

نماذج الإجابة اختبارات الأعوام الماضية جميع المناطق التعليمية

لغة عربية

مدرستي
الكويتية



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدى التعليمية



نموذج إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية

مادة: اللغة العربية

الصف: الثامن

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣



نموذج الإجابة تقبل الإجابة المناسبة في الأسئلة المقالية.



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الأحدي التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

الزمن: ساعتان وربع

عدد الصفحات: ٦ صفحات

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الثامن العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ في مادة اللغة العربية

أولاً- الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة (عدد الدرجات ٢٦)

السؤال الأول: أقرأ النص التالي، ثم أجيب عما بعده من أسئلة:

الأستاذ عبد العزيز سعود البابطين من أدباء الكويت الذين نهلوا من معين الأدب منذ طفولته عبر مجالسته الأدباء والشعراء، يومها بدأ الحلم يتشكل في ذهنه بأن يقدم عملاً ثقافياً متميزاً ينهض بالأفراد والمجتمعات؛ يقينا منه بدور العلم في بناء الحضارات، فأنشأ مكتبة البابطين للشعر العربي، كما ساهم في بناء المدارس والكليات في العالم العربي والإسلامي، فلنقتد به أيها الشباب.

أ- المعيار (٢-١):

١- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة. (١)

حث الشباب على الاقتداء بأدباء الوطن

٢- أحدد من النص السابق دليلاً على الغرض. (١)

فلنقتد به أيها الشباب

٣- أحدد الفئة المستهدفة من النص السابق (هوية القارئ). (١)

الشباب

ب- المعيار (٢-٢):

١- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بإنجازات الأستاذ عبد العزيز البابطين. (١)

أنشأ مكتبة البابطين للشعر العربي، كما ساهم في بناء المدارس والكليات في العالم

السؤال الثاني: العربي والإسلامي.

أقرأ النص التالي، ثم أجيب عن الأسئلة بعده:

في الروض يشدو بأنغام وألحان

عاد الربيع فغنى الطير مبتهجا

والورد مبتسم في كل بستان

الأرض خضراء والأشجار مائسة

والكون يبدو لنا في ثوب فرحان

والشمس سافرة والرياح عاطرة

إن الربيع ينادي كل إنسان

عاد الربيع فهيا يا رفاق له



أ- المعيار (٣-٢):

- أعدد علاقة جملة (فغنى الطير مبتهجا) بما قبلها في البيت الأول من بين الخيارات الآتية:

(١) سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال

ب- المعيار (٦-٢):

(٢) ١- أعدد من النص السابق كلمتين تدلان على إعجاب الشاعر بالربيع.

(١) غنى - مبتهجا - يمدو بأنعام - مبتهجا - فرحانه - هتايارفاهله

(١) ٢- أحول التعبير الخيالي التالي إلى حقيقي (الورد مبتسم في كل بستان)

(١) الورد مبتفتح في كل الحدائق

(١) ٣- أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب تعجب " فصل الربيع جميل"

(١) ما أجمل فصل الربيع!

(ثمانى درجات) السؤال الثالث - المعيار (٤-٢):

- أكتب في الفراغ المطلوب:

١- (تشدو الطيور على الأشجار)

(١) - مترادف كلمة (تشدو): لغرد

(١) - ضد كلمة (بعيد): قريب

(١) - مفرد كلمة (الأثار): الأثر

(١) - جمع كلمة (القانون): القوانين

(٢) ٢- أوظف كلمة (فتح) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:

فتح الله قلب الكافر للإسلام (شرح)

فتح القاضي بسم الختم (قضى)

(٢) ٣- أوظف تصريفا مناسباً لكلمة (شرح) على أن يكون اسماً في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ- رفع البحار راع السفينة.

ب- الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان.

السؤال الرابع:

(سبع درجات)

بذل العلماء جهوداً كبيرة جداً، ونتج عن هذه الجهود اختراعات كثيرة ومفيدة، ومنها الأقمار الصناعية، وفي هذه الأقمار الصناعية أجهزة علمية ترسل إشارات يدرسها العلماء، فيعرفون بها أحوال الفضاء الخارجي وما يسبح فيه من الكواكب، ومعرفة ما يجري في العالم من أحداث في التو واللحظة، وتزودهم بالمعلومات عن طبقات الأرض وسطحها وما في جوفها من مياه ومعادن، كما تسمح الأقمار الصناعية لخبراء الأرصاد الجوية بتوقع حالة الطقس على نطاق عالمي.

المعيار (٢-٥):

(٢)

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.
العلماء دور كبير في تطوير الحياة الإنسانية.

(٤)

٢ - ألخص النص السابق في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.

التزام فكرة النص (درجات)
التحرر من أسلوب الكاتب (درجات) - التزام اللم المطلوب (درجة)

ب- المعيار (٢ - ٧):

(٢)

- أبدي رأيي في الفكرة الآتية: " اختراعات العلماء الحديثة لها فوائد عديدة علينا ".
وأبي أنها فكرة صحيحة صحت في راحتنا، وفرت كثيرًا من الوقت والجهد.

السؤال الخامس- المعيار (٢-٩):

أقرأ النصين التاليين، ثم أجب عن المطلوب بعدهما:

النص الأول:

ليس الجمال بأثواب تزيننا
وليس اليتيم من لا والدين له
إنَّ الجمال جمالُ العلم والأدب
إنَّ اليتيم يتيَّمُ العلم والأدب

النص الثاني:

تعلم فليس المرء يولد عالماً
وإنَّ كبير القوم لا علم عنده
وليس أخو علم كمن هو جاهل
صغير إذا التفت عليه الجاهل

(١)

أختار أحد النصين السابقين مع التعليل.
نُعطى الدرجة على التعليل فقط.



(٣٤ درجة)

(اثنًا عشرة درجة)

ثانيا- الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول - المعيار (٣-٥-١):

١- أجمع الكلمتين التاليتين وفق المطلوب:

أ- أجمع كلمة (عالم) جمع تكسير: علماء (١)

ب- أجمع كلمة (مهندسة) جمع مؤنث سالما: مهندسات (١)

٢ - أضبط الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية ضبطا صحيحا: (التواضع من الأخلاق النبيلة).

(١) الأخلاق

٣ - أصوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية:

- المجتهدين في دراستهم متفوقون. الصواب: المجتهدون (١)

٤ - أوظف كلمة (فو) من جملة من إنشائي، بحيث تكون من الأسماء الخمسة في حالة النصب. (١)

فُخِّفَ فاله يعرئ ناول الطعام.

٥ - أوظف كلمة (أب) في جملتين من إنشائي، بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة مجرورة، وفي الثانية ليست من الأسماء الخمسة: (٢)

أ - من الأسماء الخمسة مجرورة: لأبيك فضل عظيم عليك - مرتباً بك في العمل

ب - ليست من الأسماء الخمسة: أبي يحل بك كرم الأخلاق

٦- أعيد صياغة الجملة التالية؛ لأحوّل الاسم الذي تحته خط من حالة الجرّ إلى حالة الرفع. (١)

(لأخيك مواقف نبيلة في الحياة) أحوّل مفعول - تفعّوه أحوّل

٧ - أصنّف كلّ فعل مما تحته خط فيما يلي إلى معرب أو مبني: (٢)

"نظّم أوقاتك؛ لتضمن النجاح وتحقق أهدافك" الفعل المعرب المضمم يحقّوه الفعل المبني: يُظمّ

٨ - أحدّد الموقع الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة التالية، بوضع خط تحته في الكلمتين الآتيتين: (اجتهدت في دراستي اجتهدا كبيرا) (٢)

أ- اجتهدت: تاء الفاعل ضمير متصل في محل (رفع) - نصب - جر

ب- دراستي: ياء المتكلم ضمير متصل في محل (رفع) - نصب - جر

(سبع درجات)

السؤال الثاني - المعيار (٣-٥-٢):

(٥)

١- أكتب ما يملأ علي: (.....)

تُحسب درجة لكل خطأ إملائي غير مكرر (تراكمي) ونُحذف
درجة على المطاوعة المقررة.

(٢)

٢ - أكتب ما يلي بخط الرقعة المتناسق:

بر الوالدين سبب سعادة الإنسان وفلاحه.

مراعاة تناسق حجم الحروف والكلمات والتزام خط الرقعة
ومواضع الحروف على الخط.



المعيار (٣-١):

(خمس عشرة درجة)

أكتب نصّاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً (١٤٤) كلمة في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيّاً وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم بدقة، وجودة الاستدلال.

١ - (يحتوي جسم الإنسان على عجائب تدلّ على قدرة الله تعالى وبديع صنعه)، أكتب في المعنى السابق، مبيناً بعضاً من مظاهر قدرة الله تعالى في خلق الإنسان، وواجبنا نحو الخالق.

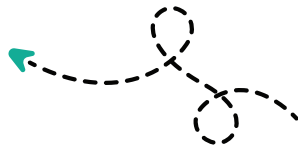
٢ - (الكتاب خير صديق للإنسان، وله فوائد عديدة في حياتنا)، أكتب في المعنى السابق عن كتاب قرأته، مبيناً سبب اختيارك له، وموضحاً فوائد القراءة في حياتنا.

تحسب ربع درجة عند كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز لدرجة خمس
وضوح الأفكار وترابطها وترابطها. (٨ درجات)
جودة الأسلوب والفصاحة. (٣ درجات)
استخدام علامات الترقيم بدقة. (درجتان)
جودة الاستدلال. (درجتان)

انتهت الأسئلة



مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



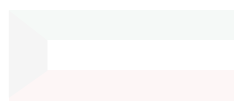
مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

السؤال الأول : أقرأ النص التالي ، ثم أجب عما بعده :

سبحان من بيده ملكوت كل شيء، خالق السماوات و الأرض وما فيهن، وكما أنهن من دلائل قدرته تعالى، فالكوارث الكونية من زلازل وعواصف وفيضانات وغيرها هي الأخرى آيات على قدرته، ولا تكون إلا بأمره ولحكمة لا يعلمها إلا هو، ومنها تذكير الغافلين في كل مكان، قال - تعالى - "... وَمَا نُرْسِلُ بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا "؛ فلتحمد الله تعالى على نعمه التي لا تعد ولا تحصى؛ بلدة آمنة، وصحة وعافية، وبيت تسكنه يقيك البرد ويسترك، وتأكّل فيه ما لذ وطاب. فسارع إلى التوبة والاستغفار، وحافظ على صلاتك وعبادتك.

أ-المعيار (٢-١) :

١- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق. [١]
أ- بيان قدرة الله في الكون. ب- الدعوة إلى التأمل في نعم الله الكثيرة وشكره. ج- الحث على المسارعة إلى التوبة والمحافظة على العبادات.. يُكتفى بواحدة.

٢- أدلّل من النص السابق على الغرض المستهدف منه. [١]
أ-أنهن من دلائل قدرته. ب- فلتحمد الله تعالى على نعمه. ج- فسارع إلى التوبة والاستغفار. د- حافظ على صلاتك وعبادتك. ويُكتفى بواحدة.

٣ - أحدّد الفئة المستهدفة من النص السابق. [١]
الفئة المستهدفة هي: المسلمون. - جميع الناس.

ب-المعيار (٢-٢) :

- أحدد من النص السابق معلومة توضح أن الكوارث من دلائل قدرة الله تعالى. [١]
أ-الكوارث الكونية آيات على قدرته، ب-ولا تكون إلا بأمره ولحكمة لا يعلمها إلا هو.
السؤال الثاني : أقرأ النص التالي ، ثم أجب عما بعده :

١-المعيار (٢ - ٣) : يقول الشاعر :

الشَّمْسُ وَالْبَدْرُ مِنْ آيَاتِ قُدْرَتِهِ وَالْبَرُّ وَالْبَحْرُ فَيْضٌ مِنْ عَطَايَاهُ
الطَّيْرُ سَبَّحَهُ، وَالْوَحْشُ مَجَّدَهُ وَالْمَوْجُ كَبَّرَهُ، وَالْحَوْثُ نَاجَاهُ
وَالنَّمْلُ تَحْتَ الصُّخُورِ الصُّمُّ قَدَسَهُ وَالنَّحْلُ يَهْتَفُ حَمْدًا فِي خَلَايَاهُ
وَالنَّاسُ يَعْصُونَهُ جَهْرًا؛ فَيَسْتَرْهُمْ وَالْعَبْدُ يَنْسَى وَرَبِّي لَيْسَ يَنْسَاهُ

أقرأ النص السابق ، ثم أجب عما يأتي :

-أحدد مما يلي العبارة التي تكون نتيجة لقول الشاعر: وَالنَّاسُ يَعْصُونَهُ جَهْرًا [١]

ب- فَيَسْتَرْهُمْ.

أ- الطير سبّحه.

د- الوحش مجده.

ج- النَّحْلُ يَهْتَفُ

٢-المعيار (٢ - ٦) : أقرأ النص السابق ، ثم أجب عما يأتي:

[٢]

أ - الطيرُ سَبَّحَهُ والوحشُ مَجَّدَهُ والموجُ كَبَّرَهُ والخوتُ نَاجَاهُ

- أعدد من البيت السابق كلمتين تدلان على عظم قدرة الله في خلقه :

الطيرُ سَبَّحَهُ أو الوحشُ مَجَّدَهُ أو الموجُ كَبَّرَهُ أو الخوتُ نَاجَاهُ. ويقبل سبحه- مجده - كبره - نجاه.

ب- أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي:

[١]

- الكون ينطق بقدرة الله وعظمته.

-التعبير الحقيقي: الكون دليل على قدرة الله.

ج- (الشمسُ آية عظيمة على قدرة الله.) أعيد صياغة العبارة السابقة مستخدماً أسلوب التعجب.

[١]

- ما أعظم الشمس ! أو أعظم بالشمس !

السؤال الثالث - المعيار (٢-٤):

(٨ درجات)

١- أكمل كل جملة مما يلي بما هو مناسب :

أ- " مكتبة البابطين صرّح ثقافي وعلمي في دولة الكويت " .

[١]

- مترادف كلمة " صرّح " : بنان أو قصر عالٍ.

ب - ضد كلمة " سهلة " : صعبة ، معقدة ، عسرة.

[١]

ج- مفرد كلمة " الوثائق " : الوثيقة

[١]

د - جمع كلمة " عطر " : عطور أو أعطار .

[١]

٢- أوظف الفعل " ظَهَر " بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:

[٢]

أ-. ظهر هلال شهر رمضان .

ب- ظهر على عدوه. ومن معاني ظهر: بدا - وضح - انكشف - غلب - علا - اطلع. ساروا في وقت الظهر.

٣- أضغ اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (شَرَعَ) في فراغ كل جملة مما يأتي:

[٢]

أ- استخدم أهل الخليج السفن الشراعية قديماً.

ب - ازدحم الشارع المؤدي إلى المدرسة بالسيارات.

تفوق المسلمون قديما في مجال الطب، فهم أول من أسس مستشفى لعلاج المرضى، وكان مُتَخَصِّصًا في علاج الأمراض الجلدية. ثم أنشئت بعد ذلك العديد من المستشفيات في العالم الإسلامي، وكانت تُعَدُّ قِلاعًا للعلم والطب، حيث ضمت أحياءً طبّية متكاملة، وقُسمت إلى أقسام متعددة، منها قسم الباطنية وقسم الجراحة وقسم العيون وغيرها، كما كانت تُقام فيها المحاضرات والدروس العلمية، ولذلك تعد من أوائل الكليات والجامعات في العالم.

أ- المعيار (٢ - ٥):

١- أصوغُ الفكرةَ الرئيسةَ المعبرةَ عن مضمون النص السابق صياغةً سليمة. [٢]

. تَقَدُّمُ المسلمين في الطب قديما معروف- (وتقبل الفكرة الرئيسة التي تضمنت هذا المعنى).

٢- ألخصُ النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسة: [٤]

توزيع درجة التلخيص:

- التزام فكر النص [٢] - التحرر من أسلوب الكاتب [١] - التزام الكم المطلوب [١]

ب- المعيار (٢ - ٧): [٢]

- العلم ضروري لتقدم المجتمع.

-أبدي رأيي في الفكرة التي تضمنتها الجملة السابقة.

يقبل كل رأي مناسب.

(درجة واحدة)

السؤال الخامس- المعيار (٢ - ٩): أقرأ النصين الآتيين، ثم أجب عما بعدها:

النص الأول: للشاعر: عمر بن الورد:

كُنْ عالِمًا في الناس أو مُتَعَلِّمًا أو سامعًا فالعلمُ ثوبٌ فَخَّارٌ
مِنْ كُلِّ فَنٍّ خذْ ولا تَجْهَلْ به فالحرُّ مُطْلَعٌ على الأسرار

النص الثاني: للشاعر: أحمد شوقي

بالعلمِ ساد الناس في عصرهم واخترقوا السَّبعَ الطِّبَاقَ الشَّدَادَ
أَيُّطَلَبُ المَجْدُ ويبغي العُلا قَوْمٌ لِسوقِ العِلْمِ فيهم كَسَادُ؟

-أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين مع التعليل:

النص الذي اختاره: - النص الأول. () النص الثاني. ()

أعلل اختياري: .. درجة السؤال لا تعطى إلا بالتعليل المناسب، فمجرد الاختيار لا تمنح عليه أي درجة. [١]

- ويقبل التعليل المناسب.



السؤال الأول : المعيار (٣ - ٥ - ١) : أقرأ الأسئلة التالية، ثم أجب عما هو مطلوب:

(١٢ درجة)

[٢]

١- أجمع كل كلمة مما يلي الجمع المطلوب مقابلها:

{جمع مذكر سالم}

أ- المجتهد: المجتهدون

{جمع مؤنث سالم}

ب- الجنة: الجنات

[١]

٢- أضبط جمع التكسير بعلامة الضبط الصحيحة في الجملة الآتية:

- تبني الكويت المساجد على الطراز الإسلامي. الضبط: المساجد

[١]

٣- أصوب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط فيما يلي :

التصويب: الموظفين

أ- كرمت الإدارة الموظفون

[١]

٤- أوظف كلمة (أ ب) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة منصوباً.

- إن أبا بكر الصديق من المبشرين بالجنة. المسلم يطيع أباه. (وتقبل الجملة الصحيحة .)

[٢]

٥- أوظف كلمة (أخ) في جملتين مفيدتين بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة مجرورة، وفي الثانية ليست من الأسماء الخمسة.

(أو أي جملة صحيحة أخرى.)

الجملة الأولى: المسلم يحب لأخيه ما يحب لنفسه.

(أو أي جملة صحيحة أخرى.)

الجملة الثانية: - أخي طبيب بارع.

[١]

٦- أعيد صياغة الجملة الآتية بحيث يكون الاسم المخطوط تحته مرفوعاً:

- إن فاك لا ينطق إلا بالحق.

- فوك لا ينطق إلا بالحق.

[٢]

٧- أصنف كل فعل تحته خط في الجملة الآتية إلى فعل معرب و فعل مبني:

- حضر أحمد إلى الندوة مبكراً؛ ليستفيد منها.

الفعل المعرب	الفعل المبني
يستفيد	حضر

[٢]

٨- أحدد الموقع الإعرابي للضمير المتصل في كل كلمة تحتها خط فيما يلي:

- الطلاب صلوا الظهر في المدرسة. الضمير المتصل في كلمة (صلوا) في محل { رفع - نصب - جر }

- اقترأ القرآنَ وتَدَبَّرَ معانيه . الضمير المتصل في كلمة (معانيه) في محل { رفع - نصب - جر }



١- أكتب ما يُملأ على بخط واضح:

[٥]

(.....)

معايير تقدير درجة الإملاء:

يحسم نصف درجة عن كل خطأ هجائي في المهارة المقررة، دون احتساب للخطأ المتكرر في المهارة الواحدة. ويحسم ربع درجة على المهارة التراكمية، دون احتساب للخطأ المتكرر في المهارة.

قطعة الإملاء

زيارة المريض

لم يجد أحمد جاره في المسجد، فسأل المصلين عنه، فقل له: عمن
تحدث؟ فأجاب عن جارنا موسى، فعلم أنه قد أُجريت له عملية
جراحية، فأسرع لزيارته ليطمئن عليه، وسأله: مم تشتهي؟ أأكلت
طعامك؟ أو عطيتك الدواء؟ ثم دعا له بالشفاء.

المهارات المقررة:

١- رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام.

٢- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر.

٢- أعيد كتابة النموذج التالي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:

[٢]

ومن لم يذق مرَّ التعلم ساعة
تَجَرَّعَ ذل الجهل طول حياته

يراعى ما يلي:

- التزام الكتابة بخط الرقعة .

[١]

- تناسق الحروف والكلمات ووضوح الخط.

[١]



أكتب في واحد من الموضوعين التاليين في حدود اثني عشر سطرا (١٤٤ كلمة) ، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب وفصاحته، واستخدام علامات الترقيم وجودة الاستدلال:

١- النجاح هدف سام، يسعى إليه الجميع، وهناك الكثير من قصص الكفاح المؤثرة لرجال نجحوا في حياتهم وحققوا أهدافهم. أكتب حول ذلك مراعيًا المحاور الفكرية الآتية:

أ- أهمية النجاح في الحياة . ب- نموذج لشخصية ناجحة. ج- الصعوبات التي واجهتها وما تعلمته منها.

