعية واحدة تدعم الفكرة الرئيسية.

الخاتمة: هي تلخيص لنتائج المقال أو تقديم رأي نهائي، وتترك انطباعاً أخيراً لدى القارئ. قد تكون الخاتمة عبارة عن توصية، أو تساؤل مفتوح، أو تلخيص مركز.

أهم الاستشهادات التي يمكن استخدامها في موضوعات التعبير للصف العاشر . وهذه بعض المقترحات

أولا: من القرآن الكريم

- القيم الإسلامية خيرسياج لحفظ الحرمات: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾.
- موضوع (دور المرأة المسلمة): ﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ﴾.
- موضوع (بر الوالدين): ﴿وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾.
- موضوع (أدب الحوار): ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾.
- موضوع وسائل التواصل (والتثبت من الأخبار): ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا﴾.
- موضوع الابتلاء (بالخيروالشر تمحيص): ﴿وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً ۖ وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾.
- موضوع (الأمن والأمان) والوطن : ﴿رَبِّ اجْعَلْ هَٰذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ﴾.

ثانيا: من الأحاديث النبوية الشريفة

- موضوع الوحدة والتآخي: المؤمنُ للمؤمنِ كالبُنيانِ يشدُّ بعضُه بعضاً."
- موضوع (البيئة والتشجير): "إنَّ قامَتِ السَّاعةُ وفي يدِ أحدِكُم فَسيلةً.. فليغرِسْها".
- موضوع (الأمانة و إتقان العمل): "إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه".
- موضوع (الرياضة والصحة): "المؤمن القوي خيرٌ وأحبُّ إلى الله من المؤمن الضعيف".
- موضوع (حقوق الجار): "ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه"
- موضوع الأصحاب : "المرءُ على دينِ خليلِه، فلينظرْ أحدُكم مَن يخالُلُ".
- موضوع الوقت : نِعمتانِ مغبونٌ فيهما كثيرٌ منَ النَّاسِ: الصِّحَّةُ والفراغُ".
- دور الكويت في مساعدة الآخرين (الإنسانية) : واللَّهُ في عَوْنِ العَبْدِ ما كانَ العَبْدُ في عَوْنِ أَخِيهِ".

ثالثا: من الشعر العربي

- موضوع (مواجهة التنمر/سوء الخلق): "وإنَّمَا الأُمَمُ الأَخْلاقُ مَا بَقِيَتْ ..... فَإِنْ هُمُ ذَهَبَتْ أَخْلاقُهُمْ ذَهَبُوا".
- موضوع (أهمية القراءة والثقافة): "أعزُّ مكانٍ في الدُّنى سرجُ سابحٍ ..... وخيرُ جليسٍ في الزمانِ كتابُ".
- موضوع (الطموح الشبابي): "وَمَنْ يتهيب صُعُودَ الجِبَالِ ..... يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الحُفَرِ".
- موضوع (التواضع): " تَواضَع تَكُن كَالنَجمِ لاحَ لِناظِرٍ ..... عَلى صَفَحاتِ الماءِ وَهُوَ رَفيعُ".

1 ـ المقال

(القيم الإسلامية خير سياج لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات)

الموضوع

القيم الإسلامية تعد من أسمى المبادئ التي توجّه سلوك الإنسان في حياته اليومية، وهي الأسس التي تحدد علاقته بالله تعالى وبالآخرين. إنها عبارة عن منظومة من المبادئ التي تضمن تحقيق العدالة والرحمة، وتكفل حفظ الحقوق والحرمات، بما يسهم في بناء مجتمع قوي وآمن يسود فيه التسامح والتعاون.

ومن خلال تعاليم الإسلام، نرى أن القيم الإسلامية تهدف إلى حماية الأفراد والمجتمعات من الانحرافات التي قد تؤدي إلى تدمير النسيج الاجتماعي. فالإسلام في جوهره جاء لتوحيد المجتمع وحمايته من الانقسامات والشرور التي قد تصيبه بسبب الغفلة عن قيم الأخوة والعدالة.

