مذكرات تحفة

الحمامة المطوقة

الصف السابع

أ/ محمد تحفة

الحمامة المطوقة

تبدأ القصة بوقوع جماعة من الحمام بقيادة "الحمامة المطوقة" في شبكة صياد بسبب تسرعهم في طلب الرزق (الحب). في البداية، حاولت كل حمامة الخلاص بمفردها ففشلن، فطلبت منهم المطوقة التعاون والتحلي بروح الفريق. وبالفعل، طار الحمام كجسد واحد واقتلعوا الشبكة من الأرض وطاروا بها في الجو.

لجأت المطوقة إلى صديقها الجرذ لطلب المساعدة. وعندما بدأ الجرذ بقرض الشبكة، طلبت منه أن يبدأ بفك عقد زميلاتها أولاً ثم عقدها هي، لضمان عدم تكاسله أو شعوره بالتعب قبل إنقاذ الجميع. أعجب الجرذ بإيثارها ووفائها، وقام بفك عقد الحمام جميعاً حتى نلن حريتهن.

الدروس المستفادة (الأفكار الرئيسة):

قوة التعاون: العمل الجماعي والوحدة هما السبيل الوحيد للتغلب على الصعاب التي يعجز عنها الفرد بمفرده.

القيادة الحكيمة: القائد الناجح (المطوقة) هو من يفكر في مصلحة الجماعة قبل مصلحته الشخصية ويقدم الحلول في الأزمات.

الإيثار: تفضيل الآخرين على النفس (كما فعلت المطوقة في فك العقد) يعزز المودة والمحبة ويسرّع في النجاة.

أهمية الصداقة: الصديق وقت الضيق، والوفاء للأصدقاء (مثل الجرذ) هو خصلة نبيلة تنقذ من الهلاك.

الإيمان بالقدر: مواجهة الشدائد بصدر رحب والبحث عن الحلول بدلاً من الاستسلام للواقع.

المناقشة

1. ماذا فعل الصياد عندما أراد صيد الحمام؟

نصب شبكته ونثر عليها الحب، ثم كمن (اختبأ) قريباً منها لينتظر وقوع الفريسة.

2. مَن هي "المطوقة"؟

هي حمامة كانت سيدة الحمام، وتتميز بوجود ريش حول رقبتها يشبه الطوق ويخالف لون سائر جسدها.

3. ما الخطأ الذي وقعت فيه المطوقة وصاحباتها في البداية؟

عَمِينَ عن الشبكة بسبب رغبتهن في التقاط الحب، مما أدى لوقوعهن جميعاً في الأسر.

4. كيف كان حال الصياد عندما رأى الحمام في الشبكة؟

كان فرحاً مسروراً بظفره بصيد كثير.

5. ما التصرف الفردي الذي قامت به كل حمامة فور وقوعها في الأسر؟

جعلت كل حمامة "تتلجلج" في حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها فقط.

6. لماذا نهت المطوقة الحمام عن التخاذل؟

لأن التخاذل والعمل الفردي يؤدي إلى الهلاك الجماعي، بينما التعاون يؤدي للنجاة.

7. ما الخطة التي اقترحتها المطوقة للطيران بالشبكة؟

أن يجمعن أنفسهن ويثبن وثبة واحدة كطائر واحد ليقلعن الشبكة.

8. هل نجحت خطة الطيران الجماعي؟ وضح ذلك.

نعم، وثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة وعَلون بها في الجو.

9. بمَ وصف النص رد فعل الصياد بعد طيران الحمام بالشبكة؟

لم يقطع رجاءه، وظل يتبعهن ظناً منه أنهن سيتعبن ويقعن قريباً.

10. لماذا اقترحت المطوقة التوجه نحو "العمران"؟

لكي يختفين عن نظر الصياد ويأس من ملاحقتهن وينصرف.

11. مَن الذي استعانت به المطوقة لفك الشبكة؟

استعانت بصديق لها من الجرذان.

12. أين كان يعيش الجرذ؟ وماذا أعد لنفسه؟

كان يعيش في مكان بعيد، وكان قد أعد لنفسه مئة جحر تحسباً للمخاوف.

13. كيف عرف الجرذ أن القادمة هي المطوقة؟

عندما نادته باسمها، وعرف صوتها فسألها من أنتِ، فأجابته "أنا خليلتك المطوقة".

14. ما السؤال الذي طرحه الجرذ على المطوقة فور رؤيتها؟

قال لها: "ما أوقعكِ في هذه الورطة؟".

