

# نماذج الإجابة اختبارات الأعوام الماضية التوجيه العام

لغة عربية

مدرستي  
الكويتية



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



# مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

نموذج إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية - الصفّ العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م  
في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب: ( ثلاث عشرة درجة )

السؤال الأول - من نصّ: ( لا تحاسدوا ) اقرأ، ثمّ أجب : ( درجتان ونصف )

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - " لا تحاسدوا، ولا تناجشوا ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخوانا، المسلم أخو المسلم : لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحقره. التقوى ههنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات - بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم. كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه "

" رواه مسلم "

١- تضمّن النصّ النبوي السابق غاية سامية. استخلصها . (١)

الدعوة إلى الأخوة الإيمانية التي تصون الحقوق والأعراض، وتحفظ الدماء والأموال، فيتحقق بذلك مبدأ التكافل الاجتماعي في مجتمع ينعم بالحب والسلام وتغشاه الرحمة والوئام . " يُعَمَلُ النَّاسُ بِهِ "

٢- علل : صلة القلب بما يصدر عن الجوارح من سلوك . (١)

لأن التقوى ومحلها القلب هي التي توجه أفعال المؤمن، وما يصدر عن جوارحه من سلوكيات.

٣- ضع خطا تحت المكمّل الصّحيح لما يأتي: (1/2)

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال. " (متفق عليه)  
نهى هذا الحديث النبوي عن سلوك ورد في النص السابق هو :

- التّناجش .

- التّحاسد .

- التّكبر .

- التّدابير .



**السؤال الثاني – من نص: ( عتاب ) اقرأ، ثم أجب :** ( درجتان ونصف )

- ١- يا أخي، هَبْكَ لَمْ تَهَبْ لِي مِنْ سَعَى
- ٢- أفلا كان منك ردّ جميل
- ٣- لا أجازيك مِنْ غُرُورِكَ إِيَّايَا
- ٤- بل أرى صِدْقَكَ الحديث، وماذا
- ٥- أنت عَيْني، وليس مِنْ حَقِّ عَيْني
- يك حِظًا كَسائر البِخلاء
- فيه للنفس راحةً مِنْ عَناء
- ي غُرُورا، وَقِيَتْ سَوْءَ الْجَزاء
- كَ لِبُخْلٍ عَلَيْكَ بِالْإِغْضاء
- غَضُّ أَجْفَانِها عَلَى الْأَقْضاء

١- صغ الفكرة الرئيسية التي تضمنها النص السابق . ( ١/٢ )

حسن معاملة الصديق دليل على صدق المودة . ( وتقبل الفكرة الصحيحة ) .

٢- رسم الشاعر منهجا للأخوة الصادقة . اذكر اثنين من ملامحه . ( ١ )

الرد الجميل – عدم مقابلة الإساءة بالإساءة – الدعاء بالخير – المصارحة والمكاشفة – العتاب اللين .

٣- وازن بين النصين التاليين مبينا موطن الاختلاف . ( ١ )

- قال أبو فراس الحمداني :

ما كُنْتُ إِذْ كُنْتُ إِلَّا طَوْعَ خِلَانِي      لَيْسَتْ مُوَاخَذَةُ الْخِلَانِ مِنْ شَانِي  
يَجْنِي الْخَلِيلُ فَأَسْتَحْلِي جَنَائِيَّتَهُ      حَتَّى أَدُلَّ عَلَى عَفْوِي وَإِحْسَانِي

- وقال ابن الرومي :

لا أَجَازِيكَ مِنْ غُرُورِكَ إِيَّايَا      ي غُرُورا، وَقِيَتْ سَوْءَ الْجَزاء  
بَلْ أَرَى صِدْقَكَ الْحَدِيثَ، وَمَاذَا      كَ لِبُخْلٍ عَلَيْكَ بِالْإِغْضاء

- الأول : يرفض معاتبة الصديق ويقبل بأخطائه إظهارا للعفو والإحسان .

- الثاني : يحرص على العتاب ومصارحة الصديق بأخطائه حفظا للود .



