

تحليل الموضوع الرابع
للصف التاسع

قصة الماء في الكويت

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م

إعداد المعلمة : إيمان علي

قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ وحيث لا يوجد الماء لا توجد الحياة. تأمل التاريخ ملياً، وأنعم النّظر في سجل الحضارات، بل اقرأ الواقع بعقل مُستبصر، تجد التجمعات السكانية، والمباني العمرانية، تزدهر على ضفاف الأنهار، أو عند ينابيع المياه والبحيرات، تستقي من جريانها إرادة النماء، وتستمدُّ من تَفَخُّر عيونها رُوح البَقَاء.

فكر في صباحاتك الهادئة، وأنت تنهض من فراشك وتتقدّم إلى المغسلة، تدير صنبورها برفق فينصب الماء منه خلوا عذباً فياضاً كأنه هبة أبدية، ولكن هل ساءلت نفسك مرةً من أين يأتي الماء؟ وكيف يصل إليّ وأنا أعيش في بلدٍ تَلْفُحُ رَمَاله شمسُ الصّحراء القاسية، لا أنهار فيها أو ينابيع؟ وهل كان أجدادي ينالون هذه النعمة بالسهولة واليسر؟ في الأمس لم تكن تملك الكويت سوى آبار معدودة، كانت المصدر الرئيس لمياه الشرب،

حتى جاء العام ١٩٠٥م حين اكتشف أولُ بئرٍ يحتوي على مخزون كبير نسبياً من المياه العذبة في منطقة حولي، إلا أنّ الحال لم تتغيّر كثيراً. فلجأ أهلُ الكويتِ إلى جمع مياه الأمطار في برك صغيرة داخل البيوت، فصنعوا براميل خشبية تُسمّى (الفنطاس) لتجميع مياه الأمطار فيها، بالإضافة إلى قيامهم بحفر آبار سطحية داخل البيوت، إلا أنّ معظمها شديد الملوحة، ولا يُستخدم إلا لغسيل الأواني المنزلية، أو الاغتسال بها. وفي عام ١٩١٢م رصدت الدكتورة إيلانور كالفري - أول طبيبة نسائية في الكويت - مشهد توصيل المياه داخل الكويت قائلةً: "غلامٌ شَوْتُهُ الشمسُ فألقت على وجهه ظلال رجولة مبكرة، في جسمه ضعفٌ، وفي عَيْنَيْهِ عَزْمٌ ومضاءٌ وتحد للمجهول، يسوقُ أمامه حملاً مهزولاً عليه قِرْبَةٌ جلدية كبيرة، يجر رجله جراً، وكأنّه هو الآخر يشكو الضعف ويُريدُ أن يستريح. (ماء.. ماء..) يرتفع صوتُ الغلام بهذا النداء. (ماء.. ماء..) وابتعد صوته بالتدريج، ثم يختفي بعد منعطف من الزقاق الضيّق".

هذا كان المشهد في أحياء الكويت الضيقة، ندرهُ الماءِ فَرَضَتْ على الناس مشقةً لا تُطاق حتى كتب المؤرّخ الكويتي يوسف بن عيسى القناعي في كتابه (صفحات من تاريخ الكويت) واصفاً ذلك: "كانت المعيشة في الكويت بسيطة جداً، فالماء الذي للشرب يُجْلَبُ من الشاميّة والنقرة والدسمة، ولكن بسبب كثرة الساكنين صارت هذه المياه لا تسدُّ ظمأ البلد، ولأنّ هذه الآبار يتحوّل ماؤها بطول الاستعمال والنّصح فيصبح ملّحاً، أخذوا يجلبون الماء من خارج الكويت عبر السفن الشراعية".

لكن هذه الرحلات كانت محفوفة بالصعوبات؛ فالماء المنقولُ غَيْرُ مُنْتَظَمِ الوصولِ، وقد يكونُ غير صالح للشرب بسبب طرق النقل التي لا تضمن سلامته، وكذلك كانت الرحلات خاضعةً لأنواء البحر، وتقلبات السياسة. وعلى الرغم من ذلك، ظلت الدولة تأتي بالماء من الخارج، وكان النَّاسُ يشترون الغالون الواحد بعشرة فلوس، مال كثير وماء قليل.

ومع حركة الإعمار الشاملة التي بدأت عام ١٩٤٦م، أدركت الكويت أن المياه لا تكفي شعباً ينمو عددًا وعمرانًا، فلم يُضَيَّعَ المسؤولون لحظةً واحدةً، فَحُشِدَتِ الطاقاتُ، واستعين بالخبراتِ، وبُدِئَ العمل ببناء محطة تقطير مياه البحر في منطقة الشويخ، وما أن حلَّ العام التالي حتى تدفَّقَ منها الماءُ إلى البيوتِ، وبلغَ إنتاجها في عامها الأوَّل مئة مليون غالون. وبسبب هذه الفترة الوجيزة التي استغرقتها بناء المحطة، والمضاعفة المذهلة في الإنتاج، أطلق الصحفيون الأجانب على هذه المحطة لقبَ (أعجوبة العالم الثامنة).