إن الإسلام يعظم حفظ الحرمات ويضع أسسًا راسخة لحماية الحقوق الشخصية والعامة. من أبرز هذه الحرمات هي حق النفس والمال والعرض، حيث جاء في القرآن الكريم والسنة النبوية ما يفرض احترام هذه الحقوق. فقد حرم الإسلام القتل والسرقة والاعتداء على الآخرين، بل اعتبر ذلك من أكبر الجرائم التي قد تؤدي إلى تدمير المجتمع. قال تعالى: "ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق"

إن حماية المجتمعات تقوم على مبدأ التعاون والعدالة. فالإسلام دعا إلى تعزيز الروابط الاجتماعية بين أفراد المجتمع، وأكد على ضرورة تحقيق العدالة بين الناس. فالمساواة في الحقوق والواجبات تضمن عدم التفرقة أو التفاضل بين أفراد المجتمع، مما يؤدي إلى بيئة صحية ونقية.

قال النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ : "لا فضل لعربي على أعجمي ولا لأعجمي على عربي إلا بالتقوى"

كما أن الإسلام يحرص على منع التفكك الاجتماعي بسبب الفساد والظلم، فهو يحث على العدل في كل شيء، سواء في المعاملات المالية أو في قسمة الحقوق. فقد جاءت الشريعة الإسلامية لتدعم العلاقات بين أفراد المجتمع وتحثهم على التراحم والتعاون وتجنب الفساد.

إن القيم الإسلامية تشمل العديد من الأخلاق الرفيعة التي تحفظ المجتمعات من الانهيار. من هذه الأخلاق: الصدق، والأمانة، والوفاء بالعهد، والتواضع، والكرم، وغيرها من الفضائل التي تُسهم في تعزيز الاستقرار المجتمعي. فالأخلاق الإسلامية تحث على الاهتمام بالمصلحة العامة، وتحث الأفراد على العمل من أجل الخير والابتعاد عن الشرور والآثام.

تُعد القيم الإسلامية خير سياج لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات. من خلال التأكيد على العدالة والمساواة، وتنظيم العلاقات بين الناس، وتعزيز الأخلاق الرفيعة، يستطيع المجتمع أن يعيش في أمان واستقرار. ولذا، فإن تطبيق هذه القيم في حياة الأفراد والمجتمعات يضمن تحقيق السلام الاجتماعي، ويقي المجتمع من الاضطرابات والتحديات التي قد تهدده.

2 ـ المقال

(تعد المرأة الركيزة الأساسية في بناء الحضارات وصمام الأمان لاستقرار المجتمعات وتطورها.)

اكتب مقالا حول مفهوم العبارة السابقة :

منذ اللحظات الأولى لبزوغ فجر الإسلام، لم تكن المرأة مجرد تابع أو عنصر هامشي، بل كانت شريكاً أساسياً في بناء الدولة وصياغة التاريخ. لقد جاء الإسلام في بيئة كانت توأد فيها البنات، فمنحهنّ حق الحياة، والارث، والتعليم، وحرية الرأي، ليتحول دورها من "مظلومة" إلى "صانعة حضارة".

ومن النماذج المشرفة عبر التاريخ: السيدة خديجة بنت خويلد (رضي الله عنها)؛ فهي أول من آمن، وكانت السند المادي والمعنوي للنبي ﷺ في أصعب لحظات الدعوة. لقد قدمت نموذجاً للمرأة القوية، التاجرة، والحكيمة التي تثبت أركان المجتمع في الأزمات. والسيدة عائشة أم المؤمنين كواحدة من أعظم الفقهاء والمحدثين في التاريخ. لم تكن مجرد زوجة، بل كانت مرجعاً علمياً لكبار الصحابة، حيث روت أكثر من ألفين حديث شريف ، وبفضلها، حُفظت تفاصيل دقيقة عن أحكام الأسرة والعبادات، مما يجعلها عماداً من أعمدة الفقه الإسلامي.

وعلى مر العصور، لم تكن المرأة مجرد شريك في بناء المجتمعات، بل كانت هي القوة الناعمة والمحرك الأساسي للتطور الإنساني. إن الحديث عن دور المرأة ليس حديثاً عن "نصف المجتمع" من الناحية العددية فحسب، بل هو حديث عن النصف الذي يربي، ويعلّم، ويلهم النصف الآخر، مما يجعلها المحور الذي تدور حوله عجلة الحياة. فهي المدرسة الأولى التي تغرس القيم، وتبني الشخصية، وتوجه الأجيال. المرأة كأم هي التي تضع اللبنات الأولى في جدار المجتمع، وبصلاحها واستنارتها تنهض الأمم، فخلف كل قائد عظيم أو عالم مبدع أمٌ آمنت بقدراته وغرست فيه الطموح. وفي العصر الحديث، أصبحت المرأة رقماً صعباً في الاقتصاد العالمي. فهي اليوم رائدة أعمال: تدير شركات كبرى وتخلق فرص عمل. و تشارك في كافة القطاعات من الزراعة إلى غزو الفضاء. وتساهم في وضع السياسات المالية والاجتماعية التي تضمن رفاهية المجتمعات.

