

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول

2025 – 2024

الموضوع الأول : حديث النفر الثلاثة

الفهم والاستيعاب – الثروة اللغوية
التذوق الفني – القواعد النحوية

إعداد: / أحمد عاصي

حديث: النفر الثلاثة

نص الحديث

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ سَمِعَ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ:

«إِنَّ ثَلَاثَةً فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ أَبْرَصَ وَأَقْرَعَ وَأَعْمَى بَدَأَ اللَّهُ أَنْ يَبْتَلِيَهُمْ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا فَأَتَى الْأَبْرَصَ فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: لَوْ أَنَّ حَسَنٌ وَجِلْدٌ حَسَنٌ، قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ، فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ، وَأَعْطَنِي لَوْ أَنَّ حَسَنًا وَجِلْدًا حَسَنًا، فَقَالَ: أَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ الْإِبِلُ، فَأَعْطَنِي نَاقَةً عُسْرَاءً، فَقَالَ: يُبَارِكُ لَكَ فِيهَا.

وَأَتَى الْأَقْرَعَ فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ قَالَ شَعْرٌ حَسَنٌ وَيَذْهَبُ هَذَا عَنِّي، قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ، فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ، وَأَعْطَنِي شَعْرًا حَسَنًا، قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْبَقَرُ. فَأَعْطَاهُ بَقْرَةً حَامِلًا، وَقَالَ: يُبَارِكُ لَكَ فِيهَا.

وَأَتَى الْأَعْمَى، فَقَالَ أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: يَرُدُّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصَرِي فَأُبْصِرَ بِهِ النَّاسَ. فَمَسَحَهُ فَرَدَّ اللَّهُ إِلَيْهِ بَصَرَهُ، قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ قَالَ الْغَنَمُ فَأَعْطَاهُ شَاةً وَالِدًا، فَأَنْتَجَ هَذَانِ وَوَلَدَ هَذَا، قَالَ: فَكَانَ لِهَذَا وَادٍ مِنْ إِبِلٍ وَلِهَذَا وَادٍ مِنْ بَقَرٍ وَلِهَذَا وَادٍ مِنَ الْغَنَمِ.

ثُمَّ إِنَّهُ أَتَى الْأَبْرَصَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ فَقَالَ: رَجُلٌ مَسْكِينٌ تَقَطَّعَتْ بِهِ الْحَبَالُ فِي سَفَرِي فَلَا بَلَاعَ الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ ثُمَّ بَكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي أَعْطَاكَ اللَّوْنَ الْحَسَنَ وَالْجِلْدَ الْحَسَنَ وَالْمَالَ بَعِيرًا أَتَبْلُغُ عَلَيْهِ فِي سَفَرِي. فَقَالَ لَهُ: إِنَّ الْحَقُّوْقَ كَثِيرَةٌ، فَقَالَ: لَهُ كَأَنِّي أَعْرِفُكَ، أَلَمْ تَكُنْ أَبْرَصَ يَفْذُرُكَ النَّاسُ فَقِيرًا فَأَعْطَاكَ اللَّهُ؟، فَقَالَ: لَقَدْ وَرِثْتُ لَكَبِيرَ عَنْ كَبِيرٍ، فَقَالَ: إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتُ.

وَأَتَى الْأَقْرَعَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ لَهُ مِثْلَ مَا قَالَ لِهَذَا، وَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَ مَا رَدَّ عَلَى هَذَا، قَالَ: إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتُ.

وَأَتَى الْأَعْمَى فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ فَقَالَ: رَجُلٌ مَسْكِينٌ وَابْنُ سَبِيلٍ وَتَقَطَّعَتْ بِي الْحَبَالُ فِي سَفَرِي فَلَا بَلَاعَ الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ ثُمَّ بَكَ أَسْأَلُكَ بِالَّذِي رَدَّ عَلَيْكَ بَصَرَكَ شَاةً أَتَبْلُغُ بِهَا فِي سَفَرِي.

فَقَالَ: قَدْ كُنْتُ أَعْمَى فَرَدَّ اللَّهُ بَصَرِي، وَفَقِيرًا فَقَدْ أَغْنَانِي، فَخُذْ مَا شِئْتَ، فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ لَشَيْءٍ أَحَدْتَهُ لِلَّهِ.

فَقَالَ: أُمْسِكْ مَالَكَ فَإِنَّمَا ابْتُلِيتُمْ فَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ وَسَخِطَ عَلَى صَاحِبَيْكَ».

س1- اذكر الهدف من ذكر الأخبار والقصص في القرآن الكريم والحديث الشريف

1. القيمة التاريخية، حيث تسرد مجموعة من الحوادث لم يشهدها النبي ﷺ وتفصل فيها للدلالة على صدق دعوة النبي ﷺ.
2. العبرة والموعظة، فيستفيد المؤمن من تجارب من سبقوه، ويتعظ بما أصابهم من بلاء نتيجة عصيانهم أوامر الله.

س2- بين العلة التي عانى منها كل واحد من نفر الثلاثة وأثرها في نفسه.

الأول عانى من البرص فاستقذره الناس واجتنبوه.

الثاني عانى من الصلع وبسبب هذا لاقى من الناس ما لاقاه الأول.

الثالث عانى من العمى، وكان يطمح إلى معرفة الناس .

س3- ما نوع البلاء الذي ابتلى الله تعالى به نفر الثلاثة

ابتلى الله نفر الثلاثة بالنعمة والسراء، فنقلهم من بؤس المرض والفقر إلى نعيم الصحة والغنى ، ليتبين من سلوكهم من يشكر ومن يكفر ، والابتلاء بالسراء من أشد أنواع الابتلاء.

قال تعالى : «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ» {الأنبياء/35}

س4- ما صفة الأعمى التي تكشفها طلباته.

تكشف طلبات الأعمى عن تواضعه وقناعته، وذلك من خلال أمرين:

لم يطلب أحسن النظر كما طلب الأبرص أحسن جلد وكما طلب الأقرع أحسن شعر.

طلب من المال الغنم وهي أقل قيمة من البقر والإبل.

س5- ما أبرز القيم المستفادة من حديث نفر الثلاثة؟

*الصبر على بلاء النعمة. *شكر المنعم، والحذر من نكرانها وجحودها. * الصدقة، والرفق بالضعفاء، وعدم البخل.

*تقبل ذوي الابتلاء ومساعدتهم وعدم نبذهم. *أداء حق الله ﷻ في المال للمحتاجين والمعوزين.

س6- الناسُ أمامَ نعمةِ اللهِ صنفان، وضح ذلك من خلال الحديث.

الصنف الأول يجحد نعم الله ولا يؤدي حقها ، وقد يصيبه التكبر والغرور .

- الصنف الثاني يؤدي حقها من الشكر والجود بها على السائل والمحتاج .

س7- قال تعالى: "وأما بنعمة ربك فحدث" اذكر موقفًا من الحديث يوافق الآية السابقة.

قال: قَدْ كُنْتُ أَعْمَى فَزَدَ اللَّهُ بَصَرِي، وَفَقِيرًا فَقَدْ أَغْنَانِي، فَخُذْ مَا شِئْتُ ، فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ لَشَيْءٍ أَخَذْتَهُ إِلَهِي.

س8- «إِنَّ اللَّهَ يَجْرِي الْأُمُورَ بِأَسْبَابِهَا» دلل على العبارة السابقة من خلال الحوار مع الأبرص

«أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟»، قَالَ: لَوْ أَنَّ حَسَنٌ وَجِلْدٌ حَسَنٌ، قَدْ قَدَّرَنِي النَّاسُ ، فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ ، وَأُعْطِيَ لَوْ أَنَّ حَسَنًا وَجِلْدًا حَسَنًا»

جعل الله المسح علة لذهاب البرص، ثم جاء دور اللون الحسن والجلد الحسن ، وهذا موافق للنظام الطبيعي حيث بدأ بالتخلية من المرض وانتهى بالتحلية باللون الحسن والجلد الحسن.

س9- موقف الناس من الأبرص والأقرب عزز شعورهما بالنقص، وضح ذلك، مبيناً القيمة المستفادة

لم يتفهم الناس حال الأبرص والأقرب فاستقذروهما واجتنبوا مخالطتهما، وهذا ما عزز فيهما الشعور بالنقص والهوان. والقيمة: أن على المجتمع أن يتفهم حال المرضى والمعاقين وألا يقدم على أي سلوك يشعرهم بالنقص.

س10- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ- أراد الأبرص من قوله (إن الحقوق كثيرة) :

.بيان فقره. - الشكوى والضيق. - التهرب من المساعدة. - الزجر والضجر.

س11- ما العلاقة بين البخل والكذب من خلال فهمك للحديث؟

الكذب في الحديث جاء نتيجة البخل ، حيث بخل الأقرب والأبرص بمالهما على السائل ، فكذباً عليه ، وأنكروا فضل الله .

س12- ما الوسائل التي استخدمها المَلَك لتذكير كل واحد من نفر الثلاثة بنعم الله عليه ؟

جاء إلى كل واحد منهم بصورته السابقة ليذكره من خلال المشاهدة ويستحضر ماضيه.

ذَكَرَ كل واحد منهم بما كان عليه من خلال المصارحة المباشرة التي تضعهم أمام واقعهم السابق.

دعا على الأبرص والأقرب بأن يرجعهما الله إلى ما كانا عليه إن كانا كاذبين ، والدعاء يهز وجدان.

س13- ما المقصود بقول المَلَك: «انقطعت بي الحبال في سفري» ؟

أي فقد كل الأسباب المعينة له على مواصلة سفره الطويل، فهو محتاج إلى الزاد والشراب ودابة يركبها، وهذا يدل على اشتداد حاجته وبلوغها مبلغاً يفوق ما كان عليه كل واحد من نفر الثلاثة في حاله السابقة.

س14- لماذا قال المَلَك: «أَسْأَلُكَ بِالَّذِي أَعْطَاكَ» ، ولم يقل: «أَسْأَلُكَ بِاللَّهِ»؟

كي يذكر كل واحد منهم بنعمة الله عليه إذ نقله من حال إلى حال وأغدق عليه من رزقه الحلال، وفي ذلك إغراء له على الإعانة لهذا المسكين.

س15- لماذا قال المَلَك: «رَجُلٌ مِسْكِينٌ وَابْنٌ سَبِيلٍ» ؟

لأنه جمع بين أمرين: كونه مسكيناً، وكونه ابن سبيل، ففيه سببان يقتضيان الإعطاء.

س16- ماذا قصد الرجلان ب: «الحقوق كثيرة» ؟

قصد الرجلان أن أموالهما متعلقة بها حقوق كثيرة يجب عليهم أداؤها، وبسبب هذه الحقوق لا يستطيعان مساعدة السائل، وفي ذلك دلالة على كذبهما وجحودهما حق الله في أموالهم.

س17- استخدمت «كأن» على غير الشائع في قول المَلَك: «كأني أعرفك». وضح ذلك.

المعنى الشائع لكأن هو التشبيه ولكنها جاءت في غير معناها الشائع فأفادت الظن أو التحقيق، فهي تدل إما على تحقق المعرفة، أو الظن بالمعرفة.

س18- في قول الأبرص: «لقد ورثتُ لكَايِرَ عَنْ كَايِرٍ» دلالة على نكران حقيقة وإثبات أخرى. وضح ذلك .

الحقيقة المثبتة: أنه كان أبرص يقذره الناس ، لأن جوابه على سؤال الملك لم يتضمن نفي البرص. الحقيقة المنكرة: أن الله هو من أنعم عليه بالمال الذي يملكه، فهو يدعي أنه ورثه عن آبائه وأجداده.

س19- استخدمت كلمة (المال) في الحديث الشريف بمعناها الواسع ، وضح ذلك .

كلمة (المال) في الحديث الشريف تدل على كل ما له قيمة مادية، واطلقت هنا على "الإبل والبقر والغنم" ، ولا يقصد بها العملات النقدية كما هو شائع في أيامنا.

س20- استنتج من الحديث الطريقة التي يتعامل بها المسلم مع الابتلاء.

يجب أن يتحلى المسلم بالصبر والبلاء ويحتسب أجره على الله، ويستعين بالله، ويشكر على نعم كثيرة عنده، فإن ابتلى بفقد نعمه فقد عوضه الله عنها نعماً كثيرة.

س21- يكشف النص عن بعض العادات الاجتماعية السيئة. اذكرها موضحاً أثرها في الفرد والمجتمع.

- السخرية من أصحاب الأعداء. - التنمر على المختلفين.

أثره على الفرد: يشعر الفرد بظلم المجتمع له، ويعيش منطوياً معزولاً الآخرين، يفقد التواصل مع الناس.

أثره على المجتمع: يفقد تلاحمه وتعاونه، وتآزره، ويفتقد جهود أبنائه من أصحاب الأعداء، ويتفكك.

التذوق الفني

س1- " فكان لهذا وادٍ من الإبل " . " فكان لهذا كثير من الأبل "

أيّ العبارتين أدلّ على الكثرة؟ ولماذا؟

العبارة الأولى؛ حيث إن كلمة "وادٍ" كناية عن الاتساع فجعل موضع الإبل كالوادي الفسيح .

س2- لم استخدم الفعل الماضي في قوله (فقال إن كنت كاذبا فصبرك الله)

أورده بلفظ الفعل الماضي لأنه أراد المبالغة في الدعاء عليه.

س3- وضح دور الطباق في قوله (رضي الله عنك) (وسخط على صاحبك) في المعنى.

بيان أثر الكرم وأداء حق الله على الفوز بالرضا من الله .

س4- وضح الصورة في عبارة " انقطعت بي الحبال في سفري "

شبه فقد الزاد والطعام وعدم القدرة على مواصلة السفر بالحبال، استعارة تصريحية، ليبين ضعفه عن مواصلة سفره.

س5- وضح العلاقة بين ما تحته خط وما قبله فيما يلي:

فَأُتِجَ هَذَانِ وَوُلِدَ هَذَا، قَالَ: فَكَانَ لِهَذَا وَادٍ مِنْ إِبِلٍ وَلِهَذَا وَادٍ مِنْ بَقَرٍ وَلِهَذَا وَادٍ مِنْ غَنَمٍ .

العلاقة تفصيل لما قبله

س6- اذكر بعض سمات بلاغة النبي _ صلى الله عليه وسلم – كما فهمت من الحديث الشريف:

استخدام الأسلوب القصصي.

الإيجاز مع الإيضاح.

استخدام أسلوب الحوار للتشويق وجذب الانتباه.

الثروة اللغوية

الكلمة ومرادفها

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أتبَّع	أسد به حاجتي وأبلغ به مقصدي	كابر	الجد الأكبر
أجهدك	أشق عليك	يبتلي	يختبر
سخط	كرهه وغضب عليه ولم يرضه	يزيل	يزيل

المفرد والجمع

المفرد	شاة	السبيل	الإبل	صاحب	وادي
الجمع	شاء و شياة	سُبُلٌ وَأَسْبَلَةٌ	آبَالٌ	صَحْبٌ، وَأَصْحَابٌ، وَصِحاب	أُودِيَّةٌ وَوُذْيَانٌ وَأُودَاءٌ وَأَوَادِيَّةٌ

صرف كلمة (حسن)	(إحسان - حُسن - محسن - استحسان - أحسن - حَسَن.....)
الإحسان إلى الناس فضيلة عظيمة	الحسنة بعشر أمثالها.
الخلق الحسن محبوب	محاسنك تخبر عنك.

المعنى السياقي للفعْل (بعث).

*بعث الله الرسل.	أرسل
*بعث الله الناس يوم القيامة.	أحياهم بعد موتهم
*بعث الرجل ابنه من نومه.	أيقظه

الأسلوب الإنشائي والأسلوب الخبري

اعلم أن كل كلام إما خبر، أو إنشاء، ولا ثالث لهما.

الأسلوب الإنشائي

لا يحتمل صدقاً ولا كذباً؛ لعدم وجود مطابقة للواقع.
فإذا قلنا: هل جاء المعلم؟ أو لا تكتب الواجب.
فالسؤال في نفسه دون جواب لا يفيد خبراً ولا يعطي معلومة.
وكذلك النهي يعد طلب يمكن الاستجابة له أو عدم الاستجابة.

الأسلوب الخبري

يحتمل الصدق أو الكذب، ويحمل خبراً في معناه
فإذا قلنا: جاء المعلم أو كتبت الواجب.
فقد يكون جاء المعلم أو لم يأت وكذلك قد يكون كُتِبَ الواجب أو لم يُكتب.

نوعا الإنشاء

الإنشاء غير الطلبي

الإنشاء الطلبي

1- صيغ المدح والذم: { نعم وبئس وحبذا ولا حبذا }

نحو قوله تعالى (ونعم أجر العاملين) (بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان)

2- التعجب: (ما أفعل أفعل بـ)

نحو قوله تعالى (فما أصبرهم على النار)
وقوله (أسمع بهم وأبصر يوم يأتوننا)

3- الرجاء: (لعل - عسى) نحو قول ذي الرمة :

لعل انحدار الدمع يُعقبُ راحةً من الوجد أو يشفي شجي البلابل.
أو قول الشاعر :

عسى فرجٌ يأتي به الله إنه له كل يوم في خليقته أمر .

4- القسم:

نحو قوله تعالى " والفجر وليالٍ عشر "

وقوله تعالى (وتالله لأكيدن أصنامكم)

5- صيغ العقود (عقود البيع والشراء والزواج)

نحو قولك (بعثُ) واشتريت ووهبت

وقولك لمن أوجب لك الزواج " قبلتُ هذا الزواج "

1- الأمر: نحو قوله تعالى " يأيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا) وقوله تعالى (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل)

2- النهي :

نحو قوله تعالى (ولا تمش في الأرض مرحاً)

وقوله تعالى (ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب) .

3- الاستفهام:

نحو قوله تعالى (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان)

وقوله تعالى (ألسنت بربكم قالوا بلى)

4- التمني:

نحو قوله تعالى (يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون)

وقوله تعالى : يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً)

5- النداء:

نحو قوله تعالى (يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا)

س1- ميز الخبر من الإنشاء في الجمل التالية:

- - البحر مأؤه عذب.
- - لا تلعب بالنار فتحرق يدك.
- - ظهرت نتيجة الاختبار أمس.
- - ليت المخلص مكرّم.
- - اشتريت كتاباً من المكتبة الوطنية.
- - عسى الله أن يشفي المرضى.

2- اذكر نوع كل أسلوب إنشائي (طلبي - غير طلبي) فيما يلي:

- (.....) - عسى الليالي التي أضنت بفرقتنا جسمي ستجمعني يوماً وتجمعه
- (.....) - لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم
- (.....) - لعمرك إن الموت، ما أخطأ الفتى، لكالطول المرخي وثنياه باليد
- (.....) - فيا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما صنع المشيب
- (.....) - "بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان"
- (.....) - أبنيت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

س3- صغ بأسلوبك أسلوباً إنشائياً (طلبياً) و (غير طلبياً) حسب ما يأتي:

- - النهي:
- - الامر:
- - التعجب:
- - التمني:
- - المدح:
- - الرجاء:

س4- حول الأساليب الآتية حسب المطلوب أمام كل أسلوب.

هل من معلم يخلص في عمله ؟ (خبري)

يحرص المسلم على صلاته (إنشائي أمر)

يتجنب الرجل الإسراف في الإنفاق (إنشائي نهي)

يعتدل الجو مساءً (إنشائي غير طلبي)

لعل الطلاب يجتازون الاختبار بنجاح (خبري)

السماء نجومها لامعة (غير طلبي تعجب)

الأسلوب الخبري الصورة التركيبية لجملته الخبر

كل جملة من جمل الخبر لها ركنان:

- 1- محكوم عليه، وهو المسند إليه.
 - 2- محكوم به، وهو المسند.
- وما زاد على ذلك في الجملة غير المضاف إليه وصلة الموصول فهو قيد.

مثل: "سافر الصديق"

المسند: الفعل "سافر" محكوم به . المسند إليه: الفاعل "الصديق" محكوم عليه.

ومثل: "الصديق مسافر"

*** المسند إليه عادة هو الفاعل، أو نائب الفاعل، أو المبتدأ، أو ما أصله المبتدأ كاسم كان وأخواتها.

*** المسند هو الفعل التام، أو خبر المبتدأ، أو ما أصله خبر المبتدأ كخبر كان وأخواتها، أو المصدر النائب عن فعل الأمر.

ولعلنا لاحظنا من الجملتين السابقتين أن الخبر إما أن يكون جملة اسمية أو فعلية.

وقد ذكرنا أن جملة الخبر لها ركنان: المسند إليه، والمسند، وأن ما زاد على ذلك في الجملة غير المضاف إليه (لأنه والمضاف كالكلمة الواحدة) وصلة الموصول (لأنها مع الاسم الموصول كالكلمة الواحدة) فهو قيد. وقبوض الجملة هي: أدوات الشرط، وأدوات النفي، والمفاعيل الخمسة، والحال، والتمييز، والأفعال الناسخة، والتوابع الأربعة: النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل.

وإذا لم يذكر القيد يسمى الخبر مطلقاً

مثال الخبر المقيد: محمد كتبَ الدرسَ . جاء محمد الأمين.

جملة الخبر الأولى مقيدة بالمفعول به "الدرس". والجملة الثانية مقيدة بالنعت.

مثال الخبر المطلق: محمد مسافر/ جاء محمد.

الخبر في الجملتين غير مقيد بقيد فيسمى مطلقاً.

س - عين المسند والمسند إليه والقيد في كل مما يأتي:

1- المشورة لقاح العقول، ورائد الصواب.

المسند : المسند إليه: القيد:

2- الحر لا يقيم على رخاء فيه ذل.

المسند : المسند إليه: القيد:

3- لا يلذ الحر ما يندس عرضه.

المسند : المسند إليه: القيد:

4- إني أصاحب حلمي وهو بي كرمٌ ولا أصاحب حلمي وهو بي جبن

المسند : المسند إليه: القيد:

5- يقول صلى الله عليه سلم: "إنما الشعر كلام مؤلف فما وافق الحق منه فهو حسن، وما لم يوافق الحق منه، فلا خير فيه"

المسند : المسند إليه: القيد:

6- إني لأمل منك خيرا عاجلا والنفس مولعة بحب العاجل

المسند : المسند إليه: القيد:

7- "وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ"

المسند : المسند إليه: القيد:

8- "يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ"

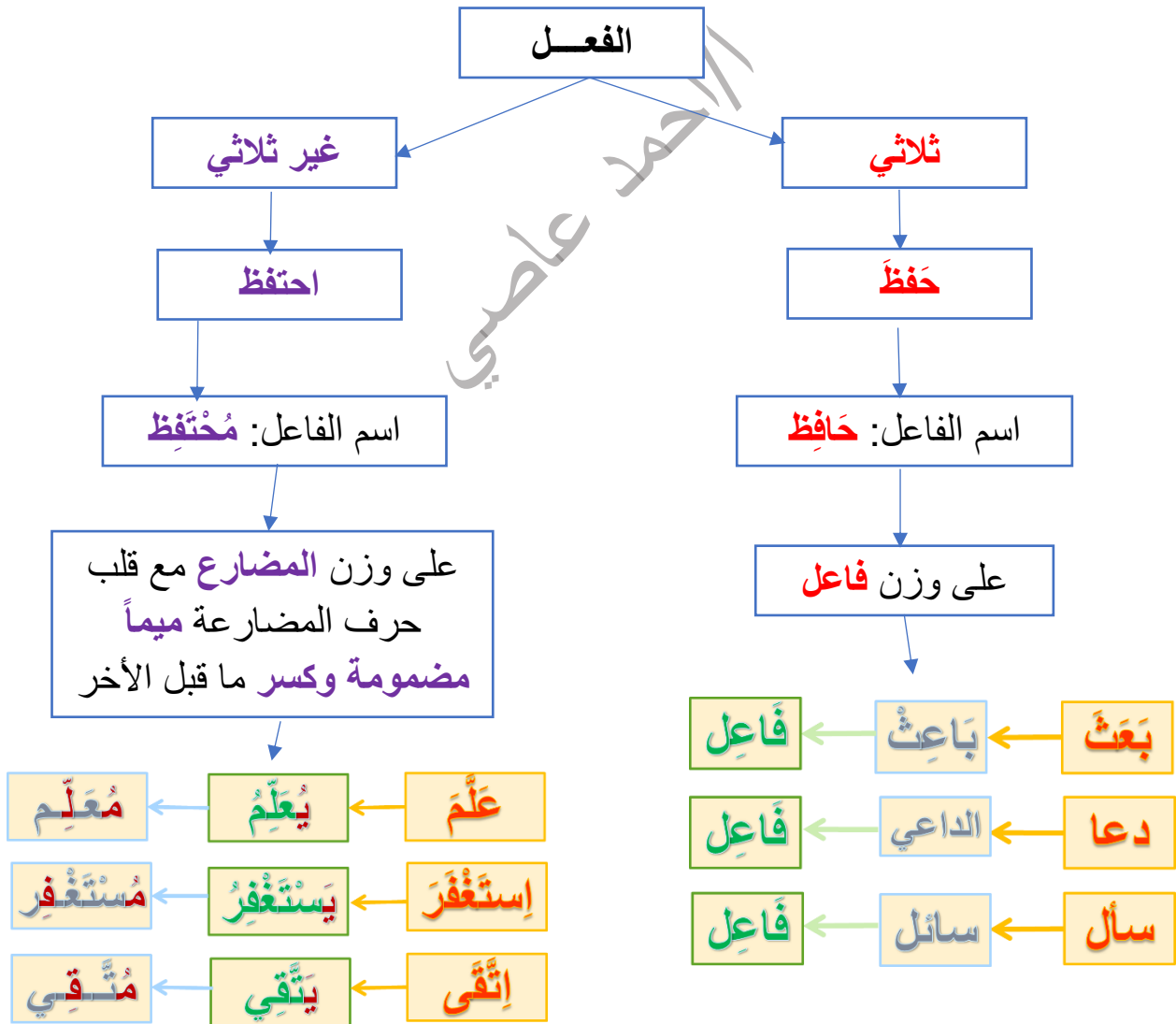
المسند : المسند إليه: القيد:

اسم الفاعل واسم المفعول

1- اسم الفاعل

اسم الفاعل: هو اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على من قام بالفعل
فمن يكتب يسمى (كاتب) ومن يأكل يسمى (آكل) ومن يسعى يسمى (ساع) ومن يساعد يسمى (مُساعد)

س1- كيف يصاغ (يشتق) اسم الفاعل من الفعل؟
يصاغ من الثلاثي على وزن فاعل: مثل (قاتل - كاتب - داعٍ - قائل - صائم)
ويصاغ من غير الثلاثي عن طريق الإتيان بالمضارع وقلب ياء المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر
مثل (مُنتظر - مُستقل - مُقاتل - مُبتدئ.....)



2- اسم المفعول

اسم المفعول: اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل. لابد أن يكون الفعل مبنياً للمجهول (محذوف فاعله ويصبح المفعول به نائباً للفاعل)، مثل: **كُتِبَ الدرس** فالدرس مكتوب **أُكِلَ الطعام** فالطعام مأكول **فكلمة (مكتوب ومأكول)** اسم مفعول

س2- كيف يصاغ اسم المفعول من الفعل المبني للمجهول؟
يصاغ من الثلاثي على وزن مفعول مثل: (مقتول - مشروب - مهجور - مدعو - مجري)
يصاغ من غير الثلاثي عن طريق الإتيان بالمضارع وقلب ياء المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.
مثل (مُنْتَظَر - مُسْتَقَل - مُقَاتَل - مُبْتَدَأ)



اسم المفعول	اسم الفاعل
اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول.	اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم.
يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مفعول	يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل.
الفعل المعتل يرد حرف علة إلى أصله.	الفعل الأجوف تقلب ألفه همزة.
يصاغ من الفعل غير الثلاثي بقلب ياء المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر	يصاغ من الفعل غير الثلاثي بقلب ياء المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر

س3- هل يعمل اسم الفاعل، واسم المفعول عمل فعلهما؟
يعمل كلٌّ من اسم الفاعل، اسم المفعول عمل فعلهما، بشروط نبينها فيما يلي:

أولاً- شروط عمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم:
(فيرفع فاعلاً، وينصب مفعلاً به)

- 1- إذا كان اسم الفاعل مقترناً بـ (أَل) عَمِلَ عَمَلٌ فعله بلا شروط، وهنا [أَل] تكون بمعنى الذي - **المَكْرُمُ ضَيْفُهُ** مشكور = الذي يكرم ضيفه مشكور.
ضيفه: مفعول به لاسم الفاعل منصوب، وعلامة النصب الفتحة. ويسمى معمول اسم الفاعل.
- 2- اسم المفعول النكرة: يعمل بشرطين:
أ - أن يدلَّ على الحال، أو الاستقبال، ويعتمد على (نفي، أو استفهام، أو مبتدأ، أو موصوف، أو نداء).

*1 يسبقه نفي: ما **قائل الحقِّ** إلا **صديقٌ**. ما يقول الحق إلا الصادق.
الحق: مفعول به لاسم الفاعل (**قائل**) منصوب.
صديقٌ: فاعل مرفوع لاسم الفاعل (**قائل**).

*2 يسبقه استفهام: - **أزائرُ** أخوك جاره = أيزور أخوك جاره.
أخو: فاعل مرفوع لاسم الفاعل، وعلامة رفعه الواو، وقد سد مسد الخبر.
جاره: مفعول به منصوب، وعلامة النصب الفتحة.

*3 يسبقه مبتدأ: أخوك **قارئٌ** **درسه** = أخوك يقرأ **درسه**.
أخوك: مبتدأ مرفوع، وعلامة الرفع الواو. - **قارئٌ:** خبر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.
درسه: (معمول اسم الفاعل) مفعول به لاسم الفاعل منصوب، وعلامة النصب الفتحة.

*4 يسبقه موصوف: - مررت برجلٍ **حازمٍ** أمتعته = مررت برجلٍ يحزم أمتعته.

أمتعته: مفعول به منصوب لاسم الفاعل. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

****ملاحظات:

- 1** أي اسم فاعل عامل يصح حذفه ووضع الفعل مكانه، والجملة يستقيم معناها.
 ** معمول اسم الفاعل هو الفاعل الذي رفعه أو المفعول به الذي نصبه.
 ** يجوز في اسم الفاعل الذي تلاه مفعوله أن ينصب هذا المفعول إذا كان منوناً، أو يجره بإضافته إليه إذا لم يكن منوناً

- إن المعلم **مقدم العلم** لطلابه - إن المعلم **مقدم العلم** لطلابه.
 إعراب العلم الأولى: مفعول به منصوب لاسم الفاعل العامل، وعلامة النصب الفتحة.
 إعراب العلم الثانية: مضاف إليه مجرور.

- 2** معنى أن اسم الفاعل يدل على الحال أو الاستقبال، أي أنه إذا كان بمعنى الماضي لا يعمل، فلا يصح أن نقول
 مثلاً: - طارق **فاهم** درسه أمس. ولكن نقول: - طارق **فاهم** درسه أمس.

3** اسم الفاعل يعمل عمل الفعل، سواء أكان مفرداً، أم جمعاً.
 أحب أصدقائي **الحافظين الغيبة الغافرين العثرة**.

- 4** إذا كان اسم الفاعل العامل مسبوقاً بنفي أو استفهام، فغالباً يعرب مبتدأ، وما بعده [معموله] يعرب فاعلاً مرفوعاً
 سد مسد الخبر. - ما **ناجح الكسول**

ثانياً- شروط عمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول: (فيرفع نائب فاعل وينصب المفعول به للفعل المتعدي لأكثر من مفعول)

- 1- اسم المفعول المقترن بـ (ال) : ويعمل بدون شروط:
 مثل: المرتضى حكمه هو الله. - حكمه: نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول [المرتضى].
- 2- اسم المفعول النكرة: يعمل بشرطين:
 أ- أن يدل على الحال، أو الاستقبال، ويعتمد على (نفي، أو استفهام، أو مبتدأ، أو موصوف أو نداء)
 1* المسبوق بنفي:
 - ما **مسلوبة حقوق** وراءها مطالب. - حقوق: نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول [مسلوبة].
 2* المسبوق باستفهام:
 - **أقبل رأي** المجنون في المحكمة؟ - رأي: نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول [أقبل]
 3* المسبوق بمبتدأ:
 - المؤمن **محمود سيرته**. - سيرته: نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول [محمود].
 4* المسبوق بموصوف:
 - أقبل طالب **ممنوح جائزة**. - جائزة: مفعول به لاسم المفعول [ممنوح].

*** ملاحظات:

**** يجوز أن يضاف اسم المفعول إلى معموله إذا تلاه مباشرة وكان معرفاً.**
فيجوز أن نقول: الجبان **مخلوع** قلبه - الجبان **مخلوع** القلب.
فالقلب في المثال الأول نائب فاعل، وفي المثال الثاني مضاف إليه.

***** إذا كان اسم المفعول من فعل متعدٍ لمفعولين رفع المفعول به الأول أو ضميره على أنه نائب فاعل، ونصب الثاني على أنه مفعول ثانٍ.**
- أَمْنُوخُ المتفوقُ جائزة؟ - المتفوق: نائب فاعل مرفوع . - جائزة: مفعول به ثانٍ لاسم المفعول.

تدريبات على اسم الفاعل، واسم المفعول

س1- استخراج اسم الفاعل واسم المفعول مما يأتي، واذكر فعل كلٍّ منهما.

* "في تاريخنا أبطال مذكورة سيرهم، فهم الحائزون على حبّ النَّاسِ، منذ أيام الخيل المَعْقُودِ في نواصيها الخير إلى عهد الكتاب المُتَّخَذِ رفيقاً. أولئك المؤمنون بالبطولة والراسخون في القلوب".

* قال تعالى: "يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ (27) ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً"

* قال تعالى: "أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ"

* «وَالذَّارِيَاتِ ذُرَّوًا (1) فَالْحَامِلَاتِ وِقْرًا (2) فَالْجَارِيَاتِ يُسْرًا (3) فَالْمُقَسَّمَاتِ أَمْرًا (4) إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٍ (5)»

* «وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ»

س2- املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب بين القوسين:-

1. إن الله يتقبل من أعمالهم. (اسم الفاعل من الفعل «أخلص»)

2. الدعاء من القلوب التي لا تحمل الحقد. (اسم المفعول من الفعل «تُقْبَل»)

س3- اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها

لا أنسى أبداً تلك الساعة ونحن في جو المسجد، والقناديل معلقة كالنجوم في مناطها، والناس جالسون عليهم وقار أرواحهم.

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي.

- اسم فاعل، واذكر فعله

- اسم مفعول واذكر فعله

س4- أعد كتابة الجملة التالية، مستبدلاً بالفعل الذي تحته خط اسماً مشتقاً يؤدي المعنى نفسه:

* المجتهد **يُتَمَدَّد** عليه في جميع الأعمال.

* لا يصدق الناس الأخبار إلا ما **نُشِرَ** وأُعْتَرِفَ به.

* إن الله يحب الذين **يستخدمون** عقولهم في التفكير.

* لا يعرف قيمة الطبيعة إلا من **بحث واستمتع**
الحمد

* الذي **يُتَقَنُّ** في العمل **يمتدحه** الناس.

س5- حدد معمول اسم الفاعل وأعربه إعراباً تفصيلياً فيما يأتي.

- حضر المكرم أخاك بالأمس.

- ما قارئٌ عليّ كتاباً.

- أحاصدُ الفلاحِ القمحَ؟

- يا صاعداً سلماً تمهل.

- كان الشيخ مكرماً ضيفه.

س6- اختر البديل المناسب لكل مما يأتي من بين البدائل المطروحة:

* المهمل دروسه لن يحقق النجاح. اسم الفاعل «المهمل» **عَمِلَ** فعله لأنه .
(- معرف بـ «أل» - اعتمد على استفهام - وقع حالاً - اعتمد على نفي)

* يا فاعلاً الخير أبشر. اسم الفاعل «فاعلاً» **عَمِلَ** فعله لأنه دل على الحال والاستقبال و:
(- وقع منادى - اعتمد على موصوف - اعتمد على استفهام - اعتمد على نفي)

* جنودنا قلوبهم ممتلئة بالشجاعة. اسم الفاعل «ممتلئة» مَصْبُوغٌ من فعل .

(- خماسي - سداسي - ثلاثي - رباعي)

* تصاغ أسماء الفاعلين من الأفعال «تَعَلَّمَ، تَعَامَلَ، اسْتَقَامَ». على الترتيب:

(- متعلّم، عامل، مُقيم - مُعلّم، مُعامل، مُستقيم - عالم، مُتعامِل، مُستقيم - متعلّم، مُتعامِل، مُستقيم)

* «ما أجمل أن نحافظ على بيئتنا صافية من التلوث!». الفعل الذي اشتق منه اسم الفاعل «صافية»:

(- صافى - صفى - وصف - صفا)

* أسماء الفاعلين من الأفعال «وَجَدَ، يلعب، اشرب»:

- موجود، لعوب، شراب - وجود، لاعب، شراب
- واجد، لاعب، شارب - واجد، لعبة، مشروب

* الجملة التي تشتمل على اسم فاعل من الفعل «عَمِلَ»:

- ما زال العامل أهم عنصر في عملية التصنيع.
- عامل الموظف الناس بالحسنى.
- العمالة في بلادنا تحتاج إلى تدريب وعناية.
- عامل الناس بما تحب أن يعاملوك.

* اسم الفاعل من الفعل «باع»:

(- مبيع - مبياع - بئاع - بائع)

* اسمي الفاعل من الفعلين «أمر، عَدَّ»:

(- أمر، عاد - أمر، معد - أمر، معد - أمير، معيد)

* «إن تقوى الله زاد يعصم المؤمن». اسم الفاعل من الفعل (يعصم) في الجملة.

(- معصوم - مَعْصَم - عاصم - مَعَاصِم)

* الفعل الذي اشتق منه اسم المفعول «مُسْتَخْرَجٌ»:

(- اسْتَخْرَجَ. - اسْتُخْرِجَ. - أُخْرِجَ. - أَخْرَجَ.)

* الفعل الذي اشتق منه اسم المفعول «مسموع»:

(- سُمِعَ. - أَسْمَعَ. - سَمِعَ. - سَمَّعَ.)

* «البضاعة المباعة لا ترد ولا تستبدل». تصويب كلمة «المباعة» في الجملة السابقة:

(- المباعة. - المبوعة. - المبتاعة. - المبيعة.)

* «علينا المحافظة على الموارد والمقدرات الطبيعية من المستعمرين والمخربين». اسم المفعول في الجملة:

(- المستعمرين - المقدرات - المخربين - الموارد)

*** الجملة التي ورد فيها اسم مفعول من فعل غير ثلاثي:**

- المحارب معروف بشجاعته.
- الحاكم منوطة به رعاية شعبه.
- الواقع المعيش به كثير من التحديات.
- المَهْدَب يعرف قدر نفسه.

*** الجملة التي ورد فيها اسم المفعول من الفعل «دُعِيَ»:**

- هذا الرجل مدعوٌ إلى الحفل.
- التقيتُ صديقي في مدعاة رجل صالح.
- دافع المحامي عن المدعى عليه.
- الجندي مستدعى للدفاع عن الوطن.

*** اسم المفعول المشتق من فعل ثلاثي أجوف فيما يأتي:**

- (- مأخوذ - مرجو - مبني - مقول)

*** الجمل التي تشتمل على اسم مفعول عامل عمله المبني للمجهول:**

- أحب الرجل مقبولاً رأيه.
- المستشار مؤتمن؛ فأخلص في مشورتك.
- هذا الدرس مستفاد منه كثيرًا.
- ما مذاعة المباراة اليوم.

*** المحل الإعرابي لشبه الجملة «عليه» في جملة «الله هو المتوكل عليه في كل الأمور».**

- في محل رفع نائب فاعل
- في محل رفع خبر
- في محل رفع فاعل
- في محل رفع نعت

*** «العمل الجديد مُنصرف إليه غداً». عمل اسم المفعول عمله لأنه اعتمد على:**

- (- مبتدأ - موصوف - نفي - استفهام)

س7- حدد معمول اسم الفاعل واسم المفعول واضبطه بالشكل.

أعطى المظلوم حقه.	أخوك قارئ الدرس	
جاء المكرم أهله.	أخي محمود سيرته	
المعلم مساعد طلابه على التفوق.	أصاعد المتسلق الجبل	
ما صائم رمضان إلا المسلم	البيت مغلق أبوابه	

س8- وظف اسم الفاعل من الأفعال الآتية في جمل من إنشائك.

(جمع - انتشر - حقق)

.....

.....

س9- وظف اسم المفعول من الأفعال الآتية في جمل من إنشائك.

(جُمع - أُنشِرَ - حُقِّق)

التعبير الكتابي : (كتابة المقال)

اكتب مقالا حول الموضوع الآتي:

في عصر التقنيات الناقلة ووسائل التواصل العابرة، تبقى القيم الإسلامية طوق النجاة، وشاطئ الأمان.

الأحمد عاصي