ومع ذلك كله فإنَّ معركة الكويت مع الماء لم تنته، وما زال العطشُ والندرة يترصَّان من بعيد؛ فعدد السكان في تزايد والاستهلاك في تصاعد، والمصادرُ محدودةٌ، فكانَ لا بُدَّ من مواصلة التخطيط، والعمل، وإلا لعادت البلاد إلى المربع الأوَّل. وجاءَ الحلُّ مصادفةً محضةً، أو قُلْ هبة ربانية، فبينما كان متعهدُ رصف طريقِ العبدلي يحفر بئرًا لتموين أعماله إذا بالماء يتفجَّرُ صافيًا عذبًا، فتدخلت الرحمة الإلهية لنجدة البلد الصابر، واهتمت الدوائر الرسمية بهذا الاكتشاف، واستقدمت خبراء عالميين لدراسته، فتبيَّنَ وجود ثلاث طبقات من المياه العذبة الصالحة للشرب، يمكن ضح مياها فورًا ومن غير أي إجراء وقائي. تلك كانت قصة مياه (الروضتين)، ومع توسُّع الطَّلَبِ على المياه العذبة كان لا بُدَّ من تطوير مراكز إنتاجية جديدة، ففي عام ١٩٦٥م بدأت محطة الشعبية الجنوبية أوَّلَ إنتاجها، ليستمر العمل على إنشاء بعض المراكز مثل: محطة الشعبية الشمالية، ومحطة الدوحة، ومحطة الزور، ومحطة الصبية.

في الختام، لتأمل ما نحنُ فيه اليوم، ونُدرك كم نحن في نعمة سابغة، ورحمة من الله واسعة. تنسكب المياه من صنابيرنا دون أن نحس بثمنها، أو نلتفت إلى مَنْ تَعَبَ لأجلها، أو إلى تلك القلوب التي عرفت العطش قبلنا. فلنحمد الله على هذه النعمة الكبيرة، ولا ننس جهد العاملين الذين واصلوا ليلهم بنهارهم، ليصل الماء إلى منازلنا عَذْبًا زَلَالًا.



<https://t.me/emanarabic>

المصطلحات المهمة

أنواع الأساليب

1 - الأسلوب العلمي:

هو الأسلوب الذي يُستخدم في عرض الحقائق والمعارف العلمية المجردة (مثل كتب الطب، الهندسة، الفيزياء، الكيمياء).

2. الأسلوب الأدبي :

هو الأسلوب الذي يُستخدم للتعبير عن أفكار وعواطف الكاتب ومشاعره بطريقة مؤثرة وجمالية (مثل القصائد الشعرية، الروايات، المسرحيات، المقالات الأدبية).

3. الأسلوب العلمي المتأدب :

هو أسلوب يهدف إلى المزج بين خصائص الأسلوبين السابقين، فيعرض الحقائق العلمية بأسلوب أدبي جميل؛ للتخفيف من جفاف الأسلوب العلمي.

- **التلخيص** : هو عرض مضمون نص في عدد أقل من الكلمات وبأسلوب الملخص مع المحافظة على الجوانب الرئيسية ، وحذف الشواهد إن وجدت ، مع الالتزام بترباط الجمل وعدد الأسطر المطلوبة.

- **المعلومة**: هي جملة ذات معنى ، وهذا المعنى يحتمل الصواب والخطأ ، قد تكون معلومة علمية أو تاريخية ..

الوحدة الثانية

الموضوع الرابع : قصة الماء في الكويت

الثروة اللغوية :

الكلمة	المعنى (الترادف)	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
المحفوفة	المحاطة	برك	بركة	الفنطاس	الفناتيس
سابغة	تامة - كاملة	أنواء	نوء	غلام	أغلمة- غلمان
يتربص	ينتظر - يترقب	الكلمة		الضد	
زُلال	الصافي النقي	هبة		أخذ - منع - تسلط	
		ندرة		زيادة - وفرة	

- استخدم كلمة (الزلال) في جملة من إنشائك توضح معناها .

*نشر الماء الزلال.

المعنى السياقي (جلب) :

- وظف الفعل (جلب) في سياقين مختلفين.

