



مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

9

بنك الأسئلة

اللغة العربية

الصف التاسع



خمسة وعشرون عاماً من التميز

2025 / 2024

الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية



أولاً: (الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة)

السؤال الأول

قال تعالى: "وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلهَةً إِنَّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٧٤) وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ (٧٥) فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ (٧٦) فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لئن لم يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ (٧٧) فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِعَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ (٧٨) إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ (٧٩) وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ قَالَ أَتُحَاجُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَن يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ (٨٠).

المعيار: (١-٢)

أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق في جملة مفيدة.

المعيار: (٦-٢)

من خلال الآيات الكريمة السابقة أحدد بأسلوب:

- القضية الرئيسية:
- أطراف الحوار:
- الخاتمة:

أقرأ النص ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:

ليس المهم من أنت اليوم، بل المهم من ستكون غداً، ولكي يستطيع الشباب بناء أنفسهم جيداً، يتطلب منهم الشروع مبكراً في وضع أساسات جيدة لمهاراتهم وقدراتهم، والعمل على صقلها وتطويرها. فاجتهد - أيها الشاب - في علاقتك مع رب العباد، وراقبه سبحانه في السر والعلن، وحافظ على الصلاة في جماعة؛ فإنها مكفرة للذنوب، واجعل لك نصيباً من صيام النافلة؛ ليباعد الله به وجهك عن النار، وعليك بالمحافظة على الأذكار؛ (ألا بذكر الله تطمئن القلوب)، واجتهد في دراستك، وتحلّ بحلية طالب العلم واعلم أن الشاب الذي ينشأ في عبادة الله يظله الله يوم القيامة في ظله يوم لا ظل إلا ظله، " وشاب نشأ في عبادة الله... "، واحذر أن تسخر حياتك من أجل المال والشهرة، بل اجعلهما مطية لك إلى طاعتك لرب العباد.

المعيار: (٢-٢)

١ - أحدد معلومة وردت في النص السابق وترتبط بـ:

(النشأة الدينية الصحيحة جزاؤها الجنة وظل الرحمن)

.....

.....

٢ - أختار المكمل الصحيح بوضع خط تحته لما يأتي:

- العبارة التي ترتبط بما تحته خط في النص السابق:

أ - نعم الرجل المصلي في الليل.

ب - السعادة الحقيقية هي أن نفني أنفسنا من أجل تحقيق غاية قيمة في الحياة.

ج - صوم السنة يقي الإنسان عذاب النار. د - اطمئن العبد مرهون بذكر الله وطاعته.

المعيار: (٢-٣)

١- أختار المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته:

١- العبارة التي تكون إجمالاً للعبارة الآتية:

(كصيام الاثنين والخميس والأيام البيض ويوم عاشوراء ويوم عرفة...)

أ- حافظ على الصلاة في جماعة. ب- واجعل لك نصيباً من صيام النافلة.

ج- أتمم إسلامك بصيام الفرض. د- راقب الله - سبحانه - في السر والعلن.

٢- العلاقة الصحيحة بين الجملة المخطوط تحتها بما قبلها.

(إن تتق الله تدخل الجنة). علاقة: (إجمال - تفصيل - نتيجة - سبب)

قال تعالى: " وَإِلَىٰ عَادِ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ (٦٥) قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرَاكَ فِي سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنَظُنُّكَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (٦٦) قَالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ (٦٧) أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُم نَاصِحٌ أَمِينٌ (٦٨) أَوْعَجِبْتُمْ أَن جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ مِّنكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَاذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِن بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً فَاذْكُرُوا آلَاءَ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (٦٩) قَالُوا أَجِئْتَنَا لِنَعْبُدَ اللَّهَ وَحْدَهُ وَنَذَرَ مَا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا فَأْتِنَا بِمَا تَعِدُنَا إِن كُنتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (٧٠) قَالَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُمْ مِّن رَّبِّكُمْ رَجْسٌ وَغَضَبٌ أَتُجَادِلُونَنِي فِي أَسْمَاءٍ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا نَزَّلَ اللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَانٍ فَانْتَضِرُوا إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنتَظِرِينَ (٧١) فَأَخْبَيْنَاهُ الَّذِينَ مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَقَطَعْنَا دَابِرَ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا وَمَا كَانُوا مُؤْمِنِينَ (٧١).