15. بمَ بررت المطوقة وقوعها في الأسر رغم ذكائها؟

بررت ذلك بالقدر والمقادير التي لا يمتنع منها حتى القوي والحذر.

16- من أين بدأ الجرذ عملية القرض؟

بدأ بقرض العقد التي تقيد المطوقة أولاً.

17. ماذا طلبت المطوقة من الجرذ عندما بدأ بفك عقدها؟

طلبت منه أن يبدأ بقطع عقد سائر الحمام أولاً، ثم يعود لفك عقدها.

18. كيف كان رد فعل الجرذ في البداية على طلبها؟

أ/محمد تحفة

لم يلتفت لقولها في المرة الأولى واستمر في عمله، حتى كررت عليه القول مراراً.

19. لماذا استغرب الجرذ من إصرار المطوقة على فك عقد صاحباتها قبلها؟

ظن أنها لا تهتم بنفسها ولا ترعى لها حقاً ولا تشفق عليها.

20. ما الحجة القوية التى قدمتها المطوقة للجرذ ليوافق على طلبها؟

قالت إنها تخاف إذا بدأ بها أن يمل أو يتكاسل عن البقية، لكنها تعلم أنه لن يتركها في الشرك مهما بلغ منه التعب إذا بدأت هي الأخيرة.

21. استخرج صفتين من صفات القائد الناجح من شخصية المطوقة.

الحكمة (في اقتراح خطة الطيران) والإيثار (في تقديم نجاة صاحباتها على نفسها).

22. ما معنى "الإيثار" وكيف تجلى في القصة؟

الإيثار هو تفضيل الغير على النفس، وتجلى عندما أصرت المطوقة أن يكون فك قيودها هو آخر عمل يقوم به الجرذ.

23. كيف واجهت المطوقة اليأس فور وقوعها في الشبكة؟

بالهدوء والتفكير الجماعي ومنع الحمام من التخبط الفردي.

24. علل: إصرار المطوقة على أن تكون الأخيرة في فك العقد.

لضمان نجاة الجميع، ولأنها تثق في وفاء الجرذ لها وأنه لن يتركها مهما تعب.

25. ما أثر حكمة المطوقة على بقية الحمام؟

أدت إلى نجاتهن جميعاً بدلاً من موتهن فرادى.

26. ما أهمية الصداقة كما ظهرت في القصة؟

الصداقة كانت وسيلة النجاة؛ فلولا وجود الجرذ "الخليل" للمطوقة لما استطاع الحمام التخلص من الشبكة.

27. كيف أثبت الجرذ وفاءه لصديقته؟

بمساعدتها فور ندائها له، وبذل الجهد في قرض الشبكة حتى النهاية رغم تعبه.

28. ما الذي زاد من محبة الجرذ للمطوقة في نهاية القصة؟

إيثارها وحبها لصاحباتها وحرصها على نجاتهن.

29. قارن بين نتيجة العمل الفردي والعمل الجماعي في القصة.

العمل الفردي أدى للتخبط واليأس، أما العمل الجماعي (الوثبة الواحدة) أدى لاقتلاع الشبكة والطيران بها.

30. هل يمكن للصغير أن يساعد الكبير؟ استدل من القصة.

نعم، الجرذ (الصغير) ساعد الحمام (الكبير) في النجاة من الصياد.

31. ما معنى "كمن" في السياق؟

استخفى في مكان لا يراه فيه أحد.

32. ما المقصود بكلمة "تتلجلج"؟

تتحرك وتضطرب في مكانها طلباً للخلاص.

33. وضح الفرق بين "الحبائل" و "الشرك".

كلاهما يعبر عن أدوات الصيد (الشبكة وعقدها).

34. ما معنى "الفتور" في عبارة "وإن أدركك الفتور"؟

التعب أو الكسل أو الضعف.

35. ما دلالة عبارة "أخذ الجرذ في قرض العقد"؟

تدل على البدء والشرع في العمل بجد.

36. ما المقصود بـ "الورطة" في قول الجرذ؟

الشدة أو المصيبة التي يصعب الخروج منها.

37. استخرج أسلوب نهي من النص.

"لا تتخاذلن في المعالجة".

38. ما الغرض من نهي المطوقة للحمام عن التخاذل؟

النصح والإرشاد والتحفيز على العمل الجماعي.

39. بمَ توحي عبارة "كطائر واحد"؟

توحي بقوة الاتحاد والاندماج التام بين أفراد المجموعة.

