

العشماوي

نماذج تطبيقية واختبارات قصيرة

الصف السادس

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

إجابة ومناقشة الاختبارات في (بثوث مباشرة) مجانية
لوجه الله تعالى ، وسأخبركم بالمواعيد لاحقاً .

(قناة العشماوي يوتيوب)



(قناة العشماوي تليجرام)



<https://t.me/Alashmaoy>

<http://www.youtube.com/@Ashmaoy>

* هذه التدريبات والاختبارات القصيرة ليس لها أية زاوية مادية ربحية مطلقاً ، بل هي مساعدة لوجه الله تعالى لطلاب الكويت الحبيبة ، وصديقة جارية لي ولوالدي ولأسرتي جميعها ، فيمنع بيعها منعاً باتاً .
(حفظ الله الكويت)

تحرير بعض المصطلحات التي تهتم الطالب

المصطلح	كيفية صياغته والتعامل معه
المعنى السامي	وهو كصياغة الفكرة التي تدرب عليها الطالب قبلا : جملة اسمية + تامة المعنى (مبتدأ وخبر) + معبرة عن مضمون الآيات أو الحديث الشريف . فلو وجدنا مثلا آيات كريمة نتحدث عن جزاء المؤمنين وجزاء الكافرين ، يمكننا صياغة المعنى السامي كالتالي : الجزاء من جنس العمل . أو الجزاء نتيجة طبيعية للعمل .
الفكرة	وهي عبارة عن : جملة اسمية + تامة المعنى + معبرة عن مضمون . وتنقسم إلى : أ – فكرة رئيسية : وهي تعبر عن مضمون رئيس في الموضوع . ب – فكرة جزئية : وهي تعبر عن جزء صغير داخل الموضوع أو النص . فلو كان الموضوع مثلا عن الصداقة مثلا ، فيمكن أن تكون الفكرة الرئيسية : - الصداقة من أرقى العلاقات الإنسانية . ويمكن أن يكون هناك جزء يتحدث عن صفات الصديق ، فتكون الفكرة الجزئية مثلا : - الصديق الحق يعرف وقت الشدة . أو الأمانة من صفات الصديق الجيد . على حسب الجزء الذي نريد صياغة فكرة جزئية له .
العنوان	والعنوان غالبا : كلمة واحدة ، أو كلمتان ، وغالبا لا يكون جملة تامة المعنى . وكي نصوغ عنوانا مناسباً لابد أن نسأل أنفسنا : ما الموضوع الرئيس للنص ؟ فإن كان الموضوع عن الصدق مثلا ، فيمكن أن يكون العنوان : الصدق . أو أهمية الصدق . وإن كان الموضوع عن صفات المؤمنين ، فيمكن أن يكون العنوان : المؤمنون . أو صفات المؤمنين
القيمة	هي الفضائل المجردة الأخلاقية ، وغالبا تصاغ في كلمة واحدة : (الأمانة – الصدق – الوفاء – الإيثار – التضحية – الشجاعة – الإخلاص ...) .
الحقيقة	وهي أقرب إلى المعلومة علمية كانت أم دينية ، فلا مجال في الاختلاف عليها : - الماء يتكون من الأوكسجين والهيدروجين . - القرآن منزل من عند الله تعالى .
الغرض - الغاية - الهدف	وهو التعليل والقصد الذي من أجله كتب النص ، أو التعليل الذي من أجله قَدِّم النص للدراسة . وغالبا يبدأ الغرض أو الهدف أو الغاية بكلمات مفتاحية : - الحث على - التنبيه على - التحذير من
الشعور، المشاعر، الأحاسيس	هو الشعور والإحساس الذي يمكن أن يكون : أ – خاصا بمنشئ النص (الكاتب – الشاعر) . ب – خاصا بالشخصيات داخل النص . ج – خاصا بالمتلقي (القارئ – المستمع) . (الحب – الكره – الإعجاب – الفخر – الاعتزاز – الغضب – الخوف – الشفقة – الحزن – السعادة)
الاستدلال	هو تأييد فكرة أو معنى من خلال (النقل الحرفي من النص المكتوب) . أ – ننقل بيتا شعريا أو جزءا منه . ب – ننقل آية كريمة أو جزءا منها . ج – ننقل جملة أو تعبيراً من نص نثري . (المهم أن الاستدلال : عبارة عن نقل من مظلة السؤال ، فالصعوبة فقط في تحديد الجزء الصحيح والذي يعبر فعلا عن المقصود) .
الرأي	حكم على فكرة أو موضوع أو شخص ما قابل للنقاش ، ويؤكد بالعلل والحجج المنطقية . ويمكن أن نجيب عن سؤال الرأي ب : أ – أوافق وأدعم وأقبل هذا الرأي لسبب ب – أرفض وأخالف وأعارض هذا الرأي لسبب
السلوك	فعل وإجراء يقوم به المتلقي : - حرصت على - قمت ب