المعيار: (٢-١)

أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق في جملة مفيدة.

..... -

المعيار: (٢-٦)

من خلال الآيات الكريمة السابقة أحدد بأسلوب:

- القضية الرئيسة:
- أطراف الحوار:
- الخاتمة:



أقرأ النص ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:

هو منارة علمية فريدة من نوعها، عالم كويتي ملأت شهرته الأفاق، برع في الفلك والرياضيات، وتعلم اللغة العربية والفقه والحساب ومبادئ اللغة الإنجليزية، وحرص والده منذ نعومة أظفاره على تربيته وتثقيفه، كان يخاف الظواهر المناخية القاسية في الكويت من هبوب

الرياح وقصف الرعد ووميض البرق؛ لذا أرسله والده إلى البادية؛ ليتعلم الصبر والفروسية، ويتعلم علم الفلك. أنشأ مرصد العجيري الذي سُمي باسمه، وألف تقويم العجيري، وحصل على جوائز عديدة، فقد نال الدكتوراه الفخرية من جامعة الكويت وقلادة مجلس التعاون الخليجي، وضرب أروع الأمثلة في النجاح والتفاني من أجل الوطن.

المعيار: (٢-٢)

١ - أحدد معلومة من النص السابق ترتبط بإنجازات صالح العجيري.

.....

٢ - أختار المكمل الصحيح مما يأتي:

(تعلم اللغة العربية منذ نعومة أظفاره) العبارة التي تساعد على فهم العبارة السابقة:

أ - " طلب العلم فريضة على كل مسلم".

ب - "لا يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون".

ج - التعليم في الصغر كالنقش على الحجر.

د - فقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد".

المعيار: (٢-٣)

١ - أختار المكمل الصحيح مما يأتي:

(كان يخاف الظواهر المناخية القاسية في الكويت) العبارة التي تعد نتيجة للعبارة السابقة:

أ - أرسله والده إلى البادية؛ ليتعلم علم الفلك.

ب - ضرب العجيري أروع الأمثلة في النجاح.

ج - أنشأ مرصد العجيري الذي سمي باسمه.

د - تعلم اللغة العربية والفقه منذ نعومة أظفاره.

٢ - "نال العجيري الدكتوراه الفخرية من جامعة الكويت". علاقة العبارة السابقة بما قبلها:

.....

أ - إجمال.

ب - نتيجة.

ج - سبب.

د - تفصيل.



السؤال الثاني

المعيار (٢-٤-١)

حصيتي اللغوية للوحدة الأولى الصف التاسع

١- أحدد مترادف الكلمات التالية .

الكلمة	عَنَتَ	التأسي	التعفف	الأناة
المترادف	المشقة - الشدة	الاقتداء	الزهد	الحلم والتأني

٢- أحدد ضد الكلمات التالية .

الكلمة	الجهالة	تقاعس	الصبر
الضد	المعرفة	الإقدام - الاهتمام	الجزع

٣- أحدد جمع ومفرد الكلمات التالية .

الكلمة	فضل	الحقبة	رداء	الكلمة	مآثر	غياهب
الجمع	أفضال - فضول	الحقَب	رداءات - أردية	المفرد	مأثرة	غيهب

٤- أوظف كلمة (زعم) في جملتين بمعنىين سياقين مختلفين .

- زعم الرجل على القوم . (أصبح قائدهم)
- زعم الرجل المعرفة . (ادعى)
- زعم أبي لجارنا . (ضمنه)

٥- أملأ الفراغات التالية بتصريفات كلمة (صاب) .

