

الفصل الدراسي الأول

القسم الأول

1 / 1

شعبان فيض الطاهر

الط 9 ف

2027 المرحلة المتوسطة

مهارات الفهم
الثروة اللغوية
السلامة اللغوية
التذوق الفني
الإملاء والخط
التعبير

Özgür

محتوى المذكرة

الوحدة الأولى

- ٤ - رسالة إلى ولي الأمر ..
٥ - رسالة إلى الطالب ..
٦ - خريطة موضوعات ومهارات (القسم الأول) ..

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران) :

- ٩ - شرح وتفسير الآيات المقررة من سورة آل عمران ..
١٤ - الثروة اللغوية المقررة في موضوع: (آيات من سورة آل عمران) ..
١٥ - الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية ..
١٦ - الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية ..
١٨ - الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية ..
٢٠ - الدرس الرابع : القراءة والتذوق الفني: (الكناية ١) ..
٢٤ - الدرس الخامس : السلامة اللغوية: (المفعول فيه ١) ..
٣٣ - الدرس السادس : الإملاء والخط: (الهمزة المتوسطة بأنواعها) ..
٣٦ - الدرس السابع : التعبير التدريبي: (كتابة موضوع من ثلاث فقرات) ..
٤١ - الدرس الثامن : التعبير التطبيقي: (كتابة موضوع من ثلاث فقرات) ..
٤٣ - الدرس التاسع : التدريب ..
٤٥ - دليل الطالب الاسترشادي (الإجابات النموذجية لدروس الموضوع الأول) ..
٥٠ - خريطة الإتقان ..
٥١ - قِيم نفسك: تدريبات شاملة على مهارات موضوع (آيات من سورة آل عمران) ..

الموضوع الثاني (عام جديد للأديب علي الطنطاوي) :

- ٥٩ - تحليل موضوع عام جديد ..
٦٤ - الثروة اللغوية المقررة في موضوع: (عام جديد) ..
٦٥ - الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية ..
٦٦ - الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية ..
٦٨ - الدرس الثالث : القراءة والفهم والثروة اللغوية و التذوق الفني ..
٧٠ - الدرس الرابع : السلامة اللغوية: (المفعول فيه ٢) ..
٧٤ - الدرس الخامس : الإملاء والخط: (رسم الهمزة المتوسطة بأنواعها) ..
٧٦ - الدرس السادس : التعبير: (كتابة موضوع من ثلاث فقرات) ..
٧٨ - الدرس السابع : التدريب ..
٧٩ - دليل الطالب الاسترشادي (الإجابات النموذجية لدروس الموضوع الثاني) ..
٨٢ - خريطة الإتقان ..
٨٣ - قِيم نفسك: تدريبات شاملة على مهارات موضوع (عام جديد للأديب علي الطنطاوي) ..

محتوى المذكرة



الموضوع الثالث (دَفَقَة من شعوري) :



- تحليل وشرح الأبيات..... ٨٩
- الثروة اللغوية المقررة في موضوع: (دَفَقَة من شعوري)..... ٩٨
- الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية..... ٩٩
- الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية..... ١٠٠
- الدرس الثالث : القراءة والفهم والثروة اللغوية والتذوق الفني..... ١٠٢
- الدرس الرابع : التذوق الفني: (الكناية ٢)..... ١٠٤
- الدرس الخامس : السلامة اللغوية: (المبنى للمجهول ١)..... ١١٢
- الدرس السادس : الإملاء والخط: (الألف اللينة في الأفعال الثلاثية + خط الرقعة)..... ١١٨
- الدرس السابع : التعبير: (القصة القصيرة)..... ١٢١
- الدرس الثامن : التعبير الكتابي التطبيقي: كتابة قصة قصيرة..... ١٢٥
- الدرس التاسع : التدريب..... ١٢٦
- التطبيق الشامل على مهارات الوحدة الأولى..... ١٢٧
- دليل الطالب الاسترشادي (الإجابات النموذجية لدروس الموضوع الثالث)..... ١٢٩
- خريطة الإتيقان..... ١٣٤
- قِيمَ نَفْسِكَ: تدريبات شاملة على مهارات موضوع (دَفَقَة من شعوري)..... ١٣٥
- شرح تفصيلي لأهم مهارات الفهم المستهدفة في الوحدة الأولى..... ١٤٣





وَلِيَّ الْأَمْرِ

رِسَالَةٌ إِلَى :



وَلِيَّ الْأَمْرِ الْكَرِيمِ، شَرِيكَ النَّجَاحِ، وَرَفِيقَنَا فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِ أُنْبَائِنَا.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ،

إِنَّ الْأُنْبَاءَ أَمَانَةٌ عَظِيمَةٌ فِي أَعْنَاقِنَا، وَالتَّعْلِيمُ هُوَ الْجِسْرُ الَّذِي نَعْبُرُ بِهِ مَعَهُمْ نَحْوَ مُسْتَقْبَلِ مُشْرِقِ
مَلِيٍّ بِالنَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ. وَإِنَّ مُتَابَعَتَكُمْ لِأُنْبِكُمْ، وَاهْتِمَامَكُمْ بِدِرَاسَتِهِ، وَتَشْجِيعَكُمْ لَهُ، مِنْ أَعْظَمِ أَسْبَابِ
تَفَوُّقِهِ وَنَجَاحِهِ.

أَضْعُ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ هَذِهِ الْمَذْكُورَةَ التَّعْلِيمِيَّةَ؛ لِتَكُونَ عَوْنًا لِأُنْبِكُمْ - **فَارِسِ الْعَرَبِيَّةِ** - فِي فَهْمِ دُرُوسِ مَادَّةِ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَإِثْقَانِ مَهَارَاتِهَا، بِمَا تَحْوِيهِ مِنْ شُرُوحَاتٍ مُبَسَّطَةٍ، وَتَدْرِيبَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَاخْتِبَارَاتٍ تُعِينُ عَلَى
تَثْبِيتِ الْفَهْمِ، وَمُرَاجَعَاتٍ هَادِفَةٍ.

وَأَوْصِيكُمْ بِمَا يَلِي:



١ مُتَابَعَةُ الْاِبْنِ يَوْمِيًّا وَالاطَّلَاعُ عَلَى مُسْتَوَاهِ الدَّرَاسِيِّ.

٢ تَشْجِيعُهُ بِالْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ وَالتَّخْفِيزِ الْمُسْتَمِرِّ.

٣ غَرْسُ قِيَمَةِ الاجْتِهَادِ وَالصَّبْرِ فِي نَفْسِهِ.

٤ تَعْزِيزُ ثِقَتِهِ بِنَفْسِهِ وَعَدَمُ مُقَارَنَتِهِ بِغَيْرِهِ.

٥ التَّعَاوُنُ الْمُسْتَمِرُّ؛ لِتَحْقِيقِ أَفْضَلِ النَّتَاجِ.

تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ نَجَاحَ أُنْبَائِكُمْ يَبْدَأُ مِنْ اهْتِمَامِكُمْ، وَأَنَّ الْكَلِمَةَ الْمُشْجِّعَةَ قَدْ تَصْنَعُ فَارِقًا كَبِيرًا فِي مَسِيرَتِهِمْ.
وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ:

الْعَرَبِيَّةُ لَيْسَتْ صِعْبَةً بَلْ تَحْتَاجُ مَنْ يُحِبُّهَا

أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِي أُنْبَائِنَا، وَأَنْ يَجْعَلَهُمْ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ النَّاجِحِينَ.



أ. شَعْبَانُ فَيْضُ الطَّاهِر
شَرِيكُكُمْ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِأُنْبَائِكُمْ



الطَّالِبُ

رِسَالَةٌ إِلَى :



أَيُّهَا الطَّالِبُ النَّجِيبُ... يَا فَارِسَ الْعَرَبِيَّةِ ..

السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
أَهْلًا بِكَ فِي رِحْلَةٍ مُمْتِعَةٍ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، نَفْهَمُ فِيهَا مَادَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَنُكْتَشِفُ مَهَارَاتِهَا وَأَسْرَارَهَا،
وَنَعُوضُ فِي جَمَالِهَا وَبَلَاغَتِهَا بِأُسْلُوبٍ شَيِّقٍ وَمُمْتِعٍ.
وَاعْلَمْ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لَيْسَتْ لُغَةً عَادِيَّةً، بَلْ هِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمِنْ أَشْرَفِ اللُّغَاتِ وَأَعْظَمِهَا مَكَانَةً،
وَتَعَلُّمُهَا شَرَفٌ وَفَخْرٌ وَمِفْتَاحٌ لِفَهْمِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.
وَاعْلَمْ أَيْضًا أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لَيْسَتْ صَعْبَةً كَمَا يَظُنُّ الْبَعْضُ، بَلْ نَحْتَاجُ مَنْ يُحِبُّهَا، وَهِيَ لُغَةٌ جَمِيلَةٌ تَحْتَاجُ
إِلَى الصَّبْرِ وَالْمُمَارَسَةِ وَالْاجْتِهَادِ، وَكُلَّمَا بَدَلْتَ فِيهَا جُهْدًا فَتَحَتْ لَكَ أَبْوَابَ الْفَهْمِ وَالنَّجَاحِ.
هَذِهِ الْمَذْكُورَةُ أَعَدْتُهَا لَكَ لِتَكُونَ عَوْنًا لَكَ فِي فَهْمِ دُرُوسِكَ، وَرَفِيقًا يَرِافُكَ فِي طَرِيقِ الْاجْتِهَادِ وَالتَّمَيُّزِ.

فَارِسَ الْعَرَبِيَّةِ :



١ تَابِعْ دُرُوسَكَ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ، وَلَا تُؤَخِّرِ الْفَهْمَ أَوْ الْمُرَاجَعَةَ.

٢ اجْعَلْ هَذِهِ الْمَذْكُورَةَ رَفِيقَكَ الدَّائِمَ فِي تَعَلْمِ مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٣ أَكْثِرْ مِنْ حَلِّ التَّدْرِيبَاتِ، فَبِهَا يُثَبَّتِ الْفَهْمُ وَيَقْوَى الْأَدَاءُ.

٤ نَظِّمْ وَقْتَكَ جَيِّدًا لِتَسْتَطِيعَ الْمَذَاكِرَةَ دُونَ ضَعْفٍ أَوْ تَشَتُّتٍ.

٥ الْمُرَاجَعَةُ الْمُسْتَمِرَّةُ مِفْتَاحُ التَّفَوُّقِ وَالتَّمَيُّزِ.

اجْعَلْ هَذِهِ الْمَذْكُورَةَ صَدِيقَكَ الْيَوْمِيَّ؛ اقْرَأْ شَرْحَهَا، وَأَجِبْ عَنْ تَدْرِيبَاتِهَا، وَرَاجِعْ دُرُوسَكَ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ، وَسَتَجِدُ
ثَمَرَةً تَعْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ.

وَاعْلَمْ أَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ، وَأَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ تَأْجُ الْعُلُومَ، فَمَنْ أَحَبَّهَا أَتَّقَنَهَا، وَمَنْ أَتَّقَنَهَا اِرْتَقَى.

الْعَرَبِيَّةُ لَيْسَتْ صَعْبَةً بَلْ تَحْتَاجُ مَنْ يُحِبُّهَا

أَسْأَلُ اللَّهَ لَكَ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ، وَأَنْ أَرَكَ مِنَ الْمُتَّفَوِّقِينَ دَائِمًا.



أ. شُعْبَانُ فَيْضُ الطَّاهِر
رَفِيقُكَ فِي رِحْلَتِكَ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

خريطة موضوعات ومهارات (القسم الأول)

الوحدة الأولى

نص شعري



دفقة من شعوري

نص نثري

عام جديد للأديب
(على الطنطاوي)

نص قرآني



آيات من سورة آل عمران

التذوق الفني :

- الكناية (١) ، (٢) .

السلامة اللغوية :

- المفعول فيه (١) ، (٢) .
- المبني للمجهول (١) .

الإملاء :

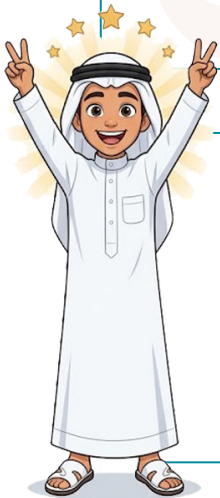
- الهمزة المتوسطة بأنواعها .
- الألف اللينة في الأفعال الثلاثية .

التعبير :

- كتابة موضوع من ثلاث فقرات .
- القصة القصيرة .

التدريب :

- على مهارات الموضوع :
- الأول : آيات من سورة آل عمران .
- الثاني : عام جديد .
- الثالث : دفقة من شعوري .
- التطبيق الشامل على مهارات الوحدة الأولى .



نواجح تعلم الوحدة الأولى :

مهارات الفهم المستهدفة في الوحدة الأولى :



1. تعليل (فكرة - سلوك - موقف - شعور) في نص.

2. الاستدلال من النص على دلالة معينة.

3. توضيح العلاقات داخل النص : (الإجمال والتفصيل، السبب والنتيجة).

4. بيان المقصود من تعبير معين في النص.

5. تفسير نصوص بالاستناد إلى معلومات وأمثلة من مجالات معرفية مختلفة.

6. شرح بيت شعري أو أكثر من النص.

7. بيان الغرض الرئيس من النص، واقتراح عنوان جديد له.

8. تحديد مرجعية الضمير في النص.

9. استخلاص القيم والاتجاهات، والدروس المستفادة، والاستدلال عليها، وبيان أثر التزامها.

10. الموازنة بين نصين من حيث أوجه التشابه والاختلاف في (المضمون - المشاعر).

11. تحديد مشكلة في الموضوع، وأسبابها، ومظاهرها، وطرق علاجها.

12. اقتراح حلول علاجية أخرى مناسبة لمشكلة محددة.

13. استخلاص الفكر الرئيسة والأفكار المساندة (الجزئية)، والتمييز بينهما.

14. الربط بين غرض النص وإيحاءات الألفاظ فيه.

15. بيان مجال الموضوع.

16. استنتاج انفعالات الأديب وأحاسيسه والتعبيرات الدالة عليها.

17. تقسيم النص إلى وحدات فكرية معنونة.

18. تلخيص فقرة محددة من النص، مع مراعاة الأسس الفنية للتلخيص.



الموضوع الأول:
آيات من سورة آل عمران

نص قرآني

دروس الموضوع الأول :

- شرح وتفسير الآيات المقررة من سورة آل عمران
- الثروة اللغوية المقررة في موضوع : (آيات من سورة آل عمران)
- الدرس الأول : القراءة والفهم والثروة اللغوية.
- الدرس الثاني : القراءة والفهم والثروة اللغوية.
- الدرس الثالث : القراءة والفهم والثروة اللغوية.
- الدرس الرابع : القراءة والتذوق الفني : (الكناية ١).
- الدرس الخامس : السلامة اللغوية : (المفعول فيه ١).
- الدرس السادس : الإملاء والخط : (الهمزة المتوسطة بأنواعها).
- الدرس السابع : التعبير التدريبي : (كتابة موضوع من ثلاث فقرات).
- الدرس الثامن : التعبير التطبيقي : (كتابة موضوع من ثلاث فقرات).
- الدرس التاسع : التدريب .



للاستماع
إلى النص



الموضوع الأول:

آيات من سورة آل عمران - الآيات (١٩٠-١٩٨)

قال تعالى: «إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقَعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٩١) رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ ۖ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ (١٩٢) رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا ۖ رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ (١٩٣) رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۚ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ (١٩٤) فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْكُمْ مِّمَّنْ ذَكَرَ أَوْ أُنْشِئُ بَعْضُكُم مِّنْ بَعْضٍ ۚ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُودُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتِلُوا وَقُتِلُوا لَا كُفْرَنَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَا دُخِلَتْهُمْ جَنَّاتُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ ۚ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ (١٩٥) لَا يَغُرَّتْكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ (١٩٦) مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ ۖ وَبِئْسَ الْمِهَادُ (١٩٧) لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نَزُلًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ ۚ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ (١٩٨)



حول النص:

تَدْعُونَا الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةَ إِلَى التَّأَمُّلِ الْعَمِيقِ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ؛ لِنُوقِنَ بِوَحْدَانِيَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَعَظِيمِ قُدْرَتِهِ، وَهِيَ تَرْسُمُ صُورَةَ أُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ لَا تَغْفُلُ قُلُوبُهُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ، وَلَا أَعْيُنُهُمْ عَنْ آيَاتِهِ الْمُبْثُوثَةِ فِي الْكَوْنِ. فَتَرَى فِي تَضَرُّعَاتِهِمْ وَدَعَوَاتِهِمْ صِدْقَ الْإِيمَانِ، وَفِي اسْتِجَابَةِ رَبِّهِمْ لَهُمْ بِشَائِرُ جَنَّاتٍ وَرِضْوَانٍ. وَتَحْتِمُ الْآيَاتُ رِسَالَاتَهَا بِالْتَّحْذِيرِ مِنَ الْإِغْتِرَارِ بِزِينَةِ الدُّنْيَا الْخَادِعَةِ، وَتُطْمَئِنُّ قُلُوبُ الْمُتَّقِينَ بِبِشَارَةِ خَالِدَةٍ لِّمَا أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مِنْ نَعِيمٍ لَا يَزُولُ، وَمَقَامٍ كَرِيمٍ فِي جَنَّاتِ الْخُلُودِ.



* حول النص: وقفة إثرائية تزيد حصيلة المتعلم المعرفية واللغوية وتساعد في فهم الموضوع (وغير مستهدفة في الامتحانات)



الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)



شرح وتفسير الآيات

«إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠)

أضف إلى معجمك* (الآيات: الدلائل والعلامات) - (أولي الأبواب: أصحاب العقول السليمة).

الشرح والتفسير

إن في إيجاد السماوات والأرض من عدم على غير مثال سابق، وفي تعاقب الليل والنهار، وتفاوتهما طولاً وقصرًا؛ لدلائل واضحة لأصحاب العقول السليمة، تدلهم على خالق الكون المستحق للعبادة وحده.

- الكون الفسيح مرآة تعكس عظمة الخالق سبحانه.
- إعمال العقل في مخلوقات الله يوصل إلى كمال الإيمان.

• المعنى السامي للآية

الحث على التأمل في ملكوت الله لاستشعار عظمته.

• الغرض الرئيس

التفكر في خلق الله.

• القيم المستفادة

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٩١)

أضف إلى معجمك (باطلاً: عبثاً) - (سبحانك: تنزيهاً لك وتقديساً).

الشرح والتفسير

وهم الذين يذكرون الله على كل أحوالهم، في حال قيامهم، وحال جلوسهم، وفي حال اضطجاعهم، ويعملون فكرهم في خلق السماوات والأرض؛ قائلين: يا ربنا، ما خلقت هذا الخلق العظيم عبثاً، تنزهت عن العبث، فجنبنا عذاب النار بتوفيقنا للصالحات وحفظنا من السيئات.

- المؤمن الحق يجمع بين العبادة والذكر والتفكير.
- الذكر لا يقتصر على الصلاة بل يشمل كل أحوال الإنسان.

• المعنى السامي للآية

بيان صفات العقلاء الذين يستثمرون عقولهم في طاعة الله.

• الغرض الرئيس

المداومة على الذكر.

• القيم المستفادة

*أضف إلى معجمك: وقفة إثرائية الهدف منها إثراء الحصيلة اللغوية لدى المتعلم لفهم النص المقروء فهماً جيداً، (وهي غير مستهدفة في الامتحان)

الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ ۚ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ (١٩٢)

أضف إلى معجمك (أخزيت: أهنته وفضحته وأذلته) - (أنصار: أعوان).

الشرح والتفسير

فإنك - يا ربنا - من تدخل النار من خلقك فقد أهنته وفضحته، وليس للظالمين يوم القيامة من أعوان يمنعون عنهم عذاب الله وعقابه.

- عذاب النار هو الخزي الأكبر والندامة العظمى.
- الظلم سبب في الحرمان من الشفاعة والنصرة يوم القيامة.

• المعنى السامي للآية

التنبيه إلى سوء عاقبة الظالمين يوم القيامة.

• الغرض الرئيس

الدعاء واللجوء إلى الله - الإيمان بعدل الله تعالى.

• القيم المستفادة

رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا ۚ رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ (١٩٣)

أضف إلى معجمك (منادياً: الداعي وهو النبي ﷺ) - (كفر عنا: امحُ واستر) - (الأبرار: الصالحين المطيعين لله).

الشرح والتفسير

ربنا إننا سمعنا داعياً للإيمان - وهو نبيك محمد - ﷺ - يدعو قائلًا: آمنوا بالله ربكم إلهاً واحداً، فآمنا بما يدعو إليه، واتبعنا شريعته، فاستردنا ذنوبنا فلا تفضحنا، وتجاوز عن سيئاتنا فلا تؤاخذنا بها، وتوفنا مع الصالحين بتوفيقتنا لفعل الخيرات وترك السيئات.

- تلبية دعوة الله ورسوله هي طريق النجاة والمغفرة.
- الإيمان الصادق يستوجب طلب المغفرة ومرافقة الصالحين في الدنيا والآخرة.

• المعنى السامي للآية

الدعوة إلى المبادرة بالإيمان والتوبة الصادقة.

• الغرض الرئيس

سرعة الاستجابة لله ورسوله.

• القيم المستفادة

رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۚ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ (١٩٤)

أضف إلى معجمك (آتنا: أعطنا وامنحنا) - (لا نخزنا: لا تفضحنا بذنوبنا) - (الميعاد: الوقت الموعد للبعث والجزاء)

الشرح والتفسير

ربنا وأعطنا ما وعدتنا على السنة رسلك، من الهداية والنصر في الدنيا، ولا تفضحنا يوم القيامة بدخول النار، إنك - يا ربنا - كريم لا تخلف وعذك.

الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

• المعنى السامي للآية

الثقة بوعده الله من كمال إيمان العبد وبقينه.

• الغرض الرئيس

التأكيد على يقين المؤمنين بصدق وعود الله سبحانه.

• القيم المستفادة

اليقين.

فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْكُمْ مِّمَّنْ ذَكَرَ أَوْ أُنْشِئُ بَعْضُكُمْ مِّنْ بَعْضٍ
فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُودُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ
وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ ۖ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ (١٩٥)

أضف إلى معجمك

(لا أضيع: لا أهمل ولا أنقص الثواب) - (أودوا: أصابهم الضرر والبلاء) - (لأكفرن: لأمحون ولأغفرن).

الشرح والتفسير

تقبل الله دعاء المؤمنين وأكد عدله المطلق؛ فلا يضيع ثواب أي عمل سواء كان من رجل أو امرأة،
والذين ضحوا وهاجروا وتحملوا الأذى وقاتلوا، لهم المغفرة والجنات.

• المعنى السامي للآية

- الجزاء عند الله مرتبط بالعمل الصالح لا بالجنس.

- التوضيحية والصبر على الأذى في سبيل الله طريق للوصول إلى الجنان.

• الغرض الرئيس

بيان عدل الله المطلق في مكافأة العاملين والمجاهدين.

• القيم المستفادة

العدل / التوضيحية.

«لَا يَغُرَّتْكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ (١٩٦) مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ ۖ وَبِئْسَ الْمِهَادُ
(١٩٧)»

أضف إلى معجمك

(لا يغرنك: لا يخدعنك) - (تقلب: تنقلهم للتجارة والكسب) - (المهاد: الفراش والمكان).

الشرح والتفسير

لا يخدعنك - أيها النبي - تنقل الكافرين في البلاد، وتمكنهم منها، وسعة تجارتهم وأرزاقهم فتشعروا بالهم
والغم من حالهم. فهذه الدنيا متاع قليل لا دوام له، ثم بعد ذلك يكون مصيرهم الذي يرجعون إليه يوم
القيامة: جهنم، وبئس الفراش لهم النار.

• المعنى السامي للآية

- متاع الدنيا مهما عظم فهو زائل أمام نعيم الآخرة الباقي.

- العبرة دائماً بالخواتيم وبما أعده الله في الدار الآخرة.

• الغرض الرئيس

التحذير من الاغترار بمظاهر القوة والترفع الدنيوي للكافرين.

• القيم المستفادة

القناعة والزهد.

الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

«لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ هُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نُزُلًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ» (١٩٨)

أضف إلى معجمك (اتقوا: خافوا الله فامثلوا أوامره) - (نُزُلًا: ما يُهيأ للضيف من كرامة وضيافة).

الشرح والتفسير

لكن الذين اتقوا ربهم بامتثال أوامره واجتناب نواهيه لهم جنات تجري الأنهار من تحت قصورها، ماكثين فيها أبداً، جزاءً مُعَدًّا لهم من عند الله تعالى، وما أعدّه الله للصالحين من عباده خير وأفضل مما يتقلب فيه الكفار من ملذات الدنيا.

- التقوى هي المفتاح الحقيقي لكنوز الجنة والضيافة الإلهية.
- ما عند الله من الأجر والكرامة هو الفوز الحقيقي.

• المعنى السامي للآية

ترغيب المؤمنين في التقوى ببيان جزائها العظيم والدائم.

• الغرض الرئيس

تقوى الله.

• القيم المستفادة

المعنى السامي للآيات:

الإيمان الحقيقي يقوم على التفكير في الكون، والذكر الدائم، والعمل الصالح.

الغرض الرئيس من الآيات:

إلقاء الضوء على صفات المؤمنين الصادقين وجزائهم الكريم، وبيان زيف متاع الدنيا مقارنة بنعيم الآخرة.

من فوائد الآيات:

١ التفكير في خلق الله تعالى يورث اليقين بعظمة الله وكمال الخضوع له.

٢ دعاء الله وخضوع القلب له تعالى من أكمل مظاهر العبودية.

٣ الأذى الذي ينال المؤمن في سبيل الله من أعظم أسباب تكفير الذنوب ومضاعفة الأجور.

٤ ليست العبرة بما قد ينعم به الكافر في الدنيا من المال أو المتاع وإن عظم، وإنما العبرة بحقيقة مصيره في الآخرة.

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

الوحدة الأولى

حفظ
مهم جداًالثروة اللغوية المقررة في موضوع:
(آيات من سورة آل عمران)

الكلمة	مترادفها	السياق الذي وردت فيه	توظيف الكلمة في جملة توضح معناها
أَخْزَيْتَهُ	فَضَحْتَهُ وَأَهْنَتْهُ	رَبَّنَا إِنَّكَ مَنْ تَدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ.	اللهم لا تجعلني ممن أَخْزَيْتَهُ بذنوبه.
نُزِّلَ	ما يُقَدَّم للضيف	نُزِّلَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ.	أَعَدَّ المعلمُ نُزْلاً طيباً لِضَيْوفِهِ.
المِهَادُ	الفراش - مكان الاستقرار	ثُمَّ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ، وَبُسْ المِهَادُ.	وَضَعَتِ الأمُّ طفلها الصغيرَ في مِهَادِهِ.
باطل	عبث	رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلاً.	إِنَّ اللهَ لَمْ يَخْلُقِ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ بَاطِلاً.

الكلمة	ضدّها	الكلمة	مفردّها	الكلمة	جمعها
الثواب	العقاب	الأبرار	البرّ - البار	*مَتَاع	أمتعة - أمتع
أنصار	أعداء	رُسل	رسول	خَيْر	أخيار - خيار - خيور

المعنى السياقي للفعل (جرى)



إضاءة

نستخدم الأفعال في
التدريب على المعنى
السياقي

إضاءة

نستخدم الأسماء في
التدريب على التصريف

الجملة	المعنى
جَرَى السَّيْلُ فِي الْوَادِي بَعْدَ سَقُوطِ الْأَمْطَارِ.	سَال وَتَدَقَّقَ
جَرَى الْمُسْلِمُ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ.	أَسْرَعَ - سَعَى
جَرَتِ الْعَادَةُ أَنْ نَبَادِرَ الضَّيْفَ بِالْقَهْوَةِ.	أَصْبَحَ عُرْفاً
جَرَى الْفَرَسُ فِي الصَّحْرَاءِ.	انْدَفَعَ فِي السَّيْرِ
جَرَتِ السَّفِينَةُ فِي الْبَحْرِ.	أَجْرَتْ

تصريفات الفعل (سَمِعَ) عائلة الكلمة**

السَّمِيعُ من أسماء الله الحسنى.
الأَذَانُ مَسْمُوعٌ في كل أرجاء المدينة.
اسْتَمَاعُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يَبْعَثُ فِي النَّفْسِ السَّكِينَةِ.
يُسْتَعْمَدُ الطَّبِيبُ السَّمَاعَةَ لِلْكَشْفِ عَلَى الْمَرْضَى.
كُنْ سَامِعاً لِلْحَقِّ وَمتبعاً له.
السَّمْعُ حَاسَةٌ مِنَ الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ لِلْإِنْسَانِ.
يُحِبُّ جَدِي سَمَاعَ أَخْبَارِ الصَّبَاحِ.
تَحَدَّثَ الرَّجُلُ عَلَى مَسْمَعٍ مِنَ النَّاسِ.

عائلة الكلمة *
سَمِعَ

سَمِعَ

سَمِعَ

مَسْمُوعٌ

اسْتِمَاعٌ

سَمَاعَةٌ

سَمِيعٌ

مَسْمُوعٌ

سَامِعٌ

* عائلة الكلمة: كل عائلة (أسرة) تتكون من مجموعة أفراد يشتركون معاً في الأصل ويتشابهون في الملامح، كذلك الكلمات؛ فلكل كلمة عائلة تجتمع فيها الكلمات المتشابهة في الحروف معاً.

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

الوحدة الأولى



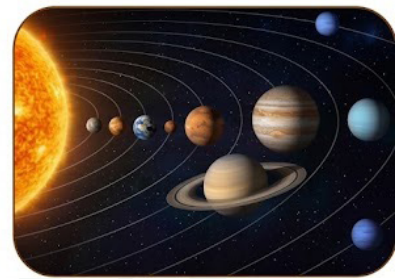
(القراءة والفهم والثروة اللغوية)

الدرس
الأول

المناقشة والتحليل :

1 عَدَّدَ الآيات الكونية الدَّالَّةَ على وحدانية الله وقدرته من الآية الأولى.

2 املأ الفراغات التالية بما يناسبها: صفات أولى الألباب الواردة في الآيات الكريمة:



3 ما واجبك تجاه مظاهر قدرة الله التي تتجلَّى واضحة في الكون؟

4 اختر المعنى المناسب لقوله تعالى: «أَيُّ لَا أَضِيعُ عَمَلٌ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْتُمْ بَعْضُكُمْ مِّنْ بَعْضٍ»

- أ المساواة بين جميع الناس غاية من غايات الشريعة.
- ب الإسلام يساوي بين الرجل والمرأة في الثواب.
- ج الإسلام يساوي بين الرجل والمرأة في التكليف جميعا.
- د العمل الصالح يقبل مهما كانت نيّة المرء فيه.

5 يَبَيِّنُ الْمَقْصُودَ بِالتَّعْبِيرِ الْقُرْآنِيِّ: «الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ».

الكلمة في العربية من حيث العدد تنقسم إلى: مفرد ومثنى وجمع. وجاء سماعا عن العرب أنهم في بعض الكلمات يجمعون الجمع، وهذا ما يُسمى بجمع الجمع. وهو سماعي (أي يُسمع عن العرب كذلك)، فلا قاعدة يُقاس عليها. وهذه الكلمات التي تُطلق عليها جمع الجمع، هي كلمات موروثة عن السابقين، وهي قليلة العدد. مثل: جمع متاع: أمتعة وجمع الجمع: أمتاع وأمتاع. - جمع قول: أقوال وجمع الجمع: أقاويل. - جمع طريق: طرق وجمع الجمع: طرقات.

*معلومة
إثرائية:



الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

التقويم:

- 1 اختر المعنى المناسب لقوله تعالى: «رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ» من بين البدائل التالية:
 - أ خلق الله الكون وهدانا لعمل الصالحات.
 - ب سخر الخالق السماوات والأرض للإنسان.
 - ج جعل الخالق عذاب النار عقابا للكافرين.
 - د أوجد الله الكون بتدبير وإحكام لحكمة.
- 2 يَبَيِّنُ الْمَقْصُودَ بِالتَّعْبِيرِ الْقُرْآنِيِّ ﴿وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ﴾:

إضاءة
الفيض:

المقصود بالتعبير: أي إعادة شرح وتوضيح ومضمون الآية المقدمة أو العبارة المقدمة إليك بأسلوبك.

سؤال للعابرة

«العمل الصالح لا يضيع أجره عند الله مهما كان جنس العامل». هات من النص القرآني ما يُستدل به على هذا المعنى.

(القراءة والفهم والثروة اللغوية)

الدرس
الثاني

المناقشة والتحليل :

- 1 علل ما يأتي: أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى بِالتَّفَكُّرِ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.
- 2 ابحث في التفاسير عن سبب نزول قوله تعالى: (فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْكُمْ مِّمَّنْ ذَكَرَ أَبُو أُثْنَىٰ بِبَعْضِكُمْ مِّنْ بَعْضٍ) .
- 3 استدل من الآيات على ما يأتي: (مداومة أولي الألباب على التفكير خلق الله) .
- 4 حدّد مرجعية الضمير (هاء الغائب) في قوله تعالى «مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ» :

الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

5

وازن في ضوء فهمك للآيتين التاليتين بين حال المؤمن في الجنة وحال الكافر في النار.

«لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نَزُلًا...»

«رَبَّنَا إِنَّكَ مَنْ تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ»

- حال المؤمن في الجنة:
- حال الكافر في النار:

التقويم:

1 استدل من الآيات على ما يأتي: (تصديق المؤمنين رسالة محمد وإيقانهم بوحداية الله تعالى).

2 بين مرجعية الضمير (واو الجماعة) في كلمة «يذكرون» في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا﴾.

إضاءة
الفيض:

مرجعية الضمير: (الاسم الظاهر) الذي يعود عليه الضمير ويحل محله، لكي نفهم من المقصود بالكلام دون تكرار الكلمات. المرجع هو (صاحب الضمير) أي الشخص أو الشيء الذي نتحدث عنه.

الضمير: مثل اللاعب البديل في الفريق يدخل في الجملة ليأخذ مكان الاسم .. حتى يرتاح الاسم ولا نضطر لمناداته في كل مرة.

3 **وازن** في ضوء فهمك للآيتين التاليتين بين حال الكافرين في الدنيا وحال المهاجرين في الدنيا.

«لَا يَغْرَنَكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ * مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَاوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَبُئْسَ الْمِهَادُ»

«فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ»

- حال الكافرين في الدنيا:
- حال المهاجرين في الدنيا:



سؤال للعبارة

اختر الإجابة الصحيحة: حدّد مرجعية الضمير (هاء الغائب) في قوله تعالى ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ﴾

أ الرسل والأنبياء. ب عامة الناس. ج أولو الألباب. د الكافرون.



الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

الوحدة الأولى



(القراءة والفهم والثروة اللغوية)

الدرس
الثالث

المناقشة والتحليل :

1 وَضَحَ أثرَ الإيمان بوحداًنية الله وقدرته على حياة الفرد والمجتمع.

- على حياة الفرد:
- على المجتمع:

2 أكمل الفراغات التالية بما يناسبها:

- أ تكرار لفظ «ربنا» في الآيات الكريمة يوحى ب.....
- ب الفعل «يذكرون» اقترن بالفعل «يتفكرون» في الآية الأولى؛ للدلالة على

3 بيّن الغرض من الآية الكريمة الأولى.

إضاءة:
الغرض الرئيس: هو هدف الكاتب الذي يريد أن يوصله للقارئ من خلال النص المُقدم، أو هو الهدف المطلوب التوصل إليه والأثر الذي يُحدثه النص في المتلقي، ويبدأ بكلمات مثل: بيان أهمية، الحث على، الدعوة إلى، التذكير ب، التحذير من...



4 صُغِ المعنى السامي للآية القرآنية الثانية بأسلوبك.

إضاءة:
المعنى السامي: جملة اسمية تامة المعنى تعبر عن مضمون آية قرآنية كريمة أو أكثر، أو حديث نبوي شريف.



5 بيّن قيمتين مُستفادتين من الآيتين الكريمتين التاليتين ووضّح أثرهما عليك.

أ «لَا يَغُرُّكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ».

- القيمة:
- أثرها:

ب ﴿رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا﴾.

- القيمة:
- أثرها:



الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

إضاءة
الفيض:

القيمة: هي الفضائل والمبادئ والصفات النبيلة التي توجه السلوك الإنساني، أو هي المبادئ الأخلاقية التي يدعو النص إلى التمسك بها. والقيم إما أن تكون بارزة في النص أو ضمنية تُفهم من سياق النص.

التقويم:

1 أكمل الفراغ التالي بما يناسبه:

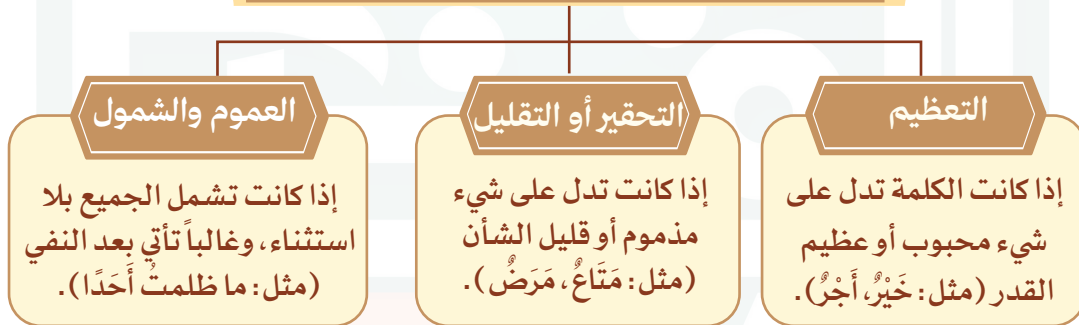
- جاءت كلمة «خير» نكرة في قوله تعالى «وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ»؛ لتوحي ب.....

إضاءة
الفيض:

(كيف نعرف سر النكرة ؟)

الكلمة «النكرة» (التي لا تبدأ بـ «ال» التعريف)، تستخدم لإيصال إيحاءات دقيقة يحددها سياق الجملة.

لفهم إيحاء الكلمة النكرة بسهولة، ننظر إلى سياق معناها في الجملة:



2 صُغِ المعنى السامي الرئيس من الآيات القرآنية الكريمة السابقة بأسلوبك.

3 استخلص الغرض الرئيس من الآيات القرآنية السابقة بأسلوبك.

4 هات قيمتين، واستدلّ عليهما من الآيات القرآنية الكريمة السابقة، وبيّن أثرهما عليك.

- القيمة الأولى:
- الاستدلال عليها:
- أثرها علي:
- القيمة الثانية:
- الاستدلال عليها:
- أثرها علي:



الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

الوحدة الأولى



سؤال للعبارة

- صُغِ المعنى السامي من قوله تعالى: «لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ هُمْ جَنَّتْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نَرُا مَنْ عِنْدَ اللَّهِ ۖ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ» (١٩٨)



رحلة أولي الألباب
امسح الكود .. وابدأ التحدي !



التذوق الفني : الكناية (١)

الدرس
الرابع

الشرح والتوضيح:

الكناية «فَنُ التلميح بدل التصريح»

- هي لفظ لا يقصد منه المعنى الحقيقي، وإنما أطلق وأريد به معنى مُلازم للمعنى الحقيقي.
- أو هي التعبير عن المعنى المقصود تلميحاً لا تصريحاً.
- أو هي لفظ يعتمد على معنيين أحدهما ظاهر غير مقصود، وآخر خفي وهو المقصود.

• مثال توضيحي: قال تعالى: (وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ) كناية عن الندم، فليس المقصود أن يعض الإنسان على يديه، فهذا معنى ظاهر، وهو غير مقصود، أما المقصود فهو المعنى الخفي وهو الندم.

• مثال آخر: : أحمد بيته مفتوح. ففي المثال السابق كلام أريد به غير معناه الحقيقي فالجملة كناية عن الكرم، ويجوز إرادة المعنى الحقيقي للكلام، وهو أن أحمد يترك بابه مفتوحاً، وهو معنى غير مقصود من الكلام.

• مثال آخر: وقف الكويتي مرفوع الرأس.

• المعنى الظاهر للجملة: أن الكويتي وقف رافعاً رأسه إلى أعلى.

• المعنى الخفي للجملة: أن ألفاظ الجملة تدل على الفخر والاعتزاز.



الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

التمهيد :

جاءَ ضيفٌ إلى أحدِ العربِ فقالَ عنه لصاحبِ البيتِ : إِنَّكَ كَثِيرُ الرَّمَادِ .
في قولِ الضيفِ ما يدلُّ على كثرةِ :

- أ البخل . ب التواضع . ج الكرم . د التعب .

المناقشة والتدريب :

1 اقرأ الأمثلة التالية في المجموعتين ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
احمرت وجنتا الطفل من شدة البرد .	مدحت المعلمة الطالبة فاحمرت وجنتاها .
الرجل رفع أنفه يستنشق هواء البحر .	منذ أن نال الثراء رفع أنفه على أقاربه .

الشرح والبيان :

لو تأملنا عزيزي المتعلم نجد في المثال الأول في (المجموعة أ) معنى مباشراً لما تحته خط "احمرت وجنتاها" أي أن لون الخدين تغير فعلياً إلى اللون الأحمر بسبب شدة البرد؛ فهذا حدث مادي يرى بالعين .
أما المثال الأول في (المجموعة ب) ، نجد أننا لا نتحدث عن الطقيس والبرودة ، بل احمرار الخدين كإشارة خفية تدل على الخجل والحياء .
وكذلك في المثال الثاني في (المجموعة أ) رَفَعَ أَنْفَهُ حتى يستنشق الهواء أما المثال الثاني في (المجموعة ب) رَفَعَهُ تَكْبَرًا واستعلاءً على الناس ، وهذا ما نُسَمِّيه بالكناية ؛ فالمعنى المقصود للكلمة ليس حقيقياً إنما مُلَازِماً له .

الاستنتاج :

الكناية: لفظ لا يقصد منه المعنى الحقيقي ، وإنما أريد به معنى مُلَازِماً للمعنى الحقيقي .

إضاءة :

تنقسم الكناية إلى ثلاثة أقسام :

- 1 كناية عن صفة . 2 كناية عن موصوف . 3 كناية عن نسبة .

الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

● **الكناية هي:** أن تتحدث عن شيء ولا تذكره باسمه الصريح، بل تذكر دليلاً عليه.

1 كناية عن صفة: إذا كان المعنى الخفي معنوياً، مثل:

أن تقصد إثبات صفة معينة للشخص (كالكرم، الخجل، الشجاعة، الغضب) دون التصريح بها. (يُذكر فيها الموصوف ويراد الصفة).

المعنى:

فُلَانٌ بَابُهُ مَفْتُوحٌ دَائِماً.

المثال:

كناية عن صفة (الكَرَم). لم نقل إنه كريم مباشرة، بل ذكرنا الدليل وهو بابه المفتوح للضيوف. أو **فلانة نؤوم الضحى**: كناية عن الترف والثراء.

التوضيح:

2 كناية عن موصوف: إذا كان المعنى الخفي مادياً، مثل:

أن تقصد ذاتاً أو شيئاً أو شخصاً بعينه (مثل: سفينة، قلب، لغة، الذهب). (يُصرح فيها بالصفة ويكنى (لا يُصرح) بالموصوف).

المعنى:

تَعَلَّمْتُ لُغَةَ الضَّادِ.

المثال:

كناية عن موصوف وهو (اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ). لم نذكرها باسمها، بل بلقبها وصفها الذي يُميزها. مثال آخر: (سَفِينَةُ الصَّخْرَةِ). كناية عن الجمل.

التوضيح:

3 **كناية عن نسبة:** يصرح فيها بالصفة والموصوف معاً، ولا يصرح بنسبة الصفة إلى الموصوف مباشرة، بل تُعطى لشيء يتعلق بالموصوف.

لا يوجد معنى خفي، ألا تنسب الصفة للشخص مباشرة، بل تنسبها لشيء متصل به (كثوبه، أو ظله، أو بيته).

المعنى:

قول النبي: **الخير معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة**. (معقود في نواصيها الخير: أي ملازم لها كأنه عقد فيها)

المثال:

صُرح في الحديث بالصفة وهي الخير، ولكنها نُسبت إلى نواصي الخير، ولم تُنسب إلى الخير نفسها، فالخير متصل بشيء متصل بالموصوف (النواصي) وليس الموصوف نفسه وهو الخير، ولو قيل: (الخيول فيها الخير) لما كانت كناية عن نسبة.

التوضيح:

الْمَجْدُ يَمْشِي فِي ظِلِّهِ.

مثال آخر:

كناية عن نسبة (المجد إلى هذا الشخص). بدلاً من أن نقول «هو عظيم ومجيد»، نسبنا المجد إلى «ظله». ومثله: **الفصاحة في لسانه**. كناية عن نسبة الفصاحة إلى لسانه.

التوضيح:

الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

التطبيق:

1 صل بين كل صفة في المجموعة (ب) بما يناسبها من كناية في المجموعة (أ).

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
فَلَانَةٌ نَاعِمَةٌ الْكَفَّيْنِ.	الشيخوخة والهرم .
فَلَانَةٌ بَعِيدَةٌ مَهْوَى الْقُرْطِ.	الأمانة والنزاهة .
رَجُلٌ نَظِيفُ الْيَدِ.	طول العنق .
لَوَتْ اللَّيَالِي كَفَّهُ عَلَى الْعَصَا.	الرخاء والرفاهية .

2 حدّد موطن الكناية، ثم بين الموصوف المقصود منها في العبارات الآتية:

- أ قال الْبُحْثَرِيُّ: قومٌ ترى أرماحهم يوم الوغى *
مَوْطِنُ الْكِنَايَةِ:
ب قال أحمد شوقي: يا ابنة اليمِّ ما أبوك بخيل *
مَوْطِنُ الْكِنَايَةِ:
مشغوفةً بمواطن الكتمان. *
كِنَايَةٌ عَنْ:
ماله مَوْلَعاً بمنع وحبس. *
كِنَايَةٌ عَنْ:

التقويم:

1 صل بين كل صفة في المجموعة (ب) بما يناسبها من كناية في المجموعة (أ).

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
قال تعالى: ﴿أَيُّحِبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾.	الرعاية
قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ﴾.	البخل
قال تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ﴾.	الندم
قال تعالى: ﴿وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾.	الغيبة

2 حدّد مَوْطِنَ الْكِنَايَةِ، ثُمَّ بَيِّنِ الْمُكْنَى عَنْهُ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

- قال تعالى: ﴿وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسْرٍ﴾.
مَوْطِنُ الْكِنَايَةِ:
كِنَايَةٌ عَنْ:
• قال الشاعر: وَجَدْتُ فِيكَ بِنْتُ عَدْنَانَ دَارًا
مَوْطِنُ الْكِنَايَةِ:
ذَكَرْتُهَا بَدَاوَةَ الْأَعْرَابِ.
كِنَايَةٌ عَنْ:

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

الوحدة الأولى



سؤال للعبارة

« أَصْفَرَ وَجْهَ الطَّالِبِ عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ » : هذه الجملة كناية عن صفة:

د الجبن

ج الكرم

ب الخجل

أ الخوف

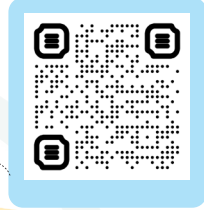


اختبر نفسك



مستكشف بستان الكناية

امسح الكود .. وابدأ التحدي !

السلامة اللغوية : المفعول فيه ١
(ظرف الزمان وظرف المكان)الدرس
الخامس

التمهيد :

١ عبّر عن مضمون الصورة التالية بجملتين تشمل الأولى على زمن تساقط الثلوج وفي الثانية على أماكن تجمعها:



1

2



الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

المناقشة والتدريب:

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
قال تعالى: ﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ .	قال تعالى: ﴿لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ .
قال تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا﴾ .	قال تعالى: ﴿يُوفُونَ بِالْإِذْعَارِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا﴾ .
قال تعالى: ﴿وَبَيْنَنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا﴾ .	قال تعالى: ﴿وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ﴾ .

الشرح والبيان :

بعد أن تقرأ - عزيزي المتعلم - الأمثلة السابقة في المجموعتين (أ، ب)، تأمل معنا أولاً:

الكلمات المخطوط تحتها في المجموعة (أ):

ستجد أن هذه الكلمات جميعها منصوبة، وأنها تدل على ما وقع فيه الحدث، سواء أكان :

وقوعاً مكانياً

أم

وقوعاً زمانياً

ظرف الزمان :

في المثال الأول من المجموعة (أ)، جاءت كلمة (عشاء) في الآية الكريمة لتدل على «وقت» حدث البكاء. وكذلك كلمة (ليلاً) في المثال الثاني من المجموعة نفسها دلت على «وقت» حدث الدعوة إلى الله.

الاستنتاج :

الكلمتان (عشاء - ليلاً) جاءتتا منصوبتين، وهما من الألفاظ الدالة على الزمن، وتصلح كل منهما أن تكون جواباً لسؤال يبدأ بـ (متى) في سياق الآية أو المثال؛ ولذلك تُعرب كل منهما: **مفعولاً فيه (ظرف زمان) منصوباً.**

ظرف المكان :

في المثال الثالث من المجموعة (أ)، جاءت كلمة (فوق) منصوبة، وتدل على «مكان» وقوع الفعل، وتصلح أن تكون جواباً لسؤال يبدأ بـ (أين) في سياقها؛ ولذلك تُعرب: **مفعولاً فيه (ظرف مكان) منصوباً وعلامة نصبه الفتحة.**

الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

الكلمات المخطوط تحتها في المجموعة (ب):

قد تأتي بعض الألفاظ التي تدل على الزمان أو المكان، ولكن موقعها ومحلها الإعرابي ليس (ظرف زمان أو مكان)؛ وذلك لاختلاف التركيب والعامل الداخل عليها في الجملة:

دخول حرف الجر:

في الآية الكريمة من المثال الأول في المجموعة (ب)، جاءت كلمة (تحت) اسماً مجروراً؛ لأنها سُبقت بحرف الجر (من)، وعلامة جرّها الكسرة. ولا تُعرب ظرف مكان هنا، وإن كانت من الكلمات التي تُعرب ظرف مكان في تراكيب أخرى.

الوقوع مفعولاً به:

في المثال الثاني من المجموعة نفسها، نجد أن كلمة (يوماً) ليست جواباً لـ (متى)، ولا يُقدَّر قبلها حرف الجر (في)، ولا تدل على زمن حدوث الخوف، بل دلت على ما يقع عليه فعل الخوف نفسه؛ وعليه فإنها تُعرب هنا: مفعولاً به منصوباً وعلامة نصبه الفتحة.

الوقوع اسماً لحرف ناسخ:

في المثال الأخير، سُبقت كلمة (يوماً) بحرف ناسخ؛ ولذلك تُعرب: اسم (إنّ) منصوباً وعلامة نصبه الفتحة.

الاستنتاج (القاعدة):

اسم منصوب يذكر لبيان زمان حدث الفعل أو مكانه متضمناً معنى (في).

التعريف: المفعول فيه:

ظرف زمان أو مكان منصوب، وعلامة نصبه حسب نوع الاسم.

إعرابه:

علامات نصب الاسم مهم جداً



نوع الاسم	علامة النصب	مثال
المفرد	الفتحة	تشرق الشمس صباحاً. / وقفت أمام الباب.
جمع التكرير	الفتحة	استغرق بناء المنزل أياماً.
جمع المؤنث السالم	الكسرة نيابة عن الفتحة	عشت في الكويت سنواتٍ عديدة. / انتظرتك ساعاتٍ.
المثنى	الياء	سأغيب عن المدينة يومين. / مشيت ميلين.
جمع المذكر السالم	الياء	لبث العالم في بحثه سنين طويلة. (ملحق بجمع المذكر)

الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

سبب التسمية:

وإنما سمي مفعولاً فيه لأن الحدث يقع فيه.

انتبه:

لكي تُعرب الكلمة مفعولاً فيه، يجب أن تتضمن معنى حرف الجر (في) بشكل خفي.

أمثلة:

1 سافرتُ صَبَاحًا.

صَبَاحًا: ظرف زمان منصوب، وهذا الاسم قد دل على زمان حدوث السفر، وهو الصباح، وقد تضمن معنى (في) أي أن السفر قد وقع في الصباح.

2 جَلَسْتُ أَمَامَكَ.

أَمَامَ: ظرف مكان منصوب، وهذا الاسم قد دل على مكان حدوث الجلوس، وقد تضمن معنى (في) أن الجلوس قد وقع في المكان الذي أمامك.

فقدان الدلالة الظرفية: بعض كلمات الزمان والمكان (مثل: يوم، شهر، سنة، صباح) قد لا تعرب ظرفاً إذا لم تتضمن معنى (في)، بل تعرب حسب موقعها في الجملة (مبتدأ، فاعل، مفعول به.. إلخ).

إضاءة
الفيض:

أمثلة:

1 انتهت السَّنَةُ.

السَّنَةُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، ولا يُعرب ظرفاً هنا؛ لأنه لا يتضمن معنى (في).

2 يوم الجمعة يوم مبارك.

يَوْمٌ: مبتدأ مرفوع، **يوم** الثانية: خبر مرفوع، وكل منهما لا يتضمن معنى (في)؛ لذا لا يصح إعرابهما ظرف زمان.

3 ونحو قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾

يَوْمًا: مفعول به منصوب، وليس ظرفاً هنا؛ لأنه ليس المعنى: اتقوا في يوم القيامة.

4 ونحو قوله تعالى: ﴿لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ﴾

يَوْمٌ: مفعول به منصوب، وليس ظرفاً هنا؛ لأنهم نسوا ذات اليوم، وليس المقصود أنهم نسوا شيئاً في يوم الحساب.

انتبه:

إذا سبق الظرف بحرف جر ظاهر، فإنه يُعرب اسماً مجروراً ولا يُعرب مفعولاً فيه.
مثال: خرجت من تحت المظلة (تحت: اسم مجرور بمن).



الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

الوحدة الأولى

الظرف باعتبار دلالة قسمان :

أ ظرف زمان :

◀ اسم يدل على زمان حدوث الفعل متضمنًا معنى (في). مثل :

(يَوْمًا، لَيْلَةً، الْيَوْمَ، اللَّيْلَةَ، الْآنَ، صَبَاحًا، مَسَاءً، عِشَاءً، بُكْرَةً، غَدًا، أَسْبُوعًا، شَهْرًا، سَنَةً، عَامًا، قَرْنًا، وَقْتًا، زَمَانًا، حِينًا، سَاعَةً، لَحْظَةً، أَبَدًا، قَطُّ، يَوْمَيْنِ، شَهْرَيْنِ، أَسْبُوعَيْنِ، سَنَتَيْنِ، عَامَيْنِ، أَيَّامًا، لَيَالِي، شُهُورًا، سَنَوَاتٍ، سِنِينَ، أَعْوَامًا). (نلاحظ أن الظرف يكون مفردًا، ومثنى، ومجموعًا).

أمثلة :

- 1 قوله تعالى : ﴿ وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾ عِشَاءً : ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
- 2 قوله تعالى : ﴿ وَادْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴾ بُكْرَةً : ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
- 3 قوله تعالى : ﴿ قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ ﴾ الْيَوْمَ : ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
- 4 قوله تعالى : ﴿ فَلَبِثْتَ سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ﴾ سِنِينَ : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
- 5 قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا لَنْ تَمْسَنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً ﴾ أَيَّامًا : ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
- 6 وتقول : صُمْتُ سَنَوَاتٍ فِي مَكَّةَ . سَنَوَاتٍ : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

ب ظرف مكان :

◀ اسم يدل على مكان حدوث الفعل متضمنًا معنى (في). مثل :

(أَمَامَ، وَرَاءَ، فَوْقَ، تَحْتَ، يَمِينَ، شِمَالَ، أَعْلَى، أَسْفَلَ، قُدَّامَ، خَلْفَ، يَسَارَ، حِذَاءَ، تِلْقَاءَ، خَارِجَ، دَاخِلَ، شَطْرَ، حَوْلَ، مِيلًا، فَرَسَخًا). (الميل والفرسخ : مقياسا للطول)

أمثلة :

- 1 قوله تعالى : ﴿ وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا ﴾ فَوْقَ : ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ، رأس : مضاف إليه مجرور ، الياء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- 2 قوله تعالى : ﴿ إِذْ يَبَايِعُوكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ﴾ تَحْتَ : ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ، الشَّجَرَةُ : مضاف إليه مجرور .
- 3 قوله تعالى : ﴿ وَتَرَكْتُمْ مَا خَوَّلْنَاكُمْ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ ﴾ وَرَاءَ : ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ، ظُهُورِ : مضاف إليه مجرور ، كُمْ : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- 4 قوله تعالى : ﴿ فَوَلَّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ شَطْرَ : ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ، الْمَسْجِدِ : مضاف إليه مجرور .
- 5 تقول : سِرْتُ مِيلًا . مِيلًا : ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

تأتي ظروف مشتركة بين الزمان والمكان مثل : (قَبْلَ، بَعْدَ، عِنْدَ، يَبْنَ،) ونحدد نوع الظرف حسب معناه في الجملة المضاف إليه.

مثال:

إضاءة
الفيض:

- أَسْكُنُ قَبْلَ الْمَسْجِدِ. (ظرف مكان).
- خَرَجْتُ قَبْلَ الشُّرُوقِ. (ظرف زمان).
- (أزورك عند الغروب) (ظرف زمان)
- (أنتظرك عند باب المدرسة). (ظرف مكان)

التطبيق:

1 حدّد المفعول فيه في الآيات التالية، مبيناً نوعه:

نوعه	المفعول فيه	الآيات
.....		أ ﴿قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾.
.....		ب ﴿وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾.
.....		ج ﴿وَفَجَّرْنَا خِلَالَهُمَا نَهْرًا﴾.
.....		د ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ﴾.

2 أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

أ تتميز الكويت بمواقفها الثابتة **تجاه** العرب.

• تجاه:

ب عشت في الكويت **سنوات** عديدة.

• سنوات:

3 اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ الآية التي تشمل ظرف مكان:

- 1 ﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ﴾
- 2 ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾
- 3 ﴿وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ مِنْ فَوْقِهَا﴾
- 4 ﴿يَجْلُونَهُ عَامًا وَيَحْرَمُونَهُ عَامًا﴾

ب الجملة التي تشمل ظرف زمان:

- يوم الجمعة خير أيام المسلمين.
- يظهر القمر في الليل.
- يقرأ المؤمن القرآن مساءً.
- انتهت السنة الدراسية سريعاً.

4 ميّز نوع الظرف في الجملتين الآتيتين:

- أ جلست عند البحر أستمتع بمنظره الخلاب.
- ب سأزورك عند غروب الشمس.
- (ظرف زمان - ظرف مكان)
- (ظرف زمان - ظرف مكان)



الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

5 وظّف كلمة (مساء) في جمل مفيدة من إنشائك بحيث تكون:

- مبتدأ:
- اسماً مجروراً:
- ظرف زمان:

التقويم:

1 حدّد المفعول فيه في الآيات التالية، مبيناً نوعه:

نوعه	المفعول فيه	الآيات
.....		أ ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾.
.....		ب ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ﴾.

2 اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- إحدى الآيات التالية تشمل مفعولاً فيه:

- أ ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾.
- ب ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾.
- ج ﴿وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ﴾.
- د ﴿نِعْمَةٌ مِّنْ عِنْدِنَا كَذَلِكَ نَجْزِي مَنْ شَكَرَ﴾.

3 أعرب ما تحته خط في الجمل التالية إعراباً تاماً:

أ أعد الله للمتقين جنات تجري تحتها الأنهار.

تحتها:

ب يصوم المسلمون في شهر رمضان.

شهر:

4 وظّف كلمة (بعد) في جمل مفيدة بحيث تكون ظرف زمان و ظرف مكان مرة أخرى:

- ظرف زمان:
- ظرف مكان:



سؤال للعباقرة

● حدّد المفعول فيه في الجملة الآتية، مبيناً نوعه:

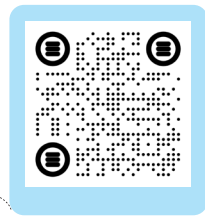
● انتظرتُ صديقي خارج القاعة. المفعول فيه:

نوعه:

اختبر نفسك



رحلة في بستان
ظرف الزمان والمكان
امسح الكود .. وابدأ التحدي!



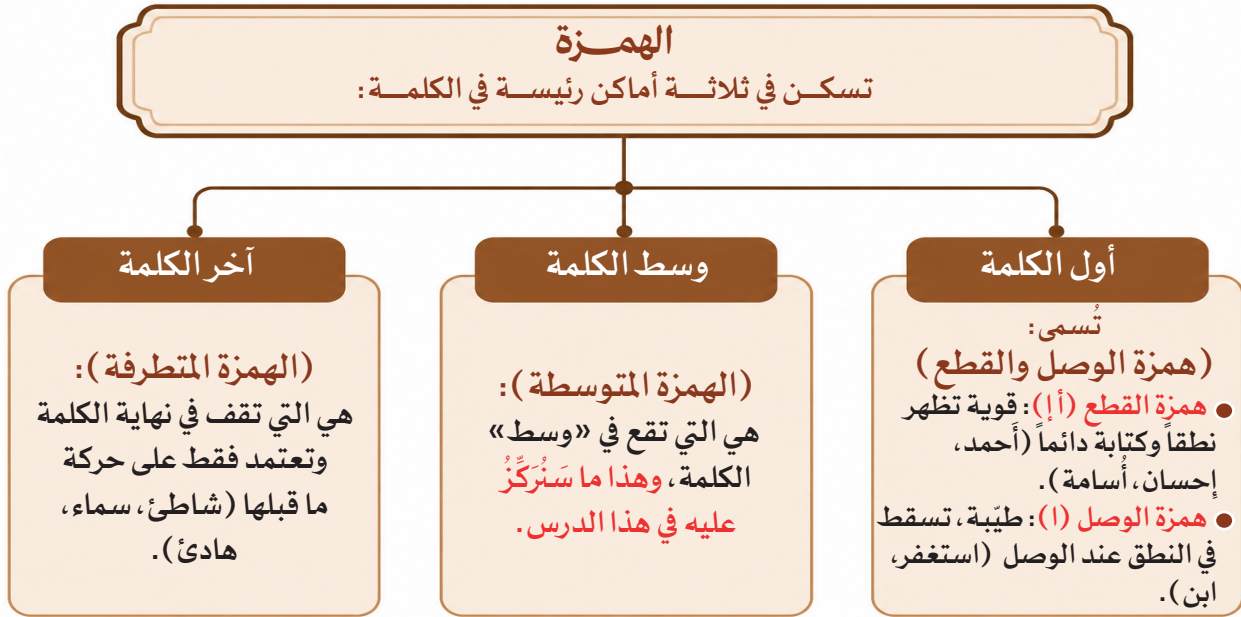


الإملاء والخط: (الهمزة المتوسطة بأنواعها)

الدرس السادس

الشرح والتوضيح:

خريطة «عائلة الهمزات» (أين تجد الهمزة؟)



الهمزة المتوسطة

تعريفها:

هي الهمزة التي تأتي في وسط الكلمة (ليست في بدايتها ولا في نهايتها)، وتكتب بمقارنة حركتها هي مع حركة الحرف الذي يسبقها مباشرة.

قانون الغلبة: قاعدة «أقوى الحركات»

في عالم الهمزة المتوسطة، هناك صراعٌ دائمٌ بين حركة الهمزة نفسها وحركة الحرف الذي قبلها.
الحركة الأقوى هي التي تفرض «كرسيها» على الهمزة.



الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

إليك ترتيب الحركات من الأقوى للأضعف وما يناسبها من الحروف:

الترتيب	الحركة	القوة	الكرسي المناسب (الحرف)	أمثلة
1	الكسرة (الملكة):	هي الأقوى على الإطلاق، وكرسيها هو	(الياء/النبرة - ي)	قائمة - متفائلة
2	الضمة (الأميرة):	تأتي في المركز الثاني، وكرسيها هو	(الواو - و)	يؤيد - رؤية
3	الفتحة (المقاتلة):	في المركز الثالث، وكرسيها هو	(الألف - أ)	مدفأة - اطمأن
4	السكون (المسكين):	هو الأضعف، ولا يملك كرسيًا، فتقع الهمزة بسببه على	(السطر - ع)	مروءة - عباءة

كيف نكتب الهمزة المتوسطة؟ (خطة اللعب):

انظر لحركة الهمزة، وانظر لحركة ما قبلها، ومن يفوز منهما في «سلم القوة» نضع الهمزة على الكرسي المناسب له.

1- الهمزة على الياء (ي) - فوز الكسرة:	تُكْتَبُ هكذا إذا كانت الكسرة موجودة (سواء على الهمزة أو ما قبلها) مثال: سُئِلَ (الهمزة مكسورة، والكسرة تفوز دائماً). - ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ﴾.
2- الهمزة على الواو (و) - فوز الضمة:	تُكْتَبُ هكذا إذا كانت الضمة هي الأقوى (بشرط عدم وجود كسرة). مثال: مُؤْمِن (الميم مضمومة والهمزة ساكنة، الضمة تهزم السكون). - ﴿يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾.
3- الهمزة على الألف (أ) - فوز الفتحة:	تُكْتَبُ هكذا إذا كانت الفتحة هي الأقوى (بشرط عدم وجود ضمة أو كسرة). مثال: سَأَلَ (الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح، تعادل إيجابي للفتحة) - ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾.
4. الهمزة على السطر (ع)	تكتب على السطر إذا كانت مفتوحة وما قبلها حرف مد (ألف أو واو). مثال: براءة - مملوءة. - ﴿يَتَسَاءَلُونَ﴾.

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

الوحدة الأولى



ملخص سريع:

لا توجد كسرة لكن توجد ضمة؟ — اكتب على واو (ؤ).
(تفـأؤل)

كسرة موجودة؟ — اكتب على نبرة (ئ).
(متفـأئـل)

لا توجد كسرة ولا ضمة وتوجد فتحة؟
— اكتب على ألف (أ).
(تفـأـل)



تذكر دائماً:

لترسم الهمزة المتوسطة بسهولة عليك أن.

- 1 تنظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي يسبقها.
 - 2 تقارن بين الحركتين.
 - 3 تكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين.
- إذا كانت الكسرة هي الأقوى، تكتب على نبرة (ئ / ء / و).
 - إذا كانت الضمة هي الأقوى، تكتب على واو (ؤ).
 - إذا كانت الفتحة هي الأقوى، تكتب على ألف (أ).

التمهيد:

• اقرأ النص الآتي، وتأمل مواضع الهمزة المتوسطة فيه:

«على العاقل أن يُؤنس ذوي الأبواب بنفسه ويُجرّئهم عليها، حتى يصيروا حرساً على سمعه وبصره ورأيه، فيَظمّن إلى ذلك ويُريح له قلبه، ويعلم أنهم لا يغفلون عنه إذا أساءت نفسه أو غفل عنه».

المناقشة والتدريب:

1 يبيّن سبب كتابة الهمزة المتوسطة على هيئتها في كل كلمة تحتها خط فيما يلي:

- قال تعالى: (مُتَكَبِّرِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا)
- قال تعالى: (وَاللَّهُ يُؤَيِّدُ بَنَصْرِهِ مَنْ يَشَاءُ)
- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: (البرُّ ما اطمأنت إليه النفس، واطمأن إليه القلب)
- يجب أن تسود المروءة بين الناس.



الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

2

تدرّج في حل السؤال الآتي حسب الجدول الموضوع، حتى تصل إلى كتابة الكلمة كاملة:

الحروف	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي سبق الهمزة	الحركة الأقوى	رسم الهمزة	الكلمة
رُءْيَا					
مَذْفَاءَةٌ					
مَوْءِلٍ					
تَفَاءَل					

3

صوّب الخطأ الإملائي للكلمات التي تحتها خط فيما يلي، مع مناقشة سبب التصويب:

- علينا **المواظمة** بين الدراسة واللعب.
- لنا في الحياة **مَنَارِبٌ** كثيرة، وطموحات عالية.
- الإيمان على أربع **دَعَائِمٍ**: على الصبر، واليقين، والعدل، والجهد.
- **يَأْذِي** المخلصون واجبههم على الوجه الأكمل.

4

اكتب البيت التالي **بخط الرقعة**، مراعيًا الوضوح والتنسيق:

وإذا هممت بأمر شرفاتئد وإذا هممت بأمر خير فافعل

إِذَا كانت الهمزة المفتوحة بعد ألف مدّ أو ألف تثنية رُسِمَتَا مَدَّة (آ) مثل: مأرب تصبح مأرب - مكافآت تصبح مكافآت (حالة التثنية) خطأ أن تصبح خطأن ومبدأ أن تصبح مبدأن
إلا إذا كانت الألف ضميراً للتثنية فتثبت الألفان ولا نرسم مدة مثل: قرأاً وقرأاً (للمثنى) - يبدآن .

* معلومة
إثرائية:

تذكر:

أسس كتابة خط الرقعة: يتميز خط الرقعة بالسرعة والوضوح والسهولة، وتعتمد كتابته على القواعد الأساسية الآتية:

الارتكاز على السطر:

جميع حروف خط الرقعة تُكتب مستقرة فوق السطر، ويُستثنى من ذلك حروف كلمة (جمعه)، وهي: (الجيم، الحاء، الخاء، الميم، العين، الغين، والهاء الوسطية)، حيث ينزل جزء منها تحت السطر إذا جاءت مفردة أو في آخر الكلمة.

الميل العام:

تميل جميع الحروف والمقاطع الأفقية للكلمات ميلاً يسيراً نحو الأسفل من جهة اليسار.



الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

اتصال النقاط:

تُكتب النقاط متصلة لتسهيل السرعة؛ فالنقطتان تُكتبان على شكل شَرطَة أفقية قصيرة، والثلاث نقاط تُكتب متصلة كزاوية صغيرة تشبه الرقم (٨).

طمس الحروف:

معظم الحروف ذات العُقَد تكون مطموسة (مغلقة) مثل: (الميم، الواو، الفاء، القاف، العين والغين في وسط الكلمة وآخرها).

حجم الحروف:

حروفه صغيرة الحجم وقصيرة نسبياً مقارنة بخط النسخ، وتتسم خطوطه بالاستقامة والزوايا الحادة.



سؤال للعبارة

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّىٰ﴾. اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

ع تستؤنسوا .

ب تستئنسوا.

أ تستأنسوا.

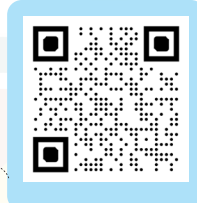


اختبر نفسك



تحدي فرسان الهمزة المتوسطة

امسح الكود .. وابدأ التحدي !



الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

الدرس
السابعالتعبير:
(كتابة موضوع من ثلاث فقرات)

كيف أكتب موضوع تعبير مميّزاً؟

الشرح والتوضيح:

ما الواجب عليّ قبل البدء في كتابة الموضوع؟

- ✓ قراءة رأس السؤال جيداً ومعرفة الموضوع المطلوب مني الكتابة عنه.
- ✓ تحديد جملة مفتاحية مناسبة - الأفكار الثانوية الداعمة ومحاور الموضوع ثم الخاتمة.
- ✓ عمل مخطط لأفكاري ومحاور موضوعي.

لا بد من مراعاة ما يلي:

من حيث المضمون

تقسيم الموضوع لثلاثة أقسام رئيسة

- 1 المقدمة (الجملة المفتاحية).
- 2 الموضوع (الأفكار الثانوية الداعمة).
- 3 الخاتمة .

- ♦ المقدمة (الجملة المفتاحية) تكون (فكرة رئيسة مُمهّدة للموضوع يتركز عليها الموضوع حتى نهايته وتكون جملة مناسبة جاذبة.
- ♦ الأفكار الثانوية الداعمة، وهي مجموعة من الجمل تتضمن أفكاراً فرعية تدعم الجملة المفتاحية وتوضحها.
- ♦ الخاتمة وتكون (مُلخّصة للموضوع - موجزة تربط مضمون الفقرات ببعضها وتعزز الأفكار المقدمة وتذكر القارئ بأهمية الموضوع).

ما يُراعى أثناء عرض الموضوع

✓ الاهتمام بترابط الأفكار وتسلسلها، وتراكيب الجمل.

✓ الاستشهاد بالآيات القرآنية والأحاديث والشعر والأقوال المأثورة والحكم.

✓ مراعاة القواعد النحوية، وقواعد الرسم الهجائي.

✓ مراعاة علامات الترقيم، وأدوات الربط وحسن الخط.

✓ التنويع بين الأساليب الإنشائية: تعجب - استفهام - نفي

- مدح - ذم، مما يؤدي لتقوية المعنى وجذب الانتباه.

✓ البعد عن الكلام بالعامية، والكتابة باللغة العربية.

✓ اختيار الألفاظ والعبارات المناسبة للموضوع.

✓ الاستعانة بالخيال والتصوير.

✓ استخدام الجمل الانتقالية للانتقال من فكرة إلى أخرى.

✓ لا تبتعد عن موضوع التعبير الأساسي.

✓ لا تخطئ في كتابة الشاهد القرآني أو النبوي أو الشعري.



إضاءة

الفقرة: هي مجموعة من الجمل المترابطة والمتسلسلة منطقياً لتطوير الفكرة الرئيسة تبدأ بسطر جديد وتنتهي بعلامة ترقيم مناسبة.



الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

لابد من مراعاة ما يلي:
من حيث الشكل

- ✓ ترك مسافة بداية كل فقرة، وترك سطر بين كل فقرة.
- ✓ الاهتمام بالشكل الجمالي للموضوع، ومراعاة التنسيق المناسب للنص.
- ✓ تجنب الشطب والتعديلات الكثيرة في الصفحة.

تطبيق عملي: موضوع تعبير عن: برّ الوالدين

«لِلْوَالِدَيْنِ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ فِي دِينِنَا الْحَنِيفِ، فَقَدْ أَوْصَانَا اللَّهُ - تَعَالَى - بِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمَا، إِذْ جَعَلَ هَذَا الْأَمْرَ الْإِلَهِيَّ فِي الْمَرْتَبَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ عِبَادَتِهِ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ؛ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى مَنَزَلَةِ الْوَالِدَيْنِ عِنْدَ اللَّهِ جَلَّ وَعَلَا.

يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ: ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾.

وَمِنْ أَعْمَالِ الْبِرِّ الَّتِي لَا بُدَّ لِلْمُسْلِمِ أَنْ يَقُومَ بِهَا تَجَاهَ وَالِدَيْهِ: طَاعَتُهُمَا وَاحْتِرَامُهُمَا، وَالتَّعَامُلُ مَعَهُمَا بِالرَّفْقِ وَاللِّينِ، وَفِي كِبَرِهِمَا الْجُلُوسُ عِنْدَ أَقْدَامِهِمَا، وَالسُّؤَالُ عَنْهُمَا، وَالِدُعَاءُ لَهُمَا.

يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: {إِنَّمَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا * وَخَفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا}.

فَلِلْوَالِدَيْنِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى أَبْنَائِهِمَا، فَهُمَا مَصْدَرُ الْحَيَاةِ لَهُمْ، وَسِرُّ اسْتِمْرَارِهَا، لِذَا أُوصِيَكُمْ بِبِرِّ آبَائِكُمْ، وَمَعْرِفَةِ قِيَمَتِهِمَا فِي حَيَاتِكُمْ، فَلَيْسَ لِلْمَرْءِ قِيَمَةٌ بغيرِ وَالِدَيْهِ، فَحَافِظُوا عَلَى هَذِهِ النُّعْمَةِ الْمَمْنُوحَةِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَاشْكُرُوا اللَّهَ عَلَيْهَا دَائِمًا وَأَبَدًا».

تحليل الموضوع لعناصره:

العنصر	المحتوى المُستخرج من النص	الشرح والتوضيح لكل عنصر من العناصر
الجملة المفتاحية	"للوالدين مكانة عظيمة في ديننا الحنيف، فقد أوصانا الله - تعالى - ببرّ الوالدين والإحسان إليهما"	هي الجملة التي افتتحت الفقرة الأولى، وجاءت موجزة وجاذبة لتحديد الفكرة الرئيسة للموضوع.
الأفكار الثانوية الداعمة	١. جعل البر في المرتبة الثانية بعد عبادة الله ٢. صور البر (الطاعة، الاحترام، الرفق، الدعاء) ٣. فضل الوالدين كونهما مصدر الحياة وسر استمرارها.	هي مجموعة الجمل التي تلت الجملة المفتاحية لتدعمها، وتفصل جوانب الموضوع وتوضحها للقارئ.
الخاتمة	"لذا أوصيكم ببرّ آبائكم... واشكروا الله عليها دائماً وأبداً."	هي الجملة الختامية التي ربطت المضمون ببعضه، وعززت الفكرة بتقديم نصيحة تذكّر بأهمية الموضوع.

معايير تقييم سؤال التعبير في الاختبار:

- ١ استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها.
 - ٢ جودة الأسلوب والفصاحة .
 - ٣ صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها .
 - ٤ السلامة اللغوية وصحة الرسم الهجائي والكتابي.
- (٦ درجات)
(درجتان)
(درجتان)
(درجتان)

التمهيد:

«الإسلام دين القيم العليا، والمثل السامية، فتعاليمه مهّدت للناس طريق الهداية التي تأخذ بنواصيرهم وأفئدتهم إلى الحقيقة والكمال. وإن الهداية في مجالات التأمل والتفكير، وفي مجالات الأدب والمعاملة هي النتيجة المنشودة من وراء العبادات المقررة، فليست الغاية من الطاعات رسومها الظاهرة، واعتياد أشكالها، وتقمص صورها، بل الغاية أن يدرك العقل طريق الحق والهداية، وأن تُسدّد خطأ الإنسان وتُلهمه رُشدَه؛ فينال رضا الله ولا يحيد عن الطريق المُستقيم».

1 حلّل الفقرة السابقة إلى عناصرها الأساسية، مُستعيناً بما يأتي:

- الجملة المفتاحية:
- الأفكار الثانوية الداعمة:
- الجملة الخاتمة:



الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

الوحدة الأولى

المناقشة والتدريب:

اقرأ الموضوع التالي قراءة واعية: (التفكر في خلق الله)

«إِنَّ التَّفَكُّرَ فِي مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - يَكْشِفُ عَنْ عَظَمَةِ الْخَالِقِ، وَيَجْعَلُ الْإِنْسَانَ يَقْرُبُ بِوَحْدَانِيَّتِهِ تَعَالَى، وَالتَّفَكُّرُ يَعْنِي أَعْمَالِ الْعَقْلِ فِي التَّأَمُّلِ وَالتَّدَبُّرِ، فَهُوَ عَمَلِيَّةٌ عَقْلِيَّةٌ، وَعِبَادَةٌ قَلْبِيَّةٌ يَقُومُ بِهَا الْإِنْسَانُ؛ لِيَتَأَمَّلَ فِي خَلْقِ اللَّهِ وَعَجَائِبِ صُنْعِهِ. وَلَا يَقْتَصِرُ التَّفَكُّرُ عَلَى مُجَرَّدِ النَّظَرِ، بَلْ يَتَعَدَّاهُ إِلَى التَّأَمُّلِ الْعَمِيقِ الَّذِي يَقُودُ إِلَى الْفَهْمِ وَالْإِدْرَاكِ، وَالتَّمَاسِ الْعُبْرَةِ وَالْعِظَةِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾.

فَلِلتَّفَكُّرِ ثَمَرَاتٌ عَظِيمَةٌ تَنْعَكِسُ عَلَى قَلْبِ الْإِنْسَانِ وَسُلُوكِهِ: فَهُوَ يَقْوِي الْإِيمَانَ، وَيَزْرَعُ فِي الْقَلْبِ خَشْيَةَ اللَّهِ وَتَعْظِيمَهُ، وَيُبِيرُ الْعَقْلَ، وَيُورِثُ الْحِكْمَةَ، وَيُوقِظُ الضَّمِيرَ، وَيُحَفِّزُ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ، وَيُبْعِدُ الْإِنْسَانَ عَنِ الْغَفْلَةِ وَالسَّطَحِيَّةِ، فَيَعِيشُ حَيَاةً وَاعِيَةً مُتَرَنَّةً، لِذَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَفَكَّرَ فِي عَظِيمِ خَلْقِ اللَّهِ؛ لِيَزِدَّادَ إِيْمَانًا وَيَقِينًا وَرَاحَةً.

وَالتَّفَكُّرُ يُجَلِّي لِلْقَلْبِ مَعَانِي الْإِيمَانِ الَّتِي حَبَّتْهَا الدُّنُوبُ، وَيُعِيدُ إِلَيْهِ صَفَاءَهُ وَنُورَهُ، فَتَظَلُّ مَعَانِي الْإِيمَانِ وَحَقَائِقُهُ: مِنْ يَقِينٍ، وَخَشْيَةٍ، وَحُبٍّ، وَرَجَاءٍ، وَتَوَكُّلٍ، وَإِنَابَةٍ تُلَوِّحُ لِلْقَلْبِ فِي مَيَادِينِ التَّفَكُّرِ. وَكَلَّمَا كَانَ التَّفَكُّرُ فِي حَضْرَةِ مَنْ الْقَلْبِ وَحُضُورِ مَنْ الْعَقْلِ كَانَتْ حَقَائِقُ الْإِيمَانِ أَكْثَرُ وَضُوحًا وَأَشَدَّ تَأْثِيرًا. وَرَوَى عَنِ الْحَسَنِ عَنْ عَامِرِ بْنِ عَبْدِ قَيْسٍ قَالَ: «سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ وَلَا اثْنَيْنِ وَلَا ثَلَاثَةٍ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ يَقُولُونَ: إِنَّ ضِيَاءَ الْإِيمَانِ أَوْ نُورَ الْإِيمَانِ التَّفَكُّرُ».

١ كم عدد الفقرات التي اشتمل عليها الموضوع؟

٢ بِمَ اتسمت الجملة المفتاحية للموضوع؟

٣ حدّد المحتوى الفكري لكلّ فقرة من فقرات الموضوع.

- ♦ الفقرة الأولى:
- ♦ الفقرة الثانية:
- ♦ الفقرة الثالثة:

٤ هل ترى الخاتمة تُعزّز الفكرة المُقدّمة، وتوضّح أهميتها؟

٥ هل جاء الاستدلال مناسباً لمضمون الموضوع؟ بيّن نوعه.

الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

٦ اذكر أدوات الربط المستخدمة في الموضوع.

بعد المناقشة، لاحظ العناصر الأساسية لبناء موضوع مكون من ثلاث فقرات فيما يلي:



التقويم:

١ في ضوء فهمك للموضوع السابق، أكمل المخطط التالي:



٢ اقترح بأسلوبك: (مقدمة - استدلال - خاتمة) للموضوع السابق.

- ◆ المقدمة:
- ◆ الاستدلال:
- ◆ خاتمة:



الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

الوحدة الأولى



التعبير الكتابي (التطبيقي)

(كتابة موضوع من ثلاث فقرات)

الدرس

الثامن



التمهيد :

• عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِشَاهِدٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

المناقشة والتدريب:

• اقْرَأْ مَا يَلِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا سَلَامَةَ الضَّبْطِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهُ:

تَتَجَلَّى قُدْرَةُ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا؛ فِي دِقَّةِ خَلْقِهِ، وَعَظَمَةِ نِظَامِهِ، وَجَمَالِ مَخْلُوقَاتِهِ، وَقَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْنَا بِنِعَمٍ كَثِيرَةٍ لَا تُحْصَى، تَسْتَحِقُّ مِنَّا الشُّكْرَ وَالْحَمْدَ فِي كُلِّ وَقْتٍ، لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْمَدَ اللَّهَ تَعَالَى وَنَشْكُرَهُ عَلَى فَضْلِهِ وَعَظِيمِ عَطَائِهِ .»

• حَدِّدِ الْعُنَاوَةَ الْأَسَاسِيَّةَ لِكِتَابَةِ الْمَوْضُوعِ، مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطَّطِ الْآتِي:

(المقدمة - الأفكار الثانوية الداعمة - الخاتمة)

المقدمة	الفكرة الثانوية الداعمة	الخاتمة
.....		
.....		
.....		
.....		

• اقْتَرِحْ بِأُسْلُوبِكَ مَا يَأْتِي:

-: الْمُقَدِّمَةُ:
-: الْفِقْرَةُ الْأُولَى:
-: الْفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ:
-: الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ:
-: الْخَاتِمَةُ:





التدريب

الدرس
التاسع

قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ (٥) وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ ۖ وَبُئْسَ الْمَصِيرُ (٦) إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ (٧) تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ ۖ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ (٨) قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ (٩) وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ (١٠)﴾

١ صُغِ المعنى السامي الذي تدور حوله الآيات الكريمة السابقة.

٢ قال تعالى: ﴿وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ اختر المُكَمَّل الصحيح من بين البدائل الآتية:



إضاءة: تَتَمَخَّوْرُ حَوْلَ: تَعْنِي «تَدَوَّرَ حَوْلَ» أَوْ «تُرَكَّزَ عَلَى». الْمَوْضُوعُ الْأَسَاسِيُّ وَالْأَهَمُّ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْآيَةُ.

١ الآية الكريمة السابقة تتمحور حول:

- أ وصف مشاهد يوم القيامة.
- ب ندم الكافرين على إعراضهم عن الحق.
- ج بيان جزاء الكافرين يوم القيامة.
- د ثناء الله على المتدبرين والمتفكرين.

٢ قال تعالى: «وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ **لقد**» في الآية الكريمة تدل على:

- أ الاستفهام
- ب التمني
- ج التأكيد
- د النفي

أدوات التأكيد تفيد تقوية المعنى وثبتيته في ذهن السامع لدفع الشك والتردد، وأشهر أدوات التأكيد:

- إِنَّ / أُنَّ: مثل: (إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ).
- قَدْ (مع الفعل الماضي): مثل: (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ).
- لام الابتداء / اللام المزحلقة: مثل: (إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ).
- أسلوب القسم: مثل: (وَاللَّهِ لَأَجْتَهِدَنَّ).
- نونا التوكيد (الثقيلة والخفيفة المتصلة بالفعل): مثل: (لَتَسْمَعَنَّ)، (لَنَسْفَعًا).

**إضاءة
الفيض:**



٣ **استدل** من الآيات الكريمة السابقة على ما يلي: (تكذيب الكافرين رسل الله تعالى).



الوحدة الأولى

الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران)

حدد موطن الكنايات، ثم بين الصفة التي تلزم كل كناية:

- فلانُ نقيُّ الثوب، سليمٌ دواعي الصدر.
- مَوْطِنُ الكِنَايَةِ:
- كِنَايَةُ عَنْ:

حدد المفعول فيه مبيِّناً نوعه في الجدول الآتي:

نوعه	المفعول فيه	الآيات
.....		١ قال تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ﴾
.....		٢ ثبت المؤمن تحت وطأه الابتلاء محتسباً الأجر .
.....		٣ دعا المؤمن ربه فجراً.