**السؤال الثالث - من نص: ( الإسلام والكبت ) اقرأ، ثم أجب :** ( درجتان ونصف )

أما ما يقال من تنكيد الدين على أتباعه، ومطاردتهم بشبح الخطيئة في يقظتهم ومنامهم فما أبعد الإسلام عنه، وهو الذي يمنح المغفرة قبل أن يذكر العذاب ! إن الخطيئة في الإسلام ليست غولا يطارد الناس، ولا ظلاما دائما لا ينقشع، خطيئة آدم الكبرى ليست سيفاً مصلتا على البشر، ولا تحتاج إلى فداء ولا تطهير: ( فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه ) البقرة (٢٧) هكذا في بساطة ودون أية إجراءات. وأبناء آدم كأبيهم ليسوا خارجين من رحمة الله حين يخطئون. فالله يعلم طبيعتهم فلا يكلفهم إلا وسعهم، ولا يحاسبهم إلا في حدود طاقاتهم : ( لا يكلف الله نفسا إلا وسعها ) سورة البقرة (٢٨٦).

١- تضمن النص السابق إدعاءً والرد عليه. في ضوء ذلك حدّد ما يأتي :

- الإدعاء : الإسلام ينكد على المسلمين حياتهم ويطاردهم بشبح الخطيئة في يقظتهم ومنامهم .

- الرد عليه : فتح الإسلام باب المغفرة والتوبة فهو يمنح المغفرة قبل العذاب .

٢- بين الجانب الوجداني الذي يكشفه استخدام التركيب الآتي :

(1/2)

- شبح الخطيئة : بيان مدى الخوف والرعب إزاء ارتكاب الخطيئة .

٣- ضع خطأً تحت المكمّل الصحيح لما يأتي:

(١)

أ- العبارة المخطوطة تحتها في النص السابق تعتبر دليلاً :

- نقلياً - عقلياً

- تاريخياً - واقعياً

ب- " فالله يعلم طبيعتهم فلا يكلفهم إلا وسعهم " علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تفصيل - إجمال

- نتيجة - تأكيد





السؤال الرابع - من نص: ( وقفة على طلل ) اقرأ، ثم أجب : ( درجتان ونصف )

- ١- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
- ٢- وكيف كان لهم علم وفلسفة
- ٣- سنوا المساواة لا عِز ولا عِج
- ٤- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- ٥- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
- ما ساسها قيصر من قبل أو شاه
- وكيف كانت لهم سفن وأمواه
- ما لامرئ شرف إلا بتقواه
- فليس للفرد فيها ما تمناه
- أن السلام وأن العدل مغزاه

١- كان للإسلام أثر بالغ في حياة العرب الاجتماعية. وضح ذلك. (١)

وحد الأمة بعد أن كانت قبائل متفرقة ، ساوى بينهم في الحقوق والواجبات ، قضى على الأحقاد والأضغان .

”يَكْفِي بَانَيْنِ“

٢- انثر البيت الأول بأسلوبك . (١)

استطاع العرب في ظل الإسلام بناء دولة عظيمة وقيادتها، وفاقوا في ذلك ملوك الفرس والروم . ( ويقبل الصحيح )

٣- ما العاطفة التي سيطرت على النص السابق ؟ (1/2)

الفخر بماضي الأمة الإسلامية – الحسرة على ضياع الأمجاد التليدة .

”يَكْفِي بَواحِدة“



**السؤال الخامس - تطبيقي ( من خارج موضوعات المنهج ) اقرأ، ثم أجب.** ( درجتان )

الإنسان الذي يطمح إلى النجاح في الحياة لا بد أن يحدد لنفسه أهدافاً ويصنّفها بمستوياتها القريبة والبعيدة، ويخضعها إلى مزيد من الدراسة والتحليل، فيبقى على ما ينسجم منها مع إمكاناته وظروفه ويستبعد ما لا ينسجم معها. وإن لم يفعل ذلك كانت هذه الأهداف ضرباً من الخيال وسبباً من الأوهام، وكان طلبها هدراً للوقت والجهد، وقد يكون أول خطوة على طريق الإخفاق والضياع.

ولعل من أهم الوسائل لتحقيق الأهداف المنشودة أن يكون هناك ميل نفسي نحوها، وأن يتسلح الطامح إليها بالهمة العالية، والثقة بالنفس، وأن يتعرف أصحاب الخبرة والاختصاص؛ فيجالسهم ويستمع إليهم ويستفيد من تجاربهم، ثم يقرأ ويبحث، ويجرب من غير ملل، ومن غير استباق النتائج قبل الأوان.