40. ما مضاد كلمة "تخاذل"؟

تعاون أو تكاتف أو نصرة.

41. ما المغزى الأخلاقي الذي تهدف إليه القصة؟

تعزيز قيم التعاون، الإيثار، الوفاء بالصداقة، والقيادة المسؤولة.

42. لو لم تكن المطوقة تمتلك صديقاً كالجرذ، ما المصير المتوقع للحمام؟

البقاء في الشبكة حتى يمسك بهن الصياد أو الموت جوعاً وتعباً.

أ/محمد تحفة

43. هل تعتقد أن الصياد كان ذكياً؟ ولماذا؟

: نعم، لأنه اختار طريقة صيد فعالة وكمن في مكان خفي، لكنه هُزم أمام قوة التعاون.

44. ما رأيك في قول المطوقة: "ليس من الخير والشر شيء إلا وهو مقدر"؟

تعبير عن الإيمان بالقضاء والقدر، وهو يمنح الإنسان السكينة عند وقوع المصائب.

45. لماذا وصف النص الحمام بـ "العمى" رغم أنهن يبصرن؟

للدلالة على أن الطمع (الرغبة في الحب) غطى على بصيرتهن وحذرهن.

46. ما الذي نتعلمه من وجود "مئة جحر" للجرذ؟

أهمية الحذر والاحتياط للمستقبل (التخطيط للأزمات).

47. كيف يمكن تطبيق "وثبة واحدة" في حياتنا المدرسية؟

من خلال العمل الجماعي في المشاريع والتعاون بين الطلاب لتحقيق النجاح للجميع.

48. هل ترى أن المطوقة خاطرت بحياتها عندما طلبت فك عقد الحمام أولاً؟

نعم، ولكنها مخاطرة محسوبة نابعة من ثقتها بوفاء صديقها ومن شعورها بالمسؤولية تجاه جماعتها.

49. ما أثر هذه القصة على الطفل أو القارئ؟

تغرس فيه روح المساعدة، وتعلّمه أن القوة في الجماعة لا في الفرد.

50-اقترح عنواناً آخر للقصة.

"قوة الاتحاد" أو "وفاء الجرذ" أو "القائدة الحكيمة".

51- يتفاوت الناس في مواجهة المشكلات فمنهم: من يشكو ويبكي ومنهم من يفكر ويخطط ومنهم من يطلب المشورة، فكيف تواجهها أنت؟

أواجه المشكلات بالصبر والهدوء، ثم التفكير العميق في الأسباب والبحث عن حلول منطقية، ولا أتردد في استشارة من هم أكثر مني خبرة.

52- ما رأيك في تصرّف الحمامة المطوقة عندما واجهتها المشكلة؟

تصرف حكيم وشجاع، ينم عن روح القيادة والإيثار والقدرة على حسن التصرف في الأزمات.

53- اذكر عناصر القصة

*** الشخصيات: الحمامة المطوقة، صاحبات الحمامة، الصياد، الجرذ.**

*** المكان: إحدى مدن كشمير (في مكان يكثر فيه الصيد).**

*** الزمان: قديم الزمان.**

* العقدة: وقوع الحمام في شبكة الصياد وعدم قدرتهن على الخلاص.

* الحل: تعاون الحمام في الطيران بالشبكة وذهابهم للجرذ الذي قرض العقد وحررهن.

54- أعد ترتيب الأحداث حسب ورودها في القصة:

1. قيام الصياد بنثر الحبوب على الأرض.
2. نصب الصياد للشبكة.
3. التقاط الحمام للحبوب والوقوع في الشرك.
4. اتفاق الحمام على الطيران الجماعي.
5. تتبع الصياد للحمام.
6. توجه الحمام إلى العمران.
7. طلب الحمامة المساعدة من الجرذ.
8. تقطيع الجرذ للشبكة ونجاة الحمام.

55- علّل ما يأتي:

1- طيران الحمام باتجاه العمران.

لتبحث عن صديقها "الجرذ" الذي يسكن في العمران ليساعدها في قطع الشبكة.

2- للجرذ مئة جُحر.

كنوع من الحيطة والحذر والذكاء للهروب من الأعداء وتأمين نفسه.

3- طلب الحمامة المطوقة من الجرذ أن يبدأ بقطع عُقد سائر الحمام.

بسبب إيثارها وحرصها على رعيّتها؛ ولأنها خافت أن يمل الجرذ أو يتعب إذا بدأ بها فلا يكمل تخليص بقية الحمام.

