Academic Year	2023/2024
العام الدراسي	
Term	3
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	6
الصف	
Stream	General
المسار	العام
درجة الاختبار الورقي	40
درجة الاختبار الإلكتروني	60
الأسئلة الموضوعية /MCQ	Type of All Questions نوع كافة الأسئلة
الأسئلة المقالية /FRQ	
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
مدة الاختبار الإلكتروني ساعة	
مدة الاختبار الورقي ساعة ونصف	

	Question* السؤال*	Learning Outcome/Performance Criteria** ناتج التعلم/ معايير الأداء**	المهارات والملاحظات		
			المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
الجزء الورقي	1	يحلل المتعلّم نصًا أدبيًا (الرواية) مُبينًا فكرةَ النص، وعناصره الفنيةَ الأخرى.	يحدد الموضوع الرئيس للمقتطف الروائي	سؤال مقالي	مقتطف روائي قصير
				فهم واستيعاب	أحلام ليبل السعيدة
	2	يحلل المتعلّم نصًا أدبيًا (الرواية) مُبينًا فكرةَ النص، وعناصره الفنيةَ الأخرى.	يبين موقف شخصية ما من شخصيات المقتطف الروائي	سؤال مقالي	مقتطف روائي قصير
				فهم واستيعاب	أحلام ليبل السعيدة
	3	يحلل المتعلّم نصًا أدبيًا (الرواية) مُبينًا فكرةَ النص، وعناصره الفنيةَ الأخرى.	يوضح أقوال الشخصية	سؤال مقالي	مقتطف روائي قصير
				فهم واستيعاب	أحلام ليبل السعيدة
	4	يحلل المتعلّم نصًا أدبيًا (الرواية) مُبينًا فكرةَ النص، وعناصره الفنيةَ الأخرى.	يبين رأيه في تصرفات شخصية من شخصيات المقتطف الروائي	سؤال مقالي	مقتطف روائي قصير
				فهم واستيعاب	أحلام ليبل السعيدة
	5	يحلل المتعلّم نصًا أدبيًا (الرواية) مُبينًا فكرةَ النص، وعناصره الفنيةَ الأخرى.	يظهر فهمه العام للرواية	سؤال مقالي	مقتطف روائي قصير
				فهم واستيعاب	أحلام ليبل السعيدة
	6	يتعرف المفعول المطلق، ويعربه إعرابا صحيحا ويوظفه في كتاباته.	يستخرج مفعولاً مطلقًا من النص.	سؤال مقالي	مهارات لغوية
				مهارة نحوية	
	7	يتعرف التركيب النعتي، ويوظفه في كتاباته.	يستخرج نعتًا من النص	سؤال مقالي	مهارات لغوية
				مهارة نحوية	
	8	يتعرف المفعول فيه، ويعربه إعرابا صحيحا، ويوظفه في كتاباته.	يستخرج مفعولاً فيه من النص	سؤال مقالي	مهارات لغوية
				مهارة نحوية	
	9	يتعرف ضمائر الرفع المتصلة.	يستخرج ضميرًا متصلًا في محل رفع	سؤال مقالي	مهارات لغوية
				مهارة نحوية	
	10	يكتب كلمات وجملا بخط الرقعة محاكيا من الأنماط الخطية المختارة بعناية وإتقان .	يلتزم العبارة المحددة بخط واضح وجميل.	مهارة خط	
	11	يكتبُ نصوصًا تفسيريّةً قائمةً على الوصف، أو الشّرح، أو المقارنة والمقابلة، أو المشكلة والحلّ، ليعرض وجهة نظره الّتي تناولها	نص تفسيري	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين	
		يكتبُ نصوصًا سرديّةً تتضمّنُ حبكةً، وأطرًا زمانيًا ومكانيًا، مختارًا وجهةَ نظرٍ مناسبةً للقصّة مضمنًا نصّه تفاصيلَ حسيّةً باستخ	نص سردي		
الجزء الإلكتروني	12	يحدّدُ الفكر الرئيسة للنّصّ من خلال التّفاصيل والأدلّة الدّاعمة والمعلوماتِ الصّريحة الضّمنيّة.	يحدد الفكرة الرئيسة للنص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	13	يحدّدُ الفكر الرّئيسة للنّصّ من خلال التّفاصيل والأدلّة الدّاعمة والمعلوماتِ الصّريحة الضّمنيّة.	يسترجع معلومة وردت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	14	يحدّدُ الفكر الرّئيسة للنّصّ من خلال التّفاصيل والأدلّة الدّاعمة والمعلوماتِ الصّريحة الضّمنيّة.	يسترجع معلومة وردت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	15	يحدّدُ الفكر الرّئيسة للنّصّ من خلال التّفاصيل والأدلّة الدّاعمة والمعلوماتِ الصّريحة الضّمنيّة.	يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