- مصيب - مصيبة - صائب - صائبة - صواب - تصويب - إصابة
- تعرض الجندي لـ **إصابة** كبيرة في المعركة .
- تعرض الرجل لـ **مصيبة** كبيرة فصبر عليها .
- يقوم المعلم بـ **تصويب** دفاتر الطلاب .
- كلام الحكيم **صائب** .
- أخي متمكنٌ في **التصويب** بالبندقية .
- أبي دائماً **مصيب** في رأيه .



حصيتي اللغوية للوحدة الثانية

١- أحدد مترادف الكلمات التالية .

الكلمة	قاحلة	يراع	النهى	مخاطر	الحدس	عويص
المترادف	جافة	أقلام (قصب يؤخذ منه الأقلام)	العقول	مهالك	الفراسة	صعب

٢- أحدد ضد الكلمات التالية .

الكلمة	جمال	كامن	قسوة
الضد	قبح	ظاهر	لين

٣- أحدد جمع ومفرد الكلمات التالية .

الكلمة	الوهم	الضوء	الكلمة	الأحراش	حصون	طبائع	خطوط
الجمع	الأوهام	الأضواء	المفرد	الحِرش	حصن	طبيعة	خط

٤- أوظف كلمة (غرق) في جملتين بمعنيين سياقين مختلفين .

- غرق الرجل في الديون . (استدان)
- غرق الشاب في البحر . (مات غرقا)
- غرق لأذنيه في العمل . (أخذ العمل كل جهده)

٥- أملأ الفراغات التالية بتصريفات كلمة (صدر) .

- صادر - الصدر - الصدور - مصدر - التصدير - مصادر - مصادرة - صادرات
- القراءة مصدر الحصول على المعلومات .
- مصادر التلوث كثيرة ؛ تلوث الهواء ، وتلوث الماء ، وتلوث التربة .
- تعتمد الكويت على تصدير النفط .
- الكويت في صدارة الدول الداعمة للقضية الفلسطينية .
- صدور قرار أميري بالعفو عن المساجين نال إعجاب الجميع .



حصيتي اللغوية للوحدة الثالثة

١- أحدد مترادف الكلمات التالية .

الكلمة	جلي	أفل	كُنْة	الرجاء
المترادف	واضح	غاب	أصل	التوسل - الأمل

٢- أحدد ضد الكلمات التالية .

الكلمة	سخط	الشك
الضد	رضا	اليقين

٣- أحدد جمع ومفرد الكلمات التالية .

الكلمة	البصيرة	ضمير	الكلمة	الرياح	سنابل
الجمع	بصائر	ضمائر	المفرد	الريح	سنبللة

٤- أوظف كلمة (فطر) في جملتين بمعنىين سياقين مختلفين .

- فطر الله الكون . (خلقه)
- فطر الحزن قلب الرجل . (أثر عليه)
- فطر النبات من الأرض . (نبت وخرج)

٥- أملأ الفراغات التالية بتصريفات كلمة (قطع) .

- قاطع - مقطوع - مقاطعة - تقطيع - قطعة - مقطع - قطيعة - قطاع - تقاطع
- قطيعة الرحم أمر مرفوض في الإسلام .
- قام الشعب الكويتي بـ مقاطعة الشركات الداعمة لإسرائيل .
- سيف الجندي حاد و قاطع .
- قام الجزار بـ تقطيع اللحم .

السؤال الثالث:

المعيار: (٢-٤-٢)

١- أبين نوع الكناية في الجملة الآتية:

(واخفض لهما جناح الذل من الرحمة)

٢- أضع الكلمة التالية في جملة مفيدة بحيث تكون استعارة:

(الشمس):

المعيار: (٢-٤-٢)

١- أبين نوع الكناية في الجملة الآتية:

(ألقى الجندي سلاحه)

٢- أضع الكلمة التالية في جملة مفيدة بحيث تكون استعارة:

(البلبل):

المعيار: (٢-٤-٢)

١- أبين نوع الكناية في الجملة الآتية:

(ولا تصعر خدك للناس)

٢- أضع الكلمة التالية في جملة مفيدة بحيث تكون استعارة:

(البحر):

المعيار: (٢-٤-٢)

