توقعات ليلة الامتحان
إجابة امتحانات تجريبية
قصير (١)



اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

2025 - 2024

10

منصة البلاطي التعليمية
قسم اللغة العربية

الامتحان القصير (1)
الفترة الدراسية الثانية
للعام الدراسي 2025/2024م
نمـــوذج (1)

المجال الدراسي :اللغة العربية
زمن الامتحان : 20 دقيقة
الصف : العاشر

اسم الطالب/ ..... الشعبة /.....

أولا : الفهم والاستيعاب:

14

السؤال الأول: من موضوع (من سورة الحجرات)

«يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمۡ فَاسِقُۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوۡمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصۡبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلۡتُمۡ نَٰدِمِينَ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ فِيكُمۡ رَسُولَ ٱللَّهِۚ لَوۡ يُطِيعُكُمۡ فِي كَثِيرٖ مِّنَ ٱلۡأَمۡرِ لَعَنِتُّمۡ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِي قُلُوبِكُمۡ وَكَرَّهَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡكُفۡرَ وَٱلۡفُسُوقَ وَٱلۡعِصۡيَانَۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ فَضۡلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعۡمَةٗۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ».

1- استخلص من الآيات الكريمة معنى ساميا . (1)

المعنى السامي: التثبت من الأخبار وعدم تناقلها قبل تبيّن الحقائق أمر واجب خاصة مع التعصب والهوى..

2- وضح الأثر المترتب على: العجلة في الحكم على الآخرين قبل التأكد من الحقيقة. (1)

الندم بعد تبين صحة الأمور.

3- ضع خطّا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التّالية: (1)
(فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوۡمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصۡبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلۡتُمۡ نَٰدِمِينَ) علاقة ما تحته خط في التعبير السّابق بما قبله:

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

السؤال الثاني: (من خارج المقرر) اقرأ ، ثمّ أجب :

(ضبط العواطف لدى الفرد يُكتسب بالمران والتعوّد، فلا يزال المرء يغضب فيكظم غيظه ثم يغضب فيكظم حتى يكون حليما، ولا يزال يقاوم نفسه فلا يندفع في سروره وحزنه حتى يكون حكيما وكثيرا ما تكون حدة العواطف نتيجة قصر النظر وضيق العقل ، فإذا هو وسع أفقه ودرس الأشياء ونتائجها علم كيف يضبط نفسه.)

1- صغ فكرة رئيسة تعبر بها عن النص السّابق .

ضبط العواطف وكظم الغيظ من مقومات الحكيم المتزن

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب:

علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة:

- تأكيد . - نتيجة .
- تفصيل . – تعليل

ب- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة):

(لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنبا إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السّر والعلن)

1- علل انزعاج مشركي قريش من هجرة الرسول ﷺ إلى يثرب. (1)

خوفا من انضمام رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أتباعه المهاجرين، وأن يقيم مركزا هناك فتقوى شوكته ويزداد خطره عليهم.

2- كيف ترد على من يتهم الإسلام بتقليل دور المرأة؟ (1)

الرد: التّاريخ لا زال يحفظ للمرأة مآثرها في ظل الدّعوة الجديدة، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء: النّسوة كالسّيدة خديجة بنت أبي بكر، ورقيقة بنت أبي صيفي، وفاطمة بنت أسد وأم سَلَمة

3- ضع خطّا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التّالية: (1)

علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله.

(تعليل - نتيجة - تأكيد - إجمال)

ثانيا : الثروة اللغوية

1- ضع خطّا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التّالية: (1)

مرادف (عنتّم) : (تساهلتم – هلكتم – وفقتم – حزنتم)

2- ضع الفعل (عدّ) في سياقين مختلفين. (1)

عد الطفل الأرقام – عدّ المعلم الطالب ناجحا -

ثالثا التذوّق الفنيّ

1- قال تعالى « أَيُحِبُّ أحدُكم أنْ يَأكُل لحْمَ أخيهِ ميتا فكرِهتُمُوه » (1)

- استخرج المحسن البديعي وبين نوعه في الآية السّابقة .

المُحسّن البديعي:بين (يحب – كرهتموه) نوعه: طباق إيجاب

2- اشرح الصورة الفنية فيما يأتي : (2)

قول الشاعر: سيذكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يُفتقد البدرُ

شرح الصورة الفنية :تشبيه ضمني حيث شبه الشاعر نفسه حين يفتقده قومه فيفتقدون معه فضائله بالبدر المفقود في الليلة الظلماء

ثالثا التذوّق الفنيّ

(يرى المجتهد النجاح قريبا منه في كل وقت، فاستعمل أدوات النجاح استعمالا ولا تكسل)

1- استخرج من التعبير السّابق: (1)

أ- مفعولا مطلقا مؤكدا للفعل: استعمالا

ب- مصدرا لفعل ثلاثي: النجاح

2- صغ تعبيرا يتضمن مفعولا مطلقا مبيّنا للنوع. (1)

نصر الله المؤمنين نصرا عزيزا

3- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : (1)

- أحب معلمي كُلّ الحبّ. (نائب عن المفعول المطلق)

- الاحترام عنوان المحبة . (مصدرا لفعل غير ثلاثي)

- بين حكم حذف عامل المفعول المطلق فيما يلي: (½)

(اجتهادا لا كسلا) الحكم: واجب

منصة البلاطي التعليمية
قسم اللغة العربية

الامتحان القصير (1)
الفترة الدراسية الثانية
للعام الدراسي 2025/2024م
نمـــوذج (2)

المجال الدراسي :اللغة العربية
زمن الامتحان : 20 دقيقة
الصف : العاشر

اسم الطالب/ ..... الشعبة /.....

14

أولا : الفهم والاستيعاب:

1 - من موضوع (من سورة الحجرات)

« يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ وَلَا نِسَآءٞ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيۡرٗا مِّنۡهُنَّۖ وَلَا تَلۡمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِۖ بِئۡسَ ٱلِٱسۡمُ ٱلۡفُسُوقُ بَعۡدَ ٱلۡإِيمَٰنِۚ وَمَن لَّمۡ يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ»

الشرح : ينهاكم الله عزّ وجلّ عن أن تذكروا عيوب الآخرين قولا أو فعلا.

2- وضح الأثر المترتب على: (السخرية من الآخرين) . (1)

استحقاق الذم والعقاب.

3 - ضع خطّا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التّالية: (1)

(وَمَن لَّمۡ يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ)

علاقة ما تحته خط في التعبير السّابق بما قبله:

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

---

2 - (من خارج المقرر) – اقرأ ، ثمّ أجب : (2)

(تعد القراءة من المسارات الأساسية التي تركز عليها النظم الحديثة، وذلك لأنها تمكن المتعلمين من الحصول على المعرفة واكتساب المهارات الأخرى ، كما تُسهم في صُنع الفرد ، وتدعم ثقته بنفسه، وتساعد على تنمية اللغة ولكن من يتأمل مجتمعاتنا العربية يدرك التراجع الذي تشهده القراءة بشكل رهيب في جميع البلدان العربية يضاف إليه قلة المكتبات وتضاؤل أعداد النشر، وهذه مؤشرات خطيرة على الإهمال الذي تناله القراءة في زماننا من أبناء أمة (اقرأ) وفي المقابل نجد الاهتمام الأكبر بالقراءة في المجتمعات الغربية)

1- اذكر سببين من أسباب تراجع القراءة في المجتمعات العربية.

الانشغال بملهيات الحياة. – غياب الوعي بأهمية وضرورة القراءة

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:

علاقة ما تحته خط بما قله في العبارة السابقة:

- نتيجة . - تعليل .
- تفصيل . - تأكيد .

---

3 - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة):

(لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشا أكثر مما أزعجها نبأ خبر الهجرة إلى الحبشة لاسيّما وقد وصل على مسامعها نبأ تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية وأنها كانت أساسا بيعة حرب...)

1- علل ما تحته خط في النص السّابق. (1)

خوفا من انضمام رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أتباعه المهاجرين، وأن يقيم مركزا هناك فتقوى شوكته ويزداد خطره عليهم.

2- حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة . (1)

إثبات دور المرأة في المجتمع، وبيان أنها قيمة وقامة أساسية لبناء كل مجتمع، تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء ولا فرق بين امرأة طاعنة في السن وبين صبية يافعة في القدرة على البذل

3- استخلص سمة من سمات أسلوب الكاتبة. (1)

عرض الآراء المدعومة بالدليل للردّ على الشبهات

ثانيا : الثروة اللغوية

1- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التّالية: (1)

(هذا رجل جَلْد مرادف (جلد) : (ضعيف – قوي – حكيم – سعيد

2- ضع الفعل (سخر) في سياقين مختلفين. (1)

سخرت السفينة. - سخر اللاعب من منافسه-

ثالثا التذوّق الفنيّ

1- قالت الكاتبة: (لم تكن المرأة لتعيش على جانب الحياة) (2)

. اشرح الصورة الفنية الواردة في التعبير السّابق وبين أثرها -

الصورة الفنية:استعارة مكنية حيث شبه الحياة بشيء ماديّ له جانب .

الأثر :إظهار دور المرأة العظيم في العصور القديمة.

2- قال تعالى :(والله يعلمُ وأنتم لا تعلمون) ما نوع المحسن البديعي في التعبير السّابق؟ (1)

المُحسّن البديعي:طباق سلب

رابعا: السلامة اللغوية

1- (أعتمد على نفسي كل الاعتماد في تنظيم الوقت والسعي وراء المجد سعيا حثيثا) (2)

استخرج من التعبير السّابق:

أ- نائب عن المفعول المطلق: كل

ب- مصدرا لفعل ثلاثي:السعي

2- أعرب ما تحته خط. (1)

مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

3- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : (1)

-أحب معلمي حبّا شديدا. (مفعول مطلق مبين للنوع)

-الاحترام عنوان المحبة . (مصدرا لفعل غير ثلاثي)

- بين حكم حذف عامل المفعول المطلق فيما يلي: (½)

(تحية طيبة) الحكم: جائز

منصة البلاطي التعليمية
قسم اللغة العربية

الامتحان القصير (1)
الفترة الدراسية الثانية
للعام الدراسي 2025/2024م
نمـــوذج (3)

المجال الدراسي :اللغة العربية
زمن الامتحان : 20 دقيقة
الصف : العاشر

اسم الطالب/ ..... الشعبة /.....

14

أولا : الفهم والاستيعاب:

أ- من موضوع (من سورة الحجرات)

« يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱجْتَنِبُواْ كَثِيرًا مِّنَ ٱلظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُواْ وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ إِنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ».

1- اشرح مضمون ما تحته خط من الآية الكريمة. (1)

الشرح :يحذر الله تعالى عباده من سوء الظن حتى لا يقع الفرد في إثم كبير كما يحذر من الغيبة التي تجعل الإنسان كأنه يأكل من لحم أخيه وهو ميّت

2- من خلال فهمك للآيات الكريمة كيف ترد على من لا يتحرّى الدقة في نقل الأخبار ثم يكتشف أن ما نقله غير صحيح. (1)

أستدل بقوله تعالى (إن بعض الظن إثم) فقد دعانا الله إلى عدم سوء الظن حتى لا نقع في ذنب كبير

3 - ضع خطّا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التّالية: (1)
علاقة ما تحته خط في التعبير السّابق بما قبله:

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

2 - (النص الخارجي) : قال الشاعر: (2)

- نَعيبُ زَمانَنا وَالعَيبُ فينا وَما لِزَمانِنا عَيبٌ سِوانـــا
- وَنَهجو ذا الزَمانِ بِغَيرِ ذَنبٍ وَلَو نَطَقَ الزَمانُ لَنا هَجانا
- وَلَيسَ الذِئبُ يَأكُلُ لَحمَ ذِئبٍ وَيَأكُلُ بَعضُنا بَعضاً عَيانا

1- انثر البيت الأول نثرا فنيا .

كثير من الناس يلقون اللوم على زمانهم ولا يعلمون أنهم أنفسهم سبب المتاعب والآلام .

2- ماذا سيفعل الزمان لو تمكن من الكلام كما يرى الشاعر ؟

لو تمكن الزمان لهجا أصحابه بكلمات يستحقون بها اللوم والتأنيب.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة.

3- التعبير بالفعل المضارع في الأبيات السابقة (نعيب- نهجو – يأكل) يدل على :

-الثبوت والتحقق – التقليل والشك - التجدد والاستمرار - الإثارة والتشويق

ب- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة):

(وكان أبو بكر قد أعدّ راحلتين استعدادًا لهذه الرحلة التّاريخيّة فخرج من خوخة من ظهر بيته ثم عمدا معا إلى غار ثور بأسفل مكة فدخلاه وأقاما فيه ثلاثة أيّام وأمر أبو بكر ابنه عبد الله أن يسمع لهما ما يقول الناس فيهما نهارا..)

1- اذكر جوانب القدوة في شخصيّة أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها. (1)

جوانب القدوة :الشجاعة. - الصبر . - شدة التحمّل. - الفطنة والذّكاء

2- وضح دلالة التعبير التالي:(لطمها لطمة أطارت قرطها) (1)

الدلالة : شدة الضربة

3- استخلص سمة من سمات شخصية الكاتبة. (1)

نُصرة المرأة بحمل رسالتها والدفاع عنها .

ثانيا : الثروة اللغوية

1- ضع خطّا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التّالية: (1)

إذا كنت في نعمة فارعها. جمع (نعمة) : (أنعام – نعام – نِعَم – أنعُم)

2- ضع تصريفا من الفعل (عجز) في الفراغ التالي: (1)

من حُسن الخُلق مساعدة الرجل العجوز.

ثالثا التذوّق الفنيّ

1- قالت الكاتبة: (ينتزعون سرها من قلبها) (2)

- اشرح الصورة الفنية الواردة في التعبير السّابق وبين أثرها .

الصورة الفنية :استعارة مكنية حيث شبه السر بشيء يُنتزع

الأثر :إظهار القسوة في التعامُل

2- قال تعالى :(يفرق الله بين الحق والباطل) ما نوع المحسن البديعي في التعبير السّابق؟ (1)

المُحسّن البديعي:طباق إيجاب

رابعا: السلامة اللغوية

1- (وسُمّيت أسماء بذات النطاقين والسبب في هذه التّسمية أنها شقّت نطاقها شقتين فانتطقت بإحداهما) (2)

استخرج من التعبير السّابق:

أ- مفعولا مطلقا وبيّن نوعه: المفعول المطلق: شقتين نوعه مبين للعدد

ب- مصدرا لفعل غير ثلاثي وبين فعله: المصدر:التسمية فعلة سمّى

2- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :(2)

-أعتمد على نفسي كثيرا. (نائب عن المفعول المطلق)

-تهدف الدول الديمقراطية إلى نشرالأمن. (مصدرا للفعل أمِن)

2- بين حكم حذف عامل المفعول المطلق فيما يلي: (½)

(سبحان الله) الحكم: واجب

منصة البلاطي التعليمية
قسم اللغة العربية

الامتحان القصير (1)
الفترة الدراسية الثانية
للعام الدراسي 2025/2024م
نمـــوذج (4)

المجال الدراسي :اللغة العربية
زمن الامتحان : 20 دقيقة
الصف : العاشر

اسم الطالب/ ..... الشعبة /.....

14

أولا : الفهم والاستيعاب:

أ- من موضوع (من سورة الحجرات)

« يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّـاسُ إِنَّـا خَلَقْنَـٰكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَـٰكُمْ شُـعُوبًا وَقَبَآئِـلَ لِتَعَارَفُـوٓاْ إِنَّ أَكْرَمَكُـمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُـمْ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيـمٌ خَبِيـرٌ».

1- اشرح مضمون الآية الكريمة السّابقة. (1)

الشرح :خلق الله النّاس من أب واحد وأم واحدة فلا تفاضل بينهم في الأحساب أو الأنساب فأكرمهم هو التقي.

2- علل: ابتداء الآية بالتعميم في قوله: « يَا أيُّها النَّاسُ». (1)

لأن التفاخر بالأحساب والأنساب يقع من كل إنسان المسلم منهم والكافر ، البر منهم أو الفاجر.

3- ضع خطّا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التّالية:

وَجَعَلْنَـٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْ

علاقة ما تحته خط في التعبير السّابق بما قبله: (1)

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

2 - (النص الخارجي) : قال الشاعر: (2)

لا تكنْ مُرَّاً ، ولا تجعَـــــــــــلْ حياةَ الغيرِ مُرَّهْ
إنَّ من يبكي لهُ حَـــــــــوْلٌ على الضحكِ وقُدْرَهْ
فتَهَـــــــلَّلْ وتَـــــــرَنَّمْ ، فالفتى العابسُ صَخْرَهْ
سَكَـــنَ الدهرُ وحانتْ غفلـــــــــــةٌ منهُ وغِرَّهْ
إنَّهُ العـــــيدُ وإنَّ العيـــدَ مثل العُرْسِ مرَّهْ

1- وضح غاية الشاعر من الأبيات السّابقة.

الغاية: حث الناس على ترك التشاؤم والعبوس والتحلي بالتفاؤل والمسرة.

اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي:

2- دلالة الفعل الماضي (سكن):

التجدد والاستمرار - المضي والتحقق - الثبوت والدوام - التأكيد والتقرير

ب- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة):

(وهي امرأة مُسنة ناهزت حد الهرم، فقد جاءت النبيّ صلى الله عليه وسلم لتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة وخفي خبرها على الناس جميعا إلا رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبيّ وأخبرته كيف ائتمرت به قريش ليقتلوه..)

1- اذكر جوانب القدوة في شخصيّة رقيقة بنت صيفي رضي الله عنها. (1)

جوانب القدوة :الإخلاص في العمل. - التحلي بالإيمان. - الفطنة والذّكاء

2- وضح دلالة التعبير التالي:(ناهزت حدّ الهرم) (1)

الدلالة : كبر السّن.

3- علام يدل استجابة النبيّ صلى الله عليه وسلم لنصيحة رقيقة؟ (1)

تصديقه صلى الله عليه وسلم لها يدل على الثقة الكبيرة حُسن تخطيطها.

ثانيا : الثروة اللغوية

1- ضع خطّا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التّالية: (1)

(ناهزت حد الهرم. مترادف (الهرم) : (الصغر – الكبر – الحزن – الألم

2- ضع تصريفا من الفعل (تاب) في الفراغ التالي: (1)

يغفر الله لمن بادر إلى التوبة بعد المعصية.

ثالثا التذوّق الفنيّ

1- قالت الكاتبة: (لطمة أطارت قرطها من أذنها) (2)

- اشرح الصورة الفنية الواردة في التعبير السّابق وبين أثرها .

الصورة الفنية :كناية عن شدة الضربة.

الأثر :إظهار القسوة في التعامُل.

2- حول طباق السلب إلى طباق إيجاب فيما يأتي: (أحب الصدق وأكره الخيانة) (1)

التحويل:أحب الصدق ولا أحب الخيانة.

رابعا: السلامة اللغوية

1- (تربي المجتمعات النشء تربية سليمة قائمة على حسن الخلق والقيم الفاضلة) (2)

استخرج من التعبير السّابق:

أ- مفعولا مطلقا وبيّن نوعه: المفعول المطلق: تربية نوعه مبين للنوع.

ب- مصدرا لفعل غير ثلاثي وبين فعله: المصدر:حُسن فعلة: حَسُن.

2- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : (2)

- دارت عجلة الإنتاج دورتين (مفعول مطلق مبين العدد)

- استمعت هذا الاستماع إلى الندوة. (نائب عن المفعول المطلق بالإشارة)

منصة البلاطي التعليمية
قسم اللغة العربية

الامتحان القصير (1)
الفترة الدراسية الثانية
للعام الدراسي 2025/2024م
نمـــوذج (5)

المجال الدراسي :اللغة العربية
زمن الامتحان : 20 دقيقة
الصف : العاشر

اسم الطالب/ ..... الشعبة /.....

14

أولا : الفهم والاستيعاب:

أ- من موضوع (من سورة الحجرات)

« وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱقْتَتَلُواْ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَهُمَاۖ فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَىٰهُمَا عَلَى ٱلْأُخْرَىٰ فَقَٰتِلُواْ ٱلَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ أَمْرِ ٱللَّهِۚ فَإِن فَآءَتْ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَهُمَا بِٱلْعَدْلِ وَأَقْسِطُوٓاْۖ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُقْسِطِينَ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ».

1- اشرح مضمون الآية الكريمة المخطوط تحتها. (1)

الشرح :يجب العمل بمبدأ الأخوة الإيمانية الصادقة التي توحد القلوب وتصلح بينها.

2- بين وجه الاتفاق بين قول الله تعالى: " ولكنّ الله حبب إليكم الإيمانَ وزيّنه في قلوبكم" وقول رسول الله ﷺ: (كل مولود يُولد على الفطرة فأبواهُ يُهوّدانه أو يُنَصّرانه أو يُمجّسانه) (1)

الموازنة :قيام فطرة الإنسان السليمة على التوحيد والإيمان فهما متأصلان منذ الولادة في القلوب الموازنة.

3- ضع خطّا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التّالية:
وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ
علاقة ما تحته خط في التعبير السّابق بما قبله: (1)

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

ب- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة):

(ولم تكن نباهة أسماء الطفلة اليافعة لتقف عند حد إخفاء السّر عن الأعداء، بل تجاوزتها بما وهبها الله من فطنة وذكاء إلى إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين إلى أبيها وهو جدها أبو قحافة وقد كان شيخا ضريرا وقد نقم على ابنه أبي بكر...)

1- علل العبارة المخطوط تحتها في النص السابق. (1)

التعليل :لأنه هاجر مع النبي ﷺ وأخذ ماله كله دون أن يترك لعياله شيئا.

2- استخلص من العبارة صفة دل عليها تصرّف أسماء بنت أبي بكر. (1)

الصفة:الفطنة والذكاء.

3- علام يدل التعبير التالي: أبت أسماء أن تشفي غلة أبي جهل. (1)

يدل على الإصرار الشديد والتصميم على منع الإيذاء عن النبيّ ﷺ .

ثانيا : الثروة اللغوية

1- ضع خطّا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التّالية: (1)

احذروا الموت الزؤام . وضح مترادف (الزؤام) : (العاجل السريع)

2- اضبط بنية (عجز) في السياق التالي: (1)

انشقاق القمر معجزة عظيمة

ثالثا التذوّق الفنيّ

1- قال الشاعر: (يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العُقاب) (2)

- اشرح الصورة الفنية الواردة في التعبير السّابق وبين أثرها .

الصورة الفنية :تشبيه تمثيلي حيث شبّه الممدوح حين يحتز الجيش حوله بالعُقاب حين يهز جناحيه بقوة.

الأثر :إظهار سطوة الممدوح وسيطرته.

2- حول طباق الإيجاب إلى طباق سلب فيما يأتي:(أعلم سبب حضورك وأجهل سبب تأخرك) (1)

التحويل:أعلم سبب حضورك ولا أعلم سبب تأخرك.

رابعا: السلامة اللغوية

1- (أوصانا الله تعالى بالبر والإحسان إلى الوالدين إحسانا حتى نفوز برضا الله ورحمته) (2)

استخرج من التعبير السّابق:

أ- مفعولا مطلقا وبيّن نوعه: المفعول المطلق: إحسانا نوعه مؤكد للفعل.

ب- مصدرا لفعل ثلاثي وبين فعله: المصدر:رضا فعلة: رضي

2- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : (2)

- سطعت الشمس سطوعا شديدًا. (مفعول مطلق مبين للنوع)

- أقبلتُ كُلّ الإقبال على الاجتهاد. (نائب عن المفعول المطلق)

احرص على اقتناء سلسلة منصة البلاطي

- كتاب الشرح.
- كتاب الأسئلة.
- كتاب إجابة الأسئلة.
- المـراجعة النهـائية (الأسئلة - الإجابة).
- توقعات ليلة الامتحان (الأسئلة - الإجابة).
- كبسولة ليلة الامتحان.
- برشـامة ليلة الامتحـان.



اللغة العربية 10

الفصل الدراسي الثاني

2024 - 2025

استمتع بتجربة التعلم
مع منصة البلاطي