( كتاب المناهج المعاصرة )

**١- عدد الكاتب الوسائل التي تعين على تحقيق الأهداف. اذكر اثنتين منها. (١)**

الميل النفسي لتحقيق الهدف - الطموح وصولاً إليه - التسلح بالهمة العالية والثقة بالنفس - التعرف إلى أصحاب الخبرة - القراءة والبحث .

**٢- ما الأثر المترتب على إهمال الإنسان أهدافه ؟ (1/2)**

ستصبح أهدافه ضرباً من الخيال وسبباً من الأوهام، وهدراً للوقت والجهد، عرضة للإخفاق والضياع.

**٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي : (1/2)**

- ( ويجرب من غير ملل ) القيمة المستفادة من العبارة السابقة :

- المثابرة

- الإيثار

- الأمانة

- المشورة

**السؤال السادس - الحفظ:** ( درجة واحدة )

- اكتب مما حفظت من قصيدة ( عتاب ) البيتين التاليين للبيت الآتي:

أين ما كان بيننا من صفاء ؟

يا أخي أين عهد ذاك الإخاء

أنك المخلص الصحيح الإخاء

- أين مصداق شاهد كان يحكي

غطيت برهة بحسن اللقاء

- كشفت منك حاجتي هفوات



(أربع درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية:

(١) ١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية :

- ما أجمل الكون حين تتواري الشمس عند الغروب!
- مترادف " تتواري " : تختفي - تحتجب - تستتر - تختبئ.

(١) ٢- املأ كلَّ فراغٍ ممَّا يأتي بما هو مطلوب بين قوسين:

- أ- اللهم اجعلنا من الحامدين / الحمّادين لنعمك . (تصريف مناسب لكلمة " حَمَد ")
- ب- يقول المسلم عند الشدائد : هذا أمر الله. أمر (كلمة "أمر" مضبوطة البنية)

(١) ٣- هات جمع ما تحته خط فيما يأتي :

- " كانت أسماء بنت أبي بكر صَبِيَّة يافعة وقت الهجرة . "
- جمع كلمة ( صَبِيَّة ) هو: صبايا، رُصَبَاء، صَبِيَّات .



(١) ٤- وظّف الفعل ( نجش ) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين.

- نجش الرجل الحديث بين الناس : أذاعه.
- نجش الرجل دابته : حثها على السير.

- ويقبل :

- نجش فلان في البيع : زاد في ثمنه .
- نجش النار : أوقدها .
- نجش الصيد : استثاره واستخرجه .



اتّجه الفني العام للغة العربية





### ثالثاً - فنون البلاغة :

( أربع درجات )

( ١ )

١- اشرح التشبيه التالي، مبيناً نوعه:

قال الشاعر : أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصاً جناحاه

- الشرح : شبه حال المسلمين في انزوائهم وعجزهم وقلة حيلتهم في هذا الزمن بحال الطير الذي قُص جناحاه فعجز عن الطيران والتحليق والارتفاع .

- نوعه : تشبيه تمثيلي " نَمَلٌ نَسِيمٌ غَيْرٌ مَأْمُومٌ "

٢- " فاستمع لنصيحتها، وفارق مهبط النبوة " فيما تحته خط كناية . وضحها. ( 1/2 )

- كناية عن مكة المكرمة .

( 1/2 )

٣- صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن سجعا .

- الإنسان بأدابه، لا بزیه وثیابه. ( ويقل التعبير الصحيح )

٤- صل بين العمود ( أ ) مع ما يناسبه من العمود ( ب ) بوضع الرقم المناسب أمامه فيما يأتي : ( ٢ )

م	( أ )	الرقم	( ب )
١-	سل سبيلا إلى النجاة ودع دم	-	طباق إيجاب
٢-	على رأس عبد تاج عز يزينه	١	جناس تام
٣-	يوم بدر يوم أغر على الأيام	٤	اقتباس
٤-	واشد يدك بحبل الله معتصما	٢	مقابلة
		٣	طباق سلب



رابعاً - النحو والصرف:

( ثمانى درجات )

" يحرص طلاب العلم على المذاكرة والجد، فقد منحهم الله نعمة العقل، وأمرهم بالاطلاع والبحث، فنراهم يقبلون على القراءة كل الإقبال، ويُعدّون أنفسهم دائماً لتطوير الذات ؛ خدمة لمجتمعهم . "

