



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

لغتي... هويتي

الصف الثاني عشر

الجواد في اللغة العربيّة

المراجعة العامة

اللغة العربية – الثاني عشر

النحو والبلاغة

إعداد الأستاذ: محمد الضمور " أبو جواد "

0524201963 / أبو ظبي

الجملة الفعلية

* الفعل اللازم: هو الفعل الذي يلتزم بالفاعل فقط لإتمام معنى الجملة، ولا يحتاج إلى مفعول به.

- لا يقبل دخول الضمائر على آخره (الهاء، الكاف، نا، ي)

مثال: **نجح** الطالب في الاختبار. - **استعدّ** الجنود للمعركة

* الفعل المتعدي: وهو الفعل الذي يحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر لإتمام معنى الجملة.

- يقبل دخول الضمائر على آخره (الهاء، الكاف، نا، ي)

مثال: **ناقش** المعلم المسألة (ناقشه / ناقشك / ناقشنا / ناقشني) - **اختار** الطفل هديته من المتجر .

الفعل الماضي: مبني دائما	
مثال	علامة بناء الفعل الماضي
<p>- جلسَ على الكرسيِّ</p> <p>- ناقشَتُ تلك الطالبة المسألة</p> <p>- ساعدنا ذلك الشرطيَّ (نا : في محل نصب مفعول به)</p> <p>- هما شاركَا في المسابقة البارحة</p>	<p>1- <u>الفتحة</u> :</p> <p>أ - إذا لم يتصل به شيء</p> <p>ب - إذا اتصلت به تاء التانيث</p> <p>ج - إذا اتصلت به (نا) د - إذا اتصلت به ألف الاثنين</p>
<p>- ذهبتُ إلى المسابقة</p> <p>- خطَطْنَا جيدا للمشروع (نا : في محل رفع فاعل)</p>	<p>2- <u>السكون</u> :</p> <p>إذا اتصلت به ضمائر الرفع: تَ تِ تِ نَ نَ ...</p>
<p>- أولئك الطلاب ذهبوا إلى إكسبو</p>	<p>3- <u>الضمة</u> : إذا اتصلت به واو الجماعة</p>
الفعل المضارع المبني	
<p>2 - إذا اتصلت به نون التوكيد</p> <p>والله لأحافظنَّ على تراب وطني (لأحافظنَّ)</p>	<p>1 - إذا اتصلت به نون النسوة</p> <p>الطبيبات يعالجنَّ المرضى ويخدمنَّ المجتمع</p>
<p>فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا، ونون التوكيد :حرف مبني لا محل له من الإعراب</p>	<p>فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير في محل رفع فاعل</p>

فعل الأَمْـر: مبنيّ دائماً

مثال	علامة بناء فعل الأمر
اجلس مكانك / ابتعد عن تلك الحفرة	1- يُبنى على السكون: إذا كان صحيح الآخر
ارم القمامة / اسع بين الناس بالخير	2- يُبنى على حذف حرف العلة
ابتعدوا عن الشارع / استعداً للامتحان	3 - يُبنى على حذف النون

الفعل المضارع

المضارع المجزوم		المضارع المنصوب		المضارع المرفوع	
مثال	علامات الجزم	مثال	علامات النَّصْب	مثال	علامات الرَّفْع
لم يصل لأن	السكون	لن يفتح الباب	الفتحة الظاهرة	يقومُ العامل بالمهمة	الضمة الظاهرة
لا تسع بين الناس بالنميمة	حذف حرف العلة	يحضر باكراً كي يلقي المدير	الفتحة المقدرة	يسعى الطالب للتميز	الضمة المقدرة
ما تدخروه اليوم تجدوه غداً	حذف النون	ما كان ليشاركنا في المسابقة	حذف النون	الطلاب يشاركون بالمسابقة	ثبوت النون
لم - لمّا - لا الناهية - لام الأمر	أدوات تجزم فعلاً واحداً				

أدوات التصب	أدوات تجزم فعلين	إن - لن - كي - لام التعليل - حتى - فاء السببية - واو المعية - لام الجحود	إن - من - ما - متى - مهما - أينما - كيفما
-------------	---------------------	---	--

دلالات أدوات التصب

مثال	دلالتها (المعيار)	أداة التصب
تُحفز الامارات الابتكار ليثير عقول المبدعين .	أسأل عنها ب: لماذا؟	لام التعليل
لا تنه عن خلق وتأتي مثله	تُسبق ب: نهي	واو المعية
اصنع المعروف فيتنال الشكر	تُسبق ب: طلب	فاء السببية
ما كانوا لينجحوا في الاختبار	تُسبق ب: ما كان / لم يكن	لام الجحود

**** قد يجزم الفعل المضارع إذا وقع جوابا للطلب:**

ادرس بجد تنجح. تنجح: فعل مضارع مجزوم بالسكون لأنه واقع جواب للطلب (فهو يطلب منك الدراسة لتتجح)

الفاعل

علامات الرفع :

- 1- الضمة: الاسم المفرد ، جمع التكسير (الأطباء) ، جمع المؤنث السالم (البنات).
- 2- الألف: إذا كان مثنى (علمان ، مهندسان ، الجنديان ،.....).
- 3- الواو: أ – جمع المذكر السالم: (المعلمون ، المهندسون ، المسلمون ،.....). ب – الأسماء الخمسة: (أبو ، أخو ، ذو ، حمو ، فو).

أنواع الفاعل

نوع الفاعل	مثال
اسم ظاهر	ساعد الولد أباه / خطَّ المهندسان المشروع
ضمير متصل	ناقشنا المسألة/ استعدّوا للاختبارات
ضمير مستتر	الفتاة تساعد * والدتها/ الطالب يحاول * المشاركة
مصدر مؤول	يجب أن تساعد المحتاجين / يكفي أن تقول الحق

ملاحظة مهمة :

فعل + (ه ، ك ، ي ، نا) : ضمير متصل في محل نصب مفعول به + (المصدر المؤول) في محل رفع فاعل

مثال : يكفي أن تسأل عنه

- يكفي : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة . - الهاء : ضمير متصل مبني في محلّ نصب مفعول به

- أن : حرف مصدري و نصب . - تسأل : فعل مضارع منصوب بالفتحة و الفاعل ضمير مستتر
و المصدر المؤول (أن تسأل) في محل رفع فاعل .

بناء الفعل المبني للمجهول

مثال	بناؤه للمبني للمجهول	الفعل الماضي
كَسَرَ: كَسِرَ / فَهِمَ: فَهِمَ	ضمّ الحرف الأول وكسر الحرف قبل الأخير	الفعل الماضي صحيحا ليس فيه حرف علة
قال: قِيلَ / باع: بَاعَ	كسر الحرف الأول وقلب حرف العلة ياء	الفعل الماضي وسطه حرف علة
رمى: رُمِيَ / دنا: دُنِيَ	ضمّ الحرف الأول، وقلب حرف العلة ياء وكسر ما قبل الآخر	الفعل الماضي آخره حرف علة
كافأ: كُوْفِيَ / ناقش: نُوقِشَ	ضمّ الحرف الأول، وقلب الألف واواً، وكسر ما قبل الآخر	الفعل الماضي رباعياً، ثانيه ألف
مثال	بناؤه للمبني للمجهول	الفعل المضارع
يَدْرُسُ: يُدْرَسُ / يُخَطِّطُ: يُخَطَّطُ	ضمّ الحرف الأول وفتح ما قبل الآخر	الفعل المضارع صحيحا ليس فيه حرف العلة
يقول: يُقَالُ / يبيع: يُبَاعُ	ضمّ الحرف الأول، وقلب حرف العلة إلى ألف	الفعل المضارع وسطه حرف علة
يرمي: يُرْمَى / تمشي: تُمَشَى	ضم الحرف الأول، وقلب حرف العلة (ى)	الفعل المضارع آخره حرف علة