وقد تجاوزت المرأة الصورة النمطية لتصبح قائدة سياسية، ودبلوماسية، وناشطة حقوقية. إن وجود المرأة في مراكز صنع القرار يضمن نظرة أكثر شمولية للقضايا الإنسانية، حيث تميل المرأة غالباً إلى تبني سياسات تعزز السلام، والتعليم، والرعاية الصحية، مما يخلق توازناً ضرورياً في قيادة الدول.

وفي الختام فإن دور المرأة عبر التاريخ الإسلامي لم يكن يوماً دوراً ثانوياً، بل كانت هي المعلمة، والمجاهدة، والمستشارة، والمؤسسة للمؤسسات العلمية. لقد كفل الإسلام للمرأة حقوقها قبل 1400 عام، وجعلها "شقيقة الرجل" في الحقوق والواجبات، لتكون دائماً نصف المجتمع الذي يبني النصف الآخر.

ثانيا ـ التقرير :

ـ الأسس الفنية لكتابة التقرير:

العنوان: يكون واضحاً (مثلاً: تقرير عن زيارة المركز العلمي).

المقدمة: توضح هدف التقرير، والمشكلة أو الموضوع الذي يتناوله. والجهة الموجه إليها التقرير وتتضمن الزمان والمكان وعدد المشاركين .

العرض (صلب التقرير): سرد الوقائع والمعلومات بوضوح (دون مبالغة خيالية).

الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات (مقترحاتك).

التوقيع: محرر التقرير :..... وتاريخه .....

ملحوظات مهمة :

1 ـ في التقرير، قلل من الاستشهادات الشعرية والأدبية، وركز أكثر على الأرقام، الحقائق، والنتائج، لأن طبيعة التقرير "إخبارية" وليست "إنشائية".

2 ـ الدقة في العبارات والوضوح في الأفكار .

3 ـ البعد عن العاطفة والخيال.

4 ـ حسن العرض والإقناع .

ـ موضوعات التقرير

1. الرحلات المدرسية والزيارات الميدانية (علمية أو ترفيهية):

المحتوى: زيارة إلى (المركز العلمي، دار الآثار الإسلامية، محمية الشايع، معرض الكتاب، أو بيت القرين).

التركيز: وصف المكان، والفوائد التي جناها الطلاب من الزيارة.

2. الندوات والمحاضرات المدرسية:

المحتوى: ندوة عن (مخاطر المخدرات، التنمر، أهمية القراءة، أو كيفية الاستعداد للاختبارات).

التركيز: اسم المحاضر، أهم النصائح التي قُدمت، وتفاعل الطلاب.

3. المناسبات الوطنية والدينية:

المحتوى: احتفال المدرسة بـ(العيد الوطني ويوم التحرير، تكريم المتفوقين، أو استقبال شهر رمضان).

التركيز: الفعاليات، الفقرات التي قُدمت، وأثر الاحتفال في نفوس الطلاب.

4. قضايا مدرسية أو بيئية:

المحتوى: تقرير عن (حالة المقصف المدرسي، النظافة في الفصول، المكتبة المدرسية، أو مشروع تدوير النفايات).

التركيز: رصد الواقع، تحديد السلبيات (إن وجدت)، وتقديم مقترحات للتحسين.

5 ـ الكتب المقروءة.

المحتوى :تقرير عن كتاب قرأته أو عن مكتبة المدرسة.

التركيز: اسم الكتاب، نوعه، ملخص سريع لمحتواه، وأثره في ثقافتك.

1 ـ التقرير

ـ (في استلهام أمجاد الماضي إصلاح الحاضر وبناء المستقبل)

اكتب تقريرا عن رحلة إلى بيت القرين أحد مراكز المقاومة الكويتية إبان الغزو العراقي للكويت ، مراعيا الأسس الفنية لكتابة التقرير

رحلة إلى بيت القرين

في إطار تعزيز المعرفة بتاريخ الكويت وتراثها الوطني، واستلهام أمجاد الماضي ، نظمت مدرستنا رحلة إلى المتحف الوطني بالقرين، وهو أحد المعالم الثقافية المهمة التي توثق مرحلة مهمة من تاريخ البلاد، حيث يعكس بطولات أهل الكويت خلال فترة الغزو العراقي عام 1990،وتهدف الرحلة إلى تعريف الطلاب بتضحيات رجال المقاومة ودورهم البطولي في الدفاع عن الوطن.

بدأت الرحلة صباحًا يوم الثلاثاء 20 ـ 2 ـ 2024 م، حيث انطلقنا بالحافلات المدرسية نحو المتحف، وكان الحماس واضحًا بين الطلاب وكنا خمسين طالبا ،و عند وصولنا، استقبلنا المرشد السياحي وقدم لنا نبذة عن المتحف وأهميته التاريخية، حيث يقع في منزل شهد معركة بطولية بين المقاومة الكويتية وقوات الاحتلال العراقي.

تعرفنا على تفاصيل المعركة البطولية التي خاضها رجال المقاومة الكويتية في هذا المنزل، وشاهدنا آثار الرصاص والقذائف التي لا تزال موجودة على جدران المبنى، كشاهد على شجاعة المقاومين، واستمعنا إلى قصص حقيقية عن بطولات الشباب الكويتيين الذين ضحوا بأرواحهم دفاعًا عن الوطن، واطلعنا على الصور والوثائق التي توثق تلك الأحداث، بالإضافة إلى مقتنيات خاصة بأبطال المقاومة.

لقد كانت الرحلة تجربة تعليمية غنية زادت من وعينا بتاريخ الكويت وتضحيات شعبها. أوصى الطلاب بضرورة تنظيم المزيد من هذه الرحلات لتعزيز الشعور بالانتماء والاعتزاز بالوطن. كما اقترحوا إقامة ندوات تعريفية عن دور المقاومة في الدفاع عن الكويت.

وأقترح على إدارة المدرسة بتكرار هذه الرحلات إلى أماكن تراثية أخرى في وطننا الكويت .

وفي الختام كانت رحلتنا إلى المتحف الوطني بالقرين فرصة مميزة لاكتشاف تاريخ الكويت الحديث، وتعزيز تقديرنا لتضحيات الأبطال الذين سطروا صفحات مجيدة في تاريخ الوطن. خرجنا من هذه التجربة بشعور بالفخر والاعتزاز، وأدركنا أهمية التعلم من الماضي لصنع مستقبل أكثر إشراقًا.

حرر في 2024/2/30

2 ـ التقرير

(شاركت في حملة تطوعية مع إحدى اللجان الخيرية المنتشرة في الكويت بتقديم المعونة الإنسانية للمحتاجين)

ـ اكتب تقريرا عن وقائع هذه الحملة .

التقرير

العمل التطوعي

تعتبر الأعمال الخيرية والتطوعية من أسس التعاون والتراحم في المجتمع الكويتي، حيث تساهم في تلبية احتياجات الفئات المحتاجة وتخفيف معاناتهم.

وقبل انطلاق الحملة، تم التنسيق مع اللجنة المنظمة وتحديد قائمة الأسر والأفراد المستحقين للمساعدة.

تم جمع التبرعات من خلال حملات توعية وجمع التبرعات في مختلف مناطق الكويت، وذلك لتغطية احتياجات الحملة من المواد الغذائية والملابس والأدوية.

وفي يوم الثلاثاء 24 ـ 6 ـ 2024 انطلقنا في عدة مجموعات إلى المواقع المستهدفة داخل الكويت. وقد شملت هذه المواقع العديد من الأحياء التي تعرفنا من خلالها على الأوضاع المعيشية لبعض الأسر المحتاجة، قامت الحملة بتوزيع المساعدات على الأسر المحتاجة مباشرة، من مواد غذائية مثل الأرز والدقيق والمعلبات، بالإضافة إلى تقديم البطانيات وبعض الملابس الشتوية للمحتاجين في فصل الشتاء. كما تم توزيع الأدوية والمنتجات الطبية الأساسية للمحتاجين في بعض المناطق.

