

Academic Year	2025/2024
العام الدراسي	
Term	1
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	10
الصف	
Stream	General
المسار	العام
40	درجة الاختبار الورقي
60	درجة الاختبار الإلكتروني
100	الدرجة النهائية
Maximum Overall Grade	الدرجة القصوى الممكنة
ساعة	مدة الاختبار الإلكتروني
ساعة ونصف	مدة الاختبار الورقي

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	BNAME?		
		المهارات والملاحظات		
		المهارات	نوع السؤال	ملاحظات
1	يتبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر ببعضها ببعض من مستنداً لمفرداتها من خلال السياق	تحديد الفكرة الرئيسة لأبيات الشعرية.	سؤال مقالي	لنُ شغريّ خارجي
2	يحدّد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق.	يذكر مرادفاً لكلمة / مفرداً لكلمة/ من كلمات النص الشعري	سؤال مقالي	لنُ شغريّ خارجي
3	يُحْ آثُ النص الشعري تحليلاً فكرياً ولغزياً، موضحاً دور الشخصيات والأطعمة الموسيقية في إيجاد التأثير.	يستلخّ الثّمن من المشاعر العاطفية في النص الشعري.	سؤال مقالي	لنُ شغريّ خارجي
4	يتبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر ببعضها ببعض من مستنداً لمفرداتها من خلال السياق	يشرح ببيان تحددن شرحاً أدبياً وفنياً	سؤال مقالي	لنُ شغريّ خارجي
5	يتبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر ببعضها ببعض من مستنداً لمفرداتها من خلال السياق	يوضح قيمة أخلاقية يدعو الشاعر إليها في النص الشعري.	سؤال مقالي	لنُ شغريّ خارجي
6	يتعرف صيغة مخالفة اسم الفاعل، ويشتقها، ويعربها في نصوص، فتأثها إلى وظائفها النحوية المختلفة، ويوظفها في مواقف خيالية	يحدد صيغة مخالفة اسم فاعل مع ذكر وزنها وفعالها	سؤال مقالي	مهارات لغوية
7	يتعرف الصفة المشبهة، ويشتقها، ويعربها في نصوص، فتأثها إلى وظائفها النحوية المختلفة، ويوظفها في مواقف خيالية.	يستخرج صفة مشبهة ويبيّن وزنها وفعالها .	سؤال مقالي	مهارات لغوية
8	يتعرف لؤي الاستعارة باعتبار الطرف المحذوف، ويحلّلها، ويبيّن جيلاً لتأثها، ويوظفها في إنتاجه الشفوي والكتابي.	يشرح الاستعارة ويبيّن لؤيها.	سؤال مقالي	مهارات لغوية
9	يكتب مقالاً تحليلياً عن فكرة أو قضية نهائية، مستخدماً التفكير الناقد، والاستدلال، والمعلومات الشاملة بالموضوع.	يكتب مقالاً تحليلياً	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين	
	يكتب سيرة شخصية أو ذاتية ... مترابطة الأحداث، وأصلاً المشاهد، والحركات وتعير الوجود والمشاعر ..	يكتب سيرة ذاتية		
10	يحلّل النص الأدبي موطفاً للتفكير الناقد ليبيّن مدى تمكّن المؤلف من تحقيق غايته.	يستنتج الموضوع الذي يدور حوله النص الشرحي.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ سرديّ خارجي (سيرة ذاتية)
11	يحلّل النص الأدبي موطفاً للتفكير الناقد ليبيّن مدى تمكّن المؤلف من تحقيق غايته.	يشرح حدثاً ورد في النص السردى.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ سرديّ خارجي
12	يحلّل النص الأدبي موطفاً للتفكير الناقد ليبيّن مدى تمكّن المؤلف من تحقيق غايته.	يستخرج حدثاً من أحداث النص السردى.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ سرديّ خارجي
13	يحلّل النص الأدبي موطفاً للتفكير الناقد ليبيّن مدى تمكّن المؤلف من تحقيق غايته.	يبيّن المشاعر التي سيطرت على الشخصية في مختلف فحظ.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ سرديّ خارجي
14	يتعرف لؤي الاستعارة باعتبار الطرف المحذوف.	يبيّن نوع الصور البلاغية في عبارة محدّد من النص الشرحي.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ سرديّ خارجي
15	يتعرف الصفة المشبهة ويعربها في نصوص فتأثها إلى وظائفها النحوية المختلفة.	يحدّد الوظيفة النحوية لكلمة في عبارة محدّد.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ سرديّ خارجي
16	يحدّد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق.	يحدّد جذع كلمة ما وردت في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ سرديّ خارجي
17	يحلّل النص الأدبي موطفاً للتفكير الناقد ليبيّن مدى تمكّن المؤلف من تحقيق غايته.	يستخرج معلومة وردت في فقرة معينة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ سرديّ خارجي
18	يحلّل النص الأدبي موطفاً للتفكير الناقد ليبيّن مدى تمكّن المؤلف من تحقيق غايته.	يستخرج معلومة وردت في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ سرديّ خارجي
19	يحدّد النظم الفكر الرئيسة للنص من خلال تحليل المعلومات الضمنية.	يستخرج معلومة وردت في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ سرديّ خارجي
20	يحدّد النظم الفكر الرئيسة للنص ، محدّداً كيف تفاعلت وتبيّنت على بعضها بعضا.	يحدّد الفكرة المخبرية للنص المعلومات	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ معلوماتي خارجي
21	يحدّد النظم الفكر الرئيسة للنص ، محدّداً كيف تفاعلت وتبيّنت على بعضها بعضا.	يستخرج معلومة وردت في النص .	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ معلوماتي خارجي
22	يتعرف الصفة المشبهة، ويشتقها، ويعربها في نصوص، فتأثها إلى وظائفها النحوية المختلفة، ويوظفها في مواقف خيالية.	يضيف كلمتين في السياق ضيقاً صحيحاً	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ معلوماتي خارجي
		مهارة نحوية		
23	يحدّد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق.	يسر مصطلحاً ورد في النص المعلوماتي.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ معلوماتي خارجي
24	يحدّد النظم الفكر الرئيسة للنص ، محدّداً كيف تفاعلت وتبيّنت على بعضها بعضا.	يظهر فهمه لعمارة وردت في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ معلوماتي خارجي
25	يحدّد النظم الفكر الرئيسة للنص ، محدّداً كيف تفاعلت وتبيّنت على بعضها بعضا.	يبيّن فقرة وردت فيها فكرة محدّد.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ معلوماتي خارجي
26	يحدّد النظم الفكر الرئيسة للنص ، محدّداً كيف تفاعلت وتبيّنت على بعضها بعضا.	يوضح الفكرة التي ألقا عليها الكاتب في نهاية المقال.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ معلوماتي خارجي
27	يحدّد النظم الفكر الرئيسة للنص ، محدّداً كيف تفاعلت وتبيّنت على بعضها بعضا.	يستخرج معلومة وردت في النص .	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ معلوماتي خارجي
28	يحدّد النظم الفكر الرئيسة للنص ، محدّداً كيف تفاعلت وتبيّنت على بعضها بعضا.	يستخرج معلومة وردت في النص .	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ معلوماتي خارجي
29	يحدّد النظم الفكر الرئيسة للنص ، محدّداً كيف تفاعلت وتبيّنت على بعضها بعضا.	يستخرج معلومة وردت في النص .	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لنُ معلوماتي خارجي
Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.				
قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.				
As it appears in the textbook, LMS, and (Main_M3).				
كما وردت في كتاب الطالب وLMS والصفحة التكميلية.				