



مدرسة التميز النموذجية ابتدائي - متوسط - ثانوي

# الاختبارات التجريبية

## مادة اللغة العربية

### الصف الثامن



2026 / 2025  
الفصل الدراسي الثاني

من نص ( آيات من سورة هود ) اقرأ ثم أجب.

"وَالِى عَادِ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ إِنِّي أَنْتُمْ إِلَّا مُقْتِرُونَ (50) يَا قَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنِّي أَجْرِي إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ (51) وَيَا قَوْمِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ ثُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ وَلَا تَتَوَلَّوْا مُجْرِمِينَ (52) قَالُوا يَا هُودُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ وَمَا نَحْنُ بِكَ بِمُؤْمِنِينَ (53) إِنْ نَقُولُ إِلَّا اعْتَرَاكَ بَعْضُ آلِهَتِنَا بِسُوءٍ قَالَ إِنِّي أُشْهِدُ اللَّهَ وَاشْهَدُوا أَنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ (54) مِنْ دُونِهِ فَكِيدُونِي جَمِيعًا ثُمَّ لَا تُنْظِرُونَ (55) إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (56) فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ مَا أُرْسِلْتُ بِهِ إِلَيْكُمْ وَيَسْتَخْلِفُ رَبِّي قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّوهُ شَيْئًا إِنَّ رَبِّي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيفٌ (57) وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَنَجَّيْنَاهُمْ مِنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ (58) وَتِلْكَ عَادٌ جَحَدُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَعَصَوْا رُسُلَهُ وَاتَّبَعُوا أَمْرَ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ (59) وَأُتْبِعُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ ۗ أَلَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ ۗ أَلَا بُعْدًا لِعَادٍ قَوْمِ هُودٍ" (60)

1- استخلص المعنى السامي من النص السابق.

2

2 - دلل من النص القرآني على المعنى الآتي:

1

- وعد الله قوم هود بالقوة والخير الوفير إن آمنوا.

1

3 - لم يطلب هود أجراً على دعوة قومه. بم علل ذلك؟

1

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب.

أ- "وما نحن لك بمؤمنين" موقف قوم عاد من نبيهم كما بينت الآية الكريمة السابقة:

(خذلان دين الآباء. - إصرار على الكفر - رغبة في الانتصار - حياد تجاه النبي.)

1

ب- قال تعالى: "فكيدوني جميعاً ثم لا تنظرون" دلالة التعبير السابق أن هوداً عليه السلام:

- (أهل قومه - تحدى قومه - نبذ قومه - عتف قومه)



السؤال الثاني من نص ( أسود الوطن ) اقرأ ثم أجب

- ١- سواد العين يا وطني فداكا
- ٢- نشأت على هواءك فتى وفيًا
- ٣- أيا وطن الأسود فدتك نفسي
- ٤- سأبذل مهجتي ودمي وقلبي
- ٥- فمالي في سواك حمى منيع
- وَقَلْبِي لَا يَوَدُّ سِوَى عُلَاكَ
- وَمَا عَوَّدَتْنِي إِلَّا وَفَاكَ
- وَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتُوا فِدَاكَ
- فِدَى شَرَفٍ تَسْلُسَلْ فِي دِمَاكَ
- وَهَلْ يَحْمِي بَنِيكَ سِوَى حِمَاكَ

2

1 - صغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

2 - ما المقصود بالتعبير الآتي (سواد العين يا وطني فداك)؟

1

3 - استخلص أهم المشاعر والإحساسات في النص السابق.

1

4 - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية:

أ- ولي قلب جريء لا يُبالي      ببذل الروح إن خطب دهاك.

1

ب- القيمة التي يحملها البيت السابق هي:  
( التفاؤل - الإقدام - الاهتمام - التعاون )

ب - البيت الذي يصف فيه الشاعر أبناء الوطن بالأسود هو البيت:

1

( الأول - الثاني - الثالث - الرابع )





### السؤال الثالث: ( التطبيق الخارجي ) اقرأ ثم أجب.

يُعد الدكتور صالح العجيري (1920-2022) قامة علمية شامخة وعلماً من أعلام الكويت البارزين، حيث كرس حياته لخدمة وطنه في مجال علم الفلك والتقويم. بدأ رحلته الشغوفة برصد النجوم في سن مبكرة، متجاوزاً صعوبات التعليم التقليدي، ليصبح المرجع الأول في الفلك داخل الكويت والخليج العربي. أسس العجيري مرصداً فلكياً خاصاً، وأصدر "تقويم العجيري" الشهير الذي اعتمدته الدولة رسمياً لتحديد المواقيت والمواسم، مما سهّل حياة المواطنين والمقيمين. وبفضل علمه، قدّم إسهامات جليلة في تصحيح التقاويم الفلكية وربط التراث الكويتي بالعلوم الحديثة. لم يقتصر عطاؤه على الرصد، بل ألف العديد من الكتب والبحوث الفلكية القيمة التي تُدرّس وتُرجع إليها. كما كان له دور تربوي وتوعوي من خلال المحاضرات والإعلام، ناشراً الثقافة الفلكية بين الأجيال الشابة. حصل العجيري على جوائز وتكريمات رفيعة تقديراً لإنجازاته، أبرزها وسام الكويت ذو الوشاح من الدرجة الأولى. وقد تخلدت ذكراه بتسمية مراكز علمية باسمه، ليبقى مثلاً يُحتذى به في التفاني والعمل المخلص من أجل رفع شأن الكويت علمياً وفلكياً.

2

1 - استخلص الغرض الرئيس للنص السابق.

1

2- اقترح عنواناً مناسباً للنص السابق.

1

3 - استدل من الفقرة السابقة على تقدير دولة الكويت للعالم الجليل (صالح العجيري).

1

4- علاقة الجملة المخطوط تحتها بما قبلها: .....

تعليل - تفصيل - نتيجة - إجمال

5- تخصص العجيري في علوم:

1

( الفلك - الطب - الهندسة - التاريخ والأدب ) (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

### التلخيص:

3

4 - لخص النص السابق بأسلوبك ملتزماً فكرته الرئيسة.





4

## ثانيا : الثروة اللغوية:

1- وظف كلمة ( تبارك ) في جملة توضح معناها.

1

.....

2- اكتب مايلي:

1

أ- مفرد ( مجالس ) .....

ب- ضد ( داء ) .....

3- أكمل الجمل بتصريف مناسب لكلمة (ربط):

( روابط - مرتبط - مربوط - ارتباط )

1

أ - تجمع بين الدول العربية ..... وثيقة

ب - هناك ..... بين ممارسة الرياضة والصحة.

ج - اكتب المعنى السياقي الصحيح للفعل ( واجه ) في كل جملة.

1

• واجه الرجل صديقه بوجه مشرق. (.....)

• واجه الرجل المصائب بصبر وجلد. (.....)

## ثالثا : الحفظ:

4- اكتب مما تحفظ بيتين بعد البيت التالي:

2

يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا دُيُونِي فِي أَشْيَاءَ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا.

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

.....

.....





4

### رابعاً : التذوق الفني:

1

1- حدد موضع الجنس ونوعه في البيت التالي:

• لك يا منازل في القلوب منازل أقفرت أنت وهن منك أواهل :

• موضع الجنس : ..... نوعه : .....

1

2- حدد موضع السجع، وأثره البلاغي في العبارة الآتية:

• خيرُ الغنى القُتُوعُ، وشرُّ الفقرِ الخُصُوعُ

• موضع السجع: ..... أثره : .....

1

أعددت شعباً طيب الأعراق

3 - الأم مدرسة إذا أعدتها

المشبه به في البيت السابق هو:

( الأم - مدرسة - الأعراق - شعباً )

إن الصواب في الأسد لا الأشد.

4- لا ترفعن صوتك يا عبد الصمد

• نوع الجنس في البيت السابق:

- جناس ناقص لترتيب حروفه.

• جناس ناقص لشكل حروفه.

- جناس ناقص لنوع حروفه.

• جناس تام.

## مدرسة التميز النموذجية (ابتدائي - متوسط - ثانوي)



خامسا : السلامة اللغوية:

1- وظف كلمة ( أب ) في جملة من إنشائك بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة مرفوعاً .

1

1

2- املأ الفراغ بتوكيد معنوي مناسب في الجملة الآتية.

• القائدان ..... مستعدان.

1

3- صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

• تخرج الحكمة من فوك.

1

4- ( حفظ الطالب القصيدة كلها. ) التوكيد المعنوي في الجملة السابقة هو:

( حفظت - القصيدة - الطالب - كلها )

1

5- اجعل كلمة ( جديدة ) نعتاً مضبوطاً في جملة من إنشائك.

1

6- استبدل بالنعت المفرد نعت جملة اسمية فيما يأتي وغير ما يلزم.

• اشتريت سيارة سريعة.

1

7- ( كافأت المعلمة الطالبات الفائقات. )

• الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة هو.

• ( الفائقات - الفائقات - الفائقات - الفائقات )

1

8 - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:

أعجبت بالحديقة ..... (بدل بعض من كل)

1

9 - قال تعالى " فسجد الملائكة كلهم أجمعون " .

○ إعراب ( كلهم ) في الآية السابقة: ( ابتدائي - متوسط - ثانوي )

( بدل مرفوع - نعت مرفوع - توكيد معنوي مرفوع - توكيد لفظي مرفوع )

• أعجبت بمحمد شجاعته.

○ إعراب كلمة ( شجاعته ) في الجملة السابقة

1

( بدل مرفوع - نعت مرفوع - بدل مجرور - توكيد معنوي مرفوع )





5

خامسا : الإملاء والخط

أ - اكتب ما يملأ عليك.



ب - الخط :

مدرسة التميز النموذجية

• أعد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة .  
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

الناس سواء ، فإذا جاءت المحن تباينوا.

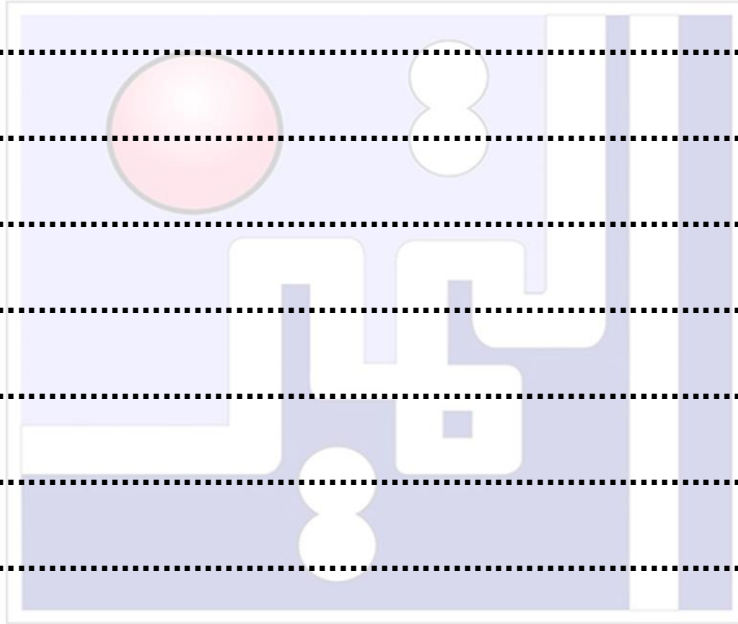




### سادسا التعبير:

اكتب ثلاث فقرات من اثنتي عشرة سطراً مراعيًا حسن الخط وأدوات الربط وعلامات الترقيم في واحد من الموضوعين التاليين:

- 1- ولد يتيماً، قامت أمه على تربيته ورعايته، حتى تخرج وصار طبيباً مشهوراً.  
- اكتب قصته، مراعيًا تسلسل أحداث القصة، وعمق الفكرة، وسلامة لغتها، محافظاً على عناصر القصة.
- 2- اكتب نصاً إنشائياً عن أهمية الصحة الصالحة، والاختيار الصحيح للأصدقاء، محذراً من عواقب صحة السوء، مراعيًا التزام الفكرة وترابطها وتسلسلها، مستخدماً أدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم.



مدرسة التميز النموذجية  
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



من نص ( آيات من سورة هود ) اقرأ ثم أجب.

"وَالِى عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ إِنِّي أَنْتُمْ إِلَّا مُفْتَرُونَ (50) يَا قَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنِّي أَجْرِي إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ (51) وَيَا قَوْمِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ ثُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ وَلَا تَتَوَلَّوْا مُجْرِمِينَ (52) قَالُوا يَا هُودُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ وَمَا نَحْنُ بِكَ بِمُؤْمِنِينَ (53) إِنْ نَقُولُ إِلَّا اعْتَرَاكَ بَعْضُ آلِهَتِنَا بِسُوءٍ قَالَ إِنِّي أُشْهِدُ اللَّهَ وَاشْهَدُوا أَنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ (54) مِنْ دُونِهِ فَكِيدُونِي جَمِيعًا ثُمَّ لَا تُنْظِرُونَ (55) إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنِّي رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (56) فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ مَا أُرْسِلْتُ بِهِ إِلَيْكُمْ وَيَسْتَخْلِفُ رَبِّي قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّونَهُ شَيْئًا إِنِّي رَبِّي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيزٌ (57) وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَنَجَّبَاهُمْ مِنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ (58) وَتِلْكَ عَادٌ جَحَدُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَعَصَوْا رُسُلَهُ وَاتَّبَعُوا أَمْرَ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ (59) وَأَتَّبَعُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ ۚ أَلَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ ۚ أَلَا بُعْدًا لِعَادٍ قَوْمِ هُودٍ" (60)

1- استخلص المعنى السامي من النص السابق.

الله عز وجل وحده هو المستحق للعبادة.

2 - دلل من النص القرآني على المعنى الآتي:

- وعد الله قوم هود بالقوة والخير الوفير إن آمنوا.

"وَيَا قَوْمِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ ثُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ وَلَا تَتَوَلَّوْا مُجْرِمِينَ"

3 - لم يطلب هود أجراً على دعوة قومه. بم علل ذلك؟

..... علل ذلك بأن أجره على الله، فهو يبتغي الأجر من الله.....

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب.

"وما نحن لك بمؤمنين" موقف قوم عاد من نبيهم كما بينت الآية الكريمة السابقة:

(خذلان دين الآباء. - إصرار على الكفر - رغبة في الانتصار - حياد تجاه النبي.)

5- قال تعالى: "فكيدوني جميعاً ثم لا تنظرون" دلالة التعبير السابق أن هوداً عليه السلام:

- (أهل قومه - تحدى قومه - نبذ قومه - عتف قومه)

السؤال الثاني من نص ( أسود الوطن ) اقرأ ثم أجب.

- ١- سواد العين يا وطني فداكا
- ٢- نشأت على هواءك فتى وفيًا
- ٣- أيا وطن الأسود فدتك نفسي
- ٤- سأبذل مهجتي ودمي وقلبي
- ٥- فمالي في سواك حمى منيع
- وَقَلْبِي لَا يَوَدُّ سِوَى عُلَاكَ
- وَمَا عَوَّدَتْنِي إِلَّا وَفَاكَ
- وَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتُوا فِدَاكَ
- فِدَى شَرَفٍ تَسْلُسَلْ فِي دِمَاكَ
- وَهَلْ يَحْمِي بَنِيكَ سِوَى حِمَاكَ

2

1 - صغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

.....الوطن له مكانة عظيمة في نفوس أبنائه ولا سبيل لرفعة الوطن إلا بهم.....

1

2 - ما المقصود بالتعبير الآتي (سواد العين يا وطني فداك)؟

.....يقصد أنه مستعد للتضحية من أجل الوطن بأعلى ما يملكه وهو عينه.....

1

3 - استخلص أهم المشاعر والإحساسات في النص السابق.

.....الحب الشديد للوطن .....الإعجاب بأبناء الوطن.....

1

4 - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية:

ب- ولي قلب جريء لا يُبالي  
ببذل الروح إن خطب دهاك.  
- القيمة التي يحملها البيت السابق هي:  
( ) التفاؤل - الإقدام - الاهتمام - التعاون ( )

ب - البيت الذي يصف فيه الشاعر أبناء الوطن بالأسود هو البيت:

1

( ) الأول - الثاني - الثالث - الرابع ( )



### السؤال الثالث: ( التطبيق الخارجي ) اقرأ ثم أجب.

يُعد الدكتور صالح العجيري (1920-2022) قامة علمية شامخة وعلماً من أعلام الكويت البارزين، حيث كرس حياته لخدمة وطنه في مجال علم الفلك والتقويم. بدأ رحلته الشغوفة برصد النجوم في سن مبكرة، متجاوزاً صعوبات التعليم التقليدي، ليصبح المرجع الأول في الفلك داخل الكويت والخليج العربي. أسس العجيري مرصداً فلكياً خاصاً، وأصدر "تقويم العجيري" الشهير الذي اعتمدته الدولة رسمياً لتحديد المواقيت والمواسم، مما سهّل حياة المواطنين والمقيمين. وبفضل علمه، قدّم إسهامات جليلة في تصحيح التقاويم الفلكية وربط التراث الكويتي بالعلوم الحديثة. لم يقتصر عطاؤه على الرصد، بل ألف العديد من الكتب والبحوث الفلكية القيمة التي تُدرّس وتُرجع إليها. كما كان له دور تربوي وتوعوي من خلال المحاضرات والإعلام، ناشراً الثقافة الفلكية بين الأجيال الشابة. حصل العجيري على جوائز وتكريمات رفيعة تقديراً لإنجازاته، أبرزها وسام الكويت ذو الوشاح من الدرجة الأولى. وقد تخلدت ذكراه بتسمية مراكز علمية باسمه، ليبقى مثلاً يُحتذى به في التفاني والعمل المخلص من أجل رفع شأن الكويت علمياً وفلكياً.

1 - استخلص الغرض الرئيس للنص السابق.

2

...تسليط الضوء على علم من أعلام الكويت وهو صالح العجيري.....

2- اقترح عنواناً مناسباً للنص السابق.

1

.....من أعلام الكويت.....

3 - استدل من الفقرة السابقة على تقدير دولة الكويت للعالم الجليل (صالح العجيري).

1

وقد تخلدت ذكراه بتسمية مراكز علمية باسمه

4- علاقة الجملة المخطوط تحتها بما قبلها:.....

1

( تعليل - تفصيل - نتيجة - إجمال )

5- تخصص العجيري في علوم: (الفلك - الطب - الهندسة - التاريخ والأدب )

1

التلخيص:

4 - لخص النص السابق بأسلوبك ملتزماً فكرته الرئيسة.

3

صالح العجيري علم من أعلام الكويت تخصص في علم الفلك، وله إنجازات عظيمة منها تقويم العجيري ، وساهم في تصحيح التقاويم الفلكية، وألف الكثير من الكتب ، وقد كرمته الدولة تقديراً لإنجازاته ، وخلدت اسمه ليكون مثلاً يُحتذى به.





4

### ثانيا : الثروة اللغوية:

1

1- وظف كلمة ( تبارك ) في جملة توضح معناها.

.....تبارك الله الذي بيده ملك كل شيء.....

2- اكتب مايلي:

1

ت- مفرد ( مجالس ) ....مجالس..

ث- ضد ( داء )....شفاء...

1

3- أكمل الجمل بتصريف مناسب لكلمة (ربط):

( روابط - مرتبط - مربوط - ارتباط )

أ - تجمع بين الدول العربية .....روابط..... وثيقة

ب - هناك .....ارتباط..... بين ممارسة الرياضة والصحة.

1

4 - اكتب المعنى السياقي الصحيح للفعل ( واجه ) في كل جملة.

• واجه الرجل صديقه بوجه مشرق. (....استقبله.....)

• واجه الرجل المصائب بصبر وجلد. ( .....تصدى..... )

### ثالثا : الحفظ:

2

4- اكتب مما تحفظ بيتين بعد البيت التالي:

يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا دُيُونِي فِي أَشْيَاءَ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا. ( ثانوي )

ألم يرى قومي كيف أوسر مرّة وأعسر حتى تبلغ العسرة الجهدا

فما زادني الإقتار منهم تقرّباً ولا زادني فضل الغنى منهم بعدا





4

#### رابعاً : التذوق الفني:

1

1- حدد موضع الجناس ونوعه في البيت التالي:

• لك يا منازل في القلوب منازل أقفرت أنت وهنّ منك أواهل :

• موضع الجناس : .منازل/ منازل.....نوعه :..جناس تام.....

1

2- حدد موضع السجع، وأثره البلاغي في العبارة الآتية:

• خيرُ الغنى القُئُوعُ، وشرُّ الفقرِ الخُضُوعُ

• موضع السجع: .. القُئُوعُ/ الخُضُوعُ..... أثره : يعطي جرساً موسيقياً تطرب له الأذن

1

3 - الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

المشبه به في البيت السابق هو:

( الأم - مدرسة - الأعراق - شعباً )

1

4- لا ترفعن صوتك يا عبد الصمّد إن الصواب في الأسد لا الأشدّ.

• نوع الجناس في البيت السابق:

• جناس ناقص لشكل حروفه. - جناس ناقص لترتيب حروفه.

• جناس تام. - جناس ناقص لنوع حروفه.

## مدرسة التميز النموذجية (ابتدائي - متوسط - ثانوي)



خامسا : السلامة اللغوية:

1

1- وظف كلمة ( أب ) في جملة من إنشائك بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة مرفوعاً .

• ..أبوك رجل كريم.....

1

2- املأ الفراغ بتوكيد معنوي مناسب في الجملة الآتية.

• القائدان ..... كلاهما.....مستعدان.

1

3- صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

• تخرج الحكمة من فوك.

• .....فيك.....

1

4- ( حفظ الطالب القصيدة كلها. ) التوكيد المعنوي في الجملة السابقة هو:

( حفظت - القصيدة - الطالب - كلها )

1

5- اجعل كلمة (جديدة ) نعتا مضبوطاً في جملة من إنشائك.

• ...أشترى أبي سيارة جديدة.....

1

6- استبدل بالنعت المفرد نعت جملة اسمية فيما يأتي وغير ما يلزم.

• اشتريت سيارة سريعة.

.....أشتريت سيارة سرعتها فائقة.....

1

7- (كافأت المعلمة الطالبات الفائقات.

• الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة هو.

• ( الفائقاتُ - الفائقات - الفائقاتُ )

1

8- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:

أعجبت بالحديقة .....أشجارها..... (بدل بعض من كل)

1

9- قال تعالى " فسجد الملائكة كلهم أجمعون " .

• إعراب ( كلهم ) في الآية السابقة:

• (بدل مرفوع - نعت مرفوع - توكيد معنوي مرفوع - توكيد لفظي مرفوع )

1

10- أعجبت بمحمد شجاعته.

• إعراب كلمة(شجاعته) في الجملة السابقة

• (بدل مرفوع - نعت مرفوع - بدل مجرور - توكيد معنوي مرفوع)





أ - اكتب ما يملأ عليك.

ب - الخط :

● أعد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة .

(ابتدائی - متوسط - ثانوی)

الناس سواء، فإذا جاءت المحن تباينوا.



### سادسا التعبير:

اكتب ثلاث فقرات من اثنتي عشرة سطرًا مراعيًا حسن الخط وأدوات الربط وعلامات الترقيم في واحد من الموضوعين التاليين:

- 1- ولد يتيماً، قامت أمه على تربيته ورعايته، حتى تخرج وصار طبيباً مشهوراً.
- اكتب قصته، مراعيًا تسلسل أحداث القصة، وعمق الفكرة، وسلامة لغتها، محافظاً على عناصر القصة.
- 2- اكتب نصاً إنشائياً عن أهمية الصحبة الصالحة، والاختيار الصحيح للأصدقاء، محذراً من عواقب صحبة السوء، مراعيًا التزام الفكرة وترابطها وتسلسلها، مستخدماً أدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم.

### ثمرة كفاح

في أحد الأحياء البسيطة، وُلد أحمد يتيماً الأب قبل أن يرى النور، فشبَّ يتيماً لا يعرف من دفع الأسرة سوى حضن أمه. كانت الأم مثلاً للصبر والتضحية، حملت عبء التربية وحدها، ووهبت حياتها لرعايته، تغرس فيه القيم، وتزرع في قلبه الأمل رغم قسوة الظروف كبر الصغير وهو يرى دموعها الخفية، ويشعر بجهد المضي لتأمين قوت يومهما.

كان يدرس تحت ضوء مصباح قديم، بينما أمه تسهر بجانبه تشجعه وتشد من عزمته. ومع كل نجاح يحققه في المدرسة، كانت ابتسامتها تضيء البيت الصغير، كأنها تعلن انتصاراً على اليتيم والفقر مرت الأعوام، وتفوق الفتى حتى التحق بكلية الطب، وهناك واجه تحديات جديدة، لكنه ظل يستمد قوته من دعاء أمه وصبرها.

كان يردد في نفسه: "لن أخيب ظنّها، فهي من صنعتني من لا شيء." ومع كل امتحان يجتازه، كان يقترب خطوة من حلمه الكبير.

وحين تخرج، وقف أمام أمه بثوب الطبيب الأبيض، والدموع تملأ عينيها. لم يكن ذلك مجرد نجاح أكاديمي، بل كان ثمرة رحلة طويلة من التضحية والإصرار. سرعان ما ذاع صيته بين الناس، وأصبح طبيباً مشهوراً، يقصده المرضى من كل مكان، لكنه لم ينسَ أبداً من كانت وراء هذا المجد.

ظل يردد في مجالسه: "أنا ابن امرأة عظيمة، صنعت مني ما ترونه اليوم." وهكذا تحولت قصة اليتيم إلى درس خالد في أن الحب الصادق والتضحية يمكن أن تصنع المعجزات، وأن وراء كل نجاح عظيم قلباً ينبض بالعطاء.

أولاً الفهم والاستيعاب

من نص (مجالس الذكر) اقرأ ثم أجب.

"عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - "إنَّ الله تبارك وتعالى ملائكةٌ سيَّارةٌ فضلاً يَتَّبِعُونَ مجالسَ الذِّكرِ، فإذا وجدُوا مجلساً فيه ذكْرٌ قعدُوا معهم وحفَّ بعضهم بعضاً بأجنتهم، حتى يملؤوا ما بينهم وبين السماء الدنيا، فإذا تفرَّقوا عَرَجُوا وصعدوا إلى السماء، قال : فيسألهم الله عز وجل، وهو أعلمُ بهم: من أين جئتم ؟ فيقولون: جئنا من عند عبادٍ لك في الأرض، يُستَحونك ويكَبِّرونَكَ ويُهَلِّلونَكَ ويَحْمَدونَكَ ويسألونكَ، قال : وماذا يسألوني ؟ قالوا : يسألونكَ جَنَّتَكَ، قال : وهل رأوا جنتي ؟ قالوا : لا، أيُّ ربِّ قال: فكيف لو رأوا جنتي ؟ قالوا : ويستجبرونكَ، قال : ومم يستجبرونني ؟ قالوا : من نارك يا رب، قال : وهل رأوا ناري ؟ قالوا : لا، قال: فكيف لو رأوا ناري ؟ قالوا : ويستغفرونكَ، قال : فيقول : قد غَفَرْتُ لَهُمْ فأعطيَهُمْ ما سألوا، وأَجَرْتُهُمْ مما استجاروا، قال : فيقولون: ربِّ فيهم فُلانٌ عَبْدٌ خَطَّاءٌ، إِنَّمَا مرَّ فَجَلَسَ معهم، قال : فيقول : وَلَهُ غَفَرْتُ هُمُ الْقَوْمُ لَا يَشْقَى بِهِمْ جَلِيسُهُمْ"

1- استخلص المعنى السامي من النص السابق.

2

2 - ما المقصود بقوله صلى الله عليه وسلم: "ملائكة سيارة"؟

1

3 - لا يشقى جلس أهل الذِّكر حتى لو لم يكن منهم، علل ذلك؟

1

4 - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح للعبارة التالية مما يأتي:

1

أ- خصص الله تعالى نوعاً من الملائكة لحضور مجالس الذكر.

- توصيل أوامر الله لأهل الذِّكر.

- مشاركة الذاكرين الله في الجزاء.

- تعظيم فضل مجالس الذِّكر.

5- ضع خطأً تحت علاقة ما تحته خط بما قبله في قوله (ﷺ)

1

" فإذا تفرَّقوا عرجوا وصعدوا إلى السماء"

( تفصيل )

- إجمال

- نتيجة



السؤال الثاني من نص ( علم من بلادي ) اقرأ ثم أجب.

(ولم يكن الشارخ مُبرمجاً فَحَسْبُ؛ بل كان فيلسوفاً في التقنية، يُؤمن أن الحاسوب ليس آلة جامدة، بل وعاء للثقافة، إن سُقي من معين عربيٍّ أثبت معرفةً عربيَّة، وأراد أن يجعل التقنية امتداداً للهويَّة؛ لا بديلاً عنها، وأن تكون اللغة العربيَّة قادرةً على العيش في بيئة رقمية دون أن تفقد أصالتها أو عمقها، لكنَّ الطريق لم يكن سهلاً؛ فكلُّ محاولة كانت تُقابل بعقبات لغويَّة ومنهجية؛ فالعربيَّة لغة اشتقاقٍ وِغنى، لا تختصرها قاعدةٌ واحدةٌ ولا تُقيدها خوارزميةٌ جامدة؛ ومَعَ ذلك كان الشارخ يواجه الصَّعابَ بابتسامةٍ وإصرارٍ.

1 - استخلص فكرة جزئية من النص السابق.

2

2 - ما رأي الشارخ في الحاسوب؟

1

3- ما دلالة قول الشارخ : ( نريد لغةً تُستعمل لا لغةً تُستذكر )

1

4 - ( كل محاولة من الشارخ كانت تقابل بعقبات لغوية ومنهجية )

1

-موقف الشارخ من العقبات التي تواجهه:

- التحدي والإصرار - اليأس والإحباط - الاستعانة بالأجانب - التسليم للعقبات

5- اختار المفهوم المناسب للعبارة التالية من بين القوسين .

1

- الولع بالعلم والمعرفة. ( قيمة - شعور - معلومة - رأي )

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



### السؤال الثالث: ( التطبيق الخارجي ) اقرأ ثم أجب.

تعد القيم العربية الأصيلة إراثاً حضارياً وإنسانياً راسخاً، تميزت به الأمة العربية عبر تاريخها الطويل، حيث تركزت على منظومة أخلاقية سامية تمجد الكرم، والوفاء بالعهد، والشجاعة. ويعد الكرم وإكرام الضيف من أبرز هذه الصفات، حيث كان العربي يفاخر بتقديم أجود ما يملك للضيف، معتبراً إياه واجباً لا مئة فيه، ويؤكد على عزة النفس والأنفة. كما تمثل الشجاعة والفروسية وحماية الجار والمستجير حجر الزاوية في المروءة العربية، إذ يلتزم العربي بحماية الضعيف والوفاء بعهده مهما كلفه الأمر. وقد جاء الإسلام ليعزز هذه القيم ويثبت مكارم الأخلاق، داعياً إلى التسامح، والصدق، والأمانة، والتواضع. إن هذه القيم لم تكن مجرد سلوكيات يومية، بل كانت جوهر الشرف الرفيع الذي يتباهى به الشعراء في قصائدهم، ويسعى الجميع للحفاظ عليه. ومن القيم الخالدة أيضاً الصبر، وحسن الجوار، والمكافأة بالصنائع ورد الجميل، مما يساهم في تماسك المجتمع وقوته. كما تركز الشخصية العربية على الأنفة وعزة النفس، التي تمنع المرء من قبول الذل أو الهوان في حياته. وتظل هذه القيم التراثية، رغم تغير الزمن، ركيزة أساسية للهوية الثقافية العربية التي تمنح الإنسان العربي تميزه وقيمه. إنها منظومة متكاملة تهدف إلى تعزيز الأخلاق الفاضلة وحماية الكرامة الإنسانية في أبهى صورها.

2

1 - استخلص الغرض الرئيس للنص السابق.

1

2- اقترح عنواناً مناسباً للنص السابق.

1

3 - ما أبرز الصفات التي تميزت بها العرب كما فهمت من النص.

1

4- علاقة الجملة المخطوط تحتها بما قبلها: .....

تعليق - تفصيل - نتيجة - إجمال

1

5- يعتبر "الكرم والجود" من أبرز القيم العربية، التصرف الذي يعبر عن هذه القيمة هو:

- الاحتفاظ بالطعام لنفسك. - إكرام الضيف وحسن استقباله.

- طلب المقابل عند المساعدة. - التفاخر بالأموال.

**التلخيص:** مدرسة التميز النموذجية

3

4 - لخص النص السابق بأسلوبك ملتزماً فكرته الرئيسية.

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



## ثانيا : الثروة اللغوية:

1

1- وظف كلمة ( اعتراك ) في جملة توضح معناها.

.....

1

2- اكتب مايلي:

أ- مفرد ( آلهة ) .....

ب- ضد ( بريء ) .....

1

3- أكمل الجمل بتصريف مناسب لكلمة (كسب):

( مكسب - اكتساب - مكاسب - كسب )

أ - الصديق الوفي ..... لصديقه.

ب - الأمانة سبب في ..... ثقة الناس.

1

4- اكتب المعنى السياقي الصحيح للفعل ( هوى ) في كل جملة.

• هوى الرجل الرياضة. (.....)

• هوى النسر على العصفور. (.....)

### ثالثا : الحفظ:

2

4- اكتب مما تحفظ بيتين بعد البيت التالي:

فما زادني الإقتارُ منهم تقرُّبًا ولا زادني فضلُ الغنى مِنْهُم بُعْدًا.

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

.....

.....



1

1- حدد موضع الجناس ونوعه في البيت التالي:

• السيفُ أصدقُ أنباءً من الكتبِ في حدِّه الحدُّ بين الجِدِّ واللَّعبِ :

• موضع الجناس : ..... نوعه : .....

1

2- حدد موضع السجع، وأثره البلاغي في العبارة الآتية:

• أنت ولدي ما دُمْتَ والعلمُ شَأْنُكَ، والمدرسةُ مكانُكَ.

• موضع السجع: ..... أثره: .....

1

3 – الإنسان الكريم كالبحر في سخائه.

المشبه في البيت السابق هو:

( الكريم – الإنسان الكريم – البحر – سخائه )

4- حُسْنُ الخُلُقِ يرفع مكانتك بين الخُلُقِ.

• نوع الجناس في البيت السابق:

• جناس ناقص لشكل حروفه. – جناس ناقص لترتيب حروفه.

• جناس تام. – جناس ناقص لنوع حروفه.

## مدرسة التميز النموذجية (ابتدائي - متوسط - ثانوي)



## خامسا : السلامة اللغوية:

1

1- وظف كلمة ( ذو ) في جملة من إنشائك بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة مرفوعاً .

1

2- املأ الفراغ بتوكيد معنوي مناسب في الجملة الآتية.

• الصدق والصبر ..... خلقان عظيمان.

1

3- صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

• استعرت كتابا من أخاك.

1

4- (الليل والنهار كلاهما من آيات الله.) التوكيد المعنوي في الجملة السابقة هو:

(الليل - النهار - آيات - كلاهما)

1

5- اجعل كلمة (عظيم ) نعتا مضبوطاً في جملة من إنشائك.

1

6- استبدل بالنعت المفرد نعت جملة فعلية فيما يأتي وغير ما يلزم.

• قرأت كتاباً مفيداً.

1

7- (اللغة العربية لغة القرآن الكريم.

• الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة هو.

• ( اللغة - اللغة - اللغة - اللغة )

1

8- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:

أعجبت بالمعلم ..... (بدل اشتمال)

1

9- قال تعالى "إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم".

• إعراب (القرآن ) في الآية السابقة:

(بدل منصوب - نعت مرفوع - توكيد معنوي مرفوع - توكيد لفظي مرفوع )

10-

أعجبت برجل شجاعته نادرة.

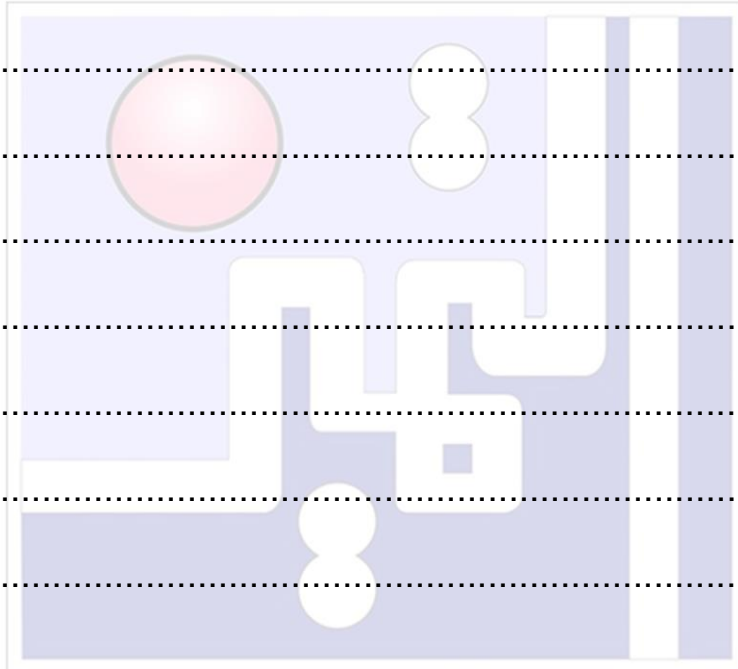
■ ( شجاعته نادرة ) في الجملة السابقة:

1

(نعت مفرد - نعت جملة اسمية - نعت جملة فعلية - نعت شبه جملة)



أ - اكتب ما يملأ عليك.



مدرسة التميز النموذجية

ب - الخط :

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

11- أعد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة .

الناس سواء ، فإذا جاءت المحن تباينوا.



## سادسا التعبير:

اكتب ثلاث فقرات من اثنتي عشرة سطراً مراعيًا حسن الخط وأدوات الربط وعلامات الترقيم في واحد من الموضوعين التاليين:

- 1- فقد توازنه، وكان يحاول عبور الشارع، مستمداً قوته من العصا التي ساعدته في وقت مضى.  
- اكتب قصته، مراعيًا تسلسل أحداث القصة، وعمق الفكرة، وسلامة لغتها، محافظاً على عناصر القصة.
- 2- (يحتاج كل إنسان إلى قدوة صالحة توجه فكره، وتعينه على الثبات على القيم) اكتب نصاً إنشائياً حول الفكرة السابقة، مراعيًا التزام الفكرة وترابطها وتسلسلها، مستخدماً أدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم.



مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

انتهت الأسئلة



أولاً الفهم والاستيعاب

من نص (مجالس الذكر) اقرأ ثم أجب.

"عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - "إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى مَلَائِكَةُ سَيَّارَةٌ فَضُلَا يَتَّبِعُونَ مجالس الذكر، فإذا وجدوا مجلساً فيه ذكرٌ قعدوا معهم وحفَّ بعضهم بعضاً بأجنتهم، حتى يملؤوا ما بينهم وبين السماء الدنيا، فإذا تفرَّقوا عَرَجُوا وَصَعِدُوا إِلَى السَّمَاءِ، قال: فيسألهم الله عز وجل، وهو أعلمُ بهم: من أين جئتم؟ فيقولون: جئنا من عند عبادٍ لك في الأرض، يُسَبِّحُونَكَ وَيُكَبِّرُونَكَ وَيُهَلِّلُونَكَ وَيَحْمَدُونَكَ وَيَسْأَلُونَكَ، قال: وماذا يسألوني؟ قالوا: يَسْأَلُونَكَ جَنَّتَكَ، قال: وهل رأوا جنتي؟ قالوا: لا، أي ربِّ قال: فكيف لو رأوا جنتي؟ قالوا: ويستجبرونك، قال: ومم يستجبرونني؟ قالوا: من نارك يا رب، قال: وهل رأوا ناري؟ قالوا: لا، قال: فكيف لو رأوا ناري؟ قالوا: ويستغفرونك، قال: فيقول: قد غَفَرْتُ لَهُمْ فَأَعْطَيْتُهُمْ ما سألوا، وَأَجَرْتُهُمْ مما استجاروا، قال: فيقولون: ربِّ فيهم فُلَانٌ عَبْدٌ خَطَّاءٌ، إِنَّمَا مَرَّ فَجَلَسَ معهم، قال: فيقول: وَلَهُ غَفَرْتُ هُمُ الْقَوْمُ لَا يَشْقَى بِهِمْ جَلِيسُهُمْ"

1- استخلص المعنى السامي من النص السابق.

2

.....الصحة السالمة سبيل لرضا الله ودخول الجنة

2 - ما المقصود بقوله صلى الله عليه وسلم: "ملائكة سيارة"؟

1

.. هم ملائكة كلفهم الله تعالى بالانتشار في الأرض للبحث عن مجالس الذكر والعبادة.....

1

3 - لا يشقى جلس أهل الذكر حتى لو لم يكن منهم، علل ذلك؟

...لأنها مجالس تحفها الملائكة، وتجلب الرزق والبركة للجميع.....

1

4 - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح للعبارة التالية مما يأتي:

ب- خصص الله تعالى نوعاً من الملائكة لحضور مجالس الذكر.

- توصيل أوامر الله لأهل الذكر.

- مجازاة عباد الله الذاكرين له.

- مشاركة الذاكرين الله في الجزاء.

- تعظيم فضل مجالس الذكر.

5- ضع خطأً تحت علاقة ما تحته خط بما قبله في قوله (ﷺ)

" فإذا تفرَّقوا عرجوا وصعدوا إلى السماء"

1



( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل )

السؤال الثاني من نص ( علم من بلادي ) اقرأ ثم أجب.

(ولم يكن الشارخ مُبرمجًا فحسب؛ بل كان فيلسوفًا في التقنية، يُؤمن أن الحاسوب ليس آلة جامدة، بل وعاء للثقافة، إن سُقي من معين عربي أنبت معرفةً عربيةً، وأراد أن يجعل التقنية امتدادًا للهوية؛ لا بديلاً عنها، وأن تكون اللغة العربية قادرةً على العيش في بيئة رقمية دون أن تفقد أصالتها أو عمقها، لكن الطريق لم يكن سهلاً؛ فكلُّ محاولة كانت تُقابل بعقبات لغوية ومنهجية؛ فالعربية لغة اشتقاق وغنى، لا تختصرها قاعدة واحدة ولا تُقيدها حوار زمية جامدة؛ ومع ذلك كان الشارخ يواجه الصعاب بابتسامة وإصرار.

1 - استخلص فكرة جزئية من النص السابق.

..... الإصرار والتحدي سبيل لمواجهة الصعاب

2 - ما رأي الشارخ في الحاسوب؟

..... يرى أن الحاسوب ليس آلة جامدة بل وعاء للثقافة

3-ما دلالة قول الشارخ: ( نريد لغةً تُستعمل لا لغةً تُستذكر )

..... ضرورة استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية والتعليم والتقنية

4 - ( كل محاولة من الشارخ كانت تقابل بعقبات لغوية ومنهجية )

-موقف الشارخ من العقبات التي تواجهه:

- التحدي والإصرار - اليأس والإحباط - الاستعانة بالأجانب - التسليم للعقبات

5- اختار المفهوم المناسب للعبارة التالية من بين القوسين .

- الولع بالعلم والمعرفة .

- ( قيمة - شعور - معلومة - رأي )

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



### السؤال الثالث: ( التطبيق الخارجي ) اقرأ ثم أجب.

تعد القيم العربية الأصيلة إراثاً حضارياً وإنسانياً راسخاً، تميزت به الأمة العربية عبر تاريخها الطويل، حيث تركزت على منظومة أخلاقية سامية تمجد الكرم، والوفاء بالعهد، والشجاعة. ويعد الكرم وإكرام الضيف من أبرز هذه الصفات، حيث كان العربي يفاخر بتقديم أجود ما يملك للضيف، معتبراً إياه واجباً لا مئة فيه، ويؤكد على عزة النفس والأنفة. كما تمثل الشجاعة والفروسية وحماية الجار والمستجير حجر الزاوية في المروءة العربية، إذ يلتزم العربي بحماية الضعيف والوفاء بعهده مهما كلفه الأمر. وقد جاء الإسلام **ليعزز هذه القيم ويثبت مكارم الأخلاق**، داعياً إلى التسامح، والصدق، والأمانة، والتواضع. إن هذه القيم لم تكن مجرد سلوكيات يومية، بل كانت جوهر الشرف الرفيع الذي يتباهى به الشعراء في قصائدهم، ويسعى الجميع للحفاظ عليه. ومن القيم الخالدة أيضاً الصبر، وحسن الجوار، والمكافأة بالصنائع ورد الجميل، مما يساهم في تماسك المجتمع وقوته. كما تركز الشخصية العربية على الأنفة وعزة النفس، التي تمنع المرء من قبول الذل أو الهوان في حياته. وتظل هذه القيم التراثية، رغم تغير الزمن، ركيزة أساسية للهوية الثقافية العربية التي تمنح الإنسان العربي تميزه وقيمه. إنها منظومة متكاملة تهدف إلى تعزيز الأخلاق الفاضلة وحماية الكرامة الإنسانية في أبهى صورها.

1 - استخلص الغرض الرئيس للنص السابق.

2

.....**تسليط الضوء على القيم العربية الأصيلة**.....

1

2- اقترح عنواناً مناسباً للنص السابق.

.....**قيم عربية أصيلة**.....

1

3 - ما أبرز الصفات التي تميزت بها العرب كما فهمت من النص.

.....**ويعد الكرم وإكرام الضيف ، والشجاعة وحماية الجار من أبرز الصفات التي تميز بها العربي قديماً ..**

1

4- علاقة الجملة المخطوط تحتها بما قبلها: .....

**تعليق** - تفصيل - نتيجة - إجمال

1

5- يعتبر "الكرم والجود" من أبرز القيم العربية، التصرف الذي يعبر عن هذه القيمة هو:

- **إكرام الضيف وحسن استقباله.**

- الاحتفاظ بالطعام لنفسك.

- التفاخر بالأموال.

- طلب المقابل عند المساعدة.

### التلخيص:

3

4 - لخص النص السابق بأسلوبك ملتزماً فكرته الرئيسية: .....

**القيم العربية كانت متجذرة في كل عربي أصيل ومن هذه القيم الاصيلية، الكرم والشجاعة، وحماية الجار، ثم**

**جاء الإسلام وعزز هذه القيم وزاد عليها، وكانت هذه القيم بمثابة الشرف الرفيع الذي يتباهى به الشعراء في**

**قصائدهم** .....



## ثانيا : الثروة اللغوية:

1- وظف كلمة ( اعتراك ) في جملة توضح معناها.

.....إعتراك الإرهاق بسبب كثرة العمل.....

2- اكتب مايلي:

ت- مفرد ( آلهة ) ....إله.....

ث- ضد ( بريء ) ....مذنب.....

3- أكمل الجمل بتصريف مناسب لكلمة (كسب):

( مكسب - اكتساب - مكاسب - كسب )

أ - الصديق الوفي ..... مكسب .. لصديقه.

ب - الأمانة سبب في ..... كسب ..... ثقة الناس.

4- اكتب المعنى السياقي الصحيح للفعل ( هوى ) في كل جملة.

• هوى الرجل الرياضة. (.....عشق.....)

• هوى النسر على العصفور. (.....انقض.....)

## ثالثا : الحفظ:

4- اكتب مما تحفظ بيتين بعد البيت التالي:

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)  
فما زادني الإقتار منهم تقرُّبا  
ولا زادني فضلُ الغنى منهم بُعدا.

أسد به ما قد أخلوا وضيعوا ثغور حقوق ما أطاقوا لها سداً

وإن الذي بيني وبين بني أبي وبين بني عمي لمختلف جدا



#### رابعاً : التذوق الفني:

4

3- حدد موضع الجناس ونوعه في البيت التالي:

1

• السيفُ أصدقُ أنباءٍ من الكتبِ في حدِّه الحدُّ بين الجِدِّ واللَّعبِ :

• موضع الجناس : الحد/ الجد .....نوعه :.....جناس ناقص.....

4- حدد موضع السجع، وأثره البلاغي في العبارة الآتية:

1

• أنت ولدي ما دُمْتُ والعلمُ شأنُك، والمدرسةُ مكانُك.

• موضع السجع: ..شأنك / مكانك..... أثره: ....يعطي جزساً موسيقياً تطرب له الأذن

1

4 – الإنسان الكريم كالبحر في سخائه.

المشبه في البيت السابق هو:

( الكريم – الإنسان الكريم - البحر - سخائه )

5-حُسن الخُلُق يرفع مكانتك بين الخُلُق.

• نوع الجناس في البيت السابق:

• جناس ناقص لشكل حروفه. –جناس ناقص لترتيب حروفه.

1

• جناس تام. – جناس ناقص لنوع حروفه.

## مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



## خامسا : السلامة اللغوية:

1

1- وظف كلمة ( ذو ) في جملة من إنشائك بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة مرفوعاً .

• ..... ذو العلم محترم .....

1

2- املأ الفراغ بتوكيد معنوي مناسب في الجملة الآتية.

○ الصدق والصبر .. كلاهما ..... خلقان عظيمان.

1

3- صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

استعرت كتاباً من أخاك.

..... من أخيك .....

1

4- (الليل والنهار كلاهما من آيات الله). التوكيد المعنوي في الجملة السابقة هو:

(الليل - النهار - آيات - كلاهما)

1

5- اجعل كلمة (عظيم) نعناً مضبوطاً في جملة من إنشائك.

• ..... قابلت رجلاً عظيماً .....

1

6- استبدل بالنعت المفرد نعت جملة فعلية فيما يأتي وغير ما يلزم.

قرأت كتاباً مفيداً.

..... قرأت كتاباً يفيدني .....

1

7- (اللغة العربية لغة القرآن الكريم).

• الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة هو.

( اللغة - اللغة - اللغة - اللغة )

1

8- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:

أعجبت بالمعلم ... أسلوبه ..... (بدل اشتمال)

1

9- قال تعالى "إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم".

- إعراب (القرآن) في الآية السابقة:

( بدل منصوب - نعت مرفوع - توكيد معنوي مرفوع - توكيد لفظي مرفوع )

1

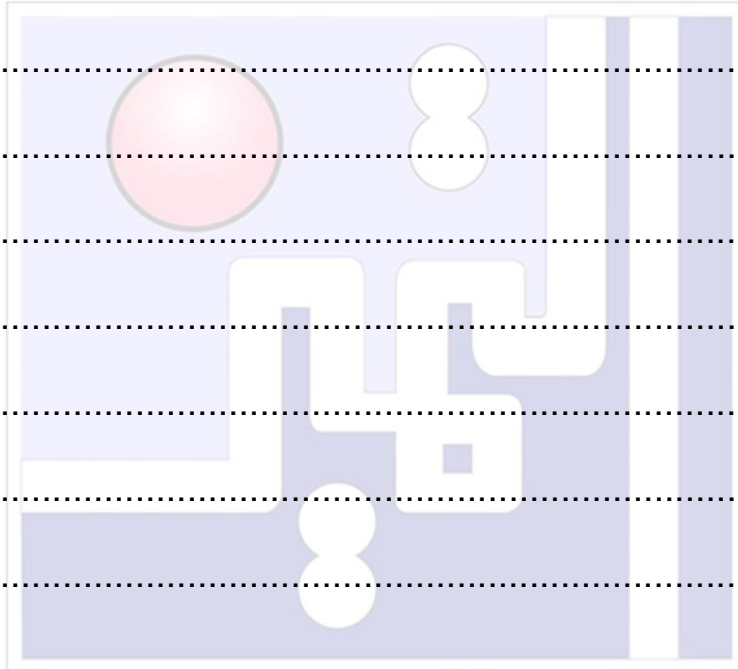
10- أعجبت برجل شجاعته نادرة.

( شجاعته نادرة ) في الجملة السابقة:

( نعت مفرد - نعت جملة اسمية - نعت جملة فعلية - نعت شبه جملة )



أ - اكتب ما يملأ عليك.



مدرسة التميز النموذجية

ب - الخط :

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

11- أعد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة .

الناس سواء ، فإذا جاءت المحن تباينوا.



اكتب ثلاث فقرات من اثنتي عشرة سطرًا مراعيًا حسن الخط وأدوات الربط وعلامات الترقيم في واحد من الموضوعين التاليين:

6- فقد توازنه، وكان يحاول عبور الشارع، مستمداً قوته من العصا التي ساعدته في وقت مضى.  
-اكتب قصته، مراعيًا تسلسل أحداث القصة، وعمق الفكرة، وسلامة لغتها، محافظاً على عناصر القصة.

7- (يحتاج كل إنسان إلى قدوة صالحة توجه فكره، وتعينه على الثبات على القيم) اكتب نصاً إنشائياً حول الفكرة السابقة، مراعيًا التزام الفكرة وترابطها وتسلسلها، مستخدماً أدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم.

### الموضوع / القدوة الصالحة

القدوة الصالحة هي شخص يلعب دوراً إيجابياً في حياتنا، ويؤثر علينا بطريقة تجعلنا نريد أن نكون أفضل. هذا الشخص يمكن أن يكون قريباً لنا، مثل أحد الوالدين أو الأصدقاء، أو حتى شخصية مشهورة أو مؤثرة في المجتمع. القدوة الصالحة توجه فكرنا وتساعدنا على اتخاذ القرارات الصحيحة، وتعزز فينا القيم والمبادئ الإيجابية. القدوة الصالحة تشجعنا على التغلب على الصعاب والاستمرار في تحقيق أهدافنا. كما أنها تعلمنا كيف نتعامل مع الحياة والمشاكل، وكيف نكون إيجابيين في مواجهة التحديات. بفضل القدوة الصالحة، نتعلم الصبر والتحمل، ونكسب الثقة بالنفس والقدرة على مواجهة المستقبل باختصار، القدوة الصالحة تلعب دوراً حيوياً في تشكيل شخصيتنا وتوجيهنا نحو النجاح والتميز إنها مصدر إلهام وتشجيع لنا، وتساعدنا على أن نصبح أفضل نسخة من أنفسنا لذلك، من المهم أن نختار القدوة الصالحة التي تؤثر علينا إيجابياً وتساعدنا على تحقيق أهدافنا





مدرسة التميز النموذجية  
ابتدائي - متوسط - ثانوي

عندما يكون تعليم أبنائكم  
اهتمامكم الأول في الحياة

## قنواتنا على تليجرام



الصف الرابع



الصف الثالث



الصف الثاني



الصف الأول



الصف الثامن



الصف السابع



الصف السادس



الصف الخامس



صف ١١ أدبي



صف ١١ علمي



الصف العاشر



الصف التاسع



صف ١٢ أدبي



صف ١٢ علمي