١- أبين نوع الكناية في الجملة الآتية:

(فلان كثير الرماد)

٢- أضع الكلمة التالية في جملة مفيدة بحيث تكون استعارة:

(الأزهار):

المعيار: (٢-٤-٢)

١- أبين نوع الكناية في الجملة الآتية:

(ويوم يعض الظالم على يديه)

٢- أضع الكلمة التالية في جملة مفيدة بحيث تكون استعارة:

(الربيع):



المعيار: (٢-٤-٢)

١- أجز الاستعارة فيما يلي :

- قال تعالى " اشترُوا الضلالة بالهدى "

- " اهدنا الصراط المستقيم "

" وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون "

- " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة "

لا تعجبي ياسلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى .

المعيار: (٢-٤-٢)

٢- أضع الأسماء التالية في جمل بحيث تكون استعارة .

- المطر :
- النبات :
- الدهر :
- زهرة :
- الأسود :

المعيار: (٢-٤-٢)

٣- أحول التشبيهات التالية إلى استعارة :

• أنزل الله - عز وجل - القرآن كالنور على رسولنا الكريم .

• أشعر أن التاريخ الإسلامي كالعطر عند قراءتي عن المسلمين الأوائل .

• العلماء مصابيح الهدى .

السؤال الرابع:

المعيار: (٥-٢)

أبدى طموحاً ونبوغاً وكان في أسفاره كثير الاطلاع على كتب علم البحار، وكان يرمي من وراء كل هذا الجهد أن ينال أرقى المناصب من وظائف البحر، وكان له ما أراد، إذ إنه ما بلغ الرابعة عشرة حتى تقلد وظيفة معلم، وهي تعادل وظيفة ضابط بحري، وسافر متنقلاً بين السواحل وكان في رحلاته يقرأ كتب البحار وعلومها وما يتعلق بالفلك، وألف كتاباً شاملاً وعظيماً مما يدونه في سفراته، وتعدت شهرته حدود الكويت، وقد نعتوه بالنابغة. إنه البحارة الأديب عيسى القطامي.

١- أصوغ فكرة رئيسة من إنشائي:

٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود سطرين ونصف ملتزماً فكرته الرئيسة.

المعيار: (٥-٢)

إن تطلعات البشر كثيرة، وطموحهم ممتد، لكن ليس كل ما يتمنى المرء يدركه، فقد تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن، والأولى للمرء أن يأخذ من الدهر ما صفا، ومن العيش ما كفى، وأن يرضى بالقليل وبما قسمه الله له، ويسلم بأمره، ولقد صدق رسول الله -صلى الله عليه وسلم-؛ حيث يقول: "من سعادة ابن آدم رضاه بما قضى الله، ومن شقاوة ابن آدم سخطه بما قضى الله"، ومن يملك القلب النقي والبصيرة المنيرة التي تأخذ بلبه وتهدي قلبه إلى أن يحيا سعيداً، فيرى السعادة الحقيقية الكاملة في رضا خالقه. ويقول الشاعر الحطيئة:

وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمَعَ مَالٍ وَلَكِنَّ التَّقَى هُوَ السَّعِيدُ.

١- أصوغ فكرة ثانوية من إنشائي:

٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود سطرين ونصف ملتزماً فكرته الرئيسة.



المعيار: (٢-٥)

استطاعت ليلي العثمان أن تحفر اسمها بعمق في سماء الأدب الكويتي مثلما استطاعت أن تجد لنفسها مكاناً بارزاً في الساحة الأدبية العربية، فتصدرت جيل السبعينات من كتاب القصة الكويتية، بمثابرتها واجتهادها في تتبع هذا الفن دونما توان أو انقطاع. إنها قدمت إنتاجاً قصصياً ذا مستوى متميز. (وقد تشعبت اهتماماتها في إبداعاتها الكثيرة، ومن أبرز هذه الاهتمامات التركيز على المرأة في عوالمها الداخلية والخارجية وسطوة البيئة الكويتية والاحتفال بالماضي في بساطة علاقاته وشفافيتها).

١ - أصوغ فكرة رئيسة من إنشائي:

٢ - أخص النص السابق بأسلوب في حدود سطرين ونصف ملتزماً فكرته الرئيسة.

السؤال الخامس:

النص الأول:

بلادي هواها في لساني وفي دمي	يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده	ولا في حليف الحب إن لم يتيم
ومن تووه دار فيجحد فضلها	يكن حيواناً فوقه كل أعجم

النص الثاني:

الوطن هو ذلك الغطاء الذي يغطي كافة من يعيشون على أرضه، وهو الانتماء والسكن الحقيقي الذي ننتمي إليه، فيه نلتم بالأمّن والأمان، وهو المكان الذي نترعرع على أرضه ونلتم بخيراته، وهو الدفء لكل مواطن على أرضه، فحبه يجري في عروقنا مجرى الدم، ويولد مع الإنسان ويرتبط به ارتباطاً وثيقاً لا ينفك عنه.

المعيار: (٢-٩)

١ - أختار أحد النصين السابقين، وأعلل سبب اختياري.

.....

.....



النص الأول:

حبي إليهم لا يضاهي ما عدا حبي لربي والنبى محمدا
أبوايا لو جادا علينا بالرضا يكن الطريق إلى الجنان ممهدا
أبوايا كنتم على الدوام تناضلا كي تجعلوني بين قومي سيدا
النص الثاني:

بر الوالدين وحبهما وطاعتهما هو أحد الطرق إلى الجنة، فالوالدين لهما فضل عظيم على أبنائهم، فهما من جاهدا دوما لرفعة ونجاح أبنائهم، وقد قرن الله تعالى برهما بعبادته عز وجل ليبين لنا أن سبيل طاعته وعبادته بر الوالدين، وأمرنا بخفض جناح الرحمة لهما والدعاء؛ لعظيم ما قدموا لنا في صغرنا فهما صمام الأمان ودليل البقاء، وقد ضحى الوالدان براحتهما وصحتهما لكي يمنحونا السعادة.

المعيار: (٩-٢)

١- أختار أحد النصين السابقين، وأعلل سبب اختياري.

.....
.....

النص الأول:

تغرب عن الأوطان في طلب العلا وسافر ففي الأسفار خمس فوائد
تفريج هم واكتساب معيشة وعلم وآداب وصحبة ماجد
فموت الفتى خير له من حياته بدار هوان بين واش وحاسد

النص الثاني:

يعد السفر وسيلة رائعة للاسترخاء، والترويح عن النفس، أو استكشاف أماكن جديدة، ونمط حياة مختلف متمثل بأطعمة جديدة، وعادات غير مألوفة، ومهما كانت الوجهة التي يختارها المسافر يجب أن يكون حذرا، لأنه يكون متحمسا جدا لزيارة أماكن جديدة، وعدم معرفته بهذه الأماكن يمكن أن يعرضه للخطر.

المعيار: (٩-٢)

١- أختار أحد النصين السابقين، وأعلل سبب اختياري.

.....
.....
.....



ثانيًا: الكفاية العامة: الكتابة

السؤال السادس:

المعيار: (١-٥-٣)

- ١- أستخرج ممنوعاً من الصرف من الجملة الآتية، مبيناً سبب منعه من الصرف:
(عاش البدو في صحراء قاحلة) -
الممنوع من الصرف: السبب:
- ٢- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:
يا طالب العلم أقبل. الخطأ:
- ٣- أوظف كلمة (أهازيج) في جملة من إنشائي بحيث تأتي مرة ممنوعة من الصرف، ومرة أخرى مصروفة.
الممنوع من الصرف:
المصروفة:
- ٤- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بمنادى مناسب مضبوطاً كما هو مطلوب بين القوسين:
يا، اعمل بجد. (منادى نكرة غير مقصودة)
٥- أضبط المستثنى بإلا في الجمل الآتية مع ذكر السبب:
نجح الطلاب إلا محمد.
الضبط: السبب:
لم ينجح من الطلاب إلا محمد.
الضبط: السبب:
ما نجح إلا محمد.
الضبط: السبب:
- ٦- أوظف الفعل (ترسم) بحيث يكون مبنياً للمجهول في جملة مفيدة مغيراً ما يلزم:
.....
- ٧- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بنائب فاعل مناسب مضبوط:
أنيرت في جميع الشوارع.

المعيار: (١-٥-٣)

- ١- أستخرج ممنوعاً من الصرف من الجملة الآتية، مبيناً سبب منعه من الصرف:
(فُتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب)
الممنوع من الصرف: السبب:



٢- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

- يا محمد، اجتهد في دراستك. الخطأ:

٣- أوظف كلمة (صحراء) في جملة من إنشائي بحيث تأتي ممنوعة من الصرف، ومرة أخرى مصروفة.

الممنوع من الصرف:

المصروفة:

٤- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بمنادى مناسب مضبوطاً كما هو مطلوب بين القوسين:

- يا، احترم قوانين المرور. (منادى مضاف)

٥- أضبط المستثنى بالإلا في الجمل الآتية مع ذكر السبب:

- حضر الأصدقاء إلا خالد.

الضبط: السبب:

- لم يحضر الأصدقاء إلا خالد.

الضبط: السبب:

- ما سلمت إلا على طالب.

الضبط: السبب:

٦- أوظف الفعل (افتتح) بحيث يكون مبنياً للمجهول في جملة مفيدة مغيراً ما يلزم:

-

٧- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بنائب فاعل مناسب مضبوط:

- يُسَلِّمُ على الأصدقاء.

السؤال السابع:

المعيار: (٣-٥-٢)

- أكتب ما يملأ عليّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- أكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:

(الكتاب نعم الأتيس في ساعة الوجد، ونعم المعرفة في دار الغربية)

.....

المعيار: (٣-٥-٢)

- أكتب ما يملئ عليّ:

.....

.....

.....

.....

٢- أكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:
(نعمة البيان من أجلّ النعم التي أسبغها الله على الإنسان)

.....

المعيار: (٣-٥-٢)

- أكتب ما يملئ عليّ:

.....

.....

.....

.....

.....

٢- أكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:
(الوطن شجرة طيبة لا تنمو إلا في تربة التضحيات)

.....

السؤال الثامن:المعيار: (٣-١)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطرًا (ما يقارب ١٨٠ كلمة) في واحد من ثلاثة موضوعات مراعيًا وضوح الفكر وترابطه وتسلسله (٩ درجات) وجودة الأسلوب والفصاحة (٤ درجات) واستخدام علامات الترقيم (درجات).

الموضوع الأول: (ورغم المحاولات الفاشلة الكثيرة، لم يفقد الشاب إيمانه وإرادته واعتقاده بقدرته على النجاح، كان يقول لنفسه: ها قد وصلنا إلى التجربة المئة، يبدو إن هذه مادة ستقضي على المرض المتفشي في البلاد).

- أنسج قصة قصيرة في هذا الموضوع، مستوحيا أحداثها من الواقع ممزوجًا بالخيال وأختمها بخاتمة

سعيدة، مع الحفاظ على عناصر القصة.

الموضوع الثانى:

أكتب رسالة إلى إدارة المدرسة لطلب دعم المتميزين، مراعيًا ما يأتي:

- استيفاء عناصر الرسالة.
- جودة الأسلوب والسلامة اللغوية.
- ترابط الفكر ووضوحها.
- جودة الخط.

الموضوع الثالث:

- أكتب نصًّا وصفيًّا حول أحد المواضيع التالية، مازجًا بين الوصف الواقعي والوصف الخيالي، مبينًا الأثر الذي تركه في نفسي، ومراعياً استخدام الألفاظ والعبارات والصُّور التي تساعد في نقل صورة حية للموصوف، مثلي مثل الفنان الذي يختار ألوان لوحته بعناية.
- (أحد أفراد أسرتي - مظهر من مظاهر الطبيعة - رحلة قمت بها - مناسبة وطنية أو اجتماعية).

(.....)

المعيار: (٣-١)

أَكْتُبْ نَصًّا إِنْشَائِيًّا فِي حُدُودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا (مَا يَقَارِبُ ١٨٠ كَلِمَةً) فِي وَاحِدٍ مِنْ ثَلَاثَةِ مَوْضُوعَاتٍ مَرَاعِيًّا وَضُوحَ الْفِكْرِ وَتَرَابُطَهُ وَتَسْلُسُلَهُ (٩ دَرَجَاتٍ) وَجُودَةَ الْأَسْلُوبِ وَالْفَصَاحَةِ (٤ دَرَجَاتٍ) وَاسْتِخْدَامَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (دَرَجَتَانِ).

الموضوع الأول:

- أكتب قصّة عن طالب خسر أصدقاءه بسبب استسلامه لغضبه، مع الحفاظ على عناصر القصّة.

الموضوع الثانى:

أكتب رسالة لصديقي ذي الأفكار السلبية أدعوه فيها إلى تغيير قناعاته حول نفسه، وتقدير ذاته مراعيًا ما يأتي:

- استيفاء عناصر الرسالة.
- جودة الأسلوب والسلامة اللغوية.
- ترابط الفكر ووضوحها.
- جودة الخط.

الموضوع الثالث:

- أكتب موضوعًا من أربع فقرات حول هوايتي الرياضية.

$$(\dots)$$

الإجابة

إجابة: السؤال الأول

المعيار (١-٢)

- إلقاء الضوء على وحدانية الله - عز وجل -.

المعيار (٦-٢)

- وحدانية الله - سبحانه وتعالى -، وعدم الشرك به.

- إبراهيم - أبيه - قومه.

- إيمان سيدنا إبراهيم - عليه السلام - بوجود إله خالق لكل ما في الكون.

المعيار (٢-٢)

- الشاب الذي ينشأ في عبادة الله يظله الله يوم القيامة في ظله يوم لا ظل إلا ظله.

- (ج)

المعيار (٣-٢)

- (ب)

- نتيجة

المعيار (١-٢)

- بيان وحدانية الله - عز وجل -.

المعيار (٦-٢)

- وحدانية الله - عز وجل - وقدرته.

- هود - قومه.

- نجات هود والذين معه برحمة الله، وهلاك الكافرين.

المعيار (٢-٢)

- أنشأ مرصداً سُمي باسمه، وألف تقويم العجيري.

- (ج)

المعيار (٣-٢)

- (أ)

- (د)

السؤال الثاني: الثروة اللغوية للحفظ متروكة للطالب

إجابة: السؤال الثالث

المعيار (٢-٤-٢)

- ١- كناية عن التواضع.
- ٢- ابتسمت الشمس صباحًا.

المعيار (٢-٤-٢)

- ١- كناية عن الاستسلام.
- ٢- غرد البلبل فوق الشجرة.

المعيار (٢-٤-٢)

- ١- كناية عن الكبر والإعراض.
- ٢- هاج البحر في الشتاء.

المعيار (٢-٤-٢)

- ١- كناية عن الكرم.
- ٢- ابتسمت الأزهار في فصل الربيع.

المعيار (٢-٤-٢)

- ١- كناية عن الندم.
- ٢- جاء الربيع بأزهاره المتفتحة.

المعيار (٢-٤-٢)

- تشبيه الضلالة بالبضاعة ، حذف المشبه به (البضاعة) ودل عليه لازم من لوازمه (اشترى) على سبيل الاستعارة .
- تشبيه الدين بالصراط المستقيم وحذف المشبه (الدين) ودل عليه لازم من لوازمه (الصراط المستقيم) على سبيل الاستعارة .
- تشبيه الليل بشاة تسلخ حذف المشبه به (الشاة) ودل عليه لازم من لوازمه (نسلخ) على سبيل الاستعارة .
- تشبيه الذل بطائر وحذف المشبه به (الطائر) ودل عليه لازم من لوازمه (جناح) على سبيل الاستعارة .
- تشبيه المشيب بإنسان يضحك حذف المشبه به (إنسان) ودل عليه لازم من لوازمه (جناح) على سبيل الاستعارة .