١- أخرج من النصّ السّابق ما يأتي:

(٢)

- فعلا لازما : يحرص / يقبلون

- فاعلا معطلا : نراهم

- نانبنا عن المفعول المطلق: كل

٢- املأ الفراغين التاليين بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

(٢)

أ- ترعى الدولة مصالح أبنائها رعاية. تَصِلُ « رعيًا »

( مفعولا مطلقا )

ب- قال الأب لأبنه : أودّ أن تحترم حق الجار. « يَمَعِلُ المصدر الزول يصع » (مفعولا به مصدرا مؤولا)

٣- صوّب الخطأ النحويّ فيما يأتي:

(١)

أ- الممرضات يمدّن يد العون للمرضى .

التصويب: يمددن

ب- أنشد الشاعر قصيدتان رائعتين أمام الحضور.

التصويب: قصيدتين

٤- أعرب ما تحته خط في العبارة التالية إعرابا تاما .

(١)

- عَلِمْتُ المهاجرات مخلصات لدعوة الإسلام .

إعراب المهاجرات : مفعول به أول منصوب 1/2 وعلامة نصبه الكسرة 1/2؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

٥- اجعل المبتدأ في العبارة التالية للمثنى المذكر، مغيرا ما يلزم.

(١)

- الرجل الصالح دعا الله الفرج القريب، وسعى لرضاه .

الرجلان الصالحان دَعَا 1/2 الله الفرج القريب، وسَعَى 1/2 لرضاه .

٦- اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته :

(١)

أ- يحرص طالب العلم على المذاكرة والجد . المذاكرة مصدر لفعل :

- سداسي

- خماسي

- رباعي

- ثلاثي

ب- قال تعالى " وأسرّها يوسف في نفسه " يوسف الفعل أسرها فعل :

- معتل أجوف

- معتل ناقص

- صحيح مهموز

- صحيح مضعف



### خامساً – التلخيص:

(ثلاث درجات)

لخص النص الآتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة، وعلامات الترقيم :

إن المرض والصحة، والفقر والغنى، والموت والحياة كلها من أقدار الله - تعالى- التي يكتبها على الإنسان خلال مراحل الحياة المختلفة، فحياة الإنسان لا تسير على وتيرة واحدة قال الله - عز وجل - في كتابه الكريم : " وإذا مرضت فهو يشفين \* والذي يميّني ثم يحيين " الشعراء ( ٨٠ - ٨١ ) .

والمسلم يعلم بأن المرض مثل غيره من الابتلاءات قد يصيبه؛ ليختبر الله تعالى فيه إيمانه وصبره ورضاه بقضاء الله وقدره، وأن هذه الابتلاءات مهما قلت أو كثرت فهي تحمل معها للصابر المحتسب أجرا عظيما، فضلا كبيرا في الدنيا والآخرة فقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : " ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا أذى ولا غم، حتى الشوكة يشاكها، إلا كفر الله بها من خطاياها " ( صحيح البخاري )

والأمراض التي قد تصيب الإنسان في هذه الحياة عديدة ومختلفة، يمكن تصنيفها إلى ثلاثة أنواع رئيسة هي : الأمراض البدنية مثل مرض ضغط الدم ومرض السكري، والأمراض النفسية كالإكتئاب والوسواس، والأمراض القلبية التي يمثلها الحسد والكبر، والتي نسأل الله أن يحمينا من شرها، والابتلاء بها .

( مجلة العربي )

### أسس التقويم :

- استيفاء الفكر : 1 1/2
- التزام القدر المطلوب : 1
- التخلص من أسلوب الكاتب : 1/2
- يحسم عن كل خطأ ( نحو أو هجاء أو ترقيما ) 1/4 درجة بما لا يزيد عن 1/2 درجة دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة .

### محاور التلخيص:

- أقدار الله على الإنسان مقدرة ومكتوبة.
- المرض أحد الابتلاءات التي تقلل الذنوب وتزيد الحسنات .
- للمرض أنواع كثيرة ومتعددة توجب الصبر والاحتساب .





**سادساً - التعبير:**

(عشر درجات)

اكتب تقريراً في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦ سطراً) مراعيًا الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- استضافة دولة قطر الشقيقة لمباريات كأس العالم حدث عالمي أبهر العالم، تضمن فعاليات ومحاضرات، ودلّ على حسن التنظيم وروعة التخطيط، وأظهر الهوية العربية الإسلامية بمظهر لائق .

٢- قضيت يوماً دراسياً حافلاً بالحصص الدراسية المختلفة، والأنشطة التربوية المتنوعة، وضح جوانب الاستفادة والنفع فيه، مقترحاً بعض الآراء التي من شأنها تطوير العمل داخل المدرسة .

**أسس التقييم:**

- الأسس الفنية للفن المختار : ٢
- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها : ٦
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب : ٢

يحسم عن كل خطأ ( نحواً أو هجاء أو ترقيماً ) ١/٤ درجة بما لا يزيد عن درجتين دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة .



انتهت الإجابة





# مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



## نموذج إجابة

الزمن: ثلاث ساعات وربع  
عدد الصفحات (١٠)

دولة الكويت  
وزارة التربية

إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر لمادة اللغة العربية  
العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢م

أولاً - الفهم والاستيعاب: (ثلاث عشرة درجة)

السؤال الأول - من نص (لا تحاسدوا) اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا تَحَاسَدُوا، ولا تَنَاجَشُوا، ولا تَبَاغَضُوا، ولا تَدَابَرُوا، ولا يَبِغْ بَغْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ: لا يَظْلِمُهُ ولا يَخْذُلُهُ، ولا يَحْقِرُهُ. التَّقْوَى هَاهُنَا - وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ - بِحَسَبِ أَمْرٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ. كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ: دَمُهُ، وَمَالُهُ، وَعِزُّهُ".

١- الأوامر والنواهي في الحديث الشريف جاءت لتحقيق غاية سامية. وضّحها. ١  
- الغاية: تحقيق الأخوة الإيمانية التي تصون الحقوق والأعراض والأموال. (ويقبل: تحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي في مجتمع ينعم بالحب والسلام والوئام).

٢- صل بين المعنى في العمود الأول والتعبير الذي يناسبه في العمود الثاني بوضع الرقم المناسب: ١

م	المعنى	الرقم	التعبير
١	حب الخير للغير	٢	لا يخذله
٢	نجدة المحتاج	-	لا يحقره
		١	لا تحاسدوا

٣ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- نتيجة. - إجمال.

- سبب. - تفصيل.

١



(درجتان ونصف)

السؤال الثاني - من نص (عتاب) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

- ١- يا أخي أين عهدُ ذاك الإخاء؟ أين ما كان بيننا من صفاء؟
- ٢- أين مصداقُ شاهدٍ كان يحكي أنك المخلصُ الصحيحُ الإخاء؟
- ٣- كشفتُ منك حاجتي هَفواتٍ غُطيتُ برهةً بحسنِ اللقاءِ
- ٤- تركتني - ولم أكن سيئَ الظنِّ - أسىءُ الظنونَ بالأصدقاءِ

½

١ - بيّن ما تكشفه تساؤلات الشاعر في البيتين الأول والثاني.

تكشف ما أصاب الشاعر من حزن وأسى وحيرة لافتقاده آثار الصداقة التي كان يعهدها في صديقه.

٢ - كان لتصرف الصديق أثره السيئ في نفس الشاعر. وضّح ذلك في ضوء فهمك البيت الرابع.

التصرف السيئ للصديق جعل الشاعر يسيء الظن ببقية الأصدقاء.

١

٣- انثر البيت الثالث بأسلوبك.

يَقْبَلُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ مِثْلَ :

حاجتي إليك وقت الشدة أظهرت لي حقيقتك التي كنت تخفيها عني بحسن مظهرك. ولقائل



**السؤال الثالث - من نص (الإسلام والكبت) اقرأ، ثم أجب:** (درجتان)

انظروا ماذا قال علماء النفس الغربيون عن الدين؟ قالوا إنه يكبت النشاط الحيوي للإنسان، ويظل ينكد عليه حياته نتيجة الشعور بالإثم... وقد ظلت أوروبا غارقة في الظلام طيلة تمسكها بالدين، فلما نبذت قيود الدين السخيفة، تحررت مشاعرها من الداخل، وانطلقت في عالم العمل والإنتاج. أفتريدون إذن أن تعودوا إلى الدين؟ تريدون أن تكبلوا المشاعر التي أطلقناها نحن - التقدميين - وتنكدوا على الشباب المتدفق بقولكم: هذا حرام وهذا حلال؟

... إن الإسلام يبيح الاستمتاع بطيبات الحياة، بل يدعو إليه دعوة صريحة فيقول مستكراً: (قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ).

١ - ١- تَضَمَّنَ النَّصَّ السَّابِقَ تَهْمَةٌ وَمَا اسْتَنْدَتَ إِلَيْهِ. حُدِّدْ كُلًّا مِنْ:

- التهمة: أن الدين يكبت النشاط الحيوي للإنسان، وينكد عليه حياته.

- دليلها: أن أوروبا ظلت غارقة في الظلام طيلة تمسكها بالدين/ أو حين نبذت أوروبا قيود الدين انطلقت في عالم

العمل والإنتاج.

١ - ٢- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

أ- الرد المناسب لما تحته خط في النص السابق هو أن:

- الكبت لا ينشأ إطلاقاً في ظل الإسلام.

- الاستغراق في الشهوات يستنفد الطاقة.

- تعليق الشهوات وتأجيلها ليس كبتاً لها.

- الخطيئة ليست شبحاً يطارد المسلم.

ب - استشهد الكاتب بآيات القرآن الكريم بالنص السابق من قبيل الأدلة:

- النقلية. - العقلية. - التاريخية. - العلمية.





**السؤال الرابع - من نص (وقفة على ظل) اقرأ، ثم أجب:** (ثلاث درجات)

- ١- إني لأعتبر الإسلام جامعة للشرق لا محض دين سنّه الله
- ٢- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
- ٣- دستورُه الوحي والمختارُ عاهله والمسلمون وإن شئوا رعاياه
- ٤- هل تطلبون من المختار معجزة؟ يكفيه شعب من الأجداد أحياء

١- ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكْمَلِ الصَّحِيحِ لكلِّ مما يأتي:

أ- الفكرة التي عبر عنها البيت الثاني:

- الإسلام وحدّ المسلمين وألف بينهم.
- الإسلام دين العلم والإيمان.
- وحدة المسلمين نابعة من القرآن الكريم.
- وحدة المسلمين السور الذي يحميهم.

ب - النص الذي يوافق مضمون البيت الرابع مما سبق: (يلغى سؤال) (د)

- قد أوضح الله للإسلام منهاجاً والنَّاسُ قَدْ دَخَلُوا فِي الدِّينِ أَفْوَاجاً
- تَأَلَّفْتُ بِكَ أَهْوَاءَ مَفْرَقَةٍ تَأَجَّجْتُ بَيْنَهُمْ مِنْ قَبْلِكَ النَّارُ
- يا كعبةَ الله في الإسلام من قَدَمٍ لا يزعجُكَ إِعْصَارُ الأَبَاطِيلِ
- كَيْفَ تَرْقَى رُقْيَاكَ الأنبياءُ يَا سَمَاءَ مَا طَاوَلَتْهَا سَمَاءُ

٢- جاءت عبارات الشاعر ترجمة واضحة لعاطفته. وضح ذلك.

- العاطفة: تعظيم الإسلام والفخر به. (يُصَلِّ الصُّلُوبُ بِعِزِّهِ)

- العبرة: الإسلام جامعة - أرواحنا تتلاقى فيه - دستوره الوحي - المختار عاهله - المسلمون رعاياه.

(يكتفى بوحدة)

**السؤال الخامس (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ، ثم أجب: (درجتان)**

علم إدارة الأزمات من العلوم المعاصرة التي تُدرّس في المعاهد الدولية ويؤخذ بنتائجها وتوصياتها لدى حكومات الدول المتقدمة، فالتعامل الإيجابي مع أي أزمة لا يتم حينما تحدث، بل أيضاً من خلال التصور المسبق لها والاستعداد المبكر لحدوثها. ومن هنا تكمن أهمية إدارة الأزمات والكوارث والأمر الطارئة، حيث تصبح الإدارة مسؤولة ومكلفة بمنع حدوث الأزمات والكوارث عن طريق تحليل المخاطر والتهديدات والعمل على وضع الحلول المناسبة، لمنع وقوعها، وكذلك في حال وقوع أزمة أو كارثة، بالعمل على مواجهة واحتواء الأزمات أو التخفيف من حدتها. (من مقال للأستاذ محمد الحيدر - بتصرف)

١- استنتج هدف الكاتب كما فهمت من النص السابق. ½

(يُقبل المناسب) الدعوة إلى الاستفادة من علم إدارة الأزمات في مواجهة المشكلات.

٢- تضمن النص السابق كيفية التعامل مع الكوارث قبل حدوثها وبعده. وضح ذلك. ١

- قبل: بتحليل المخاطر والتهديدات والعمل على وضع الحلول المناسبة، لمنع وقوعها.

- بعد: بمواجهة الأزمات واحتوائها أو التخفيف من حدتها.

٣- ضَع عنواناً مناسباً للنص السابق. ½

فلسفة الأزمات - إدارة الأزمات - كيف نحل مشكلاتنا.... إلخ.



**السؤال السادس - الحفظ: (درجة واحدة)**

- اكتب مما حفظت من قصيدة (عتاب) بيتين تالين مباشرة بعد البيت الآتي:

لا أجازيك من غرورك إياي غروراً، وقيت سوء الجزاء

بل أرى صدقك الحديث وما ذا ك لبخلٍ عليك بالإغضاء

أنت عيني وليس من حق عيني غَضُّ أجفانها على الأقداء



ثانياً - الثروة اللغوية:

(أربع درجات)

١

١- (إغضاء الأخ عن هفوات إخوانه يديم المودة بينهم).

- اذكر مترادف ما تحته خط في النص السابق:

تغافل - تجاوز - تجاهل - تسامح - سكوت - صبر

١

٢- وظف كلمة (حكى) في سياقين مختلفين من إنشائك:

- حكّت المعلمة حكاية طريفة.

- حكى الطفل حركات والده. (ويقبل: حكى الصديق مع صديقه)

يَقبلُ كلَّ سائرِ صديقي



١

٣- ضع خطاً تحت المكمّل الصحيح لما يأتي:

أ - مفرد كلمة (خطايا):

- خطأ - خطوة - خطيئة - خطأ.

ب - الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في (سمع اللصُّ صاحب البيت فأصابه الفرق):

- الفرق - الفرق - الفرق - الفرق

١

٤- أكمل الجملة الآتية بتصريف من كلمة (باع):

- نظام البيعة / المبايعه معروف في اختيار الحاكم المسلم.





(أربع درجات)

ثالثاً - التذوق الفني:

- ١ - اشرح التشبيه فيما يأتي وبيّن دوره في إبراز المعنى المطلوب:
- (أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه)

الشرح: صوّر الشاعر اجتماع المسلمين واتحادهم وتآلفهم تحت مظلة الإسلام بالنحل الذي تجمعه خلية واحدة. دوره في إبراز المعنى: بيان دور الإسلام في توحيد المسلمين.



- ٢ - أكمل التعبير الآتي بمقابلة مناسبة:
- (كَدَّر الصُّحْبَةَ خَيْرَ مَنْ .....)

كدر الصحبة خير من صفو الوحدة (ويقبل: صفاء العزلة)

- ١/٢ ٣- صل المصطلح في العمود الأول بالمثل المناسب في العمود الثاني فيما يأتي:

م	المصطلح	الرقم	المثال
١	سجع	-	خيركم مَنْ تعلّم القرآن وعلمه
٢	جناس تام	١	الحر إذا وعد وفى، وإذا قدر عفا، وإذا أعان كفى
٣	اقتباس	٢	مَنْ هوى الحق ما هوى
-		٣	النساء شقائق الرجال في الحقوق والواجبات

- ١/٢ ٤- حوّل طباق الإيجاب فيما يأتي إلى طباق سلب:

الجاهل يرى مساوئ الناس ويعمى عن مساوئ نفسه.

الجاهل يرى مساوئ الناس ولا يرى مساوئ نفسه.





(ثمانى درجات)

رابعاً - السلامة اللغوية:

جزى الله الشدائد عني كل خير، عرفت بها عدوي من صديقي، فنمت نوم قرير العين هانيها.

٢

١- أخرج من النص السابق:

أ - فعلاً لازماً: نمت

ب - مصدرأً لفعل ثلاثي: خير / نوم

ج - فعلاً صحيحاً: عرفت

د- فعلاً معتلأً ناقصاً: جزى

٢

٢- املأ الفراغ بالمطلوب بين قوسين في كل مما يأتي:

(صفة نائبة عن المفعول المطلق)

أ - رضيت عن صديقي كثيراً

(مصدر من الفعل كرم)

ب - تكريم الإدارة الطلاب ينهض بالتعليم.