الثروة اللغوية لسورة الأنبياء

أ - المترادف

المترادف	الكلمة	التعبير القرآني
.....	جذاذا	" فَجَعَلَهُمْ جَذَاذًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يُرْجَعُونَ "
.....	عاكفون	" إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ "
.....	أف	" أَفَ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ "
.....	نكسوا	... " ثُمَّ نَكَسُوا عَلَى رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ "

ب - الجمع :

الجمعة	الكلمة	الجمعة	الكلمة
.....	كبير		فتى

ملاحظة في غاية الأهمية

* قد يطلب توظيف
(مترادف مفرد جمع)

ج - المفرد

المفرد	الكلمة
.....	الأخسرون

- الضد

الضد	الكلمة	الضد	- الكلمة
.....	مدبرين		- ضلال

- التصريف (ذكر) -

(ذكر " ضد الأنثى " - ذاك - ذكور " جمع ذكر " - ذُكر - تذكير - تذكرة - المذكر - ذكرى - أذكار - الذكرة - تذكار)

- يحرص المسلم على الصباح والمساء	- ينقسم الاسم في العربية إلى ومؤنث .
- خلق الله تعالى والأنثى .	- الكفار معرضون عن
- والإناث يبنون مجتمعاتهم وأوطانهم.	- احرص على الله تعالى في كل وقت .
- الطفل يتميز بقوة	- يهوى البعض الصور لأنها لأحداث .
- تمرّ في شهر فبراير يوم التحرير .	- تحرير فلسطين وعد في قرآنا .

المعنى السياقي (فطر)

الكلمة في جملة	معناها السياقي
- فطرَ نابُ البعير .	*
- فطرَ النباتُ .	*
- فطر العامل الخشب .	*
- فطرَ الله العالم / السماوات والأرض .	*

* سؤال المعنى السياقي يأتي على طريقتين :

وظف (فطر في سياقين مختلفين من إنشائك	وضح معنى (فطر) في كل جملة مما يلي . - فطر العامل الخشب - فطر الله العالم
---	---

تدريب على الثروة اللغوية

النموذج الأول :

- ١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :
- أ- إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ
مترادف (عاكفون)
- ب - يجب تعليم الأطفال احترام الكبير .
- جمع (كبير) :

- ٢ - وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :
- أ - مترادف (جذاذا) :
- ب - مفرد (الأخسرون) :
- ج - جمع (فتي) :

- ٣- أكمل كل جملة مما يأتي بتصريف مناسب من (ذكر) .
- تمرّ في شهر فبراير يوم التحرير .
- احرص على الله تعالى في كل وقت .

- ٤- وظف الفعل (فطر) في سياقين مختلفين من إنشائك .
-

النموذج الثاني

- ١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :
- أ- " فجعلهم جذاذا إلا كبيرا لهم " .
- مترادف (جذاذا) :
- ب- وجد سيدنا - إبراهيم - قومه في ضلال مبين .
- ضد (ضلال) :
- ٢ - وظف كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة توضح معناها .
- (عكف) : عكف الرجل على القضية يدرسها . - أفّ : أفّ ممن يعق والديه .
- (نكس) : نكس الرجل على رأسه بعدما تدبر الأمر . - عاكف : أنا عاكف على دراسة القصيدة .

- ٣ - وظف تصريف مناسب من (ذكر) في جملة سليمة من إنشائك .
-

- ٤- وضّح معنى الفعل (فَطَرَ) في سياقه من الجملتين الآتيتين:
- فطر الله العالم . معنى (فطر) :
- فطر النجار الخشب . معنى (فطر) :

الثروة اللغوية (الحية والنسر)

المترادف	الكلمة	التعبير
.....	تملكها	-تملكها الحسد.
.....	توهمت	-وتَوَهَّمَتْ أَنَّ الجو صَارَ مَلْغًا لها.
.....	تَجَرَّد	- فَقَرَّرْتُ أَنْ تُجَرِّدَ النَّسْرَ مِنْ جَنَاحَيْهِ لتطير بهما.
.....	سحيق	وكادت تَهْوِي في مكان سحيق.
.....	ترمقه	فوجدتها تَرْمُقُهُ وَعَرَفَ مَا تَرْمِي إِلَيْهِ، فاقترب منها.

ب - الجمع :

الجموع	الكلمة	الجموع	الكلمة
.....	غراب		عنق

ج - المفرد :

المفرد	الكلمة
.....	مخالب
.....	طباع

ملاحظة في غاية الأهمية

* قد يطلب توظيف
(مترادف - مفرد
- جمع)

* فحاول أن تفهم
المعاني حتى
المفرد والجمع .

- الضد

الضد	الكلمة	الضد	- الكلمة
.....	تغنم		-التواضع

- التصريف (عبر)

(عِبْرَة - عِبْر - عبور - معبر - - تعبیر - تعابیر - اعتبار - عِبَر - معَبَر - تعبيرات)

- سيرة النبي الكريم مليئة ب.....	- لا تتسرع أثناء الشارع .
- لنا في الموت	- المحن يحتاج إلى قرب الله .
- كتب الطالب جميلا .	- الوجه تعبر عما في القلب.
- في حفل التفوق نزلت من عيني	- التي تتضمن إيجابية تؤثر في النفس.
- شاهدت لوحة عن التراث.	- الزهور تفوح ب

المعنى السياقي (رمي)

الكلمة في جملة	معناها السياقي
- كانت الحية ترمي إلى الصعود إلى الفضاء	*
- ترمي المشافي مخلفاتها في أماكن مخصصة .	*
- رمى على الخمسين من عمره .	*

* سؤال المعنى السياقي يأتي على طريقتين

وضح معنى (رمى) في كل جملة مما يلي:

- رمى الحجارة

- رمى إلى النجاح

وظف (رمى) في سياقين مختلفين من إنشائك.

.....

.....

النموذج الأول :

١ - ضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

أ - (وَتَوَهَّمْتُ أَنَّ الْجَوَّ صَارَ مِلْكَاً لَهَا) .

* المترادف مع كلمة (توهمت) :

ب - ضد كلمة (تغنم) :

ج - مفرد كلمة (مخالف) :

د - جمع كلمة (غراب) :

٢ - وظف كلمة (رمى) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ - ب -

٣ - أضع تصريفيين مناسبين لكلمة (عبر) :

أ كتب الطالب..... جميلاً .

ب - لا تتسرع أثناء الشارع ..

النموذج الثاني :

١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

أ- وكادت تَهْوِي في مكان **سحيق**.

* مترادف كلمة (سحيق) :

ب - ضد كلمة (التواضع) :

ج - مفرد كلمة (طباع) :

د - جمع كلمة (عنق) :

٣ - ضع مكان الفراغ تصريفاً مناسباً من كلمة (عبر) :

أ - سيرة النبي الكريم مليئة

ب - الزهور تفوح

٤- وضح معنى الفعل (رمى) في سياقه من الجملتين الآتيتين:

- رمى الرجل إلى النجاح . - معنى (رمى) :

- رمى السهم . - معنى (رمى) :

تطبيق خارجي.

أقرأ النصين التاليين وأجب عما يليهما من أسئلة :

١- النص الأول :

قال الشاعر : **ولا تصحبن إلّا تقياً مهذباً** عفيفاً ذكياً منجزاً للمواعِدِ .

٢- النص الثاني :

وقال آخر : **واختر صديقك واصطنعه تفاخراً** إنَّ القرينَ إلى المقارن ينسبُ .

أ- عبر عن الفكرة التي اشترك فيها النصان السابقان .

اختيار الصديق المناسب ضرورة في الحياة

ب- ما وجه الشبه بين النصين السابقين ؟

اختيار الصديق

١- النص الأول :

قال الشاعر : **ما أقبح الجهل يُبدي عيب صاحبه** للناظرين وعن عينيه يخفيه .

٢- النص الثاني :

وقال آخر : **هل علمتم أمةً في جهلها** ظهرت في المجد حسناء الرّداء

أ- عبر عن الفكرة التي اشترك فيها النصان السابقان .

الجهل له آثار سيئة.

ب- ما وجه الشبه بين النصين السابقين ؟

الجهل .

١- النص الأول :

تواضع تكن كالنجم لاح لناظرٍ على صفحات الماء وهو رفيع

٢- النص الثاني :

ملأى السنابل تنحني بتواضع والفارغات رؤوسهن شوامخُ

ضع العلامة الصحيحة أمام المكمل الصحيح .