- تخاذل الجرذ عن مساعدة الحمام. (هذا سؤال افتراضي عما لو حدث)

لكان الصياد قد تمكن منهن وقضى عليهن جميعاً.

56- ما الذي أعجبك في الشخصيات الآتية؟

* الحمامة المطوقة: حكمتها، قيادتها الناجحة، وإيثارها لغيرها على نفسها.

* صاحبات الحمامة: طاعتهن للقائد والتعاون والعمل الجماعي.

* الجرذ: وفاءه للصداقة، وذكاؤه، وسرعة استجابته للمساعدة.

57- لو كانت الحمامة المطوقة شخصية واقعية فمن تكون؟

أ/محمد تحفة

تكون القائد المخلص أو الأب/الأم الذي يضحي من أجل سلامة أسرته.

58- إلام يرمز الكاتب بكل من؟

* الصياد: يرمز للشر أو المخاطر التي تواجه الإنسان.

* الجرذ: يرمز للصديق الوفي وقت الضيق.

* صاحبات الحمامة: يرمزن للمجتمع المتعاون والمطيع للقيادة الحكيمة.

59-اذكر موقفاً من القصة يعبّر عن معنى البيتين الآتيين:

قال الشاعر:

كونوا جميعاً يا بنيّ إذا اعترى ... خطبٌ ولا تتفرّقوا آحادا

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسّراً ... وإذا افترقن تكسّرت أفرادا

الموقف هو عندما طلبت المطوقة من الحمام أن يطِرْنَ كطائر واحد ليقتلعن الشبكة وينجون جميعاً، بدلاً من محاولة كل حمامة الخلاص بنفسها.

60- توقّع نتيجة ما قد يحدث في الحالات الآتية:

استمرّ الحمام بالطيران في الجو.

سيتعب الحمام ويسقط صيداً سهلاً للصياد الذي يتبعه.

انشغلت كل حمامة بنفسها.

لفشلن في اقتلاع الشبكة، ولتمكن الصياد من الإمساك بهن جميعاً.

61- اختر المكمّل الصحيح من بين البدائل فيما يأتي:

أ- العبارة التي تعبّر عن الصراع في القصة:

* فوقعن على الحب فعلقتن في الشبكة كلهن.

فجعلت كل حمامة تتلجلج في حبائلها. **لأنها تمثل ذروة المشكلة والارتباك.**

فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة. إن الجرذ أخذ في قرض الشبكة حتى فرغ منها.

ب- نهت الحمامة المطوقة صاحباتها عن:

التقاط الحب.

التخاذل في المحاولة.

الطيران باتجاه العمران.

التباطؤ في الطيران.

أ/محمد تحفة

62- ما العوامل التى ساعدت الحمام على النجاة؟

التعاون، العمل الجماعي، طاعة القائد، واللجوء للصديق الوفي (الجرذ).

63- اكتب ثلاثة من الدروس والعبر التى تعلّمتها من القصة.

1. في الاتحاد قوة وفي الفرقة ضعف.

2. الصديق وقت الضيق.

3. القائد الناجح هو من يؤثر غيره على نفسه.

64- استنتج الغرض الرئيس للقصة.

بيان أهمية التعاون والإيثار ودور الصداقة والوفاء في تجاوز المحن والصعاب.

65-القيادة تضحية وفداء. ناقش العبارة السابقة من خلال فهمك القصة.

تجسد ذلك في موقف المطوقة التي رفضت أن يبدأ الجرذ بفك قيادها أولاً، وطلبت منه البدء بصاحباتها، مضحية براحتها وسلامتها لضمان نجاة الجميع.

- الثروة اللغوية:

1- بالتعاون مع زملائك اختر المترادف الصحيح من بين البدائل الآتية:

1- المترادفات :

المُطَوَّقَةُ :فصيلة من الحمام لها ريش حول رقبتها يخالف سائر لونها.

كَمَنَ : استخفى في مكمن لا يفطن له أحد.

حَبائل : حبال الصيد - المصائد.

تخاذل : تخلّى عن العون والنصرة.

المعالجة :المحاولة.

نَصَبَ: (هيأ - نقل - أقام - نثر)

تتلجلج: (ترتبك** - تصرخ - تتألم - تتعجل)**

الشّفقة: (الإيثار - المودة - الرحمة - الاهتمام)

وثَبْنَ: (أسرعن - أقمن - قفزن - هربن)

2- وظّف كلمة (خليل) فى جملة توضح معناها.