٢- عصرنا الحالي حافل بالكثير من الاختراعات والابتكارات التي ساهمت في تقدم البشرية وتيسير سبل الحياة إذا أحسنّا استخدامها. أكتب حول ذلك مراعيًا المحاور الفكرية الآتية :

أ- أهم الاختراعات الحديثة التي أفادت البشرية. ب - فوائدها وأثرها في الحياة . ج- واجبنا نحو هذه المخترعات

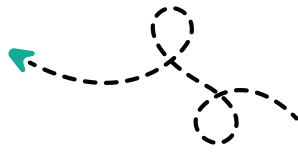
انتهت الأسئلة، أطيب الأمنيات بالتوفيق

معايير تقدير درجة التعبير:

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. ٨ درجات
- جودة الأسلوب والفصاحة. ٣ درجات
- استخدام علامات الترقيم بدقة. درجتان
- جودة الاستدلال. درجتان
- يحسم ربع درجة على كل خطأ هجائي أو نحوي بما لا يتجاوز درجتين دون احتساب للخطأ المتكرر في المهارة الواحدة.



مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



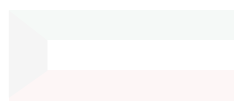
مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

عدد الصفحات: (٧)

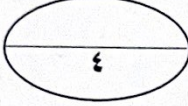
إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف الثامن في مادة اللغة العربية

للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

(٢٦ درجة)

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والملاحظة):

- السؤال الأول:



- أقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجيبُ عمّا يليه من أسئلة:

تُعَدُّ العينُ آيةً كبرى تتجلّى فيها عَظَمَةُ الله - تعالى - في خلق الإنسان، فالعين عضو الإبصار خلقها الله بتركيبة عجيبة، حيث وَضَعَهَا في المَخْجَرِ لِلْحِفَافِ عَلَيْهَا من التَّلَفِ، وجعل تركيب القرنيّة شقاً وقوياً لحماية العين ومساعدتها على الرؤية؛ لذا على الإنسان الحِفَافُ على العين بِتَجَنُّبِ النَّظَرِ طويلاً إلى شاشات الأجهزة الإلكترونيّة، وارتداء نظارات واقية لحمايتها من أشعّة الشّمس.

المعيار (١-٢)

١ أ - أصوغُ الغرضَ من النصّ السّابق صياغةً سليمةً.

تقبل الصياغة الصحيحة لغرض النص من مثل:

- بيان عظمة الله وقدرته في خلق الإنسان. - الحث على تأمل بديع صنع الله في خلق الإنسان.

١ ب - أأحدّد من النصّ السّابق دليلاً على الغرض.

- تُعَدُّ العينُ آيةً كبرى تتجلّى فيها عَظَمَةُ الله.

أو - فالعين عضو الإبصار خلقها الله بتركيبة عجيبة.

١ ج - أحددُ الفِئَةَ الَّتِي يَسْتَهْدِفُهَا النصّ.

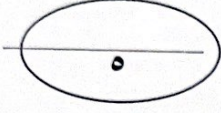
- يقبل من مثل: المتعلم - المؤمن.

- المعيار (٢-٢)

١ - أحددُ من النصّ معلومةً مُرتبطةً بوسيلة الحِفَافِ على العين من الضّرر.

- تجنّب النظر طويلاً إلى شاشات الأجهزة الإلكترونيّة.

أو - ارتداء نظارات واقية لحمايتها من أشعّة الشمس.



- السؤال الثاني:

- أقرأ النصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

- ١- تِلْكَ الطَّبِيعَةُ قِفْ بِنَا يَا سَارِي حَتَّى أُرِيكَ بَدِيعَ صُنْعِ الْبَارِي
- ٢- الْأَرْضُ حَوْلَكَ وَالسَّمَاءُ اهْتَزَّتَا لِرَوَائِعِ الْآيَاتِ وَالْأَثَارِ
- ٣- وَلَقَدْ تَمَرُّ عَلَى الْغَدِيرِ تَخَالُهُ وَالنَّبْتُ مِرَاةَ زَهَتْ بِإِطَارِ

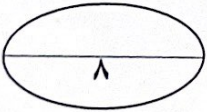
- المعيار (٢-٣)

- أضع خطأ تحت العبارة التي تكون سبباً لقول الشاعر (أريك بديع صنع الباري) مما يأتي:

- تِلْكَ الطَّبِيعَةُ.
- قِفْ بِنَا يَا سَارِي.
- الْأَرْضُ حَوْلَكَ.
- لَقَدْ تَمَرُّ عَلَى الْغَدِيرِ.

- المعيار (٢-٦)

- ٢ أ- أٌحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ كَلِمَتَيْنِ دَالَّتَيْنِ عَلَى جَمَالِ صُنْعِ الْخَالِقِ:
- بديع، روائع، مرآة، زهت (يُكْتَفَى بِكَلِمَتَيْنِ)
- ١ ب- أحوّل التّعبيرَ الخياليّ الآتي إلى تَغْيِيرٍ حَقِيقِيّ:
وَلَقَدْ تَمَرُّ عَلَى الْغَدِيرِ تَخَالُهُ وَالنَّبْتُ مِرَاةَ زَهَتْ بِإِطَارِ
- التّعبيرَ الحَقِيقِيّ: تُقْبَلُ الإِجَابَةُ الْمُنَاسِبَةُ مِنْ مِثْلِ: يَبْدُو الْغَدِيرُ وَالنَّبَاتُ حَوْلَهُ جَمِيعاً زَاهِيّاً.
- ١ ج- أَعِيدْ صِيَاغَةَ (أُرِيكَ بَدِيعَ صُنْعِ الْبَارِي) بِأَسْلُوبِ تَعَجُّبٍ.
ما أبْدَعَ صنع الباري!



- السؤال الثالث - المعيار (٢-٤):

أ- أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- تَشْدُو الْعَصَافِيرُ مُسْتَبْشِرَةً بِقُدُومِ فَصْلِ الرَّبِيعِ.

- ١ - مُتَرَادِفُ كَلِمَةِ (تَشْدُو): تَغَرَّدُ
- ١ - ضِدُّ كَلِمَةِ (سَهْلَةٌ): صَعْبَةٌ
- ١ - مُفْرَدُ كَلِمَةِ (التَّلَالُ): التَّلْ
- ١ - جَمْعُ كَلِمَةِ (جَسْر): جُسُور

ب - أوظف كلمة (سار) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

٢

- سار الجيل على خطى الأجداد. (احتذى، اقتفى أثره)

- سار المثل على مر العصور. (شاع، ذاع)

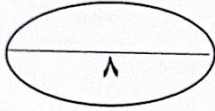
٢

ج - أوظف التصريف المناسب لكلمة (أحسن) في فراغ كل جملة مما يأتي:

- الإحساس بمُعانة الآخرين أدبٌ إسلاميٌّ نبيلٌ. وتُقبل كلمة (الحسن)

- الحساسية الموسمية تُسبب اخمرازًا في العين.

- السؤال الرابع:



- أقرأ النصَّ الآتي، ثمَّ أجيبُ عما يليه من أسئلة:

المُطلَع على تاريخنا الإسلاميّ المُشرق يجدُ صفحاته قد أُنيرت بفضلِ الله تعالى ثم بفضل الشباب العظماء، الذين رفعوا راية الدين، ونَشَرُوا رسالته في الأفاق، وساهموا في تصحيح مفاهيمه وتعاليمه، كما أن الشباب هم الطاقة الفعالة التي بصلاحتها ينصلح حال المجتمع، وبفسادها يفسد المجتمع كُلُّه؛ لذا اهتمَّ الإسلام بتلك الفئة العمرية، وعظَّم شأنها، وقد فطر الله الإنسان في مرحلة شبابه على الهمة والقوة والنشاط؛ ليُحسن استغلالها في مجالات الخير والرشاد.

- المعيار (٥-٢)

٢

أ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغةً سليمةً.

- تقبل الفكرة صحيحة المبنى والمعنى من مثل: - الشباب ركيزة أساسية في نهضة الدين والأُمم.

٤

ب - أُلخِصْ النصَّ بأسلوبِي في حُدُودِ الثُلُثِ مُلتزِماً بِفِكْرَتِهِ الرِّيسَةِ.

- محاور التلخيص:

- دور الشباب في نهضة الدين. - أثر الشباب الفعال في المجتمع. - اهتمام الإسلام بالشباب.

- تقييم الدرجة:

(درجتان)

- التزام فكرة النص.

(درجة)

- التحرر من أسلوب الكاتب مع التلخيص بأسلوبه.

(درجة واحدة)

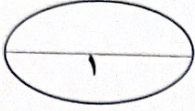
- التزام الكم المطلوب.

٢

- المعيار (٧-٢)

- أبدي رأيي حول (استغلال طاقة الشباب فيما هو خير).

- (متروكة لرأي الطالب، مع انسجام التعليل مع رأيه).



السؤال الخامس: - المعيار (٢-٩)

- أقرأ النَّصَّيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ اخْتَارْ أَحَدَهُمَا، مَعْلَلًا:

- النص الأول:

- ١- ليس البَلَاءُ في أَيْمَانِ عَجَبًا بل السَّلَامَةُ فِيهَا أَعْجَبُ الْعَجَبِ
٢- ليس الْجَمَالُ بِأَثْوَابٍ تُزِينُنَا إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ
٣- ليس الْيَتِيمُ الَّذِي قَدْ مَاتَ وَالِدُهُ إِنَّ الْيَتِيمَ يَتِيمُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ

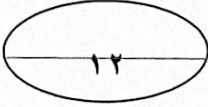
- النص الثاني:

- ١- الْعَيْشُ لَا عَيْشَ إِلَّا مَا اقْتَصَدْتَ فَإِنْ تُسْرِفَ وَتُبْذِرَ لَقَيْتَ الضَّرَّ وَالْعَطْبَا
٢- الْعِلْمُ زَيْنٌ وَتَشْرِيفٌ لِسَاحِبِهِ فَاطْلُبْ هُدًى فَنَوْنَ الْعِلْمِ وَالْأَدْبَا
٣- لَا خَيْرَ فِيمَنْ لَهُ أَصْلٌ بِلَا أَدَبٍ حَتَّى يَكُونَ عَلَى مَا زَانَهُ حَذِيبَا

- النَّصَّ الْمُخْتَارَ: مَتْرُوكٌ لِاخْتِيَارِ الْمُتَعَلِّمِ.

- السَّبَبُ: تُحَسَّبُ الدَّرَجَةُ لِلْمُتَعَلِّمِ حِينَ يَذْكُرُ تَعْلِيلًا مُنَاسِبًا.

(٣٤ درجة)



ثانيًا - الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول:

- المعيار (٣-٥-١)

- ٢ أ- أَجْمَعْ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِحَسَبِ نَوْعِ الْجَمْعِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:
- جمع كلمة (عاملة): عاملات
- جمع كلمة (مراقب): مراقبون
- ١ ب- أَضْبِطْ جَمْعَ التَّكْسِيرِ ضَبْطًا صَحِيحًا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
- إِنَّ الْمُسْلِمِينَ أَخْلَاقُهُمْ عَظِيمَةٌ. - الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِجَمْعِ التَّكْسِيرِ: أَخْلَاقُهُمْ
- ١ ج- أَصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
- قَدَّمَ الْمُعَلِّمُونَ خُطَطَ تَدْرِيبِيَّةً لِلْمُتَعَلِّمِينَ. - التَّصْوِيبُ: خَطَطًا
- ١ د- أَوْظَفْ كَلِمَةً (فَوْ) بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي حَالَةِ نَصْبٍ.
- تُقْبَلُ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً الْمَبْنَى وَالْمَعْنَى مِنْ مِثْلِ: - لَا تَفْتَحْ فَاكْ إِلَّا بِجَمِيلِ الْكَلَامِ.

هـ - أَوْظَفْ كَلِمَةً (أب) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي بِحَيْثُ تَكُونُ فِي الْأُولَى اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي

٢

حَالَةٍ جَرٍ، وَفِي الثَّانِيَةِ لَيْسَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

- تُقْبَلُ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً الْمَبْنَى وَالْمَعْنَى مِنْ مِثْلِ:

- مَرَرْتُ بِأَبِيكَ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِ. - أَبِي رَجُلٌ يُقَدِّرُهُ النَّاسُ.

١

و - أُعِيدُ صِيَاغَةُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ لِتَحْوِيلِ كَلِمَةِ (أَخ) إِلَى حَالَةٍ رَفْعٍ:

- كَرَمْتُ أَخَاكَ لِتَمَيِّزِهِ.

- كَرَّمَنِي أَخُوكَ لِتَمَيِّزِي.

٢

ز - أَصْنَفُ كُلَّ فِعْلٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى فِعْلٍ مُعَرَّبٍ وَفِعْلٍ مَبْنِيٍّ:

- ابْذُلْ جُهْدَكَ كَيْ تَصِلَ لِهَدَفِكَ.

- الفِعْلُ الْمَعْرَبُ: تَصِلُ - الفِعْلُ الْمَبْنِيُّ: ابْذُلْ

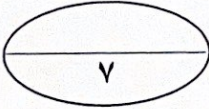
٢

ح - أَحَدِّدُ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ لِلضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

- اسْتَفْتَحُوا يَوْمَكُمْ بِالنَّفَاقِلِ وَالْأَمَلِ.

- الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فِي كَلِمَةِ (اسْتَفْتَحُوا) وَقَعَ فِي مَحَلِّ: (- رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍ).

- الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فِي كَلِمَةِ (يَوْمَكُمْ) وَقَعَ فِي مَحَلِّ: (- رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍ).



٥

السؤال الثاني:

- المعيار (٣-٥-٢):

أ - أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

المهارات المستهدفة:

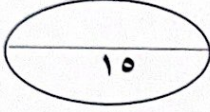
.رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام.

.رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر.

.طريقة تقدير درجة الإملاء:

.يُحَدَفُ رُبْعُ دَرَجَةٍ عَنْ كُلِّ خَطِّإٍ إِمْلَائِيٍّ تَرَكَمِي (مَهَارَةٌ سَابِقَةٌ)، وَنَصَفُ عَلَى الْمَهَارَةِ الْمَقْرَرَةِ.

- ٢ ب - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:
- إنَّ الجَهْلَ شَرُّ الصَّحَابِ، والجِلْمُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ.



السؤال الثالث:

المعيار (١-٣)

- أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها، وجودة الاستدلال:
أ - الموضوع الأول:

- اجتهد العلماء في اختراع العديد من الاكتشافات العلمية التي غيرت مسار الإنسانية.
- أكتب ثلاث فقرات مترابطة حول المعنى السابق مبينًا أهم الاكتشافات العلمية ودورها البارز في خدمة المجتمعات، وموضحًا واجبنا تجاه العلماء الذين نفعوا البشرية.
ب - الموضوع الثاني:

- تعاقب الليل والنهار ظاهرة فلكية أوجدها الله - تعالى - في الكون ليحدث توارثًا في الحياة.
- في ضوء المعنى السابق أكتب ثلاث فقرات مترابطة مبينًا أهمية الليل والنهار للحياة، وواجبنا تجاه نعم الله علينا، وتجاه الخالق واهب النعم.

معايير تقدير الدرجة:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (٨ درجات) | - وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. |
| (٣ درجات) | - جودة الأسلوب والفصاحة. |
| (درجتان) | - استخدام علامات الترقيم بدقة. |
| (درجتان) | - جودة الاستدلال. |
| - تُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز درجتين. | |

انتهت الإجابة،،،



النص الإملائي للصف الثامن

أسباب السعادة

سأل الأب ابنه: عَمَّ تَبْحَثُ يَا بُنَيَّ؟ أَتَبْحَثُ عَنْ أَسْبَابِ السَّعَادَةِ؟، السَّعَادَةُ تَكْمُنُ فِي بُنَائِكَ
عَلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ مَعَ الْآخَرِينَ، ثُمَّ قَالَ: أَوُنَبِّئُكَ كَيْفَ تَكُونُ مَحْبُوبًا بَيْنَ النَّاسِ؟ وَبِمَ تَكْسِبُ
مَوَدَّتَهُمْ؟، أَحْسِنْ إِلَيْهِمْ وَعَامِلْهُمْ مَعَامِلَةً حَسَنَةً، فَقَالَ الابْنُ: أَوْسَاعِدُهُمْ؟ أَأَفْعَلُ مَا يَطْلُبُونَ؟
فَأَجَابَ الْأَبُ: نَعَمْ.

- المهارات المقررة:

- رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام. (أَوُنَبِّئُكَ . أَوْسَاعِدُهُمْ . أَأَفْعَلُ)

- رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر. (عَمَّ . بِمَ . فِيمَ)

- المهارات التراكمية:

. التنوين بالفتح: محبوبًا . معاملةً . حسنةً

. التنوين بالكسر: علاقاتٍ . طيبةٍ

. الهمزة المتوسطة: سأل . بنائك . أنبئك

. همزة القطع وألف الوصل: أسباب . ابنه



مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



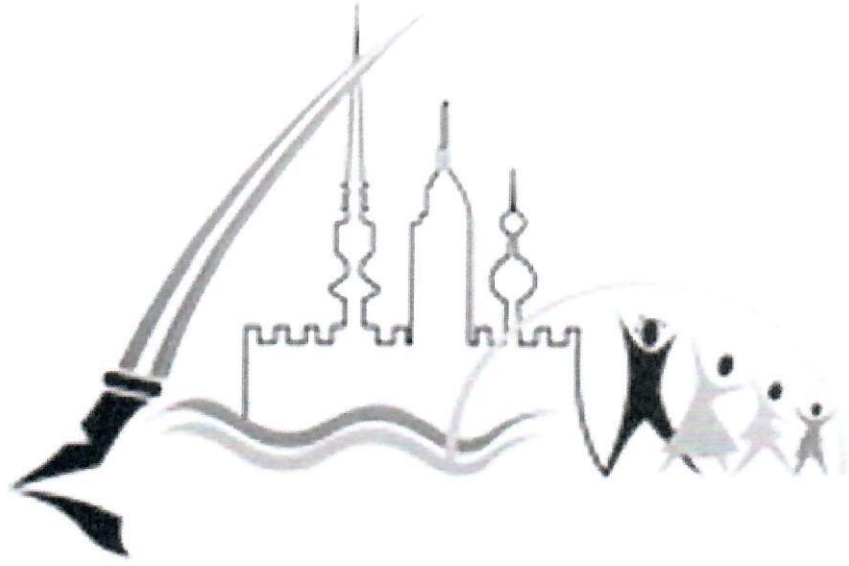
مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



منطقة العاصمة التعليمية

الاجابة النموذجية





وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية – التوجيه الفني للغة العربية


اختبار الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية

للسف الثامن - العام الدراسي ٢٠٢٢ م - ٢٠٢٣ م

نموذج الإجابة

الكفاية العامة	المعيار	درجة السؤال	درجة الطالب	اسم المصحح
القراءة والمشاهدة	١-٢	٣		
	٢-٢	١		
	٣-٢	١		
	٦-٢	٤		
	٤-٢	٨		
	٥-٢	٦		
	٧-٢	٢		
	٩-٢	١		
	١-٥-٣	١٢		
الكتابة	٢-٥-٣	٧		
	١-٣	١٥		
	مجموع الدرجات	٦٠		



<p>عدد الأوراق (٧) الدرجة الكلية (٦٠) الزمن ساعتان</p>	<p>اختبار الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية الصف الثامن العام الدراسي ٢٠٢٢ م - ٢٠٢٣ م</p>	<p> وزارة التربية الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية التوجيه الفني لمادة اللغة العربية</p>
--	---	--

(٢٦ درجة)

أولا الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة :

أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها من الأسئلة :

كانت تكنولوجيا الطاقة الشمسية قد قطعت شوطاً كبيراً في مجال استخدامها بديلاً لمصادر الطاقة الأخرى، وإنَّ على دول الخليج أن توجه اهتماماً مكثفاً لهذه الناحية، ففي هذه المنطقة من المميزات ما يجعلها منطقة نموذجية لاستغلال الطاقة الشمسية، لأنها تتمتع بكميات وفيرة من الإشعاع الشمسي. وهناك العديد من الاستخدامات الممكنة للطاقة الشمسية مثل تسخين المياه للأغراض الصناعية والمنزلية.

(ثلاث درجات)

السؤال الأول - المعيار (١-٢) :

١- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة . (١)

بيان أهمية الطاقة الشمسية / إلقاء الضوء على استخدامات الطاقة الشمسية . (وتقبل كل صياغة مناسبة)

٢ - العبارة التي تشير إلى أهمية الطاقة الشمسية . (١)

الطاقة الشمسية قطعت شوطاً كبيراً في مجال استخدامها بديلاً لمصادر الطاقة الأخرى.

٣- أحدد الفئة المستهدفة من الفقرة السابقة . (١)

العلماء / المهتمون بشؤون الطاقة / حكومات دول الخليج



المعيار (٢-٢): أقرأ النص السابق ثم أجب عما يلي بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة: (درجة واحدة)

المعلومة التي ترتبط بـ " مميزات منطقة الخليج العربي " من المعلومات الآتية :

- () - تكنولوجيا الطاقة الشمسية قطعت شوطاً كبيراً في استخدامها.
- () - على دول الخليج أن توجه اهتماماً مكثفاً لهذه الناحية.
- (✓) - تتمتع دول الخليج بكميات وفيرة من الإشعاع الشمسي.
- () - تستخدم الطاقة الشمسية في تسخين المياه للأغراض الصناعية.

السؤال الثاني - أقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن المطلوب بعده :

عاد الربيعُ فغنى الطيرُ مبتهجاً في الروض يشدو بأنغامٍ وألحانٍ
الأرضُ خضراءُ والأشجارُ مائسةٌ والوردُ مبتسمٌ في كل بستانٍ
والشمسُ سافرةٌ والريحُ عاطرةٌ والكونُ يبدو لنا في ثوب فرحانٍ
عاد الربيعُ فهيا يا رفاق له إن الربيعَ ينادي كلَّ إنسانٍ

أولاً- المعيار (٢-٣) : (درجة واحدة)

أختار علاقة العبارة التي تحتها خط بما قبلها، من بين الخيارات الآتية:

- سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل

ثانياً : المعيار (٢-٦) : (٤ درجات)

١- أحدد من الأبيات السابقة كلمتين موحيتين بأثر قدوم الربيع على الطير .

الكلمة الأولى: غنى أو يشدو الكلمة الثانية: مبتهجاً

٢- أحول التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي :- (الورد مبتسم في كل بستان) .

الورد متفتح / ألوان الورد زاهية (وما في هذا المعنى)

٣- أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب استفهام، وأغَيِّر ما يلزم (فغنى الطير مبتهجاً في الروض). (١)

ماذا فعل الطير؟ / كيف غنى الطير؟ / أين غنى الطير؟ (يكتفى بواحد فقط)



(٨ درجات)

السؤال الثالث : المعيار (٢-٤) :

١- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين:

- (١) أ- اصطفى الله الرسول من بين البشر) . مترادف كلمة (اصطفى) : اختار
- (١) ب - ضد كلمة (الخوف) : الاطمئنان
- (١) ج - مفرد كلمة (الوثائق) : الوثيقة
- (١) د - جمع كلمة (عصبة) : عصب

(٢) ٢- أوظف كلمة (ظهر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:

- الجملة الأولى: ظهر القمر في السماء
- الجملة الثانية: ظهر الخصم على حقيقته (ومن معانيها: برز - اتضح - صعد)

(٢) ٣- أكمل ما يأتي بالتصريف المناسب من كلمة (شرع) :

- أ - حضر الوزير افتتاح المشروع الجديد.
- ب - تحرّك الرياح شرع السفينة.

السؤال الرابع :

(٦ درجات)

أولاً : المعيار ٢-٥ :

- أقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما بعده من أسئلة :

تتجدد الاختراعات والاكتشافات كل يوم، وهذا الأمر يجعل الحياة أكثر سهولة وسرعة، ولعله من الصعب تحديد أهم اختراع، حيث إن الاختراعات التي غيرت مجرى التاريخ كثيرة وجميعها مهمة، وتعد الساعة من أقدم الاختراعات وأهمها، حيث أولى الناس منذ القدم الوقت أهمية بالغة، ولذلك كان من الضروري اختراع آلة تحدد الوقت بدقة . ومن آخر المخترعات الحديثة أجهزة الهواتف المحمولة، وما قدمته من سهولة التواصل بين الناس، وسرعة تلقي الأخبار بينهم.

(٢) ١- أصوغ الفكرة الرئيسية التي عبر عنها النص السابق صياغة سليمة.

الاختراعات الحديثة تزيد حياة الإنسان يسراً وسهولة



(٤)

٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة .

- التزام فكرة النص (٢)

- التحرر من أسلوب الكاتب (١)

- التزام الكم المطلوب (١)

(درجتان)

ثانياً: المعيار (٧-٢) :

- أبدي رأيي حول السماح للأطفال باقتناء الهواتف الحديثة.

متروك للطالب، بالموافقة أو الرفض، شرط التعليل (درجة للرأي ودرجة للتعليل المناسب)

(درجة)

السؤال الخامس : المعيار (٩-٢) :

-النص الأول :

أَعْرُ عَلَيْهِ لِلنَّبوةِ خَاتَمٌ	مِنْ اللَّهِ مَشْهُودٌ يَلُوحُ وَيَشْهَدُ
وَضَمَّ إِلَهِ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ	إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَذِّنُ أَشْهَدُ
وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيَجْلَّهُ	فَذُو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ وَهَذَا مُحَمَّدٌ

- النص الثاني :

مُحَمَّدٌ أَشْرَفُ الْأَعْرَابِ وَالْعَجَمِ	مُحَمَّدٌ خَيْرٌ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ
مُحَمَّدٌ بَاسِطُ الْمَعْرُوفِ جَامِعُهُ	مُحَمَّدٌ صَاحِبُ الْإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ
مُحَمَّدٌ تَاجُ رُسُلِ اللَّهِ قَاطِبُهُ	مُحَمَّدٌ صَادِقُ الْأَقْوَالِ وَالْكَلِمِ

- أعلل اختياري أحد النصين السابقين.

يقبل كل تعليل مناسب.

(٣٤ درجة)

ثانياً - الكفاية العامة : الكتابة :

(١٢ درجة)

السؤال الأول - المعيار (٣-٥-١) :

أجيب عن الأسئلة الآتية :

(٢)

١- أجعل الكلمتين الآتيتين جمعاً حسب المطلوب بين القوسين :

(جمع تكسير)

- خُلِقَ : أخلاق

(جمع مذكر سالم)

- مؤمن : مؤمنون - مؤمنين

(١)

٢- أضبط الكلمة التي تحتها خط فيما يأتي بعلامة الضبط الصحيحة :

- الكلمة مضبوطة : الأجهزة

- يخترع العلماء العديد من الأجهزة الحديثة .

(١)

٣- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملة الآتية :

- الصواب : المبدعات

- إن المبدعات متفائلات لا يستسلمن لليأس .

(١)

٤- أوظف كلمة (فم) في جملة بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في حالة الرفع .

فوك ينطق بالحق .

٥- أوظف كلمة (أخ) في جملتين بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة في حالة النصب ،

(٢)

وفي الثانية ليست من الأسماء الخمسة .

- الجملة الأولى : إن أخاك رجل مجتهد

- الجملة الثانية : إن أخي رجل مجتهد

(١)

٦- أحول ما تحته خط في الجملة التالية من حالة الرفع إلى حالة النصب :

حضر ذو الخلق الكريم: إن ذا الخلق الكريم حضر / رأيت ذا الخلق الكريم.



(٢)

٧- أصنف كل فعل تحته خط مما يأتي إلى (معرب) أو (مبني) :

- أبدع الخالق سبحانه في خلق الكون. - فعل : مبني

- نسعى في الخير دائماً. - فعل : معرب

(٢)

٨- أضع خطأً تحت الموقع الإعرابي للضمير فيما يأتي من بين البدائل المطروحة :

أ- (ابن سينا عالم مسلم يعرفه القاصي والداني) الهاء في كلمة (يعرفه) ضمير متصل في محل :

(رفع - نصب - جر)

ب- (البحث والاستكشاف سبيلنا للتطور والتقدم). (نا) في كلمة (سبيلنا) ضمير متصل في محل :

(رفع - نصب - جر)

(٧ درجات)

السؤال الثاني : المعيار (٣-٥-٢) :

(٥)

أولاً - أكتب ما يملأ عليّ :

.....

ملحوظة:

- يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)،

- ونصف درجة على المهارة المقررة.

- يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.

(٢)

ثانياً : أكتب الجملة التالية بخط الرقعة :

مُحَمَّدٌ أَشْرَفُ الْأَعْرَابِ وَالْعَجَمِ مُحَمَّدٌ خَيْرٌ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ



(١٥ درجة)

السؤال الثالث - التعبير - المعيار (٣ - ١):

- أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً ، في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والاستدلال، مع استخدام علامات الترقيم.

- الموضوع الأول: العلم عنوان نهضة الشعوب وتقدمها.

أكتب ثلاث فقرات مترابطة عن أهمية العلم، ودور العلماء وإسهاماتهم، وواجبي تجاههم .

ت- الموضوع الثاني: الكوارث الطبيعية تهدد أمن الدول واقتصادها.. ومن تلك الكوارث الزلازل .

أكتب ثلاث فقرات مترابطة عن هذه الكارثة، وما يترتب عليها من خسائر مادية ومعنوية ، ودور وطننا الكويت في مساعدة الدول المنكوبة على مواجهة هذه الكارثة.

.....

.....

.....

.....

.....

*ملحوظة:

-يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.

- يراعى ما يلي:

١- وضوح الأفكار وتسلسلها وترابطها. (٨ درجات)

٢- جودة الأسلوب والفصاحة. (٣ درجات)

٣- استخدام علامات الترقيم بدقة. (درجتان)

٤- جودة الاستدلال. (درجتان)

(انتهت الإجابة)



مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



الاجابة النموذجية



نموذج الإجابة

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة، أقرأ ثم أجيب:

السؤال الأول:

4 درجات

يُعتبر الدماغ مركز اختراع طبيعي للكثير من الأفكار الواردة إليه عبر الحواس، إذ إنه يُنظّم الأفكار ويُعالجها لخلق رد فعل ينتج عنه اختراع ما، ويتم تحديث هذه الأفكار بشكل مستمر تبعاً لآلية مُتغيّرات جديدة في العالم الخارجي المحيط، ويوجد عدد هائل من العلماء والمخترعين الذين قدّموا للعالم عدّة اختراعات ساهمت في تحسين الحياة وتطويرها وجعل العالم مكاناً أفضل للعيش فيه.

1- المعيار: 2 - 1:

1 - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق.

(يقبل أي غرض سليم مرتبط)

1 - أدلل من النص على أهمية الاختراعات.

ساهمت في تحسين الحياة وجعل العالم مكاناً أفضل للعيش ... (يقبل الدليل السليم)

1 - أحدد الفئة المستهدفة بالنص.

المثقفون - المقبولون على الاختراعات - المهتمون بالعلوم - المتعلمون

2- المعيار: 2 - 2:

1 - أحدد معلومة من النص ترتبط بالمجال العلمي.

يعتبر الدماغ مركز اختراع طبيعي للكثير من الأفكار ... (تقبل أي معلومة مرتبطة)

5 درجات

السؤال الثاني:

أجد الحياة من الطبيعة تنبع وإلى الطبيعة بعد حين ترجع

تمتد في كل الجهات وتملأ الأبعاد حتى ليس يخلو موضع

أما محاسنها فتلك كبيرة إني بهن من القديم لمولع

ليست بحادثة، ولكن صورة قدمت كمبدعها فجل المبدع

1- المعيار: 2 - 3:

1 - العبارة التي تكون تفصيلاً لما قبلها:

بعد حين ترجع - تمتد في كل الجهات - من القديم لمولع - فجل المبدع

2- المعيار: 2 - 6:

2 - أحدد من النص كلمتين تدلان على جمال الطبيعة

محاسنها - المبدع - صورة



نموذج الإجابة

- 1 - أحول التعبير الخيالي (صورة قدمت كمبدعها) إلى حقيقي.
الطبيعة جميلة ... (يقبل أي تعبير معبر)
- 1 - أعيد صياغة الشطر (الحياة من الطبيعة تنبع) نثرا بأسلوب استفهام.
من أين تنبع الطبيعة ؟ ... (يقبل أي سؤال صحيح)

السؤال الثالث: المعيار: 2 - 4: 8 درجات

- 1- أكتب مترادف الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية:
- بدأ العمال بمزاولة العمل: مارس / مباشر
- 2- أملأ كل فراغ بالمطلوب:
- أكتب ضد كلمة الخوف: الأمن / الطمأنينة / الارتياح
- 1 - أكتب جمع كلمة حاسوب: حواسيب - حواسب
- 1 - أكتب مفرد كلمة خصائص: خاصية - خصيصة - خصاصة
- 3- أوظف الكلمة (ظهر) في سياقين مختلفين من إنشائي (تقبل أي إجابة تشمل معنى صحيحا)
1- ظهر على حقيقته
2- ظهر لي رأي
- 4- أملأ الفراغ بتصريف مناسب للفعل (سهل)
1- الاختراعات تفيد في جعل حياة الناس سهلة
2- يقدم البنك تسهيلات عديدة للعملاء.

السؤال الرابع: 8 درجات

1- المعيار: 2 - 5:

حدائق بابل المعلقة هي الحدائق الخرافية التي زينت عاصمة الإمبراطورية البابلية الحديثة، بناها أعظم ملوكها، وتعتبر الحدائق إحدى عجائب الدنيا السبع في العالم القديم، وهي العجيبة الوحيدة التي يختلف المؤرخون بشأن حقيقة وجودها، إذ لم يبق أثر ماثل إلى يومنا هذا يدل على وجودها، ويقال بأنها مجرد أسطورة لا تمت للواقع القديم بصلة، فيدعي بعض الباحثين إنها كانت في نينوى؛ عاصمة الإمبراطورية الآشورية، ويتمسك آخرون بما سطره الكتاب القدماء منتظرين دليلاً قاطعاً يقدمه علم الآثار، بينما يعتقد البعض أن الحدائق ليست إلا من وحي خيال القدماء.

- 2 - أستخلص الفكرة الرئيسة للموضوع السابق.
حدائق بابل من العجائب المثيرة للجدل .. (أي فكرة صحيحة مرتبطة تعتبر صواباً)
- 4 - أخلص النص السابق بحدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

درجتان لالتزام فكرة النص، ودرجة للتحرر من أسلوب الكاتب، ودرجة لالتزام الكم المطلوب



نموذج الإجابة

2- المعيار: 2 - 7:

- 2 - أبدي رأيي حول العبارة التالية: اختفاء أثر حدائق بابل يعني أنها كانت من وحي الخيال.
(أي رأي للطالب يعتبر صحيحا)

1 درجة

السؤال الخامس: المعيار: 2 - 9:

- 1- لا تبد رأيك فيما لست تحسنه فيظهر الرأي جهلاً كنت تخفيه
فقول لا علم لي خير وأكرم من قول يبوؤ بذل حين تبديه
- 2 - يا نجوم هذي السماء العلية قد سنمنا هذي الحياة الدنية
علمينا كيف النهوض إلى المجد لنرقى بالأمة العربية

1 النص الأفضل من وجهة نظري هو: اختيار الطالب السبب: أي تعليل مرتبط بالأسلوب أو المعنى يعتبر مناسباً

12 درجة

ثانياً: الكفاية العامة: الكتابة:

1- المعيار: 3 - 5 - 1:

- 2 1- أجمع كل كلمة بالجمع المطلوب مقابلها:
- الحي: الأحياء (جمع تكسير)
- المشاهد: المشاهدات (جمع مؤنث سالم)
- 1 2- أختار الضبط الصحيح لجمع التكسير في الجملة: أبدع الطلاب باختراعاتهم.
الطلاب - الطلاب - الطلاب - الطلاب

1 3- أصوب الخطأ جمع المؤنث السالم في الجملة التالية: كرمت إدارة المدرسة الطالبات
الطالبات

1 4- أوظف كلمة (حم) لتكون اسماً من الأسماء الخمسة في حالة الجر.
مررت بجميك ... (تقبل أي إجابة سليمة)

2 5- أوظف كلمة (فو) لتكون اسماً من الأسماء الخمسة في حالة الرفع مرة، ومرة ليست من الأسماء الخمسة.
- اسم من الأسماء الخمسة في حالة الرفع: لا فُضَّ فوق (تقبل أي إجابة سليمة)
- ليست من الأسماء الخمسة: استخدمت فمي للأكل (تقبل أي إجابة سليمة)

1 6- أعيد صياغة الجملة بحيث أحول الاسم (أخ) من حالة النصب إلى حالة الرفع
إن أخاك طالب مجتهد في دراسته
أخوك مجتهد في دراسته

2

نموذج الإجابة

7- أملأ الجدول بنوع الفعل المناسب إن كان معرباً أو مبنيًا

الفعل	استقبل	يخترع
نوعه	<u>مبني</u>	<u>معرب</u>

2

8- أحدد الموقع الإعرابي لكل ضمير متصل في الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

- قدم العالم إنجازه

في محل رفع - في محل جر - في محل نصب - في محل جزم

- كرم المدير الذين أنجزوا

في محل رفع - في محل جر - في محل نصب - في محل جزم

7 درجات

2- المعيار: 3 - 5 - 2:

5

- أكتب ما يملأ علي:

(حسم ربع درجة عن كل خطأ تراكمي).

(حسم نصف درجة عن كل خطأ إملائي في مهارة مقررة)

2

- اكتب العبارة التالية مرة بخط الرقعة: أبدع الفراعنة في بناء الأهرامات إبداعاً فريداً
يكتب الطالب بخط واضح مراعيًا قواعد خط الرقعة

3- المعيار: 3 - 1:

نموذج الإجابة

15 درجة

أكتب نصا إنشائيا في حدود اثني عشر سطرا، في واحد من الموضوعين التاليين، مراعي وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها وجودة الأسلوب والاستدلال وعلامات الترقيم:

- 1- عندما نتأمل السماء نهارا نجد الغيوم تشكلت كأنها الجبال، وعندما نتأملها ليلا نجد النجوم قد زينتها بمنظر يفوق إبداع كل فنان، حول إبداع الله سبحانه في الكون اكتب موضوعا، مبينا فيه واجبنا بعد التأمل في إبداع خلق الله.
- 2- الاختراعات وسائل إبداعية يصنعها المخترعون تسهيلات للحياة، اكتب موضوعا حول أهمية الاختراعات الحديثة ودورها في تسهيل الحياة مسلطا الضوء على بعض المخترعين.

ثمان درجات - وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها

ثلاث درجات - جودة الأسلوب والفصاحة

درجتان - استخدام علامات الترقيم بدقة

درجتان - جودة الاستدلال

تم بحمد الله

بالتوفيق والسداد ،،،

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

منطقة حولي التعليمية

اختبار نهاية الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الصف الثامن

نموذج إجابة اختبار مادة

اللغة العربية



وزارة التربية الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية التوجيه الفني للغة العربية	امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية نموذج الإجابة في مادة اللغة العربية (الصف الثامن) العام الدراسي 2022 - 2023م	عدد الأوراق: 7 الزمن: ساعتان وربع
---	--	--------------------------------------

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والملاحظة): (26 درجة)

السؤال الأول - اقرأ النص الآتي، وأجب عما يليه من أسئلة:

للبحث العلمي دور كبير في تطور العلم والمعرفة، وتصحيح المفاهيم والتصورات؛ فقد اعتقد كثير من الناس أن تميز النحل بنظام دقيق، تعرف فيه كل نحلة دورها وتؤديه بنشاط وإتقان، يعود إلى ما يتمتع به النحل من ذكاء، إلى أن قام الباحث (جون لوك) بتجربة، أثبت فيها عدم ذكاء النحل مقارنة بذكاء الذباب؛ مما يؤكد أن النحل يتصرف بوحى وإلهام من الله ﷻ. ومثل هذا البحث يدفعنا إلى العناية بالبحث العلمي الذي يسهم في كشف أسرار الكون.
(من عجائب المخلوقات: القرآن وأمة النحل يتصرف)

المعيار (1-2): (3)

أ- صُغِ الغرض الرئيس من النص السابق بأسلوبك صياغة سليمة.

.....
بما به أهمية البحث العلمي في تطور العلم والمعرفة، وتصحيح المفاهيم والتصورات.

ب- هات دليلاً من النص على الغرض الذي صُغته.

.....
قام الباحث (جون لوك) بتجربة أثبت فيها عدم ذكاء النحل مقارنة بذكاء الذباب.

ج- حدد الفئة المستهدفة من النص (هوية القارئ).

.....
الباحثون (تفضل طلاب العلم ...)

المعيار (2-2): (1)

- حدد من النص المعلومة التي ترتبط بـ (تحمل المسؤولية).

.....
كل نحلة تعرف دورها وتؤديه بنشاط وإتقان.

السؤال الثاني - اقرأ ما يأتي، ثم أجب:

قال الشاعر:

إِنِّي لَأَغْفِرُ لِلْمَصِيفِ ذُنُوبَهُ ... وَلَوْ أَنَّ غَارَةَ هَيْفِهِ شَعْوَاءُ
فَالصِّيفُ أَرْأَفُ بِالْفَقِيرِ مِنَ الشِّتَا ... وَلِذَا تُحِبُّ قُدُومَهُ الْفُقَرَاءُ
قُلْتُ بِهِ الْحَاجَاتُ فَالْفُقَرَاءُ فِي ... أَيَّامِهِ وَالْأَغْنِيَاءُ سَوَاءُ
وَلَئِنْ قَسَا عِنْدَ الْهَجِيرِ فَرِيحُهُ ... هَبَّتْ بِحَاشِيَتَيْهِ وَهِيَ رُخَاءُ

(هيفه = ريحه الحارة، شعواء = منتشرة، الهجير = اشتداد حرارة الصيف ظهراً، رُخاء = ریح لينه)

(1)

المعيار (2-3):

- حدّد مما يأتي العبارة التي تُعدُّ سبباً لعبارة (تُحِبُّ قُدُومَهُ الْفُقَرَاءُ):
- قَسَا عِنْدَ الْهَجِيرِ.
- غَارَةَ هَيْفِهِ شَعْوَاءُ
- أَغْفِرُ لِلْمَصِيفِ ذُنُوبَهُ.
- الصِّيفُ أَرْأَفُ بِالْفَقِيرِ مِنَ الشِّتَا.

المعيار (2-6):

- (2) أ- حدد من النص السابق كلمتين دالّتين على حب الشاعر لفصل الصيف.

تَحَبُّ - رُخَاءُ (يُفِيحُ - أَغْفِرُ - أَرْأَفُ)

- (1) ب- حوّل التعبير الخيالي (قَسَا الصيف عِنْدَ الْهَجِيرِ) إلى تعبير حقيقي.

تَرْتَفِعُ حَرَارَةُ الصَّيْفِ ظَهْرًا.

- (1) ج- أعد صياغة التعبير الآتي بأسلوب تعجب.