الجملة	المعنى السياقي
- أخذ الكويتيون <u>يجلبون</u> الماء من خارج الكويت.	يحضرون
- <u>جلب</u> العامل المال لأهله.	كسب - ربح
- <u>جلب</u> السارق في المنزل فكشف أمره.	أحدث صخبًا

تصريفات كلمة (صنع) :

- املأ الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات كلمة (صنع)

(مصانع - صانع - صناعة - مصنوع - صنيع - صنائع)

أ- المصانع تعمل على إنتاج السلع والمنتجات.

ب- الفنطاس مصنوع من الخشب لجمع مياه الأمطار قديمًا.

ج - لن أنسى صنيع كل مَنْ عمل .

د- صنائع المعروف تقي العبد مصارع السوء.

1- اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

- أ- هذه الرحلات كانت محفوفة بالصعوبات. مترادف (المحفوفة) :
- ب- يصب الماء منه حلواً عذباً كأنه هبة أبدية. ضد (هبة) :
- ج- علينا أن ندرك كم نحن في نعمة سايغة. مترادف (سايغة) :
- د- ندرة الماء فرضت على الناس مشقة. ضد (ندرة) :
- هـ- مازال العطش والندرة يتربصان من بعيد. مترادف (يتربص) :

- جمع كلمة (الفنتاس) :
- مفرد كلمة (برك) :
- جمع كلمة (غلام) :
- مفرد كلمة (أنواء) :

4- وظف كلمة (الزلال) في جملة مفيدة من إنشائك.

.....

5- وظف الفعل (جلب) في سياقين مختلفين من إنشائك.

.....	
-------	-------

س6- أكمل الفراغات الآتية بتصريف مناسب من كلمة (صنع) من بين البدائل المقدمة:

(المصانع – مصنوع – تصنيع – صنع)

- 1- تعمل على إنتاج السلع والمنتجات.
- 2- الفنتاس قديماً كان من الخشب لجمع مياه الأمطار.
- 3- لن أنسى كل من عمل ليصل الماء إلى بيوتنا.

أ- تحوّل المجال الذي ينتهي إليه الموضوع من بين الخيارات التالية:

(الديني - الوطني - الاقتصادي - العلمي)

ب- ترصد مصادر المياه التي اعتمد عليها الكويتيون قديمًا ، ثم تصنفها إلى محلية / مستوردة.

بدأت مصادر المياه بآبار معدودة ، ثم اكتشف أول بئريحتوي على مخزون كبير من المياه العذبة ، ثم تم جمع مياه الأمطار في برك صغيرة داخل البيوت ، فصنعوا براميل خشبية تسمى (الفنتاس) وكلها مصادر محلية.

ج- بين ما يأتي من خلال فهمك للموضوع:

أ- المشكلة التي عانى منها أهل الكويت قديمًا.

- ندرة مصادر المياه العذبة على أرض الكويت ، وملوحة معظم الآبار السطحية.

ب- اثنين من مظاهر هذه المشكلة.

- لجوء أهل الكويت إلى جمع مياه الأمطار في برك صغيرة.

- شراء غالون الماء بعشرة فلس (مال كثير وماء قليل)

- كان أهل الكويت يجلبون الماء بالسفن الشراعية.

ج- سببين من أسباب هذه المشكلة.

- كثرة عدد السكان ، وكثرة الاستهلاك.

- تحول ماء الآبار إلى ملح بطول الاستعمال.

د- الحل الذي تضمنه الموضوع لهذه المشكلة.

- الاستعانة بالخبرات المختلفة ، وإنشاء محطات تقطير مياه البحر في منطقة الشويخ .

- اكتشاف مياه الروضتين العذبة.

التقويم:

- " نواجه في عصرنا الحالي مشكلة تلوث المياه؛ مما يعرضنا للخطر والضرر". حدد ما يأتي:

أ- مظاهر هذه المشكلة في وقتنا الحالي.

- انتشار الأمراض والأوبئة المرتبطة بالمياه الملوثة.

- موت الأسماك والكائنات البحرية.

ب الأسباب التي أدت لهذه المشكلة.

- رمي مخلفات المصانع .
- الصرف الصحي غير المعالج.

ج- اقترح حلاً للمحافظة على نعمة المياه في حياتنا من الزوال.

- حسن استخدام الماء الاستخدام الأمثل وعدم الإسراف في استخدامه.

الدرس الثاني: الفهم والاستيعاب + التقويم

1- ما غرض الدكتورة (إليانور) كالفرلي من وصف صورة الغلام أثناء توصيله المياه؟

- تسجيل مشهد واقعي مؤلم يعكس المشقة الشديدة والمعاناة التي كان يواجهها أهل الكويت في الحصول على الماء.