ومن النتائج المهمة في هذه الحملة التطوعية : توزيع أكثر من 1000 سلة غذائية على الأسر المحتاجة، بالإضافة إلى تقديم الملابس والبطانيات في أماكن متعددة. ،و كان للحملة تأثير كبير على تعزيز العلاقة بين المتطوعين والمجتمع المحلي، حيث أسهمت الحملة في نشر الوعي بأهمية التعاون الاجتماعي والعمل الخيري ، وكانت هذه الحملة فرصة لمنح الأسر المحتاجة دعمًا معنويًا إلى جانب المساعدة المادية، مما ساعد في رفع معنوياتهم والتخفيف من ضغوطاتهم النفسية.

وفي الختام . كانت الحملة التطوعية التي شاركت فيها مع اللجنة الخيرية في الكويت تجربة فريدة ومؤثرة، إذ تمكنت من تقديم المساعدة لأشخاص في حاجة ماسة إليها. كما أن هذه الحملة أثبتت قوة المجتمع الكويتي في التضامن والتعاون لمواجهة التحديات الإنسانية. إنها تذكير دائم بأهمية العمل الخيري في تعزيز القيم الإنسانية والمجتمعية، وتشجيع الجميع على المشاركة الفعالة في حملات الدعم المستدامة.

مقدم التقرير(.....)

3 ـ التقرير

أقامت مدرستك ندوة بعنوان : " الصاحب ساحب " اكتب تقريرا حول تلك الندوة .

التقرير

بناءً على خطة الأنشطة الطلابية لتعزيز القيم الأخلاقية والتربوية، أقامت مدرستنا ندوة بعنوان **"الصاحب ساحب"**، وذلك في يوم الخميس الموافق 15 يناير 2026، في تمام الساعة العاشرة صباحاً بمسرح المدرسة.

استهدفت الندوة طلاب المرحلة الثانوية ، بحضور مدير المدرسة، ونخبة من المعلمين، وعدد من أولياء الأمور.

سعت الندوة إلى تحقيق مجموعة من الأهداف الجوهرية، أبرزها:

- توعية الطلاب بأهمية اختيار الصديق وأثره المباشر على السلوك والتحصيل الدراسي.
- تسليط الضوء على مفهوم "السحب الإيجابي" و "السحب السلبي" في علاقات الصداقة.
- تزويد الطلاب بالمعايير الدينية والتربوية لانتقاء الرفقة الصالحة.

افتُتحت الندوة بآيات من الذكر الحكيم، ثم انطلق الحوار ليشمل المحاور التالية:

تأثير الصديق في الإسلام: تم الاستشهاد بحديث رسول الله ﷺ: "المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل"، لتوضيح أن الصديق مرآة لصديقه.

سيكولوجية التأثير: شرح المحاضر كيف يقتبس الإنسان خصال من يجالسهم دون يشعر، سواء في طريقة التفكير أو العادات اليومية.

علامات الصديق الصالح مقابل صديق السوء: تم استعراض الفوارق بين من يدفعك للنجاح والالتزام، ومن يجرّك نحو الإهمال وضياع الوقت.

مداخلات الطلاب: فُتح باب النقاش، حيث طرح الطلاب تساؤلات حول كيفية الاعتذار عن الرفقة السيئة دون إحداث عداوات.

انتهت الندوة في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف صباحاً، وقد لاقت استحساناً كبيراً من الحضور لواقعية الطرح وملامسته لتحديات الشباب. وخرجت الندوة بالتوصيات الآتية:

- ضرورة التدقيق في اختيار الأصدقاء وعدم الانجراف خلف المظاهر أو التقليد الأعمى.
- تفعيل دور الأخصائي الاجتماعي في المدرسة لمساعدة الطلاب الذين يعانون من ضغوط "رفاق السوء".
- إقامة ورش عمل دورية تعزز قيم الثقة بالنفس والقدرة على قول "لا" للممارسات الخاطئة.





حرر في : .....

سادساً ـ التلخيص :

الأسس الفنية لكتابة التلخيص

1 ـ فهم النص : قراءة النص مرتين؛ الأولى لأخذ فكرة عامة، والثانية لتحديد التفاصيل.

2 ـ تحديد الأفكار الرئيسة: وضع خط تحت "الجملة المفتاحية" في كل فقرة، وهي الجملة التي إذا حُذفت اختل معنى الفقرة.

3 ـ يجب التخلص من الحشو اللغوي الذي لا يؤثر على المعنى، ويشمل:

ـ المترادفات: إذا وجدت كلمتين لهما نفس المعنى، اكتفِ بواحدة فقط.