(الصِّيفُ أَرْأَفُ بِالْفَقِيرِ)

مَا أَرْأَفَ الصَّيْفِ بِالْفَقِيرِ! أَوْ: أَرْأَفُ بِالْفَقِيرِ!

مَا أَحْمَدُ رَأْفَةَ الصَّيْفِ بِالْفَقِيرِ!

السؤال الثالث - المعيار (2-4):

1- حدّد المطلوب في كل مما يأتي:

أ- رَفَعُ الحرج عن أصحاب الأعدار من دلائل يُسر الدين الإسلامي.

(1) - مترادف كلمة (الحرج) في الجملة السابقة:

- مترادف كلمة (الْحَرْج): الْيُحْمُ - الدَّيْبُ - الضَّيْعُ

(1) ب- ضد كلمة (الخوف): الأَمْنُ

(1) ج- مفرد كلمة (الغلائل): الْفَلَّاحَةُ - الْغُلَيْلُ - الْغُلَيْلَةُ

(1) د- جمع كلمة (عُصْبَة): عُصَبَات - عُصَبَات - عُصَبَات

(2) 2- وظّف كلمة (فَتَحَ) بمعنىين مختلفين في جملتين من إنشائك:

الجملة الأولى: يُقْبَلُ المعصيّات المختلفة

الجملة الثانية:

(2) 3- ضع تصريفيين مناسبين من كلمة (شَرَعَ) في الفراغين التاليين:

أ- اتفقت جميع الشرائع السماوية في الدعوة إلى التوحيد.

ب- ذَكَرَ الله - سبحانه وتعالى - من العبادات المسروعة

السؤال الرابع - اقرأ ما يأتي، ثم أجب:

الموهبة ثروة عظيمة يمتلكها الإنسان؛ فهي تؤهله لاكتساب المهارات والتميز والإبداع فيها، وتجعله قادراً على مواجهة مشكلات الحياة وصعوباتها، والموهبة استعداد فطري يُنمى بالتعليم والتدريب؛ لذا يجب على الأمم الراغبة في التطور أن تكتشف الموهوبين وتُوَجِّهَ كُلًّا منهم إلى المجال الذي يناسب موهبته وتساعد على استثمارها، فالموهوبون مختلفون في نوع ما لديهم من مواهب رسماً كانت أو شعراً أو رياضة أو غير ذلك، وهم مختلفون كذلك في مستوى ما لديهم من مواهب.

المعيار (2 - 5):

1- صُغِ الفكرة الرئيسة للنص السابق.
(2) اكتشاف المواهب ورعايتها طريقاً لتحقيق الأمم وأرزائها. (تقبل الفكرة الرئيسة)

2- لَخِّصِ النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث، ملتزماً بفكرته الرئيسة.
(4) محاور النص: ١- طبيعة الموهبة وأهميتها. ٢- واجبات تجاه المواهب. ٣- تنمية الموهوبين في نوع المواهب ودرجاتها. ٤- تقدير دورهم في التنمية.

المعيار (2 - 7):
(2) ١- التزام فكرة النص: درجتها ١. ٢- التزام النظم المطبوع: درجته ٢. ٣- التزام أسلوب الكاتب: درجته ٣.
- ابد رأيك في مضمون العبارة الآتية، مع التعليل:
(الموهبة ثروة عظيمة يمتلكها الإنسان).

- الرأي: تقبل الرأي والتعليل المناسب
- التعليل:

السؤال الخامس - المعيار (2-9): اقرأ، ثم أجب:

اختر النص الأفضل من النصين الآتيين، معللاً اختيارك:
النص الأول - للشاعر (أبو مسلم البهلاني العماني):

مَآذَا تُرِيدُ مِنَ الدُّنْيَا تُعَانِيهَا ... أَمَا تَرَى كَيْفَ تُفْنِيهَا عَوَادِيهَا
غَدَارَةٌ مَا وَفَّتْ عَهْدًا وَإِنْ وَعَدَتْ ... خَانَتْ وَإِنْ سَأَلْتْ فَالْحَزْبُ تُورِيهَا
كَدَابَّةٌ فِي دَعَاوِيهَا مُنَافِقَةٌ ... وَالشَّاهِدَاتُ عَلَى قَوْلِي مَعَانِيهَا
(عَوَادِيهَا = العداوات والمظالم، توريها = تشعلها)

النص الثاني - للشاعر (عبّاس محمود العقاد):

سِخْرُ دُنْيَاكَ يَا أَخِي قَدِيمٌ ... سَوْفَ يَبْقَى وَيَذْهَبُ الْكُفْهَانُ
سِخْرُ دُنْيَاكَ دَائِمٌ حَيْثُمَا دَا ... مَ عَلَيَّهَا الْإِنْشَادُ وَالتَّيْبَانُ
سِخْرُ دُنْيَاكَ دَائِمٌ حَيْثُمَا دَا ... مَثَّ عَلَيَّهَا الْحَيَاةُ وَالْإِنْسَانُ
(سِخْر = جَمَالٌ وَخُسْنٌ، الْكُفْهَان = مَنْ يَدْعُونَ مَعْرِفَةَ أَسْرَارِ الْغَيْبِ وَأَحْوَالِهِ)

النص الأفضل: يُقبلُ أُنْجَى النَّصِيصِ وَتَمْنِجُ الدَّرَجَةِ لِلْقَلِيلِ الْمُنَاسِبِ

التعليل: (1)



ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة) : أقرأ، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية : (34 درجة)

السؤال السادس - المعيار (3- 5 - 1):

1- اجمع الكلمة الأولى مما يأتي (جمع تكسير)، والكلمة الثانية (جمع مؤنث سالماً).

- الخلق:
- المخلصة:
المختصات

2- اضبط الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية بعلامة الضبط الصحيحة.

- يستفيد العقلاء من تجارب الآخرين.

3- صوّب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية.

- وعد الله - سبحانه وتعالى - الصابرون بالأجر العظيم.

وعد الله سبحانه وتعالى - الصابرين - بالأجر العظيم.

4- وظف كلمة (فو) في جملة من إنشائك، بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة منصوباً.

يُعْطِرُ الْمَسْجِدَ فَاهُ يَذْكُرُ اللَّهَ. (تُفَصِّلُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ)

5- اجعل كلمة (أب) في جملتين من إنشائك، على أن تكون في الأولى من الأسماء الخمسة مرفوعة،

وفي الثانية ليست من الأسماء الخمسة.

- (أب) من الأسماء الخمسة: أبوله حريصٌ على ما ينفعه في الدنيا والآخرة.

- (أب) ليست من الأسماء الخمسة: الأب حريصٌ على ما ينفعه أبناؤه في الدنيا والآخرة.

6- أعد صياغة الجملة الآتية لتحويل ما تحته خط من حالة (الرفع) إلى حالة (النصب)، مغيراً ما يلزم.

- أخوك يساعد الآخرين بهمة ونشاط.

لأنه أحمالٌ يساعد الآخريه بهمة ونشاط.

7- صنّف الفعلين (تأمل، يُقَلِّد) إلى معرب ومبني:

- تأمل (معرب) - مبني

- يُقَلِّد (معرب) - مبني

8- حدّد مما بين القوسين الموقع الإعرابي للضمير المتصل في كلّ من الكلمتين الآتيتين:

- (نا المتكلمين) في كلمة (عقيدتنا) في موقع: (رفع - نصب - جر)

- (هاء الغائب) في كلمة (احترّمته) في موقع: (رفع - نصب - جر)



السؤال السابع - المعيار (5-3 - 2):

(5)

1- اكتب ما يُقلى عليك:

ما رأيي عند تقدير درجة الإملاء :
أحس بربع درجة عند كل خطأ إملائي تراخي (مراجعة سابقة) ونصف
درجة عند المراجعة المقررة .

(2)

2- اكتب الجملة الآتية بخط الرقعة:

إن الاكتشافات والإنجازات العظيمة تحتاج الى تعاون الكثير من الأيدي.

لَقَدْ رَدَّ الدَّرَجَةَ وَفَقًا لِلاتِّزَامِ بِقَوَاعِدِ الْكَلِمَةِ بِحُطِّ الرَّقْعَةِ .

(15)

السؤال الثامن - المعيار (1-3):

اكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطرأ (ما يقارب 144 كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيأ وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة وحسن الاستدلال، مع استخدام علامات الترقيم بدقة.

الموضوع الأول: (قَدِّم الاختراعات الحديثة إسهامات كبيرة خدمةً للبشرية).

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
وصف لأحد الاختراعات الحديثة ومجالات استخدامه	آثار الاختراع الإيجابية والسلبية	ما تبذله الدولة من جهودٍ تشجيعاً للمخترعين والمبتكرين

الموضوع الثاني: (الكون من حولنا مليء بالآيات العجيبة التي تنطق بعظمة الخالق وبديع صنْعه).

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
إحدى عجائب الكون: أهميتها، وجوانب العظمة في خلقها	أهم مصادر المعرفة التي تعيننا على اكتساب المعلومات عن روائع الكون	أهمية النظر والتأمل في الكون، وأثر ذلك في النفس

رقم الموضوع ()

ما أراعى عند تقدير درجة التقدير:

٨ درجات

- وضوح الأفكار وترابطها.

٣ درجات

- جودة الأسلوب والوضوح.

درجتان

- استخدام علامات الترقيم بدقة.

درجتان

- جودة الاستدلال.

ملحوظة: يُحسم ربع درجة عند كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز

درجتان.

انتهت الأسئلة



مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

نموذج إجابة

اختبار الفترة الدراسية الثانية

2023/2022

الثامن	الصف
اللغة العربية	المادة





(الأسئلة تقع في 8 صفحات)
تقبل الإجابة الصحيحة في الأسئلة التالية



(26 درجة)

(4 درجات)

أولاً - الكفاية العامة القراءة والمشاهدة:
السؤال الأول - أقرأ النص الآتي، ثم أجيب:

- المعيار (1-2):

الجمال حيوانٌ استخدمهُ الإنسانُ منذُ آلافِ السنين، وقد حباه الله بقدراتٍ عظيمةٍ، تمكنهُ من تحمل السَّير لمسافاتٍ طويلةٍ فوق الرَّمالِ النَّاعمةِ وسط صحراءٍ قاحلةٍ؛ لذا أطلقَ عليه "سفينة الصحراء" صديق الصَّبرِ إنَّه الجمال الذي تتجلى عظمتهُ خلق الله لهذا الكائن التي تمكنه من العيش في صحراءٍ قاحلةٍ؛ فقد خلق الله له أربع أرجل طويلةٍ تنتهي بخُفٍ عريضٍ ليسير فوق الرمال بسهولة، وللجمال عَيْنانِ كبيرتان محاطتان بأهداب تحميها من الرمال، وللجمال قدرة كبيرة على تحمل الجوع، والعطش بسبب تخزينه للدهون في سنامه.

1- أصوغ الغرض الرئيس للنَّصِّ السَّابق في جملة مفيدة ثم أحدد من النص الدليل عليه .

الغرض الرئيس: يبيِّن مظاهر قدرة الله في خلقه . (1)

الدَّليل عليه: فقد خلقه الله له أربع أرجل طويلةٍ كُنْتُوى خف (1)
عريضه ليسير فوق الرمال بسهولة

2- أحدد الفئة المستهدفة من النَّصِّ السَّابق:

المُهمَّو به يعلم الحيوان - المهمَّو به بالإعجاز العلمي . (1)

- المعيار (2-2):

- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بسبب قدرة الجمال على تحمل الجوع والعطش:

للجمال قدرة كبيرة على تحمل الجوع والعطش؛ بسبب تخزينه (1)
لدهونه في سنامه .

(5 درجات)

السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يأتي:

- وإذا رأيت النخل مشقوق النوى فاسأله مَنْ يا نخلُ شقَّ نواك؟
- وإذا رأيت الصبح يسفر ضاحكاً فاسأله مَنْ يا صبحُ صاغ ضحاك؟
- واسأل بطون النحل كيف تقاطرت شهداً وقل للشهد مَنْ حلاك؟
- ستجيب ما في الكون مِنْ آياته عجب عجاب لو ترى عيناك

- المعيار (3-2)

- (1) - أعدد علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت التالي بوضع خط تحت الاختيار الصحيح:

- وإذا رأيت النخل مشقوق النوى فاسأله مَنْ يا نخلُ شقَّ نواك؟

(- سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال) .

- المعيار (6-2)

- (2) 1 - أعدد من النص السابق كلمتين داليتين على مشاعر الإعجاب بقدرة الله.

مَقْرُوه المزي - يسفر منها حكاً - تقاطرت شهداً - محبب عجاب

- (1) 2 - أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي. (وإذا رأيت الصبح يسفر ضاحكاً) .

- التعبير الحقيقي: وإذا رأيت الصبح أَسْرَفَ نوره .

- (1) 3 - أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب تعجب. قل للشهد مَنْ حلاك؟

- أسلوب التعجب: ما أجلي الشهد !



السؤال الثالث - المعيار (2-4) أجيب عما يأتي: (8 درجات)

1- أكمل الفراغات التالية بالمطلوب: (4)

- (حطم الأسير قيد العدو) ، مترادف كلمة (قيد) : حبل - سلة

- ضد كلمة (الخوف) : الألم - الطمأنينة

- مفرد كلمة (الوثائق) : الوثيقة

- جمع كلمة (حاسوب) : حواسيب

2 - أوظف كلمة (سار) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي: (2)

السياق الأول: سار اطل (شاع) - سار مع الميار (ماتاه)

السياق الثاني: سار الفرس ركبها - سارت العربية (انطلقت)

3 - أضع تصريفاً اسماً مناسباً من كلمة (شرع) في الفراغين التاليين: (2)

- صمم المهندس شروعاً متكاملأ.

شريعة / شرائع الله تحقق العدالة.



السؤال الرابع - أقرأ النص ثم أجب عما يأتي : (8 درجات)

الفيلسوف الكندي أبو يوسف بن إسحاق ، رجلٌ عريقُ الأصلِ اشتغل منذُ صباه بالعلم، فكان فلكياً وطبيباً وفيلسوفاً وعالماً بعلم الحساب والمنطق، ومؤلفاً في مجال الموسيقى والهندسة وعلم النجوم، وكان يحترم العلم والعلماء، ومن أقواله : "إنَّ العاقلَ مَنْ يظنُّ أنَّ فوقَ علمه علماً، فهو دائماً يتواضعُ لهذه الزيادة" ولقد تعلَّم الكنديُّ كلَّ ما يتعلَّمه الصِّبيانُ من قراءة، ونحوٍ وحفظ القرآن والفصاحة والأدب، ومن مؤلفاته، كتاب "كيمياء العطر ورسالة في العطر و أنواعه ، وكتاب، التنبية على خدع الكيمائيين، وقد بلغ عدد مؤلفاته مئتين وستين كتاباً؛ فاستحقَّ هذا العبقرى العربيُّ المسلمُ تقديرَ العلماء شرقاً وغرباً.

المعيار (5-2)

- 1 - أصوغُ فكرة رئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي. (2)
- الكندي عالم موسوعي بارز في علوم عديدة / العلماء المسلمون أفاضوا البشرية
- 2- أخلص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة: (4)

- التزام فكرة النص .. درجته ..
التحريراً أسلوب الكاتب .. درجته ..
الزام الكم المطلوب .. درجته ..

- المعيار (7-2)

- أبين رأيي في العبارة الآتية في ضوء فهمي الفقرة السابقة: (2)

" إنَّ العاقلَ مَنْ يظنُّ أنَّ فوقَ علمه علماً "

أوافق هذا الرأي ، حيث إنه العاقل لا يفت علمه عند حدٍّ ميسر و
يعلم أنه فومه كل ذي علمٍ عليماً.



(درجة واحدة)

السؤال الخامس - أقرأ النصين الآتين ثم أجب :

النص الأول : (صلاح الدين) د. حيدر الغدير

- وَحَدَ الْمُسْلِمِينَ وَهُوَ يُنَادِي
- قَاتَاهُ الْأَبْطَالُ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ
- ثُمَّ أَهْدَى الْإِسْلَامَ حِطِينَ فَتَحاً
- إِنَّ دَرْبَ الْجِهَادِ دَرْبُ الْفَلَاحِ
- يَمْتَطُونَ الرُّدَى وَهُوَ جُ الرَّمَا حِ
- كَانَ وَعْدَ الْأَقْدَارِ فِي الْأَلْوَا حِ

النص الثاني : (جبل طارق) فاضل خلف :

- شَهِدَ الْبُطُولَةَ ذَلِكَ الْجَبَلُ
- وَبَدَايَةَ الْفَتْحِ الْمُبِينِ
- حَدَّثَ عَنِ السُّفُنِ الْمَوَاخِرِ
- الْأَشْمُ رَأَى الْحَقَائِقَ
- وَمَوْكِباً فِي الدَّهْرِ بَاسِقَ
- وَهِيَ تَقْتَحِمُ الْمَغَالِقَ

- المعيار (2-9)

(1)

1- أختار نصاً أعجبنى من النصين السابقين وأعلل سبب اختياري :

النص:

السبب:

مترولوج لطالب ، وتعليق الدرجة على حسب التعليق فقط



- ثانيا - الكفاية العامة الكتابة: (34 درجة)
السؤال الأول - المعيار (3-5-1) أجيب عن الأسئلة الآتية:
1 - أجعل الكلمتين الآتيتين جمعا حسب المطلوب بين القوسين :
(12 درجة)
(2)

- خُلِقَ : أَجْلَاهُ (جمع تكسير) مؤمن : مُؤْمِنُونَهُ (جمع مذكر سالم)

2- اضبط الكلمة التي تحتها خط فيما يلي بعلامة الضبط الصحيحة:

(1) - ترفرف أعلام الكويت عالياً الضبط: أعلام

(1) 3 - أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

- المسلمون محافظين على صلاتهم . التصويب : محافظون

4- أوظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة مرفوعاً: (1)

- أخوك رجل صالح . تصحيح الإجابة الصحيحة

5 - أوظف كلمة (أب) في جملتين من إنشائي بحث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة مجروراً

وفي الثانية ليست من الأسماء الخمسة : (2)

- من الأسماء الخمسة في حالة الجر : سميت علياً بـ

- ليست من الأسماء الخمسة : أب بـ رجل فاضل ، ويحب رأب بـ ، الأبوانه ، الأبوا

6 - أعيد صياغة الجملة الآتية لأحول الكلمة التي تحتها خط من حالة الرفع إلى حالة النصب : (1)

- ذو الرأي السديد مكانته عالية . الجملة : وإبه ذاً الرأي السديد مكانته عالية .

7- أصنف الأفعال الآتية إلى فعل معرب وفعل مبني : (2)

- فرض الله الزكاة ليساعد الغني الفقير .

- فرض : مبني يساعد : معرب

8- أحدد الموقع الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة الآتية من بين البدائل : (2)

- المسلمون يخلصون في عملهم .

- الضمير في (يخلصون) ضمير : (رفع - نصب - جر)

- الضمير في (عملهم) ضمير : (رفع - نصب - جر)



(7 درجات)

السؤال الثاني - المعيار (3-5-2):

(5)

1- اكتب ما يملأ على:

يراعى عند التصحيح ما يأتي ،
- يحسم نصف درجة عند كل خطأ إملائي من الإملاء المقررة وإليه تكرر
- يحسم ربع التراكيب
تصحح الإملاء من ١٥ وتنقسم على ٣ وترجع من ٥

درجة الإملاء من 15	درجة الإملاء بعد القسمة على 3



(2)

2- أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة :

قال تعالى : " إنما يخشى الله من عباده العلماء "

يراعى نسا سح الحروف وحجمها ، ومهارات خط الرقعة

السؤال الثالث - المعيار (1-3):

(15 درجة)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب 144 كلمة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين؛ مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

الموضوع الأول: (دلائل قدرة الله في الكون كثيرة ومتعددة) أكتب عن هذه الدلائل وأثر التأمل في الكون، وواجبنا تجاه ما أنعم الله به علينا.

الموضوع الثاني: (الكويت تزخر بالعديد من الشخصيات الناجحة، التي كان لها تأثير عظيم في المجتمع). أكتب حول هذا الموضوع محدداً واحدةً من هذه الشخصيات الناجحة، وأهم صفاتها البارزة، ومجال تميزها، وأثرها في المجتمع.

اخترت الموضوع ()

- براعى عند التصحيح ما يأتي :
- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ٨ درجات
 - جودة الأسلوب والفصاحة ٣ درجات
 - استخدام علامات الترقيم ٣ درجات
 - جودة الاستدلال ٣ درجات

يحسب ربع درجة عند كل خطأ إملائي أو نحوي. بما لا يتجاوز الدرجة

- انتهت الأسئلة -



مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



نموذج الإجابة

الزمن: ساعتان وربع
الأسئلة في 5 صفحات

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الثامن – العام الدراسي 2021-2022 م
في مادة اللغة العربية

الإجابة
النموذجية

(26 درجة)

مدرسة
الأحمدية

تقبل الإجابة الصحيحة في الأسئلة المقالية.

أولاً - الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة:

السؤال الأول: المعيار (2-2)

- أقرأ النص التالي، ثم أجيب عما بعده من أسئلة:

أيّد الله - تعالى - سيدنا سليمان - عليه السلام - بعدد من المعجزات التي لم يوتّ أحدٌ قبله ولا بعده بمثلها، فقد فضله الله على الكثير من الأنبياء، وأعطاه الملك والحكمة وسلطاناً عظيماً، كما أعطاه الله القدرة على معرفة لغات الحيوانات جميعها، وسخر له الجن والإنس والطير، وقد قال تعالى: "وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ غَدُوهاً شَهْرٌ وَرَوَاحُها شَهْرٌ" وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ...". (سورة سبأ آية 12)

(2)

1- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمعجزات سيدنا سليمان.

