المُتَنبي

في

اللغة العربية

الصف العاشر



أ. محمود رزق 65551986

أ. إبراهيم الفرماوي 60459777

أ. أحمد عبدالفتاح 50251711

الفهرس

1

الدرس الأول (آيات من سورة الحجرات)

1- الفهم والاستيعاب	2
2-الثروة اللغوية	15
3-التذوق الفني (الصور البيانية)	17
4-السلامة اللغوية (المفعول المطلق)	34
5-التعبير (المقال)	42

2

الدرس الثاني (دَوْرُ المَرْأَةِ فِي أَحْداثِ الهِجْرَةِ)

1- الفهم والاستيعاب	32
2-الثروة اللغوية	42
3-التذوق الفني (الطباق)	43
4-السلامة اللغوية (المصادر)	48
5-التعبير (التلخيص)	53

3

الدرس الثالث (بَانَتْ سُعَادُ)

1- الفهم والاستيعاب	55
2-الثروة اللغوية	64
3-التذوق الفني (المقابلة)	65
4-السلامة اللغوية (اللازم والمتعدي)	69
5-التعبير (التقرير)	74

4

الدرس الرابع (محمدرسول الإنسانية)

1- الفهم والاستيعاب	75
2-الثروة اللغوية	85
3-التذوق الفني (الجناس)	86
4-السلامة اللغوية (المفعول به)	89
5-التعبير (التلخيص)	94

5

الدرس الخامس (حديث النفس)

1- الفهم والاستيعاب		96
2-الثروة اللغوية		106
3-التذوق الفني	- السجع	107
	- الاقتباس	110
4-السلامة اللغوية	- الصحيح والمعتل	114
	- إسناد الأفعال	117
5-التعبير (التقرير)		124

1 الدرس الأول (آيات من سورة الحجرات)

شرح الآيات

﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَٰلَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَٰدِمِينَ (6)

وجهت الآية أنظار المسلمين إلى ضرورة التأكد من الأخبار ، وألا يتلقوا الأخبار على أنها حقائق مؤكدة ، فهذا يؤدي إلى أضرار كثيرة بل يجب التأكد والتحقق.

وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (7) فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (8)

اعلموا أيها المؤمنون أن الله – تعالى - أرسل رسوله - ﷺ- وهو يعلم ما فيه الخير لكم ، وأنه لو أطاعهم في كثير مما تعتقدون أن فيه خيرا لشق عليكم الأمر، فالله يعلم ما فيه الخير للمسلمين. والله حبب لكم الإيمان والعمل الصالح و كره إليكم الكفر والذنوب وهذا من الله فضل كبير.

وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (9) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (10)

يأمر الله المؤمنين بضرورة الصلح بين المتخاصمين و المتقاتلين، ولكن إنْ أحد المتخاصمين ظلم الآخر واعتدى عليه فقاتلوا الفئة المعتدية حتى تعود لأمر الله فالمؤمنون إخوة متحابون في الله يجب الإصلاح بينهم

يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (11)

ينهي الله المؤمنين عن السخرية والاستهزاء بالآخرين ، فقد يكونوا أفضل منا عند الله وخصَّ النساء لكثرة هذا الفعل منهن ، ونهى عن اللمز أي الإساءة للناس بالقول ، والتنابز بالألقاب أي المعايرة بما يكرهونه من الأسماء ومن فعل ذلك لابد أن يتوب فهذا عصيان وظلم.

يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَ لَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بُعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللهَ تَوَّابُ رَّحِيمٌ (12)

أمر الله – تعالى - باجتناب الظن السيئ بالآخرين حتى يبقى المجتمع خاليا من الشكوك، ونهى عن التجسس والبعد عن الغيبة ونفر منها أن جعل المُغتاب كأنه يأكل لحم أخيه وهو ميت وهذا شيء نكرهه جميعا ، ومن يفعل ذلك لابد أن يتوب لله.

يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَى وَجَعَلْنَكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (13)﴾

ينادي الله الناس كافة على اختلاف أجناسهم وألوانهم ، حيث أن الله خلقهم جميعًا من ذكر وأنثى، وميزان التفاضل بينهم هو التقوى والعمل الصالح.

أسئلة الفهم والاستيعاب

حدد المعاني السامية للآيات :

رقم الآية	المعنى السامي
6	التثبت من الأخبار والتأكد من صدقها من صفات المؤمنين
7	الفطرة السليمة تحب الإيمان وتكره الكفر
8	فضل الله عز وجل على عباده كبير
10-9	الإصلاح بين المتخاصمين واجب على المسلمين
12-11	سوء الخلق والغيبة من الأمراض الاجتماعية الهادمة للمجتمع.
12	أكرم الناس عند الله أتقاهم
13	التقوى أساس المفاضلة بين الناس

وجهت الآيات للمسلمين سلوكيات إيجابية . وضحها.

- التثبت من صحة الأخبار.
- الإصلاح بين المتخاصمين من المسلمين ومشروعية قتال الطائفة المعتدية.
- حفظ حقوق الأخوة بين المؤمنين.
- النهي عن الاستهزاء بالآخرين والسخرية والغيبة والنميمة.
- الأمر بإحسان الظن بالمسلمين .

ما أبرز القيم المستفادة من الآيات الكريمة.

- التثبت من صحة الأخبار.
- البعد عما يجرح المشاعر من السخرية والعيب وغيرها.
- الحرص على طاعة رسول الله.
- صيانة الحقوق والحرمات.
- التحلي بحسن الأخلاق.

حدد الغاية السامية من الآيات.

- ضرورة التثبت في نقل الخبر دائما.
- الحث على الإصلاح بين المسلمين؛ لأنهم إخوة.
- الحرص على طاعة الله والرسول .
- الحث على التحلي بالأخلاق السامية.
- الحث على تقوية العلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع.

﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَٰلَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَدِمِينَ (6) وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (7) فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (8) ﴾

لمن وجه الله النداء ، ولماذا خصهم ؟

وجه النداء للمؤمنين بالتبين والتحقق من قول الفاسق ، لأنه متوقع منه الكذب .

لماذا دعت الآيات إلى ضرورة التثبت من الأخبار أولا؟

لأن عدم التثبت يؤدي إلى نتائج سيئة وآثار ضارة بالأفراد والمجتمعات فيجب التأكد من الأخبار .

تحدثت الآيات عن فطرة الإنسان السليمة .وضح

أكدت أن فطرة الإنسان السليمة هي حب الإيمان في قوله تعالى : " وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ "

﴿ وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (9) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (10) ﴾

استخلص من الآية الكريمة 1- القاعدة العملية التي وضعها الإسلام لصيانة المجتمع المسلم .

2- المسؤول عن تطبيق هذه القاعدة .

1- القاعدة : الإصلاح بين المؤمنين والتذكير بإخوتهم.

فيجب محاولة الإصلاح فإن لم تستجب إحداها اجتمع المسلمون على قتالها حتى ترجع إلى أمر الله فإن تابت ورجعت أصلحنا بينهما بالعدل مرة أخرى.

2- المسؤول عن تطبيق هذه القاعدة : ولاة الأمور من الحكام أو العلماء.

لماذا استبقت الآية الكريمة للطائفتين صفة الإيمان ؟

لأن صفة الإيمان لا تزول مع وجود القتال.

ما أهمية الإصلاح بالعدل بين المتخاصمين؟

انتشار الأمن والسلام والحب والوئام بين أفراد المجتمع.

تجلت في الآيات رابطة الإخوة والدعوة.استدل.

قال تعالى : " إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ "

﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِن قَوْمٍ عَسَى أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَى أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَب بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنَ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَئِكَ هُمُ الظَّلِمُونَ (11) ﴾

ذكرت الآيات منهجا للعلاقات بين الناس تصون كرامة الناس . وضح.

1- عدم السخرية من الناس. (لا يسخر قوم من قوم) .

2- عدم التنابز بالألقاب والمعايرة بما يكره الناس (ولا تنابزوا بالألقاب) .

3- عدم سوء الظن. (لتدعيم الإخوة الإيمانية) .

4- عدم الغيبة وعدم التجسس لصون الحرمات والحقوق.

قال تعالى : " و لا تلمزوا أنفسكم " . وضح المقصود .

- يذكر المسلم أخاه بقبح فيرد عليه ويعيبه فيكون العيب متبادل.

ما سبب تكرار نهى الله السخرية عن النساء ؟ ولماذا ؟

النهي للنساء مرتان لعلم الله سبحانه بكثرة هذا الفعل منهن.

﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَ لَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (12) ﴾

اذكر أمرا من الآيات ، مبينا تعليله.

أمرت الآيات باجتناب الظن.التعليل:إن بعض الظن إثم وفي الظن تخيل لشرور قد يكون لا صحة لها.