أ- الفكرة التي اشترك فيها النصان السابقان هي :

- المتواضع يتجنبُ السُّخْرِيَّةَ .

- المتواضع محبوب من الجميع .

- المتكبر وضيع فارغ الرأس .

- المتكبر منبوذ من الناس .

ب - وَجْهُ التشابه بين النصين السابقين أن كليهما :

- تحدث عن أهمية التواضع .

- حثَّ على التواضع .

- ذكر جزاء التكبر .

- بيَّنَ نَظْرَةَ الناس للمُتَكَبِّرِ .

ج - ضَعْ خَطًّا تحت التعبير الذي تضمن جمالا:

- (تَوَاضَعُ يَرْضَ عَنْكَ اللهُ).

- (تَوَاضَعُ تَكُنْ كَالنَّجْمِ) .

التطبيق الشامل

جاء الإسلام بالإحسان والخلق الحسن ونظم علاقة الفرد بأخيه وبالمجتمع، وأدب أتباعه بآداب عظيمة حتى يعيش المجتمع أمنًا مطمئنًا راضيًا سعيدًا، الحقوق فيه محترمة، والواجبات مؤداة، والروابط محكمة قوية، والاستئذان أدب من الآداب الاجتماعية، التي تحفظ خصوصية الإنسان فيما لا يرغب أن يطلع عليه أحد، وذلك لحفظ الأعراض ورعاية الحقوق والحرمان من الانتهاك من الآخرين، ومن آداب الاستئذان اجتناب أوقات راحة الإنسان ونومه مثل: الأوقات المتأخرة من الليل أو المفاجأة، فإذا لم يؤذن للمستأذن فليرجع، فربما كان صاحب البيت لا يستطيع الاستقبال، قال تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا﴾.

١ - حدد الغاية التي رمى إليها الكاتب من وراء النص السابق .

٢ - علل . تخصيص أوقات للاستئذان في ديننا.

٣ - وضّح أهمية الأدب الذي وجّه إليه النصّ للفرد والمجتمع .

* الفرد :

* المجتمع :

٤ - اختر التعبير الأكثر جمالاً وتأثيراً .

جعل الإسلام الروابط بين الناس قوية . ()

جعل الإسلام الروابط بين الناس محكمة . ()

٥ - هات من النص السابق كلمة بها حركة قصيرة وأخرى بها حركة طويلة .

حركة قصيرة : - حركة طويلة :

٦ - صوب الخطأ النحوي في العبارة الآتية :

المتواضعون محبوبين بين الناس . - الصواب :

٧ - أعرب ما تحته خط فيما يلي :

جاء الإسلام بالإحسان . - الإحسان :

٨ - ركب أبي بالضيف . اجعل الجملة للمثنى المذكر وغير ما يلزم .

الإجابة

الثروة اللغوية (إلى ولدي)

أولا المترادف :

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
يعي		يطرخني	
موئل		هاجني	

ثانيا المفرد :

الكلمة	مفرد لها
أدمع	
أضلع	

ثالثا الجمع :

الكلمة	جمعها
فؤاد	
ترب	

رابعا الضد :

الكلمة	ضد لها
يغضب	
الجمال	

خامسا التصريف (جمع) :

الجمع / المجموع / الجامع / الجمعة / المجموعة / الجامعة / إجماع / جمعية / التّجمع / تجميع / مجتمع

- ١- أحرص على الانتباه أثناء خطبة
- ٢- صلاة أفضل من صلاة الفرد .
- ٣- حضر أبي أولياء الأمور .
- ٤- المجتمع يتكوّن من أسر .
- ٥- تؤخذ القرارات ب الآراء .
- ٦- ذهبت إلى لشراء الفاكهة .
- ٧- التحق الطالب بعد الثانوي ب
- ٨- يميّز الكويتي بالتدين .

سادسا المعنى السياقي (زها) :

زها	معناها في كل سياق
زها الرجل بتفوق ابنه	افتخر
زهت لون النبات في فصل الربيع	صفت أشرقت
زها النبات	نما وكثر

* سؤال المعنى السياقي يأتي على طريقتين

وضح معنى (زها) في كل جملة مما يلي .

- زها الأب بتفوق ابنه
- زها لون النبات

وظف (زها) في سياقين مختلفين من إنشائك.

.....
.....

