



مراجعة وفق نمط هيكل اللغة العربية للفصل الرابع الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني)



معلمة المادة / أ: أميرة صدقي



السؤال الأول:

اقرأ النشيد الآتي بعنوان (صديقي الجدول)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



(صديقي الجدول)

معاني المفردات:

الجدول: مجرى مائي

صغير الحجم.

الماء المتكدر: الماء العكر،

غير الصافي، أو الملوّث.

عذب: طيب المذاق وغير

مالح.

يهمس: يتحدث بصوت

خافت جداً.

يَجْرِي يَهْمِسُ لِلنَّدَى

يَرْوِي الْحَيَاةَ بِالْخَيْرِ

مَعَ الْفَجْرِ يُنَادِينَا

قَدْ بَكَى مِنْ شِدَّةِ الْأَسَى

وَالزَّهْرُ حَوْلَهُ ذَابَلاً

1- جدول في حيّنا

2- ماؤه عذب نقي

3- فوق الماء عصفور

4- لكي اليوم أراه

5- ماؤه صار راكداً

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة برسم دائرة حول رمزها:

1 ما المشكلة التي واجهت الشاعر في هذا النشيد؟

أ. صعوبة الوصول إلى الجدول في حيّه.

ب. تلوث ماء الجدول وتحولّه إلى ماء راكب.

ت. هروب العصفور بعيداً عن الجدول.



2. مَا الْمَعْنَى الْمُنَاسِبُ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ "مَاؤُهُ صَارَ رَاكِدًا"؟

أ. أَنَّ الْمَاءَ أَصْبَحَ صَافِيًا جَدًّا.

ب. أَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ.

ت. أَنَّ الْمَاءَ تَوَقَّفَ عَنِ الْجَرَيَانِ وَأَصْبَحَ غَيْرَ نَقِيٍّ.

3. مَا السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ الزَّهْرَةَ تُصْبِحُ "ذَابِلَةً" فِي نَهَايَةِ النَّشِيدِ؟

أ. لِأَنَّ مَاءَ الْجَدُولِ الَّذِي يَسْقِمُهَا صَارَ رَاكِدًا وَمُلَوَّنًا.

ب. لِأَنَّ الْعُصْفُورَ لَمْ يَعُدْ يَقِفْ عَلَيْهَا.

ت. لِأَنَّ فَصْلَ الصَّيْفِ قَدْ انْتَهَى.

ثَانِيًا: أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي:

4. بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ حَالَ الْجَدُولِ فِي بَدَايَةِ النَّشِيدِ قَبْلَ أَنْ يَتَغَيَّرَ؟

.....
.....

رَقْمُ السُّؤَالِ	الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ
1.	ب
2.	ت
3.	أ
4.	وَصَفَ الشَّاعِرُ حَالَ الْجَدُولِ فِي بَدَايَةِ النَّشِيدِ بِأَنَّ مَاءَهُ عَذْبٌ نَقِيٌّ، وَأَنَّهُ كَانَ يَجْرِي وَيَهْمِسُ لِلنَّدَى، كَمَا وَصَفَهُ بِأَنَّهُ يَرْوِي الْحَيَاةَ بِالْخَيْرِ.



اقْرَأِ النَّشِيدَ الْآتِيَّ بِعُنْوَانِ (النَّحْلَةُ الضَّائِعَةُ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:



(النَّحْلَةُ الضَّائِعَةُ)

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ:

تَبْغِي: تطلب أو تُريد.

زَمْجَرَتْ: دَوَى صَوْتُهَا بِقُوَّةٍ

(تعبير عن شدة الريح).

الشَّهْد: العسل المصفى.

"نُحَيْلَةٌ": (تصغير نحلة)

تَبْغِي الرَّحِيقَ مِنَ الزُّهُورِ

فِي صَبَاحٍ مِنْ سُرُورِ

وَالْجَوُّ غَطَّاهُ الضَّبَابُ

وَالْقَلْبُ مِنْ خَوْفٍ أَصَابُ

كَيْ نَصْنَعَ الشَّهْدَ الطَّيِّابُ

1. طَارَتْ نُحَيْلَةٌ فِي الْفَضَا

2. وَسَعَتْ يَمِينًا أَوْ شِمَالًا

3. لَكِنَّ رِيحًا زَمْجَرَتْ

4. ضَاعَتْ طَرِيقُ رُجُوعِهَا

5. نَادَتْ رِفَاقًا حَوْلَهَا

أَوَّلًا: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ رَمْزِهَا:

1. مَا الْمُسْكَلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ النَّحْلَةُ فِي الْأَبْيَاتِ؟

أ. عَدَمُ وُجُودِ زُهُورٍ فِي الْبُسْتَانِ.

ب. رَغْبَتُهَا فِي النَّوْمِ بَعِيدًا عَنِ الْخَلِيَّةِ.

ت. هُبُوبُ رِيحٍ قَوِيَّةٍ وَضَبَابٍ أَضَاعَ طَرِيقَهَا.



2. مَا الْمَعْنَى الْمُنَاسِبُ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ: "لَكِنَّ رِيحًا زَمَجَرَتْ"؟

أ. أَنَّ الرِّيحَ كَانَتْ قَوِيَّةً وَذَاتَ صَوْتٍ عَالٍ.

ب. أَنَّ الرِّيحَ جَلَبَتْ مَعَهَا مَطَرًا بَسِيطًا.

ت. أَنَّ الرِّيحَ كَانَتْ هَادِئَةً جَدًّا

3. لِمَاذَا نَادَتْ النُّحْلَةُ رِفَاقَهَا فِي نَهَايَةِ الْأَنْبِيَاءِ؟

أ. لِيَلْعَبُوا مَعَهَا فِي الْقَضَاءِ.

ب. لِيَتَعَاوَنُوا مَعًا فِي صُنْعِ الشَّهْدِ الطَّيِّبِ.

ت. لِيَتَرَبَّ مِنَ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ.

ثَانِيًا: أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي:

4. بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ حَالَ النُّحَيْلَةِ عِنْدَمَا ضَاعَتْ وَخَدَهَا فِي الضَّبَابِ؟

.....

رَقْمُ السُّؤَالِ	الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ
1.	ت
2.	أ
3.	ب
4.	وَصَفَ الشَّاعِرُ حَالَ النُّحَيْلَةِ عِنْدَمَا ضَاعَتْ وَخَدَهَا فِي الضَّبَابِ بِأَنَّ "الْقَلْبَ مِنْ خَوْفٍ أَصَابَ"، أَيَّ أَنَّهَا شَعَرَتْ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ وَالْقَلَقِ بَعْدَ أَنْ فَقَدَتْ طَرِيقَ الْعُودَةِ إِلَى خَلِيَّتِهَا بِسَبَبِ الرِّيحِ وَالضَّبَابِ.



السؤال الثاني:

اقرأ القصة الآتية بعنوان: (أنا من ينام حين تشتد العاصفة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



(أنا من ينام حين تشتد العاصفة)

يُحكى أَنَّ مُزَارِعًا كَانَ يَمْتَلِكُ مَرْعَةً كَبِيرَةً تَقَعُ بِالْقُرْبِ
مِنْ شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَكَانَ هَذَا الْمَزَارِعُ يَبْحَثُ بِاسْتِمْرَارٍ

عَنْ عَامِلٍ يُسَاعِدُهُ، لَكِنَّ الْعُمَالَ كَانُوا يَتَرَدَّدُونَ فِي قَبُولِ الْعَمَلِ؛ لِأَنَّهُمْ يَخْشَوْنَ الْعَوَاصِفَ الَّتِي
كَانَتْ تَهْبُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ الْقَارِسِ؛ فَتَتَلَفُ الْمَرْوَعَاتِ، وَتَقْتُلُ الْأَشْجَارَ، وَتَهْدِمُ الْبُيُوتَ.

وَبَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ جَاءَ شَابٌّ نَحِيلٌ، وَقَصِيرٌ، فِي الْعِشْرِينَ مِنْ عُمْرِهِ، إِلَى الْمَزَارِعِ يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ،
فَسَأَلَ الْمَزَارِعَ: هَلْ تُجِيبُ الْعَمَلَ فِي الزَّرْعَةِ، وَهَلْ تُدْرِكُ سُوءَ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ هُنَا؟ أَجَابَ الشَّابُّ
وَأَثَقًا: نَعَمْ، فَأَنَا مَنْ يَنَامُ حِينَ تَشْتَدُّ الْعَاصِفَةُ! لَمْ يَفْهَمْ الْمَزَارِعُ مَاذَا يَقْصِدُ الشَّابُّ مِنْ هَذَا الْقَوْلِ،
إِلَّا أَنَّهُ عَيْنَهُ مُبَاشَرَةً دُونَ تَفْكِيرٍ بِسَبَبٍ يَأْسِرُهُ مِنْ إِجَادِ عُمَالٍ آخَرِينَ يَقْبَلُونَ الْعَمَلَ فِي مَرْعَتِهِ.

أَخَذَ الشَّابُّ يَعْمَلُ فِي الْمَرْعَةِ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ، مِنَ الْفَجْرِ حَتَّى غُرُوبِ الشَّمْسِ، فَأَحَسَّ الْمَزَارِعُ بِالرِّضَا
عَنْ عَمَلِهِ، وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي، عَصَفَتِ الرِّيحُ، فَفَقَرَ الْمَزَارِعُ مِنْ فِرَاشِهِ، وَأَخَذَ مُصْبَاحَهُ، وَتَوَجَّهَ
مُنْزَعِجًا إِلَى حُجْرَةِ الشَّابِّ الَّذِي كَانَ يَغُطُّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ، فَرَأَى يَهْرُ صَارِخًا: اسْتَيْقِظْ، فَالْعَاصِفَةُ
آتِيَةٌ، قُمْ، ثَبَّتْ كُلَّ شَيْءٍ، وَارْبِطْهُ قَبْلَ أَنْ تَقْدِفَ بِهِ الرِّيحُ. اسْتَدَارَ الشَّابُّ، وَقَالَ فِي هُدُوءٍ: لَا يَا
سَيِّدِي، لَقَدْ قُلْتُ لَكَ: أَنَا مَنْ يَنَامُ حِينَ تَشْتَدُّ الْعَاصِفَةُ!

خَرَجَ الْمَزَارِعُ لِيَسْتَعِدَّ لِمُوجَةِ الْعَاصِفَةِ وَحْدَهُ، إِلَّا أَنَّهُ اكْتَشَفَ أَنَّ حَظَائِرَ الْحَيَوَانَاتِ كُلَّهَا مَغْطَاةٌ،
وَوَجَدَ الْأَبْقَارَ فِي الْحَظِيرَةِ، وَالطُّيُورَ فِي أَغْشَاشِهَا وَأَقْفَاصِهَا، وَتَأَكَّدَ أَنَّ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَافِذَ مُحْكَمَةً
الْإِغْلَاقِ، عِنْدَئِذٍ فَهَمَّ الْمَزَارِعُ مَا الَّذِي كَانَ يَقْصِدُهُ الشَّابُّ بِقَوْلِهِ: أَنَا مَنْ يَنَامُ حِينَ تَشْتَدُّ الْعَاصِفَةُ!
فَعَادَ إِلَى فِرَاشِهِ؛ لِيَنَامَ قَرِيرَ الْعَيْنِ، بَيْنَمَا كَانَتِ الرِّيحُ تَعُوي فِي الْخَارِجِ.



أَوَّلًا. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ رَمَزِهَا:

1. أَيُّنَ جَرَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

أ. فِي حُجْرَةِ الْعَامِلِ الشَّابِّ.

ب. فِي بَيْتِ مَالِكِ الْمَرْعَةِ.

ت. فِي مَرْعَةٍ قُرْبَ الشَّاطِئِ.

2. مَا الْمَشْكِلةُ الَّتِي كَانَ يُعَانِي مِنْهَا الْمُزَارِعُ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ؟

أ. عَدَمُ وُجُودِ مَحَاصِيلَ فِي مَرْعَتِهِ.

ب. رَفْضُ الْعُمَّالِ الْعَمَلَ عِنْدَهُ لِخَوْفِهِمْ مِنَ الْعَوَاصِفِ.

ت. رَغْبَتُهُ فِي بَيْعِ الْمَرْعَةِ وَالسَّفَرِ بَعِيدًا.

3. لِمَاذَا كَانَ الْعُمَّالُ يَرْفُضُونَ الْعَمَلَ فِي الْمَرْعَةِ؟

أ. لِأَنَّ أَجْرَةَ الْعَمَلِ كَانَتْ قَلِيلَةً.

ب. لِأَنَّ الْعُمَّالَ كَانُوا يَخْشَوْنَ الْعَوَاصِفَ.

ت. لِأَنَّ صَاحِبَ الْمَرْعَةِ كَانَ بَخِيلًا.

4. لِمَاذَا وَافَقَ الْمُزَارِعُ عَلَى تَعْيِينِ الشَّابِّ مُبَاشَرَةً؟

أ. بِسَبَبِ غُمُوضِ كَلَامِ الشَّابِّ النَّحِيلِ.

ب. لِسُوءِ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

ت. لِيَأْسِ الْمُزَارِعِ مِنْ قَبُولِ عُمَّالٍ آخَرِينَ الْعَمَلَ عِنْدَهُ.



5. ما المعنى المناسب لقول الشاب: "أنا من ينام حين تشتد العاصفة؟

أ. أنه مُستعدٌ جيّداً وقام بتأمين كل شيء قبل وقوع الخطر.

ب. أنه يحب النوم كثيراً ولا يهتم بالعمل.

ت. أن العاصفة لا تهب أبداً عندما يكون نائماً.

6. لماذا قفز المزارع من فراشه مذعوراً في إحدى الليالي؟

أ. لأنه سمع صوت الشاب يُناديه.

ب. لأن الرياح عصفت بقوة وخاف على مزرعته.

ت. لأن الحيوانات هربت من الحظيرة.

7. ما الذي كان يتوقعه المزارع من الشاب عند حدوث العاصفة؟

أ. أن يثبت الأشياء في أماكنها.

ب. أن ينام خوفاً من العاصفة.

ت. أن يتفقد ما حلّ بالمزرعة من دمارٍ

8. "كان العامل الشاب **يغط** في نوم عميق".

ما معنى الكلمة الملوّنة (يغط) في هذه الجملة؟

أ. يستيقظ.

ب. يصيح.

ت. يغرق.



9. "كَانَ الْمَزَارِعُ يَرْجُو أَنْ يَجِدَ عَامِلًا لَا يَخْشَى الْعَاصِفَةَ"

مَا الْكِتَابَةُ الْإِمْلَائِيَّةُ الصَّحِيحَةُ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (يَرْجُو)؟

أ. رَجَى.

ب. رَجِيَ.

ت. رَجَا.

ثَانِيًا. ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطِّاءِ فِيمَا يَأْتِي:

10. (.....) نَامَ الْمَزَارِعُ قَرِيرَ الْعَيْنِ بَعْدَ أَنْ تَأَكَّدَ مِنْ سَلَامَةِ مَزْرَعَتِهِ .

11. (.....) لَمْ يَهْتَمَّ الشَّابُّ بِتَجْهِيزِ الْمَزْرَعَةِ لِمُوَاجَهَةِ الْعَاصِفَةِ.

12. (.....) .كَانَ الشَّابُّ يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ مُنْذُ الْفَجْرِ حَتَّى الْغُرُوبِ.

ثَالِثًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

13. بِمِ وَصَفَ الْكَاتِبُ حَالَ الْمَزْرَعَةِ عِنْدَمَا خَرَجَ الْمَزَارِعُ لِمُوَاجَهَةِ الْعَاصِفَةِ؟

.....
.....

14. مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ، وَلِمَذَا؟

.....
.....



رَقْمُ السُّؤَالِ	الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ
1.	ت
2.	ب
3.	ب
4.	ت
5	أ
6	ب
7	ب
8	ت
9	ت
10	✓
11	×
12	✓
13	وَجَدَ الْمَزَارِعُ أَنَّ حَظَائِرَ الْحَيَوَانَاتِ كُلَّهَا مُغَطَّاءٌ، وَأَنَّ الْأَبْقَارَ فِي الْحَظِيرَةِ، وَالطُّيُورَ فِي أَغْشَاشِهَا وَأَقْفَاصِهَا، وَتَأَكَّدَ أَنَّ جَمِيعَ الْأَبْوَابِ وَالنَّوَافِذِ مُحَكَّمَةُ الْإِغْلَاقِ.
14	الشَّخْصِيَّةُ: الشَّابُّ الْعَامِلُ (النَّحِيلُ وَالْقَصِيرُ). السَّبَبُ: لِأَنَّهُ شَخْصٌ مُجْتَهِدٌ وَمُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ؛ فَقَدْ قَامَ بِتَأْمِينِ الْمَزْرَعَةِ وَإِغْلَاقِ كُلِّ شَيْءٍ بِإِحْكَامٍ قَبْلَ وَقُوعِ الْخَطَرِ، مِمَّا جَعَلَهُ يَشْعُرُ بِالطَّمَأْنِينَةِ وَيَنَامُ يَسِرّاً رَغْمَ قُوَّةِ الْعَاصِفَةِ، وَهَذَا يُعَلِّمُنَا أَنَّ الْإِسْتِعْدَادَ الْجَيِّدَ هُوَ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ. (تقبل أي إجابة مناسبة)



اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ لِلْكَاتِبَةِ (وَفَاءَ الْحُسَيْنِيِّ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا

(عُصْفُورُ سَارَةَ)

كَانَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ فِي الْعُشِّ مَعَ أُمِّهِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالْبُرْدِ وَالْجُوعِ، فَطَارَتْ الْأُمُّ لِتُحْضِرَ الطَّعَامَ لَهُ، لَكِنَّهَا تَأَخَّرَتْ، أَزْدَادَ جُوعَ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ، فَهَبَطَ عَنِ الشَّجَرَةِ. صَارَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ يَقْفُزُ عَلَى الْأَرْضِ تَارَةً، وَتَارَةً أُخْرَى يُحَاوِلُ الطَّيْرَانِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى شُرْفَةِ بَيْتٍ كَبِيرٍ، وَوَقَفَ عَلَى حَافَةِ النَّافِذَةِ، فَأَخَذَ يَنْقُرُهَا بِمِنْقَارِهِ الصَّغِيرِ، فَتَحَتِ الْفَتَاةُ اللَّطِيفَةُ سَارَةُ بَابَ النَّافِذَةِ، وَارْتَسَمَتْ عَلَى ثَغْرِهَا ابْتِسَامَةٌ رَقِيقَةٌ، وَقَالَتْ: أَهْلًا بِكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ، سَاجِدٌ لَكَ قَفْصًا وَاسِعًا، وَسَنُصْبِحُ أَصْدِقَاءَ.

كَانَتْ سَارَةُ تُحِبُّ عُصْفُورَهَا كَثِيرًا؛ وَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ كَانَتْ تَفْتَحُ لَهُ بَابَ الْقَفْصِ فَيَطِيرُ، وَيَقِفُ عَلَى كَتِفِهَا، فَيَدْخُلُ السَّرُورُ إِلَى قَلْبِهَا الصَّغِيرِ. وَضَعَتْ سَارَةُ عُصْفُورَهَا فِي قَفْصٍ ذَهَبِيٍّ جَمِيلٍ، وَأَخَذَتْ تَسْتَمْتِعُ بِتَغْرِيدِهِ الْعَذْبِ، وَرَيْشِهِ الرَّاهِي الْمَلَوَّنِ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ لَاحَظَتْ سَارَةُ أَنَّ صَدِيقَهَا الْعُصْفُورَ يَقِفُ أَمَامَ النَّافِذَةِ، وَيَنْظُرُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ بِحَسْرَةٍ، فَسَأَلَتْهُ: هَلْ هُنَاكَ مَا يُزْعِجُكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ الْجَمِيلُ؟ قَالَ الْعُصْفُورُ: أَشْعُرُ أَنَّنِي سَجِينٌ فِي هَذَا الْقَفْصِ، وَأُرِيدُ أَنْ أَكُونَ حُرًّا. فَتَحَتْ سَارَةُ بَابَ الْقَفْصِ وَوَدَّعَتْهُ، وَالدُّمُوعُ تَتَسَاقَطُ مِنْ عَيْنَيْهَا، وَأَوْصَتْهُ بِأَنْ يَحْذَرَ مِنَ الطَّيُورِ الْجَارِحَةِ. طَارَ الْعُصْفُورُ، وَوَقَفَ عَلَى غُصْنٍ إِحْدَى الْأَشْجَارِ. نَظَرَ الْعُصْفُورُ إِلَى شُرْفَةِ بَيْتِ سَارَةَ، وَأَخَذَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ: كَانَ عَلَيَّ أَلَّا أَتْرُكَ سَارَةَ وَحِيدَةً، وَهِيَ الَّتِي قَدَّمَتْ لِي الْعِنَايَةَ وَالرِّعَايَةَ، وَفَتَحَتْ لِي قَلْبَهَا، وَبَيْتَهَا.

سَمِعَتْ سَارَةُ نَقْرًا خَفِيفًا، فَعَرَفَتْ أَنَّ الْعُصْفُورَ قَدْ عَادَ إِلَيْهَا. فَتَحَتْ سَارَةُ لِلْعُصْفُورِ بَابَ النَّافِذَةِ بِسُرْعَةٍ. كَانَ الْعُصْفُورُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِحُبٍّ وَامْتِنَانٍ، وَهُوَ يُرْفِرُ بِجَنَاحَيْهِ حَوْلَهَا. عَاهَدَتْ سَارَةُ نَفْسَهَا أَلَّا تَحْبِسَ عُصْفُورَهَا فِي الْقَفْصِ مَرَّةً أُخْرَى.



أَوَّلًا. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، بِرِسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ رَمَزِهَا:

1. لِمَ غَادَرَتْ أُمُّ الْعُصْفُورِ الْعُشَّ؟

أ. لِتَبْنِيَ عُشًّا آخَرَ.

ب. لِتَأْتِيَ بِالطَّعَامِ.

ت. لِشُعُورِهَا بِالْبُرْدِ.

2. لِمَاذَا هَبَطَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ مِنَ الشَّجَرَةِ إِلَى الْأَرْضِ؟

أ. لِأَنَّهُ شَعَرَ بِالْجُوعِ وَالْبُرْدِ وَتَأَخَّرَتْ أُمُّهُ فِي إِحْضَارِ الطَّعَامِ.

ب. لِمُتْرَبِّ مِنَ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ.

ت. لِيلْعَبَ مَعَ سَارَةَ فِي الْحَدِيقَةِ

3. مَا الصِّفَةُ الَّتِي لَا تَنْطَبِقُ عَلَى الْعُصْفُورِ؟

أ. صَغِيرُ الْمَنْقَارِ.

ب. عَذْبُ الصَّوْتِ.

ت. أَسْوَدُ الرَّيشِ.

4. مَا الْحَدَثُ الَّذِي جَاءَ أَوَّلًا مِمَّا يَأْتِي؟

أ. بَكَتْ سَارَةُ لِفِرَاقِ عُصْفُورِهَا الْجَمِيلِ.

ب. فَتَحَتْ سَارَةُ بَابَ الْقَفَصِ لِلْعُصْفُورِ.

ت. عَادَ الْعُصْفُورُ إِلَى بَيْتِ سَارَةَ.



5. "يَنْظُرُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ بِحَسْرَةٍ"

مَا شُعُورُ الْعُصْفُورِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

أ. الْحُزْنُ.

ب. الْفَرَحُ.

ت. الْأَمَلُ.

6. "سَأَجْهَزُكَ قَفْصًا وَاسِعًا"

مَا ضِدُّ الْكَلِمَةِ الْمَلَوَّنَةِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

أ. ضَيِّقًا.

ب. كَبِيرًا.

ت. جَمِيلًا.

7. "رَأَتْ سَارَةَ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ وَهُوَ يَدْنُو مِنْ النَّافِذَةِ بَحْثًا عَنِ الدِّفْءِ"

مَا الْكِتَابَةُ الْإِمْلَائِيَّةُ الصَّحِيحَةُ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (يَدْنُو)؟

أ. دَنَى.

ب. دَنَا.

ت. دَنَى.



ثانيًا. ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

8.(.....) عَادَ الْعُصْفُورُ إِلَى أُمِّهِ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ .

9.(.....) شَعَرَ الْعُصْفُورُ بِالنَّدَمِ بَعْدَ مُغَادَرَةِ بَيْتِ سَارَةَ.

10.(.....) اسْتَمْتَعَتْ سَارَةُ بِغِنَاءِ الْعُصْفُورِ الْجَمِيلِ.

ثالثًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

11.مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ، وَلِمَاذَا؟

.....

.....

12.مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

.....

.....



رَقْمُ السُّؤَالِ	الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ
1.	ب
2.	أ
3.	ت
4.	ب
5	أ
6	أ
7	ب
8	x
9	✓
10	✓
11	الشَّخْصِيَّةُ: سَارَةُ. السَّبَبُ: لِأَنَّهَا كَانَتْ طِفْلاً رَحِيماً وَطَيِّبَةً الْقَلْبِ؛ فَقَدْ اعْتَنَتْ بِالْعُصْفُورِ عِنْدَمَا كَانَ جَائِعاً، وَاحْتَرَمَتْ رَغْبَتَهُ فِي الْحُرِّيَّةِ رَغْمَ حُبِّهَا الشَّدِيدِ لَهُ، فَلَمْ تَقْبَلْ أَنْ يَظَلَّ سَجِيناً فِي الْقَفْصِ. (تقبل أي إجابة مناسبة.)
12	تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْحُرِّيَّةَ أَغْلَى شَيْءٍ عِنْدَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، وَأَنَّ الْقَفْصَ -حَتَّى لَوْ كَانَ ذَهَبِيّاً- يَبْقَى سِجْناً، كَمَا تَعَلَّمْتُ أَنَّ مَنْ نُحِبُّهُمْ نَمْنَحُهُمْ حُرِّيَّتَهُمْ وَلَا نَمْتَلِكُهُمْ.. (تقبل أي إجابة مناسبة.)



السؤال الثالث:



اقرأ النصّ الآتي بعنوان (الببغاء)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

1. الببغاء طائرٌ جميلٌ معروفٌ بألوانه الزاهية التي تتراوح بين الأخضر والأحمر والأزرق والأصفر، يتراوح طوله من 31 سم إلى 37 سم، وأنواعه كثيرةٌ تقارب الثلاثمائة، من أنواعه ما هو شديد الذكاء، قادرٌ على تقليد الأصوات، وحتى بعض الكلمات البسيطة.
2. يتميز برأسه الكبير نسبياً، وعُنقه القصير، ولسانه الغليظ، وقائمتيه المعدّتين للتعلّق بأغصان الأشجار، ويستطيع استعمال القدمين للقبض، ونقل الغذاء إلى الفم، فضلاً عن استخدامهما للجموم على الأغصان وللتسلّق، كما أنّه يستخدم فكّه العلويّ للتعلّق، ويمتاز بمنقاره الصلب المتين القادر على كسر الجوز.
3. تتواجد الببغاوات في المناطق الدافئة من العالم، منها الهند وجنوب شرق آسيا وغرب أفريقيا، بالإضافة إلى أميركا اللاتينية (الجنوبية) وأستراليا ونيوزيلندا.
4. الببغاوات طيورٌ وفيةٌ جداً، حيث لا ينفصل الزوجان عن بعضهما البعض، ولا يتزوج أيٌّ منهما مرةً أخرى، وغالباً ما يرى الزوجان ريش بعضهما بمنقارهما لتعميق أواصر الألفة والمودة بينهما، تبيض معظم الإناث من 2 - 4 بيضاتٍ مُستديرة بيضاء، تضعها في ثُقوب الأشجار، أمّا الأنواع الصغيرة الحجم فقد تبيض حوالي ثماني بيضاتٍ، وعادةً ما تحضن الأنثى البيض، ويقوم الذكر بإطعام الصغار خلال فترة الحضنة التي قد تستمر حوالي خمسة أسابيع. تنمو الصغار ببطءٍ، وقد تبقى صغار ببغاوات "الماكاو" الكبيرة الحجم من 3 - 4 شهورٍ في العش.



أولاً: اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها:

1. ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

أ- الببغاء وما يمتاز به وأماكن تواجده.

ب- تكاثر الببغاء.

ت- أماكن عيش الببغاء.

2. ما أدق وصف لمنقار الببغاء مما يأتي؟

أ. ضعيف ورقيق يُستخدم لشرب الماء.

ب. صلب ومتين قادر على كسر الجوز.

ت. طويل جداً يُستخدم لصيد الأسماك.

3. ما السبب الرئيس الذي يجعل الببغاء طائراً وفيّاً؟

أ. لأن له ألواناً زاهية وجميلة.

ب. لأن الزوجين لا ينفصلان عن بعضهما أبداً.

ت. لأنه يعيش في ثقب الأشجار.

4. ما الجملة التي تضمّنت (فعلاً مضارعاً) فيما يأتي؟

أ. باضت الأنثى أربع بيضات.

ب. كان الببغاء طائراً معروفاً.

ت. يقوم الذكر بإطعام الصغار.



6. مَا الْمَعْلُومَةُ غَيْرُ الصَّحِيحَةِ عَنِ الْبَبْغَاءِ بِنَاءً عَلَى مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

أ. تَعِيشُ الْبَبْغَاوَاتُ فِي الْمَنَاطِقِ الْقُطْبِيَّةِ الْبَارِدَةِ.

ب. يَسْتَخْدِمُ الْبَبْغَاءُ قَدَمَيْهِ لِلْقَبْضِ عَلَى الْغِذَاءِ.

ت. يَمْتَازُ الْبَبْغَاءُ بِرَأْسٍ كَبِيرٍ وَعُنُقٍ قَصِيرٍ.

6. مَا السَّبَبُ الرَّئِيسُ الَّذِي يُمَكِّنُ الْبَبْغَاءَ مِنْ تَسَلُّقِ الْأَشْجَارِ بِسُهُولَةٍ؟

أ. لِأَنَّ لَهُ أَجْنِحَةً زَاهِيَةً أَلْوَانٍ.

ب. لِصِغَرِ حَجْمِ رَأْسِهِ وَطُولِ عُنُقِهِ.

ت. لِاسْتِخْدَامِ قَدَمَيْهِ لِلْقَبْضِ وَفِكَهِ الْعُلُويِّ لِلتَّعَلُّقِ.

7. أَيُّ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ صَحِيحَةٌ حَسَبَ الْفَقْرَةِ رَقْم (1)؟

أ- كُلُّ الْبَبْغَاوَاتِ تُقَلِّدُ الْأَصْوَاتَ.

ب- قِسْمٌ مِنَ الْبَبْغَاوَاتِ يُقَلِّدُ الْأَصْوَاتَ.

ت- لَا تُقَلِّدُ الْبَبْغَاوَاتُ الْأَصْوَاتَ.

8. مُرَادِفُ كَلِمَةٍ: "الْمَتِين" فِي الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ (يَمْتَازُ بِمِنْقَارِهِ الصُّلْبِ الْمَتِينِ الْقَادِرِ عَلَى كَسْرِ الْجَوْزِ):

أ- الطَّوِيلِ.

ب- الْمَكْسُورِ.

ت- الْقَوِيَّ.



9. الاختلاف بين إناث الببغاوات الصغيرة والكبيرة في التكاثر هو أن الأنواع الصغيرة:

أ- تبيض عدداً أكبر من البيض يصل إلى ثماني بيضات.

ب- تبيض عدداً أقل من البيض يتراوح بين 2 - 4 بيضات.

ت- تحتاج إلى فترة حضنة أطول تصل إلى خمسة أشهر.

ثانياً: ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (×) أمام العبارة الخطأ:

10. (.....) تملك الببغاوات قائمتين معدتين للتعلق بأغصان الأشجار.

11. (.....) تبني الببغاوات أعشاشها دائماً في أنفاق تحت الأرض.

12. (.....) يستطيع الببغاء تقليد بعض الكلمات البسيطة.

ثالثاً: أجب عن السؤال التالي:

13. اذكر ثلاث مميزات جسمانية تمتاز بها الببغاوات:

أ-

ب-

ت-

رابعاً: حدّد الفعل والفاعل والمفعول به في الجملة الآتية وفق الجدول:

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
14. ينقل الببغاء الغذاء إلى القم.			



الإجابة الصحيحة	رقم السؤال
أ	1.
ب	2.
ب	3.
ت	4.
أ	5.
ت	6.
ب	7.
ت	8.
أ	9.
✓	10.
×	11.
✓	12.
أ- رأسه الكبير نسبياً، وعُنُقُه القصير. ب- لسانه الغليظ، وقائمتاه الممدتان للتعلق. ت- منقاره الصلب المتين القادر على كسر الجوز.	13.
الفعل: يَنْفُلُ الفاعل: الببغاء المفعول به: الغداء	14.



اقرأ النصّ الآتي بعنوان (الأسد)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:



1. الأسد حيوان ضخم، يتواجد اليوم في الهند وجنوب الصحراء الكبرى في أفريقيا. يُلقب بملك الغابة نظراً لقوته وزئيره المدوي.
2. متوسط ارتفاعه 90 سم، ومتوسط طوله مع ذيله 270 سم، ومتوسط وزنه 180 كغم، ولكن الأنثى أصغر من الذكر، وبالإضافة إلى ذلك فإن للذكر فقط لبدة، فروه بني اللون ضارب إلى الصفرة، يُعمر من 30 - 40 سنة.
3. الأسد من الثدييات، ومن آكلات اللحوم، يأكل الطّباء والخنازير والأرانب، ولا يهاجم الإنسان إلا إذا عضه الجوع، وهو يقضي معظم يومه (حوالي عشرين ساعة) نائماً أو مستسلماً للراحة، وقد يقضي أسبوعاً كاملاً دون طعام، وهو لا يتسلق الأشجار، ولا يخرج عادةً في النهار للبحث عن فريسته، بل يكمن لها ليلاً وينقض عليها.
4. الأسد يعيش مع أنثاه كزوج حقيقي، ولا يفترق عنها مدى الحياة، يتزوج بعمر ست سنوات، وتدوم مدة الحمل نحو 108 أيام، تضع في نهايتها من شبلين إلى ثلاثة أشبال حجمها حجم الهر، وطولها من 32 - 37 سم.
5. يمتاز الأسد بحدّة البصر، ولمعان عينيه في الظلام، ورهافة السمع الذي يهديه إلى الفريسة قبل أن تطفربها العين، يمشي على فريسته على أطراف أصابعه إلى أن يصبح على المسافة المناسبة؛ فينقض عليها في قفزة واحدة، وتبلغ قفزته من 4 - 5 م.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها:

1. ما الفكرة الرئيسة للنصّ السابق؟

أ. افتراس الأسد لفرائسه وطريقة التخلص منها.

ب. أنواع الحيوانات التي يأكلها الأسد.

ت. حياة الأسد وما يمتاز به وأماكن تواجده.



2. مَا أَدَقُّ وَصْفٍ لِلْأَسَدِ مِمَّا يَأْتِي؟

- أ. حَيَوَانٌ نَحِيلٌ يَقْضِي النَّهَارَ فِي اصْطِيَادِ الْفَرَاسِ، وَيُحِبُّ تَسْلُقَ الْأَشْجَارِ.
- ب. حَيَوَانٌ ضَخْمٌ يَعِيشُ فِي جَنُوبِ الصَّحْرَاءِ الْكُبْرَى، وَلِلذِّكْرِ مِنْهُ لِبَدَةٌ.
- ت. حَيَوَانٌ بَرْمَائِيٌّ يَعِيشُ فِي الْهِنْدِ، وَيُهَاجِمُ الْإِنْسَانَ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ.

3. يُعْتَبَرُ الْأَسَدُ مِنْ فِئَةٍ:

- أ. الزَّوَاحِفِ.
- ب. الثَّدِيَّاتِ.
- ت. الْبَرْمَائِيَّاتِ.

4. أَيُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ صَحِيحَةٌ بِحَسَبِ الْفَقْرَةِ (3)؟

- أ. يَقْضِي الْأَسَدُ مُعْظَمَ يَوْمِهِ بِالْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ.
- ب. يَأْكُلُ الْأَسَدُ اللَّحُومَ وَالْفَاكِهَةَ.
- ت. يَبْحَثُ الْأَسَدُ عَنْ فَرِيْسَتِهِ فِي اللَّيْلِ وَيَنْقُضُ عَلَيْهَا.

5. مَا الْمَقْصُودُ بِالْتَّرْكِيبِ (عَضَّهُ الْجُوعُ) فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: "وَلَا يُهَاجِمُ الْإِنْسَانَ إِلَّا إِذَا عَضَّهُ الْجُوعُ"؟

- أ. جَاعٌ كَثِيرًا.
- ب. عَضَّ نَفْسَهُ مِنَ الْجُوعِ.
- ت. لَمْ يَشْعُرْ بِالْجُوعِ.

6. ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ (الظَّبَاءُ وَالْخَنَازِيرُ وَالْأَرَانِبُ) مِثَالًا عَلَى:

- أ. أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يَتَغَدَّى عَلَيْهَا الْأَسَدُ.
- ب. أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَتَقَاتَلُ مَعَ الْأَسَدِ.
- ت. أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُعْتَبَرُ صَدِيقَةً لِلْأَسَدِ.



7. مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي تَضَمَّنَتْ (فِعْلاً مُضَارِعًا) فِيمَا يَأْتِي؟

أ. مَشَى الْأَسَدُ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ.

ب. كَانَ الْأَسَدُ حَيَوَانًا ضَخْمًا.

ت. يُلقَّبُ الْأَسَدُ بِمَلِكِ الْغَابَةِ.

8. أَيُّ مِنَ الْحَوَاسِّ التَّالِيَةِ تُسَاعِدُ الْأَسَدَ فِي الْقَبْضِ عَلَى فَرَسَتِهِ بِسُهُولَةٍ؟

أ. حَاسَّتَا السَّمْعِ وَالشَّمِّ.

ب. حَاسَّتَا السَّمْعِ وَالْبَصَرِ.

ت- حَاسَّتَا الشَّمِّ وَالْبَصَرِ.

ثَانِيًا: ضَعِ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

9. (.....) يَمْتَازُ ذَكَرُ الْأَسَدِ فَقَطُ بَوُجُودِ (اللِّبْدَةِ) حَوْلَ عُنُقِهِ.

10. (.....) يَقْضِي الْأَسَدُ مُعْظَمَ نَهَارِهِ فِي تَسْلُقِ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ.

11. (.....) يَعِيشُ الْأَسَدُ مَعَ أَثْنَاهُ كَزَوْجٍ حَقِيقِيٍّ وَلَا يَفْتَرِقَانِ مَدَى الْحَيَاةِ.

12. (.....) يَخْرُجُ الْأَسَدُ عَادَةً فِي النَّهَارِ لِلْبَحْثِ عَنْ فَرَسَتِهِ وَاصْطِيَادِهَا.

ثَالِثًا: أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي:

13. اذْكُرْ ثَلَاثَ مُمَيِّزَاتٍ جِسْمَانِيَّةٍ (شَكْلِيَّةٍ) يَمْتَازُ بِهَا الْأَسَدُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ:

أ.

ب.

ت.



رابعاً: حَدِّدِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ الْجَدُولَ:

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ
14. يَأْكُلُ الْأَسَدُ الظِّبَاءَ فِي الْغَابَةِ.			
رَقْمُ السُّؤَالِ	الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ		
1.	ت		
2.	ب		
3.	ب		
4.	ت		
5.	أ		
6.	أ		
7.	ت		
8.	ب		
9.	✓		
10.	×		
11.	✓		
12.	×		
13.	أ. ضَخَامَةُ الْجِسْمِ: ارْتِفَاعُهُ 90سم وَوَزْنُهُ 180كغم. ب. وُجُودُ اللَّبْدَةِ (شَعْرٌ حَوْلَ الْعُنُقِ) لَدَى الذَّكَرِ فَقَطْ. ت. لَوْنُ الْفَرَسِ الْبُنِّي الضَّارِبِ إِلَى الصُّفْرِ.		
14.	الْفِعْلُ: يَأْكُلُ الْفَاعِلُ: الْأَسَدُ الْمَفْعُولُ بِهِ: الظِّبَاءُ		



السؤال الرابع: النصوص الكتابية

ملاحظة مهمة: لابد أن تكون الجملة المؤشر إليها بالسهم خاتمة الفقرة.

"شَهَقْتُ مَرِيْمَ فَرَحًا عِنْدَمَا وَجَدْتُ قِلَادَتَهَا الذَّهَبِيَّةَ وَسَطَ رِمَالِ الشَّاطِئِ."

(نموذج 1)

✓ اكتب نصاً سردياً (بحدود ستة أسطر) تجعل فيه العبارة السابقة خاتمة لقصة تتحدث فيها عن انشغال مريم بالبحث عن قِلادتها التي أضاعتها في أثناء رحلتها مع أسرته.

- يُمكنك أن تستعين بالكلمات والعبارات الآتية:

تَلَاطُمُ الْأَمْوَاجِ	الشاطئ	انطلقت	القِلَادَةُ	اختفت
السَّعَادَةُ	ذَرَفَتْ دُمُوعَهَا	الرِّمَالُ الذَّهَبِيَّةُ	تَلَأَلَّتْ أَشَعَّةُ الشَّمْسِ	أَضَاعَتْ

(يوم لا ينسى) عنوان

انطلقت مريم مع أسرته في رحلة سعيدة إلى الشاطئ لقضاء وقت ممتع.

فكرة رئيسة

كان البحر ساجراً، حيث نسمع صوت تلاطم الأمواج القويّة وهي تلمس الشاطئ، وكانت أشعة الشمس تتلألأ فوق المياه، وتنعكس لونها البديع على الرمال الذهبية الناعمة.

تفاصيل داعمة

المشكلة

فجأة، تغير كل شيء؛ فقد اختفت القِلادة من عنق مريم، وذرفت دموعها بعدما أضاعت ذكرها الجميلة.

بدأ الجميع رحلة البحث بين حبات الرمل، وعند المساء، لمحت مريم لمعة قويّة، لقد وجدت كنزها المفقود.

ملاحظة مهمة: بعد كلمة فجأة، نذكر المشكلة

"شَهَقْتُ مَرِيْمَ فَرَحًا عِنْدَمَا وَجَدْتُ قِلَادَتَهَا الذَّهَبِيَّةَ وَسَطَ رِمَالِ الشَّاطِئِ." الخاتمة

وعمت السعادة وجهها من جديد.



ملاحظات هامة:

المُقَدِّمَةُ: وَصَفُ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ (الغابة، أشعة الشمس).

العنصر المفاجئ: اسْتَخْدَامُ كَلِمَةٍ "فَجْأَةً" بَعْدَهَا نَذْرُ الْمُسْكِلَةِ (ضَبَاعِ الْمَذْكِرَاتِ) الْخَاتِمَةُ: الْإِلْتِزَامُ بِالْجُمْلَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِ" شَهَقَتْ "... لِتَكُونَ خَاتِمَةً الْفِقْرَةِ.

(نموذج 2)

رَحْلَةُ الْبَحْثِ عَنِ الْمَذْكِرَاتِ

انْطَلَقْتُ لَيْلَى مَعَ أُسْرَتِهَا فِي رَحْلَةٍ سَعِيدَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْخَضِرَاءِ لِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ.

كَانَ الْمَكَانُ سَاحِرًا، حَيْثُ نَسْمَعُ زَقَزَقَةَ الْعَصَافِيرِ وَهِيَ تَلَامِسُ أَغْصَانَ الشَّجَرِ، وَكَانَتْ أَشْعَةُ الشَّمْسِ تَتَلَأَلُ فَوْقَ الْأَوْرَاقِ الْمَلَوْنَةِ.

فَجْأَةً، تَغَيَّرَ كُلُّ شَيْءٍ؛ فَقَدْ اخْتَفَتِ الْمَذْكِرَاتُ مِنْ حَقِيبَةِ لَيْلَى، وَذَرَفَتْ دُمُوعَهَا بَعْدَمَا أَضَاعَتْ ذِكْرَهَا الْجَمِيلَةَ.

بَدَأَ الْجَمِيعُ رَحْلَةَ الْبَحْثِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ، وَعِنْدَ الْمَسَاءِ، لَمَحْتُ لَيْلَى لَمْعَةً بَيْنَ الشُّجَيْرَاتِ، لَقَدْ وَجَدْتُ كَثْرَهَا الْمَفْقُودَ!

"شَهَقْتُ لَيْلَى فَرَحًا عِنْدَمَا وَجَدْتُ مَذْكِرَاتِهَا الْمَلَوْنَةَ بَيْنَ شُجَيْرَاتِ الْغَابَةِ".

وَعَمَّتِ السَّعَادَةُ وَجْهَهَا مِنْ جَدِيدٍ.

*انسخِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ، مُنْتَبِهًا إِلَى مَوْقِعِ الْحُرُوفِ مِنَ السَّطْرِ.

- الْأَسَدُ حَيَوَانٌ ضَخْمٌ، يَتَوَاجَدُ الْيَوْمَ فِي الْهِنْدِ وَأَفْرِيقِيَا

انْتَهَتْ الْأَسْئَلَةُ