الصديق الوفي هو خير خليل في الشدائد. (خليل تعني الصديق الخالص أو الحبيب).

3- هات ضد ما يأتي:

* أيسَ: ضدها (أمل / رجا).

* الفتور: ضدها (النشاط / الهمة).

4- وظّف الفعل (قرض) في سياقين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

* الجملة 1: قرض الجرذُ حبال الشبكة بأسنانة. (بمعنى قطع).

* الجملة 2: قرض الشاعرُ قصيدةً رائعة. (بمعنى نظَمَ).

* الجملة 3: قرض الرجلُ صديقاً مبلغاً من المال. (بمعنى أعطاه سلفة).

5- بالتعاون مع زملائك هات مفرد وجمع ما يأتي:

* مفرد: مقادير: مِقدار.

* مفرد: حبائل: حبالة.

* جمع: الشّرك: الشُّرُك / الأشراك.

* جمع: الجُرذ: الجِرذان.

6- املأ كل فراغ بتصريف مناسب لكلمة (رعى) من بين البدائل الآتية:

(الرعية - الرعاية - الراعي - رعايا)

* يتولى الحاكم شؤون الرعية.

* يحظى طلاب العلم بالاهتمام و الرعاية.

* يقود الراعي الماشية إلى مواطن العشب.

التذوق الفني - تعميق أسلوبي النداء والتمني

1- صل بين كل عبارة من المجموعة (أ) مع ما يناسبها من المجموعة (ب):

1. أليس الكتاب خير جليس؟	أسلوب الاستفهام.
2. ليت القراءة تكون عادة يومية لنا.	أسلوب التمني.
3. يا رواد المعرفة، أنتم مستقبل الوطن.	أسلوب النداء.

2- حدد أداة النداء والمنادى ودلالته في كل مما يأتي:

كيف ترقى رقيّك الأنبياء! يا سماء ما طاولتها سماء.

أداة النداء: يا المنادى: سماء دلالته: التعظيم.

أبنيّ: إن أباك كارب يومه، فإذا دُعيت إلى المكارم فاعجَل.

أداة النداء: أ (الهمزة) المنادى: بنيّ دلالته: القرب والتحبيب.

3- ضع أسلوب التمنى المناسب:

أسلوب تمنٍّ مستحيل التحقق: ليت اللغة العربية تسود العالم أجمع.

أسلوب تمنٍّ صعب المنال: ليتنا وُلدنا فصحاء.

4- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل فيما يأتى:

أ- إلامَ يا قلب تستبقي مودتهم وقد أذاقوك ألواناً من الوَصَبِ

الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق:

(التنبيه - التحسر - الإغراء - الزجر)

ب- يا شبابي وأين مني شبابي، آذنتني حبالُه بانقضابِ

الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق:

(التنبيه - التحسر - الإغراء - الزجر)

ج- الجملة التي تضمنت أسلوب تمنٍّ صعب المنال:

ليت الدنيا دار راحة واستقرار.

ليتنا عشنا فى زمن الرسول.

ليت الفقر يختفي من العالم.

5- صغ من إنشائك جملة تامة تحوي أسلوب نداء غرضه التنبيه.

يا غافلاً، انتبه لما ينفعك.

أ/محمد تحفة

للحصول على المذكرات والمراجعات والفيديوهات

رابط قناة التيك توك

https://www.tiktok.com/@mrtohfa?_r=1&_t=ZS-93Fp2l12A7D

رابط قناة اليوتيوب

https://www.youtube.com/@Tohfa-Arabic

رابط قناة التليجرام

https://t.me/XH3mRO4uOpmNjRk

التعبير التقويمي - كتابة تقرير

(عناصر التقرير)

المقدمة.

العرض (أو صلب الموضوع).

الخاتمة.

قمت برحلة مدرسية مع زملائك إلى جامعة الكويت للتعرف على مرافقها وكلياتها المختلفة، وما تقدمه من أنشطة تعليمية وثقافية، اكتب تقريراً بحدود عشرة أسطر حول الموضوع السابق، ملتزماً الأسس الفنية لكتابة التقرير.

الإجابة:

المقدمة: في يوم (تحديد اليوم) الموافق (تحديد التاريخ)، قامت مدرستنا بتنظيم رحلة ميدانية إلى جامعة الكويت بهدف إطلاعنا على هذا الصرح الأكاديمي العريق، حيث انطلقت الحافلة في تمام الساعة الثامنة صباحاً.

