

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرسني
ال الكويتية
حمل التطبيق

مدرسني
ال الكويتية

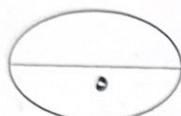
اضغط هنا



(٦٦ درجة)

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة):

- السؤال الأول:



- أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

العناكب المائية خير مثال على بديع صنع الله - عز وجل - في الكون، فهي تقضي حياتها تحت الماء، ولا تصدع للسطح إلا بهدف تنفس الهواء، وتُصنع لنفسها غُشاً على شكل مُنطاد من خيوط العنكبوت، وتعلقه بشيء ما تحت الماء، ثم تمسك ببراعة فُقاعة هواء في شعر تحت جسمها، وتحملها إلى الماء، ثم تطلقها تحت العش، وعندئذ تلُد صغارها، وتربيها آمنة عليها من تيارات المَوْج.

المعيار (١-٢)

أ - أصوات الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة.

..... تُقبل الإجابة الصحيحة من مثل: بيان كيفية توفير العناكب المائية الأمان لصغارها قبل الولادة
..... بيان إحدى عجائب صنع الله في الكون

ب - أحدى من النص السابق دليلاً على الغرض.

..... عندئذ تلُد صغارها، وتربيها آمنة عليها من تيارات المَوْج / العناكب المائية خير مثال على بديع صنع الله

ج - أحدى الفينة التي يستهدفها النص.

..... تُقبل الإجابة الصحيحة من مثل: طلاب العلم، الباحثون، ...

- المعيار (٢-٢)

أ - أملا الفراغ الآتي بمعلومة من النص السابق مُربطة بـ(مهارة العناكب):

..... تمسك ببراعة فُقاعة هواء في شعر تحت جسمها

ب - "تُصنع إحدى العناكب المائية لنفسها غشاً على شكل مُنطاد"

ج - أضع خطأ تحت المجال المناسب لتصنيف المعلومة السابقة:

..... - جغرافية. - دينية. - علمية. - تاريخية.

٥

- السؤال الثاني:

- أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

- ١- والكون مشحون بأسرار إذا حاولت تفسيرها أعياك
- ٢- وإذا رأيت البدر يسري ناشرا أنواره فاسأله من أسرارك
- ٣- وإذا ترى الجبل الأشم مناطحا قم السحاب فسله من أرساك
- ٤- يا منبت الأزهار عاطرة الشذى ما خاب يوما من دعا ورجاك

- المعيار (٣-٢)

١- أضَعْ خطأً تحت علقة عبارة (فاسأله من أسرارك) بما قبلها في النص السابق مما يأتي:

- سبب.
- نتجة.
- تفصيل.
- إجمال.

١- ب - "يَعْجِزُ الْعُقْلُ عَنْ فَهْمِ آيَاتِ اللَّهِ" أحَدَّ العبارات التي تُعَدُّ دليلاً على الفكرة السابقة:

- إِذَا حاولت تفسيرها أعياك.
- والكون مشحون بأسرار.
- ما خاب يوما من دعا ورجاك.
- البدر يسري ناشرا أنواره.

- المعيار (٦-٢)

١- أحوَّلْ التَّعْبِيرَ الْخَيَالِيَّ الْآتَى إِلَى تَعْبِيرٍ حَقِيقِيٍّ:
..... - الجبل الأشم مناطحا قم السحاب.

..... تُقبل الإجابة الصحيحة من مثل: قمة الجبل عالية مرتفعة

١- ب - أضَعْ خطأً تحت الكلمة الدالة على (الامتلاء والكثرة) في النص السابق مما يأتي:

- أسرار.
- مشحون.
- منبت.
- ناشرا.

١- ج - أعيُد صياغة عبارة (الأزهار عاطرة الشذى) بأسلوب تعجبٍ مناسب.
..... يُقبل من مثل: ما أحلى شذى الأزهار

- السؤال الثالث - المعيار (٤-٢):

أ - أَمْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ فِيمَا يَلِي بِالكلمة المطلوبة:

- لا تكون معانتنا صديقك على كل هفوة.

- مُترافقٌ كلمة (معاتب): لائم

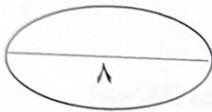
- ضد كلمة (بعيد): قريب

١

١

٢

- ١ - مُفرَّد الكلمة (الوَثائق): الوثيقة
- ١ - جَمْعُ الكلمة (جسر): جسور
- ٢ - ب - أَوْظَفَ الكلمة (سار) بِمَعْنَيْيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ فِي سِيَاقَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي. تُقْبَلُ الجمل صحيحة المبني والمعنى من مثل: سار المثل.
- ٢ - سار الابن في خطأ والده. سار المؤمن سيرة حسنة.
- ج - أَوْظَفَ التَّصْرِيفَ الْمُنَاسِبَ لِكَلْمَةِ (حس) في كل فراغ مما يأتي:
- يدرك الإنسان ما حوله عن طريق خلايا الإحساس / الحس
- يوزن الذهب بميزان حساس



السؤال الرابع:

- أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتَى، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:

يُعَدُّ الحسن بن الهيثم من أبرز عباقرة العرب، وقد عاش في البصرة، ثم في مصر، ومن أبرز إنجازاته دراسة علم البصريات فيها، وساهم في تطويره بشكل كبير؛ حيث أثبت أن العين تبصر عن طريق انعكاس الإشعاع من الأشياء على العين، وليس عن طريق انتشار شعاع من العين إليها، ليُبطل نظرية إقليدس، وبطليموس التي كانت تقول بذلك، وهو أول من درس العين، ووضح أجزاءها، وتشريحها، كما رسمها. ومهد الطريق أمام ابتكار آلة التصوير عن طريق التجارب التي أجراها بواسطة البيت المظلم، أو آلة التقى.

(٥-٢) المعيار

١ - أحدد موضوع النص السابق.

يُقبل من مثل: جهود أحد عباقرة العرب، علم البصريات،

١ - ب - أصوغ الفكرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصَ السَّابِقِ صِياغَةً سَلِيمَةً.

.... تُقْبَلُ الفكرة صحيحة المبني والمعنى من مثل: .. للعرب جهود عظيمة في اكتشاف العلوم وتطورها.....

٥ - ج - أَخْصُ النَّصَّ السَّابِقِ بِأَسْلُوبِي فِي حُدُودِ الْثَّلَاثِ مُلتَزِمًا فِكْرَتَهُ الرَّئِيسَةَ.

يُقبل التلخيص المناسب من مثل: للعرب جهود واضحة وعظيمة في اكتشاف العلوم وتطورها، وأصدق مثال على ذلك الحسن بن الهيثم وجهوده في دراسة علم البصريات وتشريح العين، وابتكار آلة التصوير. يُراعى عند تقدير الدرجة: التزام فكرة النص (درجتان) / التلخيص بأسلوب المتعلم (درجتان) / التزام القدر المطلوب (درجة). (يحسم ربع درجة عن كل خطأ نحوسي أو إملائي (بما لا يتجاوز درجة واحدة)

(٧-٢) المعيار

- أبدي رأيي حول (يُعَدُّ الحسن بن الهيثم من أبرز عباقرة العرب).

يُقبل الرأي المناسب أو الانطباع من مثل: اتفاقاً أو اختلافاً.

(٤٣٤ درجة)



ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول - المعيار (٣-٥-١)

٢ - أملا الفراغ في الجملة الآتية بجمع مناسب مع الضبط:

(يقبل المناسب)

- أقدَرْ ... رجَالاً ... صدقوا في السر والعلن.

١ - أصوات الخطأ في الجملة الآتية:

- إنَّ المسلمين مأموروُن بِإخراج زَكَاةِ أموالِهِم. المسلمين

١ - أملا فراغ الجملة الآتية باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً:

(يقبل المناسب: حماك، أخاك، ذا الرحم)

- أَكْرَمْ ... أبَاكَ ... بِالبَرِّ في الدنيا والآخرة.

١ - أوظفَ الكلمة (فو) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة في حالة (الجر).

..... تُقبلُ الجمل صحيحة المبني والمعنى من مثل: لا تتحدث وأنت تأكل فيخرج الطعام من فيك.

٢ - أحدد الفعل المبني والفعل المعرَب في الجملة الآتية:

- الجملة: أتَقِ الله يا بُنِي سُرًا وعَلَانِيَةً تَفَرُّ في الدنيا والآخرة.

- الفعل المعرَب: ... تَفَرُّ ...

١ - أملا فراغ الجملة الآتية ب فعل مضارع مبنيٍّ، مُحدِّداً علامَة بنائه:

- المؤمنات .. يفعُلن .. ما يرضي الله ورسوله. - علامَة بناء الفعل المضارع: السكون. (يُقبلُ المناسب)

٢ - أضع خطأً تحت الموقف الإعرابي للضمير المتصل في كل كلمة مما يأتي:

- إنَّ الله أَكْرَمَنَا بِفَضْلِهِ بِسَبِيلِ إِكْرَامِنَا أُولِيَاءِهِ.

- الضمير المتصل في الكلمة (أكرمنا) وقع في محل: (-رفع). - نصب. - جر.)

- الضمير المتصل في الكلمة (إكرامنا) وقع في محل: (-رفع). - نصب. - جر.)

١ - أوظفَ الضمير (واو الجماعة) في جملة تامة من إنشائي.

..... تُقبلُ الجمل صحيحة المبني والمعنى من مثل: ارحموا تُرحموا

السؤال الثاني:

- المعيار (٣-٥-٢):

أ - أكُتبُ مَا يُمْلَى عَلَيْ:

٥

يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي (المهارات التراكمية)

يحسم نصف درجة عن كل خطأ إملائي (المهارات المقررة)

٣

ب - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:

- يستمتع المعلم بفهم طلابه استمتعهم بشرحه.

يراعي عند تقدير الدرجة: طريقة رسم الحروف.



- السؤال الثالث:

- المعيار (١-٣)

- أكتب نصاً وصفياً في حدود اثني عشر سطراً (١٤-١٤ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعياً البناء الصحيح للفقرة الوصفية، وسمات الوصف والدقة، والإهاطة بالتفاصيل وصدق الشعور، وحسن التنظيم، والاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم وأدوات الربط، وحسن الصياغة، واستيفاء العناصر.

أ - الموضوع الأول:

- قرأت قصة شائقه، فأعجبني أسلوبها ومحتوها، كما أفادني مغزاها.
- أكتب ثلاث فقراتٍ واصفاً أحداث القصة، وما انتابني من مشاعر الإعجاب بما حوتة، وقدرة الكاتب على نقل مشاعره وأحاسيسه، وإيصال هدفه ومغزاها.

ب - الموضوع الثاني:

- خرجت مع أسرتي في رحلة إلى بلد عربي شقيق، وتعلمتُ تقاليد أهله وعاداته.
- أكتب ثلاث فقراتٍ واصفاً ما رأيت، وما انتابني من مشاعر، مقارنةً بين حال هذا البلد وحالنا، من حيث التشابه والاختلاف بيننا وبينهم.

يراعى حين تقدير الدرجة:

٨ درجات	بناء الفقرة الوصفية
درجتان	استخدام علامات الترقيم
٣ درجات	حسن الصياغة
درجتان	استيفاء العناصر

انتهت الإجابة،،،

النص الإملائي لامتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني

في مادة اللغة العربية للصف الثامن للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م

أبنائي، إلام تسعون؟ وعلام تعمدون لتصلوا إلى ما تسعون إليه؟ أونبنكم بما يحقق
أمانكم؟ الخشوع لله والقناعة، والرضا بالقضاء والطاعة، وصدق الاجتهاد والسعى؛ فتتالوا
راحه القلب ورضا رب، أنتم أحق بالنصح أم من غفل فؤاده واستحوذ عليه الهوى؟ فعم
تساؤلون بعد؟

المهارات المقررة:

- دخول همزة الاستفهام على همزة القطع.

- دخول حرف الجر على ما الاستفهامية.

المهارات التراكمية:

- الألف اللينة في الأسماء.

- همزة القطع وهمزة الوصل.

- حروف تنطق ولا تكتب.

- الهمزة المتوسطة.