ـ الصفات والنعوت الزائدة: حذف الأوصاف التي لا تغير من جوهر الخبر.

ـ الأمثلة والقصص التوضيحية والشواهد : يتم الاستغناء عنها والاكتفاء بالنتيجة المستفادة منها.

ـ المؤكدات: مثل (إنّ، قد، لقد) والعبارات التفسيرية (أي، بمعنى، بعبارة أخرى).

4 ـ إعادة الصياغة (الأسلوب الشخصي) : هذه أهم قاعدة في اختبارات الثانوية بالكويت؛ حيث يُمنع قص ولصق جمل النص الأصلي كما هي. **فعليك** :

1ـ استخدام حصيلتك اللغوية للتعبير عن فكرة الكاتب بكلماتك أنت.

2 ـ المحافظة على ترتيب الأفكار كما وردت في الأصل.

3 ـ الابتعاد تماماً عن إبداء رأيك الشخصي (لا تقل: "أرى أن الكاتب أصاب..." أو "من وجهة نظري...").

4. الربط المنطقي: يجب ألا يظهر التلخيص كأنه جمل مقطوعة، بل نص متماسك. استخدم أدوات ربط بسيطة مثل: (و، كما، بالإضافة إلى، ومن ثم، مما أدى إلى، وفي الختام).



معايير التقييم في الاختبار :

ـ عندما يقوم المصحح بتقدير درجة التلخيص، فإنه ينظر إلى ثلاثة أمور أساسية:

الاستيعاب: هل غطيت كافة الأفكار الرئيسة؟

الأسلوب: هل كتبت بأسلوبك الخاص أم نقلت جمل النص؟

الحجم: هل التزمت بالعدد المطلوب من السطور (عادةً ما يُحدد الثلث (ثلاثة أسطر) من 12 سطراً)؟

تنبيهات مهمة للطالب:

ـ علامات الترقيم: اهتم بعلامات الترقيم و وضع الفاصلة والنقطة في أماكنها، فهي تزيد من جودة التلخيص.

ـ التدقيق النحوي: تأكد من سلامة الجمل (مثل رفع الفاعل ونصب المفعول به)

ـ تجنب التكرار: لا تكرر فكرة واحدة مرتين بصيغتين مختلفتين.

ـ تجنب ذكر الاستشهادات في التلخيص: عند قيامكِ بتلخيص أي نص، يجب عليكِ عدم ذكر الاستشهادات نهائياً، سواء كانت: آيات قرآنية. أحاديث نبوية شريفة. أبيات شعرية. أقوال مأثورة وحكم.

ـ تجنب الأخطاء الإملائية . وخاصة التمييز بين التاء المربوطة والهاء والتاء المفتوحة وهمزتي الوصل القطع وأنواع التنوين.

في تاريخ الأمم عبر وعظات ، و قصص القرآن لا يراد بها سرد تاريخ الأمم أو الأشخاص وإنما هي عبرة للناس كما قال تعالى في سورة هود بعد ما ذكر موجزًا من سيرة الأنبياء مع أقوامهم : [لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُوْلِي الأَلْبَابِ] ، ومن تلك القصص: قصص الأمم السابقة وما أصابها من عقوبات عندما كذبت وعصت، والغرض من ذكرها الاعتبار بحالهم لئلا يصيبنا ما أصابهم، فقد ذكر الله عز وجل إهلاكه للقرون السابقة في قوله جل وعلا: ﴿ { وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّن قَرْنٍ هُمْ أَشَدُّ مِنْهُم بَطْشًا فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ هَلْ مِن مَّحِيصٍ} ﴾