اشتملت الآيات على نهي. وضحه . مبينا وسيلته.

- **النهي** عن التجسس والغيبة.
- **وسيلته**: شبهت الشخص المغتاب بمن يأكل لحم الأموات مما يدفع الناس إلى كراهية هذا الفعل

متى يكون ظن السوء مباحاً؟

- يباح الظن في الأمور التي تستدعي التأكد من أمر معين.
- سوء الظن بالأعداء استعدادا لمواجهتهم وأخذ الحذر.

ما أثر الغيبة في الفرد والمجتمع؟

- **الفرد**: تجعل الفرد مكروها منبوذا في الدنيا.
- **المجتمع**: تشتت الناس، وتنتشر الكراهية.

﴿ يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَٰكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَى وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (13)﴾

بينت الآيات مقياسا للتفاضل . وضحه.

التقوى والعمل الصالح.

ما الفوارق التي أسقطتها الآية الكريمة بين البشر.

الجنس واللون والنسب والغنى والفقر(فقد خلق الله الجميع من ذكر أو أنثى والأصل واحد)

ما أثر العمل بتلك الأوامر والنواهي على المجتمع ؟

- التماسك والترابط بين أبناء المجتمع المسلم.
- الحب القائم على الاحترام المتبادل بين أفراد المجتمع.
- رقي المجتمع الإسلامي الذي يهتم ببناء سلوك المسلم بطريقة سوية

العلاقات بين الجمل

- إن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا — نتيجة
- فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ — تعليل
- لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ — نتيجة
- وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا — نتيجة
- لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ — تعليل

دلالة الجمل والكلمات

إن جاءكم : استخدام إن يفيد الشك والتقليل .

فاسق – نبأ: نكرة للعموم والشمول .

تبينوا : دلالة على أهمية التثبت والتأكد .

فضلا ونعمة : نكرة للتعظيم .

طائفتان : نكرة للتقليل .

استخدمت الآية الكريمة " قوم " بدلاً من " رجل " للعموم والشمول للجنسين .

دلالة التنكير :في قوله تعالى : (لا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ) – (وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ) للعموم والشمول .

تدريبات اختبارية

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمۡ فَاسِقُۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوۡمَۢا بِجَهَـٰلَةٖ فَتُصۡبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلۡتُمۡ نَـٰدِمِينَ (6)وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ فِيكُمۡ رَسُولَ ٱللَّهِۚ لَوۡ يُطِيعُكُمۡ فِي كَثِيرٖ مِّنَ ٱلۡأَمۡرِ لَعَنِتُّمۡ وَلَـٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡإِيمَـٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِي قُلُوبِكُمۡ وَكَرَّهَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡكُفۡرَ وَٱلۡفُسُوقَ وَٱلۡعِصۡيَانَۚ أُوْلَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ (7)فَضۡلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعۡمَةٗۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ (8)

1- ورد في الآية الكريمة السادسة طلب وتعليله. وضح كلا منهما.

- **الطلب:** .....
- **تعليله :** .....

٢ - اذكر ملمحين من ملامح الفئة الممدوحة في الآية الكريمة السابعة.

.....

ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- دلالة تنكير كلمة (فاسق) في الآية السادسة: -التحقير -العموم -التكثير -التقليل

وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٱقۡتَتَلُواْ فَأَصۡلِحُواْ بَيۡنَهُمَاۖ فَإِنۢ بَغَتۡ إِحۡدَىٰهُمَا عَلَى ٱلۡأُخۡرَىٰ فَقَـٰتِلُواْ ٱلَّتِي تَبۡغِي حَتَّىٰ تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ أَمۡرِ ٱللَّهِۚ فَإِن فَآءَتۡ فَأَصۡلِحُواْ بَيۡنَهُمَا بِٱلۡعَدۡلِ وَأَقۡسِطُوٓاْۖ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُقۡسِطِينَ (9)إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ إِخۡوَةٞ فَأَصۡلِحُواْ بَيۡنَ أَخَوَيۡكُمۡۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُرۡحَمُونَ .

1 - اذكر ما يجب فعله عند تقاتل طائفتين من المؤمنين على الترتيب.

....

٢- وضح الغاية المرجوة من الآيتين الكريمتين السابقتين.

.....

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يلي:

أ- " فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله". يُستخلص من التعبير السابق أن:

- القتال وسيلة ردع للفئة الباغية. القتال مجرد عقاب للفئة الباغية.
- القتال صالح في كل زمان ومكان. - بغي المسلم لا يُدفع إلا بالقتال.

ب - دلالة تنكير (طائفتان) في النص الكريم السابق:

العموم التحقير التقليل التكثير

يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَى أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَى أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَبِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (11) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ (٢١)

أ : استخلص المعنى الرئيس لما تحته خط في النص السابق :

.....

ب : صغ منهجًا للعلاقات بين الناس من المبادئ المستمدة من الآيات .

.....

.....

ج : وضح سبب نهي الآيات عن السخرية بالتلامز والتنابز.

.....

د - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

1 - (**اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ**)

علاقة ما تحته خط بما قبله :

(نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

إجابة التدريبات

السؤال الأول : اقرأ ثم أجب :

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمۡ فَاسِقُۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوۡمَۢا بِجَهَـٰلَةٖ فَتُصۡبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلۡتُمۡ نَـٰدِمِينَ (6)وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ فِيكُمۡ رَسُولَ ٱللَّهِۚ لَوۡ يُطِيعُكُمۡ فِي كَثِيرٖ مِّنَ ٱلۡأَمۡرِ لَعَنِتُّمۡ وَلَـٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡإِيمَـٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِي قُلُوبِكُمۡ وَكَرَّهَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡكُفۡرَ وَٱلۡفُسُوقَ وَٱلۡعِصۡيَانَۚ أُوْلَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ (7)فَضۡلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعۡمَةٗۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ (8)

1- ورد في الآية الكريمة السادسة طلب وتعليله. وضح كلا منهما.

- **الطلب:** التثبت من أخبار الفاسقين .
- **تعليله :** حتى لا يرقى بريء بباطل ، فيندم المؤمنون على ذلك.

٢ - اذكر ملمحين من ملامح الفئة الممدوحة في الآية الكريمة السابعة.

- التسليم لأمر الله ورسوله. حب الإيمان وكراهية الكفر.

ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- دلالة تنكير كلمة (فاسق في الآية السادسة:

التحقير. العموم. التكثير. التقليل.

السؤال الثاني :

وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٱقۡتَتَلُواْ فَأَصۡلِحُواْ بَيۡنَهُمَاۖ فَإِنۢ بَغَتۡ إِحۡدَىٰهُمَا عَلَى ٱلۡأُخۡرَىٰ فَقَـٰتِلُواْ ٱلَّتِي تَبۡغِي حَتَّىٰ تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ أَمۡرِ ٱللَّهِۚ فَإِن فَآءَتۡ فَأَصۡلِحُواْ بَيۡنَهُمَا بِٱلۡعَدۡلِ وَأَقۡسِطُوٓاْۖ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُقۡسِطِينَ (9)إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ إِخۡوَةٞ فَأَصۡلِحُواْ بَيۡنَ أَخَوَيۡكُمۡۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُرۡحَمُونَ .

1 - اذكر ما يجب فعله عند تقاتل طائفتين من المؤمنين على الترتيب.

الإصلاح بينهما. - قتال الفئة الباغية إلى أن ترجع عند ظلمها.

٢- وضح الغاية المرجوة من الآيتين الكريمتين السابقتين.

سلامة العلاقات بين المسلمين، وترسيخ الأخوة الصادقة بينهم.

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ- " فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله". يُستخلص من التعبير السابق أن:

- القتال وسيلة ردع للفئة الباغية.
- القتال مجرد عقاب للفئة الباغية.
- القتال صالح في كل زمان ومكان.
- بغي المسلم لا يُدفع إلا بالقتال.

ب - دلالة تنكير (طائفتان) في النص الكريم السابق:

العموم التحقير التقليل التكثير

يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَى أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَى أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (11) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ (٢١) }

أ : استخلص المعنى الرئيس لما تحته خط في النص السابق :

.....صيانة أعراض الناس سبيل لتماسك المجتمع .....

ب : صغ منهجًا للعلاقات بين الناس من المبادئ المستمدة من الآيات .

يجب أن تقوم العلاقات بين الناس على الاحترام المتبادل ، واجتناب الظن ، والغيبة ، وصيانة الأعراض ، والحرص على صون كرامتهم .

ج : وضح سبب نهي الآيات عن السخرية ، التلامز والتنابز.

حتى يسود الاحترام والود بين أفراد المجتمع وتصان الحقوق وتحفظ الأعراض.

د - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

1 - (**اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ**)

علاقة ما تحته خط بما قبله :

(نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)



الثروة اللغوية

الكلمة	المرادف
عنتم	هلكتم
الفسوق	العصيان والانحراف
تنابزوا	تعايروا بالألقاب
بغت	ظلمت

الكلمة	المرادف
أقسطوا	اعدلوا في كل أموركم
تلمزوا	تعيبوا وتطعنوا (الطعن باللسان)
العصيان	جميع المعاصي
تفيء	ترجع

الكلمة	الجمع
الظن	الظنون
نعمة	نعم

الكلمة	الجمع
فضل	فضول وأفضال
فاسق	فسقة - فُساق

أكمل بتصريف مناسب من تصريفات (تاب)

- التواب من أسماء الله .
- من السنة قراءة سورة التوبة يوم الجمعة
- تبت إلى الله متاباً
- إن الله يحب التوابين .

وظف الفعل (سخر) في سياقين مختلفين

- لا يليق بالرجل أن يسخر من أخيه (يستهزئ)
- سخر الرجل العامل بما لا يطيق (كلفه)
- سخر اللاعب بخصمه (قلل منه)



أسئلة

الكلمة	مرادفها
عنتم ←	أقسطوا ← .....
الفسوق ←	تلمزوا ← .....
تنابزوا ←	العصيان ← .....
بغت ←	تفيء ← .....

الكلمة	جمعها
الظن ←	فضل ← .....
نعمة ←	فاسق ← .....

أكمل بتصريف مناسب من تصريفات (تاب)

- .....من أسماء الله .
- من السنة قراءة سورة ..... يوم
- تبت إلى الله .....
- إن الله يحب .....

وظف الفعل (سخر) في سياقين مختلفين

- لا يليق بالرجل أن يسخر من أخيه (.....)
- سخر الرجل العامل بما لا يطيق (.....)
- سخر اللاعب بخصمه (.....)

الصور البيانية

التشبيه | الاستعارة | الكناية

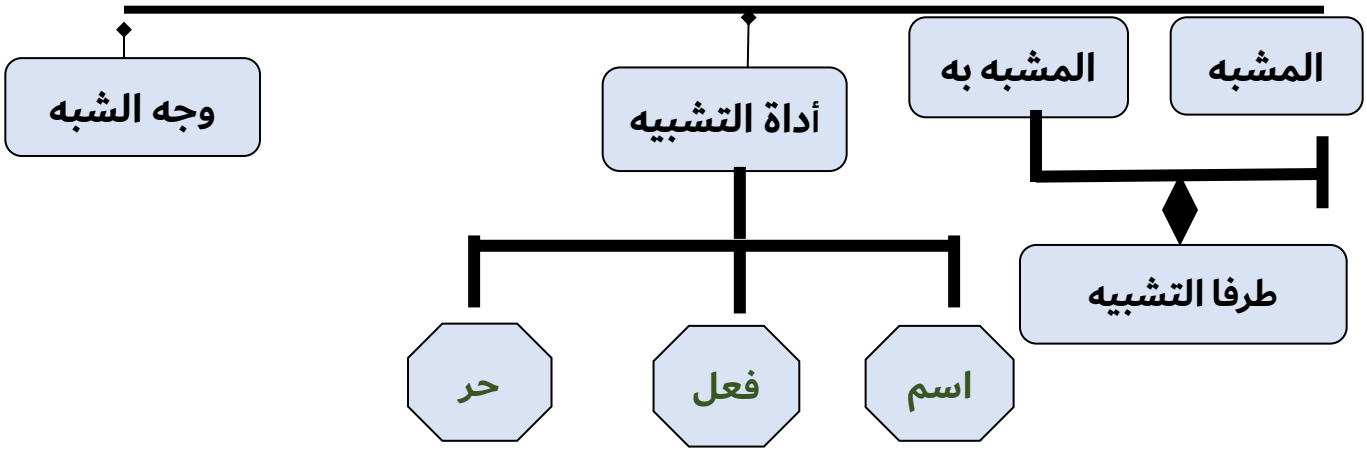
التشبيه

عقد مماثلة بين شيئين اشتركا في صفة معينة

مثال : الطفلة كالقمر في الجمال

نرى أن هناك تشابه بين شيئين (الطفلة – القمر) في صفة وهي الجمال.

أركـــان التشبيــه



اسم	فعل	حر
شبه – مثل	يشابه – يماثل	الكاف
مماثل – نظير	يضارع – يحاكي	كأن
شبيه	يناظر	

أثر التشبيه: يبرز ويوضح المعنى وقربه في صورة محسوسة.

أقسام التشبيه

التشبيه التام

هو الذي تذكر فيه الأركان الأربعة للتشبيه

محمـــد كـــالأســـد فـــي الشجـاعـــة

المشبه : (محمد) المشبه به : (الأسد) الأداة :(ك) وجه الشبه : (الشجاعة)

كم وجوه مثل النهار ضياءً. لنفوسٍ كالليلِ في الإظلامِ

المشبه : (وجوه) المشبه به : (النهار) الأداة :(مثل) وجه الشبه : (الضياء)

سؤال الاختبار **وخيل تحاكي البرق لونًا وسُرعةً وكالصخر إذ تهوي وكالماءِ**

اشرح التشبيه: **شبه الخيل بالبرق في اللون والسرعة الكبيرة.**

أركان التشبيه : المشبه : (خيل) المشبه به : (البرق) الأداة :(تحاكي) وجه الشبه : (لونا وسرعة)

نوع التشبيه : **تشبيه تام**

أثر التشبيه : **يبرز ويوضح جودة الخيل وقوتها وجمالها.**

التشبيه غير التام

هو الذي حذف منه وجه الشبه فقط أو أداة التشبيه فقط

محمـــد كـــالأســـد

المشبه: (محمد) المشبه به : (الأسد) الأداة :(ك)

محمد أسد فـــي الشجـاعـــة

المشبه: (محمد) المشبه به : (الأسد) وجه الشبه : (الشجاعة)

إِنَّما الدُنيا كَبَيتٍ نَسَجَتهُ العَنكَبوتُ

المشبه : (الدنيا) المشبه به : (بيت) الأداة :(ك)

التشبيه البليغ

: هو تشبيه حذف منه وجه الشبه وأداة التشبيه معا

محمـــــد أســـد المشبه (محمد) المشبه به (أسد)

صور التشبيه البليغ	
1-صورة المبتدأ والخبر	العلم نور & الجهل ظلام & الصوم جُنة (العلم) مشبه (نور) مشبه به
2-الحال وصاحبها	وقف الجندي صخرة أمام العدو & تألق الشاعر نجمًا . (الجندي) مشبه و (صخرة) مشبه به (الشاعر) مشبه و (نجما) مشبه به
3- المفعول المطلق	أسرع اللاعب إسراع الفهد & ألقيت القصيدة إلقاء الشعراء (اللاعب) مشبه (إسراع الفهد) مشبه به
4- إضافة المشبه إلي المشبه به	الله يهدي الضال بنور العلم & لبست ثوب العافية & ذاق الطفل ذل اليتم (العلم) مشبه (نور) مشبه به (العافية) مشبه (ثوب) مشبه به
5- اسم إن وخبرها	إن العلم نور (العلم) مشبه , (نور) مشبه به

فالعيش نومٌ والمنيّة يقظة والمَرءُ بينهما خيال سارِ

المشبه (العيش) المشبه به (نوم) & المشبه (المنية) المشبه به (يقظة)

وَالْمَاءُ حَوْلَكَ فِضَّةٌ رَقْرَاقَةٌ وَالشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسْجَدٌ يَتَضَرَّمُ

المشبه (الماء) المشبه به (فضة) & المشبه (الشمس) المشبه به (عسجد)

الأمُ مدرسةٌ إذا أعددتها أعدت شعباً طيب الأعراق

المشبه (الأم) المشبه به (مدرسة)

سؤال : ألبسك الله ثوب العافية . المشبه:..... المشبه به :.....

التشبيه السابق هو تشبيه .....

التشبيه التمثيلي

هو تشبيه حالة بحالة متعددة الأجزاء ويأتي وجه الشبه موضحا أكثر من صفة

قال تعالى : " مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ "

الشرح : شبه حالة اليهود بعدم العمل بما في التوراة بالحمار الذي يحمل الكتب ولا يفهمها.

مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ

الشرح :شبه الله سبحانه وتعالى هيئة الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ابتغاء مرضاته ويعطفون على الفقراء و المساكين بهيئة الحبة التي أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة ، والله سبحانه وتعالى يضاعف لمن يشاء

كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسافنا ليل تهاوى كواكبه

الشرح : شبه صورة الغبار الكثيف في المعركة ولا يرى إلا لمعان السيوف بحال الليل المظلم الذي تلمع فيه الكواكب من حين لآخر

وجه الشبه : الظلمة الشديدة التي يلمع وسطها بريق عارض.

يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب

الشرح : شبه صورة الجيش وهو يسير بميمنته وميسرته حول الممدوح بحركة منتظمة بحال طائر العقاب وهو ينفض جناحيه عند الطيران

وجه الشبه : يبرز عظمة وقوة الممدوح

لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

اشرح التشبيه السابق موضحًا أثره في المعنى.

الشرح : .....

الأثر : .....

التشبيه الضمني

لا يُصرح بالمشبه والمشبه به ولكن يُفهم من سياق الكلام .

مَنْ يَهُنْ يَسْهُلِ الهَوَانُ عَلَيهِ ما لجُرْحٍ بمَيّتٍ إيلامُ.

المشبه: الرجل الجبان الذي اعتاد الذل يسهل عليه تحمله دون أن يشعر بألم

المشبه به: حالة الميت إذا ضرب لا يتألم

نجد في المثال السابق أنه لا يوجد رابط بينهما مثل حرف التشبيه و كأنَّ المشبه به مستقل عن المشبه ولكنه في الحقيقة موضح له و يبرهن عليه فالميت لا يؤلمه الضرب كالرجل الذليل لا يؤلمه الذل

أمثلة على التشبيه الضمنى

تهون علينا في المعالى نفوسنا ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر

شبه حال من تهون عليه نفسه للوصول للمجد بحال المال ينفق بكثرة لخطبة الفتاة الحسناء، ويدل على ضرورة التضحية في سبيل تحقيق المجد

اصبر على كيد الحسود فإن صبـــرك قاتله

فالنار تأكل بعضـــــها إن لم تجد ما تأكله

شبه حال الحسود يموت كل يوم كمدا كلما صبرنا بحال النار تأكل بعضها إن لم تجد شيئا تأكله.

سيذكرني قومي إذا جد جدهـــم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

شبه حال نفسه بين قومه وحاجتهم له وقت الشدة بحاجة الناس للبدر في الليلة الظلماء، ويدل على افتخاره بنفسه

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تمش على اليبس

شبه حال من يريد النجاة بغير عمل بحال السفينة لا تجري على اليابسة ، ويدل على استحالة النجاة.

ليس الحجاب بمقضي عنك لي أملا إن السماء ترجى حين تحتجب

شبه ازدياد الأمل عند الشاعر بعطاء الممدوح كلما احتجب عنه مثل السماء نرجو مطرها عندما تحتجب بالغمام ، ويدل على الثقة في كرم الممدوح.

ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم

شبه حال نفسه ولوعتها إذا نظرت له المحبوبة بحال من يرمي سهما أو ينزع منه، يدل على تميزه الممدوح على غيره من الناس.

لا يعجبن مضيمًا حسن بـــزته وهل يروق دفينا جودة الكفن

شبه حال المظلوم الذي لا يفرح بحسن الملابس وهو في ذل بحال الميت لا يفرح بالأكفان الجميلة ، ويدل على عدم جدوى كثرة المال.

لا تنكري عطل الكريم من الغنى فالسيل حرب للمكان العالي

شبه حال الكريم لا يوصف بالغنى لكثرة إنفاقه مثل قمم الجبال التي لا يستقر عليها المطر لشدة ارتفاعها ، ويدل على كرم الممدوح وعلو قدره بين الناس.

وأصبح شعري منهما في مكـانة وفي عنق الحسناء يستحسن العقد

شبه ازدياد جمال شعره بجمال العقد في عنق المرأة ، ويدل على جمال شعره.

تزدحم القصاد العذب على بابه والمنهل العذب كثير الزحام

شبه حال الممدوح يزدحم طالبو المعروف عند بابه بحال البئر العذبة يكثر عليها الناس طلبا للماء ، ويدل على كرم الممدوح

لشرح التشبيه في كل مما يلي مبينا نوعه وأثره في المعنى.

1- قال النبي - ﷺ- :"أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم "

الشرح : النبي ﷺ شبّه أصحابه بالنجوم في هدايتهم للناس باهتداء الناس بالنجوم في الظلمات

نوع التشبيه: تام الأثر: يبرز منزلة الصحابة ودورهم في توجيه الأمة والإرشاد

2- إن النساء رياحينٌ خُلقن لنا وكُلنا يشتهي شمَّ الرياحين

الشرح : الشاعر شبّه النساء بالرياحين في جمالهن ورقتهن وطيب أثرهن

نوع التشبيه: تشبيه بليغ الأثر: تصوير جمال النساء ورقتهم بطريقة رقيقة ومحببة.

3-" وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالأَعْلامِ "

الشرح : شبّه السفن الضخمة التي تسير في البحر بالأعلام المرتفعة لعظم حجمها

نوع التشبيه: غير تام الأثر: يبرز عظمة السفن وقوتها في البحر

4- إنما نِعْمةُ القومِ مُتعَةٌ وحياةُ المرءِ ثوْبٌ مُستعار

الشرح : شبّه الحياة بالثوب المستعار، في دلالته على أنها مؤقتة وزائلة

نوع التشبيه: بليغ الأثر: يبرز فناء الحياة وعدم التعلق بها

5-" مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارً "

الشرح : شبّه من لا يعمل بعلمه بحمار يحمل كتبًا دون أن ينتفع بها

نوع التشبيه: تشبيه تمثيلي الأثر: يبرز قبح الجهل مع العلم والتحذير من عدم العمل بالمعرفة

6- وَما اِنتِفاعُ أَخي الدُنيا بِناظِرِهِ إِذا اِستَوَت عِندَهُ الأَنوارُ وَالظُلَمُ

الشرح : شبّه الإنسان الذي لا يُميز بين الخير والشر بمن لا ينفعه بصره

نوع التشبيه: تشبيه تمثيلي الأثر: يبرز ضياع قيمة العقل والبصيرة عند فقدان القدرة على التمييز

7- قال رسول الله- ﷺ-: "وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ إِنَّ مَثَلَ الْمُؤْمِنِ لَكَمَثَلِ النَّحْلَةِ أَكَلَتْ طَيِّبًا وَوَضَعَتْ طَيِّبًا وَوَقَعَتْ فَلَمْ تَكْسِر ولم تُفْسِدْ"

الشرح : شبّه المؤمن بالنحلة في طيب أثرها، حيث تأكل طيبًا وتنتج طيبًا ولا تضر أحدًا

نوع التشبيه: تام الأثر: يبرز صفات المؤمن الحميدة في نفعه للناس

8-فاقضوا مآربكم عجالا إنما أعماركم سفر من الأسفار

الشرح : شبّه العمر بالسفر، في دلالته على قصره وسرعة انقضائه

نوع التشبيه: تشبه بليغ الأثر: يبرز ضرورة الاستفادة من الوقت قبل فوات الأوان

9- " مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا وان أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعملون "

الشرح : شبّه من يتخذ غير الله سندًا كالعنكبوت في ضعفها، وبيت العنكبوت في هشاشته

نوع التشبيه: تشبيه تمثيلي الأثر: يبرز ضعف الاعتماد على غير الله والتحذير من ذلك

10- تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب العلياء لم يغلها المهر

الشرح : شبّه العلياء بالعروس التي تُطلب بمهر غالٍ، في دلالته على عظم التضحيات المطلوبة لتحقيق المجد

نوع التشبيه: تشبيه ضمني الأثر: يبرز أهمية السعي لتحقيق الطموحات رغم التضحيات

11- أنت كالشمس في الضياء وإنْ جاوَزتَ كيوانَ في عُلُوّ المكا

الشرح : شبّه الممدوح بالشمس في الضياء وبـ (كيوان) (زحل) في علو المكانة

نوع التشبيه: تام الأثر: إظهار عظمة الممدوح في الإشراق والرفعة

12-قد يشيب الفتى وليس عجيبًا أن يُرى النَّوْر في القضيب الرطيب

الشرح : شبّه الشيب بالنور، في دلالته على الوقار والهيبة رغم الشباب

نوع التشبيه: ضمني الأثر: تصوير الشيب كصفة إيجابية تضيف للإنسان قيمة

13- الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

الشرح : شبّه الأم بالمدرسة التي تُخرّج أجيالًا واعية وصالحة

نوع التشبيه: تشبيه بليغ الأثر: إبراز دور الأم في بناء المجتمعات وتربية الأجيال

14- " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة"

الشرح : شبّه النفقة في سبيل الله بحبة تنمو وتنتج أضعافًا كثيرة

نوع التشبيه: تشبيه تمثيلي الأثر: يبرز أهمية الإنفاق وبيان فضل الصدقة

15- أَنتَ كالبَحرِ في السَّماحةِ والشّمسِ عُلُواً والبَدرِ في الإشراقِ

الشرح : شبّه الممدوح بالبحر في السماحة، والشمس في الرفعة، والبدر في الإشراق

نوع التشبيه: تشبيه تام الأثر: يبرز كمال الممدوح وصفاته المتعددة

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تمشي على اليبس

اشرح التشبيه السابق موضحًا أثره في المعنى.