المعيار (٢-٤-٢)

- المطر : عند سفر أخي انهمر المطر مني عيوني .
- النبات : اكتست الأرض بالنبات .
- الدهر : عضنا الدهر بنابه .
- زهرة : رأيت زهرة تداعبها أمها .
- الأسود : خاض الأسود مباراة كرة القدم .

المعيار (٢-٤-٢)

- انزل الله - عز وجل - النور على رسولنا الكريم .
- أستنشق عطر التاريخ الإسلامي في قراءتي عن المسلمين الأوائل .

• العلماء ينيرون طريق الأمة .

إجابة: السؤال الرابع**المعيار (٢-٥)**

- ١ - بالصبر والعزيمة يحقق الإنسان طموحه.
- ٣ - الأديب عيسى القطامي رمز كويتي في الطموح والنبوغ، وقد تعدت شهرته حدود الكويت لكثرة أسفاره ورحلاته فنال أرقى المناصب من الوظائف البحرية.

المعيار (٢-٥)

- ١ - عدم اليأس والرضا بقضاء الله.
- ٢ - الرضا بقضاء الله - عز وجل - وقدره مهما تعرض الإنسان من متاعب الحياة، فلا يقف أمام أمنيته التي لم تتحقق بل يسعى في الدنيا، ويرضى بما قسمه الله له متحلياً بالقلب النقي وحسن الخلق.

المعيار (٢-٥)

- ١ - ليلي العثمان رمز من رموز الأدب الكويتي.
- ٢ - بالمثابرة والاجتهاد استطاعت ليلي العثمان أن تلعب في سماء الأدب الكويتي، فأصبحت من الكتاب الأوائل في القصة الكويتية، وقدمت إنتاجاً قصصياً متميزاً، واهتمت في كتابتها بالمرأة وبالبيئة الكويتية وبالاحتفالات الوطنية.

إجابة السؤال الخامس**معيار (٢-٩)**

مثل : النص الأول لأنه يتحدث عن مدى حب الوطن الذي ينطق به اللسان ويسري في الدم ويسكن في القلب .

إجابة المعيار (٢-٩)

مثل: النص الأول لأنه يتحدث عن حب الوالدين الذي يلي حب الله ورسوله ، وفضلهما وجزاء رضاها وبرهما .

إجابة المعيار (٢-٩)

مثل : النص الثاني لأنه تحدث عن فوائد السفر وحذر من مخاطره .



إجابة: السؤال السادس

المعيار (١-٥-٣)

- ١- صحراء - لأنها تنتهي بالالف الممدودة المؤنثة.
- ٢- طالب
- ٣- يتغنى الأطفال بأهازيج شعبية - يتغنى الأطفال بالأهازيج الشعبية.
- ٤- رجلاً
- ٥- (محمداً - مستثنى منصوب لأنه تام مثبت).
- (محمداً - فاعل لأن الاستثناء هنا ناقص منفي).
- (محمداً - فاعل لأن الاستثناء هنا ناقص منفي).
- ٦- ترسم اللوحة.
- ٨- المصاييح.

المعيار (١-٥-٣)

- ١- عمر بسبب العلمية ووزن فعل
- ٢- محمداً
- ٣- عاش أهل البادية حياة شاقة في صحراء قاحلة - عاش أهل البادية حياة شاقة في صحراء الكويت.
- ٤- قائد السيارة.
- ٥- (خالداً - مستثنى منصوب، لأنه تام مثبت).
- (خالداً - مستثنى منصوب) ، (خالداً - بدل مرفوع) يجوز الوجهان لأنها تام منفي.
- (طالب - اسم مجرور لأن الاستثناء هنا ناقص منفي).
- ٦- افتتح الحفل.
- ٧- الرجل

إجابة: السؤال السابع

المعيار (٢-٥-٣)

- (متروك للطالب) ضرورة دراسة الهمزة المتطرفة بأنواعها، وعلامات الترقيم

إجابة: السؤال الثامن

المعيار (١-٣)

- متروك للطالب