تدريب على الثروة اللغوية

النموذج الأول :

١ - ضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

أ - (على وجهه صورتي لو يعي) .

* المترادف مع كلمة (يعي) :

ب - ضد كلمة (الجمال) :

ج - مفرد كلمة (أدمع) :

د - جمع كلمة (ترب) :

٢ - وظف كلمة (زها) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ - ب - -

٣ - أضع تصريفيين مناسبين لكلمة (جمع) :

أ- التحق الطالب بعد الثانوي ب

ب- يتميز الكويتي بالتدين.

النموذج الثاني :

١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

أ- (هما مؤلّي في الغد المُفرّج) .

* مترادف كلمة (مؤلّي) :

ب - ضد كلمة (يغضب) :

ج - مفرد كلمة (أدمع) :

د - جمع كلمة (فؤاد) :

٣ - ضع مكان الفراغ تصريفا مناسباً من كلمة (جمع) :

أ- حضر أبي أولياء الأمور .

ب- المجتمع يتكوّن من أسر .

- وضح معنى الفعل (زها) في سياقه من الجملتين الآتيتين :

- زهت لون النبات . - معنى (زها) :

- زها النبات . - معنى (زها) :

الثروة اللغوية (النصيحة)

أولا المترادف :

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
يثني		يتحلى	
أنبل		تجاوز	

ثانيا المفرد :

الكلمة	مفرداها
عيوب	

ثالثا الجمع :

الكلمة	جمعها
إمام	

رابعا الضد :

الكلمة	ضدها
الطيبة	
يرشد	

خامسا التصريف (رشد) :

رُشد - راشد - مرشود - رشيد - ترشيد - مرشد - رشاد - مسترشد - إرشادات - راشدون .

- ١- هداً الرجل وعاد إلى
- ٢- بلغ الولد سن
- ٣- استهلاك الماء والكهرباء مهم جدا .
- ٤- من أسماء الله الحسنى.
- ٥- يتبع أوامر الله عز وجل .
- ٦- يهدي القرآن إلى سبيل
- ٧- من قواعد السلامة اتباع المرور .

سادسا المعنى السياقي (روى) :

معناها في كل سياق	روى
.....	روى الحكاية
.....	روى الاخبار
.....	روى الحديث
.....	روى الزرع

* سؤال المعنى السياقي يأتي على طريقتين :

وضح معنى (روى) في كل جملة مما يلي .

- روى الزرع.
- روى الحكاية

وظف (روى) في سياقين مختلفين من إنشائك.

.....
.....

النموذج الأول

أولاً – الفهم :

وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَبْنِي لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (١٣) وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَلَدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَلَدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ (١٤) وَإِنْ جُهِدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبَهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (١٥) يَبْنِي إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦) يَبْنِي أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ (١٧) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩) .

١ – ما المقصود بكل تعبير قرآني مما يأتي ؟

أ - (لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم) .

ب - (وأقصد في مشيك وأغضض من صوتك) .

٢ – صغ من الآيات الكريمة معنى ساميا .

٣ – استدل من الآيات الكريمة على كل معنى من المعاني الآتية :

أ – فطام الطفل في الإسلام له مدة محددة .

ب – الصبر على المصائب من عزم الرجال .

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – الضمير (كاف المخاطب) في (أصابك) يرجع إلى : لقمان ابنه الوالدين (الناس)
 ب – الضمير (هاء الغائب) في (تطعهما) يرجع إلى : لقمان ابنه الوالدين (الناس)

ثانياً – الثروة اللغوية :

١ – وظف الفعل (ترمي) في سياقين بمعنيين مختلفين من إنشائك .

٢ – أكمل كل فراغ باسم من تصريفات (جمع) :

أ – سمعت خطبة في المسجد .

ب – صلاة أفضل من صلاة الفرد .

ثالثاً – التذوق الفني :

- ١ – ضع خطاً تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالا في كل جملة مما يأتي :
- أ – القراءة كنز لا يقدر بمال .
- ب – سيرة رسولنا صلى الله عليه وسلم تنير الطريق للمسلمين .

- ٢ – املأ الفراغ بكلمة تمنح التعبير جمالا مما بين القوسين فيما يأتي :
- أ – للقرآن الكريم (جماله – سحره) .
- ب – العلم للعقول والأذهان . (مفيد – مصباح) .

