



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الثَّالِثُ

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول





لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الثالث

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول

تأليف

أ. ناصر فلاح العيان
أ. غريبة علي الغر
أ. جميلة مزلوه الظفيري

أ. طارق ياسر العنزي
أ. مشاعل علي الحريص
د. عنود راشد الطيار

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

إدارة البحوث التربوية والمناهج

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية



أ. وحيد أحمد جاويش
د. عنود راشد الطيار

المراجعة اللغوية



أ. وحيد أحمد جاويش
أ. مشاعل علي الحريص
أ. غريبة علي الغتر

مطابع المجموعة الدوليّة لأعمال الطباعة

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٢٣) بتاريخ ١٢ / ١ / ٢٠٢٦ م





خليفة الكويت الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad AL-Jaber AL-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ خَالِدٍ الْحَمَادِ السَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدٍ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

م	فهرس المحتوى	الصفحة
١	مقدمة الجزء الثاني	١١
٢	معلمي يتابع أدائي	١٤
الوحدة الخامسة		
١	سأتعلم في هذه الوحدة	٢٤
٢	أنشودة (هواها موطني) (شعر)	٢٧
٣	درس الاستماع (حملة تطوعية) (نثر)	٢٨
٤	الدرس الأول - (رحلة إلى البر) (نثر)	٣٣
٥	الدرس الثاني - (يوم دراسي في رمضان). (نثر)	٦٤
٦	الوقفة التقويمية الشاملة	٩٠
٧	القراءة الحرة	٩٤
الوحدة السادسة		
١	سأتعلم في هذه الوحدة	٩٧
٢	درس الاستماع: (رأس الدواء) (نثر)	٩٩
٣	الدرس الأول: (فرحة وطن) (نثر)	١٠٢
٤	الدرس الثاني: (صلة الرحم). (حديث شريف)	١٢٦
٥	الوقفة التقويمية الشاملة	١٤٩
٦	القراءة الحرة	١٥٤
٧	مراجع الوجدتين الخامسة والسادسة .	١٥٦

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدَّرَ فَهْدِي، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ الْهُدَى، مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ بَنُوهُمْ أَقْتَدَى... أَمَّا بَعْدُ؛

فَهَذَا هُوَ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنْ كِتَابٍ "لُغْتِي الْعَرَبِيَّةُ" لِلصَّفِّ الثَّالِثِ مِنَ الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، وَقَدْ جَاءَ اسْتِكْمَالاً لِمَا بَدَأْنَاهُ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَسَارَ عَلَى النَّسْقِ نَفْسِهِ، وَلَقَدْ حَرَصْنَا عَلَى الْإِفَادَةِ مِنْ كُلِّ تَوْجِيهِ، وَاغْتِنَامِ كُلِّ نَضْحٍ جَاءَنَا عَلَى مُحْتَوَى الْجُزْءِ الْأَوَّلِ... وَفِيمَا يَلِي عَرَضٌ لَأَهَمِّ مَلَامِحِ الْكِتَابِ:

أَوَّلًا- الْهَدَفُ الْأَسْمَى مِنْ سِلْسِلَةِ كُتُبِ "لُغْتِي الْعَرَبِيَّةُ" فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ:

يُعَدُّ الْهَدَفُ الْأَسْمَى مِنْ سِلْسِلَةِ كُتُبِ "لُغْتِي الْعَرَبِيَّةُ" لِلْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ هُوَ تَطْوِيرُ قُدْرَاتِ الْمُتَعَلِّمِ وَمَهَارَاتِهِ الْأَسَاسِيَّةِ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْاسْتِمَاعِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالتَّحَدُّثِ، وَالكِتَابَةِ... لِلإِسْهَامِ فِي بِنَاءِ جِيلٍ مُتَمَسِّكٍ بِوَلَائِهِ وَانْتِمَائِهِ لَوْطَنِهِ، مِنْ خِلَالِ تَعْزِيزِ الْهُوِيَّةِ الْوُطَنِيَّةِ، وَتَعْمِيقِ التَّوَجُّهَاتِ السَّامِيَّةِ لِدِينِنَا الْإِسْلَامِيِّ، وَالْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ الرَّاقِيَةِ... فِي نَفُوسِ أبنائنا المتعلِّمين، مَعَ الْإِنْفِتَاحِ عَلَى مُعْطَيَاتِ الْعَصْرِ بِرُوحٍ وَاثِقَةٍ وَوَعْيٍ رَاسِخٍ...

ثَانِيًا- تَنْظِيمُ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ: ضُمِّنَ الْكِتَابُ أَرْبَعَ وَحَدَاتٍ تَعَلُّمِيَّةٍ، فِي كُلِّ وَحْدَةٍ:

- الْمَعَايِيرُ وَنَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ.
- أَنْشُودَةٌ شِعْرِيَّةٌ ذَاتُ مَعَانٍ تَرْبُويَّةٍ هَادِفَةٍ (فِي الْوَحَدَاتِ الْفَرْدِيَّةِ).
- دَرْسُ الْاسْتِمَاعِ.
- دَرْسَانِ لِلتَّدْرِيبِ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ وَمَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَنَوَاتِجِ التَّعَلُّمِ الْمُحَدَّدَةِ فِي كُلِّ دَرْسٍ.
- وَقْفَةٌ خَاصَّةٌ مَعَ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ.
- وَقْفَةٌ خَاصَّةٌ بِالْمَشْرُوعِ فِي نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ الثَّامِنَةِ.

ثَالِثًا - تَنْظِيمُ التَّنَاوُلَاتِ وَالْأَنْشِطَةِ :

وُضِعَتْ أَنْشِطَةُ التَّعَلُّمِ لِكُلِّ وَحْدَةٍ فِي صُورَةٍ مُنَظَّمَةٍ وَمُتَدَرِّجَةٍ؛ تُوَجِّهُ الْأَدَاءُ فِي مَسَارِ تَطْوِيرِ قُدْرَاتِ الْمُتَعَلِّمِ، وَفَقَّ التَّرْتِيبِ الْآتِي: ١- الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ - وَيَشْمَلُ: [الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ - الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ

-المعجم المساعد]

- ٢- الفهم والاستيعاب ٣- الحصيله اللغويه ٤- البلاغه ٥- الرسم الهجائي
٦- الخط العربي ٧- السلامة اللغويه ٨- التحدث ٩- التعبير الكتابي

وتُختتم الوحدة بعد الدرسين — :

- وقفة تقويمية شاملة حول المهارات التي درّب عليها المتعلم في نواتج الدرسين.
- وقفة للقراءة الحرة.

- ثم يُختتم الكتاب بوقفة خاصة بالمشروع في نهاية الوحدة الثامنة.

رابعاً - المحتوى والمضمون والمعالجات:

يتميز المحتوى والمضمون والمعالجات بما يأتي:

١. قرب النصوص من بيئة المتعلم ومجتمعه ودينه.
٢. مناسبة حجم النص ومعالجاته للمستويات والقدرات الفكرية واللغوية للمتعلم في هذه السن.
٣. تعميق التوجهات القيمية الدينية والأخلاقية والاجتماعية والوطنية والعلمية...؛ لتكون أقرب إلى واقع المتعلم، تعمل على تقوية بنيته النفسية، وتدعم انتماءه الوطني، وترسخ مبادئ عقيدته الإسلامية.
٤. تغذية النصوص والمعالجات بالشخصيات الفاعلة والمواقف الإيجابية ونماذج القدوة الصالحة التي تقود نفوس الناشئة إلى مراقي القيم وعظائم الأفعال.
٥. المزج بين الأصالة والمعاصرة، والتراث والحداثة، والقيم الاجتماعية والعلمية والتقنية والدينية... في تناغم تربوي هادف، غني بالمناسبات التعليمية والألعاب اللغوية، والصور الجاذبة والقصص الشائقة.
٦. تخصيص حصّة مُستقلة للقراءة والتدريب على مهاراتها وفهم معاني الكلمات لتبدأ بعدها حصص المناقشة والفهم والاستيعاب...
٧. توزيع الحصيله اللغويه على حصص القراءة والفهم مما يقرب المتعلم إلى جو النص ويعمق فهمه لغاياته وقيمه.
٨. التركيز على مهارات القراءة والكتابة والرسم الهجائي والخط العربي والسلامة اللغوية والتحدث والتعبير الكتابي في مواقف تدريبيه متنوعه ومكثفه تهدف لتمكين المتعلم من أدواته التعليمية.

٩. رَبطَ مُحتوى كِتاب "لُغتي العَرَبِيَّةُ" بكتبِ المَوادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الأُخْرَى في الصِّفِّ نَفْسِهِ، وبأَجْواءِ المَدْرَسَةِ والفَصْلِ ومُكوِّناتِ اليَومِ التَّعليميِّ في سِياقاتٍ مُتنوِّعةٍ؛ لِيَتحوَّلَ التَّعليمُ مِنْ كُتُبِ دِرَاسِيَّةٍ مُنفَصِلَةٍ إلى مُنْهَجٍ تَعلِيميٍّ مُتكامِلٍ، يُؤكِّدُ تَواصُلَ المَعَارِفِ، وتَكامُلَ الخِبراتِ؛ لِبناءِ شَخْصِيَّةٍ أَقدَرَ على اِكتِشافِ الذَّاتِ، وحَلِّ المُشكِلاتِ، والإِبداعِ.

١٠. اعْتِمَادُ أنْشِطَةِ الكِتابِ التَّعلُّمِ الفَضْلِيِّ الَّذِي يَقُومُ على إيجابِيَّةِ المُتعلِّمينَ - مَحَوَّرِ العَمَلِيَّةِ التَّعليمِيَّةِ وأَساسِها ومَدارِها - داخِلَ غُرْفَةِ الدِّرَاسَةِ، لِتَطوِيرِ قُدْرَاتِهِمُ اللُّغَوِيَّةِ، مَعَ مُراعَاةِ الفُرُوقِ الفَرْدِيَّةِ بَيْنَهُمْ مِنْ خِلالِ تَدْرِجِ مُستَوياتِ الأَنْشِطَةِ والأسْئَلَةِ، وَتَنوُّعِها، آخِذِينَ بِعَيْنِ الاعتبارِ أَعْمَارَهُمْ، وَمُسْتَوِيَّاتِ فِكْرِهِمْ، وَقُدْرَاتِهِمُ البَصَرِيَّةَ والعَقْلِيَّةَ والعَضَلِيَّةَ؛ لِإِشْرَاكِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مُفَكِّرًا مُسْتَقِلًّا وَمُسْتَكْشِفًا، قَادِرًا على التَّعبِيرِ عَن وَجْهِةِ نَظَرِهِ، يَمْلِكُ القُدْرَةَ على المُشارَكَةِ في المُناقِشَةِ، والحوارِ، وطَرَحِ الأسْئَلَةِ لِفَهْمِ الأفكارِ وتَبادُلِها، مَتَمَكِّنًا مِنْ مَهَارَاتِ التَّعاوُنِ مَعَ الآخَرِينَ، وَالْعَمَلِ ضِمْنَ الفَرِيقِ.

خامِسًا - دَوْرُ المُعَلِّمِ: المُعَلِّمُ حَجَرُ الزَّائِيَةِ في العَمَلِيَّةِ التَّعليمِيَّةِ؛ فَهو المِيسِّرُ لِلتَّعليمِ، والمُدَرِّبُ لِلْمُتعلِّمِ؛ يُوَجِّهُهُ بِدِرَايَةٍ، وَيُتَابِعُهُ بِحُكْمَةٍ، وَيُسَاعِدُهُ بِوَعْيٍ، في عَمَلِيَّةِ تَرْبِويَّةٍ تَعلِيميَّةٍ واسِعَةٍ، يُقَيِّمُ مُستَوياتِ المُتعلِّمينَ، وَيَنفِذُ المَناشِطَ اللُّغَوِيَّةَ، وَيُثْرِيها بِما يَتَناسَبُ مَعَ المُستَوياتِ الفَرْدِيَّةِ، والأَداءاتِ الجَماعِيَّةِ؛ لِيَصْنَعَ المَواقِفَ التَّعلِيميَّةَ المُحَفِّزَةَ على التَّفكيرِ والإِبداعِ.

سادِسًا - دَوْرُ الأُسْرَةِ وَمُؤَسَّساتِ المُجْتَمَعِ:

الأُسْرَةُ وَمُؤَسَّساتُ المُجْتَمَعِ كافَّةٌ مُشارِكونَ في تَحْمِيلِ المُسؤولِيَّةِ وأَداءِ الأَمَانَةِ المَوكَلَةِ إلَيْنَا، عِيونًا تَراقِبُ، وَسَواعدَ تُسانِدُ، تَرى بِهَدوءٍ، وتُوجِّهُ بِرَفَقٍ.

وَفِي البَدْءِ نَسْأَلُ اللَّهَ - تَعَالَى - أَنْ يَكُونَ هَذَا الكِتابُ دَرَجَةً في مِعْراجِ يَرْتَقِي بِفِكرِ أبنائِنا وَلُغَتِهِمْ وَقِيَمِهِمْ وَأَسْلُوبِ حَيَاتِهِمْ، راجِينَ مِنْهُ سُبْحانَهُ، التَّوفيقَ والسَّدادَ وَالْعَوْنَ.

المُؤَلِّفُونَ

مَعْلَمِي يَتَابِعُ أَدَائِي



الْمُتَابِعَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ	اليوم والتاريخ	ملاحظات المعلم وتوصياته	ملحوظة ولي الأمر وتوقيعه
الأسبوع الأول			
الأسبوع الثاني			
الأسبوع الثالث			
الأسبوع الرابع			
الأسبوع الخامس			
الأسبوع السادس			
الأسبوع السابع			
الأسبوع الثامن			





المتابعة الأسبوعية	اليوم والتاريخ	ملحوظات المعلم وتوصياته	ملحوظة ولي الأمر وتوقعه



مُحتوى الوحدة الخامسة		
الدرس	الوحدة الخامسة سأتعلم في هذه الوحدة	الصفحة
	أشودة (هواها موطني) (شعر)	٢٧
	درس الاستماع (حملة تطوعية) (نثر)	٢٨
الاستماع	- التزام آداب الاستماع وإظهار التفاعل الإيجابي، والاهتمام، والمتابعة. - توضيح أو شرح ما فهمه المتعلم من الموضوع الذي تلقاه استماعاً أو مشاهدة. - طرح أسئلة على المتحدث لمزيد من الفهم والتفاصيل. - تحديد (معلومات - أحداث - شخصيات - مشاعر - قيم) وردت في النص. - إبداء الإعجاب بموقف ما.	٢٨
١	الدرس الأول - (رحلة إلى البر) (نثر)	٣٣
	الأداء القرائي:	٣٣
	- القراءة الصامتة الواعية. - القراءة الجهرية الصحيحة.	
	- الفهم والاستيعاب: - بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوكيات) - استكمال خريطة ذهنية بما يؤكد فهم المتعلم للنص. - الربط بين معرفة المتعلم وخبراته وواقعه وما ورد في النص.	٣٧
	- الحصيلة اللغوية: - (الترادف - الضد - المفرد - الجمع). - توظيف كلمات كتابياً في جمل تامة بمفردات جديدة. - تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة.	٤٠
الدرس الأول - (رحلة إلى البر)		

الدرس	تابع محتوى الوحدة الخامسة	الصفحة
تابع / الدرس الأول - (رحلة إلى البئر)	البلاغة: المفاضلة بين كتابة المتعلم شيتين بالفاظ مألوفة، مثل: أقوى، أسرع..... إلخ.	٤٤
	الرسم الهجائي: كتابة المتعلم ما يملأ عليه من الظواهر اللغوية التي مرّت بخبراته كتابة صحيحة.	٤٦
	الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ للحرفين (ع - غ).	٥٠
	السلامة اللغوية: - تحديد نوع الكلمة (فعل - اسم - حرف) - استخدام الفعل (المضارع) في كتابة المتعلم.	٥٢
	التحدث: - توزيع النظرات في أثناء الحديث على المستمعين بشكل متوازن. - إعطاء فرصة لاستجابة الآخرين لحديث المتعلم، وتقدير ردود أفعالهم وتقبل تعليقاتهم. - ترديد أناشيد قصيرة فردياً وجماعياً.	٥٩
	التعبير الكتابي: تنمية الجمل بكلمة أو أكثر من حصيلة المتعلم اللغوية.	٦١
٢	الدرس الثاني - (يوم دراسي في رمضان) (نثر)	٦٤
الدرس الثاني - (يوم دراسي في رمضان)	الأداء القرائي: - القراءة الصامتة الواعية. - القراءة الجهرية الصحيحة.	٦٤
	الفهم والاستيعاب: - بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوكيات) - استكمال خريطة ذهنية بما يؤكّد فهم المتعلم للنص. - توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.	٦٦

الدرس	تابع محتوى الوحدة الخامسة	الصفحة
تابع / الدرس الثاني - (يوم دراسي في رمضان)	الحصيلة اللغوية: - (الترادف - الضد - المفرد - الجمع). - توظيف كلمات كتابيا في جمل تامة بمفردات جديدة. - تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة.	٧٠
	البلاغة: التعجب من أشياء جميلة بالفاظ محددة، مثل: ما أجمل!، ما أحسن!.	٧٣
	الرسم الهجائي: : أنواع التنوين - تنوين الفتح دون ألف التنوين (التاء المربوطة).	٧٥
	الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ للحرفين (ف-ق).	٧٨
	السلامة اللغوية: - تحديد نوع الكلمة (فعل - اسم - حرف). - استخدام الفعل (الماضي) في الكتابة.	٨٠
	التحدث: - استكمال الحديث، وتجنب قطع الأفكار، أو تقديم تعبيرات ناقصة. - الإجابة عن الأسئلة الموجهة إجابة تامة ووافية. - استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية، مثل (الشكر - الاعتذار - الطلب - التهنة - المواساة).	٨٥
	التعبير الكتابي: - التنمية بجملة أو أكثر من حصيلة المتعلم اللغوية. - استخدام علامات الترقيم (الفاصلة - النقطة - الاستفهام - التعجب).	٨٨
	الوقفة التقويمية الشاملة: قياس النواتج الواردة في الدرسين.	٩٠
	القراءة الحرة: - تحديد البيانات الأساسية لقصة مثل: (العنوان - المؤلف، إلخ، وتحديد ثمرة القراءة (ما أفاده المتعلم من القراءة). - تحليل اختيار المتعلم لكتاب أو قصة	٩٤

مُحتوى الوَحْدَةِ السَّادِسَةِ

الدرس	الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ سَاتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ	الصفحة
الاستماع	دَرْسُ الاسْتِمَاعِ (رَأْسُ الدَّوَاءِ) (نَثْرٌ)	٩٩
	- التَّزَامُ آدَابِ الاسْتِمَاعِ وَإِظْهَارِ التَّفَاعُلِ الإِيجَابِيِّ، وَالاهْتِمَامِ، وَالْمُتَابَعَةِ. - تَوْضِيحُ أَوْ شَرْحُ الْمَفْهُومِ مِنَ الْمَوْضُوعِ الْمَسْمُوعِ أَوْ الْمُشَاهَدِ. - طَرْحُ أَسْئَلَةٍ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ لِمَزِيدٍ مِنَ الْفَهْمِ وَالتَّفَاصِيلِ. - تَحْدِيدُ (مَعْلُومَاتٍ - أَحْدَاثٍ - شَخْصِيَّاتٍ - مَشَاعِرٍ - قِيَمٍ) وَرَدَتْ فِي النَّصِّ. - إِبْدَاءُ الْإِعْجَابِ بِمَوْقِفٍ مَا. - إعْطَاءُ فُرْصَةٍ لِاسْتِجَابَةِ الْآخَرِينَ.	
١	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ - (فَرْحَةُ وَطَنٍ) (نَثْرٌ)	١٠٢
الدرس الأول - (فرحة وطن) (نثر)	الأداء القرائي:	١٠٢
	- الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ الْوَاعِيَةُ. - الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ الصَّحِيحَةُ. - الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ: - بَيَانُ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيَمٍ - إِرْشَادَاتٍ - سُلُوكِيَّاتٍ). - تَحْدِيدُ مَعْلُومَاتٍ مِنَ النَّصِّ وَتَصْنِيفُهَا وَفَقْ مَجَالَاتٍ مُحَدَّدَةٍ. - اسْتِكْمَالُ خَرِيطَةِ ذَهْنِيَّةٍ بِمَا يُؤَكِّدُ فَهْمَ النَّصِّ. - قِرَاءَةُ (لَوْحَاتٍ - لافِتَاتٍ - إِعْلَانَاتٍ) مُشَاهِدَةٍ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ بـ (المرافق الحكومية - الأسواق - الشوارع ... إلخ)	١٠٤

الدرس	تابع محتوي الوحدة السادسة	الصفحة
تابع / الدرس الأول - (فرحة وطن) (نثر)	الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ: (التَّراذُفُ - الضَّدُّ - المُفْرَدُ - الجَمْعُ). - تَوْظِيفُ كَلِمَاتٍ كِتَابِيًّا فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ بِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ. - تَصْنِيفُ الْمُفْرَدَاتِ الْمَأْلُوفَةِ ضِمْنَ مَجَالَاتٍ مُحَدَّدَةٍ.	١٠٧
	البَلَاغَةُ: إِنْشَاءُ أُسْلُوبٍ الْأَمْرِ فِي حَالَةِ الْمُفْرَدِ.	١٠٩
	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ: تَنْوِينُ الْفَتْحِ مِنْ دُونِ أَلِفٍ لـ (الأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ) تَصَوُّرٌ بَصْرِيٌّ.	١١١
	الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: الْكِتَابَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ لِلْحَرْفَيْنِ (ك-ل).	١١٥
	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: اسْتِخْدَامُ فِعْلٍ (الْأَمْرِ) فِي الْكِتَابَةِ.	١١٧
	التَّحَدُّثُ: - إِعْطَاءُ فُرْصَةٍ لاسْتِجَابَةِ الْآخَرِينَ لِلْحَدِيثِ، وَتَقْدِيرُ رُدُودِ أَفْعَالِهِمْ وَتَقَبُّلُ تَعْلِيقَاتِهِمْ. - اسْتِكْمَالُ الْحَدِيثِ وَتَجَنُّبُ قَطْعِ الْأَفْكَارِ، أَوْ تَقْدِيمِ تَعْبِيرَاتٍ نَاقِصَةٍ. - الإِجَابَةُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجَّهَةِ إِجَابَةً تَامَّةً وَوَافِيَةً. - التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالْأَدْوَارِ تَجَاهَ (الْوَطَنِ).	١٢١
	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: التَّنْمِيَةُ بِجُمْلَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْحَصِيلَةِ اللُّغَوِيَّةِ.	١٢٣

الدرس	تابعُ محتوى الوحدة السادسة	الصفحة
٢	الدرس الثاني - (صِلَةُ الرَّحِمِ) " حَديثُ شَرِيف "	١٢٦
الدرس الثاني - (صِلَةُ الرَّحِمِ) حَديثُ شَرِيف	الأداء القرائي:	١٢٧
	- القراءة الصامتة الواعية.	
	- القراءة الجهرية الصحيحة.	
	- الفهم والاستيعاب: - بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوكيات).	١٢٨
	- استكمال خريطة ذهنية بما يؤكد فهم النص.	
	- توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.	
	الحصيلة اللغوية: (الترادف - الضد - المفرد - الجمع).	١٣١
	- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة.	
الدرس الثاني - (صِلَةُ الرَّحِمِ) حَديثُ شَرِيف	- توظيف كلمات كتابياً في جمل تامة بمفردات جديدة.	
	- معرفة بعض المصطلحات في مواد دراسية أخرى .	
	البلاغة: إنشاء أسلوب الأمر في حالة المفرد.	١٣٣
	الرسم الهجائي: تنوين الفتح من دون ألف لـ (الهمزة المتطرفة على السطر بعد المد بالألف) تصور بصري.	١٣٥
	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (م-ن).	١٣٨
	السلامة اللغوية: التحويل بين صيغ الأفعال (المضارع - الماضي - الأمر).	١٤٠
	التحدث: -إعطاء فرصة لاستجابة الآخرين، وتقدير ردود أفعالهم وتقبل تعليقاتهم.	١٤٥
	-استكمال الحديث وتجنب قطع الأفكار، أو تقديم تعبيرات ناقصة.	

الصفحة	تابع محتوى الوحدة السادسة	الدرس
	- الإجابة عن الأسئلة الموجهة إجابة تامة ووافية. - التعبير عن المشاعر والأدوار تجاه (الأرحام).	(جيلة الرحم) / ناع / الدرس الثاني "حديث شريف"
١٤٧	التعبير الكتابي : ترتيب أحداث قصة باستخدام علامات الترقيم: (الفاصلة - النقطة - الاستفهام - التعجب)	
١٤٩	الوقفة التقويمية الشاملة: قياس النواتج الواردة في الدرسين.	
١٥٤	القراءة الحرة: - توضيح الغايات التي يحققها المتعلم من خلال القراءة الحرة. - تحديد البيانات الأساسية لقصة مثل: (العنوان - المؤلف ... إلخ، (تحديد ثمره القراءة الحرة) (ما أفاده المتعلم من القراءة).	
١٥٦	قائمة المراجع والمصادر.	

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

المَوْضُوعَاتُ

أَنْشُودَةٌ (هَوَاهَا مَوْطِنِي). (شِعْرٌ)

دَرْسُ الاسْتِمَاعِ: حَمَلَةٌ تَطَوُّعِيَّةٌ (نَثْرٌ)

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: رِحْلَةٌ إِلَى الْبَرِّ. (نَثْرٌ)

الدَّرْسُ الثَّانِي: يَوْمٌ دِرَاسِيٌّ فِي رَمَضَانَ. (نَثْرٌ)

الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.

الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ.



سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ



عَزِيزِي الْمُتَعَلِّمُ يَتَوَقَّعُ مِنْكَ فِي نِهَآيَةِ
هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى :

١. تَوْضِيحٍ أَوْ شَرْحٍ مَا فَهَمْتَهُ مِنَ الْمَوْضُوعِ الَّذِي تَلَقَّيْتَهُ اسْتِمَاعًا أَوْ قِرَاءَةً أَوْ مُشَاهَدَةً .
٢. تَحْدِيدِ (مَعْلُومَاتٍ - أَحْدَاثٍ - شَخْصِيَّاتٍ - مَشَاعِرٍ - قِيَمٍ) وَرَدَتْ فِي النَّصِّ .
٣. طَرْحِ أَسْئَلَةٍ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ لِمَزِيدٍ مِنَ التَّفَاصِيلِ .
٤. إِبْدَاءِ الْإِعْجَابِ بِمَوْقِفٍ مَا .
٥. الْقِرَاءَةَ الصَّامِتَةَ الْوَاعِيَةَ .
٦. الْقِرَاءَةَ الْجَهْرِيَّةَ الصَّحِيحَةَ .
٧. بَيَانِ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيَمٍ - إِرْشَادَاتٍ - سُلُوكِيَّاتٍ) .
٨. اسْتِكْمَالِ خَرِيطَةِ ذَهْنِيَّةٍ بِمَا يُؤَكِّدُ فَهْمَكَ لِلنَّصِّ .
٩. تَوْضِيحِ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكِبِ اللَّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ .
١٠. الرِّبْطِ بَيْنَ مَعْرِفَتِكَ وَخَبْرَاتِكَ وَوَاقِعِكَ وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ .
١١. إِثْرَاءِ الْحَصِيلَةِ اللَّغَوِيَّةِ فِي (التَّرَادُفِ - الضَّدِّ - الْمُفْرَدِ - الْجَمْعِ) .
١٢. تَوْظِيفِ كَلِمَاتٍ كِتَابِيًّا فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ بِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ .
١٣. تَصْنِيفِ الْمُفْرَدَاتِ الْمَأْلُوفَةِ ضِمْنَ مَجَالَاتٍ مُحَدَّدَةٍ .
١٤. الْمُفَاضَلَةِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ بِالْفَآظِ مَأْلُوفَةٍ، مِثْلُ : أَقْوَى، أَسْرَعَ إلخ .
١٥. التَّعَجُّبِ مِنْ أَشْيَاءٍ جَمِيلَةٍ بِالْفَآظِ مُحَدَّدَةٍ، مِثْلُ : مَا أَجْمَلُ !، مَا أَحْسَنُ ! .
١٦. كِتَابَةِ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ مِنَ الظَّوَاهِرِ اللَّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخَبْرَاتِكَ كِتَابَةً صَحِيحَةً .