معجزات سيدنا سليمان - عليه السلام - معرفة لغات الحيوانات وسخر له الجن والإنس له.

السؤال الثاني: المعيار: (2-3):

- أقرأ النص التالي، ثم أجيب عما بعده من أسئلة:

كن عالماً في الناس أو متعلماً
من كل فن فخذ ولا تجهل به
وإذا فهمت الفقه عشت مُصدراً
واعمل بما علّمت فالعلماء إن
أو سامعاً فالعلم ثوب فخار
فالحرّ مطلق على الأسرار
في العالمين مُعظم المقدار
لم يعملوا شجر بلا أثمار

*معاني المفردات : (الفقه: هو العلم بالأحكام الشرعية)، (فخار: المباهاة).

(2)

1- العبارة التي تكون نتيجة لعبارة (وإذا فهمت الفقه):

- عشت مصدراً.

- كن عالماً في الناس.

- شجر بلا أثمار.

- واعمل بما علمت.



السؤال الرابع – المعيار (2-4):

1- أكتب في كل فراغ المطلوب مني :

أ- أبدع الطالب المجتهد في إجابته . - مرادف كلمة (أبدع) : أجاد وأقسم وأحمد (1)

ب - ضد كلمة (الياسة): الرطوبة الذية (1)

ج - مفرد كلمة (الآثار): الأثر (1)

د - جمع كلمة (لوح): ألواح (1)

2- أوظف كلمة (بحث) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائي:

أ- بحث الطفل عن لعبته . (فتش)

ب- بحث الفلاح الأرض . (حفر)

3- أوظف تصريفا مناسباً للكلمة (عبد) على أن يكون اسماً في فراغ كل جملة مما يأتي :

أ- جاء الإسلام و ألغى العبودية

ب- التوكل على الله عبادة قلبية.

ثانياً – الكتابة العامة (الكتابة) :

السؤال الأول المعيار (3-5-1) :-

1- أجمع الكلمتين التاليتين وفق المطلوب :

أ- أجمع كلمة (كتاب) جمع تكسير كتب

ب- أجمع كلمة (معلمة) جمع مؤنث سالماً: معلمات

2- أضبط جمع التكسير في الجملة الآتية ضبطاً سليماً : "درب القائد الجنود".
(الجنود – الجنود – الجنود – الجنود).

3- أصوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية :

أ- المخلصين في عملهم مقدرون. الصواب: المخلصون

4- أوظف كلمة (فو) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة في حالة الرفع : (1)

بطنه فوالد الصدور

5- أوظف كلمة (أخ) منصوبة في جملتين بحيث تكون من الأسماء الخمسة في الجملة الأولى ،

وفي الثانية ليست منها . (2)

أ- من الأسماء الخمسة : خافاً المعلم أخال

ب- ليست من الأسماء الخمسة: نصح الوالد أخني



- 6- أعيد صياغة الجملة التالية لأحول الاسم المخطوط تحته من حالة الرفع إلى حالة الجر. (1)
" أبوك عالم جليل "

للإيصال مواقف محمودة

- 7- أصنف الأفعال المخطوط تحتها إلى معرب ومبني: (2)
" احرص على ما ينفعك "

الفعل المعرب: ينفعك
الفعل المبني: احرص

- 8- أحدد الموقع الإعرابي للضميرين المتصلين في العبارة الآتية بوضع خط تحته في الكلمتين (2)
الآيتين : " قرأت كتابي المفضل صباحاً "

أ- قرأت : تاء الفاعل ضمير متصل في محل (رفع - نصب - جر)
ب - كتابي : ياء المتكلم ضمير متصل في محل (رفع - نصب - جر)

- (5) السؤال الثاني المعيار (3-5-2):

1- أكتب ما يملئ علي:

أجسم ربع درجة لكل خطأ إملائي غير مكرر (تراكيب).
ونصف درجة على المراجعة المصورة.

- 2- أكتب ما يأتي بخط الرقعة: (2)

"لا تحتقر عملاً من الأعمال مادام شريفاً"

الترام حفظ الرقعة ومواضع الحروف على السطر ومراعاة تناسق حجم الحروف
والكلمات في الجملة.



السؤال الثالث – المعيار (1-3):

(15)

- أكتب نصاً إنشائياً من فقرتين في حدود اثني عشر سطرًا (144 كلمة)، في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال:
- 1- (دلالة قدرة الله و عجابه كثيرة في الكون) ، أكتب في المعنى السابق مبنيا مظاهر قدرة الله، وواجبنا نحو الله – سبحانه وتعالى .-
- 2- (تنوعت وسائل التواصل في عصرنا الحديث وتقدمت كثيرا حتى أصبح العالم قرية صغيرة). أكتب في المعنى السابق مبنيا فوائدها وأضرارها، والطريقة المثلى للاستفادة منها بشكل إيجابي .

- أحسن ربع درجة عند كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا

يتجاوز الدرجتين .

- وضع الأفكار وترابطها وتلخيصها (٨ درجات)

- جودة الأسلوب والفصاحة (٣ درجات)

- استخدام علامات الترقيم بدقة (٢ درجات)

- جودة الاستدلال (٢ درجات)

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

نموذج الإجابة

المجال : اللغة العربية

عدد الأوراق: (٦)

وله ستون درجة

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية للصف الثامن

للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

(٢٦ درجة)

السؤال الأول :

(درجتان)

المعيار: ٢-٢: أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عن الأسئلة التي بعده .

القمر الصناعي ثمرة من ثمار العلم ، ونتيجة عظيمة لجهود العلماء الذين يسعون بها إلى تطوير حياة الإنسان ، ولقد سُمي بهذا الاسم ؛ لأنه يشبه القمر الطبيعي في الدوران حول الأرض ، وفي هذه الأقمار الصناعية أجهزة علمية ترسل إشارات يدرسها العلماء ؛ فيعرفون بها أحوال الفضاء الخارجي وما يسبح فيه من الكواكب، وتزودهم بالمعلومات عن طبقات الأرض وسطحها وما في جوفها من مياه ومعادن ، ومعرفة ما يجري في دول العالم في نفس الوقت ، كما تسمح الأقمار الصناعية لخبراء الأرصاد الجوية بتوقع حالة الطقس على نطاق عالمي ، مما يتيح لهم تتبع آثار بعض الظواهر كانهجار البراكين وتطورات الأعاصير.

- أحدد من النص السابق العبارة التي ترتبط بتسمية القمر الصناعي بهذا الاسم . ٢

ولقد سُمي بهذا الاسم ؛ لأنه يشبه القمر الطبيعي في الدوران حول الأرض.

السؤال الثاني :

(سبع درجات)

أقرأ الأبيات التالية ثم أجيب عن الأسئلة التي بعدها :

يقول الشاعر :

بِالْعِلْمِ وَالْعَقْلِ لَا بِأَمَالٍ وَالدَّهَبِ
فَالْعِلْمُ طَوْقُ النَّهْيِ يَزْهُو بِهِ شَرَفًا
كَمْ يَرْفَعُ الْعِلْمُ أَشْخَاصًا إِلَى رُتَبِ
الْعِلْمِ كَنْزٌ فَلَا تَفْنَى دُخَانِرُهُ
فَالْعِلْمُ فَاطْنٌ لِكَيْ يُجْدِيكَ جَوْهَرُهُ
يَزْدَادُ رَفْعُ الْفَتَى قَدْرًا بِلا طَلَبِ
وَالْجَهْلُ قَيْدٌ لَهُ يُبْلِيهِ بِاللَّعِبِ
وَيُخْفِضُ الْجَهْلُ أَشْرَافًا بِلا أَدَبِ
وَالْمَرْءُ مَا زَادَ عِلْمًا زَادَ بِالرُّتَبِ
كَالْقَوْتِ لِلْجِسْمِ لَا تَطْلُبُ غِنَى الدَّهَبِ

أ: المعيار ٢-٣:

فَالْعِلْمُ فَاطْنٌ لِكَيْ يُجْدِيكَ جَوْهَرُهُ كَالْقَوْتِ لِلْجِسْمِ لَا تَطْلُبُ غِنَى الدَّهَبِ ٢

- علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت السابق :

د: نتيجة

ج: سبب

ب: تفصيل

أ: إجمال

ب: المعيار ٢-٦:

٢ ١- أحدد مما يلي كلمتين تدلان على أثر العلم في الإنسان .

أ: طلب ، يبليه ب: يرفع ، قدر ج: الجهل ، اللعب د: الفتى ، قيد

٢- العلم كنز للإنسان .

١ • أحول التعبير الخيالي السابق إلى تعبير حقيقي .

العلم فوائده كثيرة للإنسان . وتقبل الجمل صحيحة المعنى .

٢ ٣- أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب تعجب مناسب .

الجهل قيد له يبليه باللعب

ما أقبح الجهل! / ما أكثر أضرار الجهل! ، يقبل أسلوب التعجب المناسب.

السؤال الثالث : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عن الأسئلة التي بعده (تسع درجات)

اقتداء الناس بعضهم ببعض غريزية فطرية ، بل طبيعة آدمية طبع الله النفوس عليها ؛ فالإنسان يؤثر ويتأثر بمن حوله ، ومن أهم وسائل التربية الصحيحة التربية بالقُدوة ؛ لأن للأفعال تأثيراً لا يقل أثره عن الأقوال والتوجيهات ، والناس كما يقول الإمام الغزالي : " لا يتعلمون بأذانهم بل بعيونهم " ، والقُدوة الحسنة تؤثر في شخصية المسلم وسلوكه ، وهي دعوة عملية للإسلام بكل ما تحمله من مبادئ وقيم تدعو إلى الخير وتحث على الفضيلة ، وما انتشر الإسلام إلا بالقُدوة الحسنة وحسن المعاملة والتسامح عبر التاريخ ، وكان الرسول ﷺ بشخصيته الفريدة أعظم قدوة للبشرية في تاريخها الطويل ، وقد سار الصحابة على نهجه وتمسكوا بهديه ، فأصبحوا قادة عظماء وحققوا بطولات وأمجاداً خالدة على مدى التاريخ.

أ: المعيار ٢-٥:

٢ ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة .

للقُدوة الحسنة تأثير واضح في تربية الفرد ونهضة الأمم . تقبل الفكر التي تتضمن المعنى السابق.

٥ ٢- أخلص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

- التزام فكرة النص : (درجتان)
- التحرر من أسلوب الكاتب : (درجتان)
- التزام الكم المطلوب : (درجة واحدة)

ب: المعيار ٢-٧:

٢ • أبدي رأيي حول الفكرة التالية : انتشر الإسلام بالقُدوة الحسنة وحسن المعاملة .

يقبل رأي المتعلم من مثل : أتفق مع هذا القول أو أؤيد هذا القول .



السؤال الرابع :

(ثماني درجات)

المعيار ٢-٤ :

١- أكمل كل فراغ فيما يلي بما هو مناسب :

أ: أبدع الله سبحانه وتعالى هذا الكون .

١ • مترادف كلمة (أبدع) : خلق - أتقن - أجاد - أنشأ.

١ ب : ضد كلمة (ابتهج) : حزن - غم - اكتأب.

١ ج : مفرد كلمة (الفجاج) : الفج.

١ د: جمع كلمة (السبيل) : السبل.

٢ ٣- أوظف كلمة (بحث) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

من معاني كلمة (يبحث) : تحري - تفحص - دقق - تقصي - فتش

الجملة الأولى : يبحث المدير طلب الموظف.

الجملة الثانية : يبحث العالم في تأثير التلوث على البيئة.

٢ ٤- أضع اسما من تصريفات كلمة (طبع) في فراغ كل جملة مما يأتي :

• تسهم المحميات الطبيعية في المحافظة على الحياة البرية .

• للناس صفات و طباع / أطباع / طبائع تختلف من شخص إلى آخر .



• أكمل كلا مما يلي بما هو مناسب :

١- جمع كلمة (عامل) جمع مذكر سالم هو : عاملون

٢- جمع كلمة (خطوة) جمع مؤنث سالم هو : خطوات

٣- أضبط الكلمة التي تحتها خط حسب موقعها في الجملة :

• تمتلئ البساتين خضرة وجمالا في فصل الربيع . البساتين

٤- أصوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية :

• اخترع العلماء الآلات والمعدات خدمة للإنسان . التصويب الآلات

٥- أوظف كلمة (أخ) في جملة مفيدة بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة منصوبا .

إن أخاك كريم الأخلاق

٦- أوظف كلمة (أب) في جملتين بحيث تكون في الأولى اسما من الأسماء الخمسة مرفوعا وفي الثانية ليست من الأسماء الخمسة :

رافق أبو بكر الصديق الرسول في هجرته .

عاد أبي من السفر . / عاد الأب من العمل مبكرا .

٧- أعيد صياغة الجملة التالية بحيث تكون كلمة (ذو) اسما من الأسماء الخمسة مجرورا .

• ذو الرأي السديد له مكانة عظيمة .

لذي الرأي السديد مكانة عظيمة

٨- أمر الله المسلم القادر أن يساعد المحتاجين .

• أصنف كل فعل تحته خط في الجملة السابقة إلى فعل معرب وفعل مبني حسب الجدول الآتي :

فعل معرب	فعل مبني
يساعد	أمر

٩- أحدد الموقع الإعرابي للضمير المتصل بكل كلمة تحتها خط في كل جملة مما يلي مما بين قوسين :

أ: الصحابة الكرام دافعوا عن الإسلام .

• الضمير المتصل في كلمة (دافعوا) في محل : [نصب - جر - رفع]

ب: نحن نقدر دور العلماء في حياتنا .

• الضمير المتصل في كلمة (حياتنا) في محل : [جبر - رفع - نصب]

أ. أكتب ما يملأ علي :

✓ يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي .

✓ يحسم نصف درجة على المهارة المقررة

٢

ب: أعيد كتابة ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها :

إن لنا في رسول الله أسوة حسنة في القول والعمل .

إن لنا في رسول الله أسوة حسنة في القول والعمل .

توزع الدرجة على النحو الآتي :

- صحة رسم الكلمات ووضوح حروفها. (درجة واحدة)
- تناسق الحروف و التزام خط الرقعة. (درجة واحدة)



أكتب نصا إنشائيا في حدود اثني عشر سطرا (١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين مراعي وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها وجودة الأسلوب والفصاحة وجودة الاستدلال واستخدام علامات الترقيم

١- في جسم الإنسان من الغرائب والعجائب ما يدل على بديع صنع الله وقدرته وعظيم نعمه .

أكتب في هذا الموضوع مبينا مظاهر قدرة الله عز وجل في خلق الإنسان، وأثر التأمل فيها وواجب الإنسان نحو الخالق سبحانه وتعالى .

٢- للشباب دور مهم في بناء المجتمع والنهوض به ، ولهذا تهتم الكويت بشبابها وتفخر بإنجازاتهم .

أكتب في هذا الموضوع موضحا دور الشباب في تطور المجتمعات وبنائها، ومظاهر اهتمام الكويت بشبابها ، معددا بعض إنجازات الشباب الكويتي .

توزيع الدرجة على النحو الآتي :

- وضوح الأفكار وتسلسلها وترابطها . (٨ درجات)
- جودة الأسلوب والفصاحة . (٣ درجات)
- استخدام علامات الترقيم بدقة . (درجتان)
- جودة الاستدلال (درجتان)

*ملحوظة : يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين

نموذج الإجابة

المجال : اللغة العربية

عدد الأوراق: (٦)

وله ستون درجة

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف الثامن

للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

(٢٦ درجة)

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

السؤال الأول :

(درجتان)

المعيار: ٢-٢: أقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعده .

القمر الصناعي ثمرة من ثمار العلم ، ونتيجة عظيمة لجهود العلماء الذين يسعون بها إلى تطوير حياة الإنسان ، ولقد سُمي بهذا الاسم ؛ لأنه يشبه القمر الطبيعي في الدوران حول الأرض ، وفي هذه الأقمار الصناعية أجهزة علمية ترسل إشارات يدرسها العلماء ؛ فيعرفون بها أحوال الفضاء الخارجي وما يسبح فيه من الكواكب، وتزودهم بالمعلومات عن طبقات الأرض وسطحها وما في جوفها من مياه ومعادن ، ومعرفة ما يجري في دول العالم في نفس الوقت ، كما تسمح الأقمار الصناعية لخبراء الأرصاد الجوية بتوقع حالة الطقس على نطاق عالمي ، مما يتيح لهم تتبع آثار بعض الظواهر كانهجار البراكين وتطورات الأعاصير.

- أحدد من النص السابق العبارة التي ترتبط بتسمية القمر الصناعي بهذا الاسم . ٢

ولقد سُمي بهذا الاسم ؛ لأنه يشبه القمر الطبيعي في الدوران حول الأرض.

السؤال الثاني :

(سبع درجات)

أقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها :

يقول الشاعر :

بِالْعِلْمِ وَالْعَقْلِ لَا بِالْمَالِ وَالذَّهَبِ
فَالْعِلْمُ طَوْقُ النَّهْيِ يَزْهُو بِهِ شَرَفًا
كَمْ يَزْفَعُ الْعِلْمُ أَشْخَاصًا إِلَى رُتَبِ
الْعِلْمِ كَنْزٌ فَلَا تَفْنَى دُخَانِرُهُ
كَالْقَوْتِ لِلْجِسْمِ لَا تَطْلُبُ غِنَى الذَّهَبِ
يَزْدَادُ رَفْعُ الْقَتَى قَدْرًا بِلا طَلَبِ
وَالْجَهْلُ قَيْدٌ لَهُ يُنَالِيهِ بِاللَّعِبِ
وَيُخَفِّضُ الْجَهْلُ أَشْرَافًا بِلا أَدَبِ
وَالْمَرْءُ مَا زَادَ عِلْمًا زَادَ بِالرُّتَبِ

أ: المعيار ٢-٣:

فَالْعِلْمُ فَاطِلٌ لِكَيِّ يُجَدِّكَ جَوْهَرُهُ كَالْقَوْتِ لِلْجِسْمِ لَا تَطْلُبُ غِنَى الذَّهَبِ ٢

- علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت السابق :

أ: إجمال

ب: تفصيل

ج: سبب

د: نتيجة

ب: المعيار ٢-٦:

- ٢ ١- أحدد مما يلي كلمتين تدلان على أثر العلم في الإنسان .
أ: طلب ، يبليه ب: يرفع ، قدر ج: الجهل ، اللعب د: الفتى ، قيد
٢- العلم كنز للإنسان .

- ١ • أحول التعبير الخيالي السابق إلى تعبير حقيقي .
العلم فوائده كثيرة للإنسان . وتقبل الجمل صحيحة المعنى .
٢ ٣- أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب تعجب مناسب .
الجهل قيد له يبليه باللعب
ما أقبح الجهل ! / ما أكثر أضرار الجهل ! ، يقبل أسلوب التعجب المناسب .

السؤال الثالث : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عن الأسئلة التي بعده (تسع درجات)

اقتداء الناس بعضهم ببعض غريزية فطرية ، بل طبيعة آدمية طبع الله النفوس عليها ؛ فالإنسان يؤثر ويتأثر بمن حوله ، ومن أهم وسائل التربية الصحيحة التربية بالقدوة ؛ لأن للأفعال تأثيراً لا يقل أثره عن الأقوال والتوجيهات ، والناس كما يقول الإمام الغزالي : " لا يتعلمون بأذانهم بل بعيونهم " ، والقدوة الحسنة تؤثر في شخصية المسلم وسلوكه ، وهي دعوة عملية للإسلام بكل ما تحمله من مبادئ وقيم تدعو إلى الخير وتحث على الفضيلة ، وما انتشر الإسلام إلا بالقدوة الحسنة وحسن المعاملة والتسامح عبر التاريخ ، وكان الرسول ﷺ بشخصيته الفريدة أعظم قدوة للبشرية في تاريخها الطويل ، وقد سار الصحابة على نهجه وتمسكوا بهديه ، فأصبحوا قادة عظماء وحققوا بطولات وأمجاداً خالدة على مدى التاريخ .

أ: المعيار ٢-٥:

- ٢ ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة .
للقدوة الحسنة تأثير واضح في تربية الفرد ونهضة الأمم . تقبل الفكر التي تتضمن المعنى السابق .
٥ ٢- أخلص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة .

- التزام فكرة النص : (درجتان)
- التحرر من أسلوب الكاتب : (درجتان)
- التزام الكم المطلوب : (درجة واحدة)

ب: المعيار ٢-٧ :

- ٢ • أبدي رأيي حول الفكرة التالية : انتشر الإسلام بالقدوة الحسنة وحسن المعاملة .
يقبل رأي المتعلم من مثل : أتفق مع هذا القول أو أؤيد هذا القول .



السؤال الرابع :

(ثماني درجات)

المعيار ٢-٤ :

١- أكمل كل فراغ فيما يلي بما هو مناسب :

أ: أبدع الله سبحانه وتعالى هذا الكون .

١ • مترادف كلمة (أبدع) : خلق - أتقن - أجاد - أنشأ.

١ ب : ضد كلمة (ابتهج) : حزن - غم - اكتاب.

١ ج : مفرد كلمة (الفجاج) : الفج.

١ د: جمع كلمة (السبيل) : السُّبُل.

٢ ٣- أوظف كلمة (بحث) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

من معاني كلمة (بحث) : تحرى - تفحص - دقق - تقصى - فتش

الجملة الأولى : بحث المدير طلب الموظف.

الجملة الثانية : بحث العالم في تأثير التلوث على البيئة.

٢ ٤- أضع اسما من تصريفات كلمة (طبع) في فراغ كل جملة مما يأتي :

• تسهم المحميات الطبيعية في المحافظة على الحياة البرية .

• للناس صفات و طباع/أطباع/طبائع تختلف من شخص إلى آخر .



ثانيا : الكفاية العامة الكتابية

(٣٤ درجة)

السؤال الأول :

المعيار ٣-٥-١ :

(اثنتا عشرة درجة)

• أكمل كلا مما يلي بما هو مناسب :

١- جمع كلمة (عامل) جمع مذكر سالم هو : عاملون

٢- جمع كلمة (خطوة) جمع مؤنث سالم هو : خطوات

٣- أضبط الكلمة التي تحتها خط حسب موقعها في الجملة :

• تمتلئ البساتين خضرة وجمالا في فصل الربيع . البساتين

٤- أصوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية :

• اخترع العلماء الآلات والمعدات خدمة للإنسان . التصويب الآلات

٥- أبين سبب تقديم الخبر في الجملة التالية : * متى السفر ؟

• لأن الخبر من أسماء الاستفهام لها صدارة الكلام .

٦- أوظف كلمة (أب) في جملتين بحيث تكون في الأولى اسما من الأسماء الخمسة مرفوعا وفي الثانية ليست من الأسماء الخمسة :

رافق أبو بكر الصديق ﷺ الرسول ﷺ في هجرته .

عاد أبي من السفر . / عاد الأب من العمل مبكرا .

٧ أحول الفعل المضارع المعرب إلى فعل مضارع مبني في الجملة التالية :

• تشارك الفتيات في أعمال الخير .

الفتيات يشاركن في أعمال الخير

٨- أمر الله المسلم القادر أن يساعد المحتاجين .

• أصنف كل فعل تحته خط في الجملة السابقة إلى فعل معرب وفعل مبني حسب الجدول الآتي :

فعل معرب	فعل مبني
يساعد	أمر

٩- أحدد الموقع الإعرابي للضمير المتصل بكل كلمة تحتها خط في كل جملة مما يلي مما بين قوسين : ٢

أ: الصحابة الكرام دافعوا عن الإسلام .

• الضمير المتصل في كلمة (دافعوا) في محل : [نصب - جر - رفع]

ب: نحن نقدر دور العلماء في حياتنا .

• الضمير المتصل في كلمة (حياتنا) في محل : [جر - رفع - نصب]

السؤال الثاني:

(سبع درجات)



السؤال الثاني:

(سبع درجات)

المعيار ٣-٥-٢ :

٥

أ- أكتب ما يملأ علي :

✓ يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي .

✓ يحسم نصف درجة على المهارة المقررة

٢

ب: أعيد كتابة ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها :

إن لنا في رسول الله أسوة حسنة في القول والعمل .

إن لنا في رسول الله أسوة حسنة في القول والعمل .

توزع الدرجة على النحو الآتي :

- صحة رسم الكلمات ووضوح حروفها. (درجة واحدة)
- تناسق الحروف و التزام خط الرقعة. (درجة واحدة)

٥



أكتب نصا إنشائيا في حدود اثني عشر سطرا (١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين مراعي وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها وجودة الأسلوب والفصاحة وجودة الاستدلال واستخدام علامات الترقيم

١- في جسم الإنسان من الغرائب والعجائب ما يدل على بديع صنع الله وقدرته وعظيم نعمه .

أكتب في هذا الموضوع مبينا مظاهر قدرة الله عز وجل في خلق الإنسان، وأثر التأمل فيها وواجب الإنسان نحو الخالق سبحانه وتعالى .

٢- للشباب دور مهم في بناء المجتمع والنهوض به ، ولهذا تهتم الكويت بشبابها وتفخر بإنجازاتهم .

أكتب في هذا الموضوع موضحا دور الشباب في تطور المجتمعات وبنائها، ومظاهر اهتمام الكويت بشبابها ، معدداً بعض إنجازات الشباب الكويتي .

توزع الدرجة على النحو الآتي :

- وضوح الأفكار وتسلسلها وترابطها . (٨ درجات)
- جودة الأسلوب والفصاحة . (٣ درجات)
- استخدام علامات الترقيم بدقة . (درجتان)
- جودة الاستدلال (درجتان)

*ملحوظة : يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين



مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي

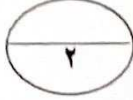


الكويتية



اضغط هنا

(٢٦ درجة)



أولاً- الكفاية العامة: (القراءة والمشاهدة)

* السؤال الأول:

* المعيار (٢-٢)

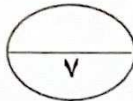
- أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

إن من أغرب عجائب خلق الله تعالى في الإنسان أن قرنية العين هي الجزء الوحيد الذي لا يصله الدم، وأن الرئة اليمنى تتسع لكمية هواء أكبر من اليسرى، ويعود السبب في ذلك لوجود القلب على الجهة اليسرى حتى لا يتم الضغط على عضلة القلب وإرهاقها. وكذلك عندما يعطس الإنسان تتوقف جميع أجهزة الجسم حتى القلب؛ وذلك من بديع صنع الله تعالى، كما أن بصمات يد الجنين تبدأ بالظهور بعد أربعة عشر أسبوعاً من بداية الحمل، ومن العجائب أيضاً أن عظمة الركاب هي أصغر عظمة موجودة في جسم الإنسان، وتوجد في الأذن الوسطى. فسبحان من خلق الإنسان في أحسن تقويم!

٢

- أعدد من النص السابق معلومة مرتبطة بحاسة السمع.

عظمة الركاب هي أصغر عظمة موجودة في جسم الإنسان، وتوجد في الأذن الوسطى.



* السؤال الثاني:

- أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

- ١- تسير في موكب الإشراق مؤهبي
- ٢- أرى الأمانى التي أملتُها كبرت
- ٣- فتحت جفني في شوق وفي ألقي
- ٤- ما عذت أنذب حظي سرت مبهجاً
- ٥- غدا سننمر بإذن الله مؤهبي
- وفكرتي أشعلت من نور إبداعي
- قد سخر الله لي من أمتي راعي
- أسير في بهجة والخب إيقاعي
- أسعى لتحقيق أخلامي وأطماعي
- وأجعل الكون يسري فيه إبداعي

* المعيار (٣-٢)

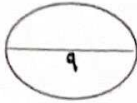
٢

- أضع خطأ تحت العبارة التي تكون سبباً لما قبلها في النص السابق مما يأتي:

- قد سخر الله لي من أمتي راعي.
- فكرتي أشعلت من نور إبداعي.
- أسير في بهجة والخب إيقاعي.
- أ جعل الكون يسري فيه إبداعي.

* المعيار (٦-٢)

- ٢ ١- أحوِّدْ من النصِّ السابق كلمتين مُوحيتين بالتفاوتل.
- بهجة..... و..... الإشراق..... ويقبل من الألفاظ الموحية: مبهجاً - غداً - الأماني - ألق - سنثمر.
- ١ ٢- أحوِّلِ التعبيرَ الخياليَّ الآتي إلى تعبيرٍ حقيقيٍّ: فُكِّرْتُ أَشْعَلْتُ من نورٍ إبداعي.
- التعبير الحقيقي: يقبل التعبير الصحيح من مثل: أفكارٍ الجديدة بسبب إبداعي.
- ٢ ٣- أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب تعجب: - تسيرُ في موكبِ الإشراقِ موهبتي.
- أسلوب التعجب: يقبل الأسلوب الصحيح من مثل: - ما أعظم موهبتي! - ما أجمل موهبتي!



* السؤال الثالث:

- أقرأ النصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

تتجدد الاختراعات والاكتشافات كل يوم، وهذا الأمر يجعل الحياة أكثر سهولة وسرعة، ولعله من الصعب تحديد أهم اختراع، حيث إن الاختراعات التي غيّرت مجرى التاريخ كثيرة وجميعها مهمة. وتُعد الساعة من أقدم الاختراعات وأهمها، حيث أولى الناس منذ القدم الوقت أهمية بالغة، وكانوا يقيسون الوقت من خلال الاعتماد على الشمس والنجوم والظلال، ولكن الأمر يصبح صعباً أحياناً بسبب الظروف الجوية، ولذلك كان من الضروري اختراع آلة تزيل الشكوك وتحدد الوقت بدقة. وقد تطورت الساعات من الساعة الشمسية إلى الرملية ثم الشمعية، والساعة البخورية، ثم الميكانيكية، ثم ساعة اليد، وغيرها من الساعات الحديثة والدقيقة.

* المعيار (٥-٢)

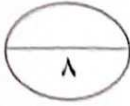
- ٢ ١- أصوغُ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ السابق صياغةً سليمةً.
- الاختراعات الحديثة تزيد حياة الإنسان يسراً وسهولة.
- ٥ ٢- أُلخِّصْ النصَّ السابق بأسلوبٍ في حدود الثلث مُلتزماً بفكرته الرئيسة.
- التزام فكرة النص. (٢) - التحرر من أسلوب الكاتب. (٢) - التزام الكم المطلوب. (١)
- محاور التلخيص:

الاختراعات متجددة وتيسر الحياة - الساعة من أهم الاختراعات لأهمية الوقت - تطورت الساعات عبر التاريخ.

* المعيار (٧-٢)

- أبدي رأيي في التطور السريع في الاختراعات الحديثة.

يقبل الرأي المناسب من الطالب من مثل: أرى أنه أمر جيد ويساهم في توفير الوقت والجهد.



* السؤال الرابع:

* المعيار (٢-٤)

١- أملأ الفراغ بالكلمة المطلوبة فيما يأتي:

- يُصاب المرء بالهلع عندما يواجه مواقف تُهدّد حياته.

١ أ - مترادف كلمة (الهلع): الخوف الشديد - الجزع

١ ب - ضد كلمة (تبدي): تخفي - تستر - تحجب - تواري - تغطي

١ ج - مفرد كلمة (الأثار): الأثر

١ د - جمع كلمة (السبيل): السُّبُل

٢ ٢- أوظف كلمة (طلع) بِمعنيين مُختلفين في جملتين من إنشائي.

تُقبل الجمل المناسبة من مثل: - طلع الصبح. - طلع المتسلق الجبل.

ومن معاني الكلمة (ظهر وانكشف - صعد وارتقى - خرج)

٢ ٣- أوظف التصريف المناسب لكلمة (طبع) في فراغ كل جُملة مما يأتي:

- جَمالٌ الطبع / الطبيعة / الطباع... مِنْ بَدِيعِ صُنْعِ الخالقِ سُبْحانَهُ وتَعَالَى.

- أَصبَحْتُ ... طباعة... الكُتُبَ سَهْلَةً بفضل التكنولوجيا الحديثة.

(٣٤ درجة)



ثانيًا - الكفاية العامة: (الكتابة)

* السؤال الأول:

- المعيار (٣-٥-١)

- أجب عن الأسئلة الآتية:

٢ ١- أجعل الكلمتين الآتيتين جمعاً حسب المطلوب بين قوسين:

- خُلِقَ: أخلاق.... (جمع تكسير)

- مسلم: مسلمون - مسلمين.. (جمع مذكر سالم)

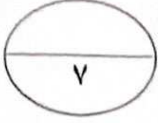
١ ٢- أضبط الكلمة التي تحتها خطٌ فيما يأتي بعلامة الضبط الصحيحة:

- تم اكتشاف العديد من الأجهزة الحديثة. - الكلمة مضبوطة: ...الأجهزة....



- ٣- أصوبُ الخطأ النَّحْوِيَّ في الجملة الآتية:
- ١ - إن المبدعون متفائلون لا يستسلمون للياس. - التصويب: ... المبدعين ...
- ٤- أوظفُ كلمة (اب) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة مرفوعاً.
- ١ - تُقبل الجملة صحيحة المعنى والمبنى من مثل: (أبوك عالمٌ جليلٌ) (كان أبوك مبدعاً) (يعتز أبوك بالتراث الشعبي)
- ٥- أوظفُ كلمة (أخ) في جملتين من إنشائي بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة في حالة النصب، وفي الثانية ليست منها.
- ٢ - تُقبل الجملة صحيحة المعنى والمبنى من مثل: * من الأسماء الخمسة: إن أخاك طبيبٌ ماهر.
- * ليست من الأسماء الخمسة: إن أخي طبيبٌ ماهر.
- ٦- أعيدُ صياغة الجملة الآتية لأحوّل الكلمة التي تحتها خطٌ إلى حالة الجر:
- ١ - يخلو فوك من الأسنان الصناعية.
- تُقبل الجملة صحيحة المعنى والمبنى من مثل: ليس في فيك أسنان صناعية.
- ٧- أصنّف الأفعال التي تحتها خطٌ فيما يأتي إلى (مُعَرَّب - مَبْنِيّ):
- ٢ - لقد تَوَصَّلَ الأطباء إلى أدوية تُخَفِّفُ أعراض مرض السكر.
- تَوَصَّلَ: ... مبني ... - تُخَفِّفُ: ... معرب ...
- ٨- أضغُ خطأً تحت الموقع الإعرابي للضمير فيما يأتي، من بين البدائل المطروحة:
- ٢ - ابن سينا عالم مسلم يعرفه القاصي والداني.
- الهاء في كلمة (يعرفه) ضمير متصل في محل: (رفع - نصب - جر)
- البحث والاستكشاف سبيلنا للتطور والتقدم.
- (نا) في كلمة (سبيلنا) ضمير متصل في محل: (رفع - نصب - جر)





* السؤال الثاني:

- المعيار (٣-٥-٢)

أ- أكتب ما يملأ علي:

٥

.....

.....

.....

.....

.....

المهارات التراكمية:

* الألف اللينة.

* الهمزة المتوسطة.

المهارات المقررة: * رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام.

* دخول همزة الاستفهام على الكلمة.

* رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر.

٢

ب- أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:

وإذا كانت النفوس كبارًا تعبت في مرادها الأجسام

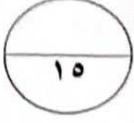
١- مراعاة موضع الحرف من السطر.

٢- مراعاة التنسيق (المسافة - الحجم) بين حروف الكلمة الواحدة وبين كلمات الجملة.

.....

٥





*** السؤال الثالث:**

- المعيار (٣-١)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً (ما يقارب ٤٤ كلمة) كتابة سليمة مترابطة في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم بدقة، وجودة الاستدلال:

١- الموضوع الأول:

- الصحة من أعظم نعم الله علينا، وعندما يوشك الإنسان على فقدائها يبذل الغالي والنفيس للحفاظ عليها.
- أكتب ثلاث فقرات مترابطة عن الفترة التي عاشها العالم مع مرض كورونا، مبيناً أثر هذا المرض على صحة الإنسان، وما فعله العلماء لمواجهة هذا المرض والوقاية منه.

٢- الموضوع الثاني:

- تستخدم أغلب فئات المجتمع الأجهزة، وتستعين بالتطبيقات الحديثة التي وفرتها.
- أكتب وصفاً شاملاً عن أحد التطبيقات الإلكترونية، مبيناً فوائده، وأضراره.

- يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. (٨) درجات.

- جودة الأسلوب والفصاحة. (٣) درجات.

- استخدام علامات الترقيم بدقة. درجتان.

- جودة الاستدلال. درجتان.



النص الإملائي لامتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م
لـلـصـف الثامن في مادة اللغة العربية

قال تعالى: "أنتم أشد خلقا أم السماء بناها"

خَلَقَ السَّمَاءَ، وَرَفَعَهَا دُونَ عَمَدٍ، وَأَلَوَّاهُا السَّاحِرَةَ الْأَسْرَةَ، وَالنَّجُومَ الَّتِي تَزِينُ لَيْلَهَا، وَالشَّمْسُ الَّتِي تُنِيرُ
نَهَارَهَا، كُلُّهَا آيَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى عَظَمَةِ الْخَالِقِ وَقُدْرَتِهِ، فَلِمَ يَتَكَبَّرُ الْإِنْسَانُ؟ وَعَلَامَ يَسْتَنْدُ مِنْ قُوَّةٍ؟ أَلَمْ يُخْلَقْ مِنْ
مَاءٍ مَهِينٍ؟ فَسُبْحَانَ الْخَالِقِ الْمُبْدِعِ الَّذِي أَنْشَأَنَا مِنَ الْعَدَمِ!

المهارات المقررة:

- * رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام (أنتم).
- * دخول همزة الاستفهام على الكلمة (الم)
- * رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر (فلم . علام).

من المهارات التراكمية:

- * الهمزة المتوسطة (أنشأنا)
- * الألف اللينة (على)

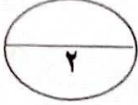
انتهت الإجابة،،،



عدد الأوراق (٧)

إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني (المنهج الكامل) للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م
للفصل الثامن في مادة اللغة العربية

(٢٦ درجة)



أولاً- الكفاية العامة: (القراءة والمشاهدة)

* السؤال الأول:

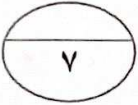
* المعيار (٢-٢)

- أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

خلق الله تعالى الكون وأبدع في خلقه، فقدرته - عز وجل - تجلّت بكل ما خلقه، فنتج هذا التناعم والانسجام بين جميع مكوناته، لتعمل معاً للحفاظ على استمرارية الحياة.

ويُعدّ الحوت الأزرق أضخم الحيوانات الموجودة في العالم، ويمتلك هذا الحوت قلباً كقلب الإنسان، يتكوّن من أربع حجرات، وله رتتان للتنفّس، ويتكاثر عن طريق الولادة، وبذلك يختلف عن الأسماك التي لها قلب يتكوّن من حجرتين، وخياشيم لامتصاص الأكسجين المذاب في المياه، كما أنّ له هيكلًا عظمياً إسفنجياً عدا عظام الرأس، ويفيذه العظم الإسفنجي بأن يطفو على سطح الماء ويغوص في الأعماق.

- أحدد من النصّ السابق معلومةً مرتبطةً بأوجه الاختلاف بين الحوت الأزرق وبقية الأسماك. ٢
له قلب كقلب الإنسان، يتكون من أربع حجرات، وله رتتان للتنفّس، ويتكاثر عن طريق الولادة، وبذلك يختلف عن الأسماك التي لها قلب يتكون من حجرتين، وخياشيم لامتصاص الأكسجين المذاب في الماء.



* السؤال الثاني:

- أقرأ النصّ الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

- ١- تسير في موكب الإشراق موهبيتي
- ٢- أرى الأمانى التي أملتُها كبرت
- ٣- فتحت جفني في شوق وفي ألقي
- ٤- ما غدت أُنذب حظي سرت مبهجة
- ٥- غدا سننمّر بإذن الله موهبيتي
- وفكرتي أشعلت من نور إبداعي
- قد سخر الله لي من أمّتي راعي
- أسير في بهجة والخب إيقاعي
- أسعى لتحقيق أخلامي وأطماعي
- وأجعل الكون يسري فيه إبداعي

* المعيار (٣-٢)

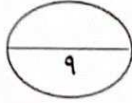
- أضع خطأ تحت العبارة التي تكون سبباً لما قبلها في النصّ السابق ممّا يأتي: ٢

- قد سخر الله لي من أمّتي راعي.
- فكرتي أشعلت من نور إبداعي.
- أسير في بهجة والخب إيقاعي.
- أ جعل الكون يسري فيه إبداعي.

* المعيار (٦-٢)

- ٢ ١- أحوّل من النّصّ السابق كلمتين مُوحيتين بالتّفاؤل.
- بهجة..... و.... الإشراق..... ويقبل من الألفاظ الموحية: مبهجاً - غداً - الأمان - ألق - ستثمر.
- ١ ٢- أحوّل التّعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي: فُكرتني أشعلت من نور إبداعي.
- التعبير الحقيقي: يقبل التعبير الصحيح من مثل: أفكار جديدة بسبب إبداعي.
- ٢ ٣- أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب تعجب: - تسير في موكب الإشراق موهبي.
- أسلوب التعجب: يقبل الأسلوب الصحيح من مثل: - ما أعظم موهبي! - ما أجمل موهبي!

* السؤال الثالث:



- أقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجيبُ عمّا يليه من أسئلة:

تتجدّد الاختراعات والاكتشافات كل يوم، وهذا الأمر يجعل الحياة أكثر سهولة وسرعة، ولعله من الصعب تحديد أهم اختراع، حيث إنّ الاختراعات التي غيرت مجرى التاريخ كثيرة وجميعها مهمة. وتعدّ الساعة من أقدم الاختراعات وأهمها، حيث أولى الناس منذ القدم أهمية بالغة، وكانوا يقيسون الوقت من خلال الاعتماد على الشمس والنجوم والظلال، ولكن الأمر يصبح صعباً أحياناً بسبب الظروف الجوية، ولذلك كان من الضروري اختراع آلة تزيل الشكوك وتحدد الوقت بدقة. وقد تطوّرت الساعات من الساعة الشمسية إلى الرملية ثمّ الشمعية، والساعة البخورية، ثم الميكانيكية، ثمّ ساعة اليد، وغيرها من الساعات الحديثة والدقيقة.

* المعيار (٥-٢)

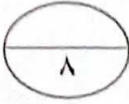
- ٢ ١- أصوغُ الفكرة الرئيسة للنّصّ السابق صياغةً سليمةً.
- الاختراعات الحديثة المتجددة تزيد حياة الإنسان يسراً وسهولة.
- ٥ ٢- ألخصّ النّصّ السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة.
- التزام فكرة النص. (٢) - التحرر من أسلوب الكاتب. (٢) - التزام الكم المطلوب. (١)
- محاور التلخيص:

الاختراعات متجددة وتيسر الحياة - الساعة من أهم الاختراعات لأهمية الوقت - تطورت الساعات عبر التاريخ.

* المعيار (٧-٢)

- ٢ - أبدي رأيي في التّطوّر السّريع في الاختراعات الحديثة.
- يقبل الرأي المناسب من الطالب من مثل: أرى أنه أمر جيد ويساهم في توفير الوقت والجهد.





* السؤال الرابع:

* المعيار (٢-٤)

١- أملأ الفراغ بالكلمة المطلوبة فيما يأتي:

- يُصابُ المرءُ بالهلع عندما يواجه مواقف تُهدّد حياته.

أ - مترادف كلمة (الهلع): الخوف الشديد - الجزع

ب - ضد كلمة (تبدي): تخفي - تستر - تحجب - توارى - تغطي

ج - مفرد كلمة (الأثار): الأثر

د - جمع كلمة (السبيل): السُّبُل

٢- أوظّف كلمة (طلع) بِمعنيين مُختلفين في جملتين من إنشائي.

تُقبلَ الجمل المناسبة من مثل: - طلع الصبح. - طلع المتسلّق الجبل.

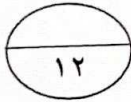
ومن معاني الكلمة (ظهر وانكشف - صعد وارتقى - خرج)

٣- أوظّف التصريف المناسب لكلمة (طبع) في فراغ كلّ جُملةٍ ممّا يأتي:

- جَمالٌ ... الطبع / الطبيعة / الطباع... مِنْ بَدِيعِ صُنْعِ الخالقِ سُبْحانه وتعالى.

- أصبحت... طباعة... الكتب سهلة بفضل التكنولوجيا الحديثة.

(٣٤ درجة)



ثانياً - الكفاية العامة: (الكتابة)

* السؤال الأول:

المعيار (٣-٥-١)

- أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أجعل الكلمتين الآتيتين جمعاً حسب المطلوب بين قوسين:

- خُلِقَ: أخلاق... (جمع تكسير)

- مسلم: مسلمون - مسلمين... (جمع مذكر سالم)

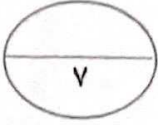
٢- أضبط الكلمة التي تحتها خطٌ فيما يأتي بعلامة الضبط الصحيحة:

- تم اكتشاف العديد من الأجهزة الحديثة. - الكلمة مضبوطة: ...الأجهزة...



- ١ ٣- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملة الآتية:
- إن المبدعون متفائلون لا يستسلمون لليأس. المبدعين
- ١ ٤- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بمبتدأ مناسب مضبوط:
- لوطنك تاريخ مشرف. (تقبل الإجابة المناسبة)
- ٥- أوظف كلمة (اخ) في جملتين من إنشائي بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة في حالة النصب، وفي الثانية ليست منها.
- ٢ - ثقبل الجملة صحيحة المعنى والمبنى من مثل: * من الأسماء الخمسة: إن أخاك طبيب ماهر.
- * ليست من الأسماء الخمسة: إن أخي طبيب ماهر.
- ١ ٦- أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية:
- للعلماء المبدعين مكانتهم الخاصة. السبب: اتصال المبتدأ بضمير يعود على الخبر.
- ٢ ٧- أصنف الأفعال التي تحتها خط فيما يأتي إلى (مُعرب - مَبْنِي):
- لقد تَوَصَّلَ الأطباء إلى أدوية تُخَفِّفُ أعراض مرض السكر.
- تَوَصَّلَ: مبني - تُخَفِّفُ: معرب
- ٢ ٨- أضغ خطأ تحت الموقع الإعرابي للضمير فيما يأتي، من بين البدائل المطروحة:
- ابن سينا عالم مسلم يعرفه القاضي والداني.
- الهاء في كلمة (يعرفه) ضمير متصل في محل: (رفع - نصب - جر)
- البحث والاستكشاف سبيلنا للتطور والتقدم.
- (نا) في كلمة (سبيلنا) ضمير متصل في محل: (رفع - نصب - جر)





٥

* السؤال الثاني:

- المعيار (٣-٥-٢)

أ- أكتب ما يُملى علي:

.....

.....

.....

.....

.....

المهارات التراكمية:

* الألف اللينة.

* الهمزة المتوسطة.

المهارات المقررة: * رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام.

* دخول همزة الاستفهام.

* رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر.

٢

ب - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:

وإذا كانت النفوس كبارًا تعبت في مرادها الأجسام

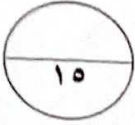
١- مراعاة موضع الحرف من السطر.

٢- مراعاة التنسيق (المسافة - الحجم) بين حروف الكلمة الواحدة وبين كلمات الجملة.

.....

٥





* السؤال الثالث:

- المعيار (١-٣)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب ٤٤ كلمة) كتابة سليمة مترابطة في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم بدقة، وجودة الاستدلال:

١- الموضوع الأول:

- الصحة من أعظم نعم الله علينا، وعندما يوشك الإنسان على فقدائها يبذل الغالي والنفيس للحفاظ عليها.
- أكتب ثلاث فقرات مترابطة عن الفترة التي عاشها العالم مع مرض كورونا، مبيناً أثر هذا المرض على صحة الإنسان، وما فعله العلماء لمواجهة هذا المرض والوقاية منه.

٢- الموضوع الثاني:

- تستخدم أغلب فئات المجتمع الأجهزة، وتستعين بالتطبيقات الحديثة التي وفرتها.
- أكتب وصفاً شاملاً عن أحد التطبيقات الإلكترونية، مبيناً فوائده، وأضراره.
- يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. (٨) درجات.

- جودة الأسلوب والفصاحة. (٣) درجات.

- استخدام علامات الترقيم بدقة. درجتان.

- جودة الاستدلال. درجتان.



النص الإملائي لامتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م
للصف الثامن في مادة اللغة العربية

قال تعالى: "أأنتم أشد خلقا أم السماء بناها"

خَلَقَ السَّمَاءَ، وَرَفَعَهَا دُونَ عَمَدٍ، وَأَلَوْنَهَا السَّاحِرَةَ الْآسِرَةَ، وَالنَّجُومَ الَّتِي تَزِينُ لَيْلَهَا، وَالشَّمْسُ الَّتِي تُنِيرُ
نَهَارَهَا، كُلُّهَا آيَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى عَظَمَةِ الْخَالِقِ وَقُدْرَتِهِ، فَلِمَ يَتَكَبَّرُ الْإِنْسَانُ؟ وَعَلَامَ يَسْتَنْدُ مِنْ قُوَّةٍ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا؟
أَلَمْ يُخْلَقْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ؟ فَسُبْحَانَ الْخَالِقِ الْمُبْدِعِ الَّذِي أَنْشَأَنَا مِنَ الْعَدَمِ!

المهارات المقررة:

- * رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام (أأنتم).
- * دخول همزة الاستفهام على الكلمة (ألم)
- * رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر (فلم، علام).

من المهارات التراكمية:

- * الهمزة المتوسطة (أنشأنا)
- * الألف اللينة (على، الدنيا)

انتهت الإجابة،،،

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



منطقة العاصمة التعليمية

الاجابة النموذجية



الإجابة



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

اختبار الفترة الدراسية الثانية - اللغة العربية - الصف الثامن

للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

عدد الأوراق (٦ أوراق + الغلاف)

المصحح	درجة الطالب	درجة السؤال	المعيار	الكفاية العامة
		٢	٢-٢	القرأة والمشاهدة
		٢	٣-٢	
		٥	٦-٢	
		٧	٥-٢	
		٢	٧-٢	
		٨	٤-٢	
		١٢	١-٥-٣	الكتابة
		٧	٢-٥-٣	
		١٥	١-٣	
		٦٠	مجموع الدرجات	



أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) : (٢٦ درجة)

السؤال الأول: أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجيب عن المطلوب بعدها: (درجتان)

عرف الإنسان حديثاً أنّ النجوم ما هي إلا شمس، مثلها في ذلك مثل شمسنا الجبارة، التي تبعث لنا الحرارة والطاقة على بُعد يُقدَّر بنحو ٩٣ مليون ميل، والفارق بين الاثنين هو الاختلاف في البعد، فلو ابتعدت الشمس واقتربت النجوم لرأينا النجوم شمساً أكبر من شمسنا. إنّ اختلاف الأبعاد هو الذي يجعل ضوء الشمس ساطعاً وضوء النجم خافتاً.

المعيار (٢-٢): أحدّد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بشمسنا.

شمسنا تبعث الطاقة والحرارة / اختلاف الأبعاد هو الذي يجعل ضوء الشمس ساطعاً وضوء النجم خافتاً.

السؤال الثاني: أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عن المطلوب بعده:

- ١- دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ وَطِبْ نَفْساً إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ
- ٢- وَلَا تَجَزَّعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ
- ٣- وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلَدًا وَشِمْتُكَ السَّمَاحَةُ وَالْوَفَاءُ
- ٤- وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي الْبَرَايَا وَسَرَكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءُ
- ٥- تَسْتَرْ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ يُعْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ

المعيار (٢-٣) : (درجتان)

أحدّد علاقة العبارة (فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ) بما قبلها في البيت الثاني:

- سبب - نتيجة
- إجمال - تفصيل

المعيار (٢-٦) : (٥ درجات)

١- أحدّد لفظة موحية بالقوة وشدة التحمل في البيت الثالث:

جلداً (وَيْجِلْ : كُنْ رَجُلًا)

٢- أحوّل التعبير (تَسْتَرْ بِالسَّخَاءِ) إلى تعبير حقيقي.

كن سخياً كريماً. (يُقْبَلُ كُلُّ تَعْبِيرٍ مُنَاسِبٍ)



٣- أعيد صياغة التعبير (طاب المسلم نفساً) بأسلوب تعجب من إنشائي. (٢)

ما أطيب نفس المسلم / أجمل بنفس المسلم. (ويُبدل كل تعجب صريح)

السؤال الثالث: أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عن المطلوب بعده:

يُعنى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دولة الكويت بنشر الثقافة والمعرفة، وله في ذلك إسهامات كثيرة؛ تتجلى في الأنشطة التي يقوم بإنتاجها أو الإشراف عليها، وفي الإصدارات التي يُخرجها. ومن إصدارات المجلس سلسلة تصدر كلَّ شهرين امتداداً لسلسلة (من المسرح العالمي) التي صدر العدد الأول منها في شهر أكتوبر عام ١٩٦٩م. وقد غطت السلسلة أهم الأعمال المسرحية العالمية، لتشكل بذلك أحد الأعمدة الأساسية في بناء الحركة المسرحية العربية. وقد أجرى المجلس الوطني عام ١٩٩٨م تغييراً على اسم السلسلة لتصبح بعنوان (إبداعات عالمية)، وذلك كي يُمكن من خلالها نشر مختلف أنواع الإبداع الإنساني العالمي: المسرح، والقصة القصيرة، والشعر، والرواية.

المعيار (٢-٥) : (٧ درجات)

١- أصوغ الفكرة الرئيسة التي عبر عنها النص السابق. (٢)

للمجلس الوطني دور ثقافي رائد عالمياً (تقبل الفكرة المناسبة)

٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث، ملتزماً فكرته الرئيسة: (٥)

التزام فكرة النص (درجتان)

التحرر من أسلوب الكاتب (درجتان)

التزام الكم المطلوب (درجة واحدة)

المعيار (٢-٧) : (درجتان)

أبدي رأيي في: تأجيل معرض الكتاب بسبب كورونا.

يُقبل الرأي المناسب بالاعتراض أو الموافقة (درجة) ، والتعليل المناسب (درجة)



السؤال الرابع: المعيار (٢-٤) :

(٨ درجات)

(٤)

١- أملأ الفراغات التالية بما هو مطلوب:

- أ- (كاد قلبي يقف من شدة الهلع) مترادف كلمة (الهلع) هو: الخوف، الفرع
ب- (تساقطت أوراق الشجر اليابسة) ضد كلمة (اليابسة) هو: الرطوبة - اللينة
ج- مفرد كلمة (آثار) هو: أثر
د- جمع كلمة (لوح) هو: ألواح

(٢)

٢ - أوظف كلمة (بحث) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي.

- الجملة الأولى: بحث في الأرض (حفرها) - بحث عن الشيء (فتش عنه)
الجملة الثانية: بحث الأمر (اجتهد فيه وتعرف على حقيقته)

٣- أختار تصريفاً مناسباً لكلمة (عَبَدَ) لملء الفراغ في كل جملة مما يأتي :

(عبادة - عابد - مَعْبُود - استعباد)

أ- نهانا الله عن البشر. استعباد

ب- كفل الإسلام للجميع حق بناء أماكن العبادة

(٣٤ درجة)

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة) :

(١٢ درجة)

السؤال الأول: معيار (٣-٥-١) :

(٢)

١- أجمع كلمة (سبيل) جمع تكسير، وكلمة (شادي) جمع مذكر سالماً.

جمع التكسير: سُبُل
جمع المذكر السالم: شادون

(١)

٢- أضبط الجمع بعلامة الضبط الصحيحة في الجملة التالية:

أزال العامل الأشواك من الطريق. الأشواك

(١)

٣- أصوب الخطأ في العبارة التالية:

المسلمان متدبرين في خلق الله. المسلمان متدبران في خلق الله.



٤- أوظّف كلمة (أب) في جملة من إنشائي، بحيث تكون من الأسماء الخمسة مرفوعة. (١)
حضر أبوك الحفل. (تُقبل كل جملة صحيحة)

٥- أوظّف كلمة (أخ) في جملتين من إنشائي (مجرورة): بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة مرة، وليست اسماً من الأسماء الخمسة مرة أخرى. (٢)

- الجملة الأولى: مررت بأخيك.

- الجملة الثانية: مررت بأخي.

٦- أحوّل الاسم من الأسماء الخمسة من حالة الرفع إلى حالة النصب فيما يأتي. (١)
(ذو العلم مقدّر من الجميع) : إن ذا العلم مقدّر من الجميع.

٧- أصنّف الأفعال التالية إلى معربة ومبنية في الجدول الذي يليها: (٢)
(ينادي - ليخرصن - ادع - يستخرج)

الأفعال المعربة	الأفعال المبنية
ينادي	ليخرصن
يستخرج	ادع

٨- أحرّد الموقع الإعرابي للضمائر المتصلة في كل كلمة تحتها خطّ مما يأتي: (٢)
الانتصارات حقّقها الأبطال بالجدّ، وكتبتها لهم الأيدي في دفاتر التاريخ .

- الموقع الإعرابي للضمير في (حقّقها) : النصب

- الموقع الإعرابي للضمير في (لهم) : الجرّ

السؤال الثاني: معيار (٣-٥-٢) :

(٧ درجات)

(٥)

١- أكتب ما يُملى عليّ من معلّمي.

يُحسم ربع درجة عن كلّ خطأ إملائي تراكمي، ونصف درجة على المهارة المقرّرة.

المهارات المقرّرة:

* رسم همزة القطع عند اتّصالها بهمزة الاستفهام (المفتوحة والمضمومة).

* رسم (ما) الاستفهاميّة عند اتّصالها بحرف الجر (على - اللام).

ملحوظة: يصحّ الإملاء من ١٠ درجات ثم تقسم الدرجة على ٢ لتعود إلى ٥

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٢)

٢- أعيد كتابة العبارة الآتية بخط الرقعة الواضح المنسق.

" سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام "

.....

السؤال الثالث: المعيار (٣-١) :

(١٥ درجة)

أكتب نصّاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطرًا (١٤٤ كلمة) في واحدٍ من الموضوعين الآتين، مراعيًا وضوحَ الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودةَ الأسلوب والفصاحة، وعلامات الترقيم، وجودةَ الاستدلال.

١- رمضان شهرُ القرآن، وهو شهر الصَّيام والقيام. أمرنا الله فيه بالصَّيام لما له من فوائد على النفس والبدن، وخصّه بالأجر العظيم.

٢ - الوقت من نِعَمِ الله علينا إن أحسننا استغلاله، ولأننا به بالنافع المفيد للنفس والعقل والبدن. وإلا كان وبالاً على صاحبه.

- وضوح الأفكار وترابطها (٨ درجات)

- جودة الأسلوب والفصاحة (٣ درجات)

- استخدام علامات الترقيم بدقّة (درجتان)

- جودة الاستدلال (درجتان)

انتهت الاجابة

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

نموذج الإجابة

أولاً : الكفاية العامة : (القراءة والملاحظة)

السؤال الأول : المعيار : (٢.٢) أقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعده :

الشمس سر الحياة على الأرض، وهي مصدر النور والإشراق، وعلى موعدها يضبط الصباح ساعته؛ فالشمس لا تخلف ميعادها أبداً. وفي شروق الشمس أعظم آيات الجمال، فتأتي بأشعتها الذهبية الرائعة وكأنها تطبع على جبين الكون قبلة الحياة. وهي السر الإلهي العظيم الذي استودعه الله تعالى في كل الفصول؛ فلولا وجودها لما كان لفصول السنة أي معنى، حيث تتعاقب الفصول الأربعة نتيجة دوران الأرض حول الشمس.

(٢)

١- أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بمجال (فصول السنة الأربعة)

تتعاقد فصول السنة الأربعة نتيجة دوران الأرض حول الشمس

(٧ درجات)

السؤال الثاني : أقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عما بعدها :

تسير في موكب الإشراق موهبيتي وفكرتي أشعلت من نور إبداعي
أرى الأمانى التي أملت بها كبرت سخر الله لي من أمتي راعي
كل الدروب التي أسعى لها فتحت قد شعشع النور في الأعلى وفي القاع
ركبت صهوة عزم المجد منطلقاً أقول للغرب يكفي اليوم إخضاعى
ما غدت أندب حظي سرت مبتهجاً أسعى لتحقيق أحلامي وأطماعى

(٢)

(أ) : المعيار (٢.٢) : أحدد من الخيارات الآتية العبارة التي جاءت (نتيجة) لما قبلها :

- وفكرتي أشعلت من نور إبداعى - ()
- سخر الله لي من أمتي راعى - ()
- شعشع النور في الأعلى وفي القاع - (٧)
- أقول للغرب يكفي اليوم إخضاعى - ()

(ب) : المعيار (٦.٢)

(٢)

١- أحدد من الأبيات السابقة كلمتين موحيتين - بتفاؤل الشاعر -

الكلمتان الموحيتان هما : الإشراق - نور والأمانى - مبتهجاً

(١)

٢- أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي : - ركبت صهوة عزم المجد منطلقاً -
سعدت (اجتهدت) أجل تحقيق المجد (يقبل التعديل المناسب)

(٢)

٣- أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب تعجب. (أسعى لتحقيق أحلامي وأطماعى)
- أسلوب التعجب : ما أجمل السعى لتحقيق الأحلام ! (يقبل أى تعجب مناسب)

(٩ درجات)

نموذج الإجابة

السؤال الثالث : أقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما بعده :

للإبداع والابتكار أهمية كبيرة للفرد والمجتمع ومنها : أن يستطيع المبدع أن يحقق ثقة داخلية ورضا عندما يقوم بعمل يرضى عنه من حوله ، ويساهم المبتكر في وجود أنواع جديدة من المنتجات في أسواق بلده ، وذلك من خلال ما يبتكره من سلع ومنتجات ، ويستطيع أي مبتكر أن يعمل على خفض التكاليف والنفقات الخاصة بإنتاج أي سلعة ، كما يستطيع أن يوفر البدائل التي تجعل السلعة منخفضة التكاليف وذات جودة في الوقت نفسه ، فالشخص المبدع المبتكر يخلق لنفسه فرصاً من العمل ويفتح أمامه أفاقاً غير محدودة للنجاح ، وعندما يمتلئ مجتمع بالمبدعين والمبتكرين يساهم ذلك في رفع المستوى الخاص بالدخل القومي .

(أ) المعيار (٥-٢) :

(٢)

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي .
 الفكرة الرئيسة : للإبداع والابتكار فوائد كثيرة ومتنوعة . (تقل أي فكرة مناسبة)

(٥)

٢- أخص مضمون النص السابق بأسلوب في حدود سطرين (الثلاث) ملتزماً بفكرته الرئيسة .
 عناصر التقييم :

..... التزم فكرة النص (درجتان) ، التحرر عن أسلوب الكاتب (درجتان) ، التزم اللم المطلوب : (درجة)

(ب) المعيار (٧-٢) :

(٢)

أبدي رأيي في الفكرة التالية : (الشخص المبدع المبتكر يخلق لنفسه فرصاً غير محدودة للنجاح) .
 يقل الرأي المناسب .

(٨ درجات)

السؤال الرابع : المعيار (٤-٢) :

(٤)

١- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

الفرح / الخوف

شعرت بالهلع عندما سمعت صوت الذنب . مترادف كلمة (الهلع) :

الذئبة / الرطبة / الغضة

ضد كلمة (اليابسة) :

الأثر

مفرد كلمة (الأثران) :

السَّيْلُ / السَّيْلُ / السَّيْلُ / السَّيْلُ

جمع كلمة (السييل) :

(٢)

٢- أوظف كلمة (جلس) في جملتين بمعنىين مختلفين من إنشائي .
 الجملة الأولى : جلس على الكرسي . (تقل أي جملتي بمعنييه مختلفيه)

جلس الطائر

الجملة الثانية :

(٢)

٣- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (حفر) في كل فراغ مما يلي :

حفرة

من حفر لأخيه وقع فيها .

محفور

حب الوطن في قلبي .

نموذج الإجابة

- ثانياً: الكفاية العامة الكتابة:

- السؤال الخامس: المعيار (٢-٥) :

(١٢ درجة)

١- أملأ كل فراغ مما يأتي بالإجابة الصحيحة:

- جمع التكسير لكلمة (كوكب) : كواكب (١)

- جمع المؤنث السالم لكلمة (رسالة) : رسائل (١)

٢- أضبط جمع التكسير في الجملة الآتية ضبطاً صحيحاً :

- خلق الله تعالى الجبال الراسية . - جمع التكسير مضبوط : الجبال (١)

٣- أصوب الخطأ النحوي فيما يلي :

- إن المعلمين مخلصين في عملهم . - الصواب : مخلصون (١)

٤- أوظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في حالة نصب.
(أنت أخاك في الدريقة / إن أخاك متهجد (تقبل الجملة الصحيحة)

٥- أوظف كلمة (أب) في جملتين مفيدتين من إنشائي بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة في حالة رفع ، وفي الثانية ليست من الأسماء الخمسة .

(٢) الجملة الأولى: أبوك رجل عظيم / ما زال أبوك كريماً / (تقبل الجملة الصحيحة)

الجملة الثانية: أبي رجل عظيم / (تقبل الجملة الصحيحة)

٦- أحول ما تحته خط في الجملة التالية من حالة الرفع إلى حالة النصب.

(١) - ذو الخلق الكريم سعيد . إن ذا الخلق الكريم سعيدٌ / رأيت ذا الخلق الكريم سعيداً / (تقبل الإجابة الصحيحة)

(٢) ٧- أصنف كل فعل تحته خط مما يأتي إلى (معرب) أو (مبني) :

- (خلق الله الكون) - فعل : هللي - (يبدع المخترع في عمله) - فعل : معرب

(٢) ٨- إنني أمنت بإبداع الله تعالى في خلقه:

- التاء في كلمة (أمنت) ضمير متصل في محل : (رفع - نصب - جر)

- ياء المتكلم في كلمة (إنني) ضمير متصل في محل : (رفع - نصب - جر)

(٧ درجات)

نموذج الإجابة

- السؤال السادس: المعيار (٢-٥) :

(٥)

١ - أكتب ما يملأ علي بخط واضح:

ملحوظة : يحسم ربع درجة عنه كل خطأ إملائي تراكمي .

ونصف درجة على المهارة المقيدة

ملغى

(٢)

٤ - أكتب ما يأتي بخط الرقعة مراعي السطر وتناسق الحروف :

الكون زاخر بالآيات الدالة على عظمة الخالق سبحانه .

دراعي جمال الخط ، وتناسق الحروف عند التقييم .

نموذج الإجابة

- السؤال السابع : المعيار (١ - ٣) :

(١٥ درجة)

- اكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطرأ (١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيأ وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم بدقة وجودة الاستدلال.

١ - الكون زاخر بالآيات الدالة على عظمة الله في خلقه. اكتب حول هذا الموضوع، معدداً بعض هذه الآيات ، مبيناً شعوري عند تأملها، وواجبي تجاه الخالق عز وجل .

٢ - للاختراعات دور عظيم في نهضة الأمم . اكتب في هذا الموضوع، معدداً بعض الاختراعات الحديثة، مبيناً فوائدها في حياة الأمم، وواجبي تجاه مخترعيها .

عناصر التقييم :

١- وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها . (٨ درجات)

٢- جودة الأسلوب والفصاحة . (٣ درجات)

٣- استخدام علامات الترقيم . (درجتان)

٤- جودة الاستدلال . (درجتان)

ملحوظة : يحسم ربة درجة عند كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين .

انتهت الأسئلة ، مع أخلص الدعوات بالنجاح ..

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



اختبار نهاية الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي 2022/2021م

الصف الثامن

نموذج إجابة اختبار مادة

اللغة العربية

الخميس – 2 / 6 / 2022



وزارة التربية الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية التوجيه الفني للغة العربية	امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية (الصف الثامن) العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م	عدد الأوراق : ٧
---	---	--------------------

أولاً- الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة: (٢٦ درجة)

١- أقرأ النص الآتي وأجيب عما يليه من أسئلة:

فكر أول مخترع لجهاز الحاسوب في آلة تصلح للاستخدام في جميع مجالات الحياة، وقد اشتهر
(بـ) أبو الكمبيوتر (بين المختصين بعلم الحاسوب، وقد احتوت هذه الآلة على عدة أجهزة رئيسة هي: وحدة
المعالجة، الذاكرة، أجهزة الإدخال والإخراج، وأصبح هذا الجهاز قابلاً للبرمجة وزيادة قدرته وسعته على
إجراء المعالجات وتنفيذ الأوامر المطلوبة بالدقة والسرعة اللازمين.
ولازالت جهود العلماء متضافرة لإحداث تطوير إضافي لبرامج الحاسوب وتطبيقاته حيث جعل الحاسوب
من العالم قرية صغيرة يتصل أقصاها بأدناها بفضل البرمجيات والشبكة العنكبوتية.

المعيار (٢-٢) :

١- أحدّد من النصّ معلومة ترتبط بـ (مكونات الحاسوب) (١)

أسماء هذه الآلة هي: وحدة المعالجة، الذاكرة، أجهزة الإدخال والإخراج.

٢- أختار مما يأتي المعلومة التي ترتبط بـ (أهمية الحاسوب في التواصل بين الدول) (١)

- جعل الحاسوب من العالم قرية صغيرة.
- أصبح هذا الجهاز قابلاً للبرمجة.
- جهود العلماء متضافرة لإحداث تطوير.
- إجراء المعالجات وتنفيذ الأوامر بدقة.

المعيار (٢ - ٣) :

أقرأ النصَّ الآتي، وأجيب، عما يليه من أسئلة:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ١- يا موطنَ الهولو الذي غنّت له | من أمسٍ أمسٍ سواحلٍ وبحارٍ |
| ٢- يا ساحلَ الفيروز حيثُ سفينةُ | ملء البحار كأنّها الأقمارُ |
| ٣- يا قصة البحار في جولاته | لمّا رمتّه إلى البحار قِفارُ |
| ٤- لو تعرّفُ الأسوارُ طينةَ رملها | لتفاخرتُ بينائِها الأسوارُ |
| ٥- ولو السواحلُ قد تحدّثَ رملها | لعرّفتُ كيف يُحارب البحارُ |

المعيار (٢ - ٣) :

- ١- علاقة جملة (لعرّفتُ كيف يُحاربُ البحارُ) بما قبلها علاقة:

(٢)

(- سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

المعيار (٢ - ٦) :

- أ - الكلمة التي توحى بإعجاب الشاعر بجمال شطآن بلاده:

(١)

- الهولو - سواحل - الفيروز - البحار -

- ب- كلمة (يحارب) في البيت الخامس توحى بـ :

(١)

- التفاؤل - الشجاعة - الرضا - الثاني -

(١)

ج - أحول التعبير الخيالي إلى حقيقي:

- السفن كأنها الأقمار.

السفن عملة ليل (وتقبل الصيغة)

(٢)

د - أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب تعجب:

(البحر رائع .)

ما أروع البحر ! (وتقبل الصيغة)

المعيار (٢ - ٥) :

إن العلم لا وطن له ولا زمن، يناله المجتهدون الذين يبحثون وراء الحقائق ليكتشفوا كل جديد، ويؤمنوا

بأن العلم لا حدود له، قال تعالى: " وما أوتيتم من العلم إلا قليلا " .

وقد ضمّ التاريخ الإسلامي نماذج مشرفة من العلماء المسلمين، مثل الحسن بن الهيثم صاحب كتاب المناظر، وهو الكتاب الذي يُعدّ المرجع الوحيد الذي اعتمدت عليه الجامعات العالمية في البحوث المتعلقة بعلم الضوء، وقد اعترف بذلك علماء الغرب .

عُرف عصره بالعصر الذهبي للحضارة الإسلامية، وقد وصلت كتب علماء المسلمين إلى الصين وأوروبا حيث استفادوا منها وطوروها فأصبحوا اليوم يقودون عجلة العلم والتطور .

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

(٢)

العلم أساس بناء الأمم وتقدمها (وتقبل فكرة الصيغة)

٢- ألخص النص السابق بأسلوب في حدود سطرين، ملتزماً فكرته الرئيسة.

(٥)

الالتزام بفكرة النص (درهم) - التحرر من أسلوب الكتاب (درهم) - الالتزام بالكم المطلوب (درهم)

المعيار (٢ - ٧) :

أبدي رأيي في هذه العبارة (اعتراف علماء الغرب بفضل كتاب المناظر للحسن بن الهيثم)

(٢)

تقدير من اعترف بفضل جهود الحسن بن الهيثم
انتظار موقف من ينكر جهود الحسن بن الهيثم

المعيار (٢ - ٤) :

- أ- أحدد المطلوب فيما يأتي:
- (١) - أصاب خالد الهلع من صوت الرعد. مترادف كلمة (الهلع) : الفرع الخوف البعيد
- (١) - ضد كلمة (اليابسة) : الرطب
- (١) - مفرد كلمة (الآثار) : الأثر
- (١) - جمع كلمة (لوح) : ألواح
- (٢) ب - أوظف الفعل (طلع) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:
- طلع البدر ليلة طلع البدر حين : صعد و علا
- طلع البنات : نما (ويضئ كل صعد صبي)
- (٢) ج - أكتب اسماً مناسباً من تصريفات (حفر) في كل فراغ مما يأتي:
- حب الكويت محفور في قلوبنا.
- من حفر حفرة لأخيه وقع فيها.

ثانياً - الكفاية العامة: الكتابة: (٣٤ درجة)

المعيار (٣ - ٥ - ١) :

- (٢) ١- أكمل ما يأتي:
- أ- جمع كلمة (مئذنة) : مآذن
- ب- جمع كلمة (مسلمة) : مسلمات

٢- أختار الضبط الصحيح لكلمة (العلماء) (١)

- العلماء صانعو مجد الأمة. (العلماء - العلماء - العلماء)

٣- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

- تقدر الدولة المخترعون . (١)

الصواب: المخترعين

٤- أوظف كلمة (أب) في جملتين من إنشائي بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة، وفي الثانية ليست منها: (٢)

الجملة الأولى: حضر أبوه، رأى أباه، سلمه أباه (ويقبلهم)

الجملة الثانية: حضر أبي (ويقبلهم)

٥- أجعل كلمة (أخ) في جملة مفيدة بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة منصوباً: (١)

الجملة: رأى أخاه، إنه أخاه محترم، ... (ويقبلهم)

٦- أدخل على الجملة التالية الفعل الناسخ (أصبح) وأغير ما يلزم: (١)

- الطالب ذو خلق. أصبح الطالب ذا خلق.

٧- أصنف الأفعال التي تحتها خط في العبارة التالية إلى (معرب - مبني): (٢)

قالت الأم لابنها: اقتدر بالعلماء لتفوز.

فعل مبني: اقتدر

فعل معرب: لتفوز

٨- أحدد الموقع الإعرابي لكل ضمير متصل حسب الجدول الآتي: (٢)

الضمير في الكلمة التي تحتها خط	الرقم	الموقع الإعرابي للضمير
١- الوطن نفديهِ بالغالي.	٢	في محل رفع
٢- الأجداد بنوا الأوطان بالإخلاص.	١	في محل نصب

المعيار (٣ - ٥ - ١):

١- أكتب ما يملأ عليّ:

(٥)

(.....)

نظم بربع دجج على كل خطٍ إملائي تراخي
واضف ربعاً على الخطرة المصرة

(٣)

٢- أعيد بخط الرقعة كتابة ما يلي، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:

دع الأيام تفعل ما تشاء وطب نفساً إذا حكم القضاء

يراعي في تقرير الدرس الموضوع ويتناغم

(١٥ درجة)

المعيار (٣ - ١):

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر أسطر (١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكرة، وجودة الأسلوب، وحسن الاستدلال، وسلامة اللغة نحواً وهجاء.

الموضوع الأول: (الكون مليء بالمشاهد المدهشة الدالة على بديع صنع الخالق . وتدعو الإنسان للتفكير والتأمل.)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أمثلة لمشاهد الكون	دلائل بديع صنع الخالق في الكون	واجبك تجاه هذه النعم

الموضوع الثاني: (الكتب باب المعرفة، وسبيل لتطور الإنسان في عقله وروحه وسلوكه، فاختر منها ما شئت.)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
الكتب مصدر المعرفة	اختيار الكتب وفق الميول	أثر الكتب على القارئ

نوع الجمل ومفعولها :

* وضع الأفكار ومراجعتها (٨ درجات)

* جودة الاستيعاب والمصداقية (٣ درجات)

* استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح (درجات)

* جودة الاستيعاب (درجات)

يضع برسم ورجل على كل فضاء إملائي أو نحوي

على الاستيعاب والاستيعاب

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية



نموذج إجابة

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية





(الأسئلة في ٦ صفحات)



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنظمة مبارك الكبير

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية - للصف الثامن - العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م

في مادة اللغة العربية

(٢٦ درجة)

أولاً - الكفاية العامة القراءة والمشاهدة :

(درجتان)

السؤال الأول - أقرأ النص الآتي، ثم أجيب :

العين تعتبر العضو الأساسي المسؤول عن حاسة البصر، كما أنها المرآة التي يرى خلالها الإنسان العالم الخارجي، و العين تتكون من الغلاف الخارجي و المشيمية و الشبكية، وهي الجزء الحساس من العين؛ لأنها تتألف من النهايات العصبية والتي تتجمع مع مكونة العصب البصري، وهذه الأجزاء تعمل بالتعاون مع الدماغ حتى نرى الصورة كاملة، فلنحافظ على سلامة العين و نهتم بها وصدق الله العظيم القائل: "قل هو الذي أنشأكم وجعل لكم السمع و الأبصار والأفئدة قليلاً ما تشكرون" الملك (٢٣)

المعيار (٢-٢) :

(٢)

١- أحدد معلومة وردت بالنص ترتبط بالأجزاء الأساسية المكونة للعين .

العين تتكون من الغلاف الخارجي و المشيمية و الشبكية

(٧ درجات)

السؤال الثاني - أقرأ النص الآتي، ثم أجيب :

وَمَنْ يَسْتَلْذُ رُكُوبَ الْخَطَرِ

أَبَارِكْ فِي النَّاسِ أَهْلَ الطَّمُوحِ

يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفَرِ

وَمَنْ لَا يُحِبُّ صُعُودَ الْجِبَالِ

رَكِبْتُ الْمُنَى وَنَسِيتُ الْحَذَرَ

إِذَا مَا طَمَحْتُ إِلَى غَايَةٍ

لَهَيْبِ الْحَيَاةِ وَرَوْحِ الظَّفَرِ

وَأَعْلَنْ فِي الْكَوْنِ أَنَّ الطَّمُوحَ

المعيار (٢-٣) :

(٢)

أضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الثالث :

(- سبب - نتيجة)

- تفصيل

- إجمال

المعيار (٦-٢) :

- ١- أحدد من النص السابق كلمتين موحيتين بالإصرار و التحدي عند الشاعر. (٢)
- الكلمة الأولى : أ جعل الطموح ركوب النمر الكلمة الثانية : معور الجمال - طمحت - غاية
- ٢- أحول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي فيما يلي : (١)
- وَمَنْ يَسْتَلْذُ رُكُوبَ الْخَطَرِ
- وَمَنْ يَسْتَسْرِى الْأُخْطَارِ

- ٣ - أعيد صياغة ما يلي بأسلوب استفهام (الطموح لهيب الحياة) : (٢)
- هل الطموح لهيب الحياة ؟
- تقبل الإجابة الصحيحة

السؤال الثالث - أقرأ النص الآتي، ثم أجب : (٩ درجات)

الزخرفة الإسلامية هي فن إسلامي راقٍ تتمثل وظيفته بصناعة الجمال من خلال إنجاز عمل فني يهتم بالأسس و الجذور المستوحاة من الدين ، و التقاليد المتوارثة ، من السلف الصالح ، ويعود تاريخ نشأة الزخرفة الإسلامية إلى أوائل عهد الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان -رضى الله عنهما- وأهم ما يميز هذا الفن ظهور الأثر الواضح للعقيدة الإسلامية في الرسوم الزخرفية والتي توجد في المساجد الكبيرة، أو على جدران و نوافذ المؤسسات الدينية والثقافية الإسلامية ، فهي تخلو من الكائنات الحية وأرواحها .

المعيار (٥-٢) :

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق: (٢)
- للزخرفة الإسلامية خصائصها / وتقبل أي فكرة مناسبة
- ٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة. (٥)



رأى ما يلي : فكرة النص درجته

التخصيص بأسلوبه درجته

الكلم المألول درجته

المعيار (٧-٢) :

- أبين رأيي في العبارة الآتية في ضوء فهمي للفقرة السابقة :
- فن الزخرفة من أرقى الفنون الإسلامية.
- أوافق هذا الرأي حيث إن الزخرفة تصنع الجمال ، و تحترم الدين والتقاليد المتوارثة .
- ٢ تقبل الإجابة الصحيحة

(٨ درجات)

السؤال الرابع - المعيار (٢-٤) أجيب عما يأتي :

١- أملأ الفراغات فيما يأتي:

أ- أصابه الهلع في المعركة. مترادف كلمة (الهلع): الخوف الشديد - الجزع (١)

ب- ضد كلمة (ابتهج) : حزن - أكتأب - عثم - نكد (١)

ج- مفرد كلمة (الآثار) : الأثر (١)

د- جمع كلمة (السبيل) : السبل - سبل - أسبل - أسيلة (١)

٢- أوظف كلمة (بحث) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي :

السياق الأول : بحث الرجل (دروسه وحرفها) - بحث الرجل عن مكانه المتقاع هديره (متم)

السياق الثاني : بحث الطالب موضوعه بحثاً - درس عظمه - بحث البرطل الأمر را جهده (متم)

٣ - أضع تصريفاً اسماً مناسباً لكلمة (عبد) في الفراغين التاليين :

- العبادة هي الخضوع و الانقياد لأوامر الله - عز وجل -

- ولد الناس أحراراً وليسوا عبيداً

(٣٤ درجة)

ثانياً - الكفاية العامة الكتابة :

(١٢ درجة)

السؤال الخامس - المعيار (٣-٥-١) أجيب عن الأسئلة الآتية :

(٢)

١- أجمع المفرتين الآتيتين جمعاً صحيحاً:



- بطل أبطال

- مؤمن مؤمنون

(١)

٢- أضبط الكلمة التي تحتها خط ضبطاً صحيحاً في الجملة الآتية :

التواضع من الأخلاق الفاضلة. الضبط الصحيح: الأخلاق

٣- أوصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملة الآتية (١)

كرمت المدرسة الطالبات المتفوقات التصويب الطالبات

٤- أوظف كلمة (أب) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة مجرورًا: (١)

سحب على أبيت

٥- أوظف الاسم (أخ) في جملتين من إنشائي؛ بحيث تكون في الجملة الأولى من الأسماء الخمسة

في حالة الرفع، وفي الجملة الثانية ليست منها. (٢)

من الأسماء الخمسة في حالة الرفع أخوك رجل لبيب

ليست من الأسماء الخمسة الأخ سدد له حيه - الأخوان ما هرايم

٦- أحول الاسم (حموك) في الجملة الآتية من حالة الرفع إلى حالة الجر: (١)

(حموك رجل صالح): أخذت الكتاب من حمك

٧- أصنف الأفعال الآتية إلى معرب أو مبني (يجلس - درس) (٢)



يجلس: معرب

درس: مبني

٨- أحدد الموقع الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة الآتية: (٢)

- إنكم تميزون في المسابقة.

الضمير في إنكم ضمير (رفع - نصب - جر).

الضمير في تميزون ضمير (رفع - نصب - جر).



(٧ درجات)

السؤال السادس - المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

(٥ درجات)

١- أكتب ما يُملأ على :

- يرأى عند الصباح ما يلي :
- جسم إلى درجة عظم الشغل من المهاراة الحقةرة .. و إله .. ككور ..
- جسم إلى التراكمة
- تصحيح الإملاء من ١٥ درجة .. و تقسم على ٣ .. و يترك من ٥ ..



درجة الإملاء من ١٥	درجة الإملاء بعد القسمه على ٣

٢- أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة :
(درجتان)

" وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله و المؤمنون "

ترأى قواعده خط الرقعة .. جمال الخط .. و سنا سم الحروف



- السؤال السابع - المعيار (٣-١) :
 اكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشرة سطراً (١٤٤ كلمة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين مراعيًا وضوح الأفكار، وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

١ - الموضوع الأول: (التقدم السريع في العلم وكثرة المخترعات أفادت البشرية)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أعد بعضاً من المخترعات	دور العلم في تسهيل الحياة	واجبنا تجاه العلم والعلماء

٢ - الموضوع الثاني (في الكون عجائب و غرائب تؤكد بديع صنع الخالق)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر قدرة الله	أثر هذه المظاهر في حياتنا	واجبنا نحو الله سبحانه وتعالى

- يراعى عند التصحيح ما يلي :
- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ٨ درجات
 - جودة الأسلوب والفصاحة ٣ درجات
 - استخدام علامات الترقيم بديعة ٨ درجات
 - جودة الاستدلال ٨ درجات
- يحسم إلى درجة خمس النقط إلا ملاحظ أو التمرير فيما لا يجاوز الدرجة خمس



- انتهت الأسئلة -