١

٣- أسند الفعلين في العبارة الآتية إلى ألف الاثنين، مغيراً ما يلزم:

(المسلم سعى في الخير ونال رضا الله)

المسلمان سعيأ في الخير ونالا رضا الله.

١

٤- اجعل الفعل اللازم فيما يأتي متعدياً بالهمزة، مغيراً ما يلزم:

- (جلس الطالب في مكانه):

أجلس المعلم الطالب في مكانه.

١

٥- اجعل المبتدأ والخبر فيما يأتي مفعولين، مغيراً ما يلزم:

- المسألتان سهلتان.

وجدت المسألتين سهلتين. ½ درجة للفعل، ½ درجة لضبط المفعولين مجتمعين. (يُقبل المناسب)

١

٦- بين نوع كل فعل صحيح مما يأتي:

- تحقق: صحيح مضعف

- كافأ: صحيح مهموز



### خامساً - التلخيص:

(ثلاث درجات)

- لخص النص الآتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص :

كلُّ منا لديه طاقات بداخله تحتاج لوقت كافٍ؛ ليتم إدارتها بالشكل المعقول، فحينما تولد هذه الطاقات بداخلك احرص كل الحرص على أن تغذيها جيداً من عزيمتك لا هزيمتك، واسقها من ينبوع معرفتك وخبرتك حتى وإن وجدت ما يعيق حركتك. لا تتقاعس، بل تفاعل مع واقعك وجدد آمنياتك كل يوم، فمجتمعنا يحتاج لاستثمار طاقات البشر والعمل الدؤوب من أجل جيل واعد.

إن أحلامك إن توقفت قليلاً عند بعض المحطات اعتبرها محطات للانطلاق من جديد. وكل موهبة تمتلكها ادمها لا تنتظر المساندة من أحد، تعلّم.. ابحث.. ناقش.. استفسر.. بادر.. حتى إن استصغروا مواهبك فاسألهم عن السبب ولا تستسلم؛ فمتى اجتمع الفكر الواعد والثقافة المحبوبة والعزيمة المتجددة والإصرار المتواصل، وُجد التميز والعطاء.

إن أعظم تحدٍّ هو تحدي ذاتك، فلديك من القدرات والمواهب ما يرفع من شأنك، وقد تجد من يعترض طريقك ليحطم آمنياتك، ومع ذلك تحدّ ذاتك وقاوم كل من حولك، فقيمتك يحددها مدى عطائك، ورؤيتك إن كانت واضحة، ومبادئك إن كانت ثابتة، وقيمك إن كانت متأصلة فقد حققت توازناً في شخصيتك.

(من مقال: جدد الطاقات - للكاتبة هند الثبيتي - بتصرف)

محاوِر التلخيص:



ضرورة استثمار الطاقات

عدم الاستسلام للمعوقات.

تحقيق التوازن الشخصي.

معايير تقدير الدرجة:

(درجة ونصف)

استيفاء الفكر

(درجة)

التزام القدر المطلوب

(نصف درجة)

التحرر من أسلوب الكاتب

يُحسم ربع درجة عن كل خطأ (نحوًا أو هجاءً أو ترقيمًا) بما لا يزيد الحسم على نصف درجة.



سادساً - التعبير:

(عشر درجات)

اكتب تقريراً في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود (١٦ سطراً) مراعيّاً الأسس الفنية لكتابة التقرير، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم:

١- زرت مكتبة المدرسة أنت وزملاؤك، وسجلت ما أعجبك فيها، وقدمت بعض الاقتراحات.

٢- حضرت الاحتفال بالأعياد الوطنية، وقد سجلت مشاهداتك، ورصدت الإيجابيات، وبعض السلبات.

الموضوع (.....)

يُراعى في تقدير الدرجة ما يأتي:

- الأسس الفنية للتقرير. (درجتان)
  - استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها. (٦ درجات)
  - فصاحة التعبير وجودة الأسلوب. (درجتان)
- \*يحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاءً أو ترقيماً) نصف درجة بما لا يزيد على درجتين فقط، ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

انتهت الإجابة،،،