.....

.....

..

الاستعارة

تشبيه محذوف أحد طرفيه (المشبه) أو (المشبه به)

مثال : الطفلة كالقمر في الجمال تشبيه لوجود المشبه والمشبه به

المشبه : (محمد) المشبه به : (الأسد) المشبه والمشبه به في الجملة إذا تشبيه

لاحظ

الطفلة تنير حياتنا	**قمر يدخل البهجة على قلوب الوالدين.**
المشبه : (الطفلة)	المشبه : محذوف وهو (الطفلة)
المشبه به : محذوف وهو (قمر)	المشبه به : (قمر)
(استعارة مكنية)	(استعارة تصريحية)

أمثلة الاستعارة المكنية

أتاك الرَّبِيعُ الطَّلْقُ يَخْتَالُ ضَاحِكًا منَ الحُسْنِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَا

يختال ضاحكًا : استعارة مكنية حيث شبه الربيع في قدومه إنسانًا يختال ويضحك

وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته

ولما أمالوا إلى النشاب أيديهم ملنا ببيض فظل الهام- الرؤوس- يقتطف

الهام يقتطف: استعارة مكنية حيث جعل الرؤوس ثمارًا واستعار لها الأقطاف

وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته

وتستعرض الدنيا غريب فنونها

الشرح: حيث شبه الدنيا بفتاة تستعرض جمالها وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته

النوع: استعارة مكنية

الأثر: يبرز جمال الطبيعة في الربيع

أمثلة الاستعارة التصريحية

رأيت أسدًا يخطب على المنبر

النوع: : استعارة تصريحية

الشرح: حيث شبه الخطيب بالأسد وحذف المشبه وصرح بالمشبه به.

قال تعالى: " واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا "

النوع: : استعارة تصريحية

الشرح: شبه دين الله بالحبل القوى وحذف المشبه وصرح بالمشبه به .

قال تعالى : " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور "

النوع: : استعارة تصريحية

الشرح: شبه الكفر بالظلمات وشبه الإيمان بالنور وحذف المشبه وصرح بالمشبه به

وَأَقْبَلَ يَمْشِي فِي الْبِسَاطِ فَمَا دَرَى إِلَى الْبَحْرِ يَسْعَى أَمْ إِلى الْبَدْرِ يَرْتَقِي

النوع: : استعارة تصريحية

الشرح: شبه المتنبي سيف الدولة بالبحر وحذف المشبه وصرح بالمشبه به. (البدر نفس الشرح)

عَيْبٌ عَلَيْكَ تُرَى بِسَيْفٍ فِي الْوَغَى مَا يَفْعَلُ الصَّمْصَامُ بِالصَّمْصَامِ

النوع: : استعارة تصريحية

الشرح: شبه المتنبي سيف الدولة بالسيف وحذف المشبه وصرح بالمشبه به

أثر الاستعارة | **يبرز +شرح المعنى**

قناة التيلجرام

لشرح الاستعارة في كل مما يلي مبينا نوعها وأثرها في المعنى.

أجر الاستعارة نفس الشرح

"كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور "

الشرح : شبه الضلال بالظلمات وحذف المشبه(الضلال) وصرح بالمشبه به (الظلمات)

النوع : استعارة تصريحية. الأثر : يبرز دور الإسلام في نشر النور والهداية.

فهم يتساقون المنية بينهم بأيديهم بيض رقاق المضارب

الشرح : شبه المنية(الموت) بشراب يسقى وحذف المشبه به وأتي بصفة من صفاته

النوع : استعارة مكنية.

ظفرت بنظرة فرأيت منها وراء الخدر بدرا في التمام

الشرح :شبه المحبوبة بالبدر وحذف المشبه(المحبوبة) وصرح بالمشبه به (البدر)

النوع: استعارة تصريحية.

وفي الحَرْبِ العَوانِ وُلِدْتُ طِفْلا ومِنْ لبَنِ المَعامِعِ قَدْ سُقِيتُ.

الشرح :شبه المعامع بالأم وحذف المشبه به وأتي بصفة من صفاته

النوع : استعارة مكنية. الأثر : يبرز قوة الممدوح وشجاعته.

حَمَلتُ إِلَيهِ مِن لِساني حَديقَةً سَقاها الحِجى سَقيَ الرِياضَ السَحائِبِ

الشرح : شبه الشعر بالحديقة وحذف المشبه(الشعر) وصرح بالمشبه به (حديقة)

النوع : استعارة تصريحية.

مِن طولِ ما تَبكي الغيومُ عَلى عَرَصاتِها وَيُقَهقِهُ الرَعد

الشرح : شبه الغيوم بأشخاص تبكي وحذف المشبه به وأتي بصفة من صفاته

النوع : استعارة مكنية.

تدريبات

1- اشرح الاستعارة التالية مبرز أثرها في المعنى .

أ- قال تعالي علي لسان زكريا عليه السلام: (قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا)

الشرح : "وهن العظم" حيث شبه العظم بالإنسان الذي يصاب بالضعف

" الرأس شيبًا" حيث شبّه الشيب بالنار التي تشتعل

الأثر: يبرز شدة ضعف الجسد وشيب الرأس.

ب- فأخرجتم الدنيا إلى النور بعدما تردت دهورا في ظالم الغياهب

الشرح : شبه الظلام بالجهل والنور بالعلم الذي أخرجه الناس بجهودهم.

الأثر :يبرز فضل نشر العلم والمعرفة وإظهار دور الإنسان.

2-حول التشبيه التالي إلى استعارات مكنية :

- الأم شمعة تحترق لتنير طريق أبنائها . الأم تُذيب قلبها لتنير درب أبنائها.

3- حول الاستعارة التالية إلى تشبيه مغير ما يلزم :

- الحضارة العربية أضاءت الطريق لأوربا الحضارة العربية كالمصباح الذي أنار طريق أوروبا.

4- حول التشبيه التالي إلى استعارة تصريحية :

-الأم شمعة تحترق لتنير طريق أبنائها . شمعة تُنير دروب الأبناء

5- حول الاستعارة التصريحية التالية إلى تشبيه :

- رأيتها تتحدث مع القمر رأيتها كمن يتحدث مع القمر في جماله وضيائه

٦- صغ استعارتين من عندك إحداهما تصريحية والأخرى مكنية

التصريحية :العلم مصباح يبدد ظلمات الجهل.

المكنية :امتدت يد النجاح تربت على كتفيه.

الكناية

لفظ أطلق وأريد به لازم معناه.

مثال توضيحي

(هذا الطالب لا تخلو لوحة الشرف من اسمه)

كناية على تفوق الطالب

الدليل : لوحة الشرف لا تخلو من اسمه

(هذا الرجل يشار إليه بالبنان)

كناية عن الشهرة

الدليل :الناس تشير إليه أينما ذهب

أنـــــــواع الكنايـــــــة



كناية عن صفة

(يوم يعض الظالم على يديه)

كناية عن صفة الندم

كناية عن موصوف

(وحملناه على ذات ألواح ودسر)

كناية عن موصوف وهي السفينة

كناية عن نسبة

(الكرم يجري في ركابه)

كناية عن الكرم

سر جمال الكناية

الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم وإقناع وإمتاع

أمثلة توضيحية للكناية

أسلوب الكناية	كناية عن	نوع الكناية
فلان كثير الرماد	الكرم	كنايـــة عن صفـــة
فلان مرفوع الرأس	العزة	
فلان نقي الثوب	النزاهة والعدالة	
ألقى سلاحه – رفع الراية البيضاء	الاستسلام	
" واخفض لهما جناح الذل "	التواضع	
"ولو ترى إذا المجرمون ناكسوا رؤوسهم عند ربهم"	الذل	
"وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم "	الحزن	
إنما السالم من ألجم فاه بلجام	الصمت	
فلان ينظر إلى الدنيا بمنظار أسود	التشاؤم	

