



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



التَّهْيِئَةُ



أنواع الكلمة

الحرف: لفظ لا يظهر معناه إلا إذا اقترن بغيره.

مثل: حروف الجر
(إلى- عن- في...)،
والعطف (الواو-ثم- الفاء)،
والنداء (يا).

الفعل: ما دلّ على حدثٍ
مقترنٍ بزمنٍ.
أنواعه: ماضٍ، مضارع،
أمر.

الاسم: ما دلّ على معنى في
نفسه دون اقترانٍ بزمنٍ.
علاماته: التنوين،
ال التعريف، الجر،
النداء.

أمر

أُدْرَسْ، اُكْتُبْ

مضارع

يُدْرَسُ، يَكْتُبُ

ماضي

دُرِسَ، كُتِبَ

أنواع

الفعل

الجُمْلَةُ الفَعْلِيَّةُ: التي تبدأ
بفعل ولها ركنان أساسيان:
فعلٌ يدلُّ على حدثٍ، وفاعلٌ
يُحدثُ الفعلَ. مثال (يُحْرَصُ
المسلمُ على فروضه).

نوعاً
الجُمْلَةُ

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: التي
تبدأ باسم ولها ركنان
أساسيان: المبتدأ والخبر
وهما مرفوعان دائماً. مثال
(الشمسُ ساطعةٌ).

أنواع الجُمُوعِ

جمع التفسير

جمع التفسير: ما دل على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفردة، وسمي بذلك لأن المفرد يتكسر ويتغير شكله عند الجمع.

قد يتغير المفرد بزيادة حرف: **رَجُل / رجال**.

أو بنقصان حرف: **كتاب / كتب**.

أو تغيير في الحركات: **أسد / أسد**.

جمع المؤنث السالم

ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفردة

طبيبة: طبيبات.

معلمة: معلمات.

جمع المذكر السالم

ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفردة

معلم: معلمون ومعلمين.

مهندس: مهندسون.

ومهندسين.

المذكر والمؤنث

المؤنث: ما دل على مؤنث

يصح أن نشير إليه بـ (هذه)

مثل: تلميذة، مسطرة.

المذكر: ما دل على مذكر

يصح أن نشير إليه بـ (هذا)

مثل: تلميذ، كتاب.

أقسام الاسم من

حيث العدد

مفرد: ما دل على واحد أو واحدة

(كاتب، كاتبة).

مثنى: ما دل على اثنين أو اثنتين

(معلمان، معلمتان).

جمع: ما دل على ثلاثة فأكثر

(معلمون، معلمات، بحار).

الهمزة

همزة الوصل

همزة تُنطق في ابتداء الكلام، ولا يُنطق بها عند وصلها بما قبلها وتُكتب (ا) مثل: ابن، استعان.

همزة القطع

همزة يُنطق بها في أول الكلام ووسطه وتُكتب في أول الكلمة (أ) أو (إ) مثل: أحمد، أخرج، إخراج.

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

التاء المربوطة (ة، ة)

عند الوقف تُنطق هاء.

غرفة، قصة.

وعند الوصل تُنطق تاء.

غرفة الحارس، قصة زيد.

التاء المفتوحة (ت)

عند الوقف تُنطق بالسكون،

وعند الوصل تُنطق بالحركات

(جاءت **بنت** أحمد، رأيت **بنت**

أحمد، مررت **ببنت** أحمد).

عَلَامَاتُ الرَّفْعِ

الأصليَّةُ

الضَّمَّةُ لِلْمُفْرَدِ.

الفرعيَّةُ

- الواو لجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة.
- الألف لرفع المثنى.

عَلَامَاتُ النَّصْبِ

الأصليَّةُ

الفتحة إذا كان الاسم مفرداً أو جمع تكسير.

الفرعيَّةُ

- الياء إذا كان الاسم مثنى، أو جمع مذكر سالم.
- الألف إذا كان الاسم أحد الأسماء الخمسة.
- الكسرة إذا كان الاسم جمع مؤنث سالم.

وتَحَقَّقَ الْحُلُمُ*

جَلَسَ الْعَمُّ صَالِحٌ وَحَوْلَهُ أَصْحَابُهُ عَلَى تَلٍّ قَرِيبٍ مِنَ الْخَيْمَةِ، وَأَخَذَ الْجَمِيعُ يَنْظُرُونَ إِلَى الْأُفُقِ الْأَحْمَرِ فِي صَمْتٍ، وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ بِهَوَائِهِ الْعَلِيلِ وَعُوَاءِ ذَنَابِهِ الْمُتَقَطِّعِ وَثُغَاءِ الْغَنَمِ وَهِيَ عَائِدَةٌ مِنَ الْمَرْعَى.



جَلَسَ الْعَمُّ صَالِحٌ مَعَ أَصْحَابِهِ حَوْلَ مَشَبِّ النَّارِ وَأَخَذُوا يَسْتَمْتِعُونَ بِطَعْمِ الْقَهْوَةِ اللَّذِيزِ، ثُمَّ بَادَرَهُمُ الْعَمُّ صَالِحٌ قَائِلًا: مَنْ مِنْكُمْ يَعْرِفُ كَيْفَ يُسَاوِي الْوَاحِدُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ؟
أَجَابَ حُسَامٌ بِتَعْجُبٍ: وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟
ضَحِكَ الْعَمُّ صَالِحٌ وَقَالَ: حَسَنًا اسْتَمِعُوا جَيِّدًا إِلَى هَذِهِ الْقِصَّةِ وَسَتَعْرِفُونَ الْمَعْنَى بَعْدَ ذَلِكَ.

* سيفان ونخلة (بتصرف) مجموعة قصصية صادر عن مكتبة الملك عبد العزيز العامة ١٤٢٠ بالرياض محمد علي البدوي.

كَانَ حُلْمُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَنْ يَجْمَعَ الْجَزِيرَةَ الْعَرَبِيَّةَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ وَفِي ظِلِّ قِيَادَةٍ وَاحِدَةٍ وَبَعْدَ أَنْ اسْتَقَرَّتْ لَهُ الْأُمُورُ فِي الرِّيَاضِ انْطَلَقَ مِنْهَا بِجِيُوشٍ أَشْبَهَ بِخِيُوطِ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةِ، تَبَعَتْ النُّورَ وَتَنْشُرُ الْعَدْلَ فِي أَرْجَاءِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَدَانَتْ لَهُ بِلَادُ سُديرٍ وَالْوَشْمِ وَالْقَصِيمِ وَجَبَلِ شَمَّرٍ. وَهَذِهِ الْأَمَاكِنُ تُسَمَّى (نَجْدًا). ثُمَّ بَدَأَ الْحُلْمُ الْكَبِيرُ يَتَحَقَّقُ، وَبَدَأَتْ مَعَالِمُ الصُّورَةِ تَتَضَحُّ شَيْئًا فَشَيْئًا. عَبْدُ الْعَزِيزِ كَانَ مَحْبُوبًا، أَحَبَّهُ النَّاسُ وَفَتَحُوا لَهُ الْقُلُوبَ قَبْلَ الْبِلَادِ فَدَخَلَتْ نَجْرَانُ وَجَازَانُ فِي الْحُكْمِ السُّعُودِيِّ، ثُمَّ تَوَحَّدَتْ مَعَ بَقِيَّةِ أَخَوَاتِهَا مِنْ مَنَاطِقِ وَطَنِنَا الْكَبِيرِ. وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْمَشْهُودِ اجْتَمَعَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بِالرَّجَالِ وَالْعُلَمَاءِ فِي حَشْدٍ كَبِيرٍ وَاتَّفَقُوا عَلَى اسْمِ خَالِدٍ لِلْبِلَادِ يَظَلُّ فِي ذَاكِرَةِ التَّارِيخِ فَكَانَ الْاسْمُ الْخَالِدُ هُوَ (الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ).

وَالآنَ وَبَعْدَ أَنْ تَذَاكَرْنَا قِصَّةَ التَّوْحِيدِ الْكَبِيرِ، هَلْ عَرَفْتُمْ كَيْفَ يُسَاوِي الْوَاحِدُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ؟ أَجَابَ خَالِدٌ وَقَدْ عَرَفَ الْمَعْنَى:

وَاحِدٌ يَعْنِي الرِّيَاضَ الَّتِي انْطَلَقَتْ مِنْهَا فُتُوحَاتُ الْمُوَحِّدِ عَبْدِ الْعَزِيزِ -رَحِمَهُ اللَّهُ-، وَالْاثْنَتَا عَشْرَةَ الْبَاقِيَةُ هِيَ الْمَنَاطِقُ الْإِدَارِيَّةُ فِي وَطَنِنَا الْغَالِي فِي شَمَالِهِ وَجَنُوبِهِ وَشَرْقِهِ وَغَرْبِهِ، وَالثَّلَاثَةُ عَشْرَ هِيَ مَجْمُوعُ مَنَاطِقِنَا الْإِدَارِيَّةِ فِي وَطَنِنَا الْحَبِيبِ.

تَنَاشَرَتِ الضَّحِكَاتُ عَلَى وُجُوهِ الْجَمِيعِ كَحَبَّاتِ اللُّؤْلُؤِ، وَحَمِدُوا اللَّهَ -عَزَّ وَجَلَّ- عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ وَالتَّوْحِيدِ فِي وَطَنِنَا، وَدَعَاوُا اللَّهَ دَوَامَهَا وَعَادَتْ فَنَاجِيلُ الْقَهْوَةِ تَدُورُ بَيْنَهُمْ بِسُرُورٍ.

محمد علي البدوي

أولاً: أقرأ النّصّ السّابق قراءة صامتة مُتأنّية؛ لأجيب عن الآتي:

١. «ثَغَاءُ الْغَنَمِ» الْفِعْلُ الَّذِي أَخَذَتْ مِنْهُ كَلِمَةُ «ثَغَاءُ» هُوَ:

- أ. تَثْعُو. ب. تَثْغِي. ج. تَثْغَى. د. تَثْغ.

٢. «فَدَانَتْ لَهُ بِلَادُ سُدَيْرٍ» مَعْنَى «دَانَتْ»:

- أ. نَالَتْ. ب. بَقِيَتْ. ج. خَضَعَتْ. د. اسْتَقَرَّتْ.

٣. «ثُمَّ بَادَرَهُمُ الْعَمُّ صَالِحٌ» ضِدُّ كَلِمَةِ «بَادَرَ»:

- أ. اِنْدَفَعَ. ب. اسْتَسَلَّمَ. ج. تَعَاوَنَ. د. تَأَخَّرَ.

٤. «النَّوْمُ: اللَّيْلُ» الْعَلَاقَةُ الْمُشَابِهَةُ لِلْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْمُفْرَدَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ:

أ. (السَّمَاءُ: النُّجُومُ).

ب. (الْأَسَدُ: الشَّيْلُ).

ج. (التَّذَكُّرَةُ: السَّفَرُ).

د. (الصَّوْمُ: رَمَضَانُ).

٥. «وَأَخَذَ الْجَمِيعُ يَنْظُرُونَ إِلَى الْأُفُقِ الْأَحْمَرِ» اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ فِي الْأُفُقِ يَدُلُّ عَلَى:

أ. شِدَّةَ حَرَارَةِ الْجَوِّ.

ب. لَحْظَةَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

ج. تَأْثِيرَ شَرَرِ النَّارِ.

د. انْتِشَارِ السُّحُبِ فِي السَّمَاءِ.

٦. «انطلق منها بجيوش أشبه بخيوط الشمس الذهبية» المقصود هنا أن الجيوش:

أ. ترتدي الملابس الصفراء.

ب. تحارب مع شروق الشمس.

ج. تحمل السيوف الذهبية.

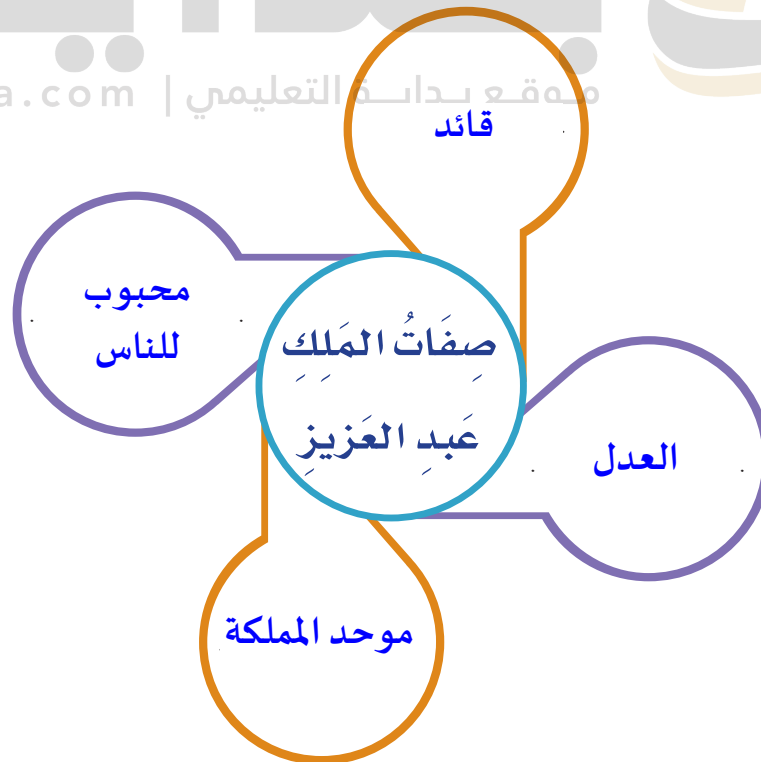
د. تنشر الحق والعدل في البلاد.

٧. كيف يساوي الواحد ثلاثة عشر كما وضحه العم صالح؟
واحد يعني الرياض والإثني عشر هي المناطق الإدارية في شمال وجنوب وغرب وشرق المملكة

٨. ما الحلم الذي كان الملك عبدالعزيز يسعى إلى تحقيقه؟
أن يجمع الجزيرة العربية تحت راية التوحيد وفي ظل قيادة واحدة

٩. ورد في النص مواقف تتضح من خلالها صفات الملك عبدالعزيز. أحدد هذه الصفات.

موقع بداريا التعليمي | beadaya.com



ثانياً:

تَوْضاً فَوَازٌ لِّصَلَاةِ الْفَجْرِ وَتَرَكَ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا. فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ: لَقَدْ نَسِيتَ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا، وَالْمَاءُ يَضِيعُ بِغَيْرِ فَائِدَةٍ، ارْجِعْ وَأَغْلِقْهُ، فَالْمَاءُ ثَرَوَةٌ وَضَرُورَةٌ مِنْ ضَرُورَاتِ الْحَيَاةِ، تَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا.

إِنَّ الدَّوْلَةَ تَبْدُلُ جُهْدًا كَبِيرَةً؛ كَيْ تَوْفِّرَ الْمِيَاهَ لِلْمُسْتَهِلِّكِينَ، وَتُنْفِقَ فِي سَبِيلِ ذَلِكَ أَمْوَالًا طَائِلَةً،

فَمَا أَجْدَرْنَا بِالْحِرْصِ عَلَى قَطْرَةِ الْمَاءِ!

قَالَ فَوَازٌ: لَنْ أَعُودَ لِمِثْلِ ذَلِكَ.

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

١. فَاعِلًا وَأَبْيُنَ عِلَامَةٍ رَفَعَهُ.

الْفَاعِلُ: ... فَوَازُ ... عِلَامَةُ الرَّفْعِ: ... الضِّمَّةُ ...

٢. مَفْعُولًا بِهِ وَأَذْكَرَ عِلَامَةَ النَّصْبِ.

الْمَفْعُولُ بِهِ: ... صُنْبُورُ ... عِلَامَةُ النَّصْبِ: ... الْفَتْحَةُ ...

٣. جُمُوعًا وَأَبْيُنَ نَوْعَهَا:

ضَرُورَاتٍ: جَمْعُ مُؤْنَتٍ سَالِمٍ، لِلْمُسْتَهِلِّكِينَ: جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ، أَمْوَالٍ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ

٤. صِيغَةً تَعَجُّبٍ: ... مَا أَجْدَرْنَا بِالْحِرْصِ عَلَى قَطْرَةِ الْمَاءِ!

ب. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

فَالْمَاءُ ثَرَوَةٌ: الْفَاءُ حَرْفُ عَطْفٍ، الْمَاءُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الضِّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
ثَرَوَةٌ: خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الضِّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
فِي سَبِيلٍ: فِي: حَرْفُ جَرِّ مُبْنِي عَلَى السَّكُونِ الظَّاهِرَةِ عَلَى آخِرِهِ وَلَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ
سَبِيلٍ: اسْمُ مَجْرُورٍ وَعِلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ



beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثالثًا: أصل بين الكلمة التي تحتها خطٌ وإعرابها في الجدول الآتي بوضع الأرقام المناسبة:

إعرابها	الجملة
(3) فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الواو.	١. <u>المُقبلون</u> على عملهم بجدٍ ونشاطٍ أكثرَ إنجازًا من غيرهم.
(4) مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الياء.	٢. يُفضّلُ الجمهورُ ذا الإلقاءِ المؤثّرِ.
(1) مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الواو.	٣. يلتزم أخوك بأداء الصلوات في وقتها.
(2) مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الألف.	٤. ألقى الشاعرُ قصيدتين في يوم الاحتفاء بالوطن.

رابعًا: أسمّي الأسلوب اللغويّ أمام كل جملة فيما يأتي:

الاسلوب اللغوي	الجملة
أسلوب نداء	١. يا أيها الطلابُ استثمروا أوقاتكم بالقراءة النافعة.
أسلوب تفضيل	٢. شكرُ النعم أفضلُ طريق؛ لبقائها.
أسلوب دعاء	٣. أطال الله عمرك.
أسلوب تعجب	٤. ما أجمل أن تزور بيت الله الحرام؛ لتأدية العمرة!
أسلوب نهي	٥. لا تسلم عقلك للألعاب الإلكترونية التي تهدر وقتك.

خامسًا:

اكتب العبارة الآتية بخط النسخ.

- الدفاع عن الوطن، وحماية الحمى غريزة الباري في كل الأحياء.

الدفاع عن الوطن وحماية الحمى غريزة الباري في كل الأحياء
الدفاع عن الوطن وحماية الحمى غريزة الباري في كل الأحياء

سادساً: أضع مكان النقط فيما يأتي ما طلب بين القوسين:

- يرمي الحجّاج **الجمرات** في منى. (جمع مؤنث)
- ما **أجمل** الربيع! (تعجباً)
- يزدحم **المسجدان** بالمُصلّين. (مثنى)
- يحترمُ التلاميذُ **المعلمين**. (جمع مُذكر)
- الأرض **أكبر** من القمر. (اسم تفضيل)

سابعاً: أبين الموقع الإعرابي والعلامة الإعرابية لكل اسم تحته خط فيما يأتي:

الجملة	موقع الاسم من الإعراب	علامته الإعرابية
تَحَبَّبُ السُّحْبُ الشَّمْسَ.	فاعل	الضمة
قَدِمَتِ الشَّرْكَهُ <u>مُكَافَاتٍ</u> لِلْعَامِلِينَ.	مفعول به	الكسرة
يُسَارِعُ <u>المُؤْمِنُونَ</u> فِي الْخَيْرَاتِ.	فاعل	الواو
<u>الرِّيَاضَةُ</u> مُفِيدَةٌ.	مبتدأ	الضمة

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ثامناً:

أ. تدريب شفهي:

- لماذا رُسِمَتِ الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية على واو؟
كُؤُوس، التَّشَاؤُم، مَوْؤُونَةٌ، مِلْؤُهَا، دُؤُوب. لأنها مضمومة
- لماذا رُسِمَتِ الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية على ألف؟
يَتَأَنَّى، كَأَسْ، فَالٌ، يَزَارُ. لأنها مفتوحة
- أجيب عن الأسئلة الآتية بكلمات فيها همزة:
• ما ضدُّ كلمة (فارغ)؟ .. **ممتلئ** ..
• ما مرادف كلمة ذُنُوب؟ .. **خطيئة** ..

كَيْفَ يَحْتَفِلُ أَشْعَبُ بِضُيُوفِهِ؟

عَادَ أَشْعَبُ مِنْ رَحْلَةٍ فَاشِلَةٍ لِلْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ، وَفِي الْعُودَةِ لَمَحَ رَجُلًا قَرُوبًا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ يَمْتَطِي حِمَارًا، فَاسْتَقْبَلَهُ أَشْعَبُ بِتَرْحَابٍ صَائِحًا: حَيَّاكَ اللَّهُ يَا أَبَا زَيْدٍ، أَيْنَ أَقْبَلْتَ؟ وَأَيْنَ نَزَلْتَ؟ هَيَّا بِنَا إِلَى الْبَيْتِ، انْتَابَ الرَّجُلُ ذُھُولٌ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُشَاهِدْ أَشْعَبَ مِنْ قَبْلُ ثُمَّ إِنَّ اسْمَهُ لَيْسَ أَبَا زَيْدٍ وَإِنَّمَا أَبُو عُبَيْدٍ، فَلَمَّا أَخْبَرَ أَشْعَبَ بِاسْمِهِ الْحَقِيقِيِّ، رَدَّ عَلَيْهِ قَائِلًا: أَعَاذَنَا اللَّهُ مِنَ الشَّيْطَانِ وَأَبْعَدَ النَّسِيَّانَ! هَلُمَّ إِلَى بَيْتِي كَيْ تَتَغَدَّى.

فَاسْتَجَابَ الْقَرُوبِيُّ وَذَهَبَ مَعَهُ. وَفِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ طَلَبَ أَشْعَبُ أَنْ يَمُرَّ عَلَى مَحَلٍّ شَوَاءٍ بِهِ لُحُومٌ وَحَلَوَى وَكُلُّ مَا تَشْتَهِيهِ النَّفْسُ ثُمَّ قَالَ لِصَاحِبِ الْمَطْعَمِ: قَدِّمْ لِأَبِي زَيْدٍ الشَّوَاءَ، ثُمَّ زِنْ لَهُ مِنْ تِلْكَ الْحَلَوَاءِ، ثُمَّ اخْتَرِ مِنْ تِلْكَ الْأَطْبَاقِ ثُمَّ افْرُشْ أَوْرَاقَ الرِّقَاقِ، وَرُشَّ عَلَيْهَا بَعْضًا مِنَ السُّكَّرِ، وَمَاءِ الْوَرْدِ؛ لِيَأْكُلَهُ أَبُو زَيْدٍ بِالْهَنَاءِ وَالشَّفَاءِ.

فَقَدَّمَ لَهُمَا الرَّجُلُ كُلَّ ذَلِكَ فَأَكَلَاهُ عَنْ آخِرِهِ، ثُمَّ قَالَ أَشْعَبُ: قَدِّمْ لِأَبِي زَيْدٍ الْقَطَائِفَ اللَّوْلُؤِيَّةَ الدُّهْنِ؛ لِيَأْكُلَهَا أَبُو زَيْدٍ هَنِيئًا، فَقَدَّمَ لَهُمَا الْحَلَوَى فَأَكَلَاهَا عَنْ آخِرِهَا، ثُمَّ نَظَرَ أَشْعَبُ إِلَى صَاحِبِهِ وَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا زَيْدٍ، نَحْنُ مُحْتَاجَانِ لِمَاءٍ مِثْلَجٍ يُبْرِدُ جَوْفَيْنَا بَعْدَ هَذِهِ الْأَكَلَةِ الْجَمِيلَةِ فَوَافِقَهُ الرَّجُلُ، فَقَامَ أَشْعَبُ وَقَالَ لَهُ: اجْلِسْ يَا أَبَا زَيْدٍ وَلَا تَتْرُكْ مَكَانَكَ حَتَّى أَعُودَ بِالْمَاءِ الْمِثْلَجِ. وَخَرَجَ أَشْعَبُ إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ.

وَمَرَّ الْوَقْتُ وَالرَّجُلُ جَالِسٌ فِي إِنْتِظَارِ أَشْعَبَ حَتَّى شَعَرَ أَنَّهُ لَنْ يَعُودَ، فَهَمَّ الرَّجُلُ بِالْخُرُوجِ فَتَعَلَّقَ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ بِثُوبِهِ صَائِحًا: أَيْنَ تَمْنُ الْأَكْلُ يَا رَجُلُ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ أَكَلْتُ ضَيْفًا!

فَلَكَمَهُ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ وَانْهَالَ عَلَيْهِ ضَرْبًا، وَقَالَ لَهُ: أَيُّ ضَيْفٍ أَنْتَ؟ فَأَخَذَ الْقَرُوبِيُّ يَصْرُخُ وَيَصِيحُ: جَازَى اللَّهُ ذَلِكَ الْمُحْتَالَ! لَقَدْ قُلْتُ لَهُ: أَنَا أَبُو عُبَيْدٍ فَيَقُولُ لِي: أَنْتَ أَبُو زَيْدٍ.

مصطفى عاشور، كتاب (أضحك مع أشعب ملك الطفيليين وأمير الطماعين)، عن إحدى

مقامات بديع الزمان الهمداني. الناشر: مكتبة ابن سينا تاريخ النشر: ١٩٩٠/١/١

١. أقرأ القصة بتركيز ثم أتعاون مع مجموعتي في ملء الخريطة الآتية:

كيف يحتفل الشعب بضيوفه ؟

عنوان القصة:

محل الشواء

المكان:

بعد العودة من رحلة فاشلة

الزمان:

أشعب ، الرجل القروي ، صاحب المطعم

الشخصيات:

أن أشعب طلب من الرجل القروي أن يأكلا بمطعم و أشعب هرب ولم يدفع الحساب

المشكلة:

تقابل أشعب مع الرجل القروي الذي لا يعرفه وعزمه على الطعام بمطعم حتى ياكلا، فهرب أشعب ولم يدفع الحساب، وطالبه صاحب المطعم بدفع ثمن الطعام

الأحداث:

قام الرجل القروي بدفع الطعام

الحل:

٢. أقف أمام صفّي وأسرّد القصة.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

عاشراً:

• أكتب ما يملأ عليّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

مراجعة المكتسبات السابقة

م	المهارات	درجة توافر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقاً سليماً.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالنداء والتعجب...				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم *

موقع بداية التعليم | beadaya.com

م	المهارات	درجة توافر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	وضع الشدة على الحرف المشدد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاث كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى تلك المهارات هناك مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.