- ٣ – اقرأ التعبيرين الآتيين ثم أكمل ما يأتي :

- الأمل جناحان أحلق بهما نحو تحقيق حلمي . - أنا دائما عندي أمل في نجاحي وتحقيق حلمي .
- التعبير الأجمل :
- السبب :

- ٤- وازن بين كل بيتين مما يلي محددا البيت الأجمل ، مع بيان السبب :

- وما المـرء إلا بإخوانه كما تقبض الكفّ بالمعصم
- إن أخاك الحق من يسعى معك ومن يضر نفسه لينفعك
- * البيت الأجمل :
- * السبب :

رابعا – النحو :

- ١ – أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يأتي :

- أ – المؤمنان خاشعان في الصلاة . - خاشعان :
- ب – المعلمون مخلصون في عملهم . - مخلصون :

- ٢ – املأ الفراغ بما هو مطلوب :

- أ – المعلومات في نقل المعلومات إلى الطالبات . (خبر مناسب مضبوط) .
- ب - قادرون على تحرير القدس والأقصى . (مبتدأ مناسب) .

- ٣ – وظّف كلمة (المدرسة) في جمل مفيدة ، بحيث تكون في الأولى (مرفوعة) وفي الثانية (منصوبة) وفي الثالثة (مجرورة) .
-

- ٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - الجملة التي تشتمل على خطأ نحوي :

- وقف المقاتلان في المعركة . - المسلمين متمسكون بكتاب الله .
- المسلمون متمسكون بكتاب الله . - المسلمان متمسكان بكتاب الله .

ب - الجملة التي تشتمل على (خبر شبه جملة) :

- الجنة تحت أقدام الأمهات . - دولة الكويت تاريخها عريق .
- أهل الكويت مترابطون . - الله يحب المتطهرين .

النموذج الثاني

أولاً – الفهم:

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَرَزَرَأْتَتَّخِذُ أَصْنَامًا إِلَهَةً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٧٤) وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ (٧٥) فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْأَفْلِينَ (٧٦) فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَيْسَ لِي بِهِدْنِي رَبِّي لَا أَوْنِسُ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ (٧٧) فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِعَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ (٧٨) إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ (٧٩)

١ – حدد عناصر القصة التي وردت في الآيات الكريمة السابقة .

٢ – إلام تدعونا الآيات الكريمة السابقة ؟

٣ – حدد مرجع الضمير في كل مما يأتي :

أ – (ياء المتكلم) في كلمة (رَبِّي) .

ب – (واو الجماعة) في كلمة « تشركون » .

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- أ – التعبير القرآني الذي يدلّ على (لجوء) إبراهيم عليه السلام إلى ربّه لطلب الهداية :
- أَتَّخِذُ أَصْنَامًا إِلَهَةً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ . - فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا .
- لَيْسَ لِي بِهِدْنِي رَبِّي لَا أَوْنِسُ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ . - فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ .
- ب – التأمل في الكون يؤدي إلى :
- الشرك بالله تعالى . - الهداية والإيمان .
- التردد والحيرة . - الشك والخوف .

ثانياً – الثروة اللغوية :

١ – وظّف الفعل (زها) في سياقين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

٢ – أكمل كل فراغ باسم من تصريفات (ذكر) :

أ – يحرص المسلم على الصباح والمساء .

ب – وذكر فإن تنفع المؤمنين .

٣ – وظّف كلمة (سحيق) في جملة من إنشائك توضّح معناها .

ثالثا – التذوق الفني :

١ – ضع خطاً تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالا في كل جملة مما يأتي :
أ – إنَّ أمِّي الغالية شمعة بيتنا الجميل .
ب – تاريخ الكويت وسام يشرف به الكويتيون .

٢ – عبّر عن المعنى المقصود بتعبير جميل :
أ – تفتّحت الأزهار في الربيع .

ب – فرح الطالب بنجاحه .

٣ – صغ من إنشائك تعبيرا جميلا عما يأتي :

أ – أثر الصديق :
ب – عطاء الأم :

٤ – وازن بين كل تعبيرين مما يلي محددا التعبير الأجمل ، مع بيان السبب :

- تحرّك الرياح أوراق الشجر .

- تداعب الرياح أوراق الشجر .

* التعبير الأجمل :

* السبب :

رابعا – النحو :

١ – أعرب ما تحته خط في كلّ جملة مما يأتي :

أ – المؤمنان خاشعان في الصلاة .

- المؤمنان :

ب – المعلمون مخلصون في عملهم .