أنواع نائب الفاعل

نوع الفاعل	مثال
اسم ظاهر	سُوِّعِدَ الطالبُ / يُناقش هؤلاء بالمسألة
ضمير متصل	نُوقِشْنَا بالمخطَّط / رُمِيَتْ عاليًا
ضمير مستتر	الفتاة عُوِّمِلَتْ * بقسوة / أنت تُناقِش * بأسلوب راقٍ
مصدر مؤول	يُفَضَّلُ أن تدرسوا بجدّ / يُنتَظَرُ أن يثمر عملنا
شبه جملة	هُبِطَتْ على المدرج / غرِدَ فوق الغصن

المفاعيل (المنصوبات)

مثال	الاسم المنصوب	علامة النصب
الطالب / الأعلام	المفرد / جمع التكسير	الفتحة
المعلمات / الطالبات	جمع المؤنث السالم	الكسرة
الطالبين / الهدفين	أ - المثني	الياء

المهندسين / العاملين	ب - جمع المذكر السالم	الياء
أبا / أخوا / ذا	الأسماء الخمسة	الألف

أنواع المفاعيل

1- المفعول به	أسأل عنه بـ: ماذا؟	فهم الطالب <u>المسألة</u> / خطّط المهندسون <u>المشروعات</u>
أنواع المفعول به		
اسم ظاهر	اسم علم / اسم إشارة ...	ساعدتُ هذا الفتى / لاحق الشرطيّ الذي فرّ من السجن
ضمير متصل	هـ - ك - نا - ي	يعجبني الوردُ / ساعدنا الممرّض
ضمير منفصل	إيّاك - إيّاه - إيّانا	إيّاك نعبدُ /
مصدر مؤول	- أن + فعل مضارع منصوب	أحبّ أن تفوزوا /
	- أن + اسمها + خبرها	علمتُ أنّ الامتحان سهلٌ
أفعال تنصب مفعولين		أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل
أعطى - منح - وهب - ظنّ - حسب - خال - زعم - علم		أنبأ - أخبر - خبر - أعلم

ظننتُ الامتحانَ سهلاً / أعطى الغنيّ أباك مالاً	أخبر المدير المهندسين المشروعات جاهزة
2- المفعول المطلق	المفعول المطلق من لفظ الفعل قبله
انطلق السهم انطلاقاً / ساعدته مساعدة الأصدقاء	
أنواع المفعول المطلق	
مؤكّد للفعل	لا يأتي بعده شيء
مبيّن للنوع	يأتي بعده صفة أو مضاف إليه
مبيّن للعدد	يدلّ على عدد مرات حدوث الفعل
ما ينوب عن المفعول المطلق	
نوعه	يكون نائب المفعول المطلق نوعاً للفعل
صفته	الصفة تنوب عن المفعول المطلق
عدده	فعل + عدد + مصدر الفعل
كلّ / بعض	فعل + (كلّ/ بعض) + مصدر الفعل
	رجع العدوّ القهقريّ / جلس الولد القرفصاء
	أذكر الله كثيراً /
	أصبنا الهدف سبع إصابات / صلّى اليوم خمس صلوات
	انتظرتك كلّ الانتظار / ساعده بعض المساعدة

أفتخر بك ذلك الافتخار	فعل + اسم إشارة + مصدر الفعل	اسم الإشارة
قعدتُ جلوساً / وقفتُ قياماً	نائب المفعول المطلق مرادف للفعل	مرادفه
أيضاً - شكراً - حجاً - سعياً - حقاً -- عفوا	**كلمات تُعرب دائماً مفعول مطلق	
سريعاً - جيّد - جدّاً - حثيثاً - طويلاً	** كلمات تعرب دائماً نائب عن المفعول المطلق	
رجعت بذاكرتي خشية النسيان	أسأل عنه بـ: لماذا؟	3 - المفعول لأجله
انطلق الموكب صباحاً / وجدته عند الموقف	أسأل عنه بـ: متى؟ / أين؟	4 - المفعول فيه
ما ينوب عن المفعول فيه		
انتظرتك ثلاث ساعاتٍ	عدد + ظرف	عدده
ناقشت الطالب كلّ النهارِ	فعل + (كلّ/ بعض) + ظرف	كلّ / بعض
اقتربت منه تلك الليلة	اسم إشارة + ظرف	اسم الإشارة

ملاحظات حول المفعول فيه

يُعرَب حسب موقعه في الجملة	الظرف المتصرّف
يوْمُكُمْ سعيدٌ / مررتُ بليلةٍ عصبية	
(ظرف مبني لا تتغيّر حركة آخره) إذا-متى-أيّان-إذ-أمس-الآن-مذ-منذ-قط-بيننا-بينما- ريثما-حيث-هنا-ثم-أين-أتى-لدى-لدى.	الظرف غير المتصرّف
وقفت حيثُ يتكلّم أخي / ما رأيتُ منه شرًا قطُّ	
تُنصب على الظرفية أو تُجرّ بحرف جرّ قبل ، بعد ، فوق ، تحت ، لندن ، عند ، متى ، هنا ، ثم ، حيث ، الآن	

الحال والتمييز

كلمات تُعرَب حالا: وحده (وحدّي، وحدك)، جميعا - أجمعين - معا - قاطبة - كافة - عامّة - طوعا - سويّا.

الحال :

- اسم منصوب نكرة
- يكون أحد المشتقات: اسم فاعل، اسم مفعول.
- يكون صاحب الحال معرفة. - يُسأل عنها ب: كيف؟

التمييز:

- اسم نكرة منصوب
- يكون مفردا - يُسأل عنه ب: ماذا؟

الحال

نوع الحال	مثال
مفردة	جاء الطالب مسروراً / قرأتُ القرآن خاشعاً / رجع جنود العدو من المعركة منهزمين
جملة فعلية	رجع فريقنا من المسابقة يحمل كأس البطولة / دخل الطلاب للصّف يبتسمون
جملة اسمية	عدتُ إلى وطني و الجوّ ماطرٌ / يرتلّ المؤمن القرآن وهو خاشعٌ
شبه جملة	" فخرج موسى على قومه في زينته " /
** تُسمّى الواو المتصلة بالجملة الاسمية (واو الحال) هناك رابط يربط بين الحال و صاحبها :	
أ – الضمير	جاء المريض إلى المشفى كتفه مكسورة
ب – واو الحال	قدم الربيع والطيور تُغرّد
ج – الضمير و واو الحال معا	جاء الطفل وهو يبكي

التّمييز

حالات التمييز	مثال
1- بعد الوزن و المساحة و الكيل : كيلو – قنطار – رطل – هكتار – دونم – متر – لتر – صاع – مدّ	- اشتريتُ رطلا عسلا - شربتُ لترا حليباً - زرعت هذا العام عشر دونمات قمحاً
2 - بعد الأعداد: 11 - 99	قرأتُ اثني عشر كتاباً - معي خمسون درهماً
3 - اسم تفضيل + اسم نكرة	" أنا أكثر منك مالاً " – الليل أشدّ سواداً من ثوبك
4 - جملة التعجب + اسم نكرة	ما أجمل السّماء صافيةً! - أعظمّ بوالديك رفقاً!

- لله درك قائدا! - سبحان الله خالقاً!	
بئس عادة النفاق . - نعم قائدا خليفة .	5 - جملة المدح + اسم نكرة
ازداد الطالب فكرا - حسبك علما - طاب الولد نفسا	6 - ازداد - طاب - كفى - حسبك + اسم نكرة
كم كتابا قرأت ؟ - قرأت كذا كتابا	7 - كم الاستفهامية؟ / كذا + اسم نكرة
ملأت الكوب عسلا - فاض ينبوع ماء	8 - ملأ - فاض + اسم نكرة

البلاغة

أولا : المحسنات المعنوية

الطباق والمقابلة

1 - الطباق : الجمع بين المتضادين في الكلام (الكلمة وعكسها):

- خير ، شر - السماء ، الأرض - أبيض ، أسود

و الطباق نوعان :

1- طباق إيجاب :

-قال تعالى : " وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود " - " ليخرجكم من الظلمات إلى النور " .

2- طباق سلب : (هناك أداة نهى أو نفي قبل الكلمة)

- قال تعالى: " يستخفون من الناس و لا يستخفون من الله " . - قال تعالى: " قل هل يستوي الذين يعلمون و الذين لا يعلمون " .

2- المقابلة : هو الجمع بين شيئين متضادين أو أكثر : (جملة عكس جملة)

قال تعالى: " فليضحكوا قليلا و ليبكوا كثيرا. " -/ لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية

ثانيا : المحسنات اللفظية :

1- الجناس : هو أن يتشابه اللفظان في النطق و يختلفان في المعنى

الجناس نوعان :

1- جناس تام : ما اتفق فيه اللفظان تماما :

مثال : - صليت المغرب في المغرب - الوقت من ذهب و قد ذهب

2- جناس ناقص : و هو ما اختلف فيه اللفظان في :

- أ - نوع الحروف : قال تعالى: " فأما اليتيم فلا تقهر و أما السائل فلا تنهر "
- ب - عدد الحروف : قال تعالى: " و التفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق "
- ج - شكل الحروف : قال عليه السلام: " اللهم كما حسنت خُلُقِي فحسن خُلُقِي "
- د - ترتيب الحروف: بيض الصفائح لا سود الصحائف ..

2 – السّجع : هو اتفاق الفواصل (الكلمات الأخيرة في كل فقرة) في الحرف الأخير:

قال تعالى :- "ياأيها المدثر، قم فأندر، وربك فكبر، وثيابك فطهر، والرجز فاهجر". - "اللهم أعط منفقا خلفا ، وأعط ممسكا تلفا" .

3 – التصريع : هو تشابه آخر حرف في الشطر الأول ، مع الحرف الأخير من الشطر الثاني

أرق على أرق ومثلي يأرق و جوى يزيد و عبرة تترقرق



هو تشابه شيئين أو أشياء في صفة أو أكثر.

التشبيه نوعان : 1- تشبيه مفرد

2- تشبيه مركب

أولا : التشبيه المفرد

عناصر التشبيه :

1- المشبه 2- المشبه به 3- أداة التشبيه 4- وجه الشبه

** أداة التشبيه : الكاف – كأنّ – مثل – يشبه – يماثل – يحاكي

مثال :

قال النبي صلى الله عليه وسلم:- "أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم)

المشبه به : النجوم
وجه الشبه : الاهتداء

المشبه : أصحابي
الأداة : الكاف

ومن أنواعه :

1- التشبيه التام (المفصل) : وهو التشبيه الذي يشتمل على جميع أركان التشبيه.

- أنت كالنور ضياء - أحمد حاد البصر مثل الصقر

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
أنت	النور	الكاف	ضياء
أحمد	الصقر	مثل	حاد البصر

2- التشبيه المؤكد : وهو التشبيه الذي لا يوجد به أداة تشبيه .

- أحمد صقر في حدّة النظر - العِلْمُ سراج الأُمَّة ، يبِدِّدُ ظلامها

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
العلم	سراج الأُمَّة	---	يبِدِّدُ ظلامها
أحمد	الصقر	---	حدّة النظر

3 - التشبيه المجمل : وهو التشبيه الذي لا يوجد به وجه الشبه.

- كأنّ الماء فضةٌ مُدّابة - أنتَ مثل النجم .

وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
---	كأنّ	فضّة مذابّة	الماء
---	مثل	النجم	أنت

4 - التشبيه البليغ : و هو التشبيه الذي لا يوجد به (أداة تشبيه و وجه شبه)

- العلم سراج الأمة - هو بحر السماح و الجود

وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
---	---	سراج الأمة	العلم
---	---	بحر السماح	هو

ثانيا : التشبيه المركب :

1- التشبيه التمثيلي : هو تشبيه حالة بحالة متعددة الأجزاء ويأتى وجه الشبه موضعا أكثر من صفة.

- يكون فيه أداة تشبيه (كأنّ : فى بداية الشطر . / مثل ، الكاف : فى وسط البيت الشعري)

- " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

المشبه	المشبه به
حالة القوم الذين يحفظون التوراة ولم ينتفعوا بما جاء فيها	حالة الحمار الذي يحمل الكتب النافعة ولا ينتفع بما جاء فيها

- كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبها

المشبه	المشبه به
صورة غبار المعركة و لونها القاتم الأسود و السيوف تلمع وسطها	صورة الليل المظلم وسطه النجوم تلمع

- قال الشاعر يصف الشمس حين طلوعها:

ولاحت الشمس تحاكي عند مطلعها
مرآة تبر بدت في كف مرتعش

المشبه	المشبه به
صورة الشمس الذهبية و هي تبرزغ متدرجة في الطلوع	صورة المرآة الذهبية تضطرب في يد مرتعش

2 - التشبيه الضمني : هو تشبيه حالة بحالة (ليس فيه أداة تشبيهه) .

- لا يوجد فيه أداة تشبيهه
- الشطر الثاني هو المشبه به
- الشطر الأول هو المشبه
- الشطر الثاني يصلح أن يكون (حكمة ، موعظة ..)
- من يهن يسهل الهوان عليه
- ما لجرح بميت إيلام

المشبه	المشبه به
حالة الشخص الذي اعتاد الذل وهانت عليه كرامته لفقدته الاحساس	حالة الميت إذا جرح لا يتألم لأنه فقد إحساسه

--	--

- سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم و في الليلة الظلماء يفقد البدرُ

المشبه	المشبه به
حالة مَنْ يذكره قومه عند اشتداد الخطوب والأهوال عليهم ويطلبونه فلا يجدونه	حالة البدر يفقد ويطلب عند اشتداد الظلام.

الاستعارة

الاستعارة : هي تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه و المشبه به)

أولاً : الاستعارة المكنية : هي الاستعارة التي حذف منها المشبه به .

- إذا كان المشبه به إنسان فهي : تشخيص . - إذا كان المشبه به غير ذلك فهي : تجسيم .

- و إذا المنيّة أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع (المنيّة : الموت)

شبهه المنيّة بالحيوان المفترس ، حذف المشبه به (الحيوان المفترس) و أبقى شيئاً من لوازمه (أنشبت أظفارها) ، الاستعارة مكنية / تجسيم .

- قال الحجاج : " إنّي أرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها ، وإنّي لصاحبها" .

شبه رؤوس المعارضين له بالثمار التي حان قطافها ، حذف المشبه به (الثمار) ، و أبقى شيئاً من لوازمه (أينعت / قطافها) . الاستعارة مكنية / تجسيم .

- هي الدنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشي وفتكي

شبه الدنيا بإنسان يتكلم ، حذف المشبه به (الإنسان) ، و أبقى شيئاً من لوازمه (تقول بملء فيها) ، الاستعارة مكنية / تشخيص .

ثانياً : الاستعارة التصريحية : هي الاستعارة التي حذف منها المشبه .

- قال تعالى : " كتاب أنزلناه إليك لُتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ " .

شبه الكفر بالظلمات / شبه الإيمان بالنور ، حذف المشبه (الكفر / الإيمان) ، و صرّح بالمشبه به (الظلمات / النور) على سبيل الاستعارة التصريحية .

- نَسِيَ الطِّينُ سَاعَةً أَنَّهُ طِينٌ حَقِيرٌ فَصَالَ تَيْهَا وَعَرَبَدَ

شبه الإنسان بالطين ، حذف المشبه (الإنسان) ، و صرّح بالمشبه به (الطين) على سبيل الاستعارة التصريحية .

- وَأَقْبَلَ يَمْشِي فِي الْبَسَاطِ فَمَا دَرَى إِلَى الْبَحْرِ يَسْعَى أَمْ إِلَى الْبَدْرِ يَرْتَقَى

شبه سيف الدولة بالبحر / البدر ، حذف المشبه (سيف الدولة) ، و صرّح بالمشبه به (البحر / البدر) على سبيل الاستعارة التصريحية .