ولقد أهلكت الأمم السابقة بذنوبهم قال تعالى ﴿ {فَأَهْلَكْنَاهُم بِذُنُوبِهِمْ } ﴾ فقوم نوح أغرقوا، قال الله عز وجل: ﴿ {مِّمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا } ﴾، وقوم عاد أهلكوا بالريح الباردة الشديدة البرد، قال عز وجل: ﴿ {وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ } ﴾ وقوم ثمود أهلكوا بالصيحة، قال الله عز وجل: ﴿ { إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيْحَةً وَاحِدَةً فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِرِ } ﴾ ، وقوط لوط رفعت قرى سدوم إلى السماء ثم جعل أعلاها أسفلها، ورجموا بحجارة من سجيل، قال الله جل وعلا: ﴿ {فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ مَّنضُودٍ } ﴾ وقوم فرعون أغرقوا، قال عز وجل: ﴿ { فَأَخَذْنَاهُ وَجُنُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ} ﴾ ،وما أصابهم قد يصيب غيرهم إذا عملوا أعمالهم، فنبي الله شعيب عليه الصلاة والسلام حذر قومه أن يصيبهم ما أصاب غيرهم من الأقوام السابقة من عقوبات، إذا استمروا في التكذيب والعصيان، قال سبحانه وتعالى: ﴿ {وَيَا قَوْمِ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي أَن يُصِيبَكُم مِّثْلُ مَا أَصَابَ قَوْمَ نُوحٍ أَوْ قَوْمَ هُودٍ أَوْ قَوْمَ صَالِحٍ وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِّنكُم بِبَعِيدٍ} ﴾ ،وقال عز وجل بعد ذكره لعقوبة قوم لوط: ﴿ {وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِبَعِيدٍ} ﴾ [، فهذه سنة الله في السابقين واللاحقين، أن من عصى وبغي وطغى فالعقوبة نازلة به ولو بعد حين، فالذنوب التي أهلكت الأمم السابقة لا تزال تهدم في الأمم الحاضرة، حتى تتحقق فيهم سنة الله الجارية. وأعظم الذنوب التي تكون سببًا في العذاب والعقاب: الكفر والظلم، قال جل وعلا: ﴿ {وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ مِن قَبْلِكُمْ لَمَّا ظَلَمُوا} ﴾

التلخيص

.....قصص الأمم السابقة في القرآن هي عبرة وعظة للأمم القادمة. ذكر الله عز وجل في القرآن كيف أهلك الأمم التي كذبت وعصت، مثل قوم نوح ،وقوم عاد ،وقوم ثمود ، وغيرها من الأمم التي عوقبت بسبب ذنوبها، وقد حذر الأنبياء أقوامهم من هذا العقاب ، وأن سنة الله جارية في الأمم جميعًا.....

التخليص في حدود الثلث

حَظِيَت المرأة بمكانة في الإسلام لم تتبوَّأها في أي حضارة أخرى، شهد بهذا الجميعُ بمن فيهم غير المسلمين، والجاحدون هم الذين ينكرون ذلك، ويحاولون أن يغطُّوا هذه الحقيقة ليبيّنوا للناس أن الإسلام قد ظلم المرأة، بل ويُدلِّسون ويكذبون على الناس أن أول طريق تحرُّر المرأة هو تخلُّصها من دينها، وهم بذلك يُريدون لها القيدَ مِن حيث يُعلنونه حريةً، ويريدون لها التحقير من حيث يُعلنونه تحرُّرًا.

و للمرأة شرفا كبيرا حيث أنها أول من آمن بالنبي - صلى الله عليه وسلم- فزوجته -خديجة رضي الله عنها - هي أول من خوطبت بالرسالة، وهي أول من أمنت بالرسالة، وهي أول من نصرت الرسالة.

فلم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة الإسلامية ، إذ كانت تسير جنبا إلى جنب مع الرجال ، تتفاعل مع الأحداث ، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، بل خطوة خطوة في السر والعلن ، حتى كانت السباقة في مضامير كثيرة ، لافرق أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة أو أن تكون صبية يافعة

والقرآن وضَّح لنا في أكثرَ من موضع أنَّ خدمة الدين والدعوة إلى الله ليست حكرًا على الرجال فقط دون النساء؛ ففي سورة التوبة :﴿ وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾

فالتاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النسوة السيدة خديجة وأم سلمة وعائشة وأسماء وغيرهن كثيرات . و لذلك تاريخنا الإسلامي يزخر بالعالمات من مفسرات ومحدثات وفقيهات وشاعرات وأديبات. كل ذلك حسب هدي الإسلام؛ فلا اختلاط ولا تبجح باسم العلم والتحصيل.



التخليص

.....للمرأة مكانة عظيمة في الإسلام، فكانت أول من آمن ونصر الدعوة.و شاركت في نصرة الدين، وسارت جنبًا إلى جنب مع الرجال، وأول من آمن بالنبي ﷺ هي خديجة رضي الله عنها، وقد أكد القرآن دورها في الإصلاح، وسجل التاريخ نماذج مشرقة لعالمات وأديبات التزمن بهدي الإسلام، مساهمات في نهضة الأمة.....