				مهارة لغوية	
	16	يفسّرُ الكلماتِ والمصطلحاتِ الواردةَ في النّصوص المعلوماتيّة بما في ذلك المعاني الدّلاليّة والمجازيّة.	يتبين الفكرة الرئيسة في خاتمة النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	17	يحدّدُ الفكر الرّئيسة للنّصّ من خلال التّفاصيل والأدلّة الدّاعمة والمعلوماتِ الصّريحة الضّمنيّة.	يحدد تاريخ حدثٍ ما ذُكر في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
				مهارة لغوية	
	18	يحدّدُ الفكر الرّئيسة للنّصّ من خلال التّفاصيل والأدلّة الدّاعمة والمعلوماتِ الصّريحة الضّمنيّة.	يميز العبارة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	19	يحدّدُ الفكر الرّئيسة للنّصّ من خلال التّفاصيل والأدلّة الدّاعمة والمعلوماتِ الصّريحة الضّمنيّة.	يسترجع معلومة وردت في النص	سؤال موضوعي(صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	20	يحدّدُ الفكر الرّئيسة للنّصّ من خلال التّفاصيل والأدلّة الدّاعمة والمعلوماتِ الصّريحة الضّمنيّة.	يسترجع معلومة وردت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	21	يُحلّل المتعلّم نصًا أدبيًا (الرواية) مُبينًا فكرةَ النص، وعناصره الفنيةَ الأخرى.	يحدد الحدث الرئيس في المقتطف	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	مقتطف روائي طويل
					أحلام ليبل السعيدة
	22	يتعرف التركيب النعتي، ويوظفه في كتاباته.	يميز المقتطف الذي تضمن تركيبًا نعتيًا.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	مقتطف روائي طويل
					أحلام ليبل السعيدة
	23	يُحلّل المتعلّم نصًا أدبيًا (الرواية) مُبينًا فكرةَ النص، وعناصره الفنيةَ الأخرى.	يفسر تصرف الشخصيات في المقتطف	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	مقتطف روائي طويل
					أحلام ليبل السعيدة
	24	يحلّل المتعلّم الأثر الذي تتركه سماتُ الشّخصيّاتِ الشّجاعة مثل الصّدق والوفاء على سير خطّ الحبكة والحلّ.	يعين المقتطف الدال على صفة من صفات الشخصية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	مقتطف روائي طويل
					أحلام ليبل السعيدة
	25	يُحلّل المتعلّم نصًا أدبيًا (الرواية) مُبينًا فكرةَ النص، وعناصره الفنيةَ الأخرى.	يفسر تصرفات الشخصيات في المقتطف	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	مقتطف روائي طويل
					أحلام ليبل السعيدة
	26	يُحلّل المتعلّم نصًا أدبيًا (الرواية) مُبينًا فكرةَ النص، وعناصره الفنيةَ الأخرى.	يسترجع أقوال الشخصية في المقتطف	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	مقتطف روائي طويل
					أحلام ليبل السعيدة
	27	يُحلّل المتعلّم نصًا أدبيًا (الرواية) مُبينًا فكرةَ النص، وعناصره الفنيةَ الأخرى.	يأتي بجمع كلمة من كلمات المقتطف الروائي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	مقتطف روائي طويل
					أحلام ليبل السعيدة
	28	يُحلّل المتعلّم نصًا أدبيًا (الرواية) مُبينًا فكرةَ النص، وعناصره الفنيةَ الأخرى.	يميز الشخصية الرئيسة في المقتطف الروائي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	مقتطف روائي طويل
					أحلام ليبل السعيدة
	29	يُحلّل المتعلّم نصًا أدبيًا (الرواية) مُبينًا فكرةَ النص، وعناصره الفنيةَ الأخرى.	يحدد التقنية الروائية التي وظفها الكاتب في الأسطر الملونة .	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	مقتطف روائي طويل
					أحلام ليبل السعيدة

*	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.
*	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.
**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).
**	كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية .