

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



دولة الكويت
وزارة التربية

الزمن: ثلاث ساعات وربع
(الأسئلة في ١١ صفحة)

الإجابة النموذجية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الحادي عشر - في مادة اللغة العربية
العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

أولاً - الفهم والاستيعاب: (سبع عشرة درجة)

السؤال الأول - من سورة آل عمران (قرآن كريم) . اقرأ، ثم أجب: (ثلاث درجات)

قال تعالى: "وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۖ وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) " .

١ - استخلص من النص القرآني السابق اثنتين من صفات المتقين. (١)

الإنفاق في حال السراء والعسر، كظم الغيظ، العفو والصفح عن الناس، الإحسان إلى الناس.

التوبة والاستغفار من الذنوب، عدم الإصرار على المعاصي.

٢ - اعتمد النص القرآني أسلوب الترغيب في الحث على التقوى. بين ذلك. (١)

رغب المولى جلّت قدرته - عباده المتقين بالمغفرة والفوز بالجنة والخلود فيها.



٣ - اختر المكمّل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته : (١)

الترغيب الشفي العام لغة العربية

• علاقة ما تحته خط في النص القرآني السابق بما قبله:

- تعليل.

- نتيجة.

- دليل.

- تفصيل.



مدرستي
الكويتية
school-kw.com

السؤال الثاني - من نص (التنور الكبير) لمحمد الفايز ...اقرأ، ثم أجب: (ثلاث درجات)

- ١ - سرى والدجى كالموج يُنصب فوقه ومن تحته الآفات سدت له الطرقا
- ٢ - نضالاً إلى أن يملأ الفم خبزُه وتكسى جسوم لم تجد فوقها خرقا
- ٣ - إذا ما انتهى من رحلة الصيف حثه شتاءً به الأمواج من مطرٍ غرقى
- ٤ - كأن به عن لمسة الأرض عفةً فيتركها للشمس تحرقها حرقا
- ٥ - تلظت كتنورٍ كبيرٍ، فرملها جسومٌ قبيل البعث في نارها تشقى

١ - ما الغاية التي أرادها الشاعر من النص السابق؟ (١)

.....عرض صور مشرقة من حياة الماضي وكفاج الأحداد، لحث أبناء الجيل على الاقتداء بهم.

٢ - عكست الألفاظ في النص السابق شدة الحر في فصل الصيف قديماً. حدد اثنين منها. (١)

.....تحرقتها،حرقا،تلظت،تنور كبير،نارها،تشقى.

٣ - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته: (١)

• أبرز البيت الثالث من صفات شخصية البحار قديماً:

- الإخاء.
- المشاورة.
- السخاء.
- التعاون.



السؤال الثالث : من نص (لغة الضاد) . اقرأ، ثم أجب : (ثلاث درجات)

" كان لعرب الجاهلية الأولى مؤتمر لغوي يعقدونه كل عام بالحجاز بين نخلة والطائف. يجتمع فيه شعراؤهم وخطباؤهم، ويتناشدون ويتساجلون ويتحاورون ويتطارحون، ويعرضون أنفسهم على قضاة منهم يوازنون بينهم ويحكمون لمبرزهم على مقصرهم حكما لا يرد ولا يعارض، ولقد شعروا قديماً بضرورة عقد هذا المؤتمر عندما أحسوا بتشعب لغتهم بين اليمن والشام ونجد وتهامة لصعوبة التواصل في تلك البقاع وبُعد ما بين قاصيها ودانيها، فكان مطمح أنظارهم في ذلك المجتمع توحيد لغتهم وجمع شتاتهم والرجوع بها إلى لغة قريش التي هي أفصح اللغات وأقربها مأخذاً وأسهلها مساعاً وأحسنها بياناً ."

١ - استدل من النص السابق على جهود الأقدمين للنهوض باللغة العربية. (١)

إقامة مؤتمر لغوي سنوي بهدف توحيد اللغة العربية وجمع شتاتها والرجوع بها إلى لغة قريش

وعقد المسابقات في الشعر والخطابة وغيرها..... (يكتفى بواحد)

٢ - علل: (اختيار لغة قريش دون سواها لتوحيد لغات العرب فيها) . (١)

لأنها اللغة الأفصح ولما تميز به من سلاسة وحسن بيان.

٣ - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته: (١)

• من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق:

- غرابة الألفاظ وصعوبتها. - إثارة الأدلة النقلية الدينية.

- الاكتفاء بالأسلوب الخيري. - الاعتماد على الجمل القصيرة.



السؤال الرابع - من نص «من تجارب الحياة» لزهير . اقرأ ، ثم أجب: (ثلاث درجات)

- ١- سَأَمْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعْشَنُ ثَمَانِينَ حَوْلًا، لَا أَبَا لَكَ، يَسْأَلُ
- ٢- وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدٍ عَمٍ
- ٣- رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِيبُ ثَمَنُهُ ، وَمَنْ تُخْطِئُ يُعَمَّرُ ، فَيَهْرَمُ
- ٤- وَمِنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضَرِّسُ بِأَنْيَابٍ، وَيُوطَأُ بِمَنْسَمٍ
- ٥- وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ يَفْرَهُ ، وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمُ

١ - بم علل الشاعر ضرورة مجاملة الآخرين في كثير من الأمور؟ (١)

مجاملة الآخرين تجنب الإنسان ظلم ويدفع عنه أذاهم، فعيش الإنسان حياة مستقرة آمنة.

٢ - استخلص من البيت الأخير حكمة. (١)

يذل الإنسان للمعروف في سبيل الحفاظ على كرامته وعرضه بحمي عرضه ويحفظ كرامته،

وتجنبه شتم الآخرين بقية شتمهم وأذاهم، **من يمنع معروفه عن الناس يعرض نفسه للشتم.**

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي: (١)

« يكتسب بحكمة واهمة »

أ - ملأ الشاعر وسأله من تكاليف الحياة سببه:

- شدة الفقر. - كثرة الخصومات. - طول العمر. - الوحشة والوحدة.

ب - يرى الشاعر في البيت الثالث أن الموت:

- يأتي على نحو عشوائي.

- يكثر عند كبار السن.

- ينذر الإنسان قبل الوقوع.

- يشتد وقعه على المرء.



السؤال الخامس - تطبيقي (من خارج الكتاب المقرر). اقرأ ثم أجب: (ثلاث درجات)

من لطف مُبدع الكون - سبحانه - أن جعل النفوس تختلف في استعدادها للعلوم والفنون والصنائع؛ لأن من شأن هذا الاختلاف انتظام أمور الحياة وتوافر وسائل السعادة فيها، وهذا ما نلمسه في واقع الحياة، فقد ينشأ أفراد في مهد واحد ويختلف ميلهم إلى العلوم، فيبرز كلٌّ في العلم الذي وافق رغبته ووجه إليه همته، كأبناء الأثير الثلاثة: عز الدين الإمام في التاريخ، ومجد الدين العالم في الحديث والأدب، وضياء الدين البارع في الأدب وتحرير الرسائل، وقد كان العالم الجليل الشريف التلمساني كان يترك الحرية لطلابه في اختيار ما يميلون إليه من العلوم، ويرى أن كل ذلك من أبواب السعادة. موسوعة الأعمال الكاملة للإمام محمد الخضر حسين، بتصرف يسير.

١ - ما الغاية من اختلاف الناس في استعدادهم للعلوم والفنون والصنائع؟ (١)

لانتظام شأنه الحياة وتوافر وسائل السعادة فيها.

٢ - ساق الكاتب دليلاً على اختلاف الناس في الاستعدادات للعلوم وغيرها. وضحه. (١)

استدل لتأكيد فكرته بالأفراد الذين ينشؤون في بيت واحد وتختلف ميولهم إلى العلوم، كأبناء

الأثير الثلاثة، كما يبرز المرحوم ضياء الدين الإمام في الأدب وتحرير الرسائل " بكتف بواهره "



٣ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته: (١)

أتمحه الفنى العام للغة العربية

• علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

..... تفصيل. - إجمال. - نتيجة. - سبب.