2- حدد معلومتين من الفقرة الثالثة (في الأمس القريب) ، ثم بين نوعها.

نوعها	المعلومة
تاريخية	- تم اكتشاف أول بئر يحتوي على مخزون من المياه العذبة عام 1905.
تاريخية - اجتماعية	- صنع أهل الكويت قديماً براميل خشبية (الفنتاس)

ب- علل. أ- كان شراء غالون الماء بعشرة فلوس يثير قلق الأهالي.

- لأن العشرة فلوس كانت تمثل مالاً كثيراً مقابل كمية قليلة من الماء (غالون واحد)

ب- صنع أهل الكويت قديماً براميل خشبية (الفنتاس)

- وذلك لتجميع مياه الأمطار في بركٍ صغيرة.

3- اختر نوع الأسلوب المناسب لما يأتي من بين البدائل الآتية:

أ- نوع الأسلوب في الفقرة الثانية من الموضوع:

التي تبدأ بـ (فكر في صباحاتك الهادئة إلى السهولة واليسر)

(أسلوب علمي - أسلوب أدبي - أسلوب علمي متأدب)

أ- نوع الأسلوب في الفقرة الثالثة من الموضوع:

التي تبدأ بـ (في الأمس لم تكن تملك الكويت إلى الاغتسال بها)

(أسلوب علمي - أسلوب أدبي - أسلوب علمي متأدب)

التقويم: 1- حدد معلومة من فقرة (مع حركة الإعمار.....) ثم بين نوعها:

المعلومة: بدأت حركة الإعمار الشاملة عام 1946 م . نوعها: تاريخية.

2- علل ما يأتي:

- أطلقت الصحافة الأجنبية لقب " أعجوبة العالم الثامنة" على محطة الشويخ.

- بسبب الفترة الوجيزة التي استغرقها بناء المحطة والمضاعفة المذهلة في الإنتاج.

3- اختر نوع الأسلوب المناسب للموضوع (قصة الماء في الكويت) : نوع الأسلوب: علمي متأدب.

4- استخرج من النص مثلاً لأسلوب علمي متأدب ، وبين كيف جمع بين الأفكار العلمية والصياغة اللفظية.
الأسلوب:

- مع حركة الإعمار الشاملة التي بدأت عام 1946 ، أدركت الكويت أن المياه لا تكفي شعباً ينمو عدداً وعمراناً.

جمع الكاتب بين الأفكار العلمية المتمثلة في: بدأت حركة الإعمار الشاملة عام 1946 .
والصياغة اللفظية تتمثل في: المياه لا تكفي شعباً ينمو عدداً وعمراناً.

الدرس الثالث: الفهم والاستيعاب + التقويم

١ - أكمل الجمل التالية بما يناسبها في ضوء فهمك للموضوع:

أ- التفكير في نعم الله والحياة من حولنا لا بدَّ أن يكونَ بعقل متأمل .

ب- الدرس المستفاد من الموضوع هو: الحرص على حسن استخدام الماء وشكر الخالق على نعمه.

2- صل كل جملة في المجموعة (أ) بما يناسبها من قيمة مستفادة في المجموعة (ب):

(أ)	(ب)
أ- تدير الصنبور فينصب الماء كأنه هبةٌ أبدية.	(ب) الإصرار والعزيمة لتحقيق النجاح.
ب- الرحلات كانت محفوفةً بالصعوبات.	(ج) تقدير الأيدي القائمة على خدمة الوطن.
ج- جُهد العاملين الذين واصلوا ليلهم بنهارهم عظيم.	(أ) الابتعاد عن الإسراف في استخدام المياه.

3- استدل من الموضوع على جهود أهل الكويت في توفير الماء داخل بيوتهم قديماً.

- جمع مياه الأمطار في برك صغيرة داخل البيوت.

- صنع أهل الكويت براميل خشبيه تسمى (الفنتاس) لتجميع مياه الأمطار.

- حفر آبار سطحية داخل البيوت.

4- اقرأ الفقرة الأولى والثانية من الموضوع. ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- اقترح عنواناً مناسباً للفقرة الأولى. نعمة لا تُنسى.

ب- لخص الفقرتين بأسلوبك ، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.

يُعد الماء أساس الحياة ومصدر ازدهار التجمعات البشرية والحضارات على مر التاريخ ، كما دلت الآية الكريمة على الرغم من أننا ننعم اليوم بالماء الوفير دون جهد ، فإن هذا الواقع يدعونا للتساؤل عن مصدر هذا الماء في بلد صحراوي كالكويت . وعن معاناة الأجيال السابقة في الحصول عليه.