١٧. إِتْقَانُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ مِنْ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ، وَالتَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ دُونَ أَلِفِ التَّنْوِينِ (التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ)

١٨. الْكِتَابَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ لِلْحُرُوفِ (ع - غ - ف - ق) لِيَصِلَ مُسْتَوَى الْأَدَاءِ إِلَى جُمْلَةٍ مُكُونَةٍ مِنْ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ .

١٩. تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ (فِعْلٍ - اِسْمٍ - حَرْفٍ)

٢٠. اسْتِخْدَامِ الْفِعْلَيْنِ (الْمُضَارِعِ - الْمَاضِي) فِي كِتَابَتِكَ .

٢١. تَحْدِيدُ فِعْلٍ فِي صِيغَتِي الْمُضَارِعِ وَالْمَاضِي مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَةِ الصَّحِيحَةِ .

٢٢. إِعْطَاءِ فُرْصَةٍ لاسْتِجَابَةِ الْآخَرِينَ لِحَدِيثِكَ، وَتَقْدِيرِ رُدُودِ أَفْعَالِهِمْ وَتَقَبُّلِ تَعْلِيقاتِهِمْ .

٢٣. اسْتِكْمَالِ حَدِيثِكَ وَتَجَنُّبِ قَطْعِ أَفْكَارِكَ، أَوْ تَقْدِيمِ تَعْبِيرَاتٍ نَاقِصَةٍ .

٢٤. تَرْدِيدِ أُنَاشِيدٍ قَصِيرَةٍ فَرْدِيًّا وَجَمَاعِيًّا .

٢٥. تَوْزِيعِ النَّظَرَاتِ فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ عَلَى الْمُسْتَمْعِينَ بِشَكْلِ مُتَوَازِنٍ .

٢٦. الْإِجَابَةُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجَّهَةِ إِلَيْكَ إِجَابَةً تَامَةً وَوَافِيَةً .

٢٧. اسْتِخْدَامِ عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، مِثْلَ (الشُّكْرُ - الْإِعْتِذَارُ - الطَّلَبُ - التَّهْنِئَةُ - الْمُوَاسَاةُ) .

٢٨. تَنْمِيَةِ الْجُمْلِ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَتِكَ اللُّغَوِيَّةِ .

٢٩. التَّنْمِيَةُ بِجُمْلَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَتِكَ اللُّغَوِيَّةِ .

٣٠. اسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةُ - النُّقْطَةُ - الِاسْتِفْهَامُ - التَّعَجُّبُ) .

٣١. تَحْدِيدِ الْبَيِّنَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِقِصَّةٍ مِثْلَ : (العنوان - المؤلّف، إلخ)، وَتَحْدِيدِ ثَمَرَةٍ قِرَاءَتِكَ (مَا أَفَدَتْهُ مِنَ الْقِرَاءَةِ) .

٣٢. تَعْلِيلِ اخْتِيَارِكَ لِكِتَابٍ أَوْ قِصَّةٍ .



هواها موطني^(١)

وَأَرْعَاهُ مَدَى الزَّمَنِ
مِنَ الْأَغْيَارِ وَالْفِتَنِ
وَأَنْشُرُهُ عَلَى الْعَلَنِ
ثَرَاهُ بَاهِظُ الثَّمَنِ
بَارَقَى الْفِعْلِ وَاللَّسَنِ
هَوَاهَا مَوْطَنِي سَكَنِي

بِرُوحِي أَفْتَدِي وَطَنِي
أَصُونُ حِمَاهُ مِنْ صَغَرِي
أُرَدِّدُ حُبَّهُ سِرًّا
وَلَا أَرْضِي لَهُ بَدَلًا
وَأُعْلِي ذِكْرَهُ عِبْقًا
كُوَيْتُ الْعِزَّ أَعْشَقُهَا

(١) شعر محمد قاسم القنائي



دَرْسُ الْإِسْتِمَاعِ

حَمَلَةٌ تَطَوُّعِيَّةٌ ^(١)

- اِلْتِزَامُ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ وإِظْهَارُ التَّفَاعُلِ
الإِيجَابِيِّ، وَالْإِهْتِمَامِ، وَالْمُتَابَعَةِ.
- تَوْضِيحٌ أَوْ شَرْحٌ مَا فَهِمَهُ الْمُتَعَلِّمُ مِنَ
الْمَوْضُوعِ الَّذِي تَلَقَّاهُ اسْتِمَاعًا أَوْ مُشَاهَدَةً.
- طَرْحُ أَسْئَلَةٍ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ لِمَزِيدٍ مِنَ الْفَهْمِ
وَالْتَفَاصِيلِ.
- تَحْدِيدُ (مَعْلُومَاتٍ - أَحْدَاثٍ - شَخْصِيَّاتٍ -
مَشَاعِرٍ - قِيَمٍ) وَرَدَتْ فِي النَّصِّ .



التَّمْهِيدُ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَاتِ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي
شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ
السُّجُودِ (٢٦) (٢)

- اخْتَارُ الْمُكْمَلُ الصَّحِيحَ مِمَّا يَلِي:

دَعَا اللَّهُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ سَيِّدَنَا إِبْرَاهِيمَ إِلَى قِيَمَتَيْنِ عَظِيمَتَيْنِ هُمَا:

الرِّضَا بِالْقَدَرِ
وَالصَّبْرُ

الْإِيمَانُ بِاللَّهِ
وَالطَّهَارَةُ

بِرُّ الْوَالِدَيْنِ
وَالْأَمَانَةُ

(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ
(٢) سُورَةُ الْحَجِّ الْآيَةُ (٢٦)



أستمع إلى قصة: (حملة تطوعية) ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أعيد ترتيب أحداث القصة التي استمعت إليها:
 - () جمعت النفايات، ووضعت في الصناديق المخصصة.
 - () أدركت أن العمل الصغير يمكن أن يحدث فرقاً كبيراً.
 - () أسابيع قليلة، غيرت ملامح المدرسة؛ لقد أصبحت أنظف وأجمل.
 - () أعجبت المعلمة بفكرة سارة، وعرضتها على مديرة المدرسة.
 - () بدأ التنفيذ؛ فكونت المجموعات، وأحضرت الصناديق الملونة.
 - () كانت سارة تحزن عندما ترى ساحة مدرستها تمتلئ بالنفايات.
 - () فاقترحت على معلمتها فكرة إنشاء حملة تطوعية داخل المدرسة.

٢- أختار المكمل الصحيح مما يلي:

أ- من الصفات الشخصية البارزة في سارة أنها :

بارة

حنون

مبادرة

متفوقة

ب- حزنت سارة بسبب:

كثرة المشاجرات

قلة العائلات

كثرة النفايات

إهمال المعلمات



ج- اِخْتَارَتْ سَارَةُ مُعَلِّمَةَ الْعُلُومِ؛ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ خِبْرَةً بـ :

المَسَائِلُ الحَاسِبِيَّةُ وَالْمَالِيَّاتِ.

مُكَوِّنَاتِ المَوَادِّ وَالزَّرَاعَةِ.

أَنْوَاعِ التِّجَارَةِ وَالتَّسْوِيقِ.

تَطْبِيقَاتِ الحَاسُوبِ وَالهَاتِفِ.

د- مِمَّا يُؤَكِّدُ حِكْمَةَ سَارَةَ وَمُعَلِّمَتِهَا أَنَّهُمَا :

نَسَقَتَا مَعَ الْأَكْبَرِ مِنْهُمَا.

تَصَرَّفَتَا بِشَكْلِ فَرْدِيٍّ.

انْتَصَرَتَا عَلَى كُلِّ الْمُنَافِسِينَ.

خَالَفَتَا جَمِيعَ الْمُعَارِضِينَ.

هـ- ظَهَرَ نَجَاحُ الحِمْلَةِ التَّطَوُّعِيَّةِ فِي :

تَكْرِيمِ الوَزَارَةِ لِمُدِيرَةِ المَدْرَسَةِ.

جَمَالِ أَلْوَانِ أَسْوَارِ المَدْرَسَةِ.

مَعْرِضِ الأَدَوَاتِ بِجَوَارِ الأشْجَارِ.

زِيَادَةِ عَدَدِ الطَّائِلَاتِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا.

و- الحِكْمَةُ المُسْتَفَادَةُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ :

العَمَلُ الصَّغِيرُ يُحْدِثُ فَارَقًا كَبِيرًا.

خَيْرُ الكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ.

وَجُوبُ شُكْرِ اللَّهِ عَلَى نِعَمِهِ الكَثِيرَةِ.

دَوَامُ الحَالِ مِنَ المُحَالِ.

ز- تَكْمُنُ خُطُورَةُ التَّلَوُّثِ البِيئِيِّ فِي أَنَّهُ :

يُسَاعِدُ عَلَى خَفْضِ الحَرَارَةِ.

يَهْدُدُ حَيَاةَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ.

يُتْلَفُ الأَجْهَازَةُ التَّقْنِيَّةُ الحَدِيثَةُ.

يُسَهِّمُ فِي نُمُو المَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ.

٣- اُحَدِّدْ مِنَ الْقِصَّةِ شَخْصِيَّةً رَئِيسَةً وَأُخْرَى ثَانَوِيَّةً.

شَخْصِيَّةٌ ثَانَوِيَّةٌ

شَخْصِيَّةٌ رَئِيسَةٌ

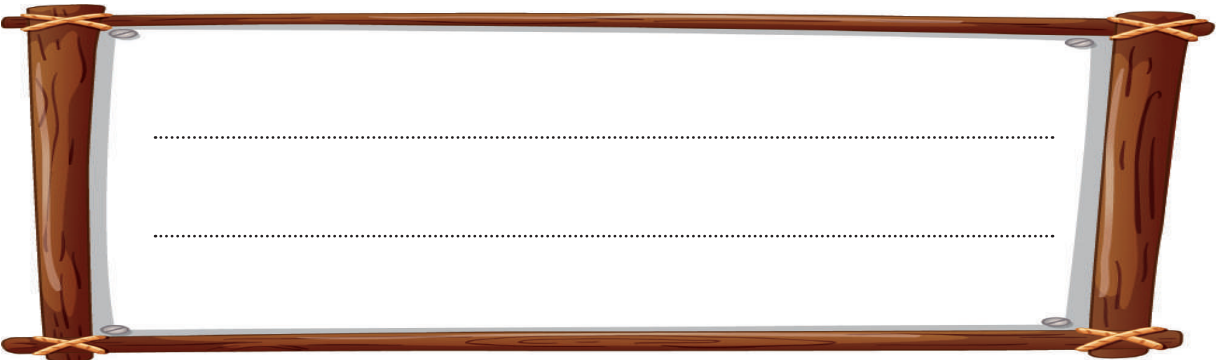
٤- اطْرَحْ عَلَى زَمِيلِي سُؤْلاً حَوْلَ حَدَثٍ أَوْ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الْقِصَّةِ.

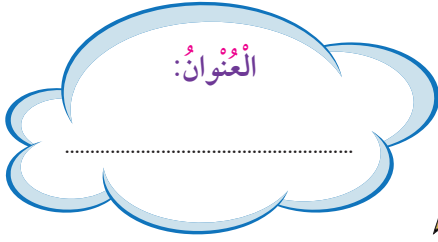
٥- اكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِاسْمِ الْمَادَّةِ الَّتِي سَتَوْضَعُ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ مِمَّا يَأْتِي:

الأَخْضَرُ لـ وَالْأَزْرَقُ لـ وَالْأَصْفَرُ لـ

٦- لَوْ كُنْتُ مَكَانَ سَارَةَ، هَلْ كُنْتُ سَتَتَصَرَّفُ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا؟ وَلِمَاذَا؟

٧- أَتَخَيَّلُ أَنَّ مَدْرَسَتِي قَرَّرَتْ تَطْبِيقَ حَمَلَةِ (مَدْرَسَتِي خَضِرَاءُ)، مَا الْأَفْكَارُ الْجَدِيدَةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ أَضِيفَهَا؟





٨- اُكْتُبْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

أُكْمِلُ الْعُنْوَانَ السَّابِقَ بِكَلِمَاتٍ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ لِأُلَخِّصَ فَهْمِي لِلنَّصِّ:

التَّقْوِيمُ

١ - ما الرِّسَالَةُ الَّتِي أَرَادَتْ سَارَةُ إِصْبَالَهَا مِنْ خِلَالِ حَمَلَةِ «مَدْرَسَتِي خَضِرَاءُ»؟

٢ - كَيْفَ سَاعَدَتِ الْأَلْوَانُ الْمُخْتَلِفَةُ لِلصَّنَادِيقِ فِي تَحْقِيقِ هَدَفِ الْحَمَلَةِ؟

٣ - أَفَكَّرَ وَأَحْلَلَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

	ماذا سَيَحْدُثُ لَوْ	أ- لَمْ تُوَافِقِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ عَلَى هَذِهِ الْحَمَلَةِ
		ب- رَفَضَتْ زَمِيلَاتُ سَارَةَ مُسَاعَدَتَهَا فِي حَمَلَتِهَا.
		ج- لَمْ تُفَرِّزِ الْحَمَلَةُ النُّفَايَاتِ فِي صَنَادِيقٍ مُلَوَّنَةٍ.

٤ - (هِيَ رِسَالَةٌ وَاعِيَّةٌ، وَمَسْئُولِيَّةٌ وَاجِبَةٌ تُجَاهَ الْوَطَنِ الْغَالِي وَالْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ، وَمُسْتَقْبَلِ الْأَرْضِ..)
مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ: تَحَدَّثْ شَفْهِيًا مُوَضَّحًا أَهْمِيَّةَ الْإِهْتِمَامِ بِنِظَافَةِ فَصْلِكَ وَمَرَافِقِ مَدْرَسَتِكَ.

التَّمْهِيدُ:



- ماذا تُشَاهِدُ في الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ؟
- هَلْ تُحِبُّ رِحَالَاتِ الْبَرِّ؟ وَلِمَاذَا؟

الأداء القرائي:

- ١- القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً؛ لِأَتَدَبَّرَ مَعَانِيَهُ وَقِيَمَهُ.
- ٢- الْكَلِمَاتُ الْغَامِضَةُ: أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةِ، وَأَتَنَاقَشُ فِي مَعَانِيهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي.
- ٣- الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي:

الصَّوْتِ الْوَاضِحِ - نُطْقُ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ لَفْظًا أَوْ الْمُتَشَابِهَةِ شَكْلًا نَظْمًا صَحِيحًا مُمَيِّزًا - الْقِرَاءَةُ الْمُعْبَّرَةُ -
السَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ - الثَّقَّةُ وَالطَّلَاقَةُ - مُرَاعَاةُ مَوَاطِنِ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ - مُرَاعَاةُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ - مُرَاعَاةُ
تَسْكِينِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ عِنْدَ الْوَقْفِ - ضَبْطُ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ - قِرَاءَةُ الظُّوَاهِرِ اللَّغَوِيَّةِ فِي سِيَاقِ الْقِرَاءَةِ.

(١) مؤلفو الكتاب.

نَظَرَ سُلْطَانٌ مِنَ النَّافِذَةِ إِذَا السَّمَاءُ صَافِيَةً، وَالْجَوُّ رَائِعٌ؛ إِنَّهُ يَوْمٌ جَمِيلٌ مِنْ أَيَّامِ عَطْلَةِ الرَّبِيعِ.

سُلْطَانُ: انْظُرْ يَا أَبِي، مَا أَجْمَلَ الطَّبِيعَةَ! وَمَا أَرْوَعَ الْجَوَّ!، هَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَخْرُجَ الْيَوْمَ إِلَى الْبَرِّ؟

الْأَبُ: نَعَمْ، لَقَدْ اتَّفَقْتُ مَعَ عَمِّكَ وَأَبْنَائِهِ عَلَى أَنْ نَنْصُبَ الْخِيَامَ فِي الْبَرِّ الْيَوْمَ؛ لِنَسْتَمْتِعَ بِالْجَوِّ الْجَمِيلِ، وَنَرَى النَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارَ الْبَرِّيَّةَ الَّتِي تُزِينُ صَحْرَاءَنَا.

سُلْطَانُ وَهُوَ يَقْفِزُ مِنَ الْفَرَحِ: فُرْصَةٌ رَائِعَةٌ! سَنَلْعَبُ بِالْكُرَةِ، وَنَتَسَابَقُ، وَنَلْهُو مَعَ أَبْنَاءِ عَمِّي. الْأَبُ مُبْتَسِمًا: صَحِيحٌ يَا بُنَيَّ، لَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَتَذَكَّرَ شَيْئًا مُهِمًّا، وَهُوَ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ؛ فَلَا نُؤْذِي الْحَيَوَانَاتِ، وَلَا نَقْطَعُ النَّبَاتَاتِ ...

هَزَّ سُلْطَانُ رَأْسَهُ مُوَافَقًا: بِالطَّبَعِ يَا أَبِي، سَأُوصِي الْجَمِيعَ بِالتَّقَاطِطِ الصُّورِ، وَأُنْهِئُهُمْ أَلَّا يَقْطِفُوا الْأَزْهَارَ، وَلَا يَرْمُوا النُّفَايَاتِ فِي الْبَرِّ.

فِي الطَّرِيقِ، كَانَ النَّسِيمُ عَلِيلًا، يَحْمِلُ رَائِحَةَ الزُّهُورِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَفْتَحَتْ مَعَ الرَّبِيعِ، شَاهَدَ سُلْطَانُ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ مَكَانًا مَحْمِيًّا كُتِبَ عَلَيْهِ (مَحْمِيَّةُ الشَّيْخِ صُبَّاحِ الْأَحْمَدِ)، فَسَأَلَ أَبَاهُ: - مَا الْمَحْمِيَّةُ يَا أَبِي؟ وَمَاذَا يُوجَدُ فِيهَا؟

الْأَبُ: الْمَحْمِيَّةُ مِسَاحَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تُخَصَّصُ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى النَّبَاتَاتِ أَوْ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْانْقِرَاضِ لِحِمَايَتِهَا مِنَ التَّعْدِيَّاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالتَّلَوُّثِ ...

سُلْطَانُ: وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِـ (مَحْمِيَّةِ الشَّيْخِ صُبَّاحِ الْأَحْمَدِ)؟

الْأَبُ: افْتَتَحَهَا أَمِيرُ الْبِلَادِ الرَّاحِلُ الشَّيْخُ صُبَّاحُ الْأَحْمَدِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي ٣ مَارَسِ ٢٠٠٤ فَقَدْ كَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مُهِتَمًا بِالْبِيئَةِ، وَبِحِمَايَةِ الْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ مِنَ الْانْقِرَاضِ، مِثْلَ الْغَزَالِ الْعَرَبِيِّ، وَالثَّغْلَبِ الْأَحْمَرِ (الْحُصَيْنِيِّ)، وَالضَّبِّ، وَبَعْضِ الزَّوَاحِفِ وَالطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ. كَمَا تَوْجَدُ بَعْضُ النَّبَاتَاتِ الْبَرِّيَّةِ مِثْلَ زُهُورِ النُّوَيْرِ وَالْعَرْفَجِ وَالرَّمْثِ، وَبَعْضُ الْأَعْشَابِ النَّادِرَةِ الَّتِي

كَانَ أَجْدَادُنَا يَسْتَخْدِمُونَهَا فِي التَّدَاوِي.

سُلْطَانُ : رَائِعٌ يَا أَبِي! وَهَلْ كَانَ أَجْدَادُنَا يَتَدَاوَوْنَ بِالْأَعْشَابِ؟

الْأَبُ : نَعَمْ، وَأَدْعُوكَ يَا بُنَيَّ لِلْبَحْثِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ، فَسَتَجِدُ مَعْلُومَاتٍ قِيَمَةً وَمُفِيدَةً.

وَصَلَ الْجَمِيعُ ... نَصَبُوا الْخِيَامَ ... أَشْعَلُوا مَوْقِدًا صَغِيرًا لِإِعْدَادِ الشَّاي ... أَخَذَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ.

قَالَ الْأَبُ وَهُوَ يَرِاقِبُهُمْ: مَا أَجْمَلَ عُطْلَةَ الرَّبِيعِ فِي الْكُوَيْتِ! إِنَّهَا فُرْصَةٌ لِنَتَقَارَبَ مَعَ أَهْلِنَا،

وَنَسْتَمْتِعَ بِالطَّبِيعَةِ الْبَرِّيَّةِ، الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا؛ حَتَّى لَا تُحْرَمَ مِنْهَا الْأَجْيَالُ الْقَادِمَةُ.

قَبْلَ سُلْطَانُ رَأْسَ وَالِدِهِ، وَانْدَفَعَ نَحْوَ أَصْدِقَائِهِ فِي سَعَادَةٍ، يُشَارِكُهُمْ أَحَادِيثَهُمْ وَالْعَابَهُمْ



الْمُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ

-أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

مَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ

أَقَامَ وَرَفَعَ

نَصَبَ

نَلَعَبُ / نَتَسَلَّى

نَلَهُوْ

أَخَذَ / جَمَعَ

النِّقَاطُ

الْقُمَامَةُ

النُّفَايَاتُ

مِنْطَقَةُ أَمْنَةٍ

الْمَحْمِيَّةُ

الفهم والاستيعاب

التدريب والتطبيق

- بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوكيات)
- استكمال خريطة ذهنية بما يؤكد فهم المتعلم للنص.
- الربط بين معرفة المتعلم وخبراته وواقعه وما ورد في النص.

١- أختار المكمّل الصحيح ممّا يلي:

أ- الشخصية الرئيسة في القصة:



ب- تجمّع في البرّ أبناء:



ج- اسم المَحَمِيَّة التي شاهدتها سلطان في الطريق مَحَمِيَّة:



د- من الحيوانات التي وُجِدَتْ في المَحَمِيَّة:



هـ- الغرض من النص السابق:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| ترسيخ قيمة المحافظة على البيئة. | بيان وسائل التسلية والمرح في العطلة. |
| الدعوة إلى الاستمتاع بالعطلة. | إظهار جمال الطبيعة في الربيع. |

و- من وسائل المحافظة على البيئة:

- | | | | |
|--------------|---------------|-------------|-------------|
| بناء الأسوار | كتابة الأشعار | غرس الأشجار | قطف الأزهار |
|--------------|---------------|-------------|-------------|

٢- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ إِجَابَاتٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى:

أ - لِمَاذَا فَرِحَ سُلْطَانٌ عِنْدَمَا نَظَرَ مِنْ النَّافِذَةِ؟

ب - كَيْفَ عَبَّرَ سُلْطَانٌ عَنْ حُبِّهِ لِلطَّبِيعَةِ؟



ج - (عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْأَحْيَاءِ الْبَرِّيَّةِ).

ما السُّلُوكُ الَّذِي أَرَادَ الْأَبُ أَنْ يُعَلِّمَهُ لِسُلْطَانٍ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ؟

د - ما الْقِيَمَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي تَصَرُّفِ سُلْطَانٍ عِنْدَمَا رَفَضَ قَطْفَ الْأَزْهَارِ؟

هـ - ماذا نَسْتَفِيدُ مِنْ تَصَرُّفِ الْأَبِ فِي أَثْنَاءِ الرَّحْلَةِ؟

و - إِذَا ذَهَبْتَ إِلَى الْبَرِّ مَعَ عَائِلَتِكَ، كَيْفَ تُطَبِّقُ نَصِيحَةَ الْأَبِ عَمَلِيًّا؟

ز - أَصِفْ مَا يُمَكِّنُنِي فِعْلُهُ؛ لِيَبْقَى الْمَكَانُ نَظِيفًا بَعْدَ الرَّحْلَةِ.

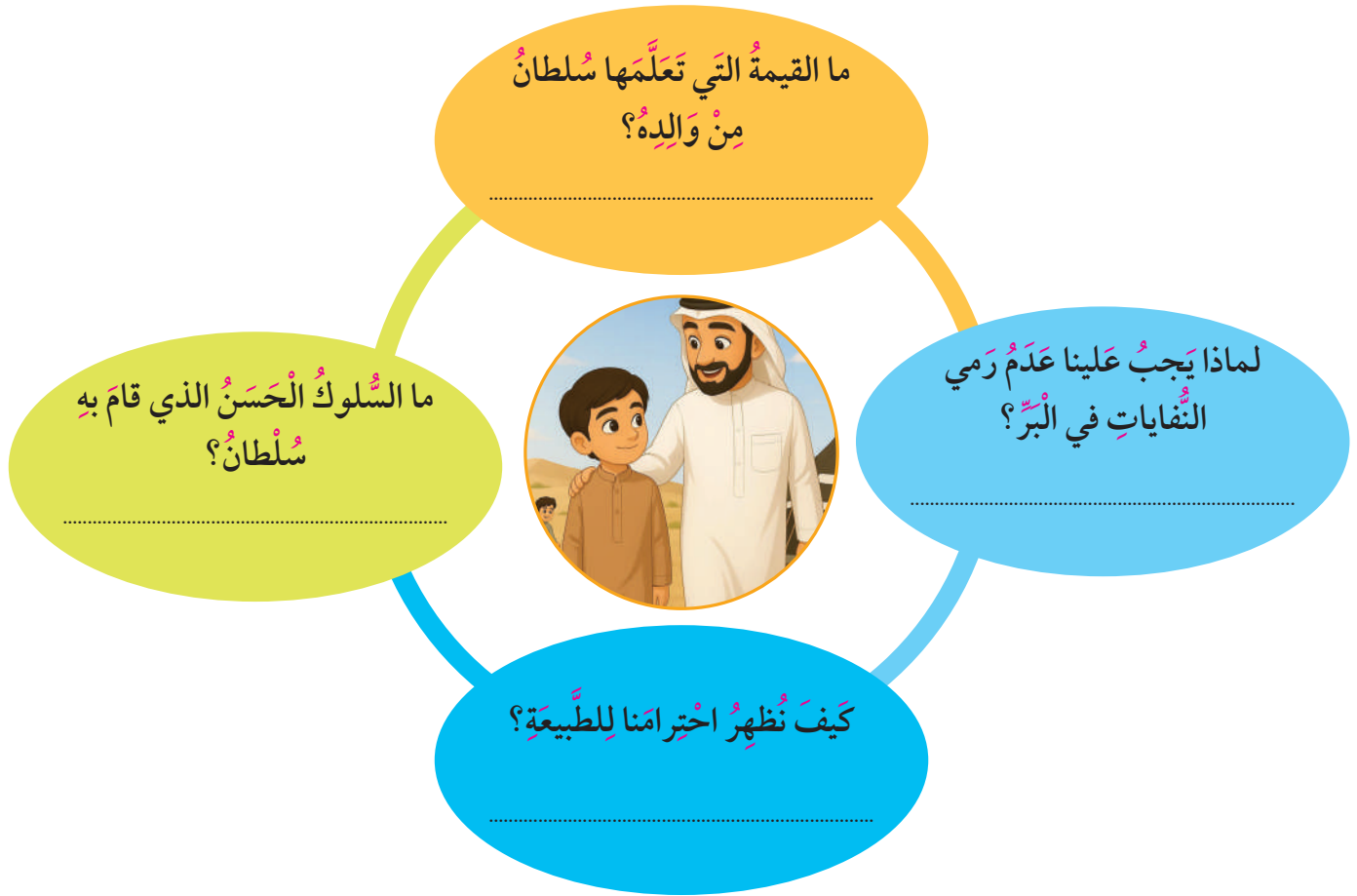


٣- أضعُ العلامةَ (√) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ وَالعلامةَ (X)

أمامَ العبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ ممَّا يأتي:

- أ- أفتُتحتُ (مَحَمِيَّةُ صُبَّاحِ الْأَحْمَدِ الطَّبِيعِيَّةِ) عام ٢٠٠٤ ()
- ب- في أثناءِ الرِّحْلةِ أَشْعَلُ الْأَطْفَالُ الْحَطَبَ وَقَطَفُوا الْأَزْهَارَ. ()
- ج- الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبَيْئَةِ مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ؛ كِبَارًا وَصِغَارًا. ()
- د- اتَّفَقَ الْأَبُ مَعَ أَخِيهِ وَأَبْنَائِهِ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْبَحْرِ. ()

٤- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ فِي الْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ التَّالِيَةِ بِمَا يُؤَكِّدُ فَهْمِي لِلنَّصِّ:



هـ- أختارُ القولَ المناسبَ مما يلي لكلِّ موقفٍ من المواقفِ التالية:

لَسْتُ صَدِيقِي

حافظُ على نظافةِ البيئةِ

لا تفعلْ ذلك

أَحْسَنْتَ

أ- (صديقي يَقْطِفُ الأزهارَ في البرِّ) أقولُ له: (.....)

ب- (أخي رَمَى عُلْبَةَ العَصِيرِ على الأرضِ) أقولُ له: (.....)

ج- (زَمِيلِي يُلقِي القُمَامَةَ في الصندوقِ المخصَّصِ) أقولُ له: (.....)

التَّقْوِيمُ

١- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لكلِّ فراغٍ مما يلي:

أ- نَمُو الْجَمِيلَةُ في فَصْلِ الرَّبِيعِ.

(الْأَمْطَارُ - الْأَزْهَارُ - الرِّمَالُ - الْأَقْمَارُ)

ب- كَانَ النَّسِيمُ يَحْمِلُ رائحةَ الزُّهورِ الصَّغِيرَةِ.

(عَلِيًّا - قَوِيًّا - مُفَاجِئًا - عَلِيًّا)

٢- أُجِيبُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مما يلي بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

أ- أَتَخَيَّلُ أَنِّي صَحْفِيٌّ صَغِيرٌ، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً أَنْصَحُ فِيهَا النَّاسَ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى الْأَحْيَاءِ الْبَرِّيَّةِ.

ب- أَقْتَرِحُ شَعَارًا بَيِّنًا لِرِحَالِ الْبَرِّ.

٣- أُبْدِي رَأْيِي فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي، مَعَ التَّوْضِيحِ:

أ- نَصَحَ سُلْطَانُ أَصْدِقَاءَهُ بِعَدَمِ قَطْفِ الْأَزْهَارِ.

ب- بَعْضُ النَّاسِ يَتَعَدَّى عَلَى النَّبَاتِ فِي الْبَرِّ.

الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ

(التَّرَادُفُ - الضَّدُّ - الْمَفْرَدُ - الْجَمْعُ).

- تَوْضِيحُ كَلِمَاتٍ كِتَابِيًّا فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ بِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ.

- تَصْنِيفُ الْمَفْرَدَاتِ الْمَأْلُوفَةِ ضِمْنَ مَجَالَاتٍ مُحَدَّدَةٍ.

١- أَخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ. مُتَرَادِفُ (تُزَيِّنُ): ☐ تُشَوِّهُ ☐ تُجَمِّلُ ☐ تَنَمُّو ☐ تُسَاعِدُ

ب. مُتَرَادِفُ (الانْقِرَاضِ): ☐ الزِّيَادَةُ ☐ الزَّوَالُ ☐ التَّجْدِيدُ ☐ الْإِهْتِمَامُ

ج- ضِدُّ (حِمَايَةٍ): ☐ تَسْلُقُ ☐ مُغَادَرَةٌ ☐ اِعْتِدَاءٌ ☐ مُطَالَبَةٌ

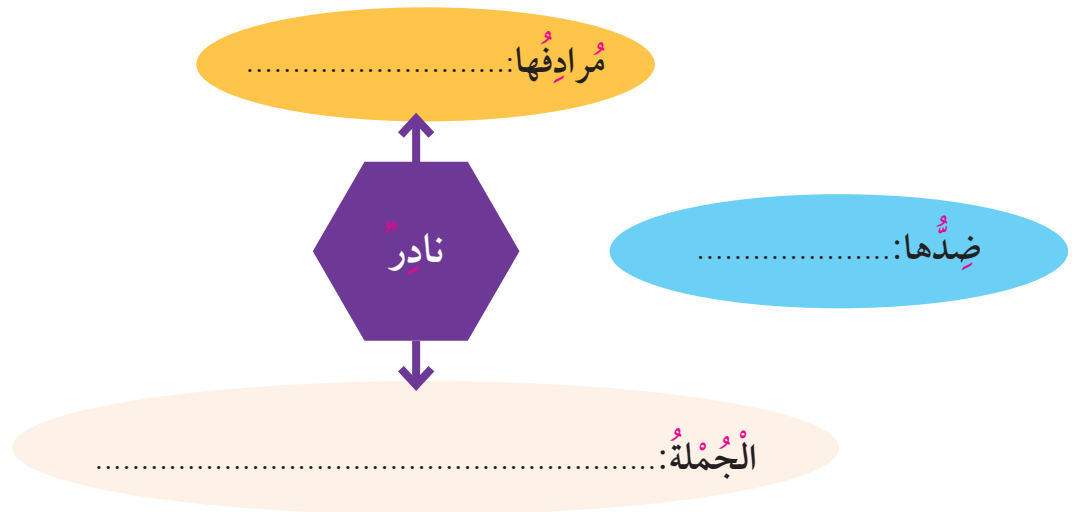
٢- أَصِلْ فيما يلي كُلَّ جَمْعٍ في العَمودِ (أ) بِمُفْرَدِهِ في العَمودِ (ب):

(أ) الجَمْعُ	(ب) المُفْرَدُ
نباتات	حيوان
حيوانات	نبات
معلومات	معلومة

٣- أَوْظِفْ مُفْرَدَ كَلِمَةِ (زُهْور) في جُمْلَةٍ تَامَّةٍ.



٤- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:



٥- اُكْتُبْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي، وَأَوْظِفْ إِحْدَاهَا فِي جُمْلَةٍ:

مَوْقِدٌ:

فُرْصَةٌ:

نَافِذَةٌ:



٦- أَصْنَفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِحَسَبِ مَجَالِهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

(زَهْوَرٌ - خَيْمَةٌ - نَظَافَةٌ - غَزَالٌ - تَعَاوُنٌ - أَبْنَاءٌ - كُرَةٌ - أَخٌ)

التَّرْفِيهِ

.....
.....

الْأُسْرَةُ

.....
.....

الطَّبِيعَةُ

.....
.....

الْقِيَمُ وَالسُّلُوكِيَّاتُ

.....
.....

١- أَوْظِّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

* تَزِينُ :

* الانْقِرَاضُ :

٢- أَصَنَّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِحَسَبِ مَجَالِهَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

(الْعَمُّ - الرَّمْثُ - صِلَةُ الرَّحِمِ - اللَّعِبُ - الْأَبُ - الثَّغْلُبُ الْأَحْمَرُ - التَّخْطِيطُ - الرِّحَالُ)

الأنشطة والترفيه:

.....
.....

القيم والسلوكيات:

.....
.....

العائلة والأُسرة:

.....
.....

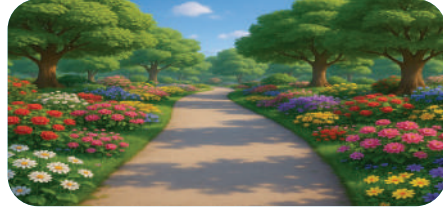
الطبيعة والبيئة:

.....
.....

(المُفَضِّلَةُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ بِالْفَاظِ مَأْلُوفَةٌ
مِثْلَ (أَقْوَى - أَسْرَعَ.... إلخ).

التَّمْهِيدُ:

* أَتَأَمَّلُ، ثُمَّ أَفْضِلُ بَيْنَ الْمَكَانَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْمُفَضِّلَةِ:



الحَدِيقَةُ مِنَ الصَّحْرَاءِ .

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَحْوَطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُفَضِّلَةِ:

أ- اللَّعِبُ بِالْكُرَةِ أَفْضَلُ مِنَ اللَّعِبِ بِالْأَجْهَزَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ.

ب- مَنْظَرُ الزُّهُورِ أَجْمَلُ مِنْ مَنْظَرِ الصُّخُورِ.

ج- الْمَنْزِلُ أَكْبَرُ مِنَ الْخِيْمَةِ.

د- الْمُعَلِّمُ أَطْوَلُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ.

٢- أَنْمِ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى التَّفْضِيلِ، كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ :

أ- الْأَسَدُ وَالنَّمِرُ قَوِيَّانِ، لَكِنَّ الْأَسَدَ أَقْوَى مِنَ النَّمِرِ.

ب- الزُّهُورُ جَمِيلَةٌ، لَكِنَّ النَّوْيسَ مِنْ بَقِيَّةِ الزُّهُورِ.

ج- الْغَزَالُ وَالثَّعْلَبُ سَرِيعَانِ، لَكِنَّ الْغَزَالَ مِنَ الثَّعْلَبِ.

د- الْبَرُّ وَالْبَحْرُ رَائِعَانِ، لَكِنَّ الْبَحْرَ مِنَ الْبَرِّ.

٣- أُمَيِّرُ فِيمَا يَلِي الْجُمْلَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُفَاضَلَةِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (✓) أَمَامَهَا:

أ- فَضْلُ الرَّبِيعِ أَجْمَلُ فَصُولِ السَّنَةِ. ()

ب- فَضْلُ الشِّتَاءِ بَارِدٌ وَفَضْلُ الصَّيْفِ حَارٌّ. ()

٤- أُتَمِّمُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مَأْلُوفَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْمُفَاضَلَةِ:

أ- الْفَهْدُ مِنَ الْأَسَدِ. ب- الزَّرَافَةُ مِنَ الْحِصَانِ.

التَّقْوِيمُ



أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي؛ لِأَكُونُ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُفَاضَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ:

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

التَّمْهِيدُ:

كِتَابَةُ الْمُتَعَلِّمِ مَا يُمْلَى عَلَيْهِ مِنَ الظَّوَاهِرِ
اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخَبْرَاتِهِ كِتَابَةً صَحِيحَةً

* أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِنَوْعِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

زَهْوَر

مَدِّ بِالْأَلْفِ

رِمَال

جِبَال

مَدِّ بِالْوَاوِ

طَرِيق

نَخِيل

مَدِّ بِالْيَاءِ

طُيُور

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١ - اَكْتُبْ اسْمَ كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَحَدِ نَوْعَ الْمَدِّ فِيهِ:



مَدِّ بِالْأَلْفِ

مَدِّ بِالْوَاوِ

مَدِّ بِالْيَاءِ

٢ - أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَحْوَطِ الْمَقْطَعَ الْمُشَدَّدَ فِيهَا:

تَعَلَّمَ

كَرَّمَ

سَيَّارَةٌ

اهْتَمَّ

اسْتَعَدَّ

٣- أَبْحَثْ فِي كِتَابِ (لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ) عَنْ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَقْطَعًا مُشَدَّدًا ، ثُمَّ أَدَوْنَهَا فِي الْفَرَاغِ:

٤- أَخْرِجْ مِنْ نَصِّ (رِحْلَةٍ إِلَى الْبَرِّ) كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) ، ثُمَّ أَحَدِّدْ نَوْعَهَا ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الكَلِمَةُ	(ال) شَمْسِيَّةٌ	(ال) قَمَرِيَّةٌ
الْبَرُّ		✓
.....		
.....		
.....		

٥- أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ مِنْ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِ (ال) ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:



.....

.....

.....



.....

.....

.....

التَّصْوِيبُ:

الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
.....	
.....	
.....	
.....	

تَذَكَّرْنَا مُنِيرَةً: أَنَّ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ (ت) إِذَا وَضَعْنَا فَوْقَهَا السُّكُونَ (تْ) تُنْطَقُ (تَاءً)،
أَمَّا التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة - ة) إِذَا وَضَعْنَا فَوْقَهَا السُّكُونَ (ؤ - ؤ) فَإِنَّهَا تُنْطَقُ (هَاءً).

أ- أَخْرَجْتَ مُنِيرَةً مِنْ سَلْتِهَا كَلِمَاتٍ، وَتَحْتَاجُ مُسَاعَدَتَنَا فِي نَظْمِ التَّاءِ (ت - ة - ؤ) بَعْدَ وَضْعِ السُّكُونِ

عَلَيْهَا:

نَبَاتَاتٍ ← تْ ← تُنْطَقُ

نَظَافَةٌ ← ة ← تُنْطَقُ

وَرْدَةٌ ← ؤ ← تُنْطَقُ



ب- أَعَاوُنُ مَعَ زَمِيلِي فِي كِتَابَةِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ فِي الْجَدْوَلِ:

ت - ت	ة - ة
.....	
.....	
.....	

ج - أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي كِتَابَةً صَحِيحَةً:



.....

د - أَكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِالتَّاءِ الْمُنَاسِبَةِ:

رَحْلا سَبَاقًا نَزْهًا صُورًا

٧- أقرأ الفقرة التالية، ثم أخرج الكلمات المطلوبة في الجدول بعدها:



في الطريق، كان الجو جميلاً والنسيم عالياً، يحمل رائحة الزهور الصغيرة التي تفتحت مع الربيع، شاهد سلطان من نافذة السيارة مكاناً محمياً كتب عليه (محمية الشيخ صباح الأحمد).

تاء مربوطة	مقطع مشدد	تاء مفتوحة	(ال) شمسية	مد بالألف	(ال) قمرية
.....					

الإملاء:

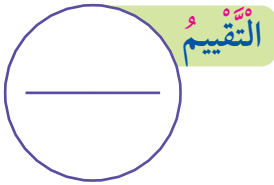
١- أكتب ما يملئ عليه علي معلمي بخط متناسق، ثم أصوب أخطائي الإملائية:

.....

.....

.....

.....



٢- التصويب:

الكلمة	التصويب
.....	
.....	
.....	

الْكِتَابَةُ بِحَطِّ النَّسَخِ
لِلْحَرْفَيْنِ (ع - غ).

التَّمْهِيدُ:

غ	غ	غ	غ
	غ	غ	غ
غَزَالٌ	غ	غ	غ

ع	ع	ع	ع
	ع	ع	ع
عَنْبٌ	ع	ع	ع

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ - أَمُرُّ بِالْقَلَمِ وَأَكْتُبُ حَرْفِي الـ (ع - غ) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

ع	ع	ع	ع	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
ع	ع	ع	ع	
				أَكْتُبُ

غ	غ	غ	غ	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
غ	غ	غ	غ	
				أَكْتُبُ

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا بِحَظِّ النَّسْخِ، مُلَاحِظًا الْفَرْقَ بَيْنَ حَرْفِي (الْعَيْنِ وَالْغَيْنِ):

أُسْبُوعٌ

مَعْدِنٌ

عَسَلٌ

فِرَاعٌ

مَغْرَبٌ

غَيْمَةٌ



٣- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِحَظِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

طَالَعَ عُمَرُ مِنْ غُرْفَتِهِ غُرُوبَ الشَّمْسِ...

طَالَعَ عُمَرُ مِنْ غُرْفَتِهِ غُرُوبَ الشَّمْسِ...

طَالَعَ عُمَرُ مِنْ غُرْفَتِهِ غُرُوبَ الشَّمْسِ...

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ (فِعْلٍ - إِسْمٍ - حَرْفٍ)
- اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ (الْمُضَارِعِ) فِي كِتَابَةِ الْمُتَعَلِّمِ

الْتَّمَهِيدُ:

أَقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدُولَ بِالْمَطْلُوبِ:

(أَتَعَاوَنُ مَعَ إِخْوَتِي فِي تَنْظِيفِ حَدِيقَتِنَا، وَنُحَافِظُ عَلَى جَمَالِ الْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ)

الاسْمُ	الفِعْلُ	الحَرْفُ
.....		

أُلَاحِظُ وَأَتَعَلَّمُ أَنَّ:

كُلَّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ تُسَمَّى

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَسَاعِدُ (حَسَنًا) فِي وَصْفِ مَا يَفْعَلُهُ زُمَلَاؤُهُ الْآنَ دَاخِلَ حُجْرَةِ الْفَصْلِ.



٢- أَذْكُرُ شَفْهِيًا مَا أَقُومُ بِهِ كُلَّ صَبَاحٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي: (أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا فِي الصَّبَاحِ)



٣- (يَجْلِسُ حَسَنٌ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ الْآنَ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ) أَصِفْ مَا يَفْعَلُهُ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِكَلِمَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الابن الصَّغِيرُ	الابنة	الأم	الأب	حَسَنٌ يَشْرَبُ
.....				

٤- أَنْظِرْ بَدَقَّةً لِلصُّوَرِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبِ الْفِعْلَ بِالزَّمَنِ الْحَاضِرِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ، مُحَاكِيًا فِعْلَ الْمُتَعَلِّمِ أَمَامَ
زُمَلَائِي.



.....

.....

.....

هـ- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي (بِفِعْلِ مُضَارِعٍ) يَحْدُثُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ:

أ- نَحْنُ الخِيَمَةَ فِي الْبَرِّ.

ب- أَنَا وَالِدِي فِي نَصَبِ الخِيَمَةِ.

ج- أُخْتِي أُمِّي فِي تَجْهِيْزِ الْأَغْرَاضِ.

د- أَبِي فِي الْمُصْحَفِ.

أَلَا حِظُّ الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَجِيبْ:

أ- فِي أَيِّ وَقْتٍ تَحْدُثُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ؟ (الْمَاضِي - الْحَاضِرِ).

ب- بِأَيِّ حَرْفٍ بَدَأَ كُلُّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ؟

أَلَا حِظُّ أَنْ: * هَذِهِ الْأَفْعَالُ حَدَثَتْ فِي الزَّمَنِ

* الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يَبْدَأُ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ، وَهِيَ:

..... / / /

* أَتَذَكَّرُ أَنْ:



كُلُّ فِعْلٍ (أَفْعَلُهُ أَوْ أَرَاهُ أَوْ أَسْمَعُهُ) (وَيَحْدُثُ الْآنَ)

وَيَبْدَأُ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفٍ (نَاتِي) يُسَمَّى:

فِعْلًا مُضَارِعًا

٦- هَيَّا نَلْعَبُ وَنُخَمِّنُ:



* أختار بطاقة من بطاقات صندوق (لعبة التمثيل الصامت)، وأعبر عن محتوى الفعل المدون على البطاقة من خلال حرركاتي وإشاراتي، بينما يخمن بقية زملائي الفعل بناءً على تمثيلي الصامت.

تعليمات

يضع المعلم عشر بطاقات مكتوباً فيها أفعال مضارعة في صندوق (لعبة التمثيل الصامت)

٧- أخرج من نص الدرس أربع كلمات تدل على أفعال، ثم أكتبها على سبورتتي الذاتية.

٨- أكمل كل فراغ مما يلي بفعل مضارع يحدث الآن:

أ- على نباتات البيئة الصحراوية.

ب- منيرة على أداء واجباتها المدرسية كل يوم.

ج- سلطان صورا جميلة.

د- أمي الطعام في المطبخ.

٩- أنظر بدقة للصورة التالية، ثم أختار شخصية وأصف ما يقوم به بزمّن الفعل المضارع ثم أكتبه:



الجدة:	الطفل على الكرسي
الطفل الصغير:	البنات:

التدريب والتطبيق:



١- (يَذْهَبُ حَسَنٌ إِلَى الْجَمْعِيَّةِ، وَيَشْتَرِي بَعْضَ الْأَغْرَاضِ).

مِنْ خِلَالِ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ أُحَدِّدُ أَقْسَامَ الْكَلِمَةِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ الَّتِي أَمَامِي:

الاسم	الفعل	الحرف
.....		



٢- (لُعْبَةُ وَصْفِ اللَّحْظَةِ الرَّاهِنَةِ)

- أَشَاهِدُ صُورَةَ السَّاعَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي يَعْرِضُهَا مُعَلِّمِي وَالتِّي تُشِيرُ إِلَى الزَّمَنِ الْحَاضِرِ،

ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي: مَا الَّذِي يَحْدُثُ الْآنَ؟

٣- أَقُومُ مَعَ زَمِيلِي بِأَدَاءِ فِعْلٍ يُعَبِّرُ عَنِ الزَّمَنِ الْحَاضِرِ، وَهُوَ زَمَنُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.

٤- أَكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي:

(يَتَدَرَّبُ - تُشَجِّعُ - أَجْتَهِدُ - نَقْرَأُ)

أ- أَنَا كُلَّ يَوْمٍ؛ لِأَحَقِّقَ حُلْمِي.

ب- خَالِدٌ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِيُصْبِحَ لَاعِبًا قَوِيًّا.

ج- الْمُعَلِّمَةُ الْمُتَعَلِّمَاتِ عَلَى الْعَمَلِ الْجَادِّ.

د- الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ؛ لِتَزِيدَ ثِقافتَنَا.

٥- أَكُونُ جَمَلًا مُفِيدَةً تَحْوِي فِعْلًا مُضَارِعًا مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ مِنْهَا.

يُسْرِعُ	نَهْتَمُ	أَحِبُّ	تَزْرَعُ
----------	----------	---------	----------

الجُمْلَةُ الْأُولَى:

الجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ:

٦- أَشَاهِدُ كُلَّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَلِي، وَأَعْبُرُ عَنْهَا بِفِعْلِ مُضَارِعٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

..... التَّالِمَةُ وَاجِبُهَا.		يَقْرَأُ الْأُسْتَاذُ فِي مَكْتَبَةِ الْجَامِعَةِ.	
..... الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَةَ.		 حَسَنُ كُرَةِ الْقَدَمِ.	

أَلَا حِظُّ وَأَسْتَنْجِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنْ:

(الاسْمُ) يَقْبَلُ دُخُولَ: (ال)..... (الفِعْلُ) لَا يَقْبَلُ دُخُولَ:
(الاسْمُ) غَيْرُ مُرْتَبِطٍ بِ..... - (الفِعْلُ) مُرْتَبِطٌ بِ (الزَّمَنِ).

٧- أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ اسْمٍ مِمَّا يَلِي نَوْعَهُ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ)، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

نَوْعُهُ	الاسْمُ	م	نَوْعُهُ	الاسْمُ	م
.....	وَلَدٌ	د	مُفْرَدٌ	شَجَرَةٌ	أ
.....	وَلَدَانِ	هـ		شَجَرَتَانِ	ب
.....	أَوْلَادٌ	و		شَجَرَاتٍ	ج

٨- أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى (فِعْلٍ مُضَارِعٍ - اسْمٍ) وَفَقَ الْجَدُولِ التَّالِي:

(يَحْمِلُ - النَّبَاتَاتُ - يَقْفِزُ - النَّسِيمُ - نَسْتَطِيعُ - زُهْرٌ - أَكْتَشَفُ - جَمِيلٌ)

الاسْمُ	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ
.....	
.....	



١- أُعْبِرْ شَفْهِيًا عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ
مُنَاسِبٍ يَصِفُ فِعْلَ كُلِّ شَخْصٍ فِيهَا:

٢- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- أ- أَنَا فِي الْمَسْجِدِ. (فِعْلٍ مُضَارِعٍ)
ب- نَحْنُ السَّبَاحَةِ. (فِعْلٍ مُضَارِعٍ)
ج- يَقِفُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. (اسْمٍ مُفْرَدٍ)
د- تَتَفَتَّحُ فِي الرَّبِيعِ. (اسْمٍ جَمْعٍ)

٣- أَكْمِلْ الْجَدُولَ التَّالِيَّ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

م	الاسم	نوعه	م	الاسم	نوعه
أ	ثمرة	مفرد	د		مفرد
ب		مثنى	هـ	طريقان	
ج		جمع	و	طرق	

التَّحَدُّثُ

تَوْزِيعُ النَّظَرَاتِ فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ عَلَى الْمُسْتَمْعِينَ بِشَكْلِ مُتَوَازِنٍ.
-إِعْطَاءُ فُرْصَةٍ لاسْتِجَابَةِ الْآخَرِينَ لِحَدِيثِ الْمُتَعَلِّمِ، وَتَقْدِيرُ رُدُودِ أَفْعَالِهِمْ وَتَقَبُّلُ تَعْلِيقَاتِهِمْ.
- تَرْدِيدُ أَنَاشِيدٍ قَصِيرَةٍ فَرْدِيًّا وَجَمَاعِيًّا.

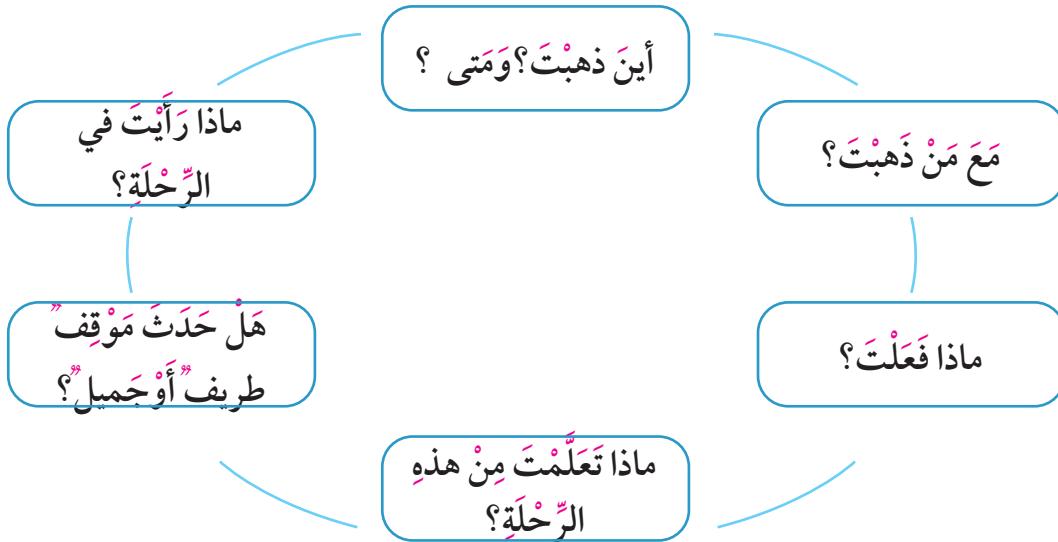
التَّمْهِيدُ:



(أَشَاهِدُ مَقْطَعًا مَرئيًا يَعْرضُهُ مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَنَاقِشُهُ
حَوْلَ جَمَالِ الْبَرِّ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الطَّبِيعَةِ..)

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ - أَتَحَدَّثُ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتُ بِهَا مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَةِ الْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ الْآتِيَةِ:



أَرَدُّدُ النَّشِيدِ مَعَ زُمَلَائِي: (١)

قَدْ خَرَجْنَا عِنْدَمَا جَاءَ الرَّبِيعُ
حَوْلَنَا الْعُشْبُ عَلَى الرَّمْلِ الْبَدِيعِ
وَالنَّسِيمُ الْحُلُوُّ يَسْرِي كُلَّ حِينٍ
كَمْ قَضَيْنَا الْوَقْتَ فِيهِ لَا عَيْنَ
وَأَقَمْنَا فِي خِيَامٍ بِالْفُضَاءِ
وَطَيَّورُ الْبَرِّ تَمْضِي فِي الْهَوَاءِ
فِيغْذِي - كُلَّمَا مَرَّ - الصُّدُورُ
وَجَرَيْنَا فِي نَشَاطٍ وَسُرُورٍ

٢- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ إجاباتٍ تَامَّةٍ وَافِيَةٍ :

- أ- مَتَى كَانَتْ آخِرَ مَرَّةٍ زُرْتِ فِيهَا الْبَرَّ؟
ب- مَنِ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ كَانُوا مَعَكَ؟
ج- مَا الَّذِي لَفَتْ انْتِبَاهَكَ هُنَاكَ؟
د- مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا بَعْدَ هَذِهِ الرَّحَلَةِ؟

٣- أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمَلًا تُعَبِّرُ عَنْ رِحْلَتِي:

(فِي - رِحْلَةٍ - الْبَرِّ - ذَهَبْنَا - إِلَى)
(الْخَيْمَةَ - نَصَبْنَا - قُرْبَ - التَّلِّ)
(أَوْقَدْنَا - وَطَبَخْنَا - النَّارَ - الطَّعَامَ)

التَّقْوِيمُ

مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَتِي أَكُونُ جُمَلًا مُفِيدَةً أُعَبِّرُ بِهَا عَنْ رِحْلَتِي إِلَى الْبَرِّ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:
(خِيَامٌ - رِمَالٌ - شِوَاءٌ - مُتَعَةٌ - ذِكْرِيَّاتٌ جَمِيلَةٌ - نُزْهَةٌ - صَحْرَاءُ) ثُمَّ أَعْرِضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي .

(١) مقتبس من مناهج دولة الكويت (كتاب اللغة العربية)



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

التَّهْمِيدُ:



أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ؛ لِأَعْبُرَ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ:
يَحُلُو السَّمَرُ فِي، تَحْتَ ضَوْءِ

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ		ا	ا
ج		ل	ل
م	ا	خ	ر
ل	ل	ي	ب
	ب	ل	ي
	ر	م	ع

١- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مِنَ الشَّبَكَةِ الْمُقَابِلَةِ:

- فِي فَضْلِ ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي

إِلَى

وَنَصَبْنَا مَعَ أَبِي، مَا

..... الْبَرِّ!

٢- أَمَلَّا كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(الْيَرْبُوعُ - الْوَسْمُ - الرَّمْثُ - فَضْلُ)

أ - يَنْتَشِرُ نَبَاتٌ فِي صَحْرَاءِ الْكُوَيْتِ.

ب - حَيَّوانٌ قَادِرٌ عَلَى التَّكَيُّفِ فِي صَحْرَاءِ الْكُوَيْتِ.

ج - أَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ تَهْطُلُ فِيهِ الْأَمْطَارُ.

د - تَسَاقُطُ الْأَمْطَارُ فِي الشِّتَاءِ.

٣- أُسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ؛ لِأَنْمِي الْعِبَارَةَ بَعْدَهَا :



يَتَدَاوَوْنَ

تُسْتَعْدَمُ

الْأَمْرَاضِ

الطَّبِيعِيَّةِ

(التداوي بالأعشاب)

كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا بِالْأَعْشَابِ
الَّتِي لِإِعْلَاجِ بَعْضِ



٤- أُنَمِّي الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ؛ لِأَعْبُرَ عَنْ مَوْقِفِي مِنْ قَطْفِ الْأَزْهَارِ :

لا الْأَزْهَارَ؛ حَتَّى أُسْتَمْتَعَ بِـ وَهِيَ تَنْمُو.

٥- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ :

مِنْ سُلُوكِيَّاتِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى عَدَمِ رَفِي فِي الْبَرِّ،

وَالْحِرْصُ عَلَى إِبْقَاءِ الْمَكَانِ؛ لِيَسْتَمْتَعَ بِهِ الْجَمِيعُ.

٦- أُنَمِّي كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

الجُمْلَةُ الْأَسَاسِيَّةُ	الجُمْلَةُ بَعْدَ تَنْمِيَّتِهَا بِكَلِمَاتٍ مِنْ حَصِيلَتِي
ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ بَرِّيَّةٍ	ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ بَرِّيَّةٍ مُتَمَتِّعَةً مَعَ أُسْرَتِي.
يَتَشَبَّهُ نَبَاتُ الْعَرَفَجِ	
الرَّبِيعُ مَوْسِمٌ جَمِيلٌ	

١- أختار من صندوق الهدايا كلمات أنمي بها فراغات الجمل التالية؛ لتصبح مفيدة:



أ- أحافظ على البيئة.....

ب- من حيوانات البيئة البرية.

ج- محمية من أشهر المحميات في الكويت.

د- من السلوكيات الممودة عدم قطف.....

٢- أكمل كل فراغ مما يلي بكلمة تعبر عن مضمون الصورة الآتية:



أ- يحب إبعاد المشتعل عن الخيمة.

ب- أحمل معي حقيبة أولية.

ج- نتأكد من إطفاء قبل مغادرة المكان.

د- نحافظ على المكان ولا نترك فيه مخلفات.

(نَشْرُ)

الْتَمَهِيدُ:



أَتَحَاوِرُ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي حَوْلَ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ:

- مَتَى يَبْدَأُ؟ وَمَتَى يَنْتَهِي؟

- مَاذَا نَفْعَلُ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ؟

- مَاذَا نَفْعَلُ فِي لَيْالِي رَمَضَانَ؟

الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ:

١ - الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً؛ لِأَتَدَبَّرَ مَعَانِيَهُ وَقِيَمَهُ.

٢ - الْكَلِمَاتُ الْغَامِضَةُ: أَضَعُ خَطَأً تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةِ، وَأَتَنَاقَشُ فِي مَعَانِيهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي.

٣ - الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي:

الصَّوْتِ الْوَاضِحِ - نَطْقِ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ لَفْظًا أَوْ الْمُتَشَابِهَةِ شَكْلًا نَظْمًا صَحِيحًا مُمَيِّزًا -
الْقِرَاءَةُ الْمُعَبَّرَةُ - السَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ - الثَّقَّةُ وَالطَّلَاقَةُ - مُرَاعَاةُ مَوَاطِنِ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ - مُرَاعَاةُ
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ - مُرَاعَاةُ تَسْكِينِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ عِنْدَ الْوَقْفِ - ضَبْطُ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ
- قِرَاءَةُ الظَّوَاهِرِ اللَّغَوِيَّةِ فِي سِيَاقِ الْقِرَاءَةِ.

(١) مُؤَلَّفُو الْكِتَابِ.

انتظرت الأسرة مساء يوم التاسع والعشرين من شهر شعبان نتيجة استطلاع رؤية هلال شهر رمضان المبارك، وما أن أعلن تلفاز دولة الكويت أن غدا غرة شهر رمضان حتى عمت الفرحة، وتوالت التهاني من الأهل والأصدقاء.

بعد أن تناول بدر السحور مع أسرته، صلى الفجر مع والده وإخوته في المسجد، ومع ساعات الصباح الأولى - ورغم شعوره ببعض التعب - كان سعيدا؛ فالיום هو أول يوم دراسي في شهر رمضان.

كعادته تجهز بدر ولبس زيّه، وحمل حقيبته متجها في نشاط وحيوية إلى مدرسته، وفي ساحة الطابور اصطف المتعلمون... صوت القرآن يبعث في النفس السكينة والطمأنينة، وكلمات النشيد الوطني تلهب المشاعر، وحديث الإذاعة اليوم عن فضل هذا الشهر المبارك مؤثر.

في الفصل هنا معلم اللغة العربية تلاميذه، وسأل عن قيمة عظيمة تبرز في رمضان... تبارى المتعلمون وذكروا قيما حول الإيمان والرضا والبر والصدق والتعاون والصبر والأمانة... أنني المعلم على الجميع وأخبرهم أن رمضان فرصة عظيمة لتعلم الصبر، ونعتاد التعاون، ونمرن أنفسنا على الصدق والأمانة.

وفي أثناء الاستراحة جلس بدر مع أصحابه يتبادلون القصص والضحكات بهدوء، لم يفكروا في الأكل أو الشرب، بل شعروا بالفخر؛ لأنهم صائمون. وتعلموا أن الصيام يعلمهم ضبط النفس واحترام الآخرين.

اقترح بدر أن يستثمروا أوقات فراغهم في هذا الشهر العظيم، ويقوموا ببعض الأعمال الخيرية، وخططوا - بعد استشارة مكتب الخدمة الاجتماعية - أن يتبرعوا بالملابس والكتب الزائدة، ويزرعوا شتلات صغيرة في حديقة المدرسة.

عاد بدر إلى البيت فرحا، سلم على أمه وقبل رأسها وقال: «يا أمي اليوم فهِمْتُ أن رمضان ليس شهر الجوع والعطش، بل هو مدرسة نتعلم فيها الصبر، والرحمة، والتعاون، والنظام، والعطاء. احتضنت الأم ابنها في سعادة وقالت له: نعم يا بني، رمضان منحة من الله لنا في كل عام؛ لنعود إليه وإلى أنفسنا.



الْمُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ

- أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

مَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ

اسْتِكْشَافٌ

اسْتِطْلَاعٌ

لِبَاسُهُ - مَلَابِسُهُ

زِيَّهٌ

مَدَحٌ

أَثْنَى

يُوظَّفُوا / يَسْتَغْلُوا

يَسْتَثْمِرُوا

- بَيَانُ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيمٍ - إِرْشَادَاتٍ - سُلُوكِيَّاتٍ)
- اسْتِكْمَالُ خَرِيطَةِ ذَهْنِيَّةٍ بِمَا يُؤَكِّدُ فَهْمَ الْمُتَعَلِّمِ لِلنَّصِّ.
- تَوْضِيحُ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكِبِ اللَّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ - اخْتَارُ الْمُكَمِّلَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَلِي:

أ- يُعْلَنُ عَنْ رُؤْيَا هِلَالِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ فِي لَيْلَةٍ:

الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ.

الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ.

التَّاسِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ.

التَّاسِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ.

ب- كَانَ أَوَّلُ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ فِي رَمَضَانَ:

مُنْعَبًا مُرْهَقًا.

سَرِيعًا خَفِيفًا.

سَعِيدًا مُفْرِحًا.

مُعْتَادًا هَادِئًا.

ج- مَصْدَرُ السَّكِينَةِ وَالطَّمَأْنِينَةِ:

تَهْنِئَةٌ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

صِيَامُ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ.

الْحُصُولُ عَلَى جَائِزَةِ هَذَا الْيَوْمِ.

سَمَاعُ صَوْتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

د- مِنَ السُّنَنِ الَّتِي أَحْيَاهَا بَدْرٌ مَعَ أُسْرَتِهِ:

تَأْخِيرُ السَّحُورِ.

تَعْجِيلُ الْفَطُورِ.

الاعْتِكَافُ فِي الْمَسْجِدِ.

تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

هـ- سُلُوكُ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي أَثْنَاءِ الْإِسْتِرَاحَةِ سُلُوكٌ إِيْجَابِيٌّ:

فِيهِ مُبَادَرَةٌ وَإِثَارٌ.

مُعْتَادٌ لَا جَدِيدَ فِيهِ.

فِيهِ مُبَالَغَةٌ وَخِيَالٌ.

غَيْرُ قَابِلٍ لِلتَّنْفِيذِ.

و- الصَّبْرُ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ يَعْنِي:

تَعْوِيدَ النَّفْسِ عَلَى غَيْرِ الْمُعْتَادِ.

هَجْرَ الْكَاذِبِينَ وَالْمُنَافِقِينَ.

حُسْنَ مُعَامَلَةِ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ.

كِتَابَةُ الْوَاجِبَاتِ الْيَوْمِيَّةِ.

ز- مِنَ الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ الَّتِي اتَّفَقَ عَلَيْهَا الْأَصْدِقَاءُ:

تَجْهِيزُ وَجَبَاتِ إِفْطَارِ الصَّائِمِ.

مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ مِنَ الْجِيرَانِ.

الِإِكْثَارُ مِنَ التَّلَاوَةِ وَالْاعْتِكَافِ.

التَّبَرُّعُ بِالْمَلَابِسِ وَالْكِتَابِ الرَّائِدَةِ.

ح- أَرْشَدَ الْمُعَلِّمُ طُلَّابَهُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ إِلَى:

المُؤَاطَبَةِ عَلَى الدَّوَامِ.

التَّحَلِّيَ بِالصَّبْرِ وَالتَّعَاوُنِ.

الإِجْتِهَادَ فِي الدِّرَاسَةِ.

المُحَافَظَةَ عَلَى الصَّلَوَاتِ.

ط - مِنْ الْقِيَمِ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ:

مُرَاقَبَةُ اللَّهِ وَضَبْطُ النَّفْسِ.

الشَّجَاعَةُ وَالتَّضَحُّيَةُ.

الإِخْلَاصُ فِي الْعَمَلِ وَإِتْقَانُهُ.

بِرُّ الْوَالِدَيْنِ وَصِلَةُ الرَّحِمِ.

ي- كَانَ دَوْرُ الْوَالِدَيْنِ فِي هَذَا الْيَوْمِ:

مُتَرَدِّدًا.

سَلْبِيًّا.

إِيجَابِيًّا.

مُنْعَدِمًا.

٢- أُجِيبُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِي إِجَابَةً تَامَّةً وَافِيَةً:

أ- أَفْسُرُ سَبَبَ انْشِغَالِ الْمُتَعَلِّمِينَ بِأَعْمَالِ الْخَيْرِ فِي الْمَدْرَسَةِ خِلَالَ رَمَضَانَ.

ب- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ بَدْرِ، كَيْفَ تُظْهِرُ التَّعَاوُنَ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي رَمَضَانَ؟

ج- أَكْتُبُ جَمَلَةً أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ أَثَرِ الصَّيَامِ فِي سُلُوكِي الْيَوْمِيِّ.

د- مِنْ خِلَالِ الْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ التَّالِيَةِ أَكْتُبْ بَعْضَ أَعْمَالِ الْخَيْرِ فِي رَمَضَانَ:

.....



.....

.....

.....

التَّقْوِيمُ

١- هَلْ تَرَى أَنَّ بَدْرًا كَانَ قُدْوَةً لَزُمْلَائِهِ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

٢- أَتَخَيَّلُ أَنِّي مُذَبِّحٌ فِي إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي رَمَضَانَ، أَكْتُبُ جُمْلَةً إِرْشَادِيَّةً أَبْشُهَا فِي الصَّبَاحِ.

.....

٣- أَصَمِّمُ شِعَارًا أَوْ عِبَارَةً تُعَبِّرُ عَنِ التَّعَاوُنِ وَالصَّبْرِ فِي رَمَضَانَ.

.....

٤- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ تَدُلَّانِ عَلَى الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ فِي رَمَضَانَ.

.....

٥- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَلِي:

أ- شَهْرُ رَمَضَانَ شَهْرٌ مُبَارَكٌ يُضَاعِفُ اللَّهُ فِيهِ ثَوَابَ الطَّاعَاتِ. ()

ب- دَوْرُ الْأُسْرَةِ مَحْدُودٌ فِي غَرَسِ الْقِيَمِ وَالْفَضَائِلِ فِي نَفُوسِ الْأَبْنَاءِ. ()

ج- الْمَدْرَسَةُ بَيْتَةٌ صَالِحَةٌ لِنُمُوِّ الْعَلَاqَاتِ الطَّيِّبَةِ بَيْنَ الْمُتَعَلِّمِينَ. ()

د- الْمُعَلِّمُ قُدْوَةٌ لِطُلَّابِهِ؛ يَحْرُصُ عَلَى تَوْجِيهِهِمْ إِلَى مَا يَنْفَعُهُمْ. ()

الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ

١- أختارُ المُكَمَّلَ الصَّحِيحَ ممَّا يلي:

أ- مُتَرَادِفُ كَلِمَةٍ (يَتَهَيَّأُ):



ب- مُتَرَادِفُ كَلِمَةٍ (عَمَّتْ):



ج- مُتَرَادِفُ كَلِمَةٍ (تُلْهَبُ):



د- مُتَرَادِفُ كَلِمَةٍ (مِنْحَةٌ):



هـ- ضِدُّ كَلِمَةٍ (سَكِينَةٌ):



و- ضِدُّ كَلِمَةٍ (اِنْتَظَرْتُ):



ز- ضِدُّ كَلِمَةٍ (فَرَحٌ):



٢- أوظفُ إحدى الكلماتِ السابقةِ في جُمْلَةٍ تامّةٍ:

الجُمْلَةُ

٣. أدوّنُ جَمْعَ كُلِّ مُفْرَدٍ مِمَّا يلي:

جَمْعُ كَلِمَةٍ (نَشِيد)

جَمْعُ كَلِمَةٍ (شَهْر)

٤- أوظفُ إحدى الكلماتِ السابقةِ في جُمْلَةٍ تامّةٍ:

الجُمْلَةُ

٥- أضعُ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يلي في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

مُفْرَدُ كَلِمَةٍ (أَنْفُسُ): الجُمْلَةُ:

مُفْرَدُ كَلِمَةٍ (سَاعَاتُ): الجُمْلَةُ:

٦- أَصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَسَبِ الْمَجَالِ فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

(الْأَبُ - الْفَضْلُ - الصَّلَاةُ - الْأُمُّ - الزَّمْلَاءُ - الْمِئْدَنَةُ)

الْمَسْجِدُ	الْمَدْرَسَةُ	الْأُسْرَةُ
.....		
.....		

١ - اَخْتَارُ الْمُكَمَّلَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَلِي:

- أ- ضِدُّ كَلِمَةِ (الْهُدُوءُ): -الصَّمْتُ - الضَّجِيجُ - السُّكُونُ - الصَّوْتُ
ب- جَمْعُ كَلِمَةِ (زَمِيلٌ): - زُمَلَاءٌ - أَزْمَالٌ - زَوَامِلُ - أَزْمَلَةٌ

٢- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا:

- رَمَضَانُ شَهْرٌ وَ

٣- أَخْرِجْ مِنْ نَصِّ الدَّرْسِ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْفَرَحِ:

- كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْعَمَلِ:

٤ - أَصِفْ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ شُعُورِي بَعْدَ إِتِمَامِ صِيَامِ يَوْمٍ مِنْ رَمَضَانَ.

.....

٥ - أَكُونُ جُمْلَةً مِنْ تَعْبِيرِي تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَتِي (الصَّبْرُ - التَّعَاوُنُ).

.....

.....

.....

(التعجب من أشياء جميلة بألفاظ مُحَدَّدة، مثل: ما أجمل!، ما أحسن!)

التمهيد:

- أحوط أسلوب التعجب من بين الجمل الآتية:

- رمضان أفضل الشهور.
- كم عدد المصلين في المسجد؟
- ما أروع صوت الأذان!
- إطعام المساكين أكثر أجراً.

التدريب والتطبيق

١- أكمل كل تعبير مما يلي بما يفيد التعجب:

أ- تعجب أحمد من كرم شهر رمضان،

فقال: ما شهر رمضان!

ب- اندهشت مريم من طول النهار في الصيف،

فقالت: ما النهار في الصيف!



الأحظ وأتعلّم أن: أسلوب التعجب يتكوّن من:

أداة التعجب + فعل التعجب + المتعجب منه + علامة التعجب

مثلاً: ما + أروع + صلاة الفجر + !



٢- أَكْمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يَتِمُّ أُسْلُوبَ التَّعْجِبِ:

أ- أَجْمَلَ الصَّوْمِ

ب- ما أَجَرَ الصَّيَامِ

ج- وَقْتَ السَّحُورِ !

٣- أَحَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى أُسْلُوبِ تَعْجِبِ:

أ- (الْقُرْآنُ عَظِيمٌ) ←
ب- (الْفَطُورُ لَذِيذٌ) ←
ج- (الْمُتَطَوِّعُ سَعِيدٌ) ←



التَّقْوِيمُ

١- أَكُونُ أُسْلُوبَ تَعْجِبٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ :

٢- أَعْبُرُ عَنْ دَهْشَتِي مِنْ سُرْعَةِ الْقِطَارِ، فَأَقُولُ:

ما الْقِطَارَ !



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

التَّمهيدُ

أنواع التَّنوينِ

- تَنْوِينُ الْفَتْحِ دُونَ أَلِفِ التَّنْوِينِ (التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ)



١- مَرَرْتُ شاحنةَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنةِ أَمَامَ مَدْرَسَتِي ..

هَيَّا نَقْرَأُ وَنَتَعَرَّفُ مَاذَا تَحْمِلُ مِنْ كَلِمَاتٍ؟

[شاحنة - مُحَمَّلة - فاكهة - خضراوات - كثيرة - طازجة

- لذيذة - مفيدة - صحيحة - قوية - خالية - أمراضا]

ماذا تلاحظُ؟

١- ألاحظُ أَنَّ: أنواعَ التَّنوينِ:

تَنْوِينٌ بِـ تَنْوِينٌ بِـ تَنْوِينٌ بِـ

٢- أَجَرَدْتُ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ الَّتِي انْتَهَتْ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ، ثُمَّ أَلَحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِهَا:

أ- أَلَحِظُ:

ب- أَلَحِظُ:

ج- أَلَحِظُ:

أَسْتَنْجِ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ:

الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - ة) عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ لَا تَقْبَلُ (أ) بَعْدَهَا.

التدريب والتطبيق

١- أنون بالفتح كل كلمة مما يلي () - (أ):

جماعة : صلاة : قرآن :

٢- أصل الرسم الصحيح لتونين الفتح بما يناسبه من كلمات، ثم أعيد كتابتها:

صيام	(=)	
- شهر		
- أسرة	(ا)	

٣- أبحث في نص الدرس عن كلمات تنتهي بالتونين، وأصنفها في الجدول الآتي:

التونين بالضم	التونين بالكسر	التونين بالفتح
.....		

٤- أنون كل كلمة مما يلي بتونين الضم، وأغير ما يلزم:

الخدمة : الزائدة :

ألاحظ أن: (ال) أول الكلمة و بأنواعه لا يجتمعان في كلمة واحدة .

٥- أكمل اسم كل صورة مما يلي، ثم أنونها بالفتح:



المائدة



المئذنة



الهِلا

٦- أَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي فِي كِتَابَةِ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِي كُلُّ مَنِهْمَا بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، ثُمَّ أَنْوْنُهُمَا بِالْفَتْحِ.

الكَلِمَةُ	الكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِالْفَتْحِ
.....	
.....	

٧- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ عَلَى سَبَوْرَتِي الذَّاتِيَّةِ، ثُمَّ أَنْوْنُ آخِرَهَا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ثُمَّ بِالْفَتْحِ، وَأَعْرِضُهَا أَمَامَ زَمَلَائِي.

لَيْلَة

التَّقْوِيمُ (الإِمْلاءُ)

١. أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي.

٢. أَقْرَأُ فِقْرَةَ الْإِمْلاءِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً النَّطْقِ وَالضَّبْطِ.

٣. أَشَارِكُ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي فِي الْإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِيهِمُ الْفِقْرَةَ الْإِمْلائيَّةَ.

٤. أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي بِحُطٍّ مُتَنَاسِقٍ، ثُمَّ أَصَوِّبُ أَخْطَائِي الْإِمْلائيَّةَ:

.....

.....

.....

التَّقِيمُ

التَّصْوِيبُ:

الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
.....	
.....	
.....	

الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ

التَّهْيِيدُ

الْكِتَابَةُ بِحَطِّ النَّسْخِ لِلْحَرْفَيْنِ: (ف-ق)

ق	ق	ق	ق
	ق	ق	ق
قُرْآن	ق	ق	ق

ف	ف	ف	ف
	ف	ف	ف
فَطُور	ف	ف	ف

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَمُرُّ بِالْقَلَمِ وَأَكْتُبُ حَرْفِي الـ (ف-ق) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

ف	ف	ف	ف	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
ف	ف	ف	ف	
				أَكْتُبُ

ق	ق	ق	ق	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
ق	ق	ق	ق	
				أَكْتُبُ

٢- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِّ النَّسخِ، مُلَاحِظًا الْفَرْقَ بَيْنَ حَرْفِي (الفاء والقاف):



.....



.....



.....



.....



.....



.....

التَّوْمِيْمُ

٣- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسخِ الْمُتَنَاسِقِ:

تَنَاوَلَ فَوَازُ الْفَطُورَ مَعَ فَرِيْقِهِ.

تَنَاوَلَ فَوَازُ الْفَطُورَ مَعَ فَرِيْقِهِ.

تَنَاوَلَ فَوَازُ الْفَطُورَ مَعَ فَرِيْقِهِ.

.....

.....

.....

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

- تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ (حَرْفٍ - اسْمٍ - فِعْلٍ).
- اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ (الماضي) فِي الْكِتَابَةِ .

التَّمْهِيدُ:

١- أَجِبْ شَفْهِيًا عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

ماذا فعلتَ عندما وصلتَ لِمَدْرَسَتِكَ صَبَاحًا؟

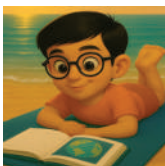
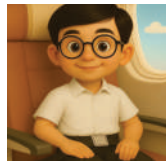
٢- أختار الحرف المناسب، لأصل الكلمة الأولى بالكلمة الثانية، ثم أكتب الجملة كاملة:
(على - في - ب - إلى)

الكلمة الأولى	الحرف المناسب	الكلمة الثانية	الجملة كاملة
الطائر		العش	
أكتب		القلم	
نسير		الشاطئ	
أذهب		المنزل	

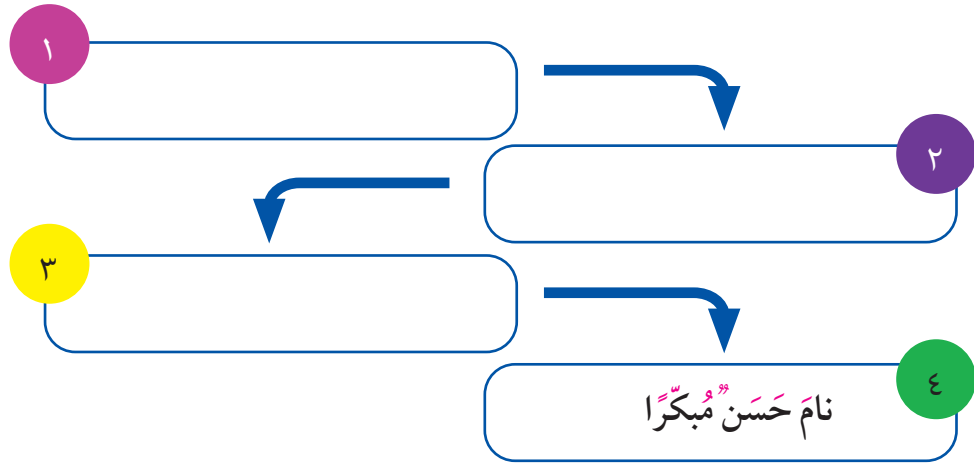
التدريب والتطبيق :

١- هذه صورٌ لحسنٍ أثناء قضاائه عطلة الصيف السنة الماضية،

- أذكر شفهيًا الأفعال التي قام بها حسنٌ في عطلة الصيف الماضي، ثم أكتبها مُستعينًا بكل صورة مما يلي:



٢- أَفَكِّرْ وَأَكْتُبِ الْأَفْعَالَ - السُّلُوكِيَّاتِ - الَّتِي قَامَ بِهَا حَسَنٌ قَبْلَ أَنْ يَنَامَ مُبَكَّرًا.



٣- أَسَاعِدْ حَسَنًا فِي ذِكْرِ مَا فَعَلَهُ عِنْدَمَا عَادَ أُمْسٍ إِلَى مَنْزِلِهِ:

..... العَصْرَ فِي الْمَسْجِدِ.		 الْغَدَاءَ مَعَ أُسْرَتِهِ.	
..... الرِّيَاضَةَ فِي الْحَدِيقَةِ.		 وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ.	
..... عَلَى سَرِيرِهِ.		 أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَةِ قَبْلَ نَوْمِهِ.	

الْأَحِظْ وَأَفَكِّرْ وَأَكْمِلْ:

* كُلُّ مَا فَعَلَهُ حَسَنٌ مِنْ أَفْعَالٍ وَسُلُوكِيَّاتٍ حَدَّثَتْ فِي الزَّمَنِ (الْمَاضِي - الْحَاضِرِ)

إِذَا نُسَمِّي هَذِهِ الْأَفْعَالَ بِاسْمِ: الْفِعْلِ الْمـ.....

* الْكَلِمَاتُ الْمَلَوْنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ، وَتُسَمَّى حُرُوفًا.

٤- أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي، ثُمَّ أَوْظِّفْهُ شِفْهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.



٥- أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى (حَرْفٍ أَوْ اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ) وَأَصْنَفْ بَعْضَهَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

(بِالْأَمْسِ، اسْتَيْقَظَ حَسَنٌ مُبَكَّرًا، وَتَنَاوَلَ فَطُورَهُ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ)

الْفِعْلُ	الاسْمُ	الْحَرْفُ
.....		
.....		

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَلَوِّنُ الْأَفْعَالَ الدَّالَّةَ عَلَى الْمَاضِي مِنْ بَيْنِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:



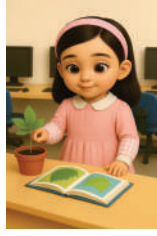
٢- أَذْكَرُ شِفْهِيًّا كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى: اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ حَرْفٍ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ.

٣- (الْفِعْلُ الْمَاضِي وَحَوَاشٍ مُنِيرَةٌ الْخَمْسُ):

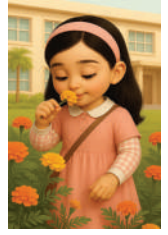
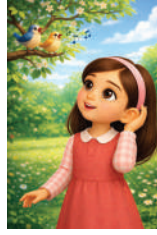
(فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَاضِي قَضَيْتُ مُنِيرَةً يَوْمًا جَمِيلًا فِي مَدْرَسَتِهَا، وَقَامَتْ بِأَنْشِطَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ اسْتَعْدَمَتْ فِيهَا حَوَاشِهَا الْخَمْسُ).



* أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً تَبْدَأُ بِفِعْلِ ماضٍ يَصِفُ الْحَاسَةَ الَّتِي مَثَلَتْهَا مُنِيرَةٌ فِي كُلِّ صُورَةٍ،
كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ.



تَذَوَّقْتُ مُنِيرَةَ الْمُثَلَّجَاتِ.



٤- (حَسَنٌ وَالْإِخْتِبَارُ)

(فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى مِنْ هَذَا الْيَوْمِ كَانَ لَدَى حَسَنِ إِخْتِبَارٌ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ)

أ- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِفِعْلِ ماضٍ أَصِفُ بِهِ مَا فَعَلَهُ حَسَنٌ فِي أَثْنَاءِ إِخْتِبَارِ مَادَّةِ الْعُلُومِ.

١..... حَسَنٌ وَرَقَةً الْإِخْتِبَارِ مِنَ الْمُعَلِّمِ.

٢..... حَسَنٌ أَسْئَلَةَ الْإِخْتِبَارِ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً.

٣..... حَسَنٌ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي دَرَسَهَا.

٤..... حَسَنٌ فِي حَلِّ أَسْئَلَةِ الْإِخْتِبَارِ.

٥..... حَسَنٌ مَا كَتَبَ مِنْ إِجَابَاتٍ.

٦..... حَسَنٌ وَرَقَةً الْإِخْتِبَارِ لِمُعَلِّمِهِ.

ب- أَكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُثَلَّوْنَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ / / /

١- اكتب الفعل الماضي المناسب الذي يصف كل صورة مما يلي:



٢- أقرأ الجمل التالية قراءة واعية، ثم أكمل كل فراغ فيها بالمطلوب بين قوسين:

- أ- كتب واجبه في دفتره. (كلمة تدل على اسم)
- ب- الطفل الصغير مساءً. (كلمة تدل على فعل ماضٍ)
- ج- سافرت منيرة مع أسرته مكة المكرمة. (كلمة تدل على حرف)
- د- ذهب مع أصدقائه إلى المدينة المنورة. (كلمة تدل على اسم)

٣- أشارك زميلي في استخراج الأفعال الماضية من نص الدرس، ثم أدونها على سبورتَي الذاتية.

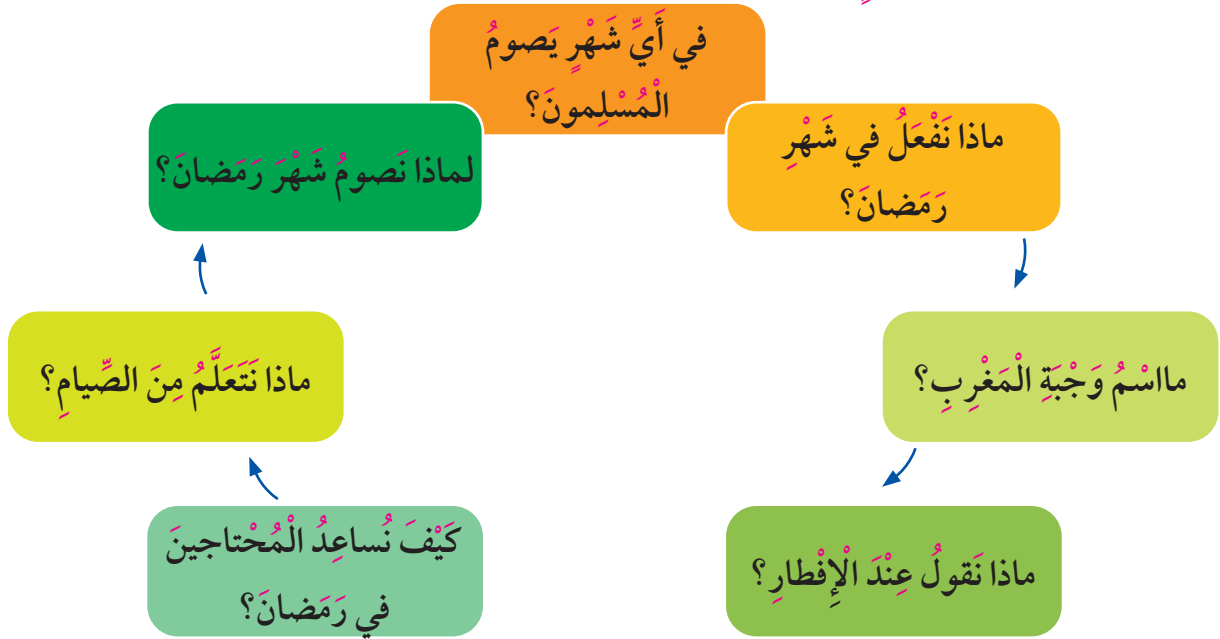
اسْتِكْمَالُ الْحَدِيثِ، وَتَجَنُّبُ قَطْعِ الْأَفْكَارِ أَوْ تَقْدِيمِ تَعْبِيرَاتٍ نَاقِصَةٍ.
- الإِجَابَةُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجَّهَةِ إِجَابَةً تَامَةً وَوَافِيَةً.
- اسْتِخْدَامُ عِبَارَاتٍ الْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، مِثْلَ (الشُّكْرُ - الْإِعْتِذَارُ - الطَّلَبُ - التَّهْنِئَةُ - الْمُوَاسَاةُ).



التَّمْهِيدُ:
مِنْ خِلَالِ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ، أَتَحَدَّثُ عَنْ رَمَضَانَ، وَمَشَاعِرِنَا تُجَاهَهُ.
- أَصَمُّمُ وَأَرْسُمُ صُورَةَ مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ فِي رَمَضَانَ

التدريب والتطبيق:

١- أكوّن جملاً مفيدة لموضوع قصير عن رمضان من خلال الإجابة عن أسئلة الخريطة الذهنية الآتية:



٢- نشاط ترتيب الصور (قصة مصورة):

أرتب صور أحداث اليوم المدرسي في رمضان، ثم أتحدث عن كل صورة بجملة مفيدة:



()



()



()



()

٣- نشاط المقارنة:

أقارن بين رمضان في بيتنا وفي بيت جدتي.

مفردات مساندة
(شهر رمضان / الصيام
صلاة القيام / المائدة / العائلة)

٤- نشاط الذاكرة:

أ- أشاهد الصور المعروضة لمدة دقيقة. (يغلق المعلم العرض)

ب- أكوّن من الصور السابقة قصة، مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث.

٥- مواقف رَمَضَانِيَّة:

أَقْدِمُ لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي عِبَارَةَ الْمُجَامَلَةِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

م	الموقف	عِبَارَةُ الْمُجَامَلَةِ
أ-	قَدِّمَ لَكَ صَدِيقَكَ طَعَامًا عِنْدَ الْإِفْطَارِ.	
ب-	تَأَخَّرْتَ عَنِ طَعَامِ الْإِفْطَارِ عِنْدَ عَمِّكَ.	
ج-	زَارَكُمْ أَحَدُ الْأَقَارِبِ.	
د-	فَقَدَّ صَدِيقَكَ أَحَدَ أَحِبَّائِهِ.	
هـ-	سَاعَدَكَ أَحَدُ الْجِيرَانِ فِي حَمْلِ الْأَعْرَاضِ.	
و-	طَلَبْتَ إِلَى صَدِيقِكَ أَنْ يُذَكِّرَكَ بِوَقْتِ الْأَذَانِ.	
ز-	هَنَّاكَ مُعَلِّمَكَ بِقُدُومِ رَمَضَانَ.	

التَّقْوِيمُ

(اخْتَارُ وَأَتَحَدَّثُ) مِنْ خِلَالِ الْبُطَاقَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي كَلِمَاتٍ مِثْلَ:

(وَجَبَةُ غِذَائِيَّةٌ، سَجَادَةٌ لِلصَّلَاةِ، الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، الْمَسْجِدُ، الدُّعَاءُ، صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ)،

أَسْحَبُ بَطَاقَةً، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ أَوْ مَوْقِفٍ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

التَّنْمِيَةُ بِجُمْلَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَةٍ الْمُتَعَلِّمِ اللُّغَوِيَّةِ
إِسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، . ؟ !)

الْتَّمْهِيدُ:

* أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً، مُبْتَدَأًا بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ.
[شَهْرٌ - وَالْغُفْرَانُ - الرَّحْمَةُ - رَمَضَانُ]
لَا أَنْسَى وَضَعَ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَقْرَأْ وَأَلَا حِظْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُلَوَّنَةِ:

رَمَضَانُ شَهْرُ الْخَيْرِ وَالْبَرَكَةِ؛ تَعْمُ الْخَيْرَاتُ فِيهِ وَتَكْثُرُ الْحَسَنَاتُ، أَنْزَلَ اللَّهُ فِيهِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.
فِيهِ لَيْلَةُ خَيْرٍ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ. مَا أَجْمَلَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ! هَلْ تَعْرِفُهَا؟

٢- أَنَاقِشْ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي فِي اسْتِخْدَامَاتِ كُلِّ عِلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ التَّالِيَةِ:

اسْمُ عِلَامَةِ التَّرْقِيمِ	عِلَامَةُ التَّرْقِيمِ	إِسْتِخْدَامُهَا
الفَاصِلَةُ	،	بَيْنَ الْجُمْلِ ذَاتِ الْمَعْنَى الْمُتَّصِلِ.
النُّقْطَةُ	.	فِي نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِقْرَةِ تَامَّةِ الْمَعْنَى.
عِلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ	؟	فِي نَهَايَةِ جُمْلَةٍ الاسْتِفْهَامِ.
عِلَامَةُ التَّعَجُّبِ	!	فِي نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّأَثُّرِ أَوْ الْإِنْفِعَالِ: كَالتَّعَجُّبِ، أَوْ الْفَرَحِ، أَوْ الْحُزَنِ.

٣- أَرْتَبُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونَ فِقْرَةً، وَأَضَعُ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ (، . ؟ !) فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:

- يُضَاعَفُ اللَّهُ الْحَسَنَاتِ
- هِيَ لَيْلَةُ خَيْرٍ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ
- هَلْ تَعْرِفُ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ
- فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْكَرِيمِ
- مَا أَكْرَمَكَ يَا رَبَّنَا

٤- اُنَمِّي الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ وَجَمَلٍ؛ لِتَصْبِحَ فِقْرَةً كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ (، . !)



تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ فِي لَيَالِي رَمَضَانَ عَلَى

٥- اُنَمِّي الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الجُمْلَةُ بَعْدَ تَنْمِيطِهَا	الجُمْلَةُ الْأَسَاسِيَّةُ
وَجَبَةُ السَّحُورِ وَجَبَةٌ مُفِيدَةٌ □ أَحْرِصْ عَلَى تَنَاوُلِهَا قَبْلَ الصَّوْمِ.	وَجَبَةُ السَّحُورِ وَجَبَةٌ مُفِيدَةٌ...
شَهْرُ رَمَضَانَ شَهْرٌ مُبَارَكٌ □	شَهْرُ رَمَضَانَ شَهْرٌ مُبَارَكٌ...

التَّقْوِيمُ

أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ إِجَابَاتٍ وَافِيَةً؛ لِأَكُونَ فِقْرَةً مُتَرَابِطَةً مُسْتَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ (، . ؟):

أ- مَتَى يَأْتِي شَهْرُ رَمَضَانَ؟

ب- مَاذَا يَفْعَلُ الْمُسْلِمُونَ فِي رَمَضَانَ؟

ج- كَيْفَ نَتَعَاوَنُ فِي هَذَا الشَّهْرِ الْكَرِيمِ؟

د- أَطْرَحُ سُؤَالَ عَنِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي تَأْتِي فِي نِهَايَةِ الشَّهْرِ الْفَضِيلِ.



عيدٌ في يومياتي

تَجَهَّزْتُ لِيَوْمِ الْعِيدِ؛ قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ؛ اسْتَيْقَظْتُ،
وَاعْتَسَلْتُ، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ ثَوْبِي الْجَدِيدَ وَأَنَا أَشْعُرُ بِفَرَحٍ
كَبِيرٍ، تَنَاوَلْنَا تَمْرَاتٍ مَعَ جَدِّي وَوَالِدِي وَإِخْوَتِي، ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ صَلَاتِي الْفَجْرِ وَالْعِيدِ...
امْتَلَأَ الْمُصَلِّيُّ بِالْمُصَلِّينَ الَّذِينَ جَاءُوا مُكَبِّرِينَ فَرَحِينَ بِقُدُومِ الْعِيدِ.

ازْدَانَتِ الْوُجُوهُ بِالْابْتِسَامَاتِ، وَعَمَّ الْمَكَانَ جَوْ مِنْ الْفَرَحِ وَالسَّكِينَةِ. بَعْدَ انْتِهَاءِ الصَّلَاةِ تَعَانَقَ النَّاسُ
وَتَبَادَلُوا التَّهْنِائِيَّاتِ وَالتَّبْرِيكَاتِ: (عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ) هَذَا مَا كَانَ يَتَرَدَّدُ بَيْنَ الْمُصَلِّينَ، كَانَتْ أَجْوَاءُ الْعِيدِ
جَمِيلَةً تَعْلُوهَا مَشَاعِرُ دِينِيَّةٍ وَأَخَوِيَّةٍ.

عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ تَنَاوَلْنَا طَعَامَ الْفُطُورِ، ثُمَّ اسْتَقْبَلْنَا الْجِيرَانَ وَالْأَقَارِبَ، سَاعَدْتُ إِخْوَتِي فِي ضِيَاةِ
الْمُهَنِّينَ. التَفَّتْ لِي جَدِّي وَهُوَ يَبْتَسِمُ: (شُكْرًا لَكَ يَا بُنَيَّ). مَا أَجْمَلَ ابْتِسَامَةَ جَدِّي! وَمَا أَجْمَلَ فَرَحَةَ
الْعِيدِ!

فِي الْمَسَاءِ جَلَسْنَا جَمِيعًا نَتَحَدَّثُ وَنَضْحَكُ، فَشَعَرْتُ أَنَّ اجْتِمَاعَ الْأَقَارِبِ وَصِلَةَ الرَّحِمِ أَجْمَلُ مَا
فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُبَارَكِ.

خَتَمْتُ يَوْمِي بِدُعَائِي الصَّادِقِ: (اللَّهُمَّ اجْعَلْ كُلَّ أَيْمَانِنَا فَرَحًا، وَارْزُقْ فِي قُلُوبِنَا حُبَّ الْخَيْرِ وَالرَّحْمَةِ)

الفهم والاستيعاب

– أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ – إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الْوَلَدُ مَعَ وَالِدِهِ صَبَاحَ الْعِيدِ؟

٢- ما العبارة التي ترددت بين المصلين بعد صلاة العيد؟

٣- أختار الكلمة الصحيحة مما يلي:

أ- أشعر في يوم العيد بـ:

الدهشة. - الفرح. - القلق. - الخوف.

ب- دعا الولد في نهاية اليوم بأن:

- يكثر المال والأولاد.

- يقل الشر والضرر.

- يزيد الفرح والخير.

- تتحقق الآمال والطموحات.

الحصيلة اللغوية

١- أكمل ما يلي بالمطلوب:

أ- مترادف كلمة (عم): ب- مفرد كلمة (أجواء):

ج- جمع كلمة (الرحم): د- ضد كلمة (ختمت):

٢- أوظف مرادف كلمة (السكينة) في جملة تامة من إنشائي توضح معناها:

مترادف (السكينة): - الجملة:

البلاغة

١- أستخرج من النص السابق جملة تدل على التعجب.

٢- أحوط الكلمة التي تدل على المفاضلة فيما يأتي.

أ- مصلّى العيد أوسع من المسجد.

ب- المؤمن القوي أحب إلى الله من المؤمن الضعيف.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

(ازتديت ثوب العيد، وخرجت من المنزل إلى المسجد مع والدي، وأنا أشعر بالفرح).

١- أَمَلَا الْجَدُولَ التَّالِيَّ بِالْمَطْلُوبِ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

الْحَرْفُ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي	الِاسْمُ
.....			
.....			

٢- أَوْظَّفُ فِعْلاً مَاضِياً مِنْ حَصِيلَتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِي.

.....

٣- أَوْظَّفُ فِعْلاً مُضَارِعاً مِنْ حَصِيلَتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِي.

.....

٤- أَوْظَّفُ اسْماً مِنْ حَصِيلَتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِي.

.....

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

١- أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ (الضَّمِّ وَالْكَسْرِ)، ثُمَّ أَدَوْنُهَا فِي الْفَرَاغِ التَّالِي:

أ- كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالضَّمِّ

ب- كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْكَسْرِ

٢- أَضَعُ التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

صَلَاةٌ: الرَّحْمَةُ: الْأُسْرَةُ:

الخطُّ العربيُّ

– أقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَرَسُمُهَا بِخَطِّ النَّسخِ الْمُتَنَاسِقِ:

في عيدِ الفِطْرِ السَّعيدِ يَتَقَارَبُ المُسْلِمُونَ وَتَغْمُرُهُمُ الفَرَحَةُ.

.....

.....

.....



التَّعبيرُ الكتابيُّ

أَنمي كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَضَعُ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ كُلِّ قَوْسَيْنِ:

ما العيدَ () جاءَ عيدُ الفِطْرِ بَعْدَ شَهْرٍ ()

فَامْتَلَأَتِ الْقُلُوبُ () لَبَسَ الْأَطْفَالُ جَدِيدَةً () وَ.....

الْأَهْلُ وَالْأَقَارِبُ () هَلْ العيدَ ()

الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ

التَّهْيِيدُ:

* أَذْكُرُ زُمَلَائِي بِأَدَابِ دُخُولِ الْمَكْتَبَةِ .
* أَعْرِضُ أَمَامَ زُمَلَائِي قِصَّةً قَرَأْتُهَا هَذَا الْأُسْبُوعَ .

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

- ١ - اخْتِيَارُ الْقِصَّةِ .
- ٢ - الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ .



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

اخْتَرْتُ قِصَّةً
لَأَنَّنِي أَحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ:

سَنَةُ الطَّبْعِ:

دَارُ النِّشْرِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

العنوان:

أَدَوْنُ بَيَانَاتِ
الْقِصَّةِ

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

شَخْصِيَّةٌ أَعْجَبَتْني، وَلِمَاذَا؟

أَكْتُبُ عِبَارَةً أَعْجَبَتْني فِي الْقِصَّةِ:

مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْقِصَّةِ:

أَدَوْنُ ثَمَرَةِ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ

التَّقْوِيمُ

أَعْبَرُ عَنْ شُكْرِي لِمُؤَلِّفِ الْقِصَّةِ، فَأَقُولُ:



تَقْيِيمِي لِلْقِصَّةِ

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

المَوَاضِعَاتُ

دَرْسُ الاسْتِمَاعِ: رَأْسُ الدَّوَاءِ (نَثْرٌ)

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: فَرْحَةُ وَطَنِ. (نَثْرٌ)

الدَّرْسُ الثَّانِي: صَلََةُ الرَّحِمِ. (حَدِيثُ شَرِيفٍ)

الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.

الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ.



سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ



عَزِيزِي الْمُتَعَلِّمُ يَتَوَقَّعُ مِنْكَ فِي نِهَآيَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى:

١. التَّيَازَامِ آدَابِ الْاِسْتِمَاعِ وَإِظْهَارِ التَّفَاعُلِ الْإِيجَابِيِّ، وَالْإِهْتِمَامِ، وَالْمُتَابَعَةِ.
٢. تَوْضِيحِ أَوْ شَرْحِ الْمَفْهُومِ مِنَ الْمَوْضُوعِ الْمَسْمُوعِ.
٣. تَحْدِيدِ (مَعْلُومَاتٍ - أَحْدَاثٍ - شَخْصِيَّاتٍ - مَشَاعِرٍ - قِيَمٍ) وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
٤. طَرْحِ أَسْئَلَةٍ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ لِمَزِيدٍ مِنَ التَّفَاصِيلِ.
٥. إِبْدَاءِ الْإِعْجَابِ بِمَوْقِفٍ مَا.
٦. إِعْطَاءِ فُرْصَةٍ لِاسْتِجَابَةِ الْآخَرِينَ.
٧. الْقِرَاءَةَ الصَّامِتَةَ الْوَاعِيَةَ.
٨. الْقِرَاءَةَ الْجَهْرِيَّةَ الصَّحِيحَةَ.
٩. قِرَاءَةَ (لَوْحَاتٍ - لَفَتَاتٍ - إِعْلَانَاتٍ) تُشَاهِدُهَا فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ بِ(الْمُرَافِقِ الْحُكُومِيِّ - الْأَسْوَاقِ - الشُّوَارِعِ ... إلخ)
١٠. بَيَانِ الْغُرُضِ مِنَ النَّصِّ (قِيَمٍ - إِرْشَادَاتٍ - سُلُوكِيَّاتٍ).
١١. تَحْدِيدِ مَعْلُومَاتٍ مِنَ النَّصِّ وَتَصْنِيفِهَا وَفَقَ مَجَالَاتٍ مُحَدَّدَةٍ.
١٢. اسْتِكْمَالِ خَرِيطَةِ ذَهْنِيَّةٍ بِمَا يُؤَكِّدُ فَهْمَكَ لِلنَّصِّ.
١٣. تَوْضِيحِ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكِبِ اللَّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.
١٤. إِثْرَاءِ الْحَصِيلَةِ اللَّغَوِيَّةِ فِي (التَّرَادُفِ - الضَّدِّ - الْمُفْرَدِ - الْجَمْعِ).
١٥. تَصْنِيفِ الْمُفْرَدَاتِ الْمَأْلُوفَةِ ضِمْنَ مَجَالَاتٍ مُحَدَّدَةٍ.
١٦. مَعْرِفَةِ بَعْضِ الْمُصْطَلَحَاتِ فِي مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى.

١٧. تَوْظِيفُ كَلِمَاتٍ كِتَابِيًّا فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ بِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ.
١٨. إِنْشَاءُ أُسْلُوبِ الْأَمْرِ فِي حَالَةِ الْمُفْرَدِ.
١٩. إِنْقَانُ كِتَابَةِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ مِنْ دُونِ أَلِفٍ لَ (الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ - الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَلَى السَّطْرِ بَعْدَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ) تَصَوُّرٌ بَصْرِيٌّ.
٢٠. الْكِتَابَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ لِلْحُرُوفِ (ك - ل - م - ن) لِيَصِلَ مُسْتَوَى الْأَدَاءِ إِلَى جُمْلَةٍ مُكُونَةٍ مِنْ خَمْسٍ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
٢١. اسْتِخْدَامُ فِعْلِ الْأَمْرِ فِي الْكِتَابَةِ.
٢٢. التَّحْوِيلُ بَيْنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ لِكُلِّ مَنْ (الْمُضَارِعِ - الْمَاضِي - الْأَمْرِ).
٢٣. إعْطَاءُ فُرْصَةٍ لاسْتِجَابَةِ الْآخَرِينَ لِلْحَدِيثِ، وَتَقْدِيرُ رُدُودِ أَفْعَالِهِمْ وَتَقَبُّلِ تَعْلِيقَاتِهِمْ.
٢٤. اسْتِكْمَالُ حَدِيثِكَ وَتَجَنُّبُ قَطْعِ أَفْكَارِكَ، أَوْ تَقْدِيمِ تَعْبِيرَاتٍ نَاقِصَةٍ.
٢٥. الإِجَابَةُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمُوجَّهَةِ إِلَيْكَ إِجَابَةً تَامَّةً وَوَافِيَةً.
٢٦. التَّعْبِيرُ عَنْ مَشَاعِرِكَ وَدَوْرِكَ تَجَاهَ (وَطَنِكَ - أَرْحَامِكَ)
٢٧. التَّنْمِيَةُ بِجُمْلَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَتِكَ اللُّغَوِيَّةِ.
٢٨. تَرْتِيبُ أَحْدَاثِ قِصَّةٍ بِاسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةِ - النُّقْطَةِ - الْاسْتِفْهَامِ - التَّعَجُّبِ).
٢٩. تَحْدِيدُ الْبَيَانَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِقِصَّةٍ مِثْلَ: (العُنْوَانِ - الْمُؤَلِّفِ... إلخ)، (تَحْدِيدِ ثَمَرَةِ قِرَاءَتِكَ) (مَا أَفَدَتْهُ مِنَ الْقِرَاءَةِ).
٣٠. تَوْضِيحُ الْغَايَاتِ الَّتِي تُحَقِّقُهَا مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ الْحُرَّةِ.



دَرْسُ الْإِسْتِمَاعِ

رَأْسُ الدَّوَاءِ^(١)

- تَوْضِيحٌ أَوْ شَرْحُ الْمَفْهُومِ مِنَ الْمَوْضُوعِ الْمَسْمُوعِ.
- طَرْحُ أَسْئَلَةٍ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ لِمَزِيدٍ مِنَ الْفَهْمِ وَالتَّفَاصِيلِ.
- تَحْدِيدُ (مَعْلُومَاتٍ - أَحْدَاثٍ - شَخْصِيَّاتٍ - مَشَاعِرٍ - قِيَمٍ) وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ.
- إِبْدَاءُ الْإِعْجَابِ بِمَوْقِفٍ مَا.
- إِعْطَاءُ فُرْصَةٍ لِمَسْتَجَابَةِ الْآخَرِينَ.

التَّمْهِيدُ:

- أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي كَانَ أَجْدَادُنَا يَتَنَاوَلُونَهَا قَدِيمًا.



الْفَهْمُ وَالِاسْتِعَابُ

- أَخْتَارُ الْمُكْمَلَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَلِي:
- أ- النَّصُّ الَّذِي اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ يَدُورُ حَوْلَ:

-الدَّوَاءُ.

-الْغِذَاءُ.

-الْهَوَاءُ.

-الْمَاءُ.

(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ.

ب- تَمَتَّعَ أَجْدَادُنَا بِصِحَّةٍ سَلِيمَةٍ وَأَجْسَادٍ قَوِيَّةٍ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا:

- يَأْكُلُونَ بِاعْتِدَالٍ، وَيَعْمَلُونَ بِحَدٍّ.
- يَأْكُلُونَ بِشَرَاهَةٍ، وَيَعْمَلُونَ بِكَسَلٍ.
- يَعِيشُونَ عَلَى الْخُبْزِ، وَيَشْرَبُونَ الْمَاءَ.
- يُقَلِّلُونَ طَعَامَهُمْ، وَيُكْثِرُونَ دَوَاءَهُمْ.

ج- اعْتَمَدَ أَجْدَادُنَا فِي طَعَامِهِمْ عَلَى مَا:

- يَزْرَعُونَ، وَيَرْبُونَ.
- يَصْنَعُونَ، وَيَعْلَبُونَ.
- يَسْتَوِدُونَ، وَيَشْتَرُونَ.
- يُجَهِّزُونَ، وَيُغْلَفُونَ.

د- اُنْتَشَرَتْ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ أَطْعِمَةٌ ضَارَّةٌ، وَهِيَ:

- الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ الْمُشَبَّعَةُ بِالذَّهُونِ.
- الْأَطْعِمَةُ الْغَنِيَّةُ بِالْفَيْتَامِينَاتِ.
- الْأَطْعِمَةُ الْمُعَدَّةُ فِي الْمَنْزِلِ.
- نَوَاتِجُ الْمَزَارِعِ الْمَحَلِّيَّةِ.

هـ- بِسَبَبِ نَوْعِيَّاتِ الطَّعَامِ كَثُرَتْ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ:

- الْأَمْرَاضُ الْمُزِمَّةُ الْقَاتِلَةُ.
- الْأَجْهَزَةُ الْحَدِيثَةُ الْمُبْتَكَّرَةُ.
- الْعَادَاتُ الصَّحِيَّةُ السَّلِيمَةُ.
- السُّلُوكِيَّاتُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ الضَّارَّةُ.

و- الْحَلُّ الْأَفْضَلُ لِلْمُشْكِلَةِ الَّتِي يُعَالِجُهَا النَّصُّ:

- الْقِرَاءَةُ عَنِ الْأَطْعِمَةِ، وَاخْتِيَارُ الْغَالِي.
- الطَّعَامُ الصَّحِيُّ، وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ.
- الْمُحَافَظَةُ عَلَى الطَّبِيعَةِ، وَالِاسْتِمْتَاعُ بِهَا.
- الْإِعْتِدَالُ فِي اسْتِخْدَامِ التَّقْنِيَّاتِ، وَتَقْنِينُهَا.

ز- الطَّعَامُ الصَّحِيُّ يُؤَثِّرُ فِي:

- قُدْرَةَ الْإِنْسَانِ عَلَى الْعَمَلِ.
- نَوْعِيَّةَ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ.
- صِلَاحِيَّةَ الْحَيَاةِ لِلْمَعِيشَةِ.
- تَقْلِيلِ الْحَوَادِثِ الْمُرُورِيَّةِ.

٢- (الْمَعِدَةُ بَيْتُ الدَّاءِ، وَالْحِمِيَّةُ رَأْسُ الدَّوَاءِ).
- أشرحُ العبارةَ السابقةَ، وأوضحُ ما تعلَّمْتُ منها.

الشرحُ:

ما تعلَّمْتُ منها:

٣- أكتبُ بعضَ (الأطعمةِ والمشروباتِ) بحسبِ المطلوبِ في الجدولِ الآتي:

(المفيدة)	(الضارة)
.....	
.....	

٤- أتخيلُ أنني قائدُ حملةٍ (التوعيةِ الصحيَّةِ) في المدرسةِ،
أذكرُ النصيحةَ الذهبيَّةَ التي سأوجِّهها لِزُمَلائي وأُصدِقائي؟

التَّوْقِيمُ

١- قالَ رسولُنا ﷺ: (ما ملأَ آدميٌّ وعاءَ شراً مِن بطنٍ، بحسبِ ابنِ آدمَ أَكَلَاتٍ يُقَمِّنُ صُلْبُهُ، فإنْ كانَ لا محالةَ: ثُلُثٌ لِّطَعَامِهِ، وَثُلُثٌ لِّشَرَابِهِ وَثُلُثٌ لِّنَفْسِهِ). (٢)
مِنَ خِلالِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ أَطَبِّقُ هَذَا الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ،
وَأَكْتُبُ ما يَلي في الثُّلُثِ المُناسِبِ لِلصُّورَةِ:
(ثُلُثٌ لِّنَفْسِهِ - ثُلُثٌ لِّشَرَابِهِ - ثُلُثٌ لِّطَعَامِهِ)



٢- أَسْتَخْلِصُ مِنَ النَّصِّ ما يَلي:

أ- سُلُوكِيَّاتٌ صِحِّيَّةٌ وَحَيَاتِيَّةٌ قَامَ بِهَا أَجْدَادُنَا قَدِيمًا وَأَعْجَبَتْنِي.

.....

.....

ب - قِيمًا مُهِمَّةً فِي حَيَاتِنَا: -

.....

(٢) سُنَنِ التِّرْمِذِيِّ (٢٣٨٠)

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

فَرَحَةُ وَطَنٍ^(١)

- بيانُ الغرضِ ...
- تحديدُ معلوماتٍ وتصنيفُها ...
- استكمالُ خريطةٍ ذهنيةٍ ...
- قراءةُ (لوحاتٍ - لافتاتٍ
- إعلاناتٍ) مشاهدةً في الحياةِ
- اليوميةِ ...



التَّمهيدُ:

- ١- أَتَنَاقَشُ مَعَ زُمَلَائِي حَوْلَ مَضْمُونِ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ.
- ٢- فِي أَيِّ الْمُنَاسَبَاتِ كُنَّا نَرَى مِثْلَ تِلْكَ الْمَشَاهِدِ؟
- ٣- أَصِفُ شُعُورِي فِي هَذِهِ الْمُنَاسَبَاتِ.
- ٤- أَوْضِّحْ شَفْهِيًّا كَيْفَ نَحْتَفِلُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِي.

الأداءُ القِرَائِيُّ:

- ١ - الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً؛ لِأَتَدَبَّرَ مَعَانِيَهُ وَقِيَمَهُ.
- ٢ - الْكَلِمَاتُ الْغَامِضَةُ: أَحَدُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيَهَا، وَأَتَنَاقَشُ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي حَوْلَهَا.

(١) مؤلفو الكتاب.

٣- القِراءةُ الجَهْرِيَّةُ: أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِراءةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُراعِياً ما يَأْتِي:

- القِراءةُ المُعَبَّرَةُ - السَّرعَةُ المُناسِبَةُ - الثَّقَّةُ وَالطَّلَاقَةُ - مُراعاةُ مَوَاطِنِ الوَصْلِ والفَصْلِ
- الصَّوْتِ الواضِحِ - نُطقُ الحُرُوفِ المُتقاربةِ لفظاً أو المُتَشابِهةِ شكلاً نُطقاً مُمَيِّزاً صَحِيحاً
- مُراعاةُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ عِنْدَ القِراءةِ - مُراعاةُ تَسْكِينِ الحَرْفِ الأَخِيرِ عِنْدَ الوَقْفِ - ضَبْطُ أَوَاخِرِ الكَلِماتِ. - قِراءةُ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الجَدِيدَةِ في سِياقِ القِراءةِ.

ما أَنْ يَقْتَرِبَ شَهْرُ فَبْرِائِرٍ مِنْ كُلِّ عامٍ حَتَّى يَشْعُرَ الكُويتِيُّونَ، وَكُلُّ المُقِيمِينَ عَلى ثَرى هَذِهِ الأَرْضِ الطَّيِّبَةِ بِالبَهجَةِ والسَّعَادَةِ الغامِرَةِ؛ فَفيهِ تَتَجَدَّدُ ذِكْرى اليَومِ الوَطَنِيِّ، وَيَومُ التَّخْرِيرِ.... بَلْ إِنَّ كُلَّ شَيْءٍ في هَذَا الشَّهْرِ يَبْدُو جَمِيلاً وَلَطِيفاً...

اتَّفَقَ حَسَنٌ مَعَ أَصْحابِهِ - وَهُمْ يَشْعُرُونَ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ - عَلى الخُروجِ لِلإِحْتِفالِ بِاليَومِ الوَطَنِيِّ لِلكُويتِ الحَبِيبَةِ، جَهَّزَ حَسَنٌ الأَعْلَامَ الصَّغِيرَةَ وَالْكَبِيرَةَ، وَجَهَّزَ أَحْمَدُ صُنْدُوقاً مَمْلُوءاً بِالبالوناتِ المائِيَّةِ، وَجَهَّزَ سُلَيْمانٌ مُكَبَّرَ صَوْتٍ لِتَشْغِيلِ الأَغانيِ الوَطَنِيَّةِ.

وَهُمْ يَنْتَظِرُونَ وَصُولَ حافِلَةِ العَمِّ عيسى؛ لِيَذْهَبُوا مَعاً إلى ساحةِ العَلَمِ، مَرَّ بِهِمْ أَبُو حَسَنٍ فَقَالَ لَهُمْ:

لِمَ كُلُّ هَذِهِ البالوناتِ؟

أَحْمَدُ: لِنَرْمِي بِها الحُضُورَ، وَنَسْتَمْتِعَ.

أَبُو حَسَنٍ: وَهَلْ في الأَذَى مُتَعَةٌ يا أَوْلادُ؟ ما بِهِذِهِ الطَّرِيقَةُ يَكُونُ الإِحْتِفالُ بِالوَطَنِ الَّذِي نَحِبُهُ وَنُحِبُّ أَهْلَهُ. لا يَكُونُ الإِحْتِفالُ بِرَمِيِ النَّاسِ أَوْ إِزْعاجِهِم بِالسَّماعاتِ وَالْأَغانيِ الصَّاخِبَةِ. ما أَجَمَلُ أَنْ نَحْتَفِلَ بِرُقيِّ! وَنُحافِظَ عَلى مَرافِقِ وَطَنِنا الحَبِيبِ وَنَظافَتِهِ!

سُلَيْمانُ: إِذا، ماذَا نَفْعَلُ بِالبالوناتِ المائِيَّةِ؟

نَظَرَ بَعْضُهُم إلى بَعْضٍ، وَقَالَ حَسَنٌ: نَقُومُ بِثَقْبِها ثُقوباً صَغِيرَةً، وَنَروِي بِها النَّباتاتِ وَالْأشجارَ في الحَدِيقَةِ وَالشارِعِ...

أَبُو حَسَنٍ: فِكرَةٌ رَائِعَةٌ.

سَلِيمَانُ: وَأَنَا عِنْدِي اقْتِرَاحٌ أَيْضًا يَا عَمِّي، أَنْ نَكُونَ فَرِيقًا تَطَوُّعِيًّا يَنْشُرُ التَّوَعِيَّةَ الصَّحِيحَةَ بِالْإِحْتِفَالِ، وَنُوَزِّعَ الْحُلُوى عَلَى الْمُحْتَفِلِينَ.
أَبُو حَسَنٍ: مُمْتَازٌ.
وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ، إِذَا بِالْعَمِّ عَيْسَى يُنَادِي: هَيَّا يَا أَوْلَادُ لِلْإِحْتِفَالِ بِوَطْنِنَا الْجَمِيلِ.
شَكَرَ الْأَوْلَادُ الْعَمَّ أَبَا حَسَنٍ، وَرَكَضُوا مُسْرِعِينَ لِلرُّكُوبِ فِي الْحَافِلَةِ الَّتِي مَا لَبِثَتْ أَنْ تَوَارَتْ فِي الزَّحَامِ...

الْمُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ

أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

مَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ

تُرَابٌ / أَرْضٌ

ثَرَى

الْكَبِيرَةُ / الشَّدِيدَةُ

الْغَامِرَةُ

مَرْكَبَةٌ كَبِيرَةٌ

حَافِلَةٌ

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ - أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- كَانَ سَبَبُ الْإِحْتِفَالِ:

- عِيدُ الْفِطْرِ

- يَوْمُ الْمُعَلِّمِ

- الْيَوْمُ الرَّيَاضِيِّ

- الْيَوْمُ الْوَطَنِيِّ

ب- الشَّخصِيَّاتُ الَّتِي شَارَكَتْ فِي الْاِحْتِفَالِ الْوَطَنِيِّ :

- الْعُمَّالُ وَالْمُزَارِعُونَ - الْأَجْدَادُ وَالْآبَاءُ - الْأَبْنَاءُ وَالْأَحْفَادُ - الْكِبَارُ وَالصَّغَارُ.

ج- اِنْتَابَ أَبُو حَسَنِ تَجَاهَ اِحْتِفَالِ الْأَوْلَادِ شُعُورًا :

- الْغَضَبُ - الْفَرَحُ - الْحُزْنُ - الدَّهْشَةُ

د- نَصَحَ الْأَبُ الْأَوْلَادَ بِالْاِحْتِفَالِ فِي هُدُوءٍ حَرِصًا عَلَى :

- رَاحَةَ النَّاسِ - سَلَامَةَ الْمُحْتَظِلِينَ - الْمُرَافِقَ الْعَامَّةَ - صِحَّةَ الْمَرْضَى.

هـ- أَظْهَرَ حُبِّي لَوْطَنِي ب :

- رَفَعَ الصَّوْتِ وَالْمُفْرَقَاتِ .
- سَمَعَ الْمَوْسِيقَى وَالْأَغَانِي .
- رَمَى الْبَالُونَاتِ وَالْمَاءِ .
- تَوَزَّعَ الْحُلُوفُ وَالْأَعْلَامُ .

و- الرِّسَالَةُ الَّتِي تَحْمِلُهَا اللَّوْحَاتُ وَاللَّافِتَاتُ فِي الشُّوَارِعِ أَثْنَاءَ الْاِحْتِفَالِ (لِنَحْتَفِلَ بِ :

- الْغِنَاءِ وَالرَّقْصِ - الرُّقْيِ وَالتَّحْضِيرِ - الرِّكْضِ وَالتَّسَابُقِ - الصَّمْتِ وَالسَّكِينَةِ .

ز- الْغَرَضُ مِنْ نَصِّ (فَرَحَةٍ وَطَنٍ) هُوَ الدَّعْوَةُ إِلَى :

- التَّوَعِيَةَ الصَّحِيَّةَ السَّلِيمَةَ .
- السُّلُوكَ الْوَطَنِيَّ الصَّحِيحَ .
- الْمُحَافَظَةَ عَلَى الْبَيْئَةِ الطَّبِيعِيَّةِ .
- حُبَّ الْوَالِدَيْنِ وَبِرَّهُمَا .

ح- الْقِيَمَةُ الَّتِي تَعَلَّمَهَا الْأَبْنَاءُ :

- التَّوَادُّ وَالتَّرَاحُمُ .
- حُبُّ الْوَطَنِ وَالنِّظَامِ .
- الْبِرُّ وَحُسْنُ الْخُلُقِ .
- الْأَمَانَةُ وَالْإِخْلَاصُ .

٢- أَصَنَّفُ مَا يَلِي إِلَى قِيَمٍ أَوْ سُلُوكِيَّاتٍ.

(إِحْتِرَامُ الْآخَرِينَ / تَنْظِيفُ الْمَكَانِ بَعْدَ الْإِحْتِفَالَاتِ / الْإِنْتِمَاءُ لِلْوَطَنِ / رَفْعُ الْعِلْمِ بِإِعْتِزَالٍ)

- قِيَمٍ:

- سُلُوكِيَّاتٍ:

٣- أَقْرَأُ اللَّوْحَاتِ الَّتِي أَشَاهِدُهَا فِي الشُّوَارِعِ أَثْنَاءَ الْإِحْتِفَالَاتِ:



٤- أَكْمِلُ الْخَرِيطَةَ الذَّهْنِيَّةَ التَّالِيَةَ لِنَصِّ (فَرَحُهُ وَطَنٍ):

مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ

الْمَكَانُ:

الزَّمَانُ:

التَّقْوِيمُ

١. كَيْفَ غَيَّرَ أَبُو حَسَنِ مِنْ تَصَرُّفَاتِ الْأَوْلَادِ؟

.....

٢. مَا رَأَيْتُكَ فِي طَرِيقَةِ الْأَبِ فِي التَّوْجِيهِ؟ هَلْ كَانَتْ فَعَالَةً؟ دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ.

.....

٣. أَكْتُبْ لَوْحَةً تَصِفُ طَرِيقَةَ التَّعْبِيرِ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ بِأُسْلُوبٍ جَمِيلٍ وَمُهَذَّبٍ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

.....

الْحَصِيلَةُ اللِّغَوِيَّةُ

(الترادف - الضد - المفرد - الجمع).

- توظيف كلمات كتابياً في جمل تامة بمفردات جديدة.
- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة.

١. أختار المكمّل الصحيح مما يلي:

أ- مترادف كلمة (الوطن):



ب- مترادف كلمة (الأعلام):



ج- مترادف كلمة (السعادة):



د - ضد كلمة (يحافظ):



هـ - مفرد كلمة (أولاد):



و - جمع كلمة (علم):



٢- أَكْمِلْ مَا يَلِي:

أ- ضِدُّ كَلِمَةٍ (اتَّفَقَ):
ب- مُفْرَدُ كَلِمَةٍ (اِحْتِفَالَاتٍ):

ج- مُفْرَدُ كَلِمَةٍ (أَغَانٍ):
د- جَمْعُ كَلِمَةٍ (وَطَنٍ):

٣- أَوْظِفْ جَمْعَ كَلِمَةٍ (وَلَدَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

.....

التَّقْوِيمُ

١- أَكْمِلْ الْخَرِيطَةَ الذَّهْنِيَّةَ لِلْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا

الْجُمْلَةُ

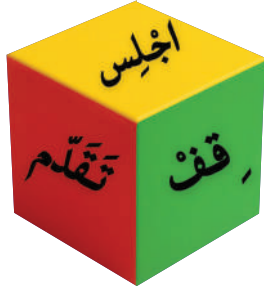
رَقِي

ضِدُّهَا

٢- أَصَنِّفْ مَا يَلِي ضِمْنَ الْمَجَالَاتِ الْمَحْدَدَةِ بَعْدَهَا:

(الْمُحَافَظَةُ عَلَى مَرَافِقِ الْوَطَنِ - حَافِظٌ عَلَى مَرَافِقِ وَطَنِكَ - أَشَارِكُ فِي تَزْيِينِ الشُّوَارِعِ - حُسْنُ الْإِنْتِمَاءِ لِلْوَطَنِ - أَحْتَفِلُ بِطَرِيقَةٍ رَاقِيَةٍ - لَا تُزْعِجِ الْآخَرِينَ)

مِنْ الْقِيَمِ:	مِنْ الْإِرْشَادَاتِ:	مِنْ السُّلُوكِيَّاتِ:
.....		
.....		



التمهيد:

- مِنْ خِلَالِ لُعْبَةٍ (الْمُكْعَبِ) أَطَبَّقُ مَا يُطَلَّبُ إِلَيَّ فِعْلُهُ.
أَلَا حِظُّ أَنْ كُلَّ الْأَفْعَالِ الَّتِي طَبَّقْتُهَا تَدُلُّ عَلَى (طَلَبِ).

التدريب والتطبيق:

١. أَجِيبُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِي إِجَابَةً تَامَّةً، كَمَا فِي إِجَابَةِ السُّؤَالِ الْأَوَّلِ:



أ- ماذا أقول لزميلي؛ لِيَقِفَ احْتِرَامًا لِتَحِيَّةِ الْعَلَمِ؟

- أقول له: قِفْ احْتِرَامًا لِتَحِيَّةِ الْعَلَمِ.



ب- ماذا أقول لصديقي؛ لِيَضَعَ النُّفَايَاتِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ؟

..... أقول له:

ج- ماذا تقولين لأختك؛ لِيَتَلَتَّزَمَ بِآدَابِ الْاسْتِمَاعِ.

..... أقول لها:



أَلَا حِظُّ أَنْ: طَلَبَ تَنْفِيذِ الْفِعْلِ يُسَمَّى (.....)

٢. أَسَاعِدْ حَسَنًا لِيَطْلُبَ إِلَى صَدِيقِهِ بِطَنَفٍ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

تَكَرُّمًا

فَضْلًا

لُطْفًا

أ- رَحَّبَ بِضُيُوفِ الْكُوَيْتِ فِي أَثْنَاءِ الْأَحْتِفَالِ الْوَطَنِيَّةِ.

ب- أَتْرَكَ الْمَكَانَ نَظِيفًا عِنْدَ مُغَادَرَتِهِ.

ج- أُنْشَرَ الْوَعْيُ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ فِي أَثْنَاءِ الْأَحْتِفَالِ.

٣. أَضْعُ خَطَأً تَحْتَ كُلِّ مَا يَدُلُّ عَلَى أَسْلُوبِ الْأَمْرِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- أَحْتَفِلُ مَعَ أُسْرَتِي بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِبَلَدِنَا الْحَبِيبِ.

ب- لُطْفًا، احْتَفِلْ بِرُقِيٍّ؛ لِيَسْعَدَ الْجَمِيعُ.

ج- مَا أَجْمَلَ وَطَنِي الْكُوَيْتِ!

د- حَافِظٌ عَلَى الْكُتُبِ الْمُسْتَعَارَةِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

هـ- مَا مَظَاهِرُ الْأَحْتِفَالِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي دَوْلَتِنَا الْحَبِيبَةِ؟

التَّقْوِيمُ

-أَصُوغُ أَسْلُوبَ أَمْرٍ مُنَاسِبًا لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ- صَدِيقِي لَا يُغْلِقُ صُنْبُورَ مِيَاهِ الشَّرْبِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَقُولُ لَهُ:

ب- أُخْتِي لَا تُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ غُرْفَتِهَا.

أَقُولُ لَهَا:

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

- كِتَابَةُ تَنْوِينِ الْفَتْحِ مِنْ دُونِ أَلِفٍ لـ (الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ)
تَصَوُّرٌ بَصْرِيٌّ.

التَّمْهِيدُ:

أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَتَدَرَّبُ عَلَى نُطْقِ وَقِرَاءَةِ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (١)

قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى﴾ (٢)

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١. أَصْنَفُ مَعَ مُنِيرَةِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِحَسَبِ نُطْقِهَا (يَاءٌ - أَلِفًا):

(عَلَى - نَزَمِي - حَتَّى - الرَّأْيُ - عَيْسَى - الْأَغَانِي - ذِكْرِي - السَّعْيُ)

آخِرُ الْكَلِمَةِ
يُنْطَقُ يَاءً

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

آخِرُ الْكَلِمَةِ
يُنْطَقُ أَلِفًا

٢- أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى تَنْوِينٍ بِالْفَتْحِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- أَنْشَأَتِ الْكُوَيْتُ مَشْفَى لِيُخْدِمَةَ الْمُواطِنِينَ.

ب- تَحَقَّقَ حُلْمُ فَتَى طَمُوحٍ.

ج- وَزَعَتْ حُلُوى عَلَى الْمُحْتَفِلِينَ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

(١) سورة البقرة الآية (٢)

(٢) سورة طه الآية (١٢)

٣- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي رَسَمْتَ دَائِرَةً حَوْلَهَا فِيمَا سَبَقَ، ثُمَّ أَلَا حِظُّ أَنْ:

* الْحُرُوفَ آخِرَ الْكَلِمَاتِ تُنْطَقُ وَلَكِنْ تُكْتَبُ عَلَى شَكْلِ غَيْرِ
مَنْقُوطَةٍ، وَتُسَمَّى أَلِفًا مَقْصُورَةً.

* الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ (ي) تَنْوَنُ بِالْفَتْحِ، وَلَا تَقْبَلُ (أ) أَلِفَ التَّنْوِينِ بَعْدَهَا.

٤- هَلْ تَذْكُرُ حَرْفًا آخَرَ لَا يَقْبَلُ أَلِفَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ بَعْدَهُ؟ اذْكُرْهُ.

٥. أَبْحَثْ وَأُمَيِّزْ:

يَعْرِضُ عَلَيَّ مُعَلِّمِي بِطَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، أُمَيِّزُ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ (ي) (أَلِفٍ مَقْصُورَةٍ)، ثُمَّ أَسْجِلُهَا
فِي الْفَرَاغِ الْآتِي:

٦. أَقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْكَلِمَةُ	التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ	التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ
مَرَضَى	مَرَضَى	مَأْوَى	
مَرْمَى		مَعْنَى	
مَبْنَى		نَفْوَى	



٧- أَخْتَارُ الرَّسْمَ الصَّحِيحَ لِتَّنْوِينِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِالْفَتْحِ:

مُحْتَفَى:	مُحْتَفَى	مُحْتَفَى	مُحْتَفَى
مُحْتَوَى:	مُحْتَوَى	مُحْتَوَى	مُحْتَوَى
مُسْتَشْفَى:	مُسْتَشْفَى	مُسْتَشْفَى	مُسْتَشْفَى



- أنون كل كلمة مما يلي بالفتح، كما في المثال الأول مع ذكر السبب شفها:

الكلمة	التتوين بالفتح	تقبل (أ) بعدها - لا تقبل
أصحاب	أصحاباً	تقبل (أ)
فكرة		
وطني		
فوضى		
احتفال		
ساعة		
ملتقى		



أقيم سرعة إنجاز مجموعتي

التَّقْوِيمُ (الإِملَاءُ)

١- أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَخْرِجْ مِنْهَا كَلِمَاتٍ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ بَعْدَهَا :

احتفل المتعلمون باليوم الوطني في ساحة المدرسة، وعند عودتهم للفصل سألهم المعلم: ماذا استفدتم اليوم؟ استأذن موسى بالكلام قائلاً: استفدت أننا يجب أن نقف باحترام أمام علمنا المفدى، وأن الحرية تعني أن تفعل كل ما تحبه وينفعك دون أن تحدث أذى أو مضرّة للآخرين.

كَلِمَةٌ آخَرُهَا تَنْوِينٌ	كَلِمَةٌ آخَرُهَا تَنْوِينٌ	كَلِمَةٌ آخَرُهَا أَلِفٌ	كَلِمَةٌ آخَرُهَا تَنْوِينٌ
بِالضَّمِّ.	بِالْكَسْرِ.	مَقْصُورَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالْفَتْحِ.	مُنَوَّنَةٌ مَرْبُوعَةٌ بِالْفَتْحِ.
.....			

٢- أَسْتَمِعْ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ الْإِمْلَائِيِّ.

٣- أَجِيبْ عَنْ أَسْئَلَةِ مَضْمُونِ النَّصِّ الْإِمْلَائِيِّ.

٤- أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي بِخَطِّ مُتَنَاسِقٍ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ.

.....

.....

.....

التَّقْوِيمُ

التَّصْوِيبُ:

التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ
.....	
.....	
.....	

الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ

الْكِتَابَةُ بِحَطِّ النَّسَخِ لِلْحَرْفَيْنِ (ك - ل).

الْتَّمْهِيدُ:

ل	ل	ل	ل
	ل	ل	ل
لَيْمُون	ل	ل	ل

ك	ك	ك	ك
	ك	ك	ك
كِتَاب	ك	ك	ك

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ - أَمُرُّ بِالْقَلَمِ، وَأَكْتُبُ حَرْفِي الـ (ك - ل) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

ك	ك	ك	ك	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
ك	ك	ك	ك	
				أَكْتُبُ

ل	ل	ل	ل	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
ل	ل	ل	ل	
				أَكْتُبُ

٢- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِّ النَّسْخِ، مُلَاحِظًا الْفَرْقَ بَيْنَ حَرْفَيْ (الْكَافِ - اللَّامِ)



٣- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

بَلَدِي الْكُوَيْتَ لَكَ الْوَلَاءُ وَالْحُبُّ وَالْفِدَاءُ...

بَلَدِي الْكُوَيْتَ لَكَ الْوَلَاءُ وَالْحُبُّ وَالْفِدَاءُ...

بَلَدِي الْكُوَيْتَ لَكَ الْوَلَاءُ وَالْحُبُّ وَالْفِدَاءُ...

التَّقْوِيمُ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:
يَحْتَفِلُ الْكِبَارُ وَالصَّغَارُ بِمُنَاسَبَاتِ الْكُوَيْتِ.

التَّمْهِيدُ:

أَتَحَيَّلُ أَنِّي قُبْطَانُ سَفِينَةٍ، مَا أَوَّلُ طَلَبٍ أَطْلُبُهُ إِلَى زُمَلَائِي قَبْلَ صُعُودِهِمْ لِلْسَفِينَةِ، مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



- أَقُولُ لِحَسَنِ: **الْتِزَمْ** بِالْهَدْوِ.

- أَقُولُ لِعَلِيِّ: **بِنْتَظِمْ**.

- أَقُولُ لِسُعُودٍ: **لِلْإِبْحَارِ**.

- أَقُولُ لِفَهْدٍ: **السَّفِينَةَ**.

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

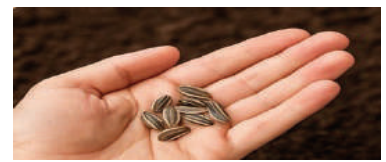
١- أَسَاعِدُ أَخِي مُوسَى فِي زِرَاعَةِ نَبْتَةِ (تَبَاعِ الشَّمْسِ) لِمَشْرُوعِ مَادَّةِ الْعُلُومِ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ
(ضَع - اخْتَر - أَحْضَر - اخْفَر - اسْق - غَطَّ - عَرَّض)



..... **حُفِرَتْ** فِي التُّرْبَةِ.



..... **أَصِيبًا** مُنَاسِبًا.



..... **الْحُبُوبَ** الْجَيِّدَةَ.



..... **الْتُرْبَةُ** بِالْمَاءِ.



..... **الْبُذُورَ** بِالْتُّرَابِ.



..... **الْبُذُورَ** فِي الْحُفْرَةِ.



..... **سَتَكُونُ** النَّتِيجَةُ.



..... **الْأَصِيبَ** لِلشَّمْسِ.

أُلاحِظُ أَنَّ : الْفِعْلَ فِي بَدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ (يَدُلُّ عَلَى الطَّلَبِ وَيُسَمَّى فِعْلَ أَمْرٍ).

٢- أختارُ المُكَمَّلَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَلِي :

(افْصِلِ الْأَجْهَرَةَ عَنِ الْكَهْرَبَاءِ قَبْلَ النَّوْمِ يَا عِيسَى.)

الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ تَدُلُّ عَلَى :

- الْأَمْرُ .
- الْإِخْبَارُ .
- الْأَسْتِفْهَامُ .
- التَّعَجُّبُ .

٣- أَفَكَّرْتُ وَأَحَلَّلْتُ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ الْآتِي :

(افْصِلْ) كَلِمَةً اسْتَخْدَمْتُهَا ؛ لِأُوجِّهَ الْأَمْرَ لِعِيسَى بِأَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا، وَيُسَمَّى هَذَا بِفِعْلِ

٤- أختارُ فِعْلَ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :

- أ- البَابُ .
ب- سَرِيرَكَ .
ج- يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ .
د- دُرُوسَكَ بِانْتِظَامٍ .
(افْتَحْ - اقْلِبْ)
(رَتَّبْ - لَوِّنْ)
(اقْبِضْ - اغْسِلْ)
(راجِعْ - سامِعْ)

٥- أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِفِعْلِ الْأَمْرِ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

- أ- بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ بَرُوقِي .
ب- فِي الْحِمْلَةِ التَّطَوُّعِيَّةِ .
ج- بِنِظَافَةِ الْمَكَانِ .
د- عَلَّمَ بِلَادَكَ عَالِيًا .
(اِحْتَفِلْ - يَحْتَفِلْ)
(شَارِكْ - تُشَارِكْ)
(تَهْتَمُّ - اهْتَمَّ)
(ارْفَعْ - تَرْفَعُ)

٦- اُكْتُبْ فِعْلَ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي:

	أ- رَأَيْتَ صَدِيقَكَ يَحْمِلُ حَقِيَّةً ثَقِيلَةً. ما فِعْلُ الْأَمْرِ الَّذِي تَقُولُهُ لَهُ؟
	ب- فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ، رَأَيْتَ أَنَّ الْأَرْضَ مَلِئَةً بِالْأَوْرَاقِ. ما أَوَّلُ أَمْرٍ تُعْطِيهِ لِأَخِيكَ يَحْيَى؟
	ج- دَخَلْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، فَقَالَ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ جُمْلَةً فِيهَا فِعْلُ أَمْرٍ. ما هَذِهِ الْجُمْلَةُ؟

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- اُكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ أَمْرٍ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي الْفَصْلِ مِنْ مِثْلِ:

اسْبَحْ، ، ،

٢- اخْتَارْ فِعْلَ الْأَمْرِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- أ- الْكِتَابَ عَلَى الطَّاوِلَةِ. (ضَع - وَضَعْتُ - يَضَعُ)
- ب- مَكَانَكَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. (يَقِفُ - قَفَ - وَقَفْتَ)
- ج- النَّافِذَةَ جَيِّدًا قَبْلَ الْخُرُوجِ. (يُعْلِقُ - أُغْلِقُ - أَغْلِقُ)
- د- فِي أَثْنَاءِ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ لِلدَّرْسِ. (أَنْتَبِهْ - انْتَبِهْ - انْتَبِهْتُ)

٣- أَحْوَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى جُمْلَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ:

- أ- أَنْتِ تَنْظِفِينَ طَاوِلَتِكَ .
- ب- أَنْتَ تَغْلِقُ دَفْتَرَ الْوَاجِبِ
- ج- أَنْتَ تُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ فَصْلِكَ

٤- أَجِيبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي:

أ- مُعَلِّمُكَ يُلْزِمُكَ بِحِفْظِ النِّشِيدِ . ما فِعْلُ الأَمْرِ الَّذِي يَقُولُهُ لَكَ ؟ 	ب - رَأَيْتَ غُرْفَةَ أُخْتِكَ غَيْرَ مَرْتَبَةٍ . ما فِعْلُ الأَمْرِ الَّذِي تَقُولُهُ لَهَا؟
ج- وَالِدَتُكَ تُرِيدُكَ أَنْ تَسْتَعِدِّي لَصَلَاةِ الْعَصْرِ . ما فِعْلُ الأَمْرِ الَّذِي تَقُولُهُ لَكَ؟ 	د- صَدِيقُكَ نَسِيَ وَضَعَ كِتَابَهُ فِي حَقِيئَتِهِ . ما الأَمْرُ الَّذِي تُوجِّهُهُ لَهُ؟

التَّقْوِيمُ

١- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ أَمْرٍ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ :

(أُخْتِفِلُ فِي كُلِّ عَامٍ بِاليَوْمِ الْوَطَنِيِّ الْكُوَيْتِيِّ، فَهُوَ يَوْمٌ جَمِيلٌ أُعْبِرَ فِيهِ عَنْ حُبِّي لَوْطَنِي .
 قَبْلَ هَذَا الْيَوْمِ قَالَتْ لِي مُعَلِّمَتِي: ارْفَعْ الْعِلْمَ بِفَخْرٍ، وَقِفْ بِاحْتِرَامٍ عِنْدَ سَمَاعِ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ .
 وَشَارِكْ زُمَلَاءَكَ فِي تَرْتِيبِ الْفَصْلِ، وَنَظِّفْ مَكَانَكَ بَعْدَ الْإِحْتِفَالِ ، وَأُظْهِرْ حُبَّكَ لِلْكُوَيْتِ فِي
 سُلُوكِكَ الطَّيِّبِ .)

٢- أَخْتَارُ فِعْلَ الأَمْرِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

- أ- الدَّرْسَ جَيِّدًا قَبْلَ الْإِخْتِبَارِ .**
 (يَقْرَأُ - اقْرَأْ - قَرَأَ)
ب- الْأَلْعَابَ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ .
 (رَتَّبَ - يُرَتِّبُ - رَتَّبَتْ)
ج- صَدِيقَكَ عِنْدَمَا يَحْتَاجُ .
 (يُسَاعِدُ - سَاعَدَ - سَاعِدُ)
د- صَوْتَكَ عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ .
 (إِخْفِضْ - يَخْفِضُ - أَخْفِضُ)

٣- أَحْوَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى جُمْلَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ :

- أ- أَنْتَ تَقْرَأُ قِصَّةً هَادِفَةً .**

ب- أَنْتِ تَحْفَظِينَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ .

- إعطاءُ فُرْصَةٍ لاسْتِجَابَةِ الْآخَرِينَ، وَتَقْدِيرُ رُدُودِهِمْ، وَتَقَبُّلُ تَعْلِيقَاتِهِمْ.
- اسْتِكْمَالُ الْحَدِيثِ وَتَجَنُّبُ قَطْعِ الْأَفْكَارِ، أَوْ تَقْدِيمِ تَعْبِيرَاتٍ نَاقِصَةٍ.
- الإِجَابَةُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجَّهَةِ إِجَابَةً نَامَّةً وَوَافِيَةً.
- التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالْأَدْوَارِ تَجَاهَ الْوَطَنِ.

الْتَّمْهِيدُ:



يَعْرِضُ الْمُعَلِّمُ مَقْطَعًا قَصِيرًا أَوْ صُورًا لاحتفالاتِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي الْكُوَيْتِ.
أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
* ماذا تُشَاهِدُ؟

* ما الذي يُمَيِّزُ الْيَوْمَ الْوَطَنِيَّ عَنِ غَيْرِهِ مِنَ الْأَيَّامِ؟

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي شَفْهِيًا، ثُمَّ كِتَابِيًا:

أ- أَفْرَحُ فِي الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؛ لِأَنَّهُ

ب- أَعْبَرُ عَنْ حُبِّي لَوَطْنِي بِ.....

ج- رَأَيْتُ فِي الْإِحْتِفَالِ

٢- أَتَبَادَلُ الْحَدِيثَ مَعَ زَمَلَائِي بِجُمْلٍ قَصِيرَةٍ:

أ- شَارَكْتُ فِي الْإِحْتِفَالِ بِ.....

ب- رَأَيْتُ النَّاسَ يَرْفَعُونَ.....

ج- سَمِعْتُ الْأَنَاشِيدَ الْوَطَنِيَّةَ فَشَعَرْتُ بِ.....

٣- أَطْرَحْ أَسْئَلَةً إِرْشَادِيَّةً شَفْهِيةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ.

أ- كَيْفَ نَظْهَرُ حُبَّنَا لَوَطْنِنَا فِي الْاِحْتِفَالَاتِ؟

ب- مَا السُّلُوكُ الصَّحِيحُ فِي أَثْنَاءِ الْاِحْتِفَالَاتِ؟

٤- أَتَحَدِّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي لِمُدَّةٍ دَقِيقَةٍ عَنْ مَوْضُوعٍ:

(كَيْفَ أَحْتَفِلُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ بِطَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ؟)

مَعَ مُرَاعَاةٍ:

* نَبْرَةَ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبَةِ. * تَرْتِيبَ الْأَفْكَارِ (الْمُقَدِّمَةِ - الْفِكْرَةَ - الْخَاتِمَةَ).

* اسْتِخْدَامَ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ مِثْلَ: (الْوَطَنَ - الْفَرْحَ - الْأَعْلَامَ - الْاِحْتِفَالَ)



التَّقْوِيمُ

أَتَحَدِّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي عَنْ:

(يَوْمٌ جَمِيلٌ لَا أَنْسَاهُ) مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

* أَيْنَ؟ * مَعَ مَنْ؟

* مَاذَا رَأَيْتُ؟ * بِمَاذَا شَعَرْتُ؟

* كَيْفَ تَصَرَّفْتُ؟

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

التَّمْهِيدُ:

أُنَمِّي الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ؛ لِأَعْبُرَ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ:

* تَحْتَفِلُ دَوْلَتُنَا الْكُوَيْتُ بِ..... وَيَوْمَ

..... فِي شَهْرٍ..... مِنْ كُلِّ عَامٍ.

أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ..... وَ.....

..... مِنْ.....

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَتَعَرَّفُ مَعَالِمَ بَلَدِي مِنْ خِلَالِ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



بُرْجُ التَّحْرِيرِ

أَبْرَاجُ الْكُوَيْتِ

٢- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي وَبِالْبَحْثِ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ، أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ مَعْلَمٍ مِمَّا سَبَقَ، وَأَدَوْنُهَا فِي

الْجَدُولِ التَّالِي:

أريد معلومات عن أبراج التحرير

برج التحرير هو برج اتصالات وثاني أطول مبنى في الكويت بارتفاع 372 متراً، ويقع في مدينة الكويت، ويعتبر معلماً معمارياً وسياحياً مهماً. بدأ بناؤه عام 1987، لكنه توقف بسبب الغزو العراقي عام 1990. واستؤنف بعد التحرير وتمت تسميته برج التحرير رمزاً للصمود والتحرير. يحتوي البرج على مطعم دوار، وشرطة للمشاهدة، ومكاتب فنية، كما يضم "الحكومة مول" الذي يقدم خدمات وازرات مختلفة.

أريد معلومات عن أبراج الكويت

تقع أبراج الكويت على شاطئ الخليج العربي مقابل قصر دسمان في منطقة شرق - العاصمة الكويت، وتم افتتاحها رسمياً عام 1979. والأبراج تمثل رمزاً لنهضة الكويت العمرانية والاقتصادية، وتتكون من ثلاثة أبراج البرج الرئيسي (187م): يحتوي على مطعم ومقهى في فئته، والبرج الأوسط (147م): خزان لتخزين المياه، البرج الأصغر (113م): يستخدم للإضاءة، وتغطي الأبراج 55 ألف طبق معدني ملون بألوان تنسجم مع السماء والبحر.

اسمُ المَعْلَمِ وَوَصْفُهُ	 مِنْ الْمَعَالِمِ الْبَارِزَةِ فِي بِلَادِي.
مَكَانُهُ	يَقَعُ فِي.....
سَنَةُ بِنَائِهِ	بُنِيَ فِي عَامِ.....

٣- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي وَأَنْمِ الْجُمْلَ؛ لَتُعَبِّرَ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ:

فَهْدٌ

فَهْدٌ تَلْمِيزٌ

فَهْدٌ تَلْمِيزٌ فِي الصِّفِّ.....

فَهْدٌ تَلْمِيزٌ فِي الصِّفِّ..... يُحِبُّ وَطَنَهُ الْ.....

فَهْدٌ تَلْمِيزٌ فِي الصِّفِّ..... يُحِبُّ وَطَنَهُ الْ..... وَيَحْفَظُ عَلَى.....

فَهْدٌ تَلْمِيزٌ فِي الصِّفِّ..... يُحِبُّ وَطَنَهُ الْ.....
وَيَحْفَظُ عَلَى.....، يَحْتَفِلُ فِي شَهْرِ.....
بِالْأَيَّامِ..... مَعَ أُسْرَتِهِ. فَهْدٌ يَحْتَرَمُ..... بِلَادِهِ.

٤- أَنْصَحْ زُمَلَائِي بِتَجَنُّبِ بَعْضِ السُّلُوكِيَّاتِ الْخَطَأِ فِي أَثْنَاءِ الْإِحْتِفَالَاتِ الْوَطَنِيَّةِ، فَأَقُولُ لَهُمْ:



٥- أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ؛ لَتُعَبِّرَ عَنْ مَضْمُونِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ:

تَجِبُ الْمَحَافَظَةُ عَلَى..... بَعْدَ نِهَآيَةِ الْإِحْتِفَالَاتِ الْوَطَنِيَّةِ.

٦- أَقْرَأِ الْأَحْدَاثَ بِجَانِبِ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْفَرَآغَاتِ:

مِنْ مَظَاهِرِ الْإِحْتِفَالَاتِ الْجَمِيلَةِ



تُشارك الأُسَر الكُوَيْتِيَّة في.....الوَطَنِيَّة،

ويُظهرون.....لِلوَطَن.



الماء.....، وَاللَّعِبُ بِهِ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ.....

وَيَجِبُ عَلَيْنَا.....



الْمَطْوِيَّةُ:

وَرَقٌ مَطْوِيٌّ دُونَ تَغْلِيفٍ يَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ مُنَسَّقَةٍ.

التَّقْوِيمُ

* أُنسَقَ (مَطْوِيَّتِي) مِنْ خِلَالِ الرَّسْمِ أَوْ لَصِقِ الصُّورَ وَكِتَابَةَ بَعْضِ الْجُمَلِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي لَوَطَنِي بَعْدَهَا:

--	--	--

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي

- بَيَانُ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيَم - إِرْشَادَاتٍ - سُلُوكِيَّاتٍ).
- اسْتِكْمَالُ خَرِيطَةِ ذَهْنِيَّةٍ بِمَا يُؤَكِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- تَوْضِيحُ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكِبِ اللَّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.

(صِلَةُ الرَّحِمِ)

حَدِيثٌ شَرِيفٌ



التَّمْهِيدُ:

أَقْرَأْتُمْ أَجِيبَ:

(صِلَةُ الرَّحِمِ هِيَ الْإِحْسَانُ إِلَى الْأَقَارِبِ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ؛ وَيَدْخُلُ فِي ذَلِكَ زِيَارَتُهُمْ، وَتَفَقُّدُ أَحْوَالِهِمْ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُمْ وَمُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ مِنْهُمْ وَالسَّعْيُ فِي مَصَالِحِهِمْ، وَغَيْرُ ذَلِكَ.

❖ إِذَا: مَا صِلَةُ الرَّحِمِ؟ وَكَيْفَ تَصِلُ رَحِمَكَ؟

الأداء القرائي:

- ١ - القراءة الصامتة: أقرأ النص التالي قراءة صامتة واعية؛ لتدبر معانيه وقيمه.
- ٢ - الكلمات الغامضة: أضع خطاً تحت الكلمات الغامضة، وأناقش في معانيها مع معلمي وزملائي.
- ٣ - القراءة الجهرية: أقرأ النص التالي قراءة جهرية صحيحة مراعيًا ما يأتي:

- القراءة المعبرة - السرعة المناسبة - الثقة والطلاقة - مراعاة مواطن الوصل والفصل
- الصوت الواضح - نطق الحروف المتقاربة لفظاً أو المتشابهة شكلاً نطقاً مميزاً صحيحاً
- مراعاة علامات الترقيم عند القراءة - مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف - ضبط أواخر الكلمات. - قراءة الظواهر اللغوية الجديدة في سياق القراءة.

قال رسول الله ﷺ: (مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ) (١)

صلة الرحم من أفضل الطاعات التي يتقرب بها العبد إلى ربه، وقد أمر الله بها ونهى عن قطعها، وجعل وصلها سبباً للثواب، وقطيعتها سبباً للعذاب. وهي تشمل زيارة الأقارب والإحسان إليهم، ودفع السوء عنهم، والعفو عن المسيء منهم، واحترام الكبير، والعطف على الصغير. وتتحقق الصلة أيضاً بالكلمة الطيبة، والهدية، وبشاشة الوجه، والسلام عند اللقاء. فمن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه؛ لينال رضا الله وبركته في الدنيا، وعظيم ثوابه ورضوانه في الآخرة.

(١) تخريج مشكاة الفهر - الألباني (٤٢) - البخاري (٦١٣٨)، - مسلم (٤٧).

المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ

اتَّحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

مَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ

الْقَرَابَةُ

الرَّحِمُ

يُؤْمِنُ، وَيُصَدِّقُ

يُؤْمِنُ

الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- مَنِ الْقَائِلُ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ»؟

- الرَّسُولُ ﷺ - أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

ب- يَدْعُونَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ إِلَى:

- الْإِيمَانُ بِاللَّهِ . - الْإِيمَانُ بِالْيَوْمِ الْآخِرِ . - صَلَّةِ الرَّحِمِ . - مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ .

ج- الْمَقْصُودُ بِصَلَّةِ الرَّحِمِ:

- مُقَاتَلَةُ الْأَعْدَاءِ . - الْإِحْسَانُ إِلَى الْأَقَارِبِ .
- زِيَارَةُ الْأَصْدِقَاءِ . - التَّصَدُّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ .

د- صَلَّةِ الرَّحِمِ دَلِيلٌ عَلَى:

- الرِّضَا بِمَا قَسَمَ اللَّهُ . - حُسْنِ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ .
- الْإِيمَانُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ . - الْبَرَكَةِ فِي الْمَالِ وَالْأَهْلِ .

هـ- صَلَّةِ الرَّحِمِ تُظْهِرُ قِيَمَةً فِي الْإِسْلَامِ.

- الْأَمَانَةُ الْوَاقِعِيَّةُ . - الْعَدْلُ الْمَرْجُوءُ . - التَّرَابُطُ الْأُسْرِيُّ . - الشَّجَاعَةُ الْحَقِيقِيَّةُ .

و- الْإِيمَانُ بـ (الْيَوْمِ الْآخِرِ) يَتَطَلَّبُ:

- الْخَوْفَ وَالْعَمَلَ . - الْأَطْمِئْنَانَ وَالْكَسَلَ . - الثَّقَّةَ وَالْإِقْدَامَ . - السَّعَادَةَ وَالتَّوَكُّلَ .

٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الصَّحِيحِ وَالْعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحِ مِمَّا يَأْتِي:

أ- صَلََةُ الرَّحِمِ مِنْ أَفْضَلِ الطَّاعَاتِ الَّتِي تُقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ. ()

ب- قَطْعُ الرَّحِمِ سَبَبٌ لِلثَّوَابِ وَالْبَرَكَةِ. ()

ج- مَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يَصِلْ رَحِمَهُ. ()

د- صَلََةُ الرَّحِمِ تَقْتَصِرُ عَلَى الْأَقَارِبِ الْكِبَارِ. ()

٣- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُ فَهْمِي لِلْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ:

أ- جَعَلَ اللَّهُ وَصَلَ الرَّحِمِ سَبَبًا لِلثَّوَابِ وَقَطِيعَتَهَا سَبَبًا لـ.....

ب- تَتَحَقَّقُ صَلََةُ الرَّحِمِ بِطَيِّبِ الْكَلِمَةِ وَ..... الْوَجْهِ.

ج- مَنْ يَصِلْ رَحِمَهُ يَنْلِ رِضَا اللَّهِ فِي الدُّنْيَا وَ..... فِي الْآخِرَةِ.

٤- أَكْمِلْ الْخَرِيطَةَ الذَّهْنِيَّةَ التَّالِيَةَ بِتَصْنِيفِ مَا يَلِي وَفَقِ الْمَجَالَاتِ الْمُحَدَّدَةِ:

(أَحْسِنُ إِلَى أَقَارِبِي قَوْلًا وَفِعْلًا / صَلََةُ الرَّحِمِ / أَحْسِنُ إِلَى أَقَارِبِكَ لَتَنَالَ رِضَا اللَّهِ)

.....
.....
.....

السُّلُوكُ

.....
.....
.....

الْإِرْشَادُ

.....
.....
.....

الْقِيَمَةُ

٥- أَخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- مَعْنَى (الْعَفْوِ عَنِ الْمُسِيءِ):

الانتقام منه. - مسامحته. - الاعتداء عليه. - معاقبته.

ب- مَعْنَى (بَشَاشَةُ الْوَجْهِ):

الجَمَالُ - الأبتسامة. - العُبُوسُ. - السُّخْرِيَّةُ.

ج- مَعْنَى (بَرَكَهٌ لِلَّهِ فِي الدُّنْيَا):

- الْخَيْرُ وَالزِّيَادَةُ. - الْإِحْسَانُ وَالتَّعَاوُنُ. - الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ. - الصَّدَاقَةُ وَالْوُدُّ.

د- مَعْنَى (يَتَقَرَّبُ بِهَا الْعَبْدُ إِلَى رَبِّهِ) يَطْلُبُ:

- رِضَا اللَّهِ وَثَوَابُهُ الْعَظِيمُ. - مُصَاحَبَةُ الْأَخْيَارِ وَرِضَاهُمْ.
- مَكَاسِبَ الدُّنْيَا وَمَنَافِعَهَا. - رِضَا النَّفْسِ وَرَاحَةَ الْبَالِ.

٦- أَذْكَرُ ثَلَاثَ صُورٍ لِصِلَةِ الرَّحِمِ وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ.

التَّقْوِيمُ

١- أَكْتُبْ مَوْقِفًا يُظْهِرُ فَهْمِي وَتَطْبِيقِي لِحَدِيثِ الرَّسُولِ ﷺ عَنْ صِلَةِ الرَّحِمِ.

٢- أَقَارِنُ بَيْنَ أَثَرِ صِلَةِ الرَّحِمِ وَقَطِيعَةِ الرَّحِمِ فِي حَيَاةِ الْمُسْلِمِ.

أَثَرُ صِلَةِ الرَّحِمِ:

أَثَرُ قَطِيعَةِ الرَّحِمِ:

٣- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي لَا يَدُلُّ عَلَى صِلَةِ الرَّحِمِ:

☐ الرَّدُّ عَلَى الْعَمِّ بِأَدَبٍ وَذَوْقٍ.

☐ إِرْسَالُ هَدِيَّةٍ لِلْخَالِ الْمَرِيضِ.

☐ تَجَاهُلُ الْأَقَارِبِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ.

☐ طَلَاقَةُ الْوَجْهِ عِنْدَ لِقَاءِ الْأَقَارِبِ.

الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- التَّرادُفُ - الضَّدُّ - المُفْرَدُ - الجَمْعُ.
- تَوْظِيفُ كَلِمَاتٍ كِتَابِيًّا فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ بِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- تَصْنِيفُ الْمُفْرَدَاتِ الْمَأْلُوفَةِ ضِمْنَ مَجَالَاتٍ مُحَدَّدَةٍ.
- التَّعْرِيفُ بِبَعْضِ الْمُصْطَلَحَاتِ فِي مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى .

١- أختار المترادف الصحيح لكل كلمة مما يلي:

أ- كلمة (الإحسان):



ب- كلمة (السوء):



٢- أدون ضد كل كلمة مما يأتي:

أ- (الطاعة) ب- (الطيبة)

٣- أصل المفرد في العمود (أ) بجمعه في العمود (ب):

(أ) (المفرد)	(ب) (الجمع)
صَلَّةٌ	الكَلِمَاتُ
الكَلِمَةُ	صِلَاتٌ
طَاعَةٌ	أَسْبَابٌ
قَرِيبٌ	طَاعَاتٌ
سَبَبٌ	أَقَارِبٌ

١- أَكْمِلْ الخَريطةَ الذَّهنيَّةَ لِلْمُفْرَدَةِ الآتِيَةِ:

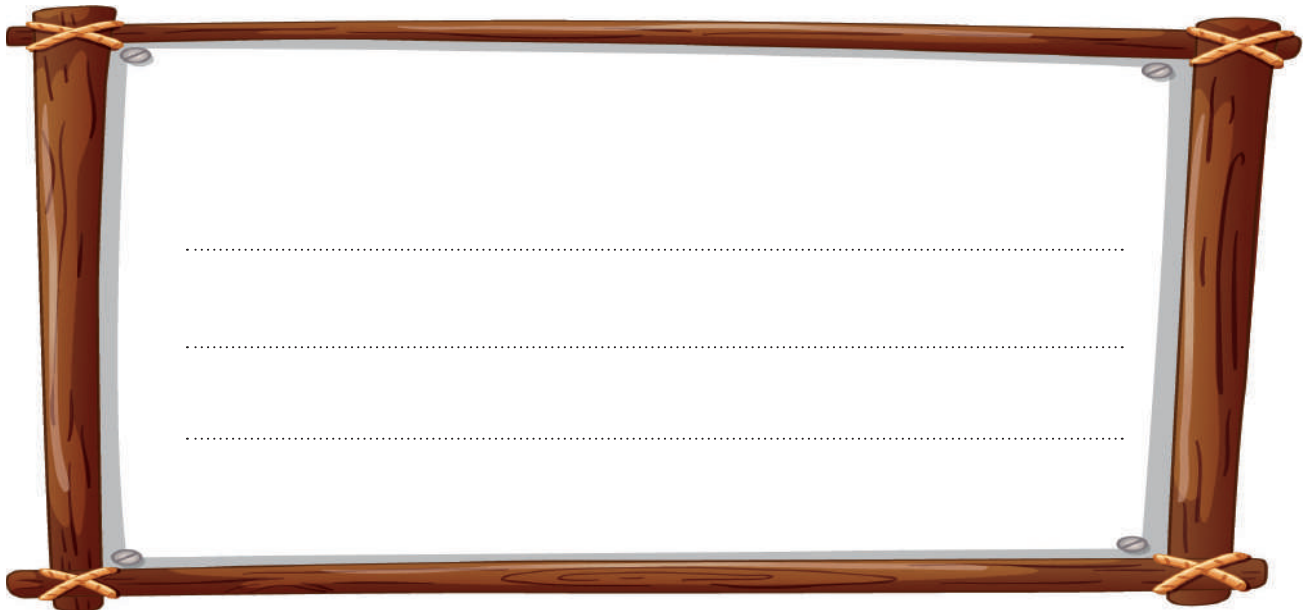
مُرَادِفُهَا

الْجُمْلَةُ

يَنَالُ

ضِدُّهَا

٢- أَعْرِفْ مُصْطَلَحَ (الإيمان) كَمَا دَرَسْتَهُ فِي مادَّةِ التَّربِيَةِ الإِسْلامِيَّةِ:



الْتَمْهِيدُ:

أَحَدُّ كُلِّ أُسْلُوبِ أَمْرٍ مِنْ بَيْنِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- لُطْفًا، أَحْسِنِ إِلَى أَصْدِقَائِكَ.

- مَا أَعْظَمَ صَلَةَ الرَّحِمِ!

- هَلْ يَزُورُ سَالِمٌ أَقَارِبَهُ؟

- صَلِّ أَقَارِبَكَ؛ لِتَنَالَ رِضَا اللَّهِ.

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أُعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِأُسْلُوبِ أَمْرٍ صَحِيحٍ.

يُذَكِّرُنَا حَسَنٌ بِكَلِمَاتٍ تُسْتَخْدَمُ لِلتَّلَطُّفِ فِي
أُسْلُوبِ الْأَمْرِ:
لُطْفًا - فَضْلًا - تَكَرُّمًا - مِنْ فَضْلِكَ.



٢- أَوْجِهْ أَمْرًا لَطِيفًا بِحَسَبِ كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي مُحَاكِيًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

م	الموقف	صيغة الأمر اللطيفة
أ-	رَأَيْتَ الْجَدَّةَ وَحَدَّهَا فِي الْبَيْتِ.	لُطْفًا، اجْلِسْ، وَتَحَدَّثْ مَعَ جَدَّتِكَ.
ب-	عَلِمْتُ أَنَّ ابْنَ عَمِّكَ مَرِيضٌ.	
ج-	حَضَرَتْ مُنَاسِبَةً عَائِلِيَّةً.	
د-	اخْتَلَفْتُ مَعَ قَرِيبٍ لَكَ.	

٣- أَكْمِلْ فَرَاغَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي؛ لِأَكُونَ أُسْلُوبَ أَمْرٍ صَحِيحًا:

أ- مِنْ فَضْلِكَ، الضُّيُوفَ بِبَشَاشَةٍ .

ب- ، سَاعِدِي وَالِدَتِكَ فِي إِعْدَادِ الْمَائِدَةِ .

ج- لُطْفًا، اسْتِقْبَالَ أَقَارِبِكَ .

التَّقْوِيمُ

١- أَصَوِّغْ أُسْلُوبَ أَمْرٍ يُنَاسِبُ الاسْتِئْذَانَ فِي طَرَقِ الْبَابِ قَبْلَ دُخُولِ الْفَصْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي بَطَاقَةٍ .



٢- أَعْبِرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِأُسْلُوبِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ .

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ مِنْ دُونِ أَلِفٍ لِ (الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ
بَعْدَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ) تَصَوُّرٌ بَصْرِيٌّ.

التَّمْهِيدُ:

يَعْرِضُ مُعَلِّمِي عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

أَهْتَمُّ بِصِلَةِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالِدُعَاءِ لَهُمْ.

١ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ، وَاتَّعَرَّفُ الظَّوَاهِرَ الصَّوْنِيَّةَ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِي.

٢ - أَجَرُّدُ كَلِمَةَ (الدُّعَاءِ) مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

٣ - أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَةٍ مُمِاثِلَةٍ لِكَلِمَةِ (الدُّعَاءِ) مِنْ بَطَاقَاتٍ يَعْرضُهَا عَلَيَّ مُعَلِّمِي،

ثُمَّ أَكْتُبُهَا عَلَى سَبُورَتِي الذَّائِيَةِ.

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ - أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْمِلُ:

الكَلِمَةُ	التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ	التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ	التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ
الرَّجَاءُ	رَجَاءٌ	رَجَاءٍ	رَجَاءً
الْهُدُوءُ	هُدُوءٌ	هُدُوءٍ	هُدُوءًا
الْبَرِّيَّةُ	بَرِّيَّةٌ	بَرِّيَّةٍ	بَرِّيَّةً

* أَلَا حِظُّ أَنْ :

* جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ انْتَهَتْ بِـ

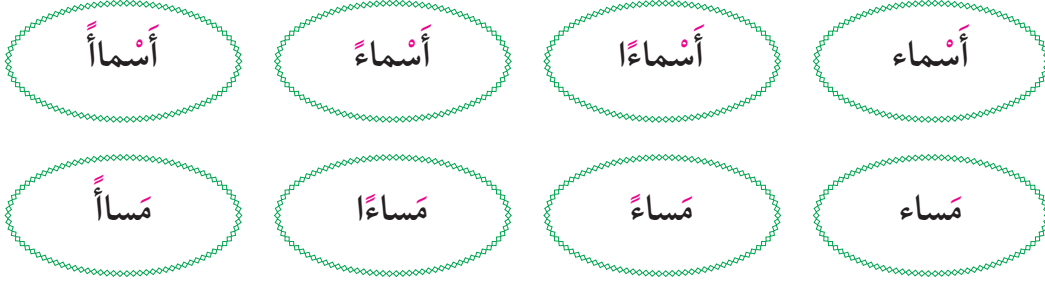
* الْهَمْزَةُ إِذَا وَقَعَتْ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ سُمِّيَتْ هَمْزَةً

* تُحَذَفُ (أَل) عِنْدَ إِضَافَةٍ بِأَنْوَاعِهِ.

* الْكَلِمَاتِ الْمُتَهِيَّةُ بِالْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَلَى السَّطْرِ عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ تَقْبَلُ (أ) أَلِفَ التَّنْوِينِ عِدا الَّتِي

تَقْبَلُهَا مَدٌّ بـ

٢- أَلَوْنُ الرَّسْمِ الصَّحِيحَ لِلتَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي.



٣- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

الكَلِمَةُ	التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ	التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ	التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ
الدَّوَاءُ			
الْغِذَاءُ			
الدَّاءُ			



٤- نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

١- نَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ رَئِيسِ الْمَجْمُوعَةِ وَنَتَعَرَّفُ مَضْمُونِ الْفِقْرَةِ.

إِنَّ حَيَاءَ يُزِينُ خُلُقَ الْمُؤْمِنِ ، أَفْضَلُ مِنْ كُلِّ فَضِيلَةٍ مِنْ دُونِهِ ، فَذُو الْحَيَاءِ يَكْرَهُ
إِذَاءً ، وَيَتَجَنَّبُ غِلْظَةً ، وَيَمُقْتُ جَفَاءً ، فَلَا تَرَى فِي حَيَاتِهِ سَوْءَ أَبَدًا ...

٢- نَجَرِدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي انْتَهَتْ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ ، ثُمَّ نُنَوِّنُهَا بِالْفَتْحِ .

٣- نَسْجِلُ الْمَطْلُوبَ فِي كُرَاسَةِ الْفَصْلِ ، ثُمَّ نَعْرِضُهَا عَلَى مُعَلِّمِنَا .



أَقِيمْ سُرْعَةَ إِنْجَازِ مَجْمُوعَتِي

التَّقْوِيمُ (الإِمْلاءُ)

١- يَعرِضُ عَلَيَّ مُعَلِّمِي بِطَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ لِكَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ، أُمَيِّزُ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ بِالْفَتْحِ وَتَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ بَعْدَ مَدٍّ، ثُمَّ أَسْجِلُهَا فِي الْفَرَاغِ الْآتِي:

.....

٢. أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ الْإِمْلائِيِّ.

٣. أُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مَضمُونِ النَّصِّ الْإِمْلائِيِّ.

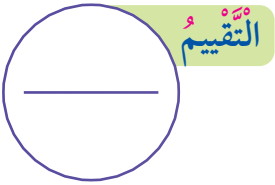
٤. أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي بِخَطِّ مُتَنَاسِقٍ.

.....

.....

.....

.....



٥- أَصَوِّبُ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلائِيَّةَ:

التَّصْوِيبُ:

الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
.....	
.....	
.....	
.....	

الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ

الْتَمَهِيدُ:

الْكِتَابَةُ بِحَطِّ النَّسْخِ لِلْحَرْفَيْنِ (م - ن).

ن	ن	ن	ن
	ن	ن	ن
نَحْلَةٌ	ن	ن	ن

م	م	م	م
	م	م	م
مَوْزٌ	م	م	م

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ - أَمُرُّ بِالْقَلَمِ وَأَكْتُبُ حَرْفِي الـ (م - ن) مُفْرَدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

م	م	م	م	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
م	م	م	م	
				أَكْتُبُ

ن	ن	ن	ن	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
ن	ن	ن	ن	
				أَكْتُبُ

٢- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِّ النَّسخِ، مُلَاحِظًا الْفَرْقَ بَيْنَ حَرْفِي (الْمِيمِ وَالنُّونِ)



٣- أَقْرَأِ الْعِبْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسخِ الْمُتَنَاسِقِ:

نَصِلُ أَرْحَامَنَا وَنُكْرِمُهُمْ بِالْمَوَدَّةِ وَالْحُبِّ وَالْإِهْتِمَامِ...

نَصِلُ أَرْحَامَنَا وَنُكْرِمُهُمْ بِالْمَوَدَّةِ وَالْحُبِّ وَالْإِهْتِمَامِ...

نَصِلُ أَرْحَامَنَا وَنُكْرِمُهُمْ بِالْمَوَدَّةِ وَالْحُبِّ وَالْإِهْتِمَامِ...

التَّقْوِيمُ

- أَقْرَأِ الْعِبْرَةَ التَّالِيَةَ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِّ النَّسخِ الْمُتَنَاسِقِ:

نَحْنُ نَحِبُّ أَهْلَنَا، وَنَمْنَحُهُمْ مَوَدَّةً وَاحْتِرَامًا.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

التَّمْهِيدُ:

-التَّحْوِيلُ بَيْنَ صِيَغِ الْأَفْعَالِ (المُضَارِع - الماضي - الأمر).

* أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ انْتَهَى:

- يَنَامُ الطِّفْلُ مَسَاءً. - اسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ صَبَاحًا. - نَظَّفَ مَكَانَكَ دَائِمًا.

هذا الفِعْلُ يُسَمَّى الفِعْلَ الـ

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١. اخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- الفِعْلُ الْمُضَارِعُ مِنَ الفِعْلِ (سَمِعَ):

- اسْمَعُ - يَسْمَعُ - سَمِعَ

ب- الفِعْلُ الْمَاضِي مِنَ الفِعْلِ (اُكْتُبَ):

- كَتَبَ - تَكْتُبُ - اُكْتُبُ

ج- فِعْلُ الْأَمْرِ مِنَ الفِعْلِ (يُدْرُسُ):

- اُدْرُسْ - دَرَسَ - نُدْرُسْ

٢- أَصْنَفُ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ بِحَسَبِ الزَّمَنِ الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ فِي الْجَدْوَلِ بَعْدَهَا:

(تَعْمَلُ - اَعْمَلِي - نَعْمَلُ - عَمَلْ - عَمَلْتُ - اِعْمَلُوا)		
الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الفِعْلُ الْمَاضِي	فِعْلُ الْأَمْرِ
.....		
.....		

التدريب والتطبيق:

١ - حسن يَمْتَلِكُ (روبوت) وَيُرِيدُ أَنْ يُعْطِيَهُ الْأَمْرَ لِيَرْسُمَ شَجَرَةً جَمِيلَةً.

ساعد حسنًا في إكمالِ كُلِّ جُمْلَةٍ بِفِعْلِ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبِ

م	الصُّورَةُ الْمُعْبَّرَةُ عَنِ الْفِعْلِ	فِعْلُ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبِ
أ		لِبَدْءِ الرَّسْمِ: وَرَقَةً وَقَلَمًا.
ب		لِرَسْمِ الْجَذَعِ: خَطًّا طَوِيلًا لِلْأَعْلَى.
ج		لِرَسْمِ الْأَوْرَاقِ: بِرَسْمِ دَائِرَةٍ كَبِيرَةٍ.
د		لِتُنْهِيَ الْعَمَلَ: اسْمَكَ فِي الْأَسْفَلِ.

٢ - أَصَنَّفُ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ بِحَسَبِ أَزْمِنَتِهَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

(ارْسُم - ارْسُم - ارْسُمِي - رَسَمَ - رَسَمْتَ - تَرَسَّمُ)		
الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي	فِعْلُ الْأَمْرِ
.....		
.....		

٣- دَخَلَتِ الْأُمُّ حُجْرَةَ ابْنِهَا، خَمِنَ مَاذَا طَلَبَتْ إِلَيْهِ عِنْدَمَا شَاهَدَتْ غُرْفَتَهُ بِهَذَا الْمَنْظَرِ:



٤- أَقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، وَأَحْوِلْهَا لَصِغَةِ الْأَمْرِ لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ، ثُمَّ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ:

م	الْجُمْلَةُ	فِعْلُ الْأَمْرِ لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ	فِعْلُ الْأَمْرِ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ
أ	يَكْتُبُ الْوَاجِبَ.		
ب	يَجِبُ أَنْ تَتَصَرَّفَ بِأَدَبٍ مَعَ أَقَارِبِكَ.		
ج	مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ تَنْتَبِهَ لَصِحَّتِكَ.		
د	أَقْدِمْ هَدِيَّةً لِحَدَّتِي.		

٥- أَحْوِلْ كُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مِمَّا يَلِي إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ:

- أ- أَرْتَبُ كُتُبِي عَلَى الرَّفِّ.
.....
- ب- أَشْكُرُ مَنْ يُقَدِّمُ لِي مَعْرُوفًا.
.....
- ج- أَرْفَعُ يَدَيَّ قَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ.
.....

٦- أَقْرَأِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اخْتَارِ التَّصْنِيفَ الْمُنَاسِبَ لَهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

النِّعْلُ	نَوْعُهُ		النِّعْلُ	نَوْعُهُ	
	فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ أَمْرٌ		فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ أَمْرٌ
ذَهَبَ	()	()	اِذْهَبْ	()	()
بَحَثَ	()	()	اِبْحَثْ	()	()
اَنْظُرْ	()	()	نَظَرَ	()	()
اِحْذَرْ	()	()	حَذَرَ	()	()

التَّقْوِيمُ

١- اَحْوِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي إِلَى فِعْلِ الْأَمْرِ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ:

أ- اتَّصَلْتُ هُدًى بِخَالَتِهَا، وَسَأَلْتُهَا عَنْ حَالِهَا.

ب- يَخْرِصُ الْمُسْلِمُ عَلَى صِلَةِ رَحِمِهِ بِكُلِّ وَسِيلَةٍ.

٢- أَشَارِكُ زَمِيلِي فِي تَصْنِيفِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ فِي الْعُمُودِ الْمُنَاسِبِ لَهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

النِّعْلُ	نَوْعُهُ		النِّعْلُ	نَوْعُهُ	
	فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ أَمْرٌ		فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ أَمْرٌ
اِقْرَأْ	()	()	قَرَأَ	()	()
فَهِمَ	()	()	اِفْهَمْ	()	()
رَحِمَ	()	()	ارْحَمْ	()	()
اِمْسَحْ	()	()	مَسَحَ	()	()

التَّحَدُّثُ

- إِعْطَاءُ فُرْصَةٍ لاسْتِجَابَةِ الْآخَرِينَ، وَتَقْدِيرُ رُدُودِ أَفْعَالِهِمْ، وَتَقَبُّلُ تَعْلِيْقَاتِهِمْ.
- اسْتِكْمَالُ الْحَدِيثِ وَتَجَنُّبُ قَطْعِ الْأَفْكَارِ، أَوْ تَقْدِيمِ تَعْبِيرَاتٍ نَاقِصَةٍ.
- الْإِجَابَةُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمُوجَّهَةِ إِبْجَابَةً تَامَّةً وَوَافِيَةً.
- التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَشَاعِيرِ وَالْأَدْوَارِ تُجَاهَ (الْأَرْحَامِ).

الْتْمَهِيدُ:

* أَشَاهِدُ مَقْطَعًا مَرِيئًا عَنْ صَلَاةِ الرَّحِمِ، ثُمَّ أُنَاقِشُ زُمَلَانِي:

- هَلْ زُرْتَ أَقَارِبَكَ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟

- هَلْ صَلَاةُ الرَّحِمِ تُقَوِّي الْمَحَبَّةَ بَيْنَ الْأَقَارِبِ؟

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:



* مُقَارَنَةٌ

١. كَيْفَ كَانَتْ صَلَاةُ الرَّحِمِ قَدِيمًا وَكَيْفَ هِيَ الْآنَ؟ مَا الَّذِي تَغَيَّرَ؟

٢. كَيْفَ تَتَوَقَّعُ شَكْلَ صَلَاةِ الرَّحِمِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

* مَاذَا لَوْ

١. قَرَّرْتَ أَلَّا تَتَوَاصَلَ مَعَ أَقَارِبِكَ، مَاذَا سَيَحْدُثُ؟

٢. كَانَ لَدَيْكَ أَقَارِبٌ بَعِيدُونَ جِدًّا، مَا طُرُقُ التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ؟

* الْاِخْتِيَارُ الصَّعْبُ

- لَوْ اضْطَرَّرْتَ لِلَاِخْتِيَارِ بَيْنَ زِيَارَةِ أَقَارِبِكَ أَوْ أَصْدِقَائِكَ، مَاذَا

تَخْتَارُ؟ وَلِمَاذَا؟

- لَوْ خَيْرْتَ فِي الْمُسَاعَدَةِ الْمَالِيَّةِ بَيْنَ قَرِيبٍ لَكَ؟ أَوْ صَدِيقِكَ؟



* السَّبَبُ وَالنَّيْجَةُ

١. مَا سَبَبُ تَرَاجُعِ صَلَةِ الرَّحِمِ عِنْدَ بَعْضِ النَّاسِ؟ وَمَا أَثَرُهَا فِي الْعَلَاqَاتِ؟
٢. كَيْفَ تُؤَثِّرُ زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ عَلَى الْمَشَاعِرِ؟
٣. مَا تَأْثِيرُ مُسَاعَدَةِ الْأَقَارِبِ فِي الْأَزْمَاتِ عَلَى الرُّوَابِطِ الْأُسْرِيَّةِ؟

* تَجَرِبَةٌ وَإِبْدَاعٌ.

. ابْتَكُرْ (حَمَلَةً تَوْعِيَّةً) لِتَعْزِيزِ صَلَةِ الرَّحِمِ بَيْنَ النَّاسِ. كَيْفَ سَتَكُونُ؟

التعبير الكتابي

- ترتيب أحداث قصة باستخدام علامات الترقيم:
(الفاصلة - النقطة - الاستفهام - التعجب)

التمهيد:

أرتب الكلمات التالية بدءاً بالكلمة الملوّنة؛ لأكون جملة مفيدة:
(تجلب - صلة - البركة - الرحم - المحبة - وتزيد)

التدريب والتطبيق:

١- أرتب أحداث قصة (زيارة جدتي) بوضع الرّم، وعلامة الترقيم المناسبة للجملة:

التسلسل	أحداث قصة (زيارة جدتي)
	أكلوا الكعك () وضحكوا جميعاً بسعادة ()
	قالت لأمها: هل نزور جدتي اليوم ()
	بعد ذلك () ذهبت سلمى مع أُسرتها للجدّة وقبلوا رأسها ()
١	استيقظت سلمى في الصباح وهي سعيدة ()
	ابتسمت الأم وقالت نعم: هيا نعد الكعك ()
	ما أجمل صلة الرحم ()

٢- أتاَمَلُ الصورة التي أمامي، وأُخَمِّنُ مَحْتَوَى القِصَّةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِماً عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ:



٣- أَقْرَأْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ مِنَ الْبُطَاقَاتِ الَّتِي أَمَامِي، ثُمَّ أَضَعْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَأَرْتَبْهَا.

في طريق عودتنا من المدرسة بصحبة
أبي () استمعنا للمذيع يقرأ قول الرسول ﷺ : (مَنْ
كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ) ()

سألتُ أبي: ما معنى الرَّحِمِ يا أبي ()
الأب: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبُّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قَرَابَةٍ ()

وصلة الرَّحِمِ تعني أَنْ نَصِلَ أَقَارِبَنَا () وَنَسْأَلَ عَنْهُمْ
() وَنَتَفَقَّدَ أَحْوَالَهُمْ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ ()

شكرتُ أبي على هذا التَّوضيحِ () وَقُلْتُ لَهُ :
أعاهدُكَ يا أبي على أَنْ أَصِلَ رَحِمِي وَأَتَفَقَّدَ أَحْوَالَهُمْ
ما حَيِّتُ ()

التَّقْوِيمُ

١- أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، ثُمَّ أَقُومُ بِتَلْوِينِهَا.



٢- أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونَ قِصَّةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي الْفَرَاغِ بَعْدَهَا:

- حَمَلَ مَعَهُ سَلَّةً مِنَ الْفَاكِهَةِ اللَّذِيذَةِ ()
- ذَهَبَ عَلَيَّ مَعَ وَالِدِهِ لِمُزَارَعَةِ عَمَّتِهِ الْمَرِيضَةِ ()
- قَالَ الْأَبُ: يَا بَنِيَّ () صِلَةُ الرَّحِمِ تُقَرِّبُ الْقُلُوبَ وَتَرْضِي اللَّهَ ()
- قَبَّلَ عَلَيَّ رَأْسَ عَمَّتِهِ وَدَعَا لَهَا بِالشِّفَاءِ ()
- هَمَسَ عَلَيَّ: مَا أَجْمَلَ صِلَةَ الرَّحِمِ ()



مِنْ مَعَالِمِ بَلَدِي ^(١)

الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ مِنْ أَبْرَزِ مَعَالِمِ الْعَاصِمَةِ، وَرَمَزٌ دِينِيٌّ وَثَقَافِيٌّ شَامَخٌ، يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالْحَدَاثَةِ. يَقَعُ هَذَا الْمَسْجِدُ فِي مَوْقِعٍ مُمَيَّزٍ يَسْهُلُ الْوُصُولُ إِلَيْهِ، وَقَدْ تَمَيَّزَ بِعِمَارَتِهِ الَّتِي تُجَسِّدُ الْفَخَامَةَ وَالرُّوحَانِيَّةَ وَالْجَمَالَ الْمَعْمَارِيَّ مَعًا.

لَا يَقْتَصِرُ دَوْرُ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ عَلَى الْعِبَادَةِ، بَلْ هُوَ مَرْكَزٌ لِنَشْرِ الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ؛ عَلَّمَ زُورَاهُ الرَّحْمَةَ وَالتَّعَاوُنَ، كَمَا شَجَّعَ عَلَى الْمُبَادَرَاتِ الْخَيْرِيَّةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ مِنْ خِلَالِ الْخُطَبِ وَالْمُحَاضِرَاتِ وَالدَّرُوسِ الَّتِي تُعَزِّزُ التَّلَاحُمَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ الْكُوَيْتِيِّ. فَاخْرُصْ عَلَى زِيَارَتِهِ، وَاسْتَفِدْ مِنْ حَلَقَاتِ الْقُرْآنِ وَالْبَرَامِجِ الْمُتَنَوِّعَةِ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ الْعِبَادَةِ وَجَوَانِبِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ، وَافْخَرْ بِهَذَا الْوَطَنِ الْمَعْطَاءِ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

١ - أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْمُكْمَلَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَلِي:

أ - يَقَعُ الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ فِي مُحَافَظَةِ:

*مُبَارَكِ الْكَبِيرِ

*الْفَرَوَانِيَّةِ

*الْعَاصِمَةِ

*الْأَحْمَدِي

(١) مُؤَلَّفُو الْكِتَابِ.

ب- يَتَمَيَّزُ مَوْقِعُ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ بـ :

- * سُهولة الوصول إليه.
- * صعوبة الوصول إليه.
- * موقعه وسط الصحراء.
- * بعده عن المناطق التجارية.

ج- يَجْمَعُ الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ بَيْنَ :

- * الهدوء والفاعلية.
- * الطبيعة والصناعة.
- * الفخامة والروحانية.
- * الرفاهية والأهمية.

٢- أَجِيبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِي إِجَابَةً تَامَّةً:

أ- كَيْفَ يُسَهِّمُ الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ فِي تَعْزِيزِ التَّلَاحُمِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ الْكُوَيْتِيِّ؟

ب- مَا رَأَيْكَ فِي دَوْرِ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ فِي نَشْرِ الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ؟

الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ

١- أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ- مُتْرَادِفُ كَلِمَةِ (شَامَخ) ب- مُفْرَدُ كَلِمَةِ (مَعَالِم)
- ج- جَمْعُ كَلِمَةِ (رَمَز) د- ضِدُّ كَلِمَةِ (الْحَمِيدَةِ)

٢- أَوْظِفْ مُتْرَادِفَ كَلِمَةِ (التَّلَاحُمِ) فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

مُتْرَادِفُ (التَّلَاحُمِ): الْجُمْلَةُ:

البلاغة

(فأحرص على زيارة المسجد الكبير، واستفد من حلقات القرآن والبرامج المتنوعة التي تجمع بين العبادة وجوانب الحياة اليومية، وأفخر بهذا الوطن المعطاء.)

١- أخرج من الفقرة السابقة كل أسلوب أمر، وأدونه في الفراغ الآتي:

.....

.....

.....



٢- أعبر عن الصورة المقابلة بأسلوب أمر مناسب:

.....

السلامة اللغوية

١- أستخدم كل فعل أمر مما يلي في جملة جديدة من تعبيري:

(إحرص - استفد - افخر)

.....

.....

.....

٢- أكمل كل جملة مما يلي بالفعل المطلوب بين قوسين:

- أ- دروسك باهتمام. (فعل أمر)
- ب- المسلم على طاعة الله. (فعل مضارع)
- ج- أخي سورة الشورى. (فعل ماض)

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:

-أُنَوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِالتَّنْوِينِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الكَلِمَةُ
.....			المُعْطَاءُ
.....			فَتَى
.....			هُدَى
.....			سَجْدَةٌ

الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَرَسْمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ مِنْ مَعَالِمِ كُوَيْتِنَا الْحَبِيبَةِ.

.....

.....

.....

التعبير الكتابي

١- أرتب أحداث القصة التالية، ثم أعيد كتابتها مُستخدماً علامات الترقيم:

- قال بفخر: (أريد أن يكون وطني جميلاً دائماً) ()
- رفعوا العلم وهم يهتفون: (نحن نحب وطننا ونحميه) ()
- ما أجمل حديقة منطقتنا ()
- ساعده أبناء المنطقة ()
- قررَ فهد تنظيم حملة لتنظيف منطقتِه () وزراعة حديقَتها ()

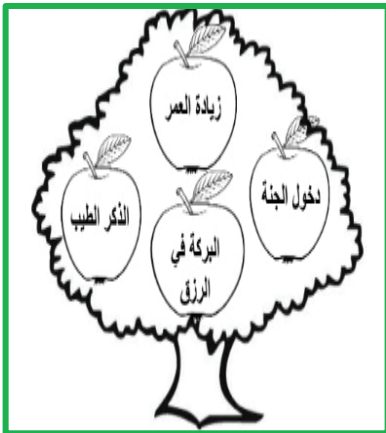
.....

.....

.....

.....

٢- أنمي الجملة التالية مُستعيناً بالكلمات في الصورة المُقابِلة، مُستخدماً علامات الترقيم، ثم ألونها:



إن صلة الرحم تكون سبباً في

.....

.....

.....

.....

التاريخ: / /



القراءة الحرة

التمهيد:

- أذكر زملائي بأداب دخول المكتبة.
- أختار القصة التي تناسب ميولي، ثم أقرأها قراءة صامتة.

التدريب والتطبيق:

أدون ثمرة القراءة الحرة

عنوان القصة:

اسم المؤلف:

دار النشر:

شخصيات القصة:

.....

شخصية أعجبتني في القصة:

ما القيمةُ المُستفادَةُ مِنْ قِراءَتِكَ لِلْقِصَّةِ؟

- ١

أَكْتُبْ جُمْلَةً أُعْجِبْتَنِي فِي الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا قِراءَةً مَعْكُوسَةً أَمَامَ زُمَلَائِي.
الجُمْلَةُ:

- ٢

٣- أُعِيدُ سَرْدَ قِصَّتِي أَمَامَ زُمَلَائِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْ تَسْأُؤَلَاتِهِمْ.

٤- أَتَنَاقَشُ مَعَ زُمَلَائِي حَوْلَ الْغَايَةِ الَّتِي نَحَقِّقُهَا مِنَ الْقِراءَةِ.



المراجع

- القرآن الكريم
- سنن الترمذي ٢٣٨٠
- الشاعر محمد قاسم القنائي
- تخريج مشكلة الفقر - الألباني (٤٢) - البخاري ٦١٣٨ مسلم ٤٧

سَبَّوْرَتِي



قِيم مَنَاهِجِنَا



الكَتَاب كَامِلًا