- المعلمون :

٢ – اضبط ما تحته خط ضبطا صحيحا :

أ – الشمس ساطعة . ب – غرّدت العصافير .

ج – قرأ الطالب الدرس . د – عاد الوالد من السفر .

٣ – المتسابق حريص على الفوز .

* اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى .

٤ – حدد الخبر في كلّ جملة مما يأتي ، ثمّ اكتب نوعه .

أ – المؤمن يرضى بقضاء الله .

- الخبر : نوعه :

ب – المعلمة شرحها رائع .

- الخبر : نوعه :

النموذج الثالث

أولاً – الفهم :

في يوم من أيام الصيف الجميلة قرر الفيل أن يخرج من بيته ليتمشى بين الأشجار العالية ، وبينما الفيل يسير دهس على نملة وأكمل طريقه دون أن يعتذر لها، فأخذت النملة تصرخ: أيها الفيل المغرور، ألم تر ما فعلت بي؟ توقف الفيل وقال بغرور: حسناً، لم يحدث شيء مهم، هل تريدين أن أدهسك مرة أخرى؟ قالت النملة : سأعلمك درساً قاسياً عقاباً لك على غرورك. ضحك الفيل يا لك من مسكينة، ثم أكمل الفيل طريقه وهو ما يزال يضحك ساخراً من النملة. فأسرعت ناحيته وهو يمشي، ودون أن يشعر بها صعدت إلى ظهره منه إلى أذنه، وعضته فيها بقوة فانطلقت من الفيل صرخة قوية ، وبقيت النملة تعضّ بأذنه عقاباً له على غروره حتى صار يبكي.

١ – حدد عناصر القصة التي وردت في القصة السابقة .

٢ – ما القيم التي نتعلمها من القصة السابقة ؟ وما المشاعر التي شعرت بها بعد قراءتك القصة ؟
القيم : المشاعر :

٣ – ما رأيك في سلوك الفيل ؟ وما رأيك في سلوك النملة .

رأيي في سلوك الفيل :
رأيي في سلوك النملة :

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – الاستدلال الأقوى على صفة (الغرور) :

- قرر الفيل أن يخرج من بيته ليتمشى .
- وبينما الفيل يسير دهس على نملة .
- هل تريدين أن أدهسك مرة أخرى؟
- انطلقت من الفيل صرخة قوية .

ب – علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- نتيجة .
- سبب .
- تفصيل .
- إجمال .

ثانياً – الثروة اللغوية :

١ – وظّف الفعل (فطر) في سياقين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

.....

٢ – أكمل كل فراغ باسم من تصريفات (عبر) :

- أ – نأخذ من القصص العظة و
- ب – انتبه عند الطريق .

٣ – وظّف كلمة (يتحلّى) في جملة من إنشائك توضّح معناها .

.....

ثالثاً – التذوق الفني :

- ١ – ضع خطأ تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالا في كل جملة مما يأتي :
- أ – وخير جليس في الزمان كتاب . ب – أصدقاء الإنسان وأقاربه سور .

- ٢ – عبّر عن المعنى المقصود بتعبير جميل :
- أ – رجع المسافر إلى وطنه .

ب – الحياة بها الكثير من المصاعب .

- ٣ – ضع علامة (صح) أمام التعبير الأجمل من حيث الخيال ، مع بيان السبب ، فيما يأتي :
- ممارسة الرياضة تحمي الإنسان من الأمراض . () - ممارسة الرياضة سدّ منيع في وجه الأمراض () .
- * السبب :

- ٤- وازن بين البيتين التاليين محددا البيت الأجمل ، مع بيان السبب :

- العيش ماضٍ فأكرم والديك به والأُمّ أولى بإكرامٍ وإحسان
- الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

* البيت الأجمل :
* السبب :

رابعاً – النحو :

- ١ – أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يأتي :
- أ – المسلمات حريصات على العلم .

- حريصات :
ب – المجاهدون أجرهم عظيم .
- المجاهدون :

- ٢ – أكمل الفراغ في كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ- رسول الله . (مبتدأ مضبوط) .
ب – أثاب الله (مفعول به مضبوط) .

- ٣ – المتسابقة حريصة على الفوز .
* اجعل الجملة السابقة للمثنى المؤنث مرة ، ولجمع المؤنث مرة أخرى .

- ٤ – حدد الخبر في كل جملة مما يأتي ، ثم اكتب نوعه .

أ – الفريقان مستعدان للمباراة النهائية .

- الخبر : نوعه :

ب – الكويت شعبها راقٍ .

- الخبر : نوعه :

النموذج الرابع

أولاً – الفهم :

الشعر هو واحد من أهم فنون الأدب في لغتنا العربية، وشعر الحكم والمواعظ هو واحد من أنواع الشعر الكثيرة يتم من خلاله توصيل عصارة تجربة الشاعر في حياته للناس وذلك خلال المعاني والمرادفات التي تذكر في القصيدة من النصائح والأقوال المفيدة التي يمكن أن يستغلها الإنسان في حياته العملية، وقد قال أبو العتاهية / يا جامع المال في الدنيا لوارثه هل أنت بالمال بعد الموت تنتفع ؟ وتعد النصيحة مسؤولية اجتماعية، فإن شاعت النصيحة بين أفراد مجتمع أدى ذلك إلى التعاون والتراحم بين أفراد المجتمع، وتزرع الإيجابية والتفاؤل .

ومن آداب النصيحة أن تكون خالصة لوجه الله . وأن تكون النصيحة في السر، قال الشاعر /
تَعَمَّدَنِي بِنُصْحِكَ فِي أَنْفِرَادِي وَجَنَّبَنِي النَّصِيحَةَ فِي الْجَمَاعَةِ
فَإِنَّ النَّصْحَ بَيْنَ النَّاسِ نَوْعٌ مِنَ التَّوْبِيخِ لَا أَرْضَى اسْتِمَاعَهُ
١ – استخلص الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة .

٢ – لخص الفقرة السابقة في حدود سطرين ونصف .

٣ – اذكر شرطين يجب توافرها في النصيحة كما تفهم من الفقرة السابقة .

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – (يتم من خلاله توصيل عصارة تجربة الشاعر) .

* الضمير (هاء الغائب) في كلمة (خلاله) يعود على :

- الشاعر . - الناصح .

- المنصوح . - الشعر .

ب – علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- نتيجة . - سبب .

- تفصيل . - إجمال .

ثانياً – الثروة اللغوية :

١ – وظّف الفعل (روى) في سياقين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

٢ – أكمل كل فراغ باسم من تصريفات (رشد) :

أ – أبو بكر الصديق من الخلفاء ب – يحاسب الإنسان إذا بلغ سن

٣ – وظّف كلمة (عاكف) في جملة من إنشائك توضح معناها .

ثالثا – التذوق الفني :

١ – املأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بكلمة تمنح التعبير جمالا مما بين القوسين :

أ – كلمات الخطيب القلوب . (أسعدت – عانقت) .

ب – الجهل المجتمعات . (يضرّ – يقهر) .

٢ – عبّر عن المعنى المقصود بتعبير جميل :

أ – الكلة الطيبة .

ب – الأخلاق الحميدة .

٣ – اختر التعبير الأجمل ، وبين السبب :

- نأمل أن تنتهي الحروب في العالم . - نأمل أن تنطفئ نيران الحروب في العالم .

الأجمل : * السبب :

رابعا – النحو :

١ – أعرب الكلمة التي تحتها خط فيما يأتي إعرابا تاما :

الأبناء حريصون على طاعة آبائهم .

- حريصون :

٢ – صوّب الخطأ في كل مما يأتي :

أ- المعلمان حريصين على العلاقة الطيبة مع الطلاب . التصويب :

ب – المتميزين في الدراسة محبوبون من معلمهم . التصويب :

٣ – املأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بما يليها بين القوسين :

أ – استمعت إلى دينية . (محاضرة – محاضرة – محاضرة) .

ب – كرم المعلم المتميزين . (الطلاب – الطلاب – الطلاب) .

٤ – وظّف كلمة (الصديق) في ثلاث جمل ، بحيث تكون في الجملة الأولى (مرفوعة) وفي الثانية

(منصوبة) وفي الثالثة (مجرورة) .

.....

٥ – حدد الخبر في كل جملة مما يأتي ، ثم اكتب نوعه .

أ – استغلال الإنسان في العمل القسري محرّم في الإسلام .

- الخبر : نوعه :

ب – محاولات طمس الهوية الإسلامية في القدس نتائجها خطيرة .

- الخبر : نوعه :

٦ – الجملة الصحيحة نحويا مما يأتي :

- الصديقان وفيين لأصدقائهما . - الصديقين وفيين لأصدقائهما .

- الصديقان وفيان لأصدقائهما . - الصديقين وفيان لأصدقائهما .