التذوق الفني:

- اشرح الكناية في قول الدكتورة كالفرلي: " غلامٌ شوته الشمسُ فألقت على وجهه ظلال رجولة مبكرة"

- كناية عن النضج المبكر والجلد والصلابة.

التقويم:

1- استخلص القيمة المستفادة من الجملتين التاليتين :

أ- حُشدت الطاقات وبدئ العمل ببناء المحطة.

- الإخلاص في العمل . - المثابرة والعزيمة. - التخطيط للعمل.

ب- لندرك كم نحن في نعمةٍ سابغةٍ. - شكر الخالق على نعمه.

2- استدل من الموضوع على جد العاملين والمسؤولين في إنشاء محطة تقطير المياه بالشويخ.

- بناء محطة تقطير مياه البحر في الشويخ ، حيث "حُشدت الطاقات ، وأُستعين بالخبرات ، وبدئ العمل.

3- اقرأ ، ثم أجب:

أ- اقترح عنواناً آخر للموضوع " قصة الماء في الكويت " الماء في الكويت.

ب- لخص الموضوع بأسلوبك، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.

الماء أساس الحياة لمختلف الكائنات على الأرض ، وقد واجه الكويتيون في الماضي ندرةً في كيفية الحصول على الماء ، فقد قاموا بصناعة براميل خشبية لتجميع مياه الأمطار ، وكانوا يقومون بجلب الماء عبر السفن الشراعية ، وكانت هذه الرحلات مليئة بشتى أنواع الصعوبات ، إلى أن أنعم الله سبحانه وتعالى على الكويت بعد حركة الإعمار الشاملة حيث بدأت الجهود تتضافر في محاولة لبناء محطة تقطير مياه البحر في منطقة الشويخ ، وقد شاءت إرادة الله أن يتفجر الماء العذب وتبين وجود طبقات من المياه العذبة الصالحة للشرب، فلنشكر الخالق على نعمه.

س1- بين موضع الكناية فيما يأتي ، وحدد المكنى عنه:

المكنى عنه	الأمثلة
	1- فلانُّ بابه مفتوح دائماً.
	2- نزل رواد الفضاء على الكوكب الأحمر.
	3- قال تعالى: "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك".
	4- لغة الضاد هي أجمل اللغات.
	5- استقبلنا أخي بوجه طلق.
	6- فلانُّ يسير الجود حيث يسير.
	7- فلانُّ ينظر إلى الدنيا بنظارة سوداء.
	8- فلانُّ تجرجر أذيال الخيبة.
	9- فلانُّ يلوي عنقه.
	10- ألقى الخطيب كلمة أثلجت الصدور.
	11- قال الشاعر: "يا ابنة اليمِّ ما أبوكِ بخيلٌ".
	12- نزل الجيش بـ مهد الحضارات.
	13- قال الشاعر: "الْيَمْنُ يَتَّبِعُ ظِلَّهُ، وَالْمَجْدُ يَمْشِي فِي رِكَابِهِ".
	14- قال تعالى: "وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسْرٍ".
	15- ألقى المحارب سلاحه بعد المعركة.
	16- يتسم أبناء النيل بالجلد والصبر.
	17- أبي بابه مفتوح.
	18- فلانُّ لا يضع العصا عن عاتقه.
	19- فلانُّ ينظر إلى الدنيا بنظارة سوداء.
	20- قال تعالى: "يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا".

السلامة اللغوية

تدريبات المبني للمجهول

إذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً
فيعرب مرفوعاً.

إذا كان نائب الفاعل اسماً مبنيّاً يكون
إعرابه في محل رفع نائب الفاعل

يأتي نائب الفاعل على عدة
صور:

الاسم الظاهر: كُتِبَ الدرسُ.

اسم الإشارة: كُرِمَ هذا المتفوق.

اسم موصول: كُوفِيَ الذي فاز.

ضمير مستتر: تُحافظ على البيئة.

1- املأ الفراغات الآتية بنائب فاعل مضبوط.

1- يُحَيِّى بفضل تضحيات الجنود.

2- سُرِقَتْ من المتجر ليلاً.

3- أُعْطِيَ مكافأة مالية.

4- شُيِّدَ في المدينة شاهقان.

5- يُسْتَنْخَى لم يسجلوا أسماءهم.

6- عُوِفِيَ من مرضهم.

7- أُجِبِرَ على التراجع عن موقفه.

8- رُدَّتْ لأصحابها بعد سنوات.

9- كُتِبَ بليغان في المجلة.

10- ذُهِلَ من روعة المشهد.

11- أُغْلِقَتْ المصنع بعد الدوام.

12- يُلَامُ على تقصيره الدائم.

13- يُسَاعَدُ

14- تُحْفَظُ في الصدور.

15- تُغْفَرُ بالتوبة النصوح.

16- يُحْرَمُ أجر أعمالهم لنيتهم السيئة.

17- أُعْلِنَ رسمي لافتتاح المهرجان.

2- وظف الأفعال الآتية بحيث تكون مبنية للمجهول مع تغيير ما يلزم.

الجملة المبنية للمجهول	الفعل
.....	وجد
.....	يستقبل
.....	باع
.....	قطع
.....	يقود
.....	يستعير
.....	دافع
.....	استخرج

3- أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا:

- يُقَدَّرُ العلماء في أوطانهم.

العلماء:.....

- وُعِدَ المتصدقون بالجنة.

المؤمنون:.....

- كُرِّمَ الذي انتصر. (الذي) :.....

4- اختر نائب الفاعل الصحيح من بين البدائل الآتية:

- أُثِيبَ (المحسن - المحسن - المحسن)

- تُقْضَى في المحاكم. (الحوائج - الحوائج - الحوائج)

5- حدد نائب الفاعل ، ثم أعربه إعراباً تاماً:

- في مجتمعنا العربي تُقدمُ المساعداتُ لمن يحتاجها.

6- استخراج مما يأتي أفعالاً مبنية للمجهول ، وحدد ما ينوب عن الفاعل:

"يُسْتَغَلُّ الْوَقْتُ بحرصٍ شديدٍ من قِبل الباحثين، ففيه تُقْرَأُ الْكُتُبُ النافعةُ، وتُكْتَشَفُ الْحَقَائِقُ العلميةُ المذهلةُ. بمجرد أن يُعْرَفَ سِرُّ النجاحِ، تُبْذَلُ الْجُهُودُ للوصول إلى القمة، وتُجَنَّى الثِّمَارُ الطيبةُ. لقد قيل إن العمل أساس الرفعة، لذا تُهَجَرُ الْكَسَلُ وتَتَابَعُ الْمَشَارِيعُ بجدية، ويُحْتَرَمُ الْمُخْلِصُ لترتقي الأمة كلها."

الفعل المبني للمجهول	نائب الفاعل

6- ابن الأفعال في الجمل التالية للمجهول ، وغير ما يلزم.

- فَهَمَ الطالِبُ المسألة.

الجملة بعد البناء للمجهول:

- يقولُ المؤمنون الصدقَ.

الجملة بعد البناء للمجهول:

- استدعى القاضي الشاهدَ.

الجملة بعد البناء للمجهول:

- يرسمُ الفنانُ اللوحةَ ببراعة.

الجملة بعد البناء للمجهول:

- سقى المزارع شجرتين ماءً.

الجملة بعد البناء للمجهول:.....

- كافأت المعلمة الطالبات المتفوقات.

الجملة بعد البناء للمجهول:.....

- استخرج العمال النفط من الصحراء.

الجملة بعد البناء للمجهول:.....

- أدار المخرج العرض بذكاء.

الجملة بعد البناء للمجهول:.....

7- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي:

- كُرِّمَتِ المقصرون. التصويب:.....

- كُتِبَ في الدفتر ملاحظتين. التصويب:.....

8- حدد نائب الفاعل في الآيات الآتية ، ثم بين صورته:

أ- قال تعالى: "وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ"	
نائب الفاعل:	صورته:
ب- قال تعالى: "يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ"	
نائب الفاعل:	صورته:
ج- قال تعالى: "فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ"	
نائب الفاعل:	صورته:

9- املأ الفراغات الآتية بأفعال ماضية مبنية للمجهول ، مع ضبط الفعل:

- الفائزون بالأوسمة الذهبية.

- العلماء في مجالسهم تقديراً لجهودهم.

الرسم الهجائي

الألف اللينة في الاسم الثلاثي

ترسم الألف اللينة في الأسماء على هذه الصورة:

1- الاسم الثلاثي تكتب ألفه:

1- قائمة (ا) إذا كان أصلها واو . مثل : صبا : صبوات ، علا : علوات ، الخطا : خطوات ، عصا : عصوان .

2- على هيئة ياء دون نقاط إذا كان أصلها ياء . مثل : هدى : هديان ، فتى : فتيان ، التقى : التقيات .