صديقي بابه مفتوح دائما – فلان كثير الرماد – جبان الكلب	**الكرم**	كنايـــة عن صفـــة
" أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا"	**الغيبة والنميمة**	
محبوك التريكة	**الذكاء**	
عريض الوسادة	**الكسل**	
فمساهم وبسطهم حرير	**العز**	
وامرأته حمالة الحطب	**السعي بالغيبة ونشر الحقد**	
إِذَا بَلَغَ الفِطَامَ لَنَا صَبِيٌّ تَخِرُّ لَهُ الجَبَابِرُ سَاجِدِيْنَا	**القوة والهيبة**	
"ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا "	**الندم**	
"ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا"	**البخل** **التبذير**	
"ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحا إن الله لا يحب كل مختال فخور "	**التكبر**	
لغة الضاد أجمل اللغات	**اللغة العربية**	كنايـــة عن موصـــوف
الذهب الأسود عماد الصناعة	**البترول**	
لؤلؤة الخليج	**الكويت**	
أبناء النيل أخلاقهم طيبة	**المصريون**	
خاتم الأنبياء والمرسلين	**سيدنا محمد**	
أم القرى	**مكة**	
زرت مدينة النور.	**باريس**	
" أو من ينشأ في الحلية"	**النساء**	
"وحملناه على ذات ألواح ودسر" – (يا ابنةَ اليمِّ ، ما أبوكِ بخيلٌ)	**السفينة**	
" ولا تكن كصاحب الحوت"	**سيدنا يونس**	
مواطن الكتمان	**القلوب**	
المجد يمشي في ركاب المجدين	**نسبة المجد إلى المجدين**	كنايـــة عن نســـبـــة
الخيل معقود بنواصيها الخير	**نسبة الخيل إلى الخير**	
الجود بين ثيابه والمجد حول ركابه	**نسبة الممدوح إلى الجود والمجد**	
الفصاحة في بيانه / البلاغة في لسانه	**نسبة الشخص إلى الفصاحة والبلاغة**	

قناة التيلجرام

تدريبات

1- بين المكني عنه فيما يلي:

- فلان ألقى سلاحه : الاستسلام
- فلان نقي الثوب : الطهارة والعفة
- فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ . : سيدنا يونس عليه السلام
- ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط: البخل والإسراف

٢- بين الصفة المكني عنها في التعبيرات التالية :

- لهفي على القدس انطوت أعلامها : الكناية عن الحزن على فقدان مجد القدس
- فلان عرض الوسادة : الكناية عن الكسل أو الراحة الزائدة

3- بين الموصوف المقصود بكل كناية من الكنايات الآتية :

- { فيهن قاصرات الطرف }..... نساء الجنة.....
- هو الذي خلقكم من نفس واحدة }..... آدم عليه السلام.....
- قال تعالي : (القَارِعَةُ ما القَارِعَةُ) ..... يوم القيامة.....

٤ - بين الكناية في الأبيات الشعرية التالية :

أ-لم تبق منه رحى الوقائع أعظما تبلى ولم تبق الرياح دماء

رحى الوقائع: كناية عن الحروب والمعارك.

ب- فمساهم وبسطهم حرير وصبحهم و بسطهم التراب

" وبسطهم حرير" : كناية عن العزة والمجد والغنى.

"بسطهم التراب" : كناية عن قسوة حياتهم أو تواضعهم في العيش .

تدريبات بلاغية

السؤال الأول :

1 - قال الشاعر: **فتهلل وترنم، فالفتى العابس صخره**

سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره

إنه العيد وإن العيد مثل العرس مره

- هات من الأبيات السابقة ما يأتي:

- شتبيها بليغا :..... - استعارة مكنية:.....

السؤال الثاني : ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

1. **قال تعالى : " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور "**

(تشبيه تمثيلي - استعارة - تشبيه تام - تشبيه غير تام)

2. قال تعالى : " **فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ " .**

(تشبيه تمثيلي - استعارة - كناية - تشبيه غير تام)

3. قال النبي - ﷺ -:"أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم "

(تشبيه تمثيلي - استعارة - تشبيه تام - تشبيه غير تام)

4. (تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب العلياء لم يغلها المهر)

(تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - تشبيه تام - تشبيه غير تام)

السؤال الثالث : صل من (أ) ما يناسبه من المسمى البلاغي في (ب) بوضع الرقم بين قوسين فيما يأتي

م	الصورة	الرقم	نوعها
1	" واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا"		تشبيه ضمني
2	من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام		تشبيه بليغ
3	ألبسك الله ثوب العافية		استعارة
			كناية

السؤال الرابع : قال تعالى ﴿ وَحَمَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ﴾

الآية السابقة كناية عن .....

السؤال الثاني :

السؤال الأول - قال الشاعر: **وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع**

- اشرح الصورة التي تحتها خط مبينًا أثرها في المعني:

- شرح الصورة :.....

– أثرها في المعني: .....

السؤال الثاني : ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

1. **قال تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا "**
   (تشبيه تمثيلي - استعارة - تشبيه تام - تشبيه غير تام)
2. **(قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفةً بمواطن الكتمان)**
   (تشبيه تمثيلي - استعارة - كناية - تشبيه غير تام)

ب - ولا غَرْوَ أَنْ حُزْتُ المَكَارِمَ عارياً فقَدْ يَشْهَدُ السَّيْفُ الوَغَى وهو حاسِرُ

(تشبيه تمثيلي - استعارة - تشبيه ضمني - تشبيه غير تام)

3. **(** فاقضوا ماربكم عِجَالاً إنما أعمارُكُمْ سِفْرٌ مِنَ الأَسفار)

(تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - تشبيه تام - تشبيه غير تام)

السؤال الثالث : صل من (أ) ما يناسبه من المسمى البلاغي في (ب) بوضع الرقم بين قوسين فيما يلي

م	الصورة	الرقم	نوعها
1	ولا تَرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ فما في النار للظمآن ماء		استعارة تصريحية
2	وَجَدَتْ فِيكِ بِنْتُ عَدْنانَ داراً ذَكَّرَتْها بَدَاوَةَ الأَعْرابِ		تشبيه ضمني
3	قال تعالى (وأنزلنا إليهم نورا مبينا)		استعارة مكنية
			كناية

السؤال الرابع : قال الشاعر : فمساهم وبسطهم حرير

البيت السابق كناية عن .....

السلامة اللغوية ـ المفعول المطلق

هو مصدر من لفظ الفعل يأتي بعد الفعل لتأكيده أو بيان نوعه أو عدده ، وهو منصوب دائما

الأمثلة

- انفتحت الكويت على العالم **انفتاحا** — انفتاحا : مفعول مطلق لتأكيد الفعل
- وتحبون المال **حبا** جما. — حبا : مفعول مطلق مبين لبيان النوع
- وقفت أتأمل شاطئ الكويت **تأملَ** العاشق. — تأمل: مفعول مطلق لبيان النوع
- ضرت الباب **ضربتين** — ضربتين: مفعول مطلق لبيان العدد

أنواع المفعول المطلق

مؤكد للنوع	مبين للنوع	مبين للعدد
أحب أبي حبا	أحب أبي حبا كبيرا	أحب أبي حبين
استقبلنا الجيش استقبالا	استقبلنا الجيش استقبال العظماء	استقبلنا الجيش استقبالين
استمع للقرآن استماعا	استمع للقرآن استماع الخاشعين	استمع للقرآن استماعين
↓	↓	↓
مفعول مطلق منصوب بالفتحة	مفعول مطلق منصوب بالفتحة	مفعول مطلق منصوب بالياء

لاحظ أن : المفعول المطلق اسم فضلة بمعنى أنه إذا تم حذفه لن يؤثر ذلك على معنى الجملة.

إعراب المفعول المطلق : منصوب دائما بـ (الفتحة - الياء - الكسرة)

- استغفر المذنب ربه استغفارا — **مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة**
- انتشر الخير في المدينة انتشارا — **مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة**
- ركل اللاعب الكرة ركلتين — **مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء**
-

ما ينوب عن المفعول المطلق

1- لفظ(كل ، بعض) مضافتا للمصدر:

-(شعرت كل الشعور بالراحة) **كل** : نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة

-(تخلصت **بعض** التخلص من الكسل) **بعض** :نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة

2-مرادف المصدر :

- فرحت بنجاحي **سرورا**. **سرورا** :نائب عن المفعول المطلق منصوب لأنه مرادف للمصدر

- قعدت في البيت **جلوسا** ، فرحت بنجاحي **جذلا**

3- صفة المصدر المحذوف:

- ضحكت على هذا الموقف **كثيرًا** (**كثيرًا**): نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- انطلقت إلى عملي **سريعاً**. - ذهبت إلى أخي **خصيصا**.

4-عدد المصدر:

خطوت **عشرات** الخطوات الإيجابية في حياتي. (**عشرات**): نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة.

قال تعالى: (فاجلدوهم **ثمانين** جلدة)

5- اسم الإشارة المشار به إلى المصدر: (هذا – هذه – هذان – هاتان – هؤلاء – ذلك – تلك – أولئك)

(كتبت الدرس هذه الكتابة) **هذه** : اسم إشارة مبني في محل نصب نائب عن المفعول المطلق

(أحببته هذا الحب لأنه يستحق). **هذا** : اسم إشارة مبني في محل نصب نائب عن المفعول المطلق

٦ -الضمير العائد على المفعول المطلق.

مثل(فإني أحترمك احتراما لم أحترمه لأحد من قبل)

فالفعل (أحترمه) يحتوي على ضمير الهاء ، وهذا الضمير يعود على المفعول المطلق

(**الهاء**) في الفعل (**أحترمه**): ضمير متصل في محل نصب نائب عن المفعول المطلق.

حذف عامل المفعول المطلق

- يجوز حذف عامل المفعول المطلق إذا كان المفعول المطلق (مبينًا للنوع أو للعدد) ، مثل:

1. تحية طيبة 2- جلستين طويلتين 3- حاجة مبرورة

- يجب حذف عامل المفعول المطلق إذا كان المفعول المطلق ناب عن الفعل المحذوف ، مثل:

1- سبحان الله ٢ - حمدًا لله وشكراً ٣ - اجتهادًا لا كسلاً ٤ - هذا رجل كريم جدًا

- يمتنع حذف عامل المفعول المطلق إذا كان المفعول المطلق مؤكد لعامله :

فهمت الدرس فهما.

تدريب : قدر العامل المحذوف ، واذكر حكمه من حيث الجواز والوجوب فيما يأتي:

- معاذ الله . العامل: ..... حكمه : .....
- بعدا للقوم الظالمين العامل: ..... حكمه : .....
- ركعتين اثنتين العامل: ..... حكمه : .....
- فصبرا في مجال الموت صبرا . العامل: ..... حكمه : .....
- قدوما مباركا. العامل: ..... حكمه : .....
- رفقا بالضعيف ، ورحمة بالفقير. العامل: ..... حكمه : .....

تدريبات

1- حدد المفعول المطلق في كل جملة مما يأتي مبينا نوعه:

أ – ظلم الرجل صديقه ظلما بينا. المفعول المطلق :..... نوعه:.....

ب - اسع إلى المجد سعيا. المفعول المطلق :..... نوعه:.....

ج- (ورتل القرآن ترتيلا) المفعول المطلق :..... نوعه:.....

د - (فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر) المفعول المطلق :..... نوعه:.....

2- أكمل كل جملة حسب المطلوب أمامها :

- نحترم الأبطال..... (مفعول مطلق مبين للنوع)

- نتقرب إلى الله..... (نائب عن المفعول مطلق صفته)

- أحب الكويت ..... (نائب عن المفعول مطلق مرادف المصدر)

- سجدت الله عز وجل..... (مفعول مطلق مبين للعدد)

- نتقرب إلى الله..... (مفعول مطلق مؤكد للفعل)

3-بين ما ينوب عن المفعول المطلق فيما يلي، وحدد نوعه:

أ- (فلا تميلوا كل الميل) **النائب** :.....نوعه : .....

ب- (واذكروا الله كثيرا) **النائب** :.....نوعه : .....

ج- (فرحت بعودة والدي جذلا) **النائب** :.....نوعه : .....

د- (اعترف المتهم بذنبه إقرار) **النائب** :.....نوعه : .....

4- صوب الأخطاء في الجمل التالية :

1. أخلصت للعمل كلُ الإخلاص. .....
2. أَحْبَبْتُهُ كُلِّ الْحُبَ. .....
3. هَجَمَ عَلَيْهِ هُجُومِ الذئب. .....
4. ركل الكرة ركلتان. .....

5- أعرب ما تحته خط فيما يلي:

1. **اعتمدت على نفسي كل الاعتماد .** - كل .....
2. **اعتمدت على نفسي اعتمادا.** -اعتمادا: .....
3. **قال تعالى : " واذكروا الله كثيرا ".** -كثيرا : .....

حل التدريبات

1- المفعول المطلق في كل جملة مما يأتي مبينا نوعه:

أ – ظلم الرجل صديقه ظلما بينا. — المفعول المطلق :**ظلما** — نوعه: **مبين للنوع**

ب - اسع إلى المجد سعيا. — المفعول المطلق : **سعيا** — نوعه:**مؤكد للفعل**

ج- (ورتل القرآن ترتيلا) — المفعول المطلق : **ترتيلا** — نوعه: **مؤكد للفعل**

د - (فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر) — المفعول المطلق :**أخذ** — نوعه: **مبين للنوع**

2- أكمل كل جملة حسب المطلوب أمامها :

- نحترم الأبطال.....**احتراما كبيرا**..... (مفعول مطلق مبين للنوع)
- نتقرب إلى الله.....**كثيرا**..... (نائب عن المفعول مطلق صفته)
- أحب الكويت .....**عشقا**..... (نائب عن المفعول مطلق مرادف المصدر)
- سجدت الله عز وجل.....**سجدتين**..... (مفعول مطلق مبين للعدد)
- نتقرب إلى الله.....**تقربا**..... (مفعول مطلق مؤكد للفعل)

3-بين ما ينوب عن المفعول المطلق فيما يلي ، وحدد نوعه:

أ- (فلا تميلوا كل الميل) — **النائب** : **كل** — نوعه : **لفظة كل مضافة للمصدر**

ب- (واذكروا الله كثيرا) — **النائب** : **كثيرا** — نوعه : **صفة المصدر**

ج- (فرحت بعودة والدي جذلا) — **النائب** : **جزلا** — نوعه : **مرادف المصدر**

د- (اعترف المتهم بذنبه إقرار) — **النائب** : **إقرارا** — نوعه : **مرادف المصدر**

4- صوب الأخطاء في الجمل التالية :

1. أخلصت للعمل كلُ الإخلاص. — **كلَ**
2. أَحْبَبْتُهُ كُلِّ الْحُبَ. — **كلَ**
3. هَجَمَ عَلَيْهِ هُجُومِ الذئب. — **هجومَ**
4. ركل الكرة ركلتان. — **ركلتين**

5- أعرب ما تحته خط فيما يلي:

1. **اعتمدت على نفسي كل الاعتماد .** - كل : **نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة**
2. **اعتمدت على نفسي اعتمادا.** -اعتمادا: **مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة**
3. **قال تعالى : " واذكروا الله كثيرا ".** -كثيرا : **نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة**

(تدريبات إضافية)

ـ اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية:

أ – التعبير الذي يتضمن (مفعول مطلق مؤّكّد للفعل) :

- ضرب الرجل عدوه ضربتين . – ضرب الرجل عدوه ضربا شديدا.
- ضرب الرجل عدوه ضربا . – ضرب الرجل عدوه هذا الضرب.

ب – التعبير الذي يتضمن (مفعول مطلق مبين للنوع) :

- رقص العصفور فوق الغصن رقصًا . – رقص العصفور فوق الغصن رقص الغزال.
- رقص العصفور فوق الغصن رقصتين . – رقص العصفور فوق الغصن فرحًا .

ج – التعبير الذي يتضمن (مفعول مطلق مبين للعدد):

- انطلق الطفل في الحديقة انطلاقتين. - انطلق الطفل في الحديقة انطلاقا.
- انطلق الطفل في الحديقة انطلاقا سريعا . – انطلق الطفل في الحديقة سريعا.

د – التعبير الذي يتضمن (نائب عن المفعول المطلق) :

- أكرم الله العباد إكرامًا شديدًا . - أكرم الله العباد كثيرًا . .
- أكرم الله العباد إكرامًا . . – أكرم الله العباد إكرام المعطي الكريم .

.

هـ - التعبير الذي يتضمن (نائب عن المفعول المطلق / مرادف المصدر) :

- سعد الطالب بنجاحه سعادة . – سعد الطالب بنجاحه هذه السعادة.
- سعد الطالب بنجاحه سعادة شديدة . – سعد الطالب بنجاحه فرحًا .

و - اقترب الفريق من تحقيق الفوز اقترابا شديدا .

- تضمّن التعبير السابق :

* مفعول مطلق مؤكّد للفعل . * مفعول مطلق مبين للنوع .

* مفعول مطلق مبين للعدد . * نائب عن المفعول المطلق.

ز - يحب الابن أبيه حبًا شديدًا .

- تضمّن التعبير السابق :

* مفعول مطلق مؤكّد للفعل . * مفعول مطلق مبين للنوع .

* مفعول مطلق مبين للعدد. * نائب عن المفعول المطلق.

(تدريبات اختبارية) .

1 – أكمل الفراغات التالية بما هو مطلوب بين قوسين:

أ – أشتاق إلي أبي .....كلما سافر **(نائب عن المفعول المطلق صفة المصدر المحذوف)**

ب – نعتز بقيمنا العربية ..... **(مفعول مطلق مبين للنوع) .**

2 – أكمل الفراغات بما هو مطلوب بين قوسين:

أ – نعتز بقيمنا .....الاعتزاز . **(نائب مفعول مطلق مناسب)**

ب – ضرب الرجل اللص ..... **(مفعول مطلق مبينّ للعدد)**

3 – أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا:

أ – هجم القائد على أعدائه هجوم الأسد . - هجوم : ....

ب – انتبهت كل الانتباه للشرح. - كلّ : ....

4 – صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

أ – دار الزائر حول المتحف دورتان . **الصواب :** .....

ب – أتقن الطالب إعراب الكلمات إتقانٌ . **الصوا ب :** .....

5 – وتحتقر الدنيا احتقار مجرّبٍ ترى كلّ ما فيها – وحاشاك – فانيا.

* حدد من البيت السابق مفعولا مطلقا ثمّ بيّن نوعه .

- المفعول المطلق: ..... نوعه:.....

6 – بيّن سبب نصب ما تحته خط في الجمل الآتية :

أ –أحترمُ المعلمَ احترامًا شديدًا لأنه مصدر العلم والمعرفة.

السبب (الإعراب): .....

– يحبُّ الإنسانُ وطنه عشقًا صادقًا . السبب : .....

7 – أكمل الفراغات بما هو مطلوب:

أ – يحبُّ الإنسانُ وطنه..... . **(مفعول مطلق مبين للفعل).**

ب – أحبّ أسرتي وأهلي ..... . **(نائب عن المفعول المطلق مرادف المصدر)**

8 – تحترم الأمةُ المفكرين احترامًا عظيمًا.

- أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تتضمن نائبا عن المفعول المطلق.

.....

9 – أكمل الفراغات التالية بما هو مطلوب بين قوسين:

- قفز المتسابق فوق الحواجز ..... **(مفعول مطلق مبين للعدد)**

– قفز المتسابق فوق الحواجز ..... **(نائب عن المفعول المطلق بغير إضافة(مؤكد للفعل)**

10 – أفخرُ بموروثي الثقافي والحضاري كل الفخر.

- أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تتضمن مفعولٌ مطلقا. .....

11– أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا:

جاءني ضيفٌ فاستقبلته كل الاستقبال.

كل : .....

13 – أكمل الفراغات بما هو مطلوب بين قوسين:

– يُدين المجتمعُ العنفَ..... (مفعول مطلق مبينّ للنوع) .

14 – اجعل كلّ اسم من الأسماء الآتية مفعولا مطلقا في جملة تامة ، مع الضبط

أ – احترام : .....

ب – انتصار ساحق : .....

المقال

كتابة المقال تتطلب ترتيب الأفكار والتعبير عن الموضوع بوضوح وجاذبية. إليك الأسس الرئيسية لكتابة المقال:

1- المقدمة: جذب انتباه القارئ وتقديم فكرة عامة عن الموضوع.

- **الخصائص:**
  - أن تكون مختصرة (3-5 أسطر).
  - تحتوي على جملة افتتاحية مشوقة.
  - تقدم تعريفًا أو توضيحًا للموضوع الرئيسي.
  - تمهد لما سيُناقش في المقال.

2- العرض (صلب الموضوع): شرح الفكرة الرئيسية وتقديم الحجج والأدلة بوضوح.

- **الخصائص:**
  - يتكون من عدة فقرات، كل فقرة تناقش فكرة فرعية مرتبطة بالموضوع.
  - التدرج في عرض الأفكار من العام إلى الخاص أو من البسيط إلى المعقد.
  - دعم الأفكار بأمثلة، شواهد، وإحصائيات إن أمكن.
  - الربط بين الجمل والفقرات باستخدام أدوات الربط مثل: (لذلك، وبالتالي، بالإضافة إلى ذلك).

3- الخاتمة: تلخيص المقال وتقديم رؤية نهائية.

- **الخصائص:**
  - أن تكون مختصرة (3-4 أسطر).
  - تلخص الأفكار التي تم تناولها.
  - تقدم استنتاجًا أو رأيًا أو نصيحة إذا كان ذلك مناسبًا للموضوع.

اكتب مقالا مراعيا الأسس الفنية لكتابة المقال حول الموضوع الآتي:

(الحرية بين الضوابط والفوائد وبين شقيها الإيجابي والسلبي أثر كبير على الفرد والمجتمع)

الحرية

إن الحرية من أعظم النعم التي أنعم الله بها على الإنسان، فهي حق أصيل يمنحه القدرة على التعبير عن آرائه واختيار أفعاله بما لا يضر الآخرين. وقد أكد الإسلام على قيمة الحرية، لكن في إطار يحكمه الالتزام بالضوابط الشرعية والأخلاقية، حيث قال الله تعالى" :وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ"، مما يدل على تكريم الإنسان بالحرية والاختيار، مع الالتزام بما يحقق الخير لنفسه وللمجتمع.

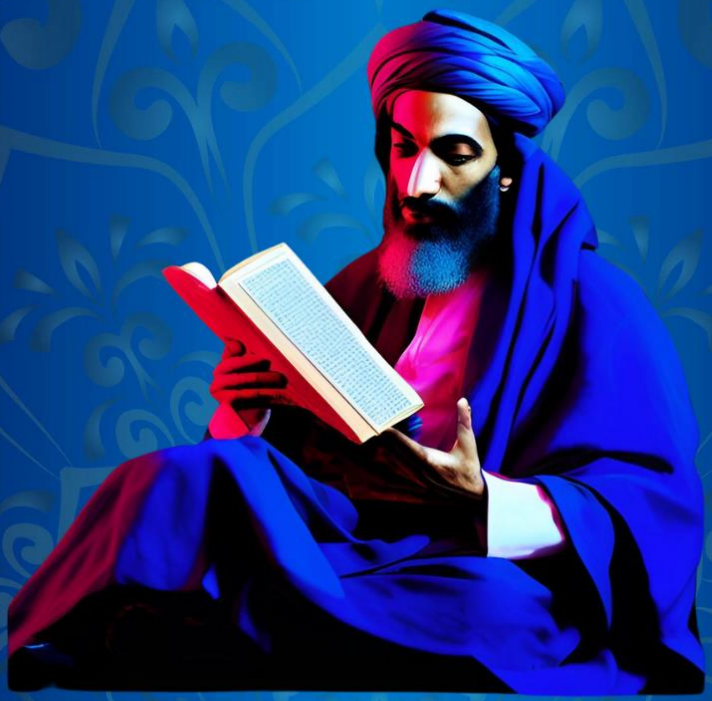
من الضوابط التي تُقيِّد الحرية: الالتزام بالقوانين التي تنظم العلاقة بين الأفراد، والتقيد بالقيم الأخلاقية التي تُعدّ ركيزة أساسية لضمان ممارسة الحرية بوعي واحترام. فالحرية المطلقة قد تؤدي إلى الفوضى والإضرار بحقوق الآخرين، لذلك جاء الإسلام ليضع حدودًا تضمن تحقيق التوازن، حيث قال الله تعالى" :وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ "

إن للحرية فوائد عظيمة، فهي تُطلق العنان للإبداع والتفكير المستقل، وتمنح الإنسان القدرة على اتخاذ القرارات التي تُحقق ذاته. وقد أشار أحد الشعراء إلى هذه القيمة بقوله: وللحرية الحمراء بابٌ بكل يدٍ مضرجة يُدقّ

حيث تُظهر الأبيات أن الحرية ليست هبة بلا مقابل، بل هي مسؤولية تستلزم الجهد والتضحية لتحقيقها والحفاظ عليها.

إن الحرية يكون لها شق سلبي في استخدامها ، فقد تتحول إلى خطر يهدد المجتمع، كما في الحرية المطلقة التي تؤدي إلى التعدي على حقوق الآخرين وانتشار الفوضى ، وعندما تزداد الحرية دون وجود ضوابط، قد تتساهل المجتمعات في الأخلاقيات والقيم الأساسية. وتتدهور الأخلاق وتتزايد الأنانية بين الأفراد فينتشر عدم احترام الحقوق الإنسانية، ويحدث التفكك الاجتماعي. إذا كان كل شخص يُعبّر عن نفسه بحرية دون مراعاة لحقوق الآخرين، فقد تظهر السلوكيات الضارة والمضرة.وقد قال الإمام الشافعي: "إن الحرية ليست تركًا بلا قيود، بل هي عقل يحكم النفس ويهديها السبيل".

في الختام، الحرية ليست مجرد حق، بل هي قيمة عظيمة تستوجب التوازن بين الحقوق والواجبات. قال الله تعالى" :فَمَنِ اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ "، تأكيدًا على أن الحرية يجب أن تُمارس ضمن ضوابط تمنع التعدي على الآخرين. فالحرية الحقيقية تُحقق مجتمعًا مستقرًا ومتقدمًا يحترم القيم الإنسانية ويرعى حقوق الجميع.



إنّ الّذي ملأ اللغات محاسنًا

جعلَ الجمالَ وسرّه في الضّاد.

ا. محمود رزق 65551986

أ. إبراهيم الفرماوي 60459777

أ. أحمد عبدالفتاح 50251711