الموضوع: عند وصولنا، استقبلنا وفد من الجامعة وبدأت الجولة بزيارة الكليات العلمية والأدبية، حيث شاهدنا القاعات الدراسية المجهزة بأحدث الوسائل، والمختبرات المتطورة. كما زرنا المكتبة المركزية التي تضم آلاف الكتب والمراجع، واطلعنا على الأنشطة الطلابية الثقافية والرياضية التي تنمي مواهب الشباب وتصقل شخصياتهم.

الخاتمة: وفي الختام، أبدى الجميع إعجابهم بهذا المستوى الراقي، وأوصي زملائي بزيادة الجد والاجتهاد لنيل شرف الالتحاق بهذه الجامعة، مقترحاً تكرار مثل هذه الرحلات الملهمة.

تدريب

اقرأ النص، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

يُحكى أن في بلادٍ بعيدة كان هناك حاكمٌ يحكم بالعدل، ويهتم بشؤون بلاده، ومرت السنون، وقد تقدّم الحاكم في السن، وفي ليلة من الليالي خشي أن توافيه المنية قبل أن يُولّي أحد أبنائه عرش المملكة من بعده، وفكر كثيراً، ثم اهتدى إلى حلّ، فوضع لوحاً خشبياً داخل حديقة القصر وثبت في مركزه سهماً، ثم وضع لوحاً آخر على نافذة القصر في وسطه ثقبٌ، وطلب من أبنائه الثلاثة أن ينظروا من خلال الثقب، كل واحدٍ على حدة، ويرووُا ما شاهدوه، شاهد الابن الأكبر أشجاراً وغزلاناً ومقاعد فخمة، وشاهد الابن الأوسط ثماراً وأشجاراً وسور الحديقة، أما الأصغر فقد شاهد السهم في قلب الهدف؛ فوقع اختيار الأب عليه ليوليه عرش المملكة؛ وذلك لبعد نظره ودقة ملاحظته.

1- علل ما يأتي: وضع الحاكم لوحاً على نافذة القصر في وسطه ثقب.

ليختبر قوة تركيز أبنائه، ودقة ملاحظتهم، وقدرتهم على تحديد الهدف المنشود دون الانشغال بالمظاهر الجانبية.

2- استدل على كل قيمة مما يأتي بالموقف الذي يدل عليها من القصة:

حسن التصرف: ابتكار الحاكم لطريقة ذكية وعادلة لاختيار ولي عهده من بين أبنائه.

الحكمة: اختيار الابن الأصغر لولاية العهد بناءً على معيار الكفاءة والتركيز وليس السن.

3- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق: (وذلك لبعد نظره ودقة ملاحظته**)**

تعليل.

4- حدد مرجعية الضمير في العبارة الآتية: خشي أن تُوفيه المنية. هاء الغائب في كلمة (توافيه) تعود على:

الحاكم.

5- استخلص الغرض الرئيس من النص السابق.

بيان أهمية دقة الملاحظة والتركيز على الأهداف الأساسية في النجاح والقيادة.

6- حوّط أسلوب التمني من بين الأساليب الآتية:

*** لا تتهاون في المساعدة.**

*** أليست الحكمة مهمة في حياتنا؟**

*** ليت العدل يسود العالم.**

*** احرص على فعل الخير.**

7- صُغ أسلوب نداء غرضه الزجر:

يا مهملُ، كفَّ عن تضييع وقتك!

8- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

فاعلاً اسماً ظاهراً: الحاكمُ (أو الابنُ).

فاعلاً ضميراً متصلاً: الواو في (ينظروا) أو التاء في (شاهدتُ).

فعلاً فاعله ضمير مستتر: يحكمُ (الفاعل ضمير مستتر تقديره هو).

9- وظف كلمة (طموح) لتكون حالاً في جملتين من إنشائك وفق ما يأتي:

صاحبها فاعل بصورة جمع المذكر: حضر المعلمون طموحين إلى المركز.

صاحبها مفعول به بصورة جمع المؤنث: رأيتُ الطالباتِ طموحاتٍ في دراستهن.

أ/محمد تحفة

التطبيق الشامل (رعاة العلم والعلماء)

اقرأ النص التالي ثم أجب عما بعده من أسئلة:

العباسيون رعاة العلم والعلماء

النهضة العلمية التي شهدها العصر العباسي، شكّلت صفحةً من أجمل صفحات العصر الذهبي للحضارة العربية الإسلامية، وكانت ثمرة جملة من العوامل، في مقدمتها الرعاية التي حظيت بها النهضة مادياً ومعنوياً من جانب الخلفاء والوزراء والشخصيات التي شغفت بالعلم والأدب.