عن طريق ثلاث طرق :

* كيف نحدد أصل الألف اللينة في الأسماء الثلاثية؟

1- الرجوع لصيغة المفرد.	قرى	قرية
2- تثنية الاسم.	هدى	هديان
3- جمع الاسم.	عصا	عصوات

فقرات إملائية

"شَاهَدَ الصَّبِيُّ جَدَّوِي فِي الْعَمَلِ النَّافِعِ، فَقَدْ نَمَّا رِزْقُ مَنْ سَعَى بِجِدٍّ، وَعَلَا قَدْرُهُ بَيْنَ النَّاسِ. كَانَ هُنَاكَ فَتًى يَرْعَى الْغَنَمَ فِي الْمَرْجِ، يَحْمِلُ بِيَدِهِ عَصًا طَوِيلَةً، وَكَلَّمَا دَنَا النَّهَارُ مِنْ نِهَائِيَّتِهِ، دَعَا رَبَّهُ أَنْ يَحْفَظَ لَهُ أَهْلَهُ، ثُمَّ مَضَى إِلَى بَيْتِهِ رَاضِيًا."

"رَمَى اللَّاعِبُ الْكُرَةَ بَعِيدًا، وَرَجَا أَنْ يُحَقِّقَ الْفَوْزَ لِفَرِيقِهِ. لَقَدْ بَنَى هَذَا الْفَرِيقُ أُمُجَادَهُ بِالصَّبْرِ، فَمَا وَتَى بَطْلٌ عَنِ التَّدْرِيبِ، وَلَا جَفَا صَدِيقٌ صَدِيقَهُ وَقْتَ الشَّدَّةِ. وَعِنْدَمَا صَفَا الْجَوُّ، بَدَأَ لِلْجَمِيعِ أَنَّ النَّصْرَ قَدْ دَنَا."

"تَسِيرُ الْمَاشِيَةُ فِي الرُّبَا الْخَضِرَاءِ بَحْثًا عَنِ النَّدى، وَيَقُودُهَا الرَّاعِي بِمُسَاعَدَةِ عَصَا قَوِيَّةٍ يَتَوَكَّلُ عَلَيْهَا. كَانَ فِي طَرِيقِهِ صَفًا نَقِيًّا يَعْكِسُ ضَوْءَ الشَّمْسِ، فَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ هَذَا الْكُونُ مَصْدَرَ هُدًى لِكُلِّ مَنْ يَتَأَمَّلُ فِيهِ."

"زَارَ الْخَطِيبُ قَرْيَةً تَقَعُ فَوْقَ الرُّبَا الْمُرتَفَعَةِ، وَكَانَ يَمْشِي فِي طَرِيقِهِ مُسْتَعِينًا بِعَصَا خَشَبِيَّةٍ طَوِيلَةٍ. التَقَى هُنَاكَ بِفَتَى يَحْفَظُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَيَسْعَى لِنَشْرِ الْهُدَى بَيْنَ النَّاسِ، وَمَعَ سُقُوطِ قَطَرَاتِ النَّدى صَبَاحًا، بَدَأَ الْجَمِيعُ يَتَأَمَّلُونَ جَمَالَ الْخَلْقِ، حَيْثُ لَا تَجِدُ الْعَيْنُ فِي طَبِيعَتِهَا أَيَّ عَمَى أَوْ نَقْصٍ."

العلم طريق الهدى ، وزاد التقى ، به تصفو الدنى ، وتسمو النفوس إلى العلا، يسعى إليه الورى منذ الصبا ، ويطلبه الفتى بشغفٍ ورجاءٍ ، مسرعًا إليه الخطا، متحملاً في سبيله كل أذى.

تدريبات خط الرقعة

اكتب النماذج الآتية بخط الرقعة الواضح:

1- قال تعالى: "وما كان ربك ليهلك القرى بظلمٍ"

خط الرقعة:.....

2- يبلغ الإنسان ذُرا المجد بصدقه وإيمانه وجِده.

خط الرقعة:.....

3- الندى صفةٌ أصيلةٌ في المجتمع الإسلامي .

خط الرقعة:.....

4- " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه"

خط الرقعة:.....



التعبير

عناصر كتابة القصة

- الزمان والمكان.
- الشخصيات الرئيسة والثانوية.
- الأحداث.
- المشكلة والعقدة والحل.

- اكتب قصة عن شاب ناجح ، وكيف استطاع التغلب على كل الصعوبات التي واجهته ؟ ، مراعيًا وضوح الأفكار ، وملامح الشخصية ، وتضمن الزمان والمكان ، والأحداث المتنامية ، والعقدة وحلها .

منذ عدة سنوات نجح الطالب (عبدالله) (في شهادة الثانوية العامة بدرجة عالية ، وكان الأول على مدرسته ، قامت إدارة المدرسة بتكريمه على هذا التفوق الرائع ؛ الذي جاء بعد جهد شاق ، وعمل مستمر ، وقد حصل الطالب (عبد الله) على بعثته للدراسة بالخارج بدأت من هنا رحلة النجاح للطالب (عبد الله) ، فسافر إلى مدينة لندن ، وبدأ بالفعل في دراسة طب الأسنان ، واجهت الطالب (عبدالله) مشكلتان ، المشكلة الأولى هي مشكلة نفسية تتعلق بالابتعاد المفاجئ عن الأهل والأصدقاء ، والابتعاد عن الوطن الغالي الكويت ، والمشكلة الثانية هي مشكلة الدراسة باللغة الإنجليزية لمصطلحات علمية كثيرة ؛ كانت تحتاج منه إلى جهد كبير لمعرفتها وفهمها .

استطاع (عبدالله) التغلب على مشكلة اللغة ؛ بأنه حصل على ساعات دراسية إضافية ، وتمكن اللغة الإنجليزية تمكّنًا كبيرًا ، ولكن ظلت المشكلة الأولى تؤرقه ؛ وهي مشكلة شوقه المستمر إلى وطنه الكويت ، فهذا أمر لا يمكنه التغلب أو السيطرة عليه من بعد رحلة طويلة من الدراسة المستمرة ، حصل (عبد الله) على شهادة الجامعة بتقدير امتياز ، وقد انتهت العروض عليه أن يعمل في كبرى المستشفيات والمراكز المتخصصة في طب الأسنان ، ولكنه رفض كل العروض ، وأصر على العودة إلى معشوقته الأولى الكويت .

عاد (عبد الله) إلى الكويت بعد رحلة دراسية مكثلة بالنجاح ، وأنشأ مركزه الخاص لطب الأسنان ، واستخدم فيه كل الوسائل الحديثة التي تعلمها في الخارج ، وكان حريصًا أن يقدم خدمات مجانية للفقراء والمحتاجين .

الاستفادة من موضوعات أستاذ أحمد صديق جزاه الله خيرًا

تطبيقات الموضوع الرابع

من موضوع (قصة الماء في الكويت) اقرأ ، ثم أجب:

(ومع حركة الإعمار الشاملة التي بدأت عام ١٩٤٦ م، أدركت الكويت أن المياه لا تكفي شعباً ينمو عدداً وعمراناً، فلم يضيق المسؤولون لحظة واحدة، فحشدت الطاقات، واستعين بالخبرات، وبدئ العمل ببناء محطة تقطير مياه البحر في منطقة الشويخ، وما أن حل العام التالي حتى تدفق منها الماء إلى البيوت، وبلغ إنتاجها في عامها الأول مئة مليون غالون وبسبب هذه الفترة الوجيهة التي استغرقها بناء المحطة، والمضاعفة المذهلة في الإنتاج، أطلق الصحفيون الأجانب على هذه المحطة لقب (أعجوبة العالم الثامنة).

1- حدّد معلومة وردت في النصّ السابق، ثم بين نوعها.

المعلومة:.....

نوعها:.....

٢- اذكر سببين لإطلاق الصحافة الأجنبية لقب (أعجوبة العالم الثامنة) على محطة الشويخ.

.....

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية.

أ- العنوان المناسب للنص السابق هو.

(العرب والأجانب - البناء والإصلاح - الخبرات والطاقات - غرائب وعجائب)

ب- فحشدت الطاقات، واستعين بالخبرات. القيمة المستفادة من العبارة السابقة:.....

ثانياً: الثروة اللغوية:

أ- هات مترادف كلمة (المحفوفة) :..... ب- ضد كلمة (ندرة) :.....

ج- مفرد كلمة (أنواء) :..... د- جمع كلمة (غلام) :.....

هـ- أكمل الفراغ الآتي بتصريف مناسب لكلمة (صنع) - تعمل على إنتاج السلع والمنتجات.

ثالثاً: التذوق الفني :

- حدد موطن الكناية وبين الممكنى عنه:

..... - أبي كثير الرماد .

..... - أخي يُشار إليه بالبنان.

..... - عضَّ الرجل على يديه.

رابعاً : السلامة اللغوية:

أ- استخرج نائب الفاعل في الجمل الآتية ، واذكر علامة إعرابه:

..... - يُحْتَرَمُ الصَّادِقُونَ فِي قَوْلِهِمْ. نائب الفاعل:.....

..... إعرابه:

- كوفي هذا المتميز.

..... نائب الفاعل:

..... إعرابه:

ب- حوّل الجمل التالية من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول، وغير ما يلزم:

..... - يَكْرَمُ الْمَدِيرُ الْمُتَفَوِّقِينَ . عند التحويل:

ج- حوّل الأفعال التالية من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول:

..... - قرأ:

..... - يستخرج:

د- حدد صورة نائب الفاعل في الجملة الآتية:

..... - أَكْرَمَ الَّذِينَ كَتَبُوا الدَّرْسَ. صورة نائب الفاعل: