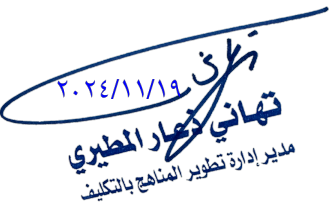


توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2025/2024
الصف:	الثاني عشر	الفصل الدراسي:	الثاني
		الجزء:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
١	القراءة	آيات من سورة الزمر	1	تلاوة الآيات تلاوة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) بصدر خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	التورية	2	يرجع المعلم إلى كتاب البلاغة للصف العاشر - الجزء ١ ص ٦٧ و ٦٨
٢	النحو والصرف	الجملة التي لها محل من الإعراب	1	التدريب على نوعي الجملة والنواسخ
			3	التدريب على أدوات الشرط الجازمة، واقتران جوابه (بـ) (فأ) أو (إذا)
				الجملة التي لها محل من الإعراب ص ٤٤ إلى ص ٤٦ (يقتصر في الجملة التابعة على المعطوفة بالواو)
				حل تدريبات كتاب النحو ص ٤٧ و ٤٨
٣	التعبير الكتابي	المقال	2	يكتب مقالا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما دُرِّب عليه الطلاب
	القراءة	جابر عثرات الكرام	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
٤	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) بصدر خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	الأساليب الخبرية والإنشائية	1	التفريق بين الخبر والإنشاء
				التفريق بين الإنشاء الطلبي والإنشاء غير الطلبي

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام:	مدير إدارة تطوير المناهج:
 أ. طارق العنزي الموجه العام لغة العربية بالإنابة	 تهناني زهمار المطيري مدير إدارة تطوير المناهج بالتكليف
 وزارة التربية الموجه الفني العام اللغة العربية	 وزارة التربية إدارة تطوير المناهج

ملاحظات:

- أعِدَّت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2025/2024
الصف:	الثاني عشر	الفصل الدراسي:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الرابع	فنون البلاغة	الأغراض البلاغية لأسلوب الأمر الأغراض (الالتماس - التمني - التهديد - التحقير - التسوية)	2	أسلوب الأمر من كتاب البلاغة للصف الحادي عشر ص ٤٥ إلى ص ٥٠ حل ما يتوافق من تدريبات كتاب البلاغة أثر الصور والمحسنات في المعاني والمشاعر والاتجاهات
	النحو والصرف	الجميل التي ليس لها محل من الإعراب	1	التدريب على أدوات الشرط غير الجازمة
	النحو والصرف	الجميل التي ليس لها محل من الإعراب	3	الجميل التي ليس لها من الإعراب (تُسْتثنى الجملة: التابعة، والاستثنائية) حل تدريبات كتاب النحو ص ٥٢ و ٥٣
الخامس	التعبير الكتابي	التلخيص	1	يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما دُرِّب عليه الطلاب
	الاختبار القصير	الاختبار القصير الأول	1	في أهداف الموضوعين الأول والثاني وفق التوصيف في دليل التقييم
	القراءة	الوحي الخالد	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	الوحي الخالد حفظ (من ١ إلى ١٣)	2	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) بصدر خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
السادس	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	الوحي الخالد	2	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) بصدر خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	الأغراض البلاغية لأسلوب النهي الأغراض (الالتماس - التمني - التهديد - التحقير - الحث)	2	أسلوب النهي من كتاب البلاغة للصف الحادي عشر ص ٥٤ إلى ص ٥٩ حل ما يتوافق من تدريبات كتاب البلاغة أثر الصور والمحسنات في المعاني والمشاعر والاتجاهات
	النحو والصرف	أسلوب المدح والذم	2	التدريب على مواقع الخبر في الجملة الاسمية أسلوب المدح والذم: ص ٢٩ إلى ص ٣٥

قطاع التعليم العام الموجه الفني العام:	قطاع البحوث التربوية والمناهج مدير إدارة تطوير المناهج:
أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة	تهاني نهار المطيري مدير إدارة تطوير المناهج بالتكليف

ملاحظات:

- أعِدَّت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2025/2024
الصف:	الثاني عشر	الفصل الدراسي:	الثاني
الصف:	الثاني عشر	الجزء:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
---------	--------	---------------------------	-----------	-----------

السابع	النحو والصرف	أسلوب المدح والذم	2	أسلوب المدح والذم ص ٢٩ إلى ص ٣٥ حل تدريبات كتاب النحو ص ٣٦ إلى ص ٣٨
	التعبير الكتابي	الخطبة	2	يكتب خطبة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخطبة
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
	القراءة	الإسلام يحارب السلبية	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
الثامن	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) بصدر خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام الأغراض (التمني - التعظيم - الاستنباط - التهكم - التسوية)	2	أسلوب الاستفهام من كتاب البلاغة للصف الحادي عشر ص ٧٢ إلى ص ٨٠ حل ما يتوافق من تدريبات كتاب البلاغة أثر الصور والمحسنات في المعاني والمشاعر والاتجاهات
	النحو والصرف	التصغير	1	التدريب على الميزان الصرفي، والمجرد والمزيد
	النحو والصرف		3	التصغير: ص ٥٤ إلى ص ٥٧ حل ما يتوافق من تدريبات كتاب النحو ص ٥٨ و ٥٩
التاسع	التعبير الكتابي	التلخيص	1	يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص
	التعبير الكتابي	الخطبة	2	يكتب خطبة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخطبة

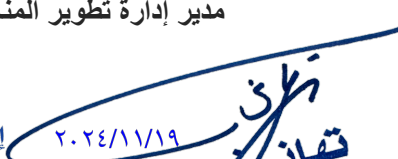
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج مدير إدارة تطوير المناهج:	يعتمد من قطاع التعليم العام الموجه الفني العام:
 ت. ط. ط. تهاني نهار المطيري مدير إدارة تطوير المناهج بالتكليف	 أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإدارة

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2025/2024
الصف:	الثاني عشر	الفصل الدراسي:	الثاني
		الجزء:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
---------	--------	---------------------------	-----------	-----------

العاشر	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
	الاختبار القصير	الاختبار القصير الثاني	1	في أهداف الموضوعين الثالث والرابع وفق التوصيف في دليل التقييم
	القراءة	الغبطة فكرة	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) بصدر خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
الحادي عشر	فنون البلاغة	الأغراض البلاغية لأسلوب النداء الأغراض (الإغراء – الضجر – التعظيم)	2	أسلوب النداء من كتاب البلاغة للصف الحادي عشر ص ٨٧ إلى ص ٩١ حل ما يتوافق من تدريبات كتاب البلاغة أثر الصور والمحسنات في المعاني والمشاعر والاتجاهات
	فنون البلاغة	الصور الفنية والمحسنات البديعية	2	الصور الفنية والمحسنات البديعية التي درسها في الصف العاشر (عدا الاقتباس)؛ أثراً فقط مع التركيز على الأمثلة الواردة في النصوص المقررة
	النحو والصرف	النسب	2	النسب: ص ٦٠ و ٦١ (النسب على غير القاعدة) غير مطلوب
	النحو والصرف		2	النسب: ص ٦٠ و ٦١ (النسب على غير القاعدة) غير مطلوب + حل ما يتوافق من التدريبات من كتاب النحو ص ٦٣
الثاني عشر	النحو والصرف	الاستفهام وأنواعه	4	أسلوب الاستفهام: ص ٣٩ إلى ص ٤١ + حل ما يتوافق من التدريبات من كتاب النحو ص ٤٣

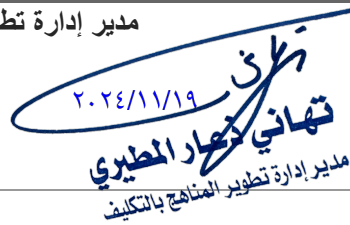
يعتمد من قطاع التعليم العام الموجه الفني العام:	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج مدير إدارة تطوير المناهج:
 أ. طارق العنزي الموجه العام لغة العربية بالإنابة	 ت. هاني المطيري مدير إدارة تطوير المناهج بالتنسيق

ملاحظات:

- أعيت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2025/2024
الصف:	الثاني عشر	الفصل الدراسي:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الثاني عشر	التعبير الكتابي	الخطبة	2	يكتب خطبة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخطبة
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	2	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسلوبه مع ما درّب عليه الطلاب
الرابع عشر	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	مراجعات	2	يُعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
	فنون البلاغة	مراجعات	2	يُعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
	النحو والصرف	مراجعات	2	يُعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
	التعبير والتلخيص	مراجعات	2	يُعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي:			84	حصّة

يعتمد من	يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج مدير إدارة تطوير المناهج:	قطاع التعليم العام الموجه الفني العام:
 وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	 وزارة التربية الموجه الفني العام لغة العربية بالإنابة
 تهاني نهار المطيري مدير إدارة تطوير المناهج بالتكليف ٢٠٢٤/١١/١٩	 أ. طارق العنزي الموجه العام لغة العربية بالإنابة

ملاحظات:

- أعِدّت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

الصف الثاني عشر - الأهداف

الأهداف العامة في الفهم والاستيعاب

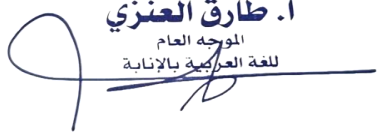
- ١- ربط النصّ ببيئته، وتوضيح (عناصر الطبيعة - المواقف: الاجتماعية، الواقعية، التاريخية) وأثرها فيه.
 - ٢- استخلاص/ استنتاج (معنى سام، غاية، فكرة، قضية، عبرة، قيمة، حكمة، ملامح شخصية، سمات أسلوب) وصياغته، والاستدلال عليه.
 - ٣- استخلاص العاطفة والمشاعر والإحساسات، وبيان دواعي كلّ منها، والاستدلال عليها من ألفاظ النصّ وتراكيبه.
 - ٤- تحديد (رأي، ادعاء، والرّد عليه، عناصر قصّة) "مشكلة" ومظاهرها وأسبابها وطرق علاجها.
 - ٥- توضيح (رأي، فكرة، مفهوم، موقف، توجّه، حكمة) وتعليله، والتعليق عليه، مؤيداً أو معارضاً، مثبتاً أو مفنداً، أو مقترحاً، والتمثيل له بموقف من الحياة.
 - ٦- بيان الآثار المترتبة على ما يقدم إليه من مثل: (معنى، فكرة، ادعاء، سلوك، مشكلة، غاية، قيمة...)
 - ٧- شرح مضمون آية، أو حديث، أو بيت، أو تحديد المقصود بتعبير مقدّم.
 - ٨- تحديد علاقة جملة بما قبلها: (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد).
 - ٩- توضيح دلالة استخدام: (حرف، اسم، فعل، نكرة، جمع، جملة) في سياقه.
 - ١٠- الموازنة بين (نصّين، موقفين، اتجاهين) اتفاقاً واختلافاً (فكراً، عاطفة).
- حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من تقويمات كلّ درس.

الثروة اللغوية

- ١- ذكر (مترادف، مفرد، جمع) كلمة في تعبير مقدّم.
 - ٢- توظيف (مترادف، مفرد، جمع) كلمة في جملة من إنشائه.
 - ٣- استخدام (تصريف) من جذر كلمة في جملة تامة أو أكثر.
 - ٤- توظيف/تحديد معنى كلمة بحسب (سياقها) في جملتين مقدمتين.
 - ٥- ملء فراغ أو إكمال جملة بـ (تصريف) من جذر مقدّم.
 - ٦- اختيار (مترادف - تصريف)؛ لملء فراغ أو إكمال جملة.
- * يُدرّب الطلاب بـ "المعجم الوسيط" على أهداف الثروة اللغوية في كل نص من النصوص المقررة.

ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجية.
- يُعتمد تفسير (التحرير والتنوير) مرجعاً في النصوص القرآنية.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج مدير إدارة تطوير المناهج:	يعتمد من قطاع التعليم العام الموجه الفني العام:
 ت. ٢٠٢٤/١١/١٩ تهاني دحار المطيري مدير إدارة تطوير المناهج بالتكليف	 أ. طارق العنزي الموجه العام لغة العربية بالإنابة

ملاحظات:

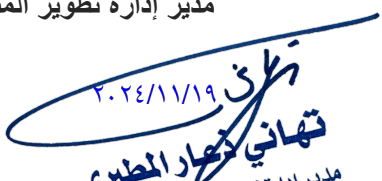
- أعِدّت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

الصف الثاني عشر - المحتوى

م	النصوص	فنون البلاغة	النحو والصرف	التعبير والتلخيص	التقويم الخارجي	الاختبار القصير
١	آيات من سورة الزمر	التورية	الجملة التي لها محل من الإعراب*	المقال	عليه الطلاب في التناولات السابقة. مع ما درّب	الأول (موضوعات الدرسين الأول والثاني)
٢	جابر عثرات الكرام	الأساليب الخبرية والإنشائية الأغراض البلاغية أسلوب الأمر	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب*	التلخيص		
٣	الوحي الخالد (حفظ من ١-١٣)	الأغراض البلاغية لأسلوب النهي	أسلوب المدح وأسلوب الذم	الخطبة		الثاني (موضوعات الدرسين الثالث والرابع)
٤	الإسلام يحارب السلبية	الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام	التصغير	التلخيص والخطبة		
٥	الغبطة فكرة	الأغراض البلاغية لأسلوب النداء الصور الفنية والمحسنات البديعية	النسب أسلوب الاستفهام	الخطبة		

ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجية.
- يُعتمد تفسير (التحرير والتتوير) مرجعاً في النصوص القرآنية.
- فيما يتعلق بموضوعات فنون البلاغة والنحو والصرف المقررة، يلتزم بما ورد في نطاق الصفحات.
- ما يرد في كتاب الطالب من هوامش للاطلاع ومزيد الثقافة، ولا يطالب به المتعلم في التدريب والتقويم.
- التقويم في كلّ حصة، على مهارات الدرس وفي نصوص خارجية تتوافق أسئلتها مع ما درّب عليه.
- * الصور الفنية والمحسنات البديعية التي درسها الطالب في الصف العاشر - عدا الاقتباس - تحديداً وشرحاً وأثراً، مع التركيز على الأمثلة الواردة في النصوص المقررة، ومستعيناً بكتاب البلاغة للصف العاشر.
- * يقتصر في إعراب الجملة التابعة على الجملة المعطوفة بالواو فقط. وفي الجملة التي لا محل لها من الإعراب تُستثنى الجملتان: التابعة، والاستئنافية.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام:
 ٢٠٢٤/١١/١٩ تهاني نهار المطيري مدير إدارة تطوير المناهج بالتكليف	 أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة

ملاحظات:

- أعِدّت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.