ومن المعروف أن خلفاء العصر العباسي الأول عامةً، وكبار رجال الدولة والمجتمع أحبوا العلم وأهله، ودعموا الحركة العلمية ورجالها، ووفروا لها أسباب النجاح والازدهار، وكانوا فاعلين فيها، بما تميزوا به من إمكانات علمية وأدبية، فضلاً عن إسهاماتهم المادية والمعنوية؛ وهذا ما أعطى النهضة العلمية في ذلك العصر المتميز (نكهةً) خاصةً لم تعرفها العصور التالية.

1- اختر علاقة ما تحته خط بما قبله من بين البدائل الآتية:

تفصيل.

2- حدد مرجعية الضمير المخطوط تحته فيما يأتي:

خلفاء العصر العباسي الأول أحبوا العلم وأهله ودعموا الحركة العلمية.

واو الجماعة في كلمة (أحبوا) تعود على:

خلفاء العصر العباسي الأول.

3- ما أسباب نجاح الثورة العلمية فى العصر العباسى؟

الرعاية المادية والمعنوية من الخلفاء والوزراء، شغف كبار رجال الدولة بالعلم، وتوفير كل سبل النجاح للحركة العلمية.

4- لخص النص السابق بحدود الثلث مراعياً أسس كتابة التلخيص.

تميز العصر العباسي بنهضة علمية ذهبية كانت ثمرة لرعاية الخلفاء والوزراء المادية والمعنوية. فقد أحب قادة الدولة العلم ودعموا رجاله بإمكاناتهم الكبيرة، مما منح تلك الحقبة تميزاً فريداً لم يتكرر في العصور اللاحقة.

هات مترادف الآتي:

الواشي: النمّام (أو الساعي بالفساد).

تتلجلج: تتردد (أو تضطرب في الكلام).

أ/محمد تحفة

- التذوق الفني:

1- ميّز أسلوب الاستفهام من بين الأساليب التالية بوضع خط تحته:

* ليت الأيام تمضي في يسر.

* هل تهتم بصغائر الأمور؟

* لا تترك كتاباً مفتوحاً دون قراءة.

2- صغ من إنشائك أسلوب نداء غرضه التحسر.

يا ليتني كنتُ معهم فأفوز فوزاً عظيماً! (أو: يا شباباً ضاع في اللعب!).

- السلامة اللغوية:

1- صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

أدى المسلمون الصلاة خاشعون. (الصواب: خاشعين) لأنها حال منصوبة بالياء.

وقف العالمان فخوران بإنجازاتهما. (الصواب: فخورين) لأنها حال منصوبة بالياء.

2- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

خلفاء العصر العباسي دعموا الحركة العلمية ورجالها.

دعموا: فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

أعطى الاهتمام بالنهضة العلمية في ذلك العصر المتميز نكهةً خاصة.

نكهةً: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

رابط قناة التيك توك

https://www.tiktok.com/@mrtohfa?_r=1&_t=ZS-93Fp2l12A7D

رابط قناة اليوتيوب

https://www.youtube.com/@Tohfa-Arabic

رابط قناة التليجرام

https://t.me/XH3mRO4uOpmNjRk

- التعبير:

شهد العلم تطوراً مستمراً أسهم في تحسين حياة البشر وتسهيل الوصول إلى المعرفة. اكتب موضوعاً من فقرتين حول ما سبق مع مراعاة استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم والاستشهاد ما أمكن.

الإجابة:

يعد العلم القوة المحركة لتقدم الأمم، فقد شهدت السنوات الأخيرة طفرة تقنية هائلة غيرت مجرى التاريخ؛ حيث ساهمت الاختراعات الحديثة في علاج الأمراض المستعصية وتوفير سبل الراحة والرفاهية. كما يقول الشاعر: "العلم يرفع بيتاً لا عماد له ... والجهل يهدم بيت العز والكرم".

وعلاوة على ذلك، فقد سهل العلم الوصول إلى المعرفة من خلال شبكة المعلومات العالمية، مما جعل العالم قرية صغيرة يتشارك فيها البشر الخبرات والعلوم بسرعة البرق. لذا، يجب علينا استثمار هذا التطور لخدمة الإنسانية وبناء مستقبل أكثر إشراقاً للأجيال القادمة.

(الإملاء والخط - همزتا القطع والوصل)

اقرأ وفرق بين همزتي القطع والوصل فيما يأتي:

ارتقِ (وصل) بأخلاقك (قطع) تكن أرفع (قطع) منزلةً عند الله عز وجلَّ.

1- اكتب نظائر للكلمات الآتية:

*** اعملْ: اخرجْ ، اكتبْ ، العبْ.**

*** استعدَّ: استمرَّ ، استقرَّ ، استردَّ.**

*** أقبلَ: أكرمَ ، أحسنَ ، أعطى.**

2- اختر الكلمة الصحيحة هجائياً من بين القوسين لما يأتي:

أ- أشرفْ بنفسك على المشروع لتطمئن على سير العمل. (أشرفْ - اشرفْ)

ب- لاقت فكرة المشروع استحسان الجميع. (استحسان - إستحسان)

ج- قرأتُ كتاب ابن بطوطة. (ابن - بن)

3- اذكر أسماءً سماعية تبدأ بهمزة وصل:

اسم، ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان.

4- اقرأ الفقرة التالية، ثم ضع في كل فراغ الهمزة المناسبة له. (قطع - وصل):

... ابدأ يومك بقراءة القرآن الكريم، فهو نورٌ للقلوب، فقد أنزل الله -سبحانه وتعالى- كتابه ليكون للعالمين هداية ورحمة، و... اعمل بتعاليمه، و... ابتعد عن نواهيه، تجد السعادة في الدنيا والآخرة.

1- حوّط الخطأ في العبارات التالية، ثم صوبه فيما يأتي:

أ/محمد تحفة

* شارك في مسابقات اللغة العربية طالبين مجتهدان. (الصواب: طالبانِ) لأنها فاعل مرفوع بالألف.

* وقف القائدُ متفائلٌ بالنصر على الأعداء. (الصواب: متفائلاً) لأنها حال منصوبة بالفتحة.

* يضحي الأحرار بالغالي والنفيس من أجل أوطانهم. (الصواب: الغالي والنفيسِ) "لا خطأ نحويا هنا، ربما القصد رسم الهمزة في (أجل) أو إعراب (النفيس) كمعطوف مجرور".

* يعيشُ المواطنون آمنون في بلادهم. (الصواب: آمنين) لأنها حال منصوبة بالياء.

2- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

* قال تعالى: {وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ **رَسُولًا**}

رسولاً: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.

قال تعالى: {بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ * فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ}

فرحين: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مذكر سالم.

قال الشاعر: ما أنت إلا نبع حب ترتوي منه النفوس فلا تجلَّ سواك

النفوسُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

رأيتُ رجال الأمن فخورين بإنجازاتهم.

فخورين: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مذكر سالم.

أ/محمد تحفة

(السلامة اللغوية - تعميق الفاعل والحال)

1- صغ جملة من إنشائك تحوي حالاً مفردة.

عاد الجنديُّ منتصراً.

2- وظف الكلمات التالية في جُمَل من إنشائك، وفق المطلوب أمامها:

* الولدان (تأتي فاعلاً): نجح الولدانِ في الامتحان.

* سعيد (تأتي حالاً): أقبل الطفلُ سعيداً بهديته.

3- حدد الفاعل لكل فعل تحته خط مبيناً صورته فيما يأتي:

قال تعالى: {وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ}

الفاعل: واو الجماعة ، صورته: ضمير متصل.

قال الشاعر: أحب الصالحين ولست منهم لعلي أن أنال بهم شفاعة

الفاعل: ضمير مستتر تقديره (أنا) ، صورته: ضمير مستتر.

قال الشاعر: ذقت الحياة على يديك وطالما فاضت بمنهل النعيم يداك

الفاعل: يداك ، **صورته:** اسم ظاهر.

4- وظف كلمة (متفائل) في جملتين بحيث تكون فاعلاً في الأولى، وحالاً في الثانية:

* **الجملة الأولى** (فاعل): حضر المتفائلُ إلى العمل مبكراً.

* **الجملة الثانية** (حال): واجه المؤمنُ الصعابَ متفائلاً.

للحصول على المذكرات والمراجعات والفيديوهات

رابط قناة التيك توك

https://www.tiktok.com/@mrtohfa?_r=1&_t=ZS-93Fp2l12A7D

رابط قناة اليوتيوب

https://www.youtube.com/@Tohfa-Arabic

رابط قناة التليجرام

https://t.me/XH3mRO4uOpmNjRk