السؤال السادس - الحفظ: (درجتان)

اكتب مما حفظت من نص (التنور الكبير) البيتين التاليين لقول الشاعر:

أعد ذكر شطآن مطرزة زرقا	ونهامها لما شدا مُثْقلا عشقا
أعد ذكر بحار بلبل بحاره	إذا احتشدت ظلالها شقها شقا
أعد ذكر غواص يتاوى لقاءه	كأن به العبرا عالما أبقى

اعلم



ثانياً - الثروة اللغوية : (أربع درجات)

١ - اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية: (١)

(الجنة أُعِدَّتْ لعباد الله المتقين)

مترادف كلمة (أعدت) : (هَيَّئْتُ ، جَمَعْتُ ، جُضِرْتُ)

٢ - وضح المعنى السياقي لكلمة (تعذر) في الجملتين الآتيتين: (١)

- تعذر على طالب العلم حضور الندوة. صعب ، تعسير ، امتنع

- تعذر الإنسان من ذنبه.

تبرأ ، تنصل ، أنكره ، أصبح لقس ، لم يعرف

٣ - أكمل ما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين. (١)

- يكافئ الله المحسن أضعاف ما ينفقه من مال في سبيله. (جمع كلمة " ضعف ")

- عَقَّيْد التاجر صفقة مريحة مع الشركة. (كلمة " عقد " مضبوطة البنية)

٤ - صغ تصريحاً مناسباً لكلمة (قدر) في جملة من إنشائك على أن يكون اسماً. (١)

المؤمن راضٍ بقضاء الله وقدره. - الله هو القادر على كل شيء.

ويقبل التصريف المناسب من مثل: (المقدار ، القدرة ، التقدير ، القدير ، المقدور ، المقدير)



ثالثاً - التذوق الفني : (ثماني درجات)

١ - قال الشاعر: سرى والدجى كالموج ينصب فوقه ومن تحته الآفات سدت له الطرقا

• استخرج من البيت السابق طباقاً، وبين أثره في المعنى. (١)

- الطباق: (فوقه، تحته) - أثره: يبرز الأخطار المحيطة بالبحار.

٢ - قال الشاعر: لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

• ما تحته خط في البيت السابق أسلوب قصر. حدد ركنيه. (١)

- المقصور: البقاء (يبق...) - المقصور عليه: صورة اللحم والدم.

٣ - صل بين المثال في (أ) ومسماه البلاغي في (ب) بوضع الرقم المناسب: (٣)

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	قال تعالى: (أمدكم بما تعلمون، أمدكم بأنعام وبنين).	٢	إيجاز قصر
٢	قال تعالى: (ألا له الخلق والأمر).	١	إطناب
٣	قال تعالى: (قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف).	-	مقابلة
		٣	إيجاز حذف

٤ - (رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات) . (١)

• بين نوع الإطناب في الآية الكريمة السابقة. (ذكر العام بعد الخاص)

٥ - (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا) . (٢)

• اشرح الصورة البلاغية في الآية الكريمة السابقة. وبين نوعها.

- شرح الصورة: شبه (القرآن الكريم / الدين / الإسلام) بالحبل وحذف المشبه.

- نوعها: استعارة تصريحية



رابعاً - السلامة اللغوية: (عشر درجات)

قال تعالى: (وإلى مدين أخاهم شعيباً قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيرهُ ولا تنقصوا المكيال والميزان إني أراكم بخيرٍ وإني أخافُ عليكم عذابَ يومٍ محيطٍ). سورة هود ٨٤

١ - أخرج من النص السابق ما يأتي:

(٢)

- اسم آلة: المكيال، الميزان.

- حرف جر زائدا: من.

٢ - بين دلالة ما تحته في الآية الكريمة التالية:

(١)

(سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى..)

- دلالة حرف الجر (من) : ابتداء الغاية المكانية.

- دلالة حرف الجر (إلى) : انتهاء الغاية المكانية.

٣ - وظف اسم المكان من الفعل (استقر) في جملة من إنشائك.

جبل عرفات مستقر الحجاج (يقبل الصواب)

٤ - املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين:

(٢)

أ - العالم الأكبر سناً يُقدَّم على غيره. (اسم تفضيل من " كبر ")

ب - خرج المحاور عين موضوع المناقشة. (حرف جر للمجازة)

ج - أقسم إن الإسلام دين الحق. (يقبل الصواب)

د - يستخدم المِشْرِط في العمليات الجراحية. (اسم آلة من الفعل " شرط ")

٥ - صوب الخطأ المخطوط تحته فيما يأتي :

(٢)

أ - إن وحدة المسلمون من أسباب نصرهم . - الصواب: المسلمين

ب - لعمر ك لن يفلح العاصون. - الصواب: يفلح

اتجه الفتي العام للغة العربية

٦ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

(٢)

أ - (أتم القارئان حفظ كتاب الله). اسم التفضيل الصحيح في الفراغ السابق:

- الإفضيلان - الفضليين - الفاضلان - الفضيلان

ب - الجملة التي تضمنت اسم زمان من فعل ثلاثي :

- موعِد الحلقة القرآنية بعد الفجر . - ملتقى الفريق بعد صلاة العصر .

- اهتمت الوزارة بمعاهد للتدريب . - المسجد الأقصى مسرى رسول الله .

(خمس درجات)

خامساً - التلخيص :

اقرأ النص التالي ثم لخصه في حدود الثلث :

إن قوة الإرادة من أهم الأسباب التي تحقق الآمال والطموحات في الحياة، وتنشأ هذه الصفة لدى الفرد من مصادر متعددة؛ أهمها التجارب التي مرّ بها الآخرون، وأوصلتهم لمبتغاهم، ومنها دروس التاريخ وما فيه من قدوات صالحة تلهم الإنسان وتغرس بداخله العزيمة الصادقة والهمة العالية والإرادة القوية، كما تنشأ من كمال بعض السجاياء الأخرى كسجية إباء الضيم، وخلق الشجاعة والكرم والتعفف وغير ذلك من الصفات.

وإن قوة الإرادة لتتفاوت في القوة، وتفاوتها على قدر قوة شعور الرجل بما للشئ من أحقية أو نفع، وعلى قدر ثقته من تيسره وإمكان حصوله، فالذي أتقن علماً فأحاط بأصوله، وغاص على أسرارهِ يكون عزمه في الدعوة إلى الأعمال المرتبطة به أقوى من عزم ذلك الذي وقف في دراسته عند حد لا يجعله من أعلامه.

كما أن لقوة الإرادة أثراً كبيراً في انقلاب حال الأفراد والجماعات، فكم من فتى يساويه في نباهة الذهن فتیان كثيرون، ولكنه يجد من قوة الإرادة ما لا يجدون، فيكون له شأن غير شأنهم، ويبلغ في المحامد مكانة أبعد من مكانتهم، ولو نظرت إلى كثير ممن تميزوا أكثر من غيرهم، وأقامت موازنة بينهم وبين كثير من أقرانهم لم تجد في أولئك المتميزين مزية يرجح بها وزنهم غير أنهم يهمون بالأمر فيعملون.

موسوعة الأعمال الكاملة للإمام محمد الخضر حسين، بتصرف يسير

١- محاور التلخيص :

- لقوة الإرادة أسباب متعددة ..

- قوة الإرادة تتفاوت حسب تقدير الأمور ..

- الآثار المترتبة على الإرادة القوية عظيمة ..

٢- توزيع درجة التلخيص :

- استيفاء الفكر بأسلوب المتعلم : (ثلاث درجات)

- جودة الأسلوب والتزام القيد المطلوب : (درجتان)

(يحسم عن كل خطأ رسماً أو نحواً (¼) درجة عما لا يتجاوز درجة واحدة ..)



(اثنتا عشرة درجة)

سادساً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية (للمقال)، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، وذلك في حدود ثمانية عشر سطرًا:

- ١- وطنك يدعوك إلى التمسك بالإيمان الراسخ، والتسلح بالعلم النافع، والتجمل بالصبر والعمل الدؤوب؛ لتكون عضوا نافعا فيه، وتحقق ما تصبو إليه من غايات.
- ٢- النفس المشرقة بالأمل والتفاؤل نفس قوية معطاءة، تقهر صعوبات الحياة وتحقق الطموحات، والنفس المنقبضة تقف عاجزة أمام أحداث الحياة وتقلباتها.

رقم الموضوع ()

معايير تقدير درجة التعبير (١٢) درجة

١- الأسس الفنية للمقال: (٢) درجات

٢- استيفاء الفكر وموضوعها وترباطها: (٦) درجات

٣- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب: (٤) درجات

ملحوظة:

يحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاء أو ترقيماً) نصف درجة بما لا يزيد عن درجتين، ودون

احